

شاعيران خولقينهري جيهاتيكي نوين  
وتوويزتيك له گهل شاعير "جهلال مهله كشا"  
سازداني: فريا يوونسي



شاعير "جهلال مهله كشا"

هه فپه يفين  
مائپهري ژنه فتن ٢٠٢٠

jineftin.krd

له ئه ده بیاتی هاوچهرخدا، گه لێک کهس هه بوون و هه ن که پێش ئه وهی سه رنجی به ره مه کانیا ن بدریت، شیوازی ژیا نیا ن ده بیته به ره مه مێک - سی چاک یا ن خراب له روانگه ی کۆمه لگه وه- که به رده نگه کانی ئه ده بیات زیاتر هه وێ خویندنه وهی ئه و به ره مه ده ده ن تا کۆی به ره مه مه کانی ئه و که سه . ئه و به ره مه مه ش، له رێگه ی هه فه یقی ن و چا وپێکه وتنه میدیا ییه کانه وه زیاتر روون ده بیته وه، ئه ویش به مه رجیک ئه و که سایه تیه هه وێ خۆشاردنه وه، یاخود قاره مان دروستکردن له خۆی نه دات. هه ئبه ت ئه م خاله یا ن، ئه ویش له م سه رده مه میدیا ییه دا، له که م که سدا هه یه . به واتایه کی دیکه، گه لێک شاعیر و نووسه ر و هونه رمه ند، هه تا چاویان به میدیا کاریک یا ن رۆژنامه نووسی ک ده که ویت، رووه راسته قینه که ی خویان فه رامۆش ده که ن و هه وێ دروستکردنی روویه کی گونجا و و دلخوازی کۆمه لگا ده دن. ئه مه ریک هه مان ئه و خاله بوو که منی شهیدا ی مه له کشا کرد. منیش وه ک زۆر که سی دیکه ئه و قسه بی بنه ما یانه م بیستبوو که له تۆره کۆمه لایه تیه کان با سی لێ ده کرا که گوا یه شاملوو گوتوو یه تی "دوا ی من شیعی ری فارسی به مه له کشا هه لده ستیته وه..."، یا ن "خه متان نه بی ئه گه ر منیش نه مام مه له کشا هه یه...". له راستیدا له دووه مین دانیشتم له گه ل مه له کشا، ریک هاوکات بوو له گه ل هه فه یقی نی یه ک له و رۆژنامه نووسه رۆژه لاتیا نه که له ده قه که ی له باشوور چاپ کردبوو و تیدا له و جۆره قسانه ی کردبوو. ئه و رۆژه مه له کشا زۆر تووره و عه سه بی بوو، تا کۆتای هه فه یقی نه که هه ر با سی ئه و با به ته ی ده کرد، ده یگوت - فیلمی ئه و هه فه یقی نه م هه یه- "ئه وهی که ئه و قسانه به ده می شاملوو وه ساز ده که ن بۆ گه و ره کردنه وهی من، نازانن ته نیا منی پی سووک ده که ن".

که مه له کشا رۆپی، تازه زانیم ده ئی چی، دیم هیچکام له و رۆژنامه نووسانه له ده وری ته ری به جیماوی قه سیده ی نه بوون.

بۆیه هه زم لیبوو دوا ی ئه م ماوه له رۆشتنی، ئه م هه فه یقی نه، جا ریکیت ر بخویندریته وه...

**فریا:** پێش هه ر شتی ک پرسیارم له سه ر بارودۆخی جه سه ته بی و رۆخی خۆته و ده مه وێ بزانه م له ئیستادا با ری سلا مه تیت چۆنه ؟

**مه له کشا:** با ری سلا مه تیم باشه و هه روا که ده مبین هیش تاش به خۆشی و ئازایه تی ژیا ن ده که م، نیو سه روه ت ده چم، کاروباری خۆم به رپۆه ده به م و له هه مووی گرینگ تر ده خوینمه وه و ده نووسم.

**فریا:** واته ئیستاش شیعی ر ده نووسی ؟ دوا هه مین شیعی ریک که نووسیت که ی بووه و پیم خۆشه بزانه م روانگه ی راسته قینه ی تۆ له سه ر شیعی ر چییه ؟

مەلە کشا: بە ئی، ئەمە گین دە کری نە نووسم؟ ئەمە شاعیر بە چی شاعیرە، هەر بە نووسینی شاعیرە کە دە توانی بلی من شاعیرم. منیش هەر دە نووسم و دوا هەمەین شاعیرم یە ک دوو شەو لە مەو بەر تەواو کرد. من پیم وایە ئە گەر شاعیر نە کەینە کەرەستە یە ک بۆ خۆ نواندن و ئامرازیک بۆ دە برینی بیرو بروا سیاسی و دینی و... هە کان و نە هیلین شاعیر و شو عار جینگە یان بگۆردریت و لە جیاتی وشە ی شاعیرانە و روانگە ی ئینسانی، نووسراوە کانمان پڕ بێن لە دروشمی سیاسی؛ ئەو ئە تر هەر گیز شاعیر لیمان ناتۆریت و دە توانین بە رده وام شاعیر بنووسین. باسی روانگە ی منت کرد لە سەر شاعیر، دە مەو ی ئەو بە بلیم کە بێتو ئیمە بتوانین شاعیریە تی شاعیر، وە ک خۆ ی بپارێزین و نە هیلین بێتە دە ستە چیلە ی هیچ مە رام و بیر و بروایە، ئە تر شاعیر هەر درێژە بە ژیا نی خۆ ی دە دات و لە هەر شو ئینیکدا کە پێویستی کۆ مە لگە بێ، دە توانی هە م میژوو، هە م ئاین، هە م سیاسە ت و... بێت. هەر واکە هە موومان باش دە زانین شاعیرمان هە یە لە زمانی کوردیدا کە رەنگە هێ ۱۵۰۰ سالی لە مەو بەر بێت و لە سەر دە می هاتی ئیسلامدا بۆ ئە م ناوچە، نووسرا بێ. دە بینین وە ها بە زمانی شاعیر، میژوو ی لە خۆیدا تۆ مار کردوو کە رەنگە دە قە میژوو یە کان بە و جوانییە و بە شیو یە ک کە لە هە موو دە ورە یە کدا هە ستی مرۆ قە دۆ ستانە بزو ئی، باسی ئە و کوشتو برانە یان نە کرد بێ. وە ها بە شاعیر و لە رینگە ی وشە و کیش و دوو پات کە رده وە ی هە ستە جەر گەرە کان، باس لە وێ رانی و بە د بە ختی خە لک لە و سەر دە مە دا دە کا، کە بێ گومان میژوو هەر گیز بە و ورده کاریانە وە و لە و روانگە وە باسی ئە و کارە ساتانە ی نە کردوو. من پیم وایە هە میشە هە م و غە مە هەر ئە وە بوو و لە شاعیرە کانیشما هەر وام کردوو. لە کاتی روودانی هەر کارە ساتیکدا بە سەر ئە م گە لە لێ قە و ماو ی خۆ ماندا، من بە زمانی شاعیر باسی دە رد و ئازارە کانمانم کردوو و هەر گیز بێ دە نگ و بێ هە لۆ یست نە بووم لە ئاست ئە و گشتە مە ینە تی و ناخۆ شیانە ی کە لە میژوو ی ئە م چە ن سالی دە دا بە سەر ماندا هاتوو. دە بینی لە زۆر کاتدا، شاعیرە کانیشم کاریگەر بێت سە دان مانیفیستی سیاسی بوو. من هەر گیز وە کوو شاعیریک لە ئاست هیچ یە ک لە و زۆرمانە دا بێ دە نگ نە بووم. لە بیر تانە کاتی کارە ساتە کە ی "ئایلان" لە دە ریا ی تورکیا رووی دا، هە موو دنیا بە شیو یە کی سیاسیانە هە لۆ یستیان گرت و دە ستوانم بلیم زۆر بە ی ئە و هە لۆ یستانە، لە لایە ن کە سانیکە وە کە خۆ یان هۆ کاری ئە و کارە ساتە بوون، پڕوپاگە ندایە کی سیاسی بوو بۆ خۆ یان. کاتی هاواریان دە کرد ئە وە رە سالی تی سە دە ی ئیمە یە و بە مە کرە وە دە گریان. من بە شاعیر بە گو ئی نوستوو ی ئە واندا هاوارم دە کرد کە ئە وە رە سالی تی ئیو یە. ئیو یە کە هۆ ی دروست بوونی ئە م سە دە یە بوون و ئیستاش نکوو ئی لە هە موو دزیو ییە کانی خۆ تان دە کە ن. بە لأم نازانن هێ شتا کە سانیک هەر ماون کە بە دە نگی خۆ شیان نە بێ، بە دە نگی شاعیر و چیرۆک و هزریان بە گو ئیاندا هاوار دە کە ن و رۆژیک دە بێ هەر بە وشە و بە شاعیر، کۆ تایی بە ناحە زی و بە د رە و شتی هە موو ئە و مله و و رانە بهێ ن...

فریا: بە تیر و تە سە لی باسی خۆ تمان بۆ بکە. باسی ئە و میژوو ی بوو هۆ ی دروست بوونی کە سالی تی جە لالی مە لە کشا. دە مانە و ی خۆ ی تە رانمان بزانی لە کو یو و چۆ ن

دهستت پێکردوو و به ئێره گهيشتون؟ سهههتا له گهه شيعری كوردی چۆن رووبهروبوونهوه و چۆنتان مامه له گهه زمانی زگمائی خۆتان كردوو بۆ نووسینی شيعر؟ به تايبهت له سهردهمهيكدا كه رهنگه نووسين به زمانی زگمائی -ئهويش نووسيني شيعر- زۆر سهخت و نهستهه بووبیت. ئهوهی دياره و تايستا له زۆر جیگه دا باسی لێكراوه، ئهوهیه كه ئیوه له سهردهمی خۆتاندا، یه كێك بوون له كهسایهتیه پێشهنگه كانی شيعری كوردی و نهانته جار و باریش زۆریك له قوناغه جیاوازه ئهدهبیهی كان و سهبهكه تايبهتیهی كانی ئهوه سهردهمه، ئیوه دهخه نه پال خۆیان و وهك یه كێك له داهینه رانی ئهوه رهوته ديارانه، له رۆژهه لاتی كوردستاندا، ناوتان ده بهن. له لایه كی دیکه شه وه زۆریك له شاعیرانی به ناوبانگی سهردهم -وهك شێركۆ بێكهس- به باشی باسی ئیوه ده كهن و وهك یه كێك له باله كانی شيعری كوردی له رۆژهه لاتدا ناوتان ده بات. له وه سهردهمه شدا هه ندیك شاعیری دیکه كه ئیستا خۆیان دهنگی كی ديارن له ئه ده بی كوردی رۆژهه لاتدا، له گهه ئیوه هاوړی و هاوهرز بوون -وه كوو به پێزان فهرهیدوون ئه رشه دی و ئیبراهیم ئه حمه دی نیا- كه گه شه یه كی تايبه تیتان به شيعری ئه وه سهردهمه ی رۆژهه لات دابوو. ده مه وی به وردی باسی ئه وه مژاره تايبه تهه بۆ بكه ن.

**مه له كشا:** سهههتا پیم خۆشه خانی كی گرینگتر له وانه بێمه ئاراوه و ئهويش ئهوهیه كه ده بی ديان به وه دا بنیم كه من پیاوی كی گوندم. واته كه سینم كه هیش تاش و هه می شه هه ر عاشقی گوند و سروشت و كشتوكال و هه موو ئه وه لایه نه گونديانهم كه مرۆفی مودیرن لێ وه رهن و له گه لی بێگانه ن. هیش تاش هه موو و جوودی من به گوشت و پێست و ئیسقانه وه، هه ر گونديه و تاكوو بشمێم له گوند نابړیم. هیش تاش له گوندي خۆمان زه وینم هه ر هه یه و مائیشم هه ر له وی ماوه و ده خوازم تا كۆتای ته مه نم هه روا بمێمه وه. هه ربۆیه راشه كاوانه ده لیم ئه م خالی گوندنشین و خۆشویستی سروشته له لایه ن منه وه، كاریگه ریه كی ئه وتوی له سه ر رۆح و هزری من داناوه و هه می شه ش ئه وه كاریگه ریتیه به روخساری شيعره كانمه وه ده مینتته وه. هه ر ئه م چه زه كاری كی كردوو كه هه می شه هه موو هه ول و تیکۆشانی من له پرۆسه ی ئه ده بی شيعردا ئه وه بی كه ئاوری جددی له بارودۆخی مرۆفی گوندنشین -یان باشر وایه بلیم مرۆفی سروشتی- بده مه وه و هه ول بده م شيعره كانم هاواری گونديه كان و سروشته ره ره كان بن. به لام به داخه وه بارودۆخی ژیانم به بۆنه ی پیشه ی باوكمه وه كه كارمه ندی كی ده ولته تی بوو، ناچار ی كردین كه بێنه شار و بۆ هه می شه ش له شار بمینتته وه. له شاریشدا له جیگه یه ك ده ژیان كه جی ژیا نی مودیری گشتی ئه وه سازمانه بوو كه باوكم كارمه ندی ئه وی بوو. ژیا نی ئه ویش به بۆنه ی هاوسیه تی له گهه مودیری گشتی ئه وه سازمانه و دیکه ی كارمه نده كانی، بووه هوی ئه وه ی كه ئاگه داری شیوازی كی دیکه ی ژیان له ده روبه ری خۆمان بین كه ئه ویش ژیا نی كی بۆرژوازیانه و لو كسی. شاری بوو. لێ ره دا دژوازی به كی گه وه ره له ژیا نی مندا دروست بوو: ژیا نی كارگه ری و هه ژارانیه ئیمه له هاوسیه تی ئه وه ژیا نه لو كسه بۆرژوازیانه ی مودیر و كارمه نده بالاده سته كان. به راوردی ژیا نی دوو كه سایه تی ئه م دوو بواره -

کارگەرێک و مودیرێک- دەبێتە هۆی تێرامانی زیاتری مندائیک که هەموو خولیاى ئەو هیه بێتە شاعیر و هاوارەکانی خەلکی گوندەکەى خۆی بە گوێی دنیا بگهیهنیت. ئەم دژوازی و پارادۆکسە که له هەموو شتێکدا بە حاسانی دەبیندرا، له جلوبەرگه کاندای، له شێوهى قسه کردنه کاندای، له شێوهى هه‌ئسوکه‌وتی که سه‌کاندای، له شتومه‌کی نێو ماله‌ کاندای، به حاسانی ده‌هاتنه‌ به‌رچاوه‌، ببوونه‌ هۆی ئەوه‌ی که زیاتر بیر له ژیان و ئازاره‌کانی و که‌موکووری و مه‌حرروم بوونه‌کانی بکه‌مه‌وه. ئەم پارادۆکسە، رهنگه‌ له‌ وجوودی مندا زۆر نه‌بوویتە هۆی نه‌فره‌ت و رق، به‌لام جوړیک بێزاری له‌ مندا به‌ نسه‌به‌ت ئەو که‌سانه‌وه‌ که بێ هیچ هۆیه‌کی ژیانیه‌کی خۆشته‌ر و شاهانه‌تر له‌ ئیمه‌یان هه‌بوو، دروست کردبوو. جوړیک جیاوازی و له‌ یه‌کنه‌چوون که هه‌ر ئەم جیاوازی و له‌یه‌کنه‌چوونه‌ بوو خه‌ریک بوو ورده‌ورده‌ رێگه‌ی بۆ ده‌رده‌خستم و ده‌یبردم به‌ره‌و شیعروه‌وه‌ و له‌ شیعریشدا که ئاساییه‌ ئەو دژوازیه‌، رهنگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بیت. له‌ راستیدا ئەو دژوازی چینه‌یه‌تییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی - که به‌ ئاشکرا له‌نیو کورد و فارسدا هه‌بوو، ئیستاش هه‌ر هه‌یه‌- رۆژبه‌رۆژ زیاتر له‌ من و شیعردا بالای کردوو و له‌ گه‌لمان گه‌وره‌ بووه. ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌ تابه‌ت له‌ نێو سیاسیه‌ کاندای، زۆرتر باس له‌و دژوازی چینه‌یه‌تییه‌ ده‌کرا و منیش هه‌ر به‌و دژوازیه‌وه‌ سیه‌سه‌ت و دوچار شیعرم ده‌ست پێکرد. خه‌بات له‌ دژی ئەمپریالیزم و چینه‌ بۆرژواکانی کۆمه‌لگه‌، ده‌بوونه‌ هه‌ویتی شیعره‌کانم و به‌م روانگه‌وه‌ هاتمه‌ دنیاى ئەده‌بیه‌وه‌. ته‌نانه‌ت یه‌که‌مین زیندانیش که‌ چووم، هه‌ر له‌ پیناوه‌ ئەو خه‌باته‌ بوو که له‌و سه‌رده‌مدا به‌ بۆنه‌ی روانگه‌ تابه‌تییه‌کانی مارکسه‌وه‌ له‌ مندا شکی گرتبوو. چه‌ند سائیک به‌م بۆنه‌وه‌ له‌ زینداندای مامه‌وه‌ و دواى ئەوه‌ش چه‌ن جارێک به‌ بۆنه‌ی بابه‌تی دیکه‌ی وه‌کوو بابه‌ته‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان که‌وته‌وه‌ نێو زیندان و ئەم زیندان چوونانه‌م بووه‌ هۆی ئەوه‌ی له‌ گه‌ل که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ و به‌ره‌مه‌ ناوازه‌کانیان ئاشنا بێم. له‌ سه‌رده‌می شوێشی سیه‌ی ئێراندای که‌ ریفۆرمخوازییه‌کی جددی شکی گرتبوو، له‌ قوتابخانه‌ و به‌ندیخانه‌، یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ بووم که هه‌میشه‌ بانگه‌شه‌ی ئەو خه‌باته‌ تازه‌ له‌ دایکبووه‌م ده‌کرد و جاروباریش شیعرم له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌نووسی و ده‌مخوینده‌وه‌. ئیمه‌ ئاوا گه‌وره‌ بووین: به‌ زیندان و شاربه‌ده‌رکران و گرتن و ئەشکه‌نجه‌، مندالی و می‌مندالیمان تێپه‌راند. منیش وه‌ک زوړیک له‌ شاعیرانی کوردی ئێرانی، له‌ خویندنه‌وه‌ و نووسینه‌ی شیعیر به‌ زمانی فارسیه‌وه‌ ده‌ستم پێکرد. که‌م که‌م له‌ گه‌ل شاعیرانی ناسراو و نه‌ناسراوی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئێران، پتوه‌ندیم دروست کرد و له‌ زوړیک له‌ کۆبوونه‌وه‌ کاندای شیعرم ده‌خوینده‌وه‌. ته‌نانه‌ت جارێک چه‌ن شیعریکم بۆ ئەحمه‌دی شاملوو خوینده‌وه‌ - به‌ پێکه‌نینه‌وه‌- که‌ زۆر به‌ دلی نه‌بوو و وتی له‌و شیوازه‌ شیعریه‌ وه‌ره‌ ده‌ر، کاتی خۆت به‌ فیرۆمه‌ده‌ له‌وه‌ زیاتر. له‌ گه‌ل که‌سانی دیکه‌ش وه‌ک خوسه‌روی گۆلسورخی پتوه‌ندی باشم هه‌بوو. چونکه‌ شه‌و و رۆژ به‌ شوین جهره‌یانی سیاسیه‌ی رۆژی ئێرانه‌وه‌ بووم و ده‌مویست سه‌ری لێ ده‌ر به‌ینم. نه‌ک به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ی که‌ داخڵ به‌و جهره‌یانانه‌ بێم، نا. زیاتر به‌ مه‌به‌ستی ئەده‌بیات و شیعیروام ده‌کرد و ده‌مویست کار بکه‌م. نزیکیش بوومه‌وه‌ لێیان. به‌لام که‌ له‌ گه‌ل زمانی زگمایی خۆم

ئاشنا بوومهوه و زانیم بهو زمانه جوانتر و باستر دهتوانم شیعیر بنووسم، لهو جهره یانانه دوور که وتمهوه و زیاتر هاتمهوه بهرهو ههسته نهته وایه تییه کانی خۆمان که به هه موو شیوهیه ک پامال کرابوون و له بهرچاو نه ده گیران.

فریا: سه رهتا که دهستان کرد به نووسین به زمانی زگمائی، شیعیره کانتان له چ ریگایه که وه بلاو ده کردهوه؟

مه له کشا: ئه و سه رده مه نه گوڤاریکی وه ها هه بوو که تایبته بی به شیعیر و بابته کی کوردی، نه که سیش به جوړیکی جددی بیرى له چاپ و بلاو کردنه وه ی کتیب ده کردهوه. زۆرتیر له کۆبوونه وه و رپوره سمه سیاسیه کان بوو که جار و بار هه لیک ده ره خسا بۆ که سانیکى وه ک من که شیعریک بخوینینه وه. سالانیکى زۆر دواى ئه وه که کم که کم گوڤاری کوردی هاتنه ئاراهه، منیش له گوڤار و ههفته نامه کان نزیک بوومه وه. ئه گهرچی زیاتر له پرووی باندبازی و کهس و ئاشنا و رۆشناوه کاره کان چاپ ده کران. به لام من زۆر پشتر له وه و له سه رده می فارسی نووسینمدا، چهن که سیکم پهیدا کرد که بتوانم له ریگه ی ئه وان وه خۆم ده رخه م. یه کیان هه سه نی موزه ییه ن بوو و یه کیشیان **عه لپه رزا ته بابی**. ئیسماعیل **خووی** و نووری عه لاش که سانیک بوون که زۆر هه وئییان ده دا یارمه تیم بدهن له و بواره دا. گوڤاریکی به رشکه سه ته مان گرته خو به نیوی "ئومیدی ئیران" که به شیوازیکی جددی توانیمان گه شه ی بی بدهینه وه و ناوی بخرینه وه نیو رۆژنامه و گوڤاره کانی ئه و سه رده مه ی ئیران و ته نانه ت رپژه ی چاپی گوڤاره کهش تا ئاستیکى باش چوو سه ر. هه ر ئه و کاره بووه هۆی ئه وه ی که تا راده یه کی باش بناسریم و له و ماوه دا که سانیکى جددی دواى بابته یان لی کردم بۆ چاپ. ئه وه بۆ من زۆر سه رسوورپه نهر بوو. له و کاته دا **خوسره و گوئسورخى** ش له گه ل خیزانی گوڤاریکی چاپ ده کرد به نیوی "رازى گوئى سوور" که گوڤاریکی زۆر پرۆفیشنال بوو. هه موو شوماره یه ک بابته کی منی چاپ ده کرد و به تایبته شوماره ی شهش یا حهوت بوو که دۆسیه یه کی تایبته کی له سه ر من کردبووه و تپیدا که سانیکى زۆر له سه ر شیعیره کانم نووسیبوو یان و رپژه یه کی باشی شیعیره کانیشمی پاشکۆی دۆسیه یه که کردبوو که به گشتی نزیک ٤٠ لاپه ره یه کی ده گرته وه. **گوئسورخى** خۆمی خو ش ده ویست و ته نانه ت چهن جاریش هاته مالمان و زۆر نزیک بووین پیکه وه.

له بواری ناسرانی شیعیره کانیشم به زمانی زگمائی که ده توانم بلیم زیاتر له دواى شۆرشى ئیرانه وه و به تایبته له گوڤاری سروه ی ئه و سه رده مه دا که سه ره تای بوو و ئاوریکى باش و جددی له ئه ده ب و هونه رى کوردی ده دا یه وه، ده ستی پیکرد. زۆربه ی شوماره کانی سروه بابته کی منی تپیدا بوو و ماوه یه کیش ته نانه ت هاوکاریه کی جددی ئه و گوڤاره م کرد و وه کوو پپشه یه ک تپیدا کارم ده کرد. هه ر ئه وه بووه هۆی ئه وه که شیعیره کانی من به زمانی کوردی زیاتر ئاورپیان لی بدریته وه و ته نانه ت که سایه تییه گه وره کانی ئه ده بی کوردیش لوتفی خۆیان نواند و له سه ر کاره کانی من قسه یان کرد. سه رده میک له گه ل خوالیخۆشبوو **مارف ئاغایی** به شوین کۆبوونه وه و ساغ کردنه وه ی کاره کانی **سواره ی**

ئیلخانی زاده کهوتین و توانیمان لهو بوارهشدا زۆر کار بکهین. به گشتی هه موو ئه و هه ولانه بوونه هۆی ئه وهی که که م که م له نێو کۆمه لگه ی ئه ده بدۆستی کوردیدا جینگه و پیگه یه کی دیار به ده ست به ینم و شیعه رکانم ئاوری جددی لی بدریته وه.

**فریا:** چۆن بوو بریارت دا به کوردی بنووسیت و واز له فارسی نووسین به ینیت؟ ئایا له و ئالوگۆره ی زمانی نووسینت خۆشحال هه ی؟ پیت وانیه به و کاره غه درت له خۆت کردی؟

**مه له کشا:** من نه ک ته نیا په شیمان نیم له و کاره، به لکوو زۆریش شادمان و رازیم. چونکه ئه وه ی راستی بی ئیمه ته نانه ت ئه و کاته ش که خه ریکین به زمانیکی دیکه ی جگه له زمانی خۆمان ده نووسین، له راستیدا خه ریکین خۆمان ته رجه مه ده که یه وه و ئه و جۆره ی که زمانی دایکییمان شاره زای هه موو که لوکوونه کانی بیروه زری مرۆفانه ی ئیمه یه بو ده برینی هه ست و سۆزمان، زمانیکی دیکه ناتوانی ئه و کاره مان بو بکات. هه موو هه ستیکی ئیمه به زمانی دایکیمانه و هه ر به و زمانه یه که وه رگری ئیش و ئازاره کانمان و خۆشحالی و شانازی و سه ره به رزی و دیکه ی هه سته کانمان ده بین. که واته ته نیا به و زمانه شه ده توانین به باشی به یانی بکه یه وه. زمانی ئیمه زیاتر پیویستی به کار و خزمه ت هه یه و ده بی هه ر کام له ئیمه له جینگه ی خۆمانه وه هه ولی بو بده یین که زیاتر گه شه ی پی بده یین و رازاوه تری بکه یین. بۆیه هه رگیز په شیمان نیم له وه ی که ریگه ی خزمه ت و گه شه دان به زمانی دایکیم هه لپژارد و له م ریگه شدا ره نگه چه رمه سه ری و له مه رگه لیک زۆرم له سه ر ری بووی، به لام ئیستا که ئاوری لی ده ده مه وه، پر به دل رازیم له هه موو ئه و ئازارانه شی که له پینا و ئه و زمانه دا کیشاومه.

**فریا:** له پیشانگای کتیی ئیمسالی سنه که له م ماوه دا به رپوه چوو، کتیی کۆی به ره مه کانی به رپزتان وه کوو کتیییک که له نێو کتیبه کانی ده رگای چاپی پانیزدا زیاترین فرۆشی کردبوو ناوی برابوو، هه روه ها کتیی کاره ساتیش له ریزی سیهه می ده رگای کالیجدا ناوی هاتبوو. به گشتی ئیمسالی و زۆریک له و سالانه ی که کتیبه کانی به رپزتان له پیشانگای کتیب پیشکه ش کراوه، فرۆشیکی باشی بووه و پیشوازییه کی بیوتنه ی لی کراوه. ئایا ئه م پیشوازی و فرۆشه باشه، هیج داها تیکی بو ئیوه وه کوو نووسه ری کتیبه کان هه یه؟ یاخود باشتر وایه بلیم ئه و ده رگایانه ی که کتیبه کانی به رپزتان چاپ و بلاو ده که نه وه، له داها تی فرۆشی ئه و کتیبه که جاری وایه به چه ن دین چاپ ده گات، به شی ئیوه چۆن حسیب ده که ن؟

**مه له کشا:** به لی. ئه وه زۆره ی ئه و کتیبانه که ئیمسال ئه و فرۆشه باشه یان هه بووه، چاپی دووهه م و سیهه م و ته نانه ت پینجه میشی. بووه. به لام به داخه وه به شی ئیمه له و

پیشوازییه باشانهی که لییان ده کرئ و یا بلئین نامیننه وه به سه ر دهستی ده زگی چاپه کانه وه، له سه دا ده و دوازه ده و ئه مه زۆر به شیکی که مه بۆ که سیک که به راستی ماندوو ده بی به به ره مه مهینانی ئه و کتیبه وه و ده کرئ بلیم بۆ که سیک که ته مه نی خوی له سه ر نووسینی شیعر دانا وه و هه موو ئه و شیعرانه ش ده بن به کتیبیک که داهاقی رهنج و ئیش و چه ره مه سه ری ژیانیتی، به لام خوی به شیکی زۆر که م له لایه نه پۆزیتیفه که ی - که چاپ و بلا بوونه وه و فرۆشی کتیبه کانه - دهستی ده گریت. به گشتی بارودۆخی هه موومان وایه و هیچمان له وه باشتر نین، تازه ده کرئ بلیم که ئه و به شه ده دوازه له سه دییه، بۆ من ئاوا حسیب ده کرئ، ئه گینا بۆ شاعیران و نووسه رانی دیکه زۆر له وه که متره و رهنگه هه ر نه شبیت. به لام چاری ناچاره و هیچی له گه ل ناکرئ. وایان لیکردووین که ته نیا به وه رازی بین که شکور کتیبه کانمان چاپ ده بن و ده چنه به ردهستی خوینهر، ئیتر هیچیشمان لپی ده ست نه که وت، کیشه نییه. ئه مه فه زای ناپرۆفیشنال بوونی ئه ده ب و کولتوره له م وه لاتهی ئیمه دا و هیچیشی - له گه ل ناکرئ. هه لبه ت هه ندیک له و وه شانخا نا نه باشترن و به شیکی زیاتر بۆ من حسیب ده که ن، به لام به گشتی کیشه که هه ر هه یه و چاره سه ری ئه سه ته مه.

**فریا:** له چۆنیهتی چاپی کتیبه کان له بواری کوالیتی و دیزاین و جووری کاغەز و رووبەرگ و... رازی بوون؟

مه له کشا: نا. به داخه وه جاری وایه کتیبیکم له بازاردا نایابیش بووه من هیشتا نه مدیوه، چ بگا به وهی پیش چاپ و بلا بوونه وهی، چه ن به رگیکی کتیبه که م نیشان بدرئ بۆ ئه وهی که رای من بزائن. کتیبی کۆبه ره مه مه کان، له چاپی یه که می که به داخه وه به هیچ شیوه یه ک رازی نه بووم. به لام له چاپی دووه مه میدا، هاوڕێیه کم به ناوی "رهزا نه قشبه ندی" هاوکاری کردم و توانیمان کوالیتی کتیبه که له بواری دیزاین و چینی شیعره کانه وه، تا ئاستیکی زۆر به رز بکه یه وه و باشتر بی له جاری یه که م. خاتوو نیکی هاوڕێشم هه یه له کانا دا که ئه ویش بۆ بردنه سه ره وهی ئاستی کوالیتی کتیبه کانم، زۆر یارمه تیم ده دات. خالیکي جیی سه رنج که پیم خوش بۆتی بگێرمه وه ئه وه یه: که له چاپی دووه می ئه و کتیبه دا، کتیبی "زه ره زه نجیری شه هیدان" که کۆمه له شیعریکي زووی خۆم بوو، هه ر به مجه وزی ئه و کۆبه ره مه مانه چاپمان کرد و به چاپی دووه مه که مان زیاد کرد و له ٤٠٠ لاپه ره وه کردمانه ٦٠٠ لاپه ره. که ئه وه زۆر بووه هۆی ره زامه ندی و خوشحالی خۆم. هه لبه ت من ده ربایستی ئه وه نیم کتیبیکم به چاپی شه شه م و حه وته م بگات، به لام هه وئ ده ده م له جابه کانی دیکه دا، بواری کوالیتی کتیبه که له وهی که هه یه باشتری بکه م و به رزتری بکه مه وه.



فریا: له باشوور-له شاره کانی هه‌ولێر و سلێمانی- و له لایه‌ن ده‌زگای چاپ و په‌خشه‌ کانی ئه‌وێوه، تا ئیستا هیچ پێشنیاریکتان بۆ چاپی کتێبه‌ کانتان له‌وێ هه‌بووه؟ ئایا به‌ ته‌مای ئه‌وه نین رۆژنیک له‌ رۆژان کۆی کتێبه‌ کانتان له‌وێش -بۆ خوێنه‌رانی ئه‌وێ- چاپ بکه‌ن؟

مه‌له‌ کشا: بێگومان تا ئیستا له‌ لایه‌ن دۆستی ئازیزمه‌وه کاک ئازاد به‌رزنجی له‌ ده‌زگای چاپ و په‌خشی- سه‌رده‌م، چه‌ن جار پێشنیاری ئه‌وه‌م پێدراوه که ئه‌و کاره بکه‌م. به‌ لām به‌ داخه‌وه هه‌ر جاره‌ی به‌ بۆنه‌یه‌ که‌وه دواکه‌وتوووه و نه‌کراوه. به‌ دڵنیاییه‌وه له‌ باشوور رێژه‌یه‌کی باشی خوێنه‌ری ئه‌ده‌بیمان هه‌یه که زۆریه‌ی ئه‌و خوێنه‌رانه به‌ جۆرنیک له‌ گه‌ل شیعه‌ره‌ کانی من ئاشنان و خوازیاری کتێبه‌ کانم هه‌ن. به‌ لām به‌ داخه‌وه به‌ هۆی نه‌خۆشی و نه‌توانینی منه‌وه، تا ئیستا نه‌کراوه بچمه‌ ئه‌وێ و گریبه‌ستییان له‌ گه‌ل بکه‌م بۆ چاپی کتێبه‌ کانم. هه‌لبه‌ت چه‌ن ساڵ له‌مه‌وبه‌ر چووم و ته‌نانه‌ت له‌ لایه‌ن به‌رێز مه‌سه‌عوود بارزانیشه‌وه پێشنیاری مانه‌وه‌م پێدرا و ته‌نانه‌ت ماڵ و ژیا نیکێ باشیشیان خسته‌ ئیختیاری خۆم و دایکه‌مه‌وه، به‌ لām نه‌متوانی و به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که دلم ته‌نیا له‌م شاره ئۆقره‌ ده‌گریت و ده‌حه‌سێته‌وه، گه‌رامه‌وه. به‌ لām به‌ ته‌مام به‌مزه‌وانه‌ دیسان بچمه‌وه و له‌وێ چه‌نده‌ها کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی باش بۆ خوێندنه‌وه‌ی شیعرم به‌ ده‌سته‌وه ده‌ی که له‌ لایه‌ن ستافه‌ ئه‌ده‌بی هونه‌رییه‌کان و که‌ناڵه‌ ناسراوه‌ کانی ئه‌وێوه به‌رێوه ده‌چیت. ئومێدم وایه که بتوانم له‌ گه‌ل ده‌زگا ناسراوه‌ کانی چاپ و په‌خشی. کتێبیشدا، گریبه‌ستیکی باش بنووسم بۆ چاپی کتێبه‌ کانم له‌وێ. ئه‌وه‌ی راستی بۆ باشووری کوردستان له‌ ئیستادا هه‌لیکی باشه‌ بۆ نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانێ ئیمه که بتوانن له‌وێ کاره‌کانیان ب‌لاو بکه‌نه‌وه. به‌ لām به‌ مه‌رجیک له‌وێش باسی باندبازی و ئاشنا و رۆشنا نه‌یا ته‌ گۆرێ و زیاتر مه‌به‌ستییان له‌ خزمه‌ت و ناساندنی ئه‌ده‌بیاتیکی جدیدی و پرۆفیشنال بۆ تا ناساندنی که‌سه‌ نزیکه‌ کانی خۆیان له‌ باری خزمایه‌تی و سیاسیه‌وه. ئیستا له‌ هه‌موو کاتیک باشتەر ده‌توانین له‌ فرسه‌ته‌ کانی ئه‌وێ که‌لک وه‌ریگرین بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی ئه‌ده‌بیاته‌ که‌مان و به‌ جیهانی کردنی ئه‌م پرۆسه‌ مه‌زنه‌ کولتووورییه‌.

فریا: شیعه‌ره‌ کانی ئیوه ئه‌وه‌نده‌ی که له‌ فه‌زای مه‌جازی و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کاندایا، ده‌ست به‌ ده‌ست ده‌گه‌ریت، له‌ فه‌زای چاپی و وه‌شاندا وه‌کوو کتێب یاخود گۆفار، به‌و جۆره‌ که شیاهه‌، به‌ داخه‌وه کاری له‌ سه‌ر نه‌کراوه و هه‌ر ئه‌مه‌ ره‌نگه‌ به‌ جۆرنیک له‌ جۆره‌کان به‌ره‌مه‌ کانی ئیوه‌ی وا لێکردبیت که ئاستی رێنووسی و چینیان، به‌ پێی نووسینی ناشاره‌زایانه‌ی که‌سه‌کان له‌و جۆره‌ فه‌زایانه‌دا، دا به‌زیت. هه‌لبه‌ت ئه‌م کێشه‌یه‌ به‌ گشتی له‌ گه‌ل زۆرنیک له‌ نووسه‌رانی کورد هه‌یه. به‌ لām له‌ به‌ره‌مه‌ کانی ئیوه‌دا ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م خاله‌ به‌جۆرنیک دیکه‌ بووه. ئیوه‌ بۆ زۆر بۆنه‌ی تایبه‌ت وه‌کوو شه‌هیدبوونی که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌ کانی کورد، ئیعدامی رۆله‌ کاندان، کۆره‌وه‌ کانی کورد له‌ چوار پارچه‌ی کوردستان، هه‌ره‌سه‌پینانی سیاسه‌ت و ئابووری له‌ پارچه‌ غه‌در لێکراوه‌ کانی دیکه‌ی کوردستان و... هتد، زۆر بابته‌ی گه‌وره‌ و تایبه‌تیتان نووسیوه که به‌ حاسانی هه‌ر

لە ڕینگەیی ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیانەو، زووتر لە کتێبە کانتان چوونەتە نێو خەلکی. ئایا ئەم خالە چەنیک دڵخوازی خۆتانە و رای بەرپزتان لەسەر ئەم بابەتە چیبە؟

مەلە کشا: ئەوێ بە پێویستی دەزانم باسی لێبکەم، ئەوێ بە پێم خۆشە خوێنەرانی بزانن کە من بە راستی شاعیری "بۆنە" نیم و کەم شیعری هەبە کە بە تایبەت بۆ بۆنەیی کێ دیار و تایبەتی مێژوویی نووسی، نا. ئەگەر دانیشی. بە وردی شیعری کانی من بخوینیتەو و ڕیککەوتی نووسینە کەیان بەراورد بکە، دەبێ کە زۆریک لەو شیعرانە بە هیچ بۆنەیی کەووە نەنووسراون و تەنانەت لە گەل ڕیککەوتی ئەو بۆنانەیی کە خەلکی پێیان وایە بۆنەیی فلانە شیعری من، مەودایە کێ زۆریان هەبە. بەلام ئەو ڕەنگە لایەنیکی مێژووی ئێمە، یا خود شیاوێکی ئەو جۆرە شیعرانە بێ کە وەها بە حاسانی لە گەل بۆنە جۆراوجۆرە کاندایە گونجیت و ڕیک دەخرن. بۆ نموونە من بێ ئەوێ لە بیر شتیکدا بووینم یا مەبەستیکم بوو، هاتووم لە شیعریکدا لە سەر مەرگی کەسێک، شەھیدیک وەکوو ناویکی گشتی نە ک ناویک بە نموونە، چەند کۆپلەییەکم نووسیوە، دوا بێ لێیان پرسیوم - بە پێکەنینەو: یەخەیان گرتووم. کە ئەو شیعری بۆ کێ نووسیوە؟ بۆ کێم و توو؟ ئەبێ ئەم هەموو سالا بۆتان دەرکەوتی کە من لایەنگری هیچ حیزبێک و ڕیازبێکی تایبەت نیم، ئەوێ کە دەبین هەر ئەو شیعری کە وایە من کردووم بە شیعری بۆ شەھیدیک و کەسایەتیە کێ نادیار، بە بۆنەیی شەھیدبوونی ڕێبەری کوردەو داندراو، من ئاگەداری نەبووم و ناکرێ بۆ ئەوێ هیچ وەلامێکی لایەنیکی تایبەت بەدەموو کە بۆ وابوو؟ ئەو دەگەریتەو بۆ مێژووی ئێمە و ئەو بەسەرھاتانە کە وایە لێ ڕیازی ئەم مێژووەدا بە سەرماندا هاتوون. ئێر بە مەحزی ئەو شاعیری کە لە شوێنیک شیعری دەھۆنیتەو، خێرا ئەو بەسەرھاتانە دەگرتەو، نابێ کەسی بێ تاوانبار بکریت و بخریتە ژێر پرسیارەو. زۆر نموونەیی دیکەیی ئاوا هەن. بۆ نموونە شیعریکە هەبە کە ئاوا دەست پێدەکات: کە خۆم ناسی، وتم دایە / من کێم و چیم؟

لە هەزاران جێگە ئەو شیعری بە کار هاتوو و ڕەنگە هەرکەس بە مەرامی خۆی بە بارێکا خستبیتی. لە حالیکدا مەبەستی من هیچ یە ک لەوانە نەبوو کە باسی لێدەکریت. هەر کەسیکیش موختارە لە بۆنە و ڕیورەسمی خۆیدا شیعری من یا هەر شاعیریکی دیکە بە کار بەیئیت و لە مابەینی وتار و پرۆگرامە کانی، بیخوینیتەو. بەلام ئەو نابیتە هۆی ئەو کە جەخت بەخەینە سەر شاعیری کە و بلیین تۆ سەر بەو ڕیکخراوە و حیزبە کە شیعری کە تۆیان خویندوووە و یا نەخیر و تۆ ئەو شیعری بۆ ئەو بۆنەیی نووسیوە. من پێکەنینم بەم ڕوانگە و هەلۆیستەیی هەندیک کەس و لایەن دیت. من وەکوو خۆم ئیستا بەو قەناعەتە گەشتووم کە شیعری دەبێ بچیتە نێو خەلک. شاعیری دەبێ هەموو هەوڵی ئەو بێ کە شیعری کانی ڕینگە بکەنە نێو دلی کۆمەڵگا و ببەن وێردی سەر زمانی خەلکی ئەو کۆمەڵگایە. هەلبەت دیارە مەبەستی من لەمە، شیعری کلاسیک و سوننەتی نییە، بە لکۆو من باسی شیعری نوێ ئەکەم. شیعری نوێ زیاتر باسی ژانە کانی کۆمەڵگایە

و ئیتر له و روانگهیهی شیعری سوننه تی و کلاسیک که هەر باسی گۆل و بولبول بوو، دوور ده که ویتتهوه و زیاتر له سههه ئهوه پینداگری ده کات که ئازاره میژووویه کانی گه له کهی به ریاس بداتهوه. ئهه خالهش که باسمان لیکرد، خۆی نیشانهیه که بۆ ئهه مه بهستهی که وتم. واته ئهوهی وا شیعریک بۆ ههر بۆنه و رپوره سمیکی دیاریکراو، به کار دههیندریت و دهخریتته پال ئهه جووره بۆنانه، خۆی نیشان ده دات که ئهه شیعره باسی ئازاره گشتیهیه کانی کۆمه لگای کردوووه و چووته نپو دلی کۆمه لگا و – به پیکه نینهوه – چیش له مه باشترا؟

**فریا:** دوایین بابه تیک که له ئیوه بلاو بوویتتهوه چی بووه و له کام بلاؤکدا و کهی بلاو بووتهوه؟

مه له کشا: ئهوهی راستی بی زۆر حسیی ئهوانهه له دهستدا نییه. دوایین بابه تیک که بلاو بوویتتهوه و خۆم ئاگه داری بم به شیوهی وتار بووه که له گۆفاره کوردیه کاندای له سههه کاره کانی من نووسراوه. بابه تی خۆشم لهه چهند مانگه ی دوایدا له چهند گۆفاریکی کوردی ناوخۆ و دهروهه دا بلاو بووتهوه که به داخوه ئیستا له زهیندا نییه کام گۆفارانه بوون. چونکه ئهوهی راستی بی من زۆر ئیهتیمام نادهه به کۆکردنهوهی ئهه لاپه ره گۆفارانیه که کاره کانی منی تیدا بلاو بووتهوه و هه میشه به په رشوبلاوی له ملاوهولا بینیومن، یا له ریگه ی دۆستانه وه ئاگه دار بوومه تهوه. مرۆف کاتی ته مه نی تیپه ر ده بی و ده روا به ره و ژوو، زۆر تاقه تی هه نیک کاری نامی. منیش وه ک خۆم – هه میشه – به خه می نووسینه وه بووم زیاتر. بۆ بلاو کردنهوهی بابه ت هه میشه کات هه یه و نه شی – به پیکه نینهوه – دوا ی مردن که سانیک دلسۆز هه ره پهیدا ده بن که شانی ژیر بدن و بابه ته کان بلاو بکه نه وه. ئه وه خته ئه وهی باشه هه رچی بکه ویتته ده ستیان چاپی ده که ن. – که میک پیده که نی و دوا ی چه ن چرکه بیده نگی دیسان درێژه به قسه کانی ده داته وه – زه مانیک له گه ل مارفدا – مارف ئاغایی – ده گه راین به شوین شیعره کانی سواره ئیلخانی زاده دا و هه موو هه موغه ممان ئه وه بوو شیعره کانی به کاملی پهیدا بکه یه ن. هه میشه قسه م ئه وه بوو بۆ مارف، ئه مگوت: “مارف ئه وه ت له بیر بی سواره له چاو شیعری فارسیدا، شاعیری زۆر گه وه نییه، ها! ئه وه ت له بیر بی. ئه گه ر بی ته عه سوب حسیی بکه یه ن، ئه و شاعیری ده ره جه سی شیعری فارسییه. ” که چی ئیستا نه بیسم که سانیک هه لساون و ئه لپن سواره هیچ که مییه کی له شاعیره گه وه ره کانی فارس نییه و ته نانه ت له گه ل شاعیرانیکی وه ک نیما و شاملوو به راوردی ده که ن. من ئه م ته عه سوبه م بی باش نییه. کابرا چوو له سههه سواره نووسیوتی: شاعیریکی تاقانه که شیعره کانی گشتی دانسقه ن و تازه وه کوو ئه و وجودی نابیتته وه! کاکه بۆ وا ده که ن؟ ده تانه وی به و کارانه چی سه لمین. به خوا ئه و ته عه سوبه جگه له سووکی و بی بایه خ کردنی ئه و شتانه ی که هه مانه و پیویسته به بی ته عه سوب خویندنه وه یان له سههه بکه یه ن تا میژوو ی ئه ده یی خۆمانی بی دروست بکه یه ن؛ هیچ ده سه که وتیکی دیکه ی نییه بۆمان. داوه رییه کانی ئیمه هیچی زانستیانه نین و کاتیکیش قسه ده که ی هه مووی تاوانبارت

دەكەن بەوێی كە ریزی كەسە باشە كانی خۆمان ناگرم. وا نییە برا. كەسێك بەهێنن بە چاویكی زانستییاڤە و شیعرناساڤە بەراوردی بكات. زمانی زگماکی جیاوازی زۆرە لە گەل زمانی بێگانه كە تۆ دەتەوێ شیعیری پێ بنووسی. من سەرەتا بە زمانی فارسی دەستم بە نووسینی شیعیر كرد. دُنیا بن ئە گەر سەد سالی دیکە خۆم ماندوو بكردايە بە نووسینی شیعیری فارسییەو، هەرگیز نەدەگەیشتمە شیعیری ئەخەوانی سالی. من لەنیوێی رینگەدا بووم كە شیعیری فارسیم لا برد و هاتمەوێ نیو زمانی زگماکی خۆم و بە كوردی دەستم بە نووسینی شیعیر كرد. بەو حالەوێ هەر یە كەم شیعیری كوردیم بوو و یێدی زمانی خەلكی ئەو سەر دەمە. ئەزانی بۆ؟ چونكە ئەوێ زمانی كە من بیی پێ دەكەمەو، قسە ی پێدەكەم، پێی دەژیم، پێی دەگرم و هەموو خۆشی و ناخۆشییە كانم بەو زمانە ئەزموون دەكەم و لە گەل هەموو تاییبەتمەندییە كانی ئەو زمانەدا ئاشنام. كاتیك ئێژم: ئـساخ، كزە ی جەرگم! دە وەرە بە فارسی ئەم هەستەم بۆ دەربرە، بەشیوێهە ك كە كوردیك هەستی پێی بجوولیت.

**فریا:** پرسیا ریزی گرینگ كە هەیه، چۆنیەتی هەلسوكەوتی رۆژنامە و گوڤارە كوردییە كانە لە گەل بەریتان. چەندە ناگەداری ئەو بابەتانه هە ی كە لەسەر ئیوێ دەنووسریت و لە رۆژنامە و گوڤارە كاندا بلاو دەبیتەو. ئایا ئەوانە ی گفتگو یان لە گەل كردووی، چەندە دەرۆست و راست بوون بە نسیبەت پرسیا رەكانیان و ئەو وەلامانە ی ئیوێ كە بە لاریدا بردبیتان یان نا؟

**مەلە كشا:** ئەوێ راستی پێ، هەروا كە پێشتریش باسم كرد، تەنیا لە رینگە ی دۆستانەوێ ناگەدار دەكریمەو و زۆرجار لینگ یا خود وینە ی ئەو بابەتانه ی لە سەر شیعیرە كانی من نووسراون، بە دەستم دەگات. هەلبەت لە بواری وتار و شیکاری شیعیرە كانەوێ كە ئەوێ من نابێ هیچ بلیم. چونكە مافی ئەو توێزەرە ی كە خۆی چۆنی پێ زانستی و پسپۆرانه پێ، لەسەر بابەتێك بدویت و بە پێی ئەو خویندنهوێ كە لەو بابەتە هەیهتی، شیکاری و توێزینهوێ خۆی پێشكەش بكات. بۆ نموونە هەر لەو ژمارە ی گوڤاری “شی” دا كە ئیوێ خویندنهوێهە كتان لەسەر شیعیرە كانی من و دنیای نووسینم، داناوو و بە قەلەمی هاوړپێ لاو “ئەنوەری عەرەب” نووسرابوو. بە گشتی شیکارییە كی خراب نییە، بەلام لە زۆر جینگەدا پێ ئەوێ ئەو جۆرە كە شیاوێ بجیتە نیو ناخی راستەقینە ی شیعیرە كانەو، باسی ئەوێ بۆ خوینەر دەكا كە دنیای شیعیری من، دنیایە كی تاریك و ناو میدانه یە. لە حالێكدا ئەوێ بە رای من خویندنهوێهە كی دروست نییە. ئەمە من خۆم نابێ باسی بكەم، بەلام پێویستە خوینەر ئەوێ بزانیەت كە ئەو بیروكە یە دروست نییە. چونكە لە شیعیرە كانی مندا، تەنانەت لەوانەدا كە بۆنی خەم و كەسەرییە كی قوولێ لیدی، ئومید بەرق دەداتەو و بە ئاشكرا دەدرەوشیتەو. هەرچەن پیم وای خوینەر خۆی ئەمە بزانی و پێویست بەوێ نەكا روون كردنهوێ بۆ بدریت. چونكە هەروا كە وتم بۆ ئەو وتار و لیکۆلینهوانە ی كە لەسەر شیعیرە كانی من نووسراون و لە گوڤار و رۆژنامە كاندا بلاو

بوونهوه، پێویست ناکا من دهخالهت له هیچ خائیکیدا بکهه. بهلام کاتیک باسه که دیتته سهه گهنگۆ و وتووێژ، ئیتر جیاوازه بیهتهوه. دهی رۆژنامه نووس تهوهنده دهروهست بی به کاریک که دهیکا که هیچ قسهیه کی ناراست نهی به زاری تهو کهسهوه که خهریکه وتووێژی له گهه دهکات. زۆر جار تهو شته بو من پێش هاتوو که به داخهوه بووته هوی ناراحهتی و دلئیشانم. بو نموونه لهم دوایانهدا له لایه نه دوستیکمهوه ناگه دار کرامهوه که له رۆژنامه ی ههولێردا بابه تیک وه کوو ناساندنی من بلاو بووتهوه که گوايه لهویدا باس لهوه کراوه که شاملوو له سهه شیعری من قسه ی کردوو و وتووێهتی شیعری من و شه فیعی که دکه نی وه کوو یه ک وان و... هه ندیک قسه ی زۆر نابه جیتی دیکه که به راستی بو من زۆر جیتی داخه تهو قسانه به بی تهوه ی هیچ تهعه هود و راستیه ک له خو بگرن و پرن له درۆ و ناراستی، له رۆژنامه یه کی کوردیدا بلاو ده بنه وه. یان له زۆر وتووێژی دیکه دا که له خو را هه ندیک قسه ی ناراست و درۆ نراوه به دهی منه وه. له خائیکدا من هه میشه وتوو مه که تهوانه گشتی درۆن و شاملوو هه رگیز له هیچ شو نیک باسی منی نه کردوو. ته نیا تهو باسه نه بی که خو م جاری تر ئامزه م پیکردوو و وتوو مه کاتیک شیعرم له حوزووری شاملوودا خو ئنده وه، زۆر به ناخوشی و تووره یه وه باسی شیعره که می کرد و وتی ده وه ی تهو شیعرا نه ئیتر به سهه چوو. ئیتر من نازانم ته مه له کوئ شاملوو شتی وای ده رباره ی من وتوو، خو م نه مزانیوه؟ به دلنیا یه وه من باوه رم وایه شاعیر که سایه تیه ک نیه که به ته ئید و تارینی شاعیریکی دیکه بیه ته شاعیر و به رز بیه ته وه. شاعیر له رینگه ی شیعره کانیه وه په یوه نده ی ده کا به دلی کو مه لگه ی خو یه وه و ته نیا شیعره ده بیه ته هوی سه نگی نی و سوو کی شاعیری ک. هیوادارم رۆژیک رۆژنامه وانیش له لای ئیمه به و ئاسته پرۆفیشنا له بگات که نووسه ران و شاعیران و هونه رمه ندان هه راسی ته وه یان نه بی له گه ل گو فار و رۆژنامه، دانیشتن بکه ن و نه ترسن له وه ی قسه کانیان ته حریف ده کریت و به لاریدا ده بردری. که ته وه به دلنیا یه وه له سهه که سایه تی راسته قینه ی تهو شاعیر و هونه رمه ندانه کاریگه رپی خراپی ده بیت و نابی رۆژنامه کان ئیجازه بده ن بو بازارگه رمی خو یان، هه موو چه شنه درۆ و ناراستیه ک له سهه ژیا نی که سایه تیه ته ده بی و هونه ریه کان، بگاته ده ست کو مه لگه و بیه ته هوی رووخانیان.

**فریا:** شتیک که ئیمرو به راستی له نیو کو مه لگه ی شاعیران و نووسه رانی ئیمه دا، به شیوه یه کی زۆر ئازاره خشانه هه ست به نه بوونی ده که یان، دهروهست بوونی نووسه رانمانه. تهو جو ره ی که من ناگه داری تهو بابه ته هه م، هه ر ئیستا له رۆژه لات زیاتر له پینج هه زار نووسه ر و شاعیرمان هه یه که له هه موو کو ر و کو بوونه وه کاند، ده بیندرین و ته نانه ت زۆرینه ی ته مانه چه نده ها کتییی بلاو کراویان هه یه. به لام ده بینین هیشتا ریه ی چاپی کتییی نووسه ریکی کورد له ۵۰۰ دانه و هه زار دانه دایه، که ته مه ئامزه یه کی تاله به وه ی که ته نانه ت شاعیران و نووسه رانی ئیمه، ئاماده نین کتییی یه کترین بکرن و بهو جو ره پشتیوانی له خو یان و لهو کو مه لگه ی که هه میشه له لایه ن چاوچنۆکانه وه، چه ز به نه مانی ده کری، بکه ن. له وه گرینگترین ته وه یه له ته نگانه کاند

که ده‌بینین کیش‌ه‌یه‌ی که جددی بۆ کۆمه‌نگه‌ دیته پێش، وه‌ کوو کوشتنی کۆلبه‌ران، یا خود زۆریک له‌و پرۆسه‌ جه‌رگه‌رانه‌ی که سالانه‌ به‌سه‌رماندا دین، یه‌ک نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی کورد –ته‌نانه‌ت له‌ کاناله‌ تاکه‌ که‌سیه‌ کانی خۆشیاندا له‌ فه‌یسبووک و ئینستاگرام و تیلێگرام و...- مه‌قیان لێ نایه‌ت. پینج هه‌زار بێده‌نگی... ئەوه له‌ حالیکه‌ یه‌یه‌ که له‌ وه‌لاتانی دیکه‌ –زۆر دوور نه‌چین، ته‌نانه‌ت- له‌ نیو هه‌ر ئەم کۆمه‌نگه‌یه‌ی فارسی په‌ناده‌ستی خۆماندا، له‌ هه‌ر کیش‌ه‌یه‌ی که ورد و درشتی کۆمه‌نگه‌دا، هه‌ست به‌ سێبه‌ری قورسی نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان ده‌که‌ین و زۆر جار ده‌بینین ده‌سه‌لات له‌ ترسی لایه‌نگریه‌ کانی ئه‌وان له‌ مژاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا و له‌و زوڵمانه‌ی له‌ کۆمه‌نگه‌یان ده‌کری، ده‌کشیته‌وه‌ و ناوێری چیدی درێژه‌ به‌و باس و خواسه‌ بدات. پیم خۆشه‌ بیر و رای به‌ریزان له‌سه‌ر ئەم نه‌بوونی ته‌عه‌هوود و ده‌روه‌ست بوونه‌ی نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی کورد بزانه‌م.

**مه‌له‌کشا:** به‌ داخه‌وه‌ ئەوه‌ کیش‌ه‌یه‌ی که زۆر گه‌وره‌ و پیشه‌داره‌ و پیم وانه‌ی چیت به‌ قسه‌ کردن و به‌رباس دانه‌وه‌ی، چاره‌سه‌ری بکری. من پیم خۆشه‌ له‌سه‌ر ئەم بابته‌ به‌ وردی قسه‌ بکه‌م و هه‌موو هۆکاره‌کان و خه‌ساره‌کانی ئەم خاله‌ گرینگه‌ بخرمه‌ به‌رباس. به‌لام هه‌روا که‌ ده‌زانن ناکری. هه‌ر ئەو نه‌بوونی ته‌عه‌هووده‌ کارێکی کردووه‌ که ئەو چهند که‌سه‌ش له‌نیو شاعیران و نووسه‌راندا که‌ ده‌توانن و ده‌یان‌ه‌وی قسه‌ بکه‌ن، نه‌وێرن به‌ عامی ئاشکرا پشتگیری له‌ کۆمه‌نگه‌یان بکه‌ن. ئەه‌گه‌چی من هه‌ر به‌ شیعه‌رکانم، هه‌میشه‌ ده‌روه‌ست بوونی خۆم نیشان داوه‌ و به‌ زمانی وشه‌ به‌ کۆمه‌نگه‌که‌مم وتوووه‌ که له‌گه‌تاندام، به‌لام... –هه‌ناسه‌یه‌ی که‌ قوول هه‌لده‌ کیش‌یت و بێده‌نگ ده‌بیت. وه‌ها که‌ ئیتر مافی ئەوه‌ به‌ خۆم ناده‌م له‌وه‌ زیاتر درێژه‌ به‌و باسه‌ بده‌م-.

**فریا:** پرسیارێک که‌ په‌نگه‌ زۆر به‌ که‌می له‌ نووسه‌ریک کرابیت له‌ بواری ماددی ئەده‌بیاته‌وه‌یه‌ و ئەویش ئەوه‌یه‌ ئایا ئەده‌بیات چهنده‌ توانیوتی بژیوی رۆژانه‌ت ته‌ئمین بکات و بژیه‌نیت؟

**مه‌له‌کشا:** هه‌یج. به‌ داخه‌وه‌ ئەده‌بیات نه‌ک ته‌نیا نه‌یتوانیوه‌ من بژیه‌نیت و بژیوی رۆژانه‌ی ژیانم ته‌ئمین بکات، به‌لکوو زیاتر منیشی- به‌ قوردا بردوووه‌ و هه‌میشه‌ ئەوه‌ من بووم بۆ ئەوم خه‌رج کردوووه‌ و له‌ هه‌موو هه‌ز و تاسه‌کانم گوزه‌راوم، ئەو هه‌یجی بۆ من نه‌کردوووه‌ تا ئیستا...

**فریا:** ئایا پیت وایه‌ رۆژنیک له‌ رۆژان، ئەده‌بیات چیت به‌م شیوه‌ له‌گه‌ل رۆله‌کانی خۆی مامه‌له‌یه‌ی که‌ وا دلره‌قانه‌ نه‌کات و رۆژگارێک بپیت که‌ نووسه‌ران و شاعیرانی ئیمه‌ش له‌ ریگه‌ی کتێبه‌کانیان‌ه‌وه‌ بژین و کاری چاپ و په‌خشی- کتیب له‌ نیو ئیمه‌شدا وه‌ها

پروفیشنال ببیته وه که چیتەر پیویست به وه نه کا نووسه رانمان له لایه که وه به شوین بژیوی رۆژانه ی ژانیاندا عه و دال بن و له لایه کی دیکه شه وه له خه می نووسین و ته و او کردنی به ره مه کانیا ن و چاپ و بلا و کردنه وه یاندا بن؟

**مه له کشا:** نا. پیم وا نه بی ئەو شته هه رگیز رووبدات. یان لانیکه م به م زووانه رووبدات. هه ئه بت ئەوه نیشانه ی به دبینی من نییه، به لکوو من ئەوه ی وه کوو رووی راستی باسه که دیومه و ئەزموونم کردوو، دهیخه مه به رده ست. رهنگه له ئەو رووپا، له ئەمریکا، ئەو شته بو نووسه ریکی ئیمه تا ئاستیک رووبدات – که ده بینین بو نووسه رانی خو یان له ئاستیکی زور بالادا، ئەو بابته به یه خی خو ی په یدا کردوو و چیتەر نووسه رانی ناچار نین بو په یدا کردنی بژیوی رۆژانه ی ژانیان، له سه ر نووسینه کانیا ن بوستن و ماوه ماوه لپی دابرن – چونکه ئەوان ئیتر به پی ئەو گشته ته مرینی رۆشنیرییه که کردوو یانه و خو یان له بواری کلتوری و هونه رییه وه به هیز و پته و کردوو ته وه، بوونی نووسه ر و ئەده بیات بو کۆمه لگا به زه رووره تیکی زور جددی ده زانن و هه ر خه لکه که خو ی – ته نانه ت به کرین و خویندنه وه ی کتیبیش بو ی – ناهیلن نووسه رانیان په کیان بکه ویت. هه ر به وه هۆیه شه که رێژه ی چاپ و فرۆشی کتیب له وئ هه زار ئەوه نده ی لای ئیمه یه. به لام له وه لاتانی رۆژه لاتدا – به تایه ت ئەو ولاتانه ی که تیدا هیچ ده نگیکی دیموکراسی نییه – هه موو نووسه ران و هونه رمه ندانی به خراپترین شیوه ده ژین و ده مرن و هیچ ریزیکی له به ره مه کانیا ن ناگیریت و ته نانه ت رێژه ی چاپ و فرۆشی کتیبه کانیشیا ن – به زوره ملی – خو ی ده گه یه نیته ٥٠٠ دانه و هه زار دانه که به داخه وه خه رچی چاپه که شی ده رنا هینیتته وه. لیره هیچ شاعیر و نووسه ریکی نابینی بارودۆخیکی باشی هه بی.

**فریا:** وه کوو دوا هه مین پرسیا ر: ئە گه ر جا ریکی دیکه له دایک ببیته وه، ئاماده ی دیسان ببیته شاعیر؟ پیت خو شه ئە گه ر وابوو، به چ زمانیک له دایک ببیته وه و ببیته شاعیری چ زمانیک؟

**مه له کشا:** (به پیکه نینیکی تاله وه) ئەری و نا. بنگومان، ئە گه ر جا ریکی دیکه له دایک ببه وه پیم خو شه ببه شاعیر به لام نه ک شاعیریک که شاعر ده نووسی. من له شاعیر بوون په شیمان نیم. هه ر نووسه ر و شاعیریک به پروای من خودا خاله قه، واته نووسه ران خاله ق و ئەفرینه ری دنیا یه کن که خو یان به جوانی ده زانن و هه ز ده که ن هه موو خه لک له و جوانییه به شدار بیت. نووسه ران چیها جیهانی جیاواز دروست ده که ن و مروفانیکی جیاواز له م مروفانه ی له ده ور به رمان هه ن ده خو لقیین، ریک وه ک خودا حاکن به سه ر ژیا نی ئەو مروفانه و ئەو جیهانه دا که ده یخو لقیین. وه ک خودا به مه یلی خو ی، ده یانژی نه ی، ده یانکووژی، چی پی خو ش بی له گه لیا ن ده یکا. ئەمه چیژیکی که م نییه و پیم وانه بی هه رگیز بتوانم ده ستبه رداری ئەم چیژه بم. به لام ئەوه ی

پاستی بی هەموو خواست و حەزی من ئەوەیە کە ئەگەر جارێکی دیکە لە دایک بوومەوه، لە ڕینگەیی شایعەر نووسینەوه ژیان نەکەم. بەلکوو حەزم لە کشتوکالە و خۆزگەم دەخواست لە گوندێک لە دایک بێمەوه کە هەر لە مندالییەوه خەریکی کشتوکال بێم، بەلام بە ڕۆحیکی شاعیرانەوه. هەر بەم ڕۆحەوه کە ئیستا خەریکی نووسین و خولفاندنم. چونکە هەروا کە پیشتر باسم کرد شاعیر بوون ژیانی منی بە قوردا بردهخوار و هەرگیز هیچ خزمەتیکی ئابووری بە من نەکرد. بەلکوو ئەوەشی کە بووم لی سەندم و لە ڕینگەیی ئەدەب و شایعەر و کتێبدا، پیتی خەرج کردم. بۆیە پیم خۆش نییە بێمەوه بە شاعیر، بەلام ئاواتم ئەوەیە ئەگەر جارێکی دیکە ئەو هەلەم بۆ برەخسێ، کشاوهرزنیکی شاعیر بێم و شاعیرانە ژیان بکەم.

ئەم وتووێژە پیشتر لە گۆڤاری 'شی' ژمارە ( ) سالی ( ) بۆلاوکراوەتەوه تیبینی: