

قهیرانی میتۆد له کوردناسیدا

چهند تیبینیهکی نائهکادیمی

حهیدەر لهشکری

کوردناسی وهك سیسته میکی سه ره بخۆ

تیگه یشتن له کورد و دیاریکردنی خهسلهت و تایبهتمه ندیبه کانی، ئه و پیناسه گشتیهیه، که به بیستنی چه مکی "کوردناسی" بیرى لى ده که یه نه وه و رایده گه یه نین ئه مه ئه و چوارچۆیه یه که تیایدا ده توانین به سه ر کورددا رابگه یین و له دووتویى "نواندن - Representation" مان بۆ گروپه مرۆبیه کان و لیکدانه وه مان بۆ رهوتی رووداوه کان پێگه یان بخه ملینین. به لام تیگه یشتنیکى ئاوا کورت دینى، ئه گه ر پیمانوا بى ته نیا بریتیه له خویندنه وه و لیتویژینه وه یه کی په تی و سه ره بخۆ، که ده خوازى له رێگه ی دیاریکردنه که وه وه سفى کوردمان بۆ بکات. به لکوو بریتیشه له بینینی کورد له خۆیدا و له نیو جیهاندا، بى ئه وه ی ته نیا پرسى راستى و دروستى ئه و بینینه به هه ند وه ربه گرین، به لکو ئه و قه واره یه بۆ ئیمه گرنگه که به هۆی پرۆسه ی بینینه وه بۆ کورد داده رپژرئى و ده ستنیشانی مه رزه کانی هه موو تیگه یشتنیک و دیاریکردنیک و ته نانه ت نواندیک ده کات.

بۆیه ئه گه ر بخوازین پر به مه وداى ئه و گشتگیریه وه جاریکى تر پیناسه ی "کوردناسی" بکه یه نه وه، ده بى ئه وه مان له بیر بى که کورد وهك دیارده یه کی مرۆبى، بۆچوون و تیروانین و وینا و ته نانه ت خه یالى فره چه شنى له باره وه به ره مه هاتوه، به چه ندین چه مک و ده سه ته واژه و ده لاله تی زمانى گوزارشتى لیکراوه. به کۆی هه موو ئه مانه "کوردناسین" وهك سیسته میکی سه ره بخۆ گه لاله بووه و له نیو جیهاندا له سه ره ده ریکردن له گه ل ئه م دیارده یه دا کارى پى ده کرى. له دارشتن و چیکردنی ئه م سیسته مه شدا هه م کورد و هه م "ئه وانیترا" به شدار بوون و کۆمه لى کوردی - ئه گه ر تیزه که ی "کورنه لیه س کاستۆریادیس - Cornelius Castoriadis" به کاربه ینین - خه یالیانه خۆی به ره مه هیناوه و ئه وانیتریش به ره مه میانه یناوه ته وه، به جۆریک که ناسینه که به م خه یاله وه به ند ده بى و ناوکۆیه میژووی و کۆمه لایه تیه کان له گه ل پیکهاته ره مزیه کان تیکه ل به یه کتر ده بن و سه روشت و ده رکه وته کانی سیسته مه که به رزه فت ده کهن و ئاراسته ی ده کهن، تا به هۆیانه وه "کوردبوون" و ئینتیمای تاکه کان بۆ ئه و بوونه، له و رووته خته ی تیدان، مانای خۆی هه بى و ره وایه تی پێبه خشرابى.

به هه رحال، وه نه بى ئه و سیسته مه ی کوردناسین ساکار بیته و بتوانین به سانایى بیگۆرین یان هه ولبه دین ده سه تکارى ده رکه وته کانی بکه یین، به لکوو به حوکمی به رده وامیتى میژووی و ئاماده یی هه نوکه ییانه ی دیارده که، کۆمه لیک خه سله تی نه گۆرى وه رگرتوه و ره هه ندى دیار و نادیارى ئه وتۆی بۆ دروستبووه، که هه موو هزرىکی سنووربه ند کردوه و سیستى له دیارده که رابمیتى و تیزه کانیشى نه گۆر ده رده که ون، ئیدی بیرکردنه وه له نیو ئه و ره هه ندانه په رش ده بیته وه و ناسینه رى کورد ناتوانى خۆی کۆبکاته وه؛ هه ندیکجار پى وایه ته واه کوردی ناسیوه، کاتیک - بۆ نمونه - باس له سه روشتی کۆمه لایه تیانه یان ده کات و به ئاسانى و به گه رانه وه بۆ میتۆدی به راوردکاریانه،

به سروشتگه‌لی هاوشیوه‌یان ده‌چووینی و وهک سیسته‌میکی دیار به‌رجه‌سته‌ی ناسنامه‌که‌یان ده‌کات. هه‌ندی‌کجاریش وا هه‌ست ده‌کات شوناسی کوردانه پریه‌تی له ره‌گه‌زی نادیار و دابرا‌نی ئه‌وتو له‌گه‌ل ده‌ورووبه‌ر که به میتوده ناسراوه‌کانی بیرکردنه‌وه و توژی‌نه‌وه تیگه‌یش‌تتیکی دروستی له‌باره‌وه چی نابئ، به‌تایبه‌ت کاتیک له‌کایه‌ی ئایینی کوردی ده‌کۆلیته‌وه و ره‌گه‌زی ئه‌وتوی تیدا ده‌بینی که ده‌گه‌من و که‌م هاوتان، یان له‌نیو سیسته‌می کولتووری باوه‌ری ئه‌وتوی ئایینی هه‌ن که له ئیستادا سو‌راخیکیان نییه، یانیش ته‌نانه‌ت دار‌شته‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازی جیهان‌بینی باوه‌ره ئایینییه باو و ناسراوه‌کانن.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌و چه‌مک و ده‌سته‌واژانه‌ی یه‌که‌کانی سیسته‌مه‌که‌یان به‌یه‌که‌وه گریداوه، هه‌موو بیرکردنه‌وه و تی‌رامانیکی جیاواز و هه‌مه‌چه‌شن له‌خۆده‌گرن و له‌نیو سیسته‌مه‌که‌دا وا دایده‌پژنه‌وه که ره‌وایه‌تی ببه‌خشیتته ناسینه هه‌مه‌گیره‌که‌ی کورد. به‌مه‌ش ئامی‌زیانه کار بۆ وه‌لانان و نه‌هیش‌تتی دژایه‌تی له‌بۆچوون و تی‌رامان و هاوشیوه‌کردنی بیرکردنه‌وه‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هی دوو ئاراسته‌ی ته‌واو پیچه‌وانه‌ی نواندنی کورد بن، ده‌که‌ن. بۆ نمونه: له‌نیو ئه‌و سیسته‌مه‌دا خه‌سه‌له‌تی پووبه‌پووبوونه‌وه له‌که‌سیتی کورد و ئه‌و توانا نیوخۆیییه‌ی بۆته به‌شیکی شوناسیان، له‌لای هیندی‌ک – به‌تایبه‌ت ئه‌وانیتری نه‌یار به‌بوونی کورد – وه‌ک یاخیبوون، ریگری و جه‌رده‌یی (له‌کوندا) و ئه‌نارشیه‌ت و ده‌رچوون له‌ده‌سه‌لاتی شه‌رعی (له‌م سه‌رده‌مه) و... هتد ده‌خوینریته‌وه، به‌لام له‌لای که‌سانی تر – زیاتر کورد خۆی و دۆستانی – بریتییه له‌رۆحی شو‌رپشگی‌ری و هه‌ولی ره‌وا له‌پیناو سه‌ربه‌خۆیی و جه‌ختکردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و بونیادنانی و... هتد.

ئهم دوو تیزه – که له‌پووکه‌شدا وه‌ک دوو ناسینی ته‌واو جیاوازی کورد ده‌رده‌که‌ون – له‌کرۆکی سیسته‌مه‌که‌دا، ته‌نیا یه‌ک راقه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پیی ده‌لین سروشتی کۆمه‌لگای کوردی و ده‌خوازن شو‌رۆقه‌یه‌ک بۆ ئهم سروشته بکه‌ن که له‌گه‌لیدا ره‌وایه‌تی ببه‌خشیتته وینای دیارده‌ مرۆبیه‌که له‌نیو یاده‌وه‌ری چه‌سپیوی ناسینه‌ردا، بۆیه دوو تیزه‌که هه‌مان ئاکامی نادیاریان هه‌یه، که له‌نیو یه‌ک ناوکۆی زمانی و یه‌ک سیسته‌می ده‌لاله‌تکردندا ده‌رده‌که‌وی، ئه‌وه‌تا له‌هه‌ر دوو باردا وینه‌ی کورد وینه‌ی مرۆقیکی توندوتیژ و نا‌ارام و سه‌ره‌رپه‌قه. به‌مه‌ش هه‌ردوو تیز که ده‌بنه‌گوتاری سه‌ربه‌خۆ ئهم خه‌سه‌لته‌نه وه‌ک نه‌گۆری ناسنامه ده‌سه‌پین و له‌به‌ر پابه‌ندبوونیان – دیاره مه‌به‌ستم گوتاره‌کانه – به‌به‌رجه‌سته‌کردنی ناسینه نه‌گۆره‌که‌ی کورده‌وه، ده‌بن به‌یه‌ک. پرۆسه‌ی ناسینیش له‌خولگه‌ی خۆیدا ده‌خولیتته‌وه و ویناکان ده‌چنه سه‌رووی زه‌مه‌ن و له‌نیو کولتووره هه‌مه‌چه‌شنه‌کان به‌رده‌وامیان پی‌ده‌دری، تۆ ته‌ماشای ده‌قه ئه‌رمه‌نی و سریانی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورک و میلیه‌ت و گروپه ئیتنیه‌کانی تری ده‌ورووبه‌ر بکه، هه‌ر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه تا ئهم سه‌رده‌مه‌مان و به‌جیاوازی

ئەو دەسەلات و گروپانەى لەگەڵ کورددا بەرێهەكەوتنیان هەبوو، کورد وەك پێگەر بۆتە حەكایەتییكى ئەزەلى، كە بە بى جێكردنەوهى لەنیو دەقه نووسراوهكاندا، كوردناسین مانای دروستى خۆى وەرناگرئ. بەهەمان شیوه شانازی كردن بە ئازایەتى كورد و "بزوتنەوهى نەپچراوهى پزگاریخوآزى كوردى" سەردیڤى دەقى كوردییه و بۆتە ناسنامەیهك كە تیایدا هەم جۆرى دەق و هەمیش ناوگۆییهكەى سنووربەند كردوو و لە هەندىك باردا چۆتە سەرووى ماقولیهى میژوویى و دان بە زەمەنى میژوویى و تاییبەتمەندى و دەرکەوتەكانى نانىت، تا وای لى دیت مروقى ئەشكەوتى شانەدەرىش هەمان ئەو تیروانىن و هەلوێستانەى هەبوو كە ئیستا هەمانه!!

بێگومان ئیشكردنى میتۆدیانه لەسەر ئەو سیستەمه تۆكمەیه و وردكردنەوهى مانا و گوزارشتهكانى پشت چەمك و دەستهواژهكانى ناساندن، كاریكى فرە ئەستەمه؛ زۆربەى جار نە كورد خۆى و نە ئەوانیتریش قەبولى ئەم جۆره ئیشه ناكەن، پێیانوادەبى ئەمە نەك هەر هەلۆهشاندهوهى سیستەمى كوردناسینه، بەلكو ڤووخاندنى شوناسیكیشه كە بوونى كوردى لەنیو جیهاندا پى دیارى دەكرئ، بوونىك كە خراوتە نیو بۆتەى ئەو حەكایەتانهى جومگە بنه‌ره‌تییهكانى سیستەمه‌كه پێكدینن و كەسیتی وەرگرى ناسینه‌وه‌كهى پى داریژراوه، تا ئاستىك كە گێرانه‌وهى ئەو حەكایەتانه بۆ كوردان و بۆ ئەوانى تریش قەبولكراو و ئاسوده‌بخشه. دەستپێك و كۆتایی و ڤووداوه‌كانیان ڤوون و ئاشكران، لەبەر ئەوه‌شه بەردهوام دەگێردرینه‌وه، بەلام نەك بۆ دروست كردنى هۆشیارییهك لەبارەى كورده‌وه، بەلكو بۆ هیشتنه‌وهى گوێگر له‌و حاله‌تى متبونه‌ى له بەرامبەر بە ناسینی كورددا هەیه‌تى و پارێزگارى كردن له سیستەمى ناسینه‌كه. دیاره كە كورد بە جۆرىك و ئەوانیتر بە جۆرىكى تر دەگێرنه‌وه، بەلام هەموویان ئەوه‌نده‌یان گێراوه‌ته‌وه كە بوونه‌ته ئامرازى خه‌واندن و بێئاگاگردن، ئەمه‌ش واده‌كات مەبه‌ستى پشت حەكایەته‌كان، جا گێره‌وه‌كه‌ى كورد بى یان عەرەب یان فارس یان...هتد، بێته‌دى. تا ئەوكاته‌ش حەكایەته‌كانى ناساندنى كورد وەك خۆیان بمیینه‌وه ئەوا سیستەمه‌كه وەك خۆى دەمیینه‌وه و كاریگەرى دەبى بەسەر هیشتنه‌وه‌ى ڤه‌وتى ڤووداوه‌كان بە چه‌قه‌ستوویى، كە - بۆ نمونه - له ڤه‌یوه‌ندى گریدانى نەته‌وه‌كانى دەرووبەر بە كورده‌وه بریتى دەبى له ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه؛ ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌یه‌كى كلاسىك كە هەمان ئەو بیانوو و بەهانانه‌ى له‌پشته پیشتر هەبوو و تا ئەوكاته‌ى گێرانه‌وه‌ى كورد وەك خۆى بمیینه‌وه ئەگەرى سەره‌ل‌دانە‌وه‌ى دەمینى، چونكه دووره له‌و مانایه‌ى له جیهانى مۆدیرندا ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌ى گروپه ئیتنییه‌كان هەیه‌تى. هەر بۆیه هەر گۆرانكارییه‌ك له‌م گێرانه‌وه‌یه، له دەستپێكه‌كه‌ى، ناوه‌ڤۆكه‌كه‌ى، ئاكامه‌كانى وینای پالەوانه‌كانى و ئەو حەماسه‌ته‌ى به‌ره‌مى ده‌هینى و...هتد، راسته‌وخۆ گوێگره‌ خه‌وتوو‌ه‌كان بیدار ده‌كات‌وه، بیزاریان ده‌كات و دووچارى دەرده‌ بیخه‌وییان ده‌كات. بۆیه تا نەتوانى حەكایه‌تییكى تر دابریژى و بە جۆرىكى تر كورد بناسینى، ئەستەم دەبى گۆرانه‌كانى نیو حەكایه‌ته ئۆرگیناله‌كه

قه‌بول بکری. خۆ داریشتنی چه‌کایه‌ت به‌مه‌به‌ستی ناسین و ناساندن کاریکی ئاسان نییه، زه‌مه‌نیکی دوور و درێژ و هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی خه‌یال‌دانیکی که‌له‌که‌بووی پێویسته، له‌مه‌ش گرن‌گتر سرپینه‌وه‌ی ویناکان و ورد‌کرنه‌وه‌ی چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کانی پێویسته. که‌ ئه‌مه‌ تائێستا نه‌کراوه، ئیدی کوردناسی له‌ چوارچێوه‌ی ئاراسته‌ باوه‌کانه‌وه‌ خۆی هه‌شتۆته‌وه‌ و زنجیره‌ی په‌یوه‌ندی به‌ زه‌مینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌پساندووه‌.

به‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆ باهه‌تی بنه‌رته‌ی ده‌لێن ئه‌و ئاراستانه‌ی تا ئێستا له‌بواری کوردناسیدا چالاک بوونه‌ زۆرن و سه‌رچاوه‌ و پاشخانی جیاوازیان هه‌یه، به‌شیکی که‌می به‌ره‌مه‌که‌ نیوخۆییه‌ و به‌شه‌ زۆره‌که‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌و جوگرافیا مرو‌یی - کولتوورییه‌ی کوردی تیدا ده‌ژی و له‌نیویدا په‌یوه‌ندییه‌ تیکچرژاو و هه‌مه‌چه‌شنه‌کان، به‌تایبه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان سه‌ننه‌ریک که‌ خۆی به‌ پێشکه‌وتوو داده‌نی له‌گه‌ل که‌ناریک که‌ وه‌ک ته‌نیکی ناجیگیر ده‌رکه‌وتوو، پرۆسه‌ی ویناکردن و نواندن یه‌کتری فراوانکردوه‌. به‌لام که‌ له‌ته‌واوی کولتووری به‌ره‌مه‌هاتوو له‌سه‌ر کورد ورد ده‌بینه‌وه، درک به‌وه‌ ده‌که‌ین که‌ ده‌شی تیز و بۆچوونه‌کان له‌نیو دوو میتۆدی زۆر گشتیدا جیگه‌یان بکریته‌وه، یه‌کیکیان قسه‌کردن بووه‌ له‌سه‌ر کورد له‌نیو کوردا یان ئه‌و بازنه‌یه‌ی تیندا کوردیتی هه‌ژمونه‌گه‌رایه، که‌ ده‌خوای له‌میانه‌ی بینینی ئه‌م دیارده‌ مرو‌ییه‌ و ژیان له‌گه‌لی و ته‌نانه‌ت به‌هۆی ئینتیمای ناسینه‌ر بۆ کوردبوون و تیبینی کردنی بزواتی له‌نیو شوینکاته‌وه، بیخوینته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌هه‌لی تیۆریزه‌کردنی کورد ناو ده‌به‌ین. ئاراسته‌که‌ی تر ویستویه‌تی - یان وای نیشاندده‌دا - له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردبوونه‌وه‌ چاودێری ئه‌و دیارده‌ مرو‌ییه‌ بکات و مه‌به‌ستیه‌تی حه‌قیقه‌تیان بزانی، بۆیه‌ واخۆی ده‌رده‌خات کورد له‌لای ئه‌ودا ته‌نیا باهه‌تیکه‌، وه‌ک هه‌ر باهه‌تیکی تر، جیگه‌ی بیرلیکرده‌وه‌ و به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌یه‌.

تیۆریزه‌کردنی کورد

ئه‌گه‌ر تیۆر بریتی بیت له‌ توڕیکی ریکخراو و تیکچرژاوی بیرورا، که‌ هه‌ولی شوڕۆقه‌کردن و ڕاڤه‌کردن و ته‌نانه‌ت ویناکردنی حه‌قیقه‌ت ده‌دا، ئه‌وا بیگومان تیۆریزه‌کردنی کورد خۆی له‌ داریشتنی توڕیکی ئاوا ده‌بینته‌وه، که‌ هه‌ولده‌دا له‌ میانه‌ی گریدانی تیز و بۆچوونه‌ جیاوازه‌کان له‌باره‌ی ماهیه‌تی کورد به‌یه‌که‌وه، مانایه‌ک به‌ حه‌قیقه‌تی ئه‌م گروپه‌ ئیتنیه‌ له‌خۆیدا بدۆزیته‌وه. به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر، تیۆریزه‌کردن دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ره‌گه‌زه‌ پیکه‌پێنه‌رانه‌ ده‌بی، که‌ به‌ هۆیانه‌وه‌ کوردبوون وه‌ک جیاوازی مانا ده‌به‌خشی و پرۆسه‌که‌ له‌ خویندنه‌وه‌ و به‌یه‌که‌وه‌گریدانی ئه‌و جیاوازییه‌ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی، وه‌ک - بۆ نمونه‌ - له‌ ئاستی زمان، بوون له‌نیو میژوودا، سروشتی خه‌له‌کیانه‌، ده‌رکه‌وته‌ی باوه‌پییانه‌، تیگه‌یشتن له‌ ده‌سه‌لاتداریتی، مملانی نیوخۆیی وه‌ک ڕاڤه‌کاری

رەوتی مێژووییان، فرەچەشنی لە یەک چەشنیدا و... هتد، دەرەکهوئ. بەمەش لە بەر دەم بە حەقیقەتیک خۆمان دەبینین وە کە پیشتر لە زۆر بەی کاتدا، بەهۆی نوێنەرایەتیکردنی ئەوانیتر بۆ کورد، یان تەنانەت ونبوونی دەرکەوتەکانی بەهۆی گواستەوہیان - لە چوارچێوەی گوتاریکی ھەژموونگەر اوہ - بۆ پانتایی بیرلینە کراوہ، ئەمەش لەرێگەئ جەختکردنەوہ لەسەر پەراوێزیتی کورد بۆ چەندان سەنتەری دەسەلاتی و ئیتنی ترەوہ، پەنھان و شاردر اوہ بووہ.

بیگومان کە دەلین جیاوازی و جوێکردنەوہی کورد، مەبەستمان دابرییان نییە لەو دەورو بەرە جوگرافی - کولتوری - مەرووبیەئەوانی تێدایە و لەگەئ ئەوانیتردا تۆرێک پەیوہندی تیکچەرژاویان چنیوہ، ئەوہندەئ مەبەستمان درک کردنی ئەو خەلکەئ بە مانا دیار و نادیار جیاوازی بوونیان، کە دەشی ھیندیک لەو مانایانە رەگەز پەرستانە بیت و ھەندیکیشیان پەیوہست بن بە خۆناسین و ئەویتەر ناسین و پەیوہندی نیوانیان. ئیدی لێرەوہ - بە بۆچوونی ئیمە - تیۆریزەکردنی کورد بریتی نابێ لە دیاریکردنی سەنورەکانی جیاوازی و بیھاوتایی رەگەزە پیکھینەرەکانی بوونی کوردی، ئەوہندەئ ناساندنەوہئ ئەم گروپە ئیتنییە دەبێ لەنیو جیھاندا، لەگەئ دەستنیشانکردنی کاراییان لە چوارچێوەی بەر دەوامیتی مەروغاندا.

بیگومان ئەمە کاریکی سانا نییە، بەلکو ئالۆز و تەنانەت لەلای ھیندیک لەوانەئ رۆو کەشیانە کاریان لەسەر کردوہ ئاکامی سامناکی لیکەوتوتەوہ، وەک بە کوردکردنی چەندان شارستانیەت و ژیااری جیھانی کۆن! خۆ بەگشتیش، بە تیروانین لە ئەزموونی ئەوانیتر و بی جیاوازی لەنیوان کولتورە دینامیک و کولتورە میکانیکی کەنەوہ، دەرەکهوئ خویندەنەوہئ ئاوا بەرەو رەگەز پەرستی و بەئایدۆلۆژی بوونی گوتاری بەرھەمھاتوو دەروا، تا ئاستی سەنتەرگیری رەگەزی یان ناوچەئیی. بەلام ئەوکاتەئ مەبەست لە تیۆریزەکردن ھەم ناسینەوہئ حەقیقەت و ھەمیش پینگە دیارکردن و قەوارە بەخشین و بەبابەتکردنی جیاوازییەکان بێ، ئەوا بوار دەرەخسێ بۆ خویندەنەوہئییەکی جیگیر بەلام رەخنەگرانە، بەرھەمھینی ھزر بەلام نا ئایدۆلۆژییانە، گوتاریکی ھەمەگیر بەلام ناھەژموونگەر.

ھەرچۆنیک بیت، تیۆریزەکردنی کورد لەپینا و ناسینی پڕۆژەئییەکی نوئ نییە، بەلکو مێژووییەکی ھەئیە و لە سەرھەلانی گوتاری نوئی سیاسی - پۆشنبیری کوردی لە کۆتاییەکانی سەدەئ نۆزدەوہ کەم تا زۆر ئیشی لەسەر کراوہ؛ بەلام لەخویندەنەوہئ ئەو ئەزموونەئ خوئناسیندا، شتگەلیک دەبینین کە دەریدەخەن پڕۆژەئ ئاوا ئەگەر ھیلە بنەرەتییەکانی دادەرپێژرا، لە زۆر بەئ کاتدا لە دەرەوہئ خویندەنەوہئ دروستی کایەئ کوردییەوہ بووہ، وەک ھەولدان بۆ رەوائەئیی بەخشین بە ناسنامە یان جیکردنەوہ لەنیو ناسنامەئ ھەمەگیردا (ئاری بوون، ھیندۆئەوروپی بوون، زەردەشتیبوون). بەلام

هێلی هاوبەشی نیوان پرۆژەکان، بریارێکی پیشینە، ئەویش داکوکیکردن - زانستی و نازانستی - لەوەی کەوا "کوردبوون" بریتییە لە "ئەویترنەبوون"، بەتایبەت ئەویتریکی هاوسی کە سەرەدەرییەکی سیاسی و کولتووریمان لەگەڵدا هەیە و پتر ململانی لەگەڵ پرۆژەیی خۆناسینی ئەو رەنگریژی دەرکەوتە و کاراییەکانی میژووی مۆدێرنمانی کردوو، دیارە کە مەبەستمان پرۆژەیی هەر یەک لە تورک و فارس و عەرەبە. زۆربەمان ئەو چرکەدەوێ ناسین لە ئەویترنەبوون، لەنیو دەقە نووسراوەکانی سەدەیی بیست لە دەسپێکییەوه بینیو، بەتایبەت دەقەکی محەمەد ئەمین زەکی کە بۆتە سەنگی هیسۆتۆریۆگرافیای هاوچەرخێ کوردی و تارادەییەکی زۆر میتۆد و ئاراستەکانی میژوونووسی دیاری کردو، کاتیکی دەلی: ((کە لەجیگەیی تەعبیری عمومی (عوثمانی)، لەفزی (تورک) و (تۆرانی)، لە تورکیادا باوی سەند، بە طەبیعەت، وەک ئەفرا دی میلیتەکانی تر، منیش لەناو ئەو کۆمەڵەدا گیرەتی خۆم چاکتر حیس کرد، وە غرووری قەومی مەجبوری کردم کە لە هەموو فرصەتیکدا ئەم حیسسەیی خۆم ئیظهار بکەم. بەلام دەرەق بە ئەصل و تەئریخی قەومەکەم هێچم نە ئەزانی، چونکە تا ئەو وەقتە نە لە مەکاتبدا فکریکی ومان درابوو، نە لەدواییشدا ضرورەتی تەدقیقی تەئریخی کوردمان دیبوو، وە کەلیمەیی جامیعی (عوثمانی)، ئەعصابی قەومییەیی هەموومانی تا دەرەجەیک خاوەرکەبوو)) بیگومان ئەم دەقەیی باوکی دوومی میژوونووسانی کورد قسەیی زۆر هەلەگرێ، کە دەشی لە بۆنەیی تردا بچینەوه سەری، لێرە تەنیا ئەوەندە دەلێن کە نووسەر دەخوای بلی ئەو کاتە کوردناسیی بوونی دەبی کە ئیمە بتوانین لەو ئەویترانە دابریین و لەویو بە گەران بەدوای ناسنامەیی پیچەوانە بگەڕینەوه سەریان. بیگومان ئەمە ریگە بۆ هەمەگیری خۆشەدەکات، نەک بەمانای هەمەگیری کردنی رەگەزی کوردی، بەلکو بەمانای راکەشتنی کورد بەسەر شوین و کاتیکی جیاوازهوه؛ شوینیک کە خەسەلەتی ئەزەلی وەرەگرێ و دان بە گۆرانی سەرۆشتییەکان (بۆ نمونە گۆرانی دیمۆگرافی ویستراو یان نەویستراو) نانی (کوردستان)، لەگەڵ کاتیکی کە شکۆمەندی و نەگۆری رەگەزەکان و ستەمکاری هەمیشەیی ئەویترن...هتد، رۆخسارەکانی دیاری دەکەن (میژووی کورد).

لەپاستیدا تانیستاش ئەم دیدگایە بەشیکی ئەو گوتارە رۆشنییری کلاسیکی پیکدینی، کە دەسەلاتی سیاسی - بەبی جیاوازی لەنیوان ئاراستەکانی و ئاست و جوری دەسەلاتداریتیە کە - خۆی لەپشتدا و نکرده و لە رۆوبەروو بوونەوه نیوخۆییەکانی - ئەوکاتەیی پیویستی بە بەیانکردنی ناسنامە بۆ هەلگرانی هەیه - دەگەریتەوه سەری. ئەمە پەیوەستە بە زەمینەییەکی دەسەلاتییانە کە دەخوای رۆلی یەکلاکەرەوهی لە ئاراستەکردنی خەیاالی کۆمەلایەتیدا هەبی، بۆ ئەوهی وەک هیزیکی فشار بۆ سەر ناوەندە کۆمەلایەتیە کە و ئەوانیتری ململانیکار بەکاربهینری. بۆیه ئەم تیگەیشتنە لە خۆناساندن

که مەتر ڕینگە بە بەخۆداچوونەوه و هەلۆه‌شانەوه‌ی تۆیکلە پیکهینه‌ره‌کانی ناسین دەدات، تەنانه‌ت ئەگەر ناچار ببێ تەنیا ڕوو‌پۆشی دەرەوه‌ی دەگۆڕی یان ڕینگە بەو ئاستە‌ی گۆڕین دەدات.

ئەمە لە کاتی‌کدا هەلسە‌نگان‌دیکی سەر‌پێیانە‌ی ئەو پڕۆژە‌یە پێمان‌ده‌لی، جەخت‌کردنە‌وه لەسەر ئە‌و‌یتەر نە‌بوون هاوکار نە‌بووه لە ناسینە‌وه‌ی کورد ئە‌وه‌نده‌ی ئە‌و‌یتەری پێناسان‌دووین (بروانە وینای تورک و فارس و عەرەب لە‌نیو خە‌یالە کۆمە‌لایە‌تییه‌که)، که لە زۆر‌به‌ی کاتدا ناسین‌یکی پەرچە‌کردارانه و کرچ و کالە و تەمبە‌لی عە‌ق‌لی پێ‌وه‌ دیاره، بە‌لام بووه‌ته پێ‌وه‌ر بۆ قسە‌کردن لە‌سەر خود. بە‌مه‌ش ما‌هیە‌تی کورد پە‌نه‌ان بووه لە‌به‌رده‌م خۆ‌ین‌دنه‌وه‌یه‌کی میتۆ‌دی‌یانه، که بخوازی لە‌دەرە‌وه‌ی ئە‌و‌یتەر نە‌بوون لە‌رە‌گە‌زه‌کان بدوی و وردە‌کارییه‌کانی که‌له‌که‌بوونی ئە‌م خودە‌ بدۆزیتە‌وه.

ناسینی دەرکی‌یانه‌ی کورد یان بە‌بابە‌ت‌کردنیان

بێ‌گومان هەر پڕۆژە‌یه‌کی ناسین، ئە‌گەر بخوازی ڕ رە‌گە‌زه‌ دیار و نادیاره‌کانی ناسین‌راو بخاته‌ ژیر ڕ‌کیفی خۆی، پێ‌ویستی بە‌وه‌ دە‌بێ لە‌ هە‌نگاوی یە‌که‌م ئە‌و بازنه‌ میتۆ‌دی‌یه‌ی بۆ بدۆزیتە‌وه که لە‌نیویدا دە‌شی ناسین‌راو سیستە‌مه‌ تۆکمە‌که‌ی خۆی شل بکاته‌وه، تا هەر دوو جۆره‌ رە‌گە‌ز و یە‌که‌ پیکهینه‌ره‌کانیان مانا دروسته‌کانی خۆیان بە‌ده‌سته‌وه‌ بدن، ئە‌مه‌ش ئە‌و کاته‌ دە‌بێ که مه‌ودایه‌ک لە‌نیوان ناسین‌ەر و ناسین‌راو هە‌بێ و ڕینگە بۆ بابە‌ت‌گه‌راییی له‌ پڕۆ‌سه‌ی لیتۆ‌یژینه‌وه‌ خۆش‌ده‌کات، دواتریش ناسین‌راو دە‌بیته‌ ئە‌و بابە‌ته‌ی پە‌یوه‌ندی به‌ لیکۆ‌لەر پە‌یوه‌سته‌ به‌و ویستی زانینه‌ی پێناسه‌ی لیکۆ‌لیاری پێ‌داوه.

بە‌بابە‌ت‌کردنی کورد بۆ ناسینە‌وه‌ی، کرده‌یه‌کی کۆنی نوێیه؛ کۆنه‌ چونکه‌ له‌گه‌ل بوونی می‌ژوو‌بیاندا دە‌ستی پیکردوه، بە‌لام لە‌ زۆر‌به‌ی بار و کاتدا پڕۆ‌سه‌یه‌کی ناتە‌واو و پە‌یوه‌ست بووه بە‌ پاشخانی کولتووری و ئاستی تی‌گه‌یشتن و پێ‌گه‌یشتنی بە‌ره‌مه‌پێنه‌رانی ناسین‌ه‌که، بۆیه‌ دە‌بینین دا‌براو و پچ‌ر‌پچ‌ره، هین‌دی‌ک جار تە‌واو ونه، هین‌دی‌ک جاریش – بە‌تایبه‌ت له‌ ساتی بە‌ریه‌که‌وتن له‌گه‌ل پانتایی کوردی – دەر‌ده‌که‌ویتە‌وه و گوزارشت له‌ هە‌لۆ‌یسته‌ ئاشکرا و پە‌نه‌انه‌کان ده‌کات.

بە‌لام لە‌سه‌رده‌می نوێ، بە‌ حوکمی ئاماده‌یی کارایانه‌ی کورد – نینگه‌تی‌ف یان پۆزه‌تی‌ف – و دروست‌بوونی بابە‌تی‌ک له‌نیو گوتاری سیاسی نوێ و هاوچەر‌خ به‌ناوی "دۆزی کورد"، له‌و پانتاییه‌ جوگرافییه‌ی ئە‌وانی تێ‌دا‌یه، هەر‌وه‌ها بە‌ حوکمی جیک‌کردنە‌وه‌ی له‌نیو تی‌گه‌یشتنی پۆژ‌ئا‌وای مۆ‌دی‌رن بۆ پۆژ‌ه‌لاتی کلاسیک، دوو‌راییی فرە‌ چە‌ش‌نی بۆ پە‌یدا‌بووه و قسە‌کردن لە‌سەر کورد جۆ‌ری‌ک له‌ بە‌رداومی پێ‌وه‌ دیاره، بێ ئە‌وه‌ی ئە‌مه‌ به‌مانای گه‌یشتن به‌ ئاستی‌کی بە‌رزی بابە‌ت‌گه‌راییی بیت، که به

هۆیهوه کوردناسی مۆدێرن توانیبیتی له بریاره پیشینهکان و پاشخانه کولتوورییه کۆن و نوێیهکان دابهری و میتۆده هاوچهرخهکانی بواری زانسته مرفقایهتییهکان تهواو تاقهتیا به سهر پرۆسهی به بابتهکردنه که دا شکایی.

رهنگی به شیکی ئه و که مایه تییه بگه رپته وه بۆ مانه وهی کورد له دهره وهی دهقی نووسراو، چ دهقی خۆمالی بی یان هی ئه وانیترا. به بابتهکردنیش، تا ئه و کاتهی په یوه سته به و میتۆده فیلولوژییهی تا ئیستا له رۆژئاوا هه ژمونی به سهر خویندنه وهی پانتایی رۆژه لاتیدا کردوه، سهردهری له گه ل دهقه نووسراوهکاندا دهکات و ته نیا له نیو ده قدا حه قیقه ته کان ده ناسیته وه. که کوردیش که مترین دهقی نووسراوی هه بی، ئه وا دهرکه وتنی له نیو گوتاری رۆژه لاتیناسیدا - به به راورد له گه ل ده ورو به ره که ی - سنووردار ده بی، ئه وهی که هه یه پتر سه رنج و بینینی گه ریده ییانه یه، ئه مه ش واده کات ئه و کایه زانستییهی زال ده بی، ئه تنوگرافیا و ئه نثر و پۆلۆژیا بی، به هه موو ئه و قهیرانه بونیادییانه ی وه ک زاستی سه ره به خۆ له خۆیان گرتوه.

ئه و کولتوره زاره کییه ده وله مهنده ی که کورد هه یه تی و به شیکی بنه رته ی ناسنامه که یانی تیدا جیگیر بووه و له لای به ره مهینه رانیدا پارێزراوه و یاده وه ریا نی پیکه یناوه و له هه ندی شوینیشدا بووه ته دهقی ئایینی و پیرۆزکراون، زۆرکه م له ناسینه وهی بابته تیانه ی کورد سوودی لی بینراوه. ته نانه ت له نیو گوتاری رۆشنییری کوردیدا به بیبایه خ زانراوه و مه دای ئیشکردنی ئه م گوتاره که مترین جیگه ی بۆ کراوه ته وه. چونکه کاتیک ئه م گوتاره بانگه شه ی به بابته کردنی کورد دهکات، کاره که ی پتر تیبینکردنی سه ره پینی دیارده ئیستاییه کانه و ناگه رپته وه سه ر یاده وه ریه زاره کییه که، ته نانه ت هه ندیکجار ناگه رپته وه سه ر کولتوره نووسراوه که ش. بۆیه خه سه له تی سه ره کی ئه م گوتاره حه ماسه تیکی زاتیانه ده بی و بریتی ده بی له هه ولی خۆناسین (خودگه رای)، به لام به بیانوی کوردناسییه وه (بابته گه رای). تا ئه و کاته ش حه ماسه تیکی ئاوا له پشت خویندنه وه بیت، که متر هزر وه ک سیسته میکی په تی گوتاری به ره مه یینراو له خۆ ده گری. هه ر بۆیه ده بینین تیز و هه لویسته کانی ئه م ده سته بژیره له ناسین هه نووکه ییه و رهنگه به یانی - له لایه ن خۆیانه وه - به ئاگایی و بیئاگایی بونیاده که ی هه لبوه شیننه وه، نه ک بۆ دووباره دارشته وه ی به لکوو به هۆی لاوازی که ره سته کانی بونیاده که یان، بۆیه ده بینین ئه م گوتاره به ئاسانی ده بیته گوتاری سیاسی، میدیا، جه ماوه ر، به لام گوتاری ئه کادیمی پی دروست ناکری. به مه ش کوردناسین له و ناوه نده دا که له که بوونیکی نابی و ئه گه ر گوتاریکی نوی سه ره ه لبدات ده بی له خالی سفره وه ده ست به ناسینه وه بکات، ئه گه رنا ده بی له نیو هه مان بازنه ی حه ماسه تیانه بخولیته وه و هه مان چه مک و ده سته واژه ش به ره مه یینتیته وه و چاوه رپی ئه وه ی لیناکری روانگه یه کی نوی بخاته سه ر کوردناسییه وه.

بیگومان ئەو شوێنە لەنیوخۆدا چاوەڕێی ئەوەی لێ دەکرێ لەچوارچێوەی گوتاریکی ئەکادیمی سەرەدەری لەگەڵ کوردناسیدا بکات؛ سیستەماتیکانە لە کورد بکۆلیتەوه و میتۆدیکی ڕوون بیرکردنەوهی و تێڕامانەکانی ئاراستە بکات، ئەوەیە کە پێی دەگوترێ دەزگای ئەکادیمی کوردی (زانکو، پەیمانگا، ئەکادیمی، سەنتەری توێژینەوهی زانستی و...هتد)

ئەو کاتە خۆیندنی ئەکادیمی لە زەمینە کوردیدا سەرھەڵدەدا و بە پشتبەستن بەو کۆلتووورە ئەکادیمیە ڕۆژئاواییە لە پانتایی ڕۆژھەلاتیدا - بە تیگەیشتنیکی جیاواز - دادەڕێژریتەوه، دەست بە کاری توێژینەوهی دەکات، بەتایبەت لە بواری زانستە مرۆفایەتیەکاندا، پشت بەو پاشخانە میتۆدیە دەبەستی، کە لەو قونای گواستەوہیەدا باو بوو. دیارە مەبەستمان ھەمان ئەو میتۆدی فیلۆلۆژییە کە پیشتر ئاماژەمان بۆ کرد و کۆلەگە بنەرەتی کارکردنە لەسەر دەق و توێژینەوهی چۆنییەتی پیکھاتن و شیوەگیربوونیەتی.

لە کایە ئەکادیمی ئیمەدا، لە زووێکەوه ئەم میتۆدە - بە کۆمەڵیک کەم و کورپیەوه - پەیرەوی لێ کراوه، بەلام لە قونای سەرھەڵدانیدا و تا درەنگانیک پتر کاری تاکەکەسیانە و پەیوەست بوو بە کۆمەڵیک توێژەرەوه، کە ئەگەرچی زۆربەیان دەرچووی قوتابخانە سۆفیەتی بوون و پاشخانە ئایدۆلۆژی ئەم قوتابخانە و تارادەیک ھەمەساتیکی نەتەوہگەرا، لەچوارچێوەی باوەڕبوون بە دروشمی بزووتنەوهی ڕزگاربخواری گەلانی ژێردەستە، زۆربەیان بەیەکەوه کۆدەکردهوه، بەلام دەزگایەکی سەرەخۆی ئەکادیمی کۆی نەدەکردنەوه و پاشخانەکە بەشی ھەرە زۆری - ئەگەر نەلین تەواوی - ھەقیقەتی کوردی لە زۆربەیان پەنھان کردبوو، بە جۆریک کە باسیان لە کوردیک دەکرد، تەنیا لەنیو ئەو پاشخانە دەناسریتەوه و مانای ھەبوو. ھەر بۆیە ئەو کاتە ئەم پاشخانە ئایدۆلۆژیە خۆی لاواز بوو یان بۆ ھیندیک لەو کەسانە ڕەونەقی جارانی نەما، ئەو ھەقیقەتی بە کورد درا بوو، لای چەند کەسیکیان نەبێ کە تا ئیستا کوردناسی ھەمی زانستییانە، ماناکانی پیشووی نەما.

ھەرچۆنیک بیت، قوتابخانە سۆفیەتی بۆ کوردناسی خۆیندەوهی زۆر لەمە قوولتری پێویستە، کە لێرە دەرەقەتی نایەن. ئەوەندە دەلین، کە کاتیک سیستەمی ئەکادیمی کوردی، لە نەوہدەکان، لەم بەشە کوردستان برەوہسەن، ئەم کەسانە زوو لەنیویدا جیگەیان دەبیتەوه و دەبنە بەردیکی بنەرەتی کایە کوردناسی ئەکادیمی کوردی و تارادەیکە زۆر دەستنیشانێ ھزر و میتۆدی ئەم کایەیان کردووه. بەلام لەنیو ئەو دەزگا تازە دامەزراوانە، ھەر لەبواری کارکردن لەسەر کورد، پاشخانە گشتییەکە زیاتر پشت ئەستور دەبێ بە گوتاریکی سیاسی کە دەخوای ببیتە گوتاریکی ھەژموونگەرا و ھەماسەتیکە نەتەوہگەرا - بەدەر لە راستی و ناراستی تیگەیشتن لە نەتەوہ - بۆ

دۆزینه‌وه‌ی کورد له‌نیو زه‌مه‌ن و ده‌رکه‌وته‌یان له چوارچێوه‌ی کایه‌هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی بواره‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان (زمان، ئه‌ده‌ب، میژوو، جوگرافیا، یاسا، سۆسیۆلۆژیا، ئه‌نثروپۆلۆژیا، سایکۆلۆژیا...هتد). به‌هه‌مان هه‌ماسه‌ت توێژه‌رانی سه‌ر به‌و ده‌زگایانه‌ هانایان برده‌ به‌ر میتۆده‌ باوه‌که‌ (فیلولۆژی)، تا له‌ ڕووی ته‌کنیکیه‌وه‌ هه‌وله‌ کوردناسییه‌کانیان فۆرمی ئه‌کادیمی وهر‌بگرێ، له‌ ڕووی ناوه‌رۆکیه‌وه‌ بتوانن جیگیریه‌که‌ له‌نیو ڕۆسه‌ی دامه‌زراندنه‌وه‌ی شوناسی کوردی، به‌پێی تیگه‌یشتنی پابه‌ند به‌ گوتار و هه‌ماسه‌ته‌که‌، بدۆزنه‌وه‌. دیاره‌ مه‌به‌ستمان له‌مه‌ش دۆزینه‌وه‌ی قه‌واره‌ی کورده‌ له‌ دووتوی شروقه‌کردنی ده‌قه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و کایه‌ زانستیانه‌ی ناومان هه‌ینان. به‌لام شروقه‌کردنی ده‌قه‌کانی به‌رده‌ست هه‌ر ته‌نیا بۆ دۆزینه‌وه‌ی "تاکه‌ مانای ڕاسته‌قینه‌ی" پشت دی‌ره‌کانیان نییه‌، وه‌ک له‌ میتۆدی فیلولۆژیدا باوه‌ و کړۆکی میتۆده‌که‌ پیکدینی، به‌لکو مه‌به‌ستیکی تریشیان هه‌یه‌، ئه‌ویش خۆمالی کردنی ده‌قه‌کانه‌؛ تا بوونه‌ میژووییه‌که‌ی ناسینراو بچه‌سپێ و له‌ ناوکۆی گشتیدا ره‌وایه‌تی هه‌بی. بیگومان ئاکامی ئه‌مه‌ش هه‌ر پابه‌ندبوونه‌ به‌ میتۆده‌که‌، به‌وه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر سه‌روه‌ری و بیهاوتایی کولتور و گرویه‌ مرۆییه‌کان ده‌کاته‌وه‌، به‌ پشت به‌ستن به‌ ده‌رکه‌وته‌یان له‌نیو ده‌قدا.

پیکهاته‌ی ده‌زگای ئه‌کادیمی وه‌ک به‌ربه‌ستیکی کاری کوردناسی

بۆ تیگه‌یشتن له‌ به‌ره‌می کوردناسی ده‌زگای ئه‌کادیمی، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌س نییه‌ ستراتیژییه‌تی میتۆد له‌ داڕشتنی ناسینه‌که‌ بخوینینه‌وه‌، به‌لکو ئه‌وه‌ی هاوکاریکی زۆر باشمان ده‌بی، ته‌کنیکی دروستکردنی توێژه‌ری کوردناسه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌وه‌، چونکه‌ - وه‌ک که‌میکی تر ده‌بینین - هه‌مان ئه‌و ته‌کنیکانه‌ن که‌ بۆ کوردناسییه‌که‌ ده‌زگاکه‌ په‌یره‌ویان لێ ده‌کات، ته‌نانه‌ت بۆ ده‌ره‌وه‌ی خۆشی گوزارشتی خه‌سله‌ته‌کانی ناسینه‌که‌ی پێ ده‌کات.

ده‌زگای ئه‌کادیمی، هه‌ر له‌ ده‌ستپێکه‌وه‌، توێژه‌ر ده‌خاته‌ ژێر باری سیسته‌می په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆیه‌وه‌ (توێژه‌ر و ده‌زگا، توێژه‌ر و وانه‌بیژی پسرپۆر، توێژه‌ر و سه‌ره‌په‌رشتیار، توێژه‌ر و بنه‌ما دۆگماکانی ڕیپازی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یره‌وکران)، که‌ ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ش، له‌ ساده‌ترین هه‌لسه‌نگاندندا ده‌رده‌که‌وێ، ڕیگه‌ به‌ سه‌ره‌له‌دان "تاکه‌رایی ئه‌کادیمی" نادات، ئه‌گه‌ر وا ئه‌و فۆرمه‌ی تاکه‌رایی بناسینین که‌ مه‌به‌ست له‌ دروستکردنی توێژه‌ری ئه‌کادیمی داھینانی زانستی و بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه‌یه‌، که‌ واده‌کات ئه‌م توێژه‌ره‌ که‌سیتی زانستی سه‌ربه‌خۆی هه‌بی و چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ی لێ بکری جیاواز له‌ هاوپسپۆرییه‌کانی له‌ بابه‌تی پسرپۆرییه‌که‌ی بدوێ و تیم و پرسیاره‌کانی دا‌برێژی. که‌چی ئه‌وه‌ی له‌و ده‌زگایانه‌دا تیپینی ده‌کرێ جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر "هاوشیوه‌بوونی ئه‌کادیمی" توێژه‌ران له‌ بواره

پسپۆرییه هاوشیوه‌کاندا، به تاییه‌تیش که میتۆدی په‌یره‌و‌کراو ئەم تیزه پشت ئەستور ده‌کات، تا وای لێ دیت به‌های زانستی توێژینه‌وه‌کان له‌و هاوشیوه‌بییه‌دا بێ، چونکه پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی ئەو کارانه نه‌گۆرن و عه‌قلیه‌تی ئەکادیمییه‌ی ده‌زگا کۆنتڕۆلی کردوون. هه‌ر ئەمه‌یه واده‌کات، ئەو ئاکام و ده‌رئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌کانی بواری کوردناسی له‌ کایه هه‌مه‌چه‌شنه‌کاندا پێی ده‌گن، زۆر له‌یه‌کتر بچن و به ده‌گمه‌ن نه‌بێ هه‌ست به جیاوازی که‌سیتی توێژه‌ره‌کانیان نه‌کری.

بیگومان ئەم لیکچوونه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەو باوه‌ره‌ی سیسته‌مه ئەکادیمییه‌که، که بیرکردنه‌وه‌ی داھینه‌رانه پرسکی سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی توێژه‌ر به ده‌وره‌به‌ره‌که‌ی نییه، به‌لکو پابه‌ندبوون و پاراستنی چوارچۆیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان پرسه‌ بنه‌رته‌یه‌، ئیدی بیرکردنه‌وه ده‌بێ گه‌واھیده‌ری ئەو پابه‌ندییه بیت.

هه‌رچۆنیک بیت، به‌ره‌می توێژه‌ره‌کان – له ئاکامدا – جۆریک له‌ که‌له‌که‌بوونی پێوه دیاره، به‌لام – تا ئەو راده‌یه‌ی میتۆدی په‌یره‌و‌کراو رینگه‌ ده‌دا – بریتیه‌ له‌ که‌له‌که‌بوونی زانیاری له‌باره‌ی کورده‌وه نه‌ک ناسینیان. کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریش به‌ مانای گێرانه‌وه‌ی میتۆدیانه‌ی هه‌والی کوردانه (هه‌والی جوگرافی، میژوویی، سۆسیۆلۆژی، ئەده‌بی و...هتد)، چونکه ئەم جۆره په‌سه‌ندکراوه‌ی توێژینه‌وه پتر بریتیه‌ له‌ پۆلینکردن و فۆرمبه‌ندکردنی زانیارییه‌کان، بۆ ئەوه‌ی بخرینه‌ سه‌ر ناوکۆیه‌کی ئەوتو، که ته‌واوکه‌ری هه‌مان ئەو پرۆسه‌ی هه‌کایه‌تکردنه‌ی کورده که پێشتر باسما‌ن کرد. هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌یه زۆرجار له پشت ئەو زانیارییه پۆلینکراوه‌نه‌دا کپۆکی بابته‌ په‌نه‌انه و قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆ وهرناگری و پرۆسه‌ی ناسینی دیارده‌ی لیکۆلراوه له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانای عه‌قلی و میتۆدییه‌کانی توێژه‌ر ده‌بێ، با به‌ باشیش پابه‌ندی "پیساکانی ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی" بووبێ. خۆ کارکردن له‌سه‌ر ئەو ناسینه به‌ ئەرکی ئەو نه‌زانراوه و ده‌زگای په‌یوه‌ندیدار داوای لێ ناکات بچیته ئەم ئاسسته‌وه. هه‌ر بۆیه توێژه‌ری هه‌ره‌ باش و زانستی ئەوه‌یانه که پر له‌ زانیارییه، نه‌ک توێژه‌ری ره‌خنه‌گر و په‌یره‌و‌کاری میتۆدی سه‌ربه‌خۆ، که پوانگه‌ی فه‌لسه‌فی خۆی هه‌یه و رینگه به‌خۆی ده‌دات بابه‌تی لیکۆلراوه (کورده) بناسی و تیۆریزه‌ی بکات. ئەم که‌سانه‌ی داوایی زوو – له لایه‌ن ده‌زگا‌که‌وه – هه‌والی کۆنتڕۆلکردنیان ده‌دری؛ یان به‌ له‌رێ لادهر و ده‌رچوو له "عورفی ئەکادیمی" تۆمه‌تبار ده‌کری، یانیش له‌نیو ئەو تۆره پۆتینه‌ی ده‌زگا‌که‌ پێیه‌وه په‌یوه‌سته، ونده‌بن. ئیدی توێژه‌ری ته‌ندروست، ئەوه‌یانه که به‌ پابه‌ندییه‌که‌ی خۆیه‌وه پله‌کانی توێژه‌ری ده‌برێ تا ده‌بیته‌ پسپۆری ئەکادیمی کایه‌ زانستییه‌که، ئەمه‌ش به‌و کۆمه‌له‌ توێژینه‌وه‌یه ده‌بێ که زۆرتین زانیاری نوێ له‌باره‌ی کورده‌ له‌خۆ ده‌گرن.

لیره‌دا – به‌ر له‌وه‌ی قسه‌مان له‌سه‌ر کوردناسی ئەکادیمی ته‌واو بکه‌ین – ده‌بێ ئاماژه به‌وه‌ ده‌ین ئێمه‌ قسه‌ له‌سه‌ر ئەو توێژه‌رانه ده‌که‌ین، که له‌نیو ده‌زگا ئەکادیمییه‌کان و یستی زانین پالنه‌ری

کارکردنیانە و بەو پروتەختە کەمە ی بۆ بیرکردنەوە ڕەخسارە، خەریکی توێژینه‌وه‌ن و دەخوازن کەسیتی ئەکادیمیان - بەدەر لە ڕازیبوون یان ڕازینه‌بوونی ئێمە بەو کەسیتییەیان - سەنگی هەولەکەکانیان بێت، نەک ئەوانە ی لە ڕەحمی دەزگاکانە‌وه بە شیواوی لەدایک بووینە و بوونە‌ته‌باریکی زۆر قورسی سەرشارانی ئەکادیمیای کوردی و کارە توێژینه‌وه‌کانیان! دوور و نزیک پە‌یوه‌ندیان بە کوردناسییە‌وه‌ نییە، ئە‌وه‌ندە ی بە‌کاربەری کەمە زانیارییە‌کی سەرپێیی و کرچ و کالن و لە‌گە‌ڵ سادە‌ترین بنە‌مای میتۆدی زانستی پسیپۆرییە‌کانیان ئاشنا نین، ئە‌گەرچی هەندئ جار "تە‌لیفە‌کانیان" - بە‌حوکمی پێ‌گە‌ی وە‌همیانە و سەر‌مایە‌یە‌کی ڕەمزی ساخته لە‌ ناو‌ه‌ندی ئە‌کادیمی و سیاسیدا - وە‌ک بە‌رە‌می گە‌ورە و ناوازه بانگە‌شە‌یان بۆ دە‌کری و " دە‌خرینە بە‌ر باس و لیکۆ‌لینە‌وه!" و "بە‌رز دە‌نرخینن!"، بە‌لام دوا ی بە‌کارهینانی وە‌ک ئە‌و سەر‌مایە‌یە‌ بۆ بە‌رژە‌وه‌ندییە‌کی دیاریکراو، ئە‌و "شا‌کار"انە زوو و نە‌دە‌بن و ئە‌وه‌ی دە‌میتێتە‌وه‌ هە‌لۆ‌یستی ڕۆژانە ی ئە‌م کە‌سانە‌یە نەک تیز و بیروبو‌چوونە‌کانیان. ئیدی بە‌مانە‌وه‌ی ئە‌م بارە قورسە، چارە‌نووسی زانستی زۆریک لە‌و دە‌زگایانە لە‌ ناو‌ه‌ندی ئە‌کادیمی ناو‌چە‌یی و جیهانیدا بە‌ نادیا‌ری دە‌میتێتە‌وه‌ و کولتووری کوردناسیش کە‌م‌دە‌کات و زیاد نابێ.

دینە‌وه‌ سەر‌ پابە‌ندی توێژەری ئە‌کادیمی بە‌ دەق و ئە‌رکی کۆ‌کردنە‌وه و پۆ‌لیتکردنی زانیارییە‌کان و دە‌لیین کە ئە‌و میتۆدە جۆریک لە‌ غروری نائە‌کادیمی بۆ برێک لە‌ توێژە‌رانی ریزی پێ‌شە‌وه لە‌ بواری کوردناسی، دروستکردووه و وای لێ کردوون شانازی زانستییان لە‌وه‌دا چ‌ر بێتە‌وه‌ زانیاری تازە‌یان دە‌ست‌کە‌وتووه، یان کتیبیکی دانس‌قە‌یان هە‌یە، یاخود بە‌لگە‌نامە‌یە‌کی ناوازه‌یان بۆ هاتووه، یانیش دە‌ست‌نووسیکی نە‌بیراویان بینیوه!، کە ئە‌مە‌ش دە‌بیتە‌ دەرکە‌وتە‌ی سەر‌ه‌کی کە‌سیتییە ئە‌کادیمیە‌کە‌ی، ئیدی ئە‌و دە‌ست‌نووس و بە‌لگە‌نامە و کتیب و زانیارییانە دە‌بنە‌ سەر‌مایە‌ی زانستی - ڕەمزی ئە‌و لە‌ ناو‌ه‌ندە‌کە‌دا (تە‌نانە‌ت زۆرجار دە‌بینین بە‌ توێژەر و پسیپۆ‌رانی تری بوا‌رە‌کە‌ی نادن، ڕەنگە‌ پێ‌یان وابێ بە‌مە‌ ڕازی پسیپۆ‌ریتیان ئاشکرا دە‌بێ!)، کە بوونی خۆی لە‌نیویاندا دە‌بینیتە‌وه، پتر لە‌وه‌ی چە‌ندە توانیویە‌تی ڕە‌هە‌ندە هە‌مە‌چە‌شنە‌کانی دە‌قە‌کان شرو‌قه‌ بکات. بیگومان ئە‌م قۆ‌رخ‌کردنە‌ی دە‌قیش جە‌خت‌کردنە‌وه‌ی توێژەر و لە‌ پشت ئە‌ویشە‌وه دە‌زگا ئە‌کادیمیە‌کە‌یە‌تی بۆ قۆ‌رخ‌کردنی حە‌قیقە‌ت و ئە‌و پانتاییە‌ی دە‌یخولقینی بۆ دەر‌خستن یا شار‌دە‌نه‌وه‌ی ئە‌م حە‌قیقە‌تە.

لە‌ حالە‌تی ئا‌وادا، جۆریک لە‌ پی‌روزی بە‌ بە‌ر دەق و زانیارییە‌کان دا‌دە‌برێ و هە‌موو کە‌س بە‌ شایستە‌ی ئە‌وه‌ نازانری قسە لە‌سەر‌ بابە‌تە‌کانی نیویاندا (دەرکە‌وتە‌کانی کوردبوون) بکات. ئیدی "با‌وه‌ر"یکی نائاسایی، ئایکۆ‌نیک بۆ کوردان لە‌ خە‌یال‌دانی ئە‌کادیمییدا دا‌دە‌تاشی، کە ڕەنگە‌ پتر وینای کورد بێ نەک حە‌قیقە‌تە‌کە‌ی بە‌پێی ئە‌و ستراتیژیە‌تە‌ی لە‌ گوزارشت کردن لە‌ویدا حە‌قیقە‌ت پە‌ی‌رە‌و

دەكرى. ئەمەش ئايكۆنىكى پىرۆزە و كاتىك دەچىتە ئاستە مىللىيە بەسسىياسىيىكراوھەكەى ناسىن، دەپەرسىترى و (بەماناى قەدەغەبوونى پرسىياركردن لە ماھىيەت و چۆنىيەتى خۆنواندى) كەمترىن گەفتوگۆى نااساىى بۆ ناسىنىكى ترى كورد ھەماسەتە مىللىيەكە دەوروزىنى، چونكە دەقەكان دەبنە گەواھىدەر و رەواىى بەو سىستەمە دەبەخشنەوہ كە كوردى تىدا داناسىترى و، ناسىنى جىاوازىش دەشى وەك تىكشكاندى پىرۆزى و "كوفر" چاوى لى بكرى.

لەلايەكى ترەوہ، كىشەى ئەو مېتودە، بۆ توپزەرانى نىو دەزگا ئەكادىمىيەكانى ئىرە، لەوہدايە كە كەمى دەق - تەنەت نەبوونىان لە ھەندى بواردا - رېگە بە بىنىنى ھەمەگىرانەى ئەوہى لە مېتودەكەدا پىدەگوترى "بەردەوامىتى پىشكەوتنگەرا" نادا، كە ئىستاي قەوارەى كوردى - دىسان دەلىن بە پىى بەرجەستەبوونى لە چوارچىوہى سىستەمى پىكھىنەرى كاىە زانستىيە جىاوازەكان - لەنىر دوىنىدا دەدۆزىتەوہ. بەلام ئەگەر توپزەر دى و دەخوازى بەھوى پابەندبوونى بە مېتودەكە ئەم كارە بكات(يان دەيكات!)، دەبىنى ئەم دوىنىيە جومگە ھەرە بنەپرەتییەكانى نادىارە و كەمترىن دەركەوتەى دەقەنەى ھەيە، نەك ھەر ناومىد دەبى بەلكو لە گىژاوى مېتودەكەدا خوى وندەكات و لە برى ئەوہى كوردناسىكى لى چى بىت، بىئەوہى دركى پى بكات جۆرە وەھمىكى تر دەخاتە سەر وەھمەكانى ناسىنەكە.

لەبەر ئەوہى ھەماسەت و روانگەيەكى سىياسىيانە ھاندەرى كاركردنى توپزەرى بوارى كوردناسىيە، بۆيە ئەگەر دەقى خۆمالى لەبەردەستدا نىيە، لە دەقەكانى ئەوانىتردا بەدواى وەسفىكى قەبولكراوئاندا دادەگەرپ، بە ھەموو ئەو برىارە پىشىنە و پاشخانە كولتورى و زەمىنە سىياسى و كۆمەلايەتى و ھزرىيەى كۆنترۆلى وىناى ئەم "ئەويتىر"ەى بۆ كورد كردووە. لىرەدا كەمجار توپزەر شىرۆقەى ئەم پاشخانە دەكات، ئەوہندەى خەرىكى ھەلاوئىردكرنى زانىارىيەكان دەبى، تا ئەوہيان ھەلبژىرى، كە وىنەى جوانى كورد دەنەخشىنى و گەرەنتى بەردەوامى پىشكەوتنگەرايان دەكات، لەكاتىكدا پروسەيەكى ئاوا رېگە بە تىگەيشتن لە زەينى ئەويتىر و تواناكانى خەيالكردى كورد لە كولتورىكانى تر نادات، ھەروەھا توپزەر دەخاتە ھالەتى پەرچەكردارەنە و ناجىگىرى بىركردنەوہ بە ھوكمى رېكنەھاتنەوہ - بەلكو دژ بوونى رەھا - ى ئەو وىنايەى ئەو بۆ كوردى ھەيە لەگەل باسى ئەوانىتر بۆيان.

لەلايەكى تر ھەندى لە توپزەران، لەبەر پسپۆرپىيەكەيان يان كارنەكردنى ئەوانىتر لەسەر كورد لەو بوارەدا، دىن خۆيان دەق دروست دەكەن، ئەمەش لەرېگەى ھانا بردنە بەر تەكنىكى تايبەتمەندكردى گشتگىرەوہ؛ بۆ نمونە تايبەتمەندكردى تىورە ئەدەبى، زمانەوانى، سۆسىۆلۆژى، ساىكۆلۆژىيەكان،

بۆ ئەو هی رێک له گه‌ل قه‌واره کوردییه‌که‌دا بگونجی، یان لایه‌نی که‌م ماقولیه‌ت و ره‌وایه‌تی بیه‌خشیه‌ته‌ خویندنه‌وه‌ی ئەم قه‌واره‌یه‌.

بیگومان ره‌خه‌گرتن له‌ میتۆدی فیلولۆژی به‌مانای بییه‌هاکردنی نییه‌، وه‌ک هزرقان محهم‌د ئەرگون رایده‌گه‌یه‌نی، به‌لکو ده‌بی بزاین که‌ ئەمه‌ میتۆدیکی پێویسته‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ و بینینی چینه‌ که‌له‌که‌بووه‌کانی سه‌ر ئەوه‌ی ناومان نا قه‌واره‌ی کوردی، چونکه‌ تا ئەوکاته‌ی بوونی کورد له‌ زۆر ره‌هه‌ندییه‌وه‌ له‌نیو زه‌مه‌ندا نادیاره‌، ئەوا میتۆده‌که‌ – ئەگه‌ر دروست و له‌چوارچۆیه‌ی ترادیسۆنیکی تۆکه‌می ئەکادیمییه‌وه‌ به‌کاربهێنری – هاوکاریکی باشمان ده‌بی له‌ بینینی هیندیکی له‌ یه‌که‌ پیکه‌ینه‌ر و بنه‌ره‌تییه‌کانی ئەم بوونه‌؛ ره‌هه‌ندی ئەوتۆمان بۆ که‌شف ده‌کات که‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی قوناغه‌کانی پیشووتری کوردناسیدا نه‌بینراو بوون و کاریگه‌ریشیان به‌سه‌ر دارشتنی ئەو گوتاره‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌ له‌ ئاکامی ناسینه‌که‌دا به‌ره‌مه‌ده‌هینرا و کاری پێ ده‌کرا. ئەمه‌ سه‌ره‌باری ئەوه‌ی – وه‌ک بینیمان – میتۆده‌که‌ جینشینکردنی کوردی له‌نیو ده‌قه‌کانی ئەوانیتره‌وه‌ بۆ خسته‌ینه‌روو و ئەگه‌ر توێژه‌ر که‌میک پابه‌ند ده‌بی به‌و فه‌زا ره‌خه‌یییه‌ی میتۆده‌که‌ ده‌یره‌خسینی (ره‌خه‌ی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی ده‌ق)، ئەوا ده‌شی ورده‌کارییه‌کانی ئەم جینشینکردنه‌ بیینی و چاودێری کاریگه‌رییه‌کانی بریاره‌ پیشینه‌کان و چۆنییه‌تی کارکردنی سیسته‌ماتیکانه‌ی پاشخانه‌ کولتورییه‌کان له‌ ویتاکردن و هیشته‌نه‌وه‌ یان نه‌هیشته‌نه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی شوناس له‌نیو یاده‌وه‌ری ده‌سته‌جهمعی و نووسراودا بکات.

له‌به‌رده‌م ئەگه‌ری دامه‌زراندنی ده‌زگای ئەکادیمی نوێ بۆ کاری کوردناسی

له‌ ئیستادا هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی ئەو سیسته‌مه‌ی ئەکادیمی کوردی به‌قه‌د هه‌لوه‌شانده‌نه‌وه‌ی سیسته‌می کوردناسی ئەسته‌مه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ دارشته‌وه‌یشی زه‌حه‌مه‌ته‌؛ ئەزموونی چه‌ند سه‌له‌ی رابردوو ده‌ریخست ئەو سیسته‌مه‌یه‌ ئەوه‌ند تۆکه‌یه‌ و له‌نیوخوایدا ده‌ژی و مانایه‌کی بۆخۆی دارشتووه‌، که‌ هه‌ر پرۆژه‌ و ته‌نانه‌ت بیروبۆچوونیکێ ده‌رکی – ئەگه‌ر له‌ سه‌رووی خۆشییه‌وه‌ – به‌سه‌ریدا سه‌ه‌پینری، زوو مالی ده‌کات و له‌گه‌ل ئەو پیکه‌اته‌یه‌ی خۆیدا ده‌یگونجینی، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی به‌تالی ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یکاته‌ فۆرمیکێ بی ناوه‌رۆک و وا ئاراسه‌ته‌ی ده‌کات که‌ خۆی ده‌یخوازی، تارا‌ده‌یه‌ک که‌ نه‌ک هه‌ر بۆ ئەندامانی نیو سیسته‌مه‌که‌، به‌لکو بۆ چاودێری ده‌ره‌کیش وه‌ک پرۆژه‌ و بیروبۆچوونی بی به‌ها ده‌بینین و پیاده‌کردنی به‌ زیاد ده‌زانری.

ئەگه‌ر ئەم له‌خۆگرتنه‌ و دواتر نامۆکردنه‌ له‌ ئاستی ته‌کنیکی و له‌چوارچۆیه‌ی پیناسی ده‌زگاکه‌ (وه‌ک شوینی به‌ره‌مه‌پینی زانست) ئاوايه‌، ئەوا له‌ ئاستی کرداری ئەو به‌ره‌مه‌پینانه‌ و کاریکی توێژینه‌وه‌یی

پەتى ۋەك كوردناسىدا، زۆر زەقتەر دەردەكەۋى و قەبولكردنى گۆرپىن - ھەم لە میتۆدى بىرکردنەۋە و ھەمىش لە شىۋازى ئىشكرن - ئەستەمتر و لەبەردەم ھەۋلى نويدا بەرنگار بونەۋەى زياتر و بريكجار توندوتىژ دەنوينى (ۋەك ئەۋەى ئەم تەرزە توپژەرە مەبەستىكىان ھەيە و دەيانەۋى لەبەرژەۋەندى نەتەۋەيى بدن!).

بەلام خۆ لە دوا وىستگەدا، ھەردەبى پىداچونەۋە بە كارى كوردناسى بكرى و ۋەك كايەيەك لەنيو دەزگاي ئەكادىمىدا بخرىتە چوارچىۋەى سىستەمىكى زانستى، كە تىايدا رىگە بە گۆرپىنى میتۆدە باۋەكە و ئەزمونكردنى میتۆدى نوئ و گونجاو خۆش بكرى. ئەگەر بمانەۋى دەست بە شتىكى ئاۋا بكەين دەبى بىر لە جىگرەۋەيەكى دەزگاكانى ئىستا بكەينەۋە؛ ئەرگومىنت لەبارەى سەنتەرى ئەۋتۆى لىكۆلىنەۋەى كوردناسىيانە بخەينەۋە، تا بزانى چۆن و بە چ پىۋەرىك لەم بوارەدا كار دەكات. بە بۆچۈنى ئىمە پروژەى ئاۋا ئەۋكاتە ئاكامى دەبى كە دابرائىكى تەكنىكى و مەعرفى و تەننەت وجودى لەگەل سىستەمى پىشۋودا ھەبى و بە تىگەيشتنى جىاۋاز و تەكنىكى جىاۋازەۋە بونىاد و پاشخانە ھزرىيەكەى دابريژرى. بەلام لەۋ كاتەشدا پابەندبون بە بنەما كلاسىكىيەكانى دروستكردنى كەسىتى توپژەر و كوردناس (ۋەك ئىستا باۋە)، تەننەت كەسىتى ئەۋانەيش كە لە دەردەۋى دەزگاكانى، بەلام زادەى فەزاي باۋى رۆشنىبرى كوردىن، بەۋ ھەموو ناجىگىرىيە میتۆدىيەى ئەۋ فەزايە لەخۆى گرتۋە بى جىاۋازى نيوان پەۋتە باۋ و ناباۋەكانى، ئەۋا بەرھەمى دەزگاي تازە دامەزراۋ و تەننەت پروژە تاكەكەسىيەكانىش ھەمان ئاكامىان دەبى كە دەزگا و پروژەكانى تر ھەيانبۋە.

بۆيە بەر لەھەموو پروژەيەك و بەرنامەيەكى رەۋنەقدار كە تىندا بانگەشەى گۆرپىنى میتۆد و تىز و بۆچۈن لەبارەى ناسىنى كورد بكەى، تا كارەكە نامۆ نەيەتە بەرچاۋ و ۋەك تەنىكى بىزراۋى پانتاييە گشتىيەكە سەرەدەرى لەگەلدا نەكرى، پىۋىستت بە دارشتتەۋەى كەسىتى ئەكادىمى و ماناكانى دەبى. ئەگەرنا ۋەك فۆرمە كۆنەكانى ئەم كەسىتىيە زوۋ بە پشت بەستىن بە مەعرفەى بەرھەمپىتراۋ دەسەلاتىكى ئەۋتۆ پەيدا دەكەن، رىگە بەخۆيان بدن جارىكى تر كوردناسى لەقالبىكى تر بدن و چەقبەستۋى بكن و خۆيان ۋەك تاكە لايەنى رىگەپىدراۋى ناسىنەكە بنوئىن، ۋەك دەبىن پتر ھەندىك لە دەستەبژىرى رۆشنىبرى، بە حوكمى ئاگادارىيەكى زانىارىگەرايانەيان بە میتۆدە ھاۋچەرخەكان بەردەوام جەختى لەسەر دەكەنەۋە و ئەۋاننىش سەرمايە رەمىيەكەيانىان لەسەر بونىادناۋە. بەلكو ئەۋ كەسىتىيە نوئىيە دەبى بتوانى كوردبونى خۆى و ئەۋ بىرپارە پىشسىنانەى ئەۋ فۆمەى بون بەسەرپىدا دەسەپىنى، لە دەردەۋى كورد لە خۆيدا و ۋەك دياردەيەك بىبىنى و بىتتە بابەتىك بۆ بىرکردنەۋەيەكى پەتى و پروژەى توپژىنەۋەكانى، لەسەرۋى ھەموو گوتارىكى دەزگايى

– سیاسییەوه. واتا تاکە پێوهری توێژەر بوون ویستی بەرھەمھێنانی مەعریفە بێت، ئەگەر کوردیش دەشکێ مەعریفە لەسەر بەرھەمھێنری، ئەوا لەلای ئەودا شیاوی بەبابەتکردن و تەنانتە تیۆریزەکردن دەبێ.

ئەوکاتە ئەگەر دەزگای ئەکادیمی دەخوازی بە سیستەمیکی نوێ لە کورد تیڤگات و بێتتە سەرچاوەیەک بۆ ئەو چەمک و دەستەواژانەی ھاوکارمان دەبن لەو تیڤگەیشتنە، ئەوا دەبێ بەسەر ئەو گەشەسەندنە میتۆدیەدا کراوەبێ کە لە دەزگا ھاوشیۆەکانی، لەجیھاندا ڕوویانداوە، بەتایبەت گۆرانی بەردەوامەکانی میتۆد لە کایە مرقایەتیەکاندا، تا بەمە ڕیڤگە تیۆریزەکردن بۆ توێژەران خۆشەببێ. ئەگەرنا تا ئەوکاتە ئیشی کەسی ئەکادیمی جیکردنەوێ کورد بێ لە چوارچێوەی سیستەمی باوی بیکردنەوێ زانستیەوه، ئەوا کوردناسی بە چەقبەستووی دەمیتێتەوه و کەینونە کوردی ڕووبەرووی پرسەپاری جیدی ناییتەوه و لەو تۆرە پەپوهندییە ناگەین کە بەھۆیەوه کوردبوون (لە ئاستی تاک و کۆمەڵدا) مانا بەخۆی و بەجیھان دەبەخشی. میتۆدی کارکردن ئەوکاتە کارایە کە بتوانی وامان لێ بکات دووراییە دیار و نادیارەکانی عەقڵییەتی کوردی و چۆنیەتی ئیشکردنی ببینن، ئەمەش لەمیانە پەپوهندییەکانی ئەو عەقڵییەتە بە ھەریەک لە یادەوہری و خەیاڵکردن کە لە ھەردوو کولتووری زارەکی و نووسراوی کوردیدا ھەژمونگەرایانە ئامادەن و لەنیو ھەموو چالاکییەکی عەقڵی – بە دەر لە کایە و ڕووتەختی چالاکییە کە – کەم تا زۆر بەرجەستە دەبن و ئاراستەتی دەکەن. ئەمە مانای داھینانی میتۆدی نوێ نییە بۆ خویندنەوہی کورد، ئەوہندە دابڕینی میتۆدە باوہکانە لە پاشخانەکانیان و گونجانندیانە لەگەڵ پاشخانە کوردی. ئەگەر وابکەین، بەجۆریکی تر شوناسی کوردی دەبینن و لەسەر ووی ھەموو وینا و ڕیاریکی پیشینەتی ئەم و ئەوہوہ ئەم دیارە مرقاییە دەناسریتەوه.