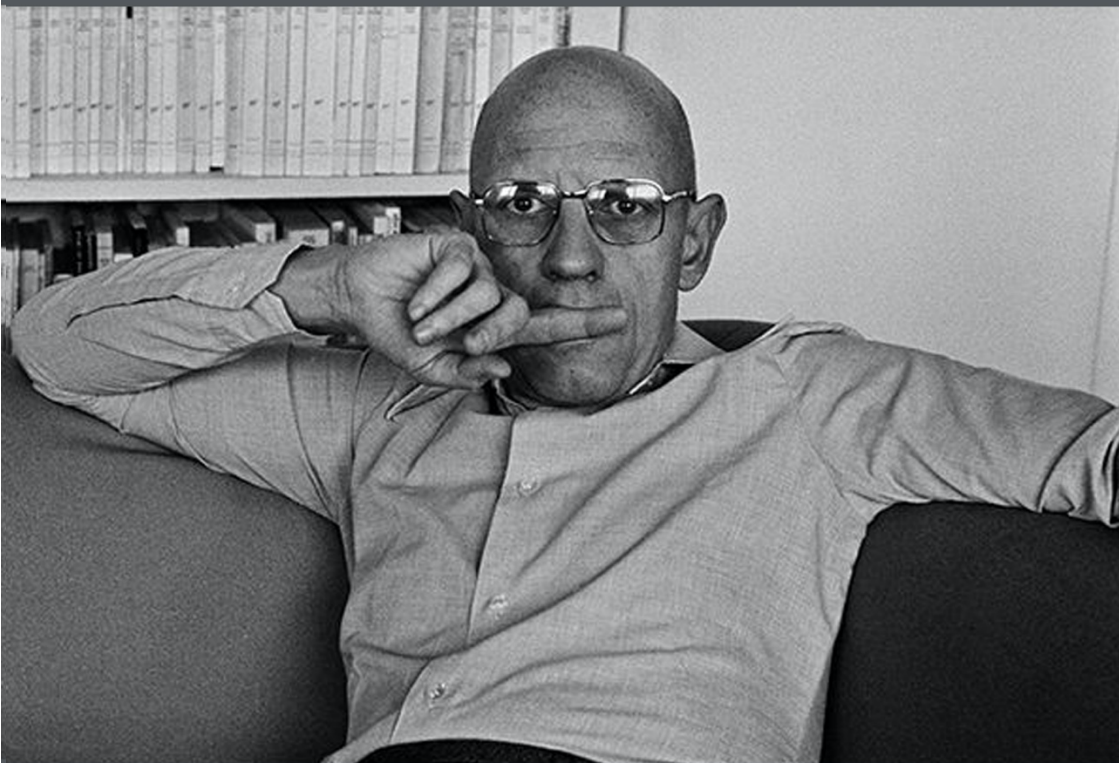


رہ خنہ چپیہ؟



میشیل فوکو
وہرگیڑانی: سہروان ٹہمہد



کتابی ژنه فتن

ره خنه چیه؟

میشیل فوکو

وہرگیڑانی: سہروان ٹہحمہد

کټیټی ژنه فتن

ره ځنه چیه؟

میشیل فوکو

وهرگېرانی: سهروان نه حمه د



وهشانی ژنه فێتن

jineftin.krd

ناونیشانی کوردی: رهخه چیه؟

میشیل فۆکو

وه رگێرانی: سه روان ئه حمه د

ناونیشانی ئینگیزی: What is critique?

دیزاینی: گه یلان عه بدو لا

میژووی بلا و کردنه وه :

هه ولێر، نو فیه مبه ری ۲۰۲۰

۷۰ لاپه ره

Email: jineftin@jineftin.krd

ما فی له چاپدانه وه ی ئیلکترۆنی و کاغزی پارێزراوه.

بلا و کردنه وه ی پاژ یان به شیک له وتار و کتێبه کان ته نیا به ئاماژه دان به سه رچاوه که

رێپێدراوه.

پڙست

پيشه کي وهرگير/ ۷

رهخنه چييه؟ / ۱۴

گفتوگو/ ۵۱

پېشە كىي وەرگىز

فۆكو ئەم وتارەي لە ۲۷ى مايسى ۱۹۷۸دا پېشكەش بە ئەنجوومەنى فەرەنسىيە فەلسەفە كرد. بەرپو بەردىنى ئەم كۆرە لە ئەستۆي هېنرى گوھي¹ بوو، هېنرى مېژوونوسى فەلسەفە و پىسپورى فەلسەفەي مالبرانش و برگسۇنە. لە كۆتايى كۆرە كەدا گفوتوگۆيە كى كورت ئەنجام دەدرىت بە ئامادەبوونى بىرمەندگە ليكي وەك نوئىل مۆولو² (پىسپورى زمانناسى)، ژان-لويس بروش³ (پىسپورى فەلسەفەي كانت)، سىلڧەين زاك⁴ (پىسپورى فەلسەفەي سىپىنۇزا)، هېنرى بىرۆ⁵ (پىسپورى فەلسەفەي هايدگەر)، و چەند كەسىكى تر.

فۆكو لە كۆتايى تەمەنىدا، دەربارەي نامىلكەي رۆشنگەرى چىيە؟ كى كانت سى گوتار دەنووسىت، كە ئەلبەتە روانگەي پىشووئە وەك رەخنە كارى رادىكالى مۆدىرنىتە، هاوسەنگ دەكاتەو و دەيگەيىننىتە خالى

1. Henri Gouhier

2. Noel Mouloud

3. Jean-Louis Bruch

4. Silvain Zac

5. Henri Birault

كۆتايى. ئەم سى گوتارە، برىتىن لە: رەخنە چىيە؟ (۱۹۷۸)، كانت، رۆشنگەرى و شۆرش (۱۹۸۳) و رۆشنگەرى چىيە؟ (۱۹۸۴). فۆكو لە گوتارى رەخنە چىيە؟ زياتر دەپەرژىتە سەر ھەلكۆلىنى «ئىتۆسى رەخنەپى» لە مېژوودا. فۆكو ھەول دەدات جۆرىك رافە بۆ مېژووى ئىتۆسى رەخنەپى پېشكەش بكات. ئەم رافەيە لەسەر سى قۇناغ وەستاو، يا بە دەربىنى فۆكو، سى لەنگەرگا دەپشكنىت بۆ ئەوھى ئاخىزگەھى ئىتۆسى رەخنەپى تېدا بدۆزىتەوھ: ۱- شوانكارەپى مەسىحى كۆمەلەك چالاكى ھەمەلايەنى ئەنجامدا كە روانگەھى رەخنەپى كرده روانگەھەكى زەروروى. ئەم سىستەمە شوانكارەپىيە، خۆى بە شوانى خەلكى دادەنا و خوازىارى ئەوھ بوو كە ھەموو تاكىك بکەوئىتە ژىر ھەژموونى چاودىرپى و بەرپۆھبەرىتپى ئەوھوھ. ئەم دۆخە، ھەمان «سەردەمى مندالى و نەگەيشتن بە پېگەيشتووي» كانتىيە. بەم پېيە، بەرە بەرە ئەندىشەھى رەخنەپى لە زەينى ئەو كەسانەدا گەشەى كرد كە نەياندەوويست بۆ ھەمىشە وەك مندال بىمىنەوھ. لەم قۇناغەدا، ئىتۆسى رەخنەپى لەلايەنى مېژوويەوھ لە پېوھند بە وتەھى موقەدەسەوھ گەشە دەكات. ۲- لەنگەرگا دووھى ئىتۆسى رەخنەپى لەم وتارەدا، «ويستى بەرپۆھنەبردان» و رەتكردنەوھى ياسا گەردوونى و دەرەكاتىيەكانە؛ بە مانايەك، رەخنە دەكەوئىتە بەرامبەر حكومەت و ئەو گوپرايەلپىيەھى كە لە ھاوالاتىيەكانى داواى دەكات. بە گشتى لەم قۇناغەھى ئىتۆسى رەخنەپىدا، گەرانەوھ بۆ مافە سروشتىيەكان بەدى دەكەين. ۳- لە سىيەم قۇناغدا، ئىتۆسى رەخنەپى برىتپىيە لە رەتكردنەوھى ئەو ھەقىقەتەھى كە دەسەلات وەك ھەقىقەتى رەھا دەيسەپىنىت، و لە بەرامبەردا، بەكارھىنەنى عەقلى خود بۆ جياكردنەوھى ھەق لە ناھەق، ھەقىقەت لە ھەلە. لەم لەنگەرگا بەدا، رەخنە دەكەوئىتە بەرامبەر دەسەلات. بە كورتى فۆكو لەم گوتارەدا، بەيدا بوونى ئىتۆسى رەخنەپى بە جۆرە وەلامىك دەزانىت بۆ گەشەھى سىستەمىك لە دەسەلات كە بە «حكومەتمەندپى» ناوى دەبات.

بەلام مەبەستى فۇكۇ لە چەمكى «حكومەتمەندىي» چىيە؟ ئەو لە سىمىنارىكدا لە زانكۆى فېرمۇنت بە ناوى **تەكنىكەكانى خود** (۱۹۸۲)، پېنگەيشتى تەكنىكەكانى بالادەستى و تەكنىكەكانى خود بە «حكومەتمەندىي» ناو دەنىت. ئەو قسە لەسەر سى تەكنىكى حكومەتمەندىي دەكات: تەكنىكى «سەربەخۆي خود» لە سەردەمى يۇنانى كۆن، تەكنىكى شوانكارەي مەسحىيەت لە سەدەكانى ناوہراستدا و دواجار تەكنىكى حكومەتمەندىي «دەولەتى خوشگوزەران» لە سەردەمى مۇدېرنەدا. توپۇزىنەوہەكانى فۇكۇ دەريارەى حكومەتمەندىي، دەپەرژىتە سەر رەچەلەكناسىي مېژوويى تەكنىكەكانى كۆنترۆلى سياسى كە دواجار فۆرمە مۇدېرنەكانى دەسلەلتى دىسپلىنى لى دەكەوتتەوہ. ئەو لە كىتپى **چاودىرى و سزادا**، پەرژاوتە سەر ئەم رەچەلەكناسىيە مېژووييەى تەكنىكەكانى كۆنترۆلى سياسى؛ خالىكى سەرنجراكىش لەم كىتپەدا كە ئامازەى پى كرابېت، ئەمەيە كە لە بەرامبەر ھەر فۆرمىك لە دەسلەلت، جورىك «بەرەنگارىي» لە بەرامبەريدا شىكل دەگرېت. ئەو كارەش كە فۇكۇ لەم وتارەيدا **رەخنە چىيە؟** دەيەوېت ئەنجامى بىكات، لە راستىدا شىكارىيە كە بۇ شىكلگرتنى فۆرمىكى تايبەت لە بەرەنگارىي لە بەرامبەر حكومەتمەندىيدا. فۇكۇ رەخنە بە «ھونەرى ئەوہندە ژېردەستەنەبوونى حكومەت بە ھەر شىئەيەك»، يا بە «ويستى بەرپوہنەبردان» پېناسە دەكات. لە راستىدا، ئەم جۆرە رەخنەيە چر كراوتەوہ لەسەر مەرچەعيەتى رۇحانىي كلىسا، مەرچەعيەتى دنيايى رېسا مەدەنىيەكان و تۇرېك پەيوہندىيەكان كە دەسلەلت، ھەقىقەت و سوژە بە يەكەوہ دەبەستىتەوہ. بەرمەبنای ئەمە، لە كاتىكدا كە حكومەتمەندىي، تاكەكان مەحكوم بە دەسلەلتىك دەكات كە بانگەشەى ھەقىقەت دەكات، رەخنە، بزوتنەوہيەكە كە لە رېنگەيەوہ، «سوژە ئەم مافە بە خۆى دەدات كە ھەقىقەت بەرمەبنای كارىگەرييەكانى دەسلەلتەكەى و دەسلەلت بەرمەبنای گوتارەكانى ھەقىقەتەكەى دەخاتە ژېر پرسیارەوہ؛

کهواته رهخنه هونهری یاخیبووئی خوویستانهیه [له کۆیله یی]، هونهری سه رکیشی بیرمه ندانه. « به ده ربینیکی تر، سوژه ده توانیت کاریگه ربیه کانی دهسه لاتی ههقیقهت و گوتاره کانی دهسه لات له باره ی ههقیقه تهوه به هوئی کارکردی رهخنه وه بخاته ژیر پرسیاره وه. له یهك وته دا، کارکردی بنچینه یی رهخنه له روانگه ی فۆکودا، سربینه وه ی ملیپکه چکردنی سوژه یه desubjectification له سیاسه تی ههقیقه تدا. فۆکو پاش شیکارکردنی ئاخیزگه میژوو ییه کانی په یدابووئی ئیتۆسی رهخنه یی، گرنگی به پیناسه ی کانتی بۆ رۆشنگه ری ده دات. فۆکو له پیناسه ی کانتدا بۆ رۆشنگه ری، جوړه تیکچنراوییه کی هاوبه رابهر له نیوان رهخنه و حکومه تمه ندی دا ده بینیت. رۆشنگه ری کانتی یاخود (هه مان رهخنه ی فۆکو یی)، به رهه می میژوو یی پرۆسه ی «حکومه تمه ندی سازی» بووه له کومه لگه دا. فۆکو پپی وایه، کانت ئاگاداری په یوه سته یی نیوان رهخنه و دهسه لات بووه؛ چون دروشمی رۆشنگه ری «بویر به و بزانه»، له ریگه ی وته که ی فریدریکی دووه مه وه هاوسه نگ ده کریت: «مادام که گوپرایل ده بن، هه رچه نده ده یانه ویت با بیر بکه نه وه.». کانت له وتاری رۆشنگه ری چییه؟ دوو جوړه به کاره ییان بۆ عه قل ده ستنیشان ده کات: به کاره ییان گشتی و به کاره ییان تایبه تی. به باوه ری فۆکو، ئەم جیا کردنه وه کانتیه ده ربیری ئەوه یه که کانت سنوورداریه کانی عه قلی پشتراست کردووه ته وه. بویری زانین، هاوکات بویری دانپیدانان به سنوورداریه کانی عه قل و ئەم جوړه عه قله، به کاره ییان ریپیدراوی خوئی ته نها له به کاره ییان گشتیه که یدا ده بینیت. فۆکو به جیگرکردنی جوړیک هاومانای له نیوان «رۆشنگه ری» ی کانت و «رهخنه» دا، مه رگی ئایدیاله کانی رۆشنگه ری له سه ده ی نۆزده هه مدا وهك به رده وامیه ك بۆ پرۆزه ی رهخنه یی کانت ده بینیت، پرۆزه یه کی رهخنه یی که رهخنه که ی بهر له هه ر شتیک ئاراسته ی خودی رۆشنگه ری کراوه. له سه ده ی نۆزده هه مدا سی رووداوی گه وره ی فهلسه فی و زانستی رووده دات که

راستەوخۇ دەبنە ھۆكارى ئەوھى كە ئەم رەخنە يا رۆشنگەرىيە زياتر ئاراستەى خودى ئايدىيالە كانى رۆشنگەرى بكرىت: يە كەم، گە شە كوردنى زانستى پۈزە تىفسىتى؛ دووھم، دەر كە وتنى روانگەى ئامانجانسانە teleological (لە فەلسەفەى ھىگل) و تە كنىكراتىك (لە ئەندىشەى سان سىمۆن) لە بارەى دەولە تەوھ؛ و سىيەم، تىكچنراوې يا خود يە كگرتنى زانستى پۈزە تىف و دەولەت كە فۆكو بە زانستى دەولەت يا بە «دەولە تگەرایی» ناوى دەبات. بزووتنەوھى رەخنەى فەپەنسى لە بەرھەمى فەیلە سوفانىكى وەك گاستۆن باشلار و كانگلىمدا، بزووتنەوھە كە زياتر دەپەررژىتە سەر مېژووگەرایی زانست. بە مانايەك ئەم بزووتنەوھە يە رىكارىكى مېژووې-رەخنەى سەبارەت بەو ھۆكارانە دەگرىتە بەر كە بوونەتە ھۆى سەرھەلدان و بالادەستى فۆرمىكى تايبەت لە عەقلانىيەت و لەم رىگەوھ، سىستەمى تۆتاليتار و بالادەستى جورىكى تايبەت لە عەقلانىيەت دەخەنە ژىر پرسىارەوھ. فۆكو لە چاوپىكەوتنىكدا ئەم پرسە روون دەكاتەوھ؛ رۆلى فەلسەفەى سەدەى نۆزدەھەم خستنەرووى ئەم پرسىارەيە: «ئەمە چ ساتىكە كە عەقل دەگاتە سەر بەخۆي؟ ماناى مېژووې عەقل چىيە و دەتوانرېت چ بەھايەك بدرىتە پال ئەم بالادەستىيەى عەقل لە جىھانى مۆدىرنىدا؟ بالادەستىيەك كە لە رىگەى سى فۆرمى گرنگەوھ رەخسىنراوھ؛ ئەندىشەى زانستى، دەرگای تەكنىكى و رىكخراوى سىياسى.» بىگومان بۇ فۆكو، يە كىك لە كار كرده بنەرەتتىيە كانى فەلسەفە لە سەردەمى ئىمەدا توژىنەوھى ئەم سى قەلەمرەوھەيە. بە باوهرى فۆكو، رۆلى فەلسەفەى مېژووې زانست لە ئۆگست كۆتتەوھ تا دەيەى ۱۹۶۰، بەدواداچوون بووھ بۇ ئەم گرتە. بەلام لە ئەلمانىادا، رووداوه كە بە شىوہە كى ترە و ئەم پرسىارەى كە دەلېت: مېژووې عەقل يان مېژووې فۆرمە عەقلانىيە كان لە ئەو روپادا چىيە؟ لە ماكس قىبەرەوھ تا تيۆرى رەخنەى قوتابخانەى فرانكفۆرت گەلآلە دەر كرىت، و ھەر ئەم پرسىارە، ناوھندى تېرامانە كان، بەھاكان و نۆرمە كانە. ھەر بۆيە ئەم

پرسیاره دهخریته روو: «په یوه نډی ئه م گرفته به میژووی عه ق، به بالادهستی عه ق و به فۆرمه جیاوازه کانی کارکردی ئه م بالادهستی هه وه چییه؟» فۆکو و بیگومان به مانایه ک قوتابخانه ی فرانکفۆرت، هه ردوو ئه م پرسیاره ره خه نیه ده خه نه روو: چۆن عه ق لانیکردنی کۆمه لگه، بالادهستی عه قلی لی که وته وه؟ و بیگومان ئه م پرسیاره ش له رۆشنگه ری کانت هه هاتوو. به لام له لپرسینه وه ی عه قلی رۆشنگه ریدا، یا له م گرفتسازیه ی عه ق لدا، ئه وه ی که بو فۆکو گرنگه بیگومان ئه و شته یه که به «کرداری میژووی- فه لسه فی» ناوی ده بات؛ چون ئه م کرداره وه ک فه لسه فه ی میژوو و میژووی فه لسه فه نیه، به لکه کردار یا پراکتیکه که په یوه نډی به شکلیدانی میژووی خودی مرۆقه وه هه یه؛ کرداریک که په یوه سته به زیندوو کردنه وه ی میژوو وه له ریگه ی «حه کایه ت» یکی په راویز خراوه وه که له گه ل پرسیاره ی په یوه نډیه کانی نیوان بونیاده کانی عه ق لانییه ت دژیه ک ده که ویت ه وه؛ بونیادگه لیک که گوتاری راسته قینه ی ده سه لات، میکانیزمه کانی بالادهستی و ملپیکه چکردنی سوژه جومگه به نډی ده که ن. پرسیاره ی رۆشنگه ری چییه؟ ی کانت به ره و ئه م پرسیاره هه نووکه یی به ئاراسته مان ده کات: ئه و شته چییه که منم؟ یا خود به وته ی فۆکو «من چیم؟ منیک که په یوه ستم به م مرۆقایه تییه وه، ده شیت به م که مینه وه [به م په راویزه وه]، به م ساته وه، به م ساته وه له مرۆقایه تی که سوژه ملکه چی ده سه لاتی هه فیه ته به شیوه یه کی گشتی و ملکه چی هه قیه ته کانه به شیوه یه کی تایبه ت؟». پرسیاره ی رۆشنگه ری، پرسیاره له هه نووکه یی بوونی مرۆف، پرسیاره له بووناسی واقعییه تی ئیستا، له سنوورداری میژووی و ئۆنتۆلۆژی مرۆف...

(وه رگبری کوردی)

سہرچاوی وەرگیړانی نهم گوتاره:

Mechel Foucault, *The Politics of Truth (semiotext(e): a history of the present)*, Edited by Sylvere Lotringer, Introduction by John Rajchman, Translated by Lysa Hochroth and Catherine Porter, pp. 41-83.

رەخەنە چىيە؟

[Qu'est-ce que la critique ?]

ھىزىرى گۆھىي: خانمان و خوشەويستان، يەكەم دەمەوئيت سوپاسى بەرئىز ميشيل فۆكو بىكەم كە ئەم كۆرەي لەناو بەرنامەى كارى پر سەرقالى ئەمسالى خۆيدا جى كردهو، چون تارادەيەك دوورۆژ لە دواي گەرانهوى لە گەشتىكى درىزخايەن بۆ يابان، ئىستا لىرەدا و لەم كۆبوونەوئەيەدا ئامادەيە. ئەم خالە نيشانى دەدات كە بۆچى بانگەيشتنامەى ئەم كۆرە تائەندازەيەك [بانگەيشتنامەيەكى] كورت بوو؛ بەلام بەوئەدا كە وتارەكەى فۆكو بەراستى چاوەرواننە كراو و دەتوانين چاوەرواننە كراويەكەى [surprise] بە دلخواز و سەرنجراكيش دابنئين، چىتر لەمە زياتر لە چىزى بيستنى ھىندە لە چاوەروانيدا ناتانھىلمەو.

ميشيل فۆكو: پيشەكى زۆر سوپاسى ئىوئە دەكەم كە بۆ ئەم كۆرە و بۆ بەردەم ئەم ئەنجومەنە فەلسەفيە، بانگەيشتان كردم. وابزانم پيشتر نزيكەى دە سال لەمەوبەر، ھەر لىرەدا سەبارەت بە بابەتتىك لەژىر ناونيشانى «دانەر چىيە؟»⁶ وتارىكم پيشكەش كرد.

⁶. بۆ وتارى «دانەر چىيە؟» بگىرئوئە بۆ ئەم سەرچاويە:
شائوئى فەلسەفە، ميشيل فۆكو، وەرگىزىنى سەروان ئەحمەد، دەزگای غەزەلنوس، چاپى يەكەم ۲۰۱۹، ل ۱۱۴-۱۸۳.

بۇ پىرسىيارىك كە ئەمىرۇ دەمەۋىت لەبارەيەۋە قسەتان بۇ بىكەم، ھىچ ناۋىنىشانىكىم دانەناۋە. بەرئىز گۈھىي كەمىك بە چاۋپۇشى لىكىردنەۋە، ۋىستى پىتان بلىت كە ھۆكارى ئەم كارە گەشتى من بوۋە بۇ يابان. لە راستىدا، ئەمە جۇرىك تەنك كىردنەۋەى ئىجگار نەرمونىانانەى ھەقىقەتە. دەبىت بلىم كە ھەتا ئەم رۇزانەى دۋاپى، ھىچ ناۋىنىشانىكىم بۇ وتارەكەم نەدۇزىبوۋەۋە؛ يا بە دەرىپىنىكى وردتر، يەك ناۋىنىشان ھەبوۋەكە زەينى تەۋاۋ بەخۆيەۋە سەرقال كىردبوۋ، بەلام نەمدەۋىست ھەلىئىزىم. دواتر دەبىپىن كە بۇچى: ناۋىنىشانىكى نابهجى بوۋ.

لە راستىدا، پىرسىيارىك كە دەمۋىست لەبارەيەۋە قسەتان بۇ بىكەم و ھەتا ئىستاش دەمەۋىت قسەى لەسەر بىكەم، ئەمەيە: رەخنە چىيە؟ لىرەدا شىاۋى ئەۋەيە چەند وشەيەك دەربارەى ئەم پىرۇزەيە بلىم، پىرۇزەيەك كە لە سنوورە دوورەكانى فەلسەفەدا، تەۋاۋ نىزىك بە فەلسەفە، تەۋاۋ دىر بە فەلسەفە، بە بەھاي فەلسەفە، لە زىرەۋى فەلسەفەى داھاتوۋدا، و دەشىت لە جىياتى ھەر فەلسەفەيەكى شىاۋ، بە بى ۋەستان شىكل دەگرىت، بەردەۋام دەبىت و سەرلەنۋى لەدايك دەبىتەۋە. لە نىۋان پىرۇزەى ترانسىندىنتالى كانتى و وردەچالاكىيە گىفتوۋگۋى- پىشەيىيەكاندا كە ناۋى لى نراۋە رەخنە، پىمۋايە كە لە رۇزئاۋاى مۇدىرندا (تا رادەيەك و بەشىۋەى ئەزمۋونى، لە سەدەى پازدەيەم-شازدەيەم بەدۋاۋە)، شىۋەيەك لە بىركىردنەۋە، قسەكىردن و ھەرۋەھا كىردەنۋاندن، پەيۋەندىيەك لەگەل ئەو شتەدا كە بوۋنى ھەيە، لەگەل ئەۋەدا كە دەيزانىن، لەگەل ئەۋەدا كە ئەنجامى دەدەين، پەيۋەندىيەك لەگەل كۆمەلگە، لەگەل كۈلتۋور و ھەرۋەھا پەيۋەندىيەك لەگەل ئەۋانىتردا بوۋنى ھەبوۋە كە دەتۋانرىت بە وتەيەك، بە ئىتۋسى رەخنەى ناۋ بىزىت. بەدلىيايەۋە پىتان سەير دەبىت كە ئەم وتەيە دەبىستن كاتىك كە دەلىم شتىك ھەيە ۋەك ئىتۋسى رەخنەى كە تايبەتە بە شارستانىيەتى رۇزئاۋا،

له كاتيكدا كه رهخه كان، مشتومره كان و شتانىكى زۆرى له م جوړه هه بووه و ته نانه ت ناخيزگه كانى گرفته كانتىيه كان بېگومان ده گه رېته وه بو زور پېشتر له سه ده كانى پانزه-شانزه. ههروه ها پېتان سه ير ده بېت كاتيك كه هه ول ده دم يه كىتئيه كه له م رهخه يه دا بدؤزمه وه، له كاتيكدا كه وا درده كه وېت كه ئەم رهخه يه به رمه بنای چىيه تى، كار كرد و ده توانم بلئيم به رمه بنای پيشه كه ي، مه حكومه به په رته وازه ي، وابه سته ي و ژېرده سته ي⁷ په تى. له گه ل ئەمه شدا، رهخه ته نها كاتيك بوونى هه يه كه په يوه ندى له گه ل شتىكى تر دا هه بېت كه خو ي نه بېت: رهخه ئامرازه، كه ره سته يه كه بو يه ك داها توو يا بو هه قيقه تىك كه رهخه لئى به ئاگا نيه و رهخه ئەم داها توو يا هه قيقه ته ش نيه، [به لكه] نياگيه كه به سه ر پانتاييه كدا كه ده يه وېت تئيدا وهك پؤليس كار بكات، به لام ناتوانيت به رپوه ي ببات. هه موو ئەمانه واده كات كه رهخه يه ك كار كرد بېت كه له پئوه ند به و شتانه وه كه به شپوه ي ئەرئى فله سه فه، زانست، سياست، ئەخلاقىات، ياساكان، ئەده بيات و هتد، پئك ده هين، كار كردئىكى ملكه چ و ژېرده سته بېت. له هه مان كاتيشدا، چئزه كان يا ئەو قه ره بوو كردنه وه نه ي له گه ل چالاكئى كونجاكاوانه ي رهخه ندا هه رچى بن، وادئته به رچاو كه رهخه تا راده يه ك به رئكوپئىكى و تا راده يه ك هه ميشه، نهك ته نها هه لگرى جوړئىك سه ختگرئى سوودمهنده كه بانگه شه ي بو ده كات، به لكه ههروه ها له سه ر جوړئىك بريارى گشتى تر- زور گشتى تر له نه هئشتنى هه له كان- دامه زراوه. له رهخه ندا شتىك هه يه كه له فه زيله ت ده چئت. ئەوه شى كه ده مويست له باره يه وه قسه تان بو بكه م، له يه ك لايه نه وه، ئەم ئئتؤسه رهخه ييه يه وهك فه زيله ت به شپوه يه كئى گشتى. [ئئتؤسى رهخه يي وهك فه زيله تى ئەخلاقى].

- heteronomy⁷

بیگومان ریگاگہ لپکی زور ہن بؤ قسہ کردن له سہر ئەم ئیتۆسہ رەخنەییہ. تەنہا دەمەوێت ریگایە کتان بؤ پیشنیار بکەم، کہ له نیتوان زۆرێک له ریگاکانی تردا، ریگایەکی گونجاوہ. پیشنیاری من ئەمەییہ: شوانکارەپی⁸ مەسیحی یا کلێسای مەسیحی لەویدا کہ چالاکییەکی ورد و راشکاوی شوانی پەرەپیدا، ئەم ئایدیایەکی بە باوەری من، ئایدیایەکی تاقانە و تەواو نامۆیە بە کولتووری دیرین [ی یۆنانی-رۆمی]، گەشەپیدا: ھەموو تاکێک، جا لە ھەر تەمەنێک و لە ھەر پێگە بە کدا بیت، دەبیت لە سەرەتای لەدایکبوونەو ھەتا کوو کۆتایی تەمەن و لە وردە کاریبەکانی ھەلسۆکەوتیدا، بەرئۆہ بێردریت و دەبیت بەتێت [وہک تاکێک] فەرمانرەوایی بەسەردا بکریت، واتە لەلایەن کەسێکەوہ کہ تاک پەییوہندییەکی ھەمەلایەنە و ھاوکات کونجکاوانە و وردی گۆپرایەلانی لە گەلدا ھەییە، بەرھو رزگاری رینمایی بکریت. و ئەم کردە رینمایی بەرھو رزگاری لە پەییوہندییەکی گۆپرایەلانی لە کەسێک، پێویستە لە پەییوہندییەکی سێیانە لە گەل ھەقیقەتدا جیہە جی بکریت: [یە کەم] ھەقیقەت و ھەک پەنسیپە ئیمانییەکان؛ [دووہم] جگە لەمەش ھەقیقەت لەم روانگەوہ کہ ئەم رینمایی ھەلگری شیوازیئە لە ناسینی تاییبەت و تاکسازیی تاکەکان- [ھەقیقەت و ھەک رینمایی مەعریفەییەکی تاییبەتە کہ تاکیتی دەبەخشیتە تاکەکان]؛ و دواجا، ھەقیقەت لەم روانگەوہ کہ ئەم رینمایی ھەک تەکنیکی ریکوپیئە گەشە دەکات کہ لە ریسا گشتییەکان، ناسینە تاییبەتەکان، فەرمانەکان، و میتۆدەکانی ئەزموون، دانپێدانان، چاوپێکەوتن و ھتد پیکھاتووہ. لە گەل ئەمەشدا، نابیت ئەوہ فەرماووش بکەین کہ ئەو شتە بؤ چەندین سەدە لە کلێسای یۆنانی بە technè [ars technôn تەکنیکی تەکنیکەکان] و لە کلێسای لاتینی رۆمی بە ars [artium ھونەری ھونەرەکان] ناو دەھێنرا، بە وردی رینمایی ویزدان بوو:

⁸ - la pastoral/the pastoral

هونەری بەرپۆهبردنی مرۆفەکان⁹. بە دُنیاپهوه، ئەم هونەری بەرپۆهبردنە هەتا ماوهیهکی درێژخایەن پەپوهست بوو بە کردارگەلیکی تا رادەیهک سنووردارەوه، و سەرەنجام تەنانەت لە کۆمەلگەیی سەدەکانی ناوەراستدا پەپوهست بوو بە ژبانی پەرسنگایی، پەپوهست بوو بە گرووپە مەعنەوییهکانەوه که تا رادەیهک سنووردار و بەتایبەت لەناو ئەم گرووپانەدا بەکار دەهێنرا. بەلام پیموایە دەتوانیت بگوتیت که لە سەدەیی پازدەبەم بەدواوه و بەر لە چاکسازی ئایینی، تەقینەوهیهکی گەوره لە هونەری بەرپۆهبردنی مرۆفەکاندا روویداوه، تەقینەوه بە دوو مانا: یەکهەم، جینگۆرکی سەبارەت بە ناوەندی ئایینی هونەری بەرپۆهبردن، بە مانایەک، دەتوانین بڵین دنیاییکردن [secularization]، و پەرەپێدانی تیگەیی هونەری بەرپۆهبردنی مرۆفەکان لەناو کۆمەلگەیی مەدەنی و بوونی میتۆدگەلیک بۆ ئەنجامدانی ئەم هونەرە. دووهمیش، تەشەنەپێکردنی هونەری بەرپۆهبردن لە پانتاییه جۆراوجۆرهکاندا: چۆن بەرپۆهبردنی مندالەکان، چۆن بەرپۆهبردنی هەژاران و سوالکەرەکان، چۆن بەرپۆهبردنی یەک خێزان، یەک مال، چۆن بەرپۆهبردنی سوپاکان، چۆن بەرپۆهبردنی گرووپە جیاوازهکان، شارەکان، دەولەتەکان، چۆن بەرپۆهبردنی جەستەیی خود، چۆن بەرپۆهبردنی زەینی خود. پیموایە **چۆن بەرپۆهبردن [How to govern]** یەکیکە لە پرسیارە بنەرەتییهکانی ئەو شتەیی که لە سەدەیی پانزەبەم یان لە سەدەیی شانزەبەمدا روویدا. پرسیاریکی بنەرەتی که لە ریگەیی تەشەنەپێکردنی تەواوی هونەرەکانی بەرپۆهبردن-هونەری پەروردهیی، هونەری سیاسی، هونەری ئابووری- و تەشەنەپێکردنی تەواوی دامەزراوەکانی حکومەتەوه وەلامی درایهوه؛ و ئەلبەتە حکومەت بەو مانا فرەرەهەندەیی که ئەم زاراوهیه لەو سەردەمەدا هەیبوو.

⁹- The art of governing men.

بەلام وای بۇ دەچم كە ناتوانرېت ئەم حكومەتمەندسازىيە¹⁰ كە بە باوەرى من تا رادەيەك تايبەتمەندىي ناسپنەرى كۆمەلگاكاني ئەوروپاي رۇژئاوايە لە سەدەي شانزەيەمدا، لەم پرسىيارە جيا بكرىتەوہ: «چۆن بەرپۆنەبەردان؟ How not to be governed». مەبەستم ئەمە نىيە كە ئەم وتە دژبەيەكەي كە دەلئيت: «ئىمە نامانەوئيت كە بەرپۆنەبەردرېن، ئىمە بە ھىچ شىۋەيەك نامانەوئيت بەرپۆنەبەردرېن»، لە جورئيك رووبەرووبوونەوہدا، دژايەتي لەگەل حكومەتمەندسازىيدا ھەبئيت. بەلكە مەبەستم ئەمەيە كە لەم نىگەرانييە گەورەيەدا لەمەر شىۋاي بەرپۆنەبەردن و لە توئۇنەوہ سەبارەت بە شىۋاي بەرپۆنەبەردن، بەردەوام بەرەورووي پرسىيارىكى ھەمىشەي دەبىنەوہ: «چۆن بەم شىۋەيە، لەلايەن ئەمەوہ، بە ناوي ئەم پرنەسپانەوہ، بە مەبەستى ئەم ئامانجانە و لە رىگەي ئەم جورە مېتۇدانەوہ بەرپۆنەبەردرېن؛ نە بەم شىۋەيە، نە بۇ ئەم [ئامانجانە]، نە لەلايەن ئەوانەوہ؛ و ئەگەر رەھەندى مېژووي و يەك پانتاي كە بە باوەرى من پەيوەستە بە [حكومەتمەندسازىيەوہ]، بەخشىنە ئەم بزوتنەوہ حكومەتمەندسازىيەي ھەم كۆمەلگە و ھەم تاكەكان، وادەردەكەوئيت كە دەتوانىن شوئىنك بۇ ئەو شتەي كە بە ئىتۇسى رەخنەي ناوي دەنئىن، تا رادەيەك لە ھەمان ئاراستەدا بكەينەوہ. لە بەرامبەردا و ەك لاينەي بەرامبەر، يا بە دەرپىنئىكى وردتر، ەك ھەم بەشدار و ھەم دوزمنى ھونەرەكاني بەرپۆنەبەردن، ەك گومانكردن لەم ھونەرەنە، ەك بەرەنگارى كردنى ئەم ھونەرەنە، پەسەند نەكردنىان، سنوورداركردنىان، دۇزىنەوہي پئوهرئىكى گونجاو بۇيان، گورپىنيان، گەران بە شوئىن تئپەرگەيەك بۇ دەريازىبون لەم ھونەرەنەي بەرپۆنەبەردن، يا ھەرچۇنئىك بئت، جىگۇرئى پئىكردنىان لەژئىر ناوئىشانى يەك گومانى بنچىنەي، بەلام ھەرۋەھا و ھەر لەسەر ئەم بنەمايە، تەنانەت ەك ھئىلى

¹⁰- Gouvernentalisation/Govermentalization

گەشەى ھونەرەکانى بەرپۆەبردن، ھەندىك شت بوونيان ھەيە كە لەم سەردەمەدا لە ئەوروپا لەدايك بوون، جۆرىك فۆرى كۆلتوورى گشتى، ئىتۆسىكى ھەم ئەخلاقى ھەم سىياسى، شىوازيك لە بىركردنەوہ و ھتد؛ و ئەوہى كە دەتوانم بەئاسانى بەھونەرى بەرپۆەنەبردان يان ھونەرى بەرپۆەنەبردان بەم شپۆەيە و بەم نرخە ناو بنىم. كەواتە من ئەم تايبەتمەندييە گشتييە وەك پىناسەيەكى تەواو سەرەتايى بۆرەخنە پىشنيار دەكەم: ھونەرى تەواو بەرپۆەنەبردان¹¹.

رەنگە پىم بلين كە ئەم پىناسەيە ھەم زۆر گشتييە، ھەم زۆر ناروونە، و ھەم نەخەملىوہ. بەلى بە دلىناييەوہ! بەلام لەگەل ئەمەشدا پىموايە كە ئەم پىناسەيە بوارىكمان بۆ دەرەخسىنىت كە بتوانين چەند لەنگەرگايەكى [anchorage] ديارى ئەو شتە بدۆزينەوہ كە ھەول دەدەم بە ئىتۆسى رەخنەيى ناوى بنىم. ئەلبەتە لەنگەرگايەكى مېژوويى و دەتوانىت بەم جۆرە دەستنيشان بكرىن:

1. يەكەمىن لەنگەرگا: لە قۆناغىكدا كە ھونەرى بەرپۆەبردنى مرۆفەكان لەبنچينەدا ھونەرىكى مەعنەويى، يان كردارىكى لەبنچينەدا ئايىنى پەيوەست بە دەسەلاتداران و سەرپەرشتىكارانى يەك كلىسا، پەيوەست بوو بە مەرچەعييەتى و تەى موقەدەس، ويستى بەرپۆەنەبردان بەم شپۆەيە لە بنچينەدا بە شوين پەيوەندييەكى تردا دەگەرا لەگەل و تەى موقەدەسدا، پەيوەندييەك جگە لەو پەيوەندييەكەى كە پەيوەست بوو بە كردەى فيركارييەكانى خواوہندەوہ، ويستى بەرپۆەنەبردان شپۆەيەك بوو لە رەتكردنەوہ، پەسەندنەكردن و (بە وتەيەك) سنوورداركردنى مەرچەعييەتى

11. the art of not being governed quite so much. «ھونەرى ئەوہندە

ژيردەستەنەبوونى حكومەت بە ھەر شپۆەيەك».

کلیسای، گه‌رانه‌وه بو و ته‌ی موقه‌ده‌س، پرسیارکردن ده‌رباره‌ی
 نه‌وه‌ی که له و ته‌ی موقه‌ده‌سدا برواپیکراوه، نه‌وه‌ی که به‌راستی له
 و ته‌ی موقه‌ده‌سدا نووسراوه، پرسیار ده‌رباره‌ی نه‌مه‌ی که و ته‌ی
 موقه‌ده‌س چ جور هه‌قیقه‌تیک ده‌لئیت، چۆن ده‌توانین له‌ناو و ته‌ی
 موقه‌ده‌سدا و ده‌شیت له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که و ته‌یه و نووسراوه،
 ده‌ستمان بگاته نه‌م هه‌قیقه‌ته‌ی و ته‌ی موقه‌ده‌س، تا نه‌و شوینه‌ی
 که ده‌گه‌ینه نه‌م پرسیاره ساده‌یه: ئایا و ته‌ی موقه‌ده‌س
 راسته‌قینه‌یه؟ و به‌گشتی، له جۆن ویکلیفه‌وه¹² تا پییهر بایل¹³،
 ره‌خنه تا راده‌یه‌ک، و پیموایه تا راده‌یه‌کی زۆر و نه‌ل‌به‌ته نه‌ک
 هه‌مووی به ته‌واوه‌تی، له پیوه‌ند به و ته‌ی موقه‌ده‌سه‌وه گه‌شه‌ی

John Wycliffe¹² (1384-1320). خوداناس، ریفورمزخواز و فه‌یله‌سوفیکی به
 ره‌گه‌ز ئینگلیزییه؛ ویکلیف یه‌کیکه له پیشه‌نگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی پرۆتستانت له
 به‌ریتانیدا و هه‌ر نه‌و بوو بو یه‌که‌مجار ئینجیلی وهرگێڕایه سه‌ر زمانی ئینگلیزی.
 هه‌روه‌ها نه‌و دژی نه‌ریته باوه‌کانی جیهانی کاسۆلیک مه‌زه‌به‌کان بووه و
 نه‌ریتگه‌لیکی وه‌ک دانپێدانان، ناوه‌ندگێری قه‌شه‌کان و رێپوره‌سمی عیشای ره‌بانی
 په‌ت کردووه‌ته‌وه؛ و بیگومان یه‌کیکه له گرنگترین داھێتانه‌کانی ویکلیف له بواری
 خوداناسیدا که دواتر ده‌بیته یه‌کیکه له پره‌نسیپه سه‌ره‌کییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی
 پرۆتستانی مارتن لۆسه‌ر، دارشتنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆف و خودایه به‌بی
 هیچ ناوه‌ندگێرییه‌ک؛ واته گرێدانه‌وه‌ی مرۆف به خوداوه له ریگه‌ی ئیمانیکه‌وه که
 له نه‌ریتی په‌روه‌رده‌یی ده‌زگای کلیساوه نه‌هاتووه. (و. کوردی)

Pierre Bayle¹³ (1706-1647)، فه‌یله‌سوف و نووسه‌ری فه‌ره‌نسی؛ بایل سه‌ر
 به نه‌ریتی عه‌قلانییه‌ته و یه‌کیکه له ره‌خنه‌کاره‌کانی خوداناسیی کاسۆلیکیه‌ت.
 بیگومان گرنگترین کتیبی نه‌و بریتییبه له **فه‌ره‌نگی میژوویی و ره‌خنه‌یی** که یه‌کیکه
 له مه‌رجه‌عه‌کانی فه‌یله‌سوفانی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری و له سالی 1697دا بلاو
 کرایه‌وه. بیگومان بایلش وه‌ک بیریارانی سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی هه‌میشه ده‌رگێری
 عه‌قلییه‌تی توندپه‌روانی ئایینی بووه. و هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه‌یه که فۆکۆ له‌گه‌ل ویکلیفا
 وه‌ک نمونه‌یه‌ک ده‌یانه‌نیته‌وه له په‌ره‌سندنێ ئیتۆسی ره‌خنه‌یی له پیوه‌ند به کتیبی
 موقه‌ده‌سه‌وه. (و. کوردی)

کرد. به مانایهك ره‌خنه له ره‌ه‌ندی میژووییه‌وه په‌یوه‌سته به وته‌ی موقه‌ده‌سه‌وه.

2. ویستی به‌رپوه‌نه‌بردان دووه‌مین پنتی له‌نگه‌رگایه، ویستی به‌م شیویه به‌رپوه‌نه‌بردان، ویستی په‌سه‌ندنه‌کردنی ئەم یاسایانه، چون نادادپه‌روه‌رانه‌ن، چون له ژیر کۆنی یاساکان یاخود له ژیر ئەو دره‌وشانه‌وه و له پېشترییه تایبه‌ته کهم تا زور مه‌ترسیداره‌ی که فه‌رمان‌پوه‌ای ئەم‌رۆ به یاساکانی ده‌دات، نارپه‌وايه‌تییه‌کی بنچینه‌یی ده‌شارنه‌وه. که‌واته له‌م روانگه‌دا، ره‌خنه ده‌که‌وتیه به‌رامبه‌ر حکومت و گوټ‌رایه‌لییه‌ك که حکومت داوای ده‌کات، ده‌که‌وتیه به‌رامبه‌ر ئەو مافه‌گه‌ردوونی و ده‌ره‌کاتی و نارپه‌وايانه‌ی که هه‌ر حکومتیک، جا هه‌رچییه‌ك بیټ، چ پادشا، چ فه‌رمان‌پوه‌وا، چ راهینه‌ر، چ باوکی خیزان، ده‌بیټ په‌یره‌ویان لټ بکات. به‌گشتی، لیره‌دا دیسان پرسی مافه‌سروشتییه‌کان ده‌بینینه‌وه.

مافه‌سروشتییه‌کان به‌دنیاییه‌وه داهیتانی رینیسانس نییه، به‌لام له‌سه‌ده‌ی شانزه‌به‌م به‌دواوه، کارکردیکی ره‌خنه‌یی به‌ده‌ست ده‌هین که هیشتا‌که‌ش ئەم کارکرده‌یان پاراستوه. مافه‌سروشتییه‌کان به‌م جوړه وه‌لامی پرسیاری «چۆن به‌رپوه‌نه‌بردان؟» ده‌داته‌وه: سنووره‌کانی مافی به‌رپوه‌بردن کامانه‌ن؟ ده‌بیټ بلین که لیره‌دا ره‌خنه له‌بنچینه‌دا [گرفتیک] یاسایه.

3. و سه‌ره‌نجام «ویستی به‌رپوه‌نه‌بردان» به‌دنیاییه‌وه ئەمه‌یه که به‌کورتی: ئەوه‌ی که ده‌سه‌لاتیک به‌ئیه‌ی ده‌لیټ که هه‌قیقه‌ته، وه‌ك هه‌قیقه‌ت په‌سه‌ندی نه‌که‌ن، یاخود به‌لایه‌نی که‌مه‌وه [ته‌نھا] به‌هوی ئەوه‌ی که ده‌سه‌لاتیک پیتان ده‌لیټ که هه‌قیقه‌ته، په‌سه‌ندی مه‌که‌ن، به‌لکه ته‌نھا له‌دۆخیکدا په‌سه‌ندی بکه‌ن که خۆتان به‌لگه‌کانی په‌سه‌ندکردن به‌راست بزنان. و له‌م کاته‌دا،

له‌نگه‌رگای ره‌خنه ده‌که‌وئته به‌رام‌بهر گرفتگی د‌ل‌ن‌ی‌ای یا یه‌قین و راستی مه‌رجه‌عی ده‌سه‌لات.

کتییی پی‌رۆز، ماف، زانست؛ وتهی موفه‌ده‌س، سرووشت، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل‌خود؛ مه‌رجه‌عییه‌ت، یاسا، ده‌سه‌لاتی پره‌نسییه ئی‌مانییه‌کان. ده‌بینین که‌چۆن گه‌مه‌ی حکومه‌تمه‌ندسازی و ره‌خنه بوونه هۆکاری سه‌ره‌ل‌دانی دیارده‌گه‌ل‌ئیک که‌به‌گومانی من، له‌می‌ژوووی کولتوووری رۆژئاوادا، گرنگ و بنچینه‌یی بوون، چ‌گه‌شهی زانسته زمانناسییه‌کان¹⁴ مه‌به‌ست بیت، چ‌گه‌شهی ئه‌ندیشه‌ی فه‌لسه‌فی، چ‌شیکارکردنی یاسایی، چ‌تیرامانی میتۆدناسی. به‌لام به‌تاییه‌ت ده‌بینین که‌ناوه‌ندی ره‌خنه له‌بنچینه‌دا کۆیه‌که‌له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که‌ده‌سه‌لات، هه‌قیقه‌ت و سوژه، یه‌کیکیان له‌گه‌ل‌ئوویتریان، یاخود یه‌کیکیان به‌دوانه‌که‌ی تره‌وه‌گری ده‌دات. و ئه‌گه‌ر حکومه‌تمه‌ندسازی به‌راستی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌یه‌که‌مه‌به‌ست لی‌بری‌تییه‌ له‌مه‌ی که‌له‌ناو خودی واقیعییه‌تی یه‌کرداری کۆمه‌لایه‌تی، به‌یارمه‌تی میکانیزمه‌کانی ده‌سه‌لاتیک که‌بانگه‌شهی هه‌قیقه‌ت ده‌کات، تاکه‌کان بکاته‌سوژه‌ی ملپنکه‌چکراو، که‌واته‌ده‌بیت بلنیم که‌ره‌خنه‌ئو‌بزووتنه‌وه‌یه‌یه‌که‌سوژه‌ئهم مافه‌به‌خۆی ده‌دات که‌هه‌قیقه‌ت به‌رمه‌بنای کاریگه‌رییه‌کانی ده‌سه‌لاته‌که‌ی و ده‌سه‌لات به‌رمه‌بنای گوتاره‌کانی هه‌قیقه‌ته‌که‌ی ده‌خاته‌ژنیر پرسیاره‌وه؛ که‌واته‌ره‌خنه‌هونه‌ری یاخیبووونی خۆبوستانه‌یه، هونه‌ری سه‌رکیشی بیرمه‌ندانه. کارکردی ره‌خنه‌له‌

14. philological sciences

بنچینه‌دا له‌ملپنیکه‌چخستنی سوژه‌یه¹⁵ له‌گه‌مه‌ی نه‌و شته‌دا که ده‌توانریت له‌یه‌ک و ته‌دا، به‌سیاسه‌تی هه‌قیقه‌ت ناو نبریت.

ئه‌وه‌نده خۆپه‌سه‌ندیم هه‌یه که پیمواییت ئه‌م پیناسه‌یه [بۆ ره‌خنه] سه‌ره‌رای تایبه‌تمه‌ندی هه‌م ئه‌زموونی، هه‌م نزیکه‌یی و هه‌م به‌شیوه‌یه‌کی دلخواز دوور له‌و فه‌زایه‌ی که ئه‌م پیناسه‌یه داگیره‌ی ده‌کات، زۆر جیاواز نییه له‌و پیناسه‌یه‌ی که کانت ده‌یخاته‌روو: نه‌ک پیناسه‌ی ره‌خنه، به‌لکه به‌وردی پیناسه‌ی شتیکی تر. ئه‌م پیناسه‌یه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه زۆر دوور نییه له‌و پیناسه‌یه‌ی که کانت بۆ **رۆشنگه‌ری**¹⁶ ده‌یکات. له‌راستیدا، ئه‌م خاله‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌که که کانت له‌ ده‌قی ۱۷۸۴ی خۆیدا له‌باره‌ی **رۆشنگه‌ری چیه‌؟** باسی ده‌کات. [یه‌که‌م]، **رۆشنگه‌ری** وه‌ک دۆخیکی دیاریکراو له‌ پینه‌گه‌یشته‌ویی پیناسه‌ ده‌کات؛ دۆخی‌ک که مرۆفایه‌تی تئیدا ده‌پارێزریت، سته‌مکارانه‌ راگیر ده‌کریت و له‌و دۆخه‌دا ده‌هیلریته‌وه. دووهم، ئه‌مه‌ی که کانت ئه‌م پینه‌گه‌یشته‌ویییه پیناسه‌ ده‌کات و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌ جۆرێک له‌ بێده‌سه‌لاتی و نه‌توانین [incapacity] هه‌ژمار ده‌کات که مرۆفایه‌تی تئیدا وه‌ک خۆی راگیر ده‌کریت، نه‌توانین له‌ به‌کارخستنی عه‌قلی خود به‌بێ ئه‌وه‌ی که به‌وردی رینمایه‌ی یه‌ک ئه‌ویتره، و ئه‌و وشه‌ی [leiten رینمایه‌ی] به‌کار ده‌هینیت که مانایه‌کی ئایینی ته‌واو پیناسه‌کراوی هه‌یه له‌لایه‌نی میژووویه‌وه. سیه‌م ئه‌مه‌ی که پیموایه‌ ئه‌م خاله‌ خالیکی رونه‌که‌روه‌یه که کانت ئه‌م بێده‌سه‌لاتی و نه‌توانینه له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌سته‌یه‌کی دیاریکراو پیناسه‌ ده‌کات، په‌یوه‌سته‌یی نیوان له‌لایه‌که‌وه، ده‌سه‌لاتیک که پیاده‌ ده‌کریت و مرۆفایه‌تی له‌م دۆخی پینه‌گه‌یشته‌ویییه‌دا ده‌هیلریته‌وه، په‌یوه‌سته‌یی نیوان ئه‌م زیاده‌ره‌ویه‌ی

15- desassujettissement/desubjugation

16- له‌م گوتاره‌دا فوکو هه‌میشه‌ چه‌مکه‌ ئه‌لمانیه‌که‌ی رۆشنگه‌ری **Aufklärung** به‌کار ده‌هینیت.

[پىادە كىردى] دەسلەت، لەلەيەكى تىشەو ۋە شتەى كە ۋە بە شىكىست لە بىر ياردان ھەژمارى دەكات و بە لە دەستدانى بوپى ناۋى دەنىت. لە كۆتايىدا، ئەم پىناسەيە بۇ **رۆشنگەرى** تەنھا جۆرىك پىناسەى مېژوۋى و تېۋرىكى نىيە؛ لەم پىناسەيەدا بۇ **رۆشنگەرى** شتىك ھەيە كە ناولىنانى بە ئامۇزگارپى ئايىنى بېگومان كەمىك پىكەنىناۋى دەردە كەۋىت، بەلام ھەرچۆنىك بىت، بانگەشتىكە بۇ بوپى كە ۋە لەم ناساندەى رۆشنگەرىدا دەيھىننىتە پىشەو. نايت ۋە ۋە فەرامۆش بىكەين كە ئەمە وتارىكە بۇ رۆژنامە [نووسراۋە]. جى خۆبەتى كە توئىنەۋەيەك دەربارەى پەيۋەندىيەكانى فەلسەفە و رۆژنامەگەرى لە كۆتايى سەدەى ھەژدەيەم بەدواۋە ئەنجام بدرىت... رەنگە ئەم جۆرە توئىنەۋەيە ئەنجام درايت، بەلام من تەواۋ دلىنا نىم... زۇر سەرنجراكىشە بىينىن كە لە چ بىرگەيەكى [مېژوۋى] بەدواۋە، فەيلەسوۋفەكان ھاتوونەتە ناۋ رۆژنامەكانەۋە ھەتا شتىك بلىن كە لەلەيەنى فەلسەفەيەۋە بۇ ئەوان سەرنجراكىش بوۋ، لەگەل ئەمەشدا [فەيلەسوۋف] دەچوۋە ناۋ پەيۋەندىيەك لەگەل ھەموۋ خەلكى كە بە گشتى ئەم پەيۋەندىيە كارىگەرىيەكانى بانگەشتىكى ھەبوۋ. و سەرەنجام ئەم خالە رۋونكەرەۋەيە كە لەم دەقەدا دەربارەى **رۆشنگەرى**، كانت بە وردى ئايىن، ماف و ناسىن ۋەك نمونەگەلىك دەيھىننىتەۋە [كە رۇلىان ھەبوۋە] لە ھىشتەۋەى مرۇقايەتى لە دۆخى پىنەگەيشتوۋىدا و دواجار نمونەگەلىك لە پىنگەلىك كە **رۆشنگەرى** دەبىت ئەم بارودۆخەى پىنەگەيشتوۋى لەناۋ ببات و بە جۆرىك مرۇقەكان بگەيھىننىتە پىگەيشتوۋى. ئەۋەى كە كانت بە **رۆشنگەرى** ناۋى دەبات، بەراستى ھەمان شتىكە كە من كەمىك پىشتر ھەۋلما بە رەخنە ناۋى بىنم، ئەۋ ئىتۋسە رەخنەيە كە بىنيمان دەرکەۋتى ۋەك ئىتۋسىكى تايبەت بە رۆژئاۋا دەستپىكەكەى دەگەرىتەۋە بۇ ۋە شتەى كە بە باۋەرى من، لەلەيەنى مېژوۋىيەۋە پىرۋسىسى گەۋرەى حكومەتمەندسازپى كۆمەلگە

بوو. له پێوهند له گه‌ل ئەم **رۆشنگه‌ری** یه‌دا (که درووشمه‌که‌ی وه‌ك چۆن هه‌مووتان ده‌یزانن و کانتیش به‌ییرمان ده‌هینیتته‌وه، «sapere aude» [بوێر به‌ و بزانه] یه‌ و ئەلبه‌ته له‌ گه‌ل ئەو ده‌نگه‌ی تردا، ده‌نگی فریدریکی دووهم که به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه ده‌لێت: «هه‌رچه‌نده‌ ده‌یانه‌وێت با بیر بکه‌نه‌وه، به‌مه‌رجێك گوترا‌ل بن»، له‌ پێوه‌ند له‌ گه‌ل ئەم **رۆشنگه‌ری** یه‌دا، کانت چۆن پیناسه‌ی ره‌خنه‌ ده‌کات؟ یاخود له‌وێدا که بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ناکه‌م پرۆژه‌ی ره‌خنه‌ی کانتیم له‌ وردبینیه‌ فه‌لسه‌فیه‌ که‌یدا کردبێته‌ هه‌ی خۆم و رێگه‌ به‌ خۆم ناده‌م که له‌ به‌رامبه‌ر ئەم جو‌ره‌ بیه‌سه‌رانه‌ی فه‌یله‌سووفیکدا کارێکی وه‌ها بکه‌م، چون‌ خۆم فه‌یله‌سووف نیم و به‌ئه‌سته‌م یه‌ك ره‌خنه‌گرم... هه‌ر چۆنیک بێت، چۆن ده‌توانرێت له‌ پێوه‌ند له‌ گه‌ل ئەم **رۆشنگه‌ری** یه‌دا، ره‌خنه‌ له‌ مانای ته‌واوی وشه‌دا چی بکرتێته‌وه؟ ئەگه‌ر به‌راستی کانت هه‌موو ئەم بزووتنه‌وه‌یه‌ی ره‌خنه‌ که ده‌که‌وێته‌ پێش **رۆشنگه‌ری**، بانگه‌هێشت ده‌کات، [ئه‌وا] چۆن شوێنیک بۆ ئەو شته‌ ده‌کاته‌وه که له‌ ره‌خنه‌ مه‌به‌ستیه‌تی؟ هه‌رچه‌نده‌ ته‌واو مندا‌لانه‌یه، به‌لام ده‌بێت ب‌لێم له‌ روانگه‌ی کانتدا، ره‌خنه‌ له‌ پێوه‌ند له‌ گه‌ل **رۆشنگه‌ری**، ئەو شته‌یه که کانت به‌ معریفه‌ یا زانین [knowledge] ناوی ده‌هینیت: به‌راستی ده‌زانیت تا چ شوێنیک ده‌توانی بزانی؟ هه‌رچه‌نده‌ ده‌ته‌وێت به‌لگه‌ به‌هینره‌وه، به‌لام به‌راستی ده‌زانیت که تا کوی ده‌توانی به‌ی مه‌ترسی، به‌لگه‌ به‌هینیتته‌وه؟ به‌گشتی، ره‌خنه‌ ده‌لێت که ئازادیمان که‌متر له‌ هه‌نگاوی که‌م تا زۆر بوێرانه‌ی ئیمه‌دا و زیاتر له‌ ئایدیا‌یه‌ که‌دا‌یه که به‌ هۆی ناسینمان و سنووره‌کانیه‌وه ده‌یخو‌ل‌ق‌ت‌بین، و دوا‌جار له‌جیاتیی ئەوه‌ی که به‌هینین ئەوه‌یتریک پیمان ب‌لێت که «**گوترا‌یه‌ل بن**»، له‌ هه‌مان ئەو کاته‌دا که، ئایدیا‌یه‌کی درووست به‌هۆی ناسینمانه‌وه درووست ده‌که‌ین، ده‌توانین پره‌نسیپی سه‌ربه‌خۆیی [autonomy] بدۆزینه‌وه و ئیتر نابێت

گوپرايەل بن بېستين؛ يا بە دەرىپىنىكى وردتر، گوپرايەل بن بەيى پرهنسىپى خودى سەربەخۆپى دادەمەزرىت.

من هەول نادەم دژيەككيەك نیشان بەم كە لای كانت، لە نيوان شىكارکردنى رۆشنگەرى و پرۆژەى رەخنەدا هەيە. بە باوەرى من سادەيە نیشانى بەدين كە بۆ خودى كانت، ئەم بوپريە راستەقىنەيەى زانين كە رۆشنگەرى پىشتى پى دەبەستىت، خودى ئەم بوپريەى زانينە برىتيە لە ناسينەو و پەسەندکردنى سنوورەكانى ناسين؛ سادەيشە نیشانى بەدين كە بۆ كانت، سەربەخۆپى هېچ دژيەككيەكى لەگەل گوپرايەلى لە فەرمانرەوايان نيە. بەلام لەگەل ئەمەشدا، كانت لە پرۆژەكەيدا ناسينەو ناسين گرى دەدات بە هەول رەخنەو بۆ لە ملپىكەچىستى سوژە لە پيۆند بە گەمەى دەسەلات و هەقىقەتەو، و [رەخنە] وەك ئەركىكى بنەرەتى و پيشەككيەك بۆ هەر رۆشنگەريەكى هەنووكەي و داهاوو.

نامەوئەت لەمە زياتر جەخت لەسەر دەلالەتەكانى ئەم جۆرە مەودايەى نيوان رۆشنگەرى و رەخنە بكەم كە كانت دەيوست نیشانى بدات. من تەنھا دەمەوئەت جەخت لەسەر ئەم لايەنە ميژوويەى گرفتهكە بكەمەو كە ئاماژە بەو شتە دەكات كە چى لە سەدەى نۆزدەهەمدا روويدا. ميژووى سەدەى نۆزدەهەم پەناگەگەليكى بۆ بەردەوامى كردهى رەخنە خستەروو كە زۆر زياتر بوون لەوەى كە بۆ شتىكى وەك خودى رۆشنگەرى خستينىەروو، وەك چۆن كانت رەخنەى لە جۆرئەك مەوداگيرى لە رۆشنگەرى جى كرىبوو. بە دەرىپىنىكى تر، وا دەرەكەوئەت ميژووى سەدەى نۆزدەهەم- و بە دلنایيەو تەنانەت زۆر زياتر، سەدەى بېستەم- ئەگەر هەق نەبەخشىتە كانت، بە لايەنى

که مه وه ده بئیت په ناگه یه کی راسته قینه ببه خشیته ئەم ئیتۆسه تازه یه
ره خنه، ئەم ئیتۆسه یه یه ره خنه له پاشه کشه کردن سه بارهت به
رۆشنگه ری، ئیتۆستیک که کانت پښتر دهرفته تی بۆ ره خساند بوو.

ئەم په ناگه میژوو یه که پښه چیت ره خنه ی کانتی زور زیاتر له بویری
رۆشنگه ری، سوودی لی بینیی، ته نه ئەم سی تایبه تمه ندیه بنه ره تیبه
بوو: یه که م، یه ک زانستی پۆزه تیف، واته زانستیک که له بنچینه دا پشت
به خۆی ده به ستیت، هه رچه نده ره خنه یه کی ورد بئیت سه بارهت به
هه ریبه که له ئەنجامه کانی؛ دووهم، گه شه ی یه ک ده ولت یا یه ک
سیسته می ده ولته تی که خۆی وه ک عه قل و عه قلانییه تی قوولی میژوو پی
پښک شه کرد و له لایه کی تره وه، ریوشوئینه کانی عه قلانی کردنی ئابووری
و کۆمه لگه ی وه ک ئامرازه تایبه تیبه کانی خۆی هه لئبارد؛ و هه ر له م
شوئینه دا و له پنتی پښگه بشته ی پۆزه تیفی می زانستی و گه شه ی
ده ولته ته کان، تایبه تمه ندی سییه م ده بیتریت که بریتیبه له زانستی
ده ولته یا خود ده ولته تگه راپی¹⁷. له نیوان ئەم سی تایبه تمه ندیه دا،
شیرازه یه کی ته واو له په یوه ندیه چره کان چنرا تا ئەو شوئینه ی که زانست
زیاتر له رابردوو رۆلئیک گه وره ی ده ستنیشانکه ری بینی له گه شه ی هیزه
به ره مه پینه ره کان؛ و له لایه کی تره وه، تا ئەو شوئینه ی که ده سه لاتگه لیک
له جۆری ده سه لاتی ده ولته تی زیاتر له رابردوو له ریگه ی کۆیه ک له
ته کنیکه گونجاوه کانه وه پیاده کران. له م رووه وه یه که ئەم راستیه ی که
پرسیاری ۱۷۸۴، واته پرساری **رۆشنگه ری چییه؟**، یا به ده ربیرینیکی
وردتر، ریگه یه ک که کانت هه ول دهاد پۆزه ره خنه یه که له پیوه ند
به م پرسیاره وه و ئەو وه لامه ی که ده ی داده وه، چی بکاته وه، ئەم
پرسیارکردنه ی ده رباره ی په یوه ندیه کانی نیوان **رۆشنگه ری** و ره خنه به
چه شنیک که شیواوی په سه نکردن بئیت، بیچی یه ک گومان، یا

¹⁷.étatisme/statism

ھەرچۇنىڭ بىت، بېچى يەك پىرسىيىرى زياتر و زياتر گوماناوى بەخۇو ھەرت: خودى ئەم عەقلە لەلايەنى مېژووويەو بەرپىسى كام يەك لە زيادەرەويەكانى دەسەلات و كام يەك لە شىوازەكانى حكومەتمەندسازىيەك نىيە كە ھەرچەندە پاساوى عاقلانى بۇ بەھىرتتەو، ھىشتاكە دەرەفەتى خۇلىلادانى نىيە [و خوى دەدزىتەو لە بەرپىسىرتى]؟

بەلام پىموايە گۇران و وەرچەرخانى ئەم پىرسىيارە لە ئەلمانىا و فەرەنسا بە تەواوۋەتى وەكەيەك نەبوو، ئەمەش لەبەر ھۇكارگەلىكى مېژووويە كە دەبىت شىكارىان بۇ بكرىت، چون ھۇكارى ئالۇز و تىكچىرژاون.

بەشىوويەكى گىشى، دەتوانرىت بگوترى كە رەنگە گەشەى دەولەتى چاك، تەواو نوئ و عەقلانى لە ئەلمانىا كەمتر لەو ھۇگىريە پىششىنەيەى زانكۇكان بۇ [Wissenschaft زانست] و بۇ بونىادە كارگىرپى و دەولەتتەيەكان بوو ھۇكارى دەرکەوتنى ئەم گومانەى كە شتىك لە عەقلانىيەت و تەنانەت لە خودى عەقلدا ھەيە كە بەرپىسى زيادەرەويى دەسەلاتە؛ وای بۇ دەچم كە ئەم گومانە بەتايبەت لە ئەلمانىادا گەشەى كرد و ئەگەر بمانەوئ بە كورتى قسە بکەين، بەتايبەت لەو شتەدا گەشەى كرد كە دەتوانرىت بە چەپى ئەلمانىا ناو بنرىت. ھەرچۇنىك بىت، لە چەپى ھىگىيەو تاقوتابخانەى فرانكفۇرت، رەخنەيەكى تەواو لە پۇزەتقىزم، ئۇبجىكتىقىزم¹⁸، عەقلانىكىردن¹⁹، تەخنە [techné] و تەكنىكىكىردن²⁰ ھەبوو؛ رەخنەيەكى تەواو لە پەيوەندىيەكانى نىوان پۇزەى بنەرەتتى زانست و پۇزەى بنەرەتتى تەكنىك كە ئامانجى ئەم

18. objectivism

19. rationalization

20. technicisation/technicalization

رەخنەيە ئاشکراکردنی پەيوەندیەکانی نیوان خۆپەسەندی ساویلکانەى زانست بوو لەلایەك و فۆرمەکانی بالادەستى تايبەتى فۆرمى هاوچەرخى كۆمەلگە لەلایەكى ترهوه. ئەگەر كەسێك وهك نموونه بهپینینهوه كه بێگومان دوورترین كەس بوو لە ئاستهوهى كه دەتوانرێت به رەخنەى چەپ ناو بنرێت، نابێت فەرامۆشى بكەین كه هۆسرل له سالى ۱۹۳۶، قەیرانى هاوچەرخى مرقوفايەتى ئەوروپايى گەراندهوه بۆ شتێك كه تێیدا پرسىارى پەيوەندیەکانى ناسین و تەكنیک، پەيوەندیەکانى ئیپستیمه و تەخنە لەئارادا بوو.

له فەرەنسا، هەلومەرجەکانى پیاوێتى فەلسەفە و تێرامانى سیاسى زۆر جیاواز بوو، و لەبەر ئەوه پیناچیت رەخنەى عەقلى دەماربەرز و کاریگەریە تايبەتەکانى دەسەلاتەكەى بەشیوهىكى یەكسان بەرهو پێش بردرابێت. و پیموایه و به دلتناییهوه دەبیت له جورێك ئەندیشهى راستدا بێت كه دەتوانین به درێژایى سەدهى نۆزدهیهىم و بیستمەم ئەم تۆمەتبارکردنه میژووویهى عەقل یا عەقلانىکردن لەژێر ناوى کاریگەریەکانى ئەو دەسەلاتەدا ببینین كه عەقل هەمیشە لەگەل خۆیدا دەیهینێت. هەرچۆنێك بێت، ئەو بەرهیهى كه بزووئنهوهى رۆشنگەرى و شۆرش پێکیان هینا، بێگومان بەشیوهىكى گشتى بووه رێگرى ئەوهى كه ئەم پەيوەندیەى نیوان عەقلانىکردن و دەسەلات بەشیوهى واقیعی و قوول سەرلەنوێ بخرێتە ژێر پرسیارهوه؛ و دەشیت ئەم راستییهش كه بزووئنهوهى چاکسازی ئاین، واتە ئەوهى كه به باوهرى من، له ریشه قوولەکانیدا، یەكەمین بزووئنهوهى رەخنەيه وهك هونەرى بەرپۆهەنەبەردان، له فەرەنسادا خاوهنى ئەو گەشه و سەرکەوتنه نەبوو كه له ئەلمانیدا هەبوو، بێگومان بووه هۆکارى ئەوهى كه له فەرەنسادا، ئەم گریمانەیهى **رۆشنگەرى** لەگەل تەواوى ئەو گرفتانهى كه دەیخستنەروو، ئاماژە و گرنگییهكى به هەمان ئەندازهى [ئەلمانیاى]

نەبىت، و سەرەراي ئەمەش، ئەم گرىمانەيە ھەرگىز نەگۇررا بۇ مەرجه عىكى مېژوويى بە ھەمان سەرکەوتن و پانتاييەك كە لە ئەلمانىادا ھەيبوو. دەبىت بلىم كە لە فەرەنسادا، تەنھا بايەخ بە رەھەندى سىياسىي فەيلە سووفەكان درا، لە ھەمان كاتدا ئەندىشەي بزووتنەوھى رۇشنگەرى وەك بىرگەيە كى مېژوويى كەم بايەخ لە مېژوويى فەلسەفەدا لە برەو خرا. بە پىچەوانەوھە لە ئەلمانىادا، ئەوھى كە لە [Aufklärung رۇشنگەرى] دەرک دەكرا، چاك يا خراب، خاوەنى گرنگىيە كى كەم بوو، بەلام بە دلنئاييەوھە بە بىرگەيە كى مېژوويى گرنگ دادەنرا، جۇرئىك مانىفېستى درەوشاوەي چارەنووسى عەقلى رۇژئاوايى. لە رۇشنگەرى و لە تەواوى ئەم سەردەمەدا كە بە گشتى لە سەدەي شانزەيەمەوھە تا ھەژدەيەم وەك مەرجه عى گرىمانەي رۇشنگەرى بوو، ھەولئىك ھەبوو بۇ رەمزىكىنى و ناسينەوھى ديارترين ھيلى ويستى عەقلى رۇژئاوايى، لە كاتىكدا كە سىياسەت كە ئەم ويستە پەيوەست بوو پىيەوھە، بووھە بابەتى توئىنەوھەيە كى پر لە گومان. بە شتوھەيە كى گشتى، بەم جۆرەيە درزىكى قوول كە تايبەتمەندىي شىوھى گەلئەي گىفتى رۇشنگەرى لە فەرەنسا و ئەلمانىا بەدرىژايى سەدەي نۆزدەھەم و سەرتاسەرى نيوھى يەكەمى سەدەي بيستەم، نيشان دەدات.

لە گەل ئەمەشدا، پىموايە بارودۇخ لە فەرەنسا لە ماوھى ئەم سالانەي دوايىدا گۇراوھ؛ و لە راستىدا، واى دەبينم لە فەرەنسادا دەگەينە سەردەمىك كە لە دەستپىكردنەوھى ئەم پرسەي رۇشنگەرىدا (وەك چۇن بۇ ئەندىشەي ئەلمانى لە مېندلسۇن و كانتەوھە ھەتا ھيگل، نيتشە، ھۇسرل، قوتابخانەي فرانكفۇرت و كەسانى تردا زۇر گرنگ بوو) بە وردىي لە نزيكىيە كى تا رادەيەك ماناداردا لە گەل كارەكانى قوتابخانەي فرانكفۇرتدا رەخسا. ھەروھە دەبىت بە كورتى بلىم- و ئەمە ماىەي سەرسورمان نييە- كە ئەوھ دياردەناسى و گىفتەكە لە تەرحكراوھەكانى

دیاردەناسی بوو که ئیمەى گەراندهوه بۆ پرسىارى **رۆشنگەرى چىيە**. ئەم پرسىاره له راستيدا بەرمەبنای پرسىار له مانا و پرسىار لەوهى که دەتوانىت مانا بخولقيينت، بەرهو ئيمه گەرايهوه. **چۆن دەکریت که مانا له بيماناوه بخولقيت؟** [«چۆن مانا له پرسى بيماناوه پيدا دەبیت؟»] **چۆن مانا دەرسکیت و پيدا دەبیت؟** پرسىارىک که بەباشى دەبينىن تەواکەرى ئەم پرسىارهى تره: چۆن دەکریت که بزووتنەوهى گەورەى عەقلانىکردن ئيمەى بەرهو ئەم هەموو جەنجالييه، ئەم هەموو شىتييه، ئەم هەموو بېدەنگى و ميکانيزمه غەمبزوينه ئاراسته کرد؟ له گەل هەموو ئەمانەشدا، نابیت ئەوه لهبير کهين که **هتيلنج** [ى سارتەر] تا يادەيهک هاوچەرخى **قەيران** [ى **زانستى ئەوروپايى** هۆسرل] بوو. و له دواى جەنگ، بەپيى بنەماى ئەم شىکارکردنە، واتە ئەمەى که مانا تەنها درووستکراوى سيستمە ناچارەکييه کانى ماشينى ئاماژەکاره [دال]، لەسەر بناغەى شىکارکردنى ئەمەى که مانا تەنها بە پيى کارىگەرييه ناچارەکييه تايبەتە کانى بونىادەکان بوونى هەيه، بە کورتى بەپيى ئەم هەقىقەتەيه که واى بۆ دەچم بە هۆى قەدبىريه کى سەيرەوه، پرسى [**acratio** قەل] و **دەسەلات** دووبارە دەرکەوتەوه. هەروەها پيموايه (و بىگومان دەبیت لەم بابەتەدا توئىينهوهيهک ئەنجام بدریت) که شىکارىيه کانى ميژووى زانست، تەواوى گرفتسازى²¹ ميژووى زانستەکان (که بىگومان ئەم گرفتهش ريشەکەى دەگەرايهوه بۆ ئەو دياردەناسييهى که له فەرەنسا له رىگەى هەريهک له کافايه، باشلار، کانگليم، بەدواى ميژوويه کى تەواو جياوازدا دەگەرا)، و گرفتى ميژوويى ميژوومهندي²² زانستەکان هەندىک هاوشيوهپى و پەيوەندى له گەل گرفتى درووستکردنى مانادا هەيه و تا يادەيهک دەينوئىينتەوه: چۆن ئەم عەقلانىيهتە له شتىکى تەواو جياوازوه له دايک

21. problematization

22. historicity

بوو و شكلی گرت؟ بهم چه‌شنه‌یه پیچه‌وانه و قلدپکراوه‌ی گرفتی
رۆشنگه‌ری: چۆن عه‌قلانیکردن به‌ره‌و شتی‌تی ده‌سه‌لات رێنمایی
 ده‌کریت؟

به‌رمه‌بنای ئەمه، چ ئەمه تووژینه‌وه‌گه‌لێك بێت ده‌رباره‌ی پێکهاتنی مانا
 له‌گه‌ل ئەم دۆزینه‌وه‌ی که مانا ته‌نها پێکهاتنراوی بونیاده‌ ناچاره‌کیه‌کانی
 داله، چ شیکارگه‌لێك ئەنجام درابیت ده‌رباره‌ی عه‌قلانییه‌تی زانستی
 له‌گه‌ل ئەو کاریگه‌رییه‌ پابه‌ندکه‌رانه‌ی که گرێدراون به‌ دامه‌زراوه‌ی کردنی
 ئەم عه‌قلانییه‌ته‌ و به‌ درووستکردنی مۆدێله‌کانه‌وه، هه‌رچۆنێك بێت وای
 بۆ ده‌چم هه‌موو ئەمانه، هه‌موو ئەم تووژینه‌وه‌ میژووپیانه‌ وه‌ك تیشکیك
 بوون له‌ رووناکی به‌ره‌به‌یانیکه‌وه‌ و له‌ رێگه‌ی جوړێك کلاورۆژنه‌ی
 ئەکادیمییه‌وه، سازگار بوون له‌گه‌ل تیکرای بزوتنه‌وه‌ی بنچینه‌ی
 میژوومان له‌ سه‌ده‌یه‌ك پێش به‌ملاوه. چون به‌ پێداگیری ئەم
 بانگه‌شه‌یه‌ی که [ده‌لێت] پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی یا ئابووری ئیمه‌ هیچ
 عه‌قلانییه‌تیکی تیدا نییه، هه‌رچۆنێك بێت به‌ دلنیا‌یه‌وه‌- نازانم ئەم
 قسه‌یه‌ زۆر ئاقلانه‌یه‌ یا به‌ ئەندازه‌ی ته‌واو ئاقلانه‌ نییه‌- رووبه‌رووی
 زیاده‌رووی ده‌سه‌لات بووینه‌وه؛ به‌ گوشاری بیستنی ستایشکردنی
 به‌ئینه‌کانی شو‌رش [ی فه‌ره‌نسا]- نازانم له‌ویدا که ئەم شو‌رشه‌ روویدا،
 باش بوو یا خراپ- رووبه‌رووی نه‌جوولایی ده‌سه‌لاتێك بووینه‌وه‌ که
 به‌شیوه‌یه‌کی ناسنووردار خو‌ی ده‌پاراست؛ و به‌ گوشاری بیستنی
 داخوازی دژبه‌یه‌کی نیوان ئایدیۆلۆژیاکانی توندووتیژی و تیورییه‌کی
 به‌راستی زانستی ده‌رباره‌ی کۆمه‌لگه‌، پرۆلیتاریا و میژوو، رووبه‌رووی دوو
 فۆرم له‌ ده‌سه‌لات بووینه‌وه‌ که وه‌ك دوو برا هاوشیوه‌ی یه‌کن: فاشیزم
 و ستالینیزم. له‌ کۆتاییدا پرسیا‌ری **رۆشنگه‌ری چیه‌؟** دووباره
 ده‌گه‌رێته‌وه. و به‌م شیوه‌یه‌، زنجیره‌یه‌ك گرفت که ناسینه‌ری
 شیکارییه‌کانی ماکس فئیه‌ر بوو، دووباره‌ گه‌لانه‌ کرایه‌وه: ئیمه‌ چ

پەيوەندىيە كمان ھەيە بەم عەقلانىيەتەو ھە دەتوانىت بگوتىت نەك تەنھا تايبەتمەندىي ئەندىشە و زانستى رۆژئاوايىيە لە سەدەى شانزەيەم بە دواو، بەلكە ھەروەھا تايبەتمەندىي بەرچاوى پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكان، رېكخراوھ دەولەتییەكان، كردارە ئابوورىيەكان و دەشیت تەنانەت رەفتارى تاكەكان بىت؟ پەيوەندىي ئىمە چىيە بەم عەقلانىيەتەو ھە لە كارىگەرييە پابەندكارەكانىدا و دەشیت لە كارىگەرييە لەناوبەرەكانىدا، كارىگەرييەكانى سەقامگىرييەكى ھەمەلایەن و روو لە گەشەى يەك سىستەمى بەرىنتى زانستى و تەكنىكى؛ سەقامگىرييەك كە ھەرگىز بە شىوہيەكى رىشەي نەخراوھتە ژىر پىرسىارەوھ؟

دەتوانىن لە چەندىن رېگەوھ نزيك بكەوينەو ھە لە گىرفتى **رۆشنگەرى چىيە؟** كە بەراستى ناچارىن لە فەرەنسا دووبارە لە ئەستۆي بگىرەنەو. و ئەو رېگەيەى كە دەمەوئىت لىيەو ھە نزيك بكەومەو ھە لەم گىرفتە، بە ھىچ شىوہيەك- و دەمەوئىت باوەر بە و تەكەم بكەن- لە عەقلىيەتییكى مشتومركارەوھ [polemical] يا رەخەنەيەو ھە نەخشەى ناكۆشەم. لە كۆتايىدا، دوو ھۆكار وام لى دەكات كە من بە شوئىن ھىچ شىئىكى تردا نەگەرئىم جگە لە نىشاندانى جىاوازييەكان و بە جۆرئىك لە جۆرەكان ھەلۆھەداى بىنىنى ئەو ھەم بەم كە ھەتا كوئى دەتوانىت فۆرمەكانى شىكاركردنى ئەم گىرفتەى **رۆشنگەرى** پەريەن پى بدرىت، تەشەنەيان پى بكرىت، زۆرتەر بكرىن، لە يەكتر جىا بكرىنەو ھە، و تەنانەت لە شوئى خۆيان بكرىتە دەرەو ھە، گىرفتئىك كە لە گەل ھەموو ئەمانەشدا دەشیت گىرفتى فەلسەفەى مۆدىرن بىت.

بە نزيكبوونەو ھە لەم گىرفتە كە ئىمە دەكاتە ھاورپى قوتابخانەى فرەنكفۆرت، دەمەوئىت دەستبەجى نىشانى بەدەم كە ھەرچۆنئىك بىت گۆرىنى **رۆشنگەرى** بۆ پىرسىارى سىنترالى بە دنىايەو ھە بە ماناى ژمارەيەك لە شتەكان دىت. يەكەم بەم مانايەيە كە دەرگىرى كردارئىك دەبين كە

دەتوانرېت بە كىردارى مېژووي-فەلسەفى²³ ناو بىرېت و ئەم كىردارەش
 ھىچ پەيۋەندىيەكى بە فەلسەفە مېژوو و مېژووي فەلسەفەۋە نىيە؛
 كىردارى مېژووي- فەلسەفى و مەبەستەم لەم خالە ئەۋەيە كە يەك پانتايى
 ئەزمون كە ئەم كارە فەلسەفەيە بۆي دەگەرېتەۋە، بە ھىچ شىۋەيەك
 ھىچ پانتايىيەكى تر ناسرېتەۋە. ئەم كىردارە ئەزمونى ناۋەكى نىيە، بونىادە
 بىنەرەتايىيەكانى ناسىنى زانستى نىيە، كۆيەك لە ناۋەرۈكە مېژووويە
 رېكخراۋەكانىش نىيە لە شوئېتېكى تردا كە مېژوونووسەكان ئامادەيان
 كىردىن و ۋەك فاكەتە ئامادە و بەردەستەكان پەسەند كىرەن. لە راستىدا،
 لەم كىردارە مېژووي-فەلسەفەيەدا، دەبېت مېژووي تايبەتى خۇمان
 بخولقېنىن، و ۋەك بېلى بە ھۆي خەيالگەۋە، مېژوويەك شەك دەگىت
 كە پىرسىارى پەيۋەندىيەكانى نيوان بونىادەكانى عەقلاىيەت كە گوتارى
 راستەقىنە و مىكانىزمەكانى ملكەچىپىكىردىنى سوژەي گىردارە بەم گوتارەۋە،
 جومگەبەندى دەكەن، ئەم مېژوۋە دەتەنېت، پىرسارىك كە بەراستى
 دەبىنىن بۆ مېژوونووسەكان بابەتە مېژوويە ئاسايى و ناسراۋەكان
 جىگۈرېكى پىدەكات بە ئاراستەي گىرتى سوژە و ھەقىقەت كە
 مېژوونووسەكان ھىچ گىرنگىيەكى پىنادەن. ھەرۋەھا دەبىنىن كە ئەم
 پىرسىارە كارى فەلسەفى، ئەندېشەي فەلسەفى و شىكارىي فەلسەفى لەناو
 كۆمەلېك ناۋەرۈكى ئەزمونىدا بەكار دەخات، ناۋەرۈكەلېك كە بەوردىي
 ئەم پىرسىارە دەستىشانىان دەكات. بەرمەبناي ئەمە مېژوونووسەكان لە
 بەرامبەر ئەم كارە مېژوويى يا فەلسەفەيەدا دەلېن: «بەلې، بەلې، ئەلبەتتە
 دەشېت»، ھەرچۇنېك بېت، ئەم كارە ھەرگىز بەتەۋاۋەتى بەم شىۋەيە
 نىيە، ئەۋەي كە ئەنجامى شىۋاۋىي سەرچاۋەگىرتوو لەم جىگۈرېكىيەي
 شوئى ھەقىقەت و سوژەۋەيە كە پىشتر قىسەم لەبارەۋە كىرد. و
 فەيلەسوۋفەكانىش تەنانتە ئەگەر رۋالەتى بالئندەيەكى شاخدارى

²³. historical-philosophical practice

ثابروو بردراو به خووه نه گرن، به گشتی وا بیر ده که نه وه که «له گهل»
ئه مه شدا، فهلسه فه به ته وا وه تی شتیکی تره»، چون ئه مه له کاریگه رپی
که وتنه وه سه رچاوه ده گریت، له م گه رانه وه یه دا بو یه ک
ئه زموونمه ندی²⁴ که ته نانه ت ئه زموونی ناوه کی ش مسوگه ری ناکات،
سه رچاوه ده گریت.

با ئه م هه موو گرنگیه بدهین به و دهنگه ناوچه پی و پاله کیانه ی که خودی
خویان هه یانه، و له راستیدا ئه م گرنگیه زوره. ئه م دهنگانه به لایه نی
که مه وه به چه شنیکه نه ری نی نشانه ی ئه وه ن که ئیمه له ریگه یه کی راستدا
هه نگاو ده نیین، واته له ریگه ی ناوه روگه لیکه میژووییه وه که ریکیان
ده خهین و په یوه ندیمان له گه لیاندا هه یه، چون ئه م ناوه روگانه
راسته قینه ن یا هاوبه های پرسه راسته قینه ن، ئه م پرسیره ئاراسته
ده که یه که: «که واته من چیم؟»، منیک که په یوه ستم به م
مروفایه تییه وه، ده شیت به م که مینه وه، به م ساته وه، به م ساته وه له
مروفایه تی که سوژه ملکه چی ده سه لاتی هه قیقه ته به شیوه یه کی گشتی و
ملکه چی هه قیقه ته کانه به شیوه یه کی تایبه ت؟ له سوژه خستن²⁵ له
پرسیاری فهلسه فیدا به په نابردن بو ناوه روکی میژووی و نازادکردنی
ناوه روکه میژووییه کان به پرسیارکردن ده رباره ی کاریگه رییه کانی
ده سه لات، کوومه لیکه کاریگه ری که ئه م هه قیقه ته کاریگه ریان ده خاته
سه ر به پیی گریمانه ی ئه م کاریگه ریانه که په یوه ستم به هه قیقه ته وه، به
جوړیک یه که مین تایبه تمه ندی ئه م کرداره میژووی-فهلسه فیه یه. له
لایه کی تره وه، ئه م کرداره میژووی-فهلسه فیه به شیوه یه کی ئاشکرا
په یوه ندیه کی ناوازه ی هه یه له گهل ئه و سه رده مه ی که به شیوه یه کی
ئه زموونی شیواوی ده ستنیشا نکرده: ته نانه ت ئه گه ر ئه م سه رده مه تا

²⁴. empiricité/empiricity

²⁵. desubjectify

رادىيەك و بە ناچارى ناروون بېت، بەدلىنبايەوۋە وەك ساتى شىكلىگىرى
 مروفايەتى مۇدېرن دەستىشان دەكرېت، **رۇشنگەرى** لە ماناى
 فرەرەھەندى وشەدا كە ئىمانوئىل كانت، ماكس فېبەر و كەسانى تر وەك
 مەرجه عىك بۆى دەگەرەنەوۋە، سەردەمىك بەبې مېژوودانائىكى ديارىكراو
 و بە رېگەگەلىكى چوونەژوورەوۋەى فرەئاراستە، چون دەتوانرېت
 [رۇشنگەرى] ھەم بە شىكلىگىرى سەرمايەدارى پېناسە بكرېت، ھەم بە
 بونياتنانى جىھانى بۆرژوازى، بە سەقامگىرى سىستەمە دەۋلەتتەيەكان،
 بە بناغەرېژى زانستى مۇدېرن لەگەل ھەموو پەيوەستەيە
 تەكنىكىيەكانى، و بە رېكخستى رووبەرۋوبوونەوۋەيەك لە نىوان ھونەرى
 بەرپوۋەبردن و ھونەرى تەواو زۆر بەرپوۋەنەبردان. لە كۆتايىدا،
 سەردەمىكى بەراستى ناوازە بۆكارى مېژووي-فەلسەفى دەرەخسىت، چون
 لەم سەردەمەدايە كە بە جورىك ئەم پەيوەنديانەى نىوان دەسەلات،
 ھەقىقەت و سوژە كە دەبېت شىكار بىكرېن، بە رووتى و لەسەر ئاستى
 گۇرانكارىيە بەرچاۋەكان دەرەكەوتن. بەلام ھەرۋەھاسەردەمىكى ناوازە لەم
 مانايەدا كە دەبېت مندالدىكى لى پىك بەپېرېت بۆ ھېلى تېپەرپوۋى
 تەواۋى زنجىرەى پانتايە رەخساۋەكانى تر. دەبېت بلېن كە بە ھۆى بە
 ناوازەزانى سەدەى ھەژدەيەم و ئەو خۆشەويستىيە نىيە كە بۆ ئەومان
 ھەيە، كە رووبەرۋوۋى گىرتى **رۇشنگەرى** دەبىنەوۋە؛ دەبېت بلېم لەبەر
 ئەوۋى كە دەمانەوېت لە بنەرەتەوۋە گىرتى **رۇشنگەرى چىيە؟** گەلە
 بىكەين، كەواتە رووبەرۋوۋى نەخشەبەندى مېژووي مۇدېرنىتەمان
 دەبىنەوۋە. گىرتەكە ئەمە نىيە كە بلېن يونانىيەكانى سەدەى پىنجەم
 كەمىك ۋەك فەيلەسووفانى سەدەى ھەژدەيەمن يا سەدەى دوازەھەم
 پېشۋەخت جورىك رېنىسانس بوو، بەلكە دەبېت ھەول بەدەين بىنېن
 كە لەژېر چ ھەلومەرچىك و بە نىخى چ گۇرانكارىيەك يا چ گىشتاندىك،
 دەتوانرېت ئەم پىرسىارەى **رۇشنگەرى**، واتە پەيوەندىيەكانى [نىوان]

دەسەلاتەکان، ھەقیقەت و سوژە سەبارەت بە ھەر ساتیک لە میژوو بەکار بەینین.

بەم شیوەیە چوارچۆی گشتی ئەم پرۆژەییە بە میژووی-فەلسەفی ناوی دەنیم. ئیستاکە دەبینین کە چۆن دەتوانرێت ئەم پرۆژەییە بەرەو پێشەو بەردرێت.

پێشتر وتم کە دەمەوێت بە ھەر شیوەیەك بێت رێگە رەخساوەکانی تر بە چەنێکی زۆر ناروون نەخشە بکێشم، رێگە گەلێك جگە لەو رێگایانەی کە وای بۆ دەچم تا ئیستاکە بە گشتی کراونەتەو. ئەمە بە هیچ شیوەیەك بە مانای ئەو نییە کە ئەم رێگایانە تاوانبار بکەین بەوێ کە بە هیچ شونینیک ناگەن یا هیچ ئەنجامیکی بایەخداریان نییە. تەنھا دەمویست بلیتم و پێشنیار بکەم کە پێموایە لە کانت بەملاوە و بە ھۆی کانتەو و دەشیت بەھۆی ئەو درزەو کە ئەو خستیە نیوان رۆشنگەری و رەخنەو، ئەم پرسیارە لە **رۆشنگەری** لە بنەرەتەو لە چۆی ناسیندا گەلێلە کراوە، واتە بە دەستپیکردن لەو شتە کە چارەنووسی میژووی ناسین بوو لە ساتی بونیاتنانی زانستی مۆدێرندا؛ ھەر وەھا واتە بە گەران بەدوای [ئاخیزگە] ئەوێ کە لەم چارەنووسەدا پێشوەخت نیشانە کاریگەرییە دیارینە کراوەکانی دەسەلات بوو و ئەم چارەنووسە بە ناچاری لە رێگە ئۆبجیکتیفیزم، پۆزیتیفیزم، تەکنیکگەراپی و ھتد، پەییەندپی لە گەل [کاریگەرییەکانی دەسەلاتدا] ھەبوو، بە رێکخستنی ئەم ناسینە لە گەل ھەلومەرجەکانی بونیاتنان و رەواپەتی ھەر ناسینیکی شیاو، و سەرەنجام بە گەران بەدوای ئەمەدا کە چۆن لە میژوودا، تێپەڕین بە بی رەواپەتی (و ھەم، ھەل، فەرامۆشی، دۆزینەو و ھتد) جێبەجێ کراوە. لە ھەک و تەدا، ئەمە میتۆدی شیکارییە کە بە رای من لە بنەرەتەو بە ھۆی

ئەو درزەو دەستى پېكرىد كە كانت خستىيە نىوان رەخنە و رۇشنگەرى. پىم وايە لەم سەردەمە بەدواو، مېتۇدېكى شىكارىمان ھەيە كە زۇر بەي كات رېك خراو و پەيرەوي لى كراو، مېتۇدېكى شىكارى كە دەتوانرېت بە تۇيۇنە ھەيەك لە رەوايەتې مېتۇدە مېزۇويە كانى ناسىن ناو بنرېت. ھەرچۇنېك بېت تېگەيشتى ژمارەيەك لە فەيلە سووفە كانى سەدەي ھەژدەيەم و ھەرۈھە دېلتاي، ھابرماس و كەسانى تر لەم مېتۇدە شىكارىيە بەم جۆرەيە. بە مانايەكى زۇر سادەتر: ناسىن چ ئايدىيەكى درۇزنى لە خۇي خۇلقاندوۋە و كەوتوۋتە بەردەم مەترسى چ بەكارھىنانىكى زىادە رۇيانەو و سەرەنجام پەيوەستە بە چ بالادەستىيە كەو؟²⁶

زۇر باشە! ئىستاكە لە جىياتى ئەم مېتۇدە كە شىۋەي تۇيۇنەو دەربارەي رەوايەتې فۇرمە مېزۇويە كانى ناسىن ۋەردەگرېت، رەنگە بتوانىن مېتۇدېكى جىياۋاتر لە بەرچاۋ بگرېن. ئەم مېتۇدە بۇ چۈنە ناو پرسىياري رۇشنگەرى، دەتوانرېت نەك پرسى ناسىن، بەلكە پرسى دەسەلات لە بەرچاۋ بگرېت؛ ئەم مېتۇدە نەك ۋەك تۇيۇنەو دەربارەي رەوايەتې «فۇرمە مېزۇويە كانى ناسىن»، بەلكە ۋەك شتىك كە دەمەۋىت بە تاقىكرىدە ۋەي رووداۋسازى²⁷ ناۋى بنىم، پېش دەكەۋىت. بمبەخشن لە بەر ترسناكى ئەم وشەيە! و زۇر باشە ماناي ئەم وشەيە چىيە؟ مەبەستى من لە مېتۇدى رووداۋسازى (دەشىت مېزۇونوۋسان لە تۇقىندا ھاۋار بكەن) ئەمەيە: يەكەم لە بەرچاۋگرېتنى كۆمەلەيەك لە توخمەكان كە لەم كۆمەلەنەدا دەتوانرېت لە رېكارى يەكەمدا و دواجار

²⁶ - لە دەقە ئىنگىلىزىيە كەدا ئەم بېگەيە بەم شىۋەيە ۋەرگىرېدراۋە: «زانىن چ ئايدىيەكى ھەلەي لە خۇي خۇلقاندوۋە و بەرەروۋى چ بەكارھىنانىكى زىادە رۇيانە لە خۇي بوۋتەۋە و دواجار لەگەل چ بالادەستىيە كەدا پەيوەندىيە ھەيە؟».

²⁷. événementialisation/ eventualization

بەشیوەیەکی تەواو ئەزموونی و کاتی، چەند پەییوەندییەك له نێوان میکانیزمەکانی ناچارکردن و ناوەرۆکەکانی ناسین شویتدۆزی و پێناسە بکریت. میکانیزمە جۆراوجۆرەکانی ناچارکردن و ھەرۆھا دەشیت کۆمەلەگەلیکی یاسادانەر، ریساکان، سیستەمەکانی ریزبەندییە مادییەکان، دیاردەکانی دەسەلات و ھتد؛ ناوەرۆکەکانی ناسین کە بەشیوەی یەکسان لە جۆراوجۆری و ناھاوچەشنیاندا لەبەرچاو دەگیرن، و بە پێی ناوکۆپی کاریگەرییەکانی دەسەلات کە ئەم ناوەرۆکەن ھەلگری ئەوان، رەچاو دەکرتن، لەم روانگەشەو ھەك بەشیتک لە سیستەمیکی ناسین بایەخیان وەرگرتوو. *کەواتە ئەوەی کە دەدۆزیتەو و دەپشکیت، ئەمە نییە کە بزاین چ شتیک راستەقینە یا درۆ، شیاو یا ناشیاو، راستەقینە یا وەھمی، زانستییە یا ئایدیۆلۆژیک، رەوا یە یا نابەجی. بەلکە ھەئو دەای زانیی ئەوین کە پەییوەندییەکان کامانەن، ئەو پەییوەندیانە کە دەتوانیت لە نێوان میکانیزمەکانی ناچارکردن و توخمەکانی ناسیندا بدۆزیتەو، کامانەن، و کامانەن گەمەکانی گەرانەو و پشیتیبەستن کە یەکتری گەشە پیدەدەن، شتیک کە دەبیتە ھۆکار فلان توخمی ناسین بتوانیت کاریگەرییە پرتیچووونەکانی دەسەلات لە یەك سیستەمی ھاوشیو و خاوەن توخمی راستەقینە یا گریمانەیی یا درۆزن یا نەزانراو بدۆزیتەو، و شتیک کە دەبیتە ھۆکار فلان شیوازی ناچارکردن فۆرم و پاساودانەو تاییبەتەکانی یەك توخمی عەقلانی، تاوتوتیکراو، و لەلایەنی تەکنیکییەو کارامە و ھتد بەدەست بەیتیت.*

کەواتە لەم یەكەمین ئاستەدا، گرفتی دابەشکاری رەوا یەتی و دەستنیشانکردنی پنتەکانی ھەلە و وەھم لەئارادا نییە.

لەم روووەو، پیموایە کە لەم ئاستەدا، دەتوانیت سوود لە دوو وشە وەرگیرییە کە کارکردە کەیان ناوڵینانی بوونەوەرەکان، ھیزەکان puissances یا شتیک وەك ترانسیتدینتال نییە، بەلکە تەنھا ئەمە یە کە

لە ئاست ئەو پانتايانەي كە ئەم دوو وشەيە وەك مەرجه ع بۇيان دەگەرپتەو، يەك كورتکردنەوئى سىستىماتىكى بەھا ئەنجام بدەن، بە مانايەك يەك بەتالکردنەوئى كاريگەرييە كاني رەوايەتى و ئاشكراکردنى ئەو شتەي كە وا دەكات لە ساتىكى ديارىكراودا ئەم كاريگەريانە شياوى پەسەندکردن بن و بىتتە ھۆى ئەوئى كە بەپراستى پەسەند بكرىن. يەكەم وشەي *زائىن savoir* كە ئاماژە بە تەواوى مېتودەكان و كۆى كاريگەرييە كاني ناسىن دەكات كە لە ساتىكى ديارىكراو و لە پانتايەكى دەستنىشانكراودا شياوى پەسەند كردن؛ و دووهم زاراوہ *دەسەلات pouvoir* كە تەنھا زنجيرەيەكى كامل لە ميكانىزمە تايبەتەكان، پىناسەكراو و ديارىكراوہكان دەگرتتەوئى؛ ميكانىزمگەلئىك كە وا دەكەونە بەرچاو دەتوانن رەفتارەكان يا گوتارەكان بورووژىنن. دەستبەجى دەبينن كە ئەم دوو زاراوہيە تەنھا كاركرديكى مېتودناسى²⁸يان ھەيە: بربار نىيە كە لە رىگەي ئەم دوو زاراوہو، پرنسىپە گشتىيە كاني واقىعيەت دەرك بكەين، بەلكە بە جۆرئىك دەستنىشانكردنى وردى ھەريئى شىكاركردن جئى مەبەستە، دەستنىشانكردنى ئەو جۆرە توخمەي كە دەبئت بۆ شىكاركردن گونجاو بئت. بەم شئوہيە، دەبئت لە ھەمان سەرەتاوہ دوور بكەوينەوہ لە رەچاوكردنى روانگەي رەوايەتى، بەو چەشنەي كە زاراوہ كاني ناسىن ياخود بالادەستى بەكارى دەھئىن. ھەرودھا لە ھەر پنت و ساتىك لە شىكاركردن، دەبئت بتوانرئت ناوہرؤكئىكى ورد و ديارىكراو بەخشرتتە ئەم دوو زاراوہيە [زانين و دەسەلات]: فلان توخمى زانين، فيسار ميكانىزمى دەسەلات؛ ھەرگىز نابئت وا وئىنا بكرئت كە يەك زانين يان يەك دەسەلات ھەيە، يا لەمەش زۆر خراپتر، زانين يا دەسەلاتئىك كە خۆبەخۆ و لەخۆياندا كارتئىكەر و كارامەن. زانين و دەسەلات تەنھا يەك تۆرى شىكاركردن. ھەرودھا دەبينن كە ئەم تۆرە لە دوو دەستە لە توخمى بەيەك نامۆ

²⁸- a methodological function

پېككەنەھاتوو، لەلایەكەووە ئەووی كە پەيوەستە بە زانینەووە و لەلایەكی ترەووە ئەووی كە پەيوەستە بە دەسەلاتەووە- و بەو چەشنەى كە پېشتەر گوتم، ئەوانە يەكتر دەكەنە دەرەكی [و ھەریەكێكیان بۆ ئەووتر دەرەكییە]- ، چون ناتوانرێت شتێك وەك توخمێك لە زانین نیشان بدرێت، مەگەر ئەووی كە لەلایەكەووە ھاوودەق بێت لەگەڵ كۆمەلەيەك لە رێساكان و ناچاركردنە تايبەتمەندەكانی بۆ نموونە فلان جۆر لە گوتاری زانستی لە قوناغێكی دیاریكراودا؛ و مەگەر ئەووی كە لەلایەكی ترەووە تەنھا وەك ھاندەرێك بێت یا خاوەنی كاریگەرییە ناچارەكییەكان، ئەو كاریگەرییە تايبەتانەى ئەو شتەى كە وەك ئۆبژەيەكی زانستی یا تەنھا وەك ئۆبژەيەكی عەقلانی یا بە تەنھا پەسەندیتیی گشتی و ھتد، بەھادارە. بە پېچەوانەووە، ھېچ شتێك ناتوانیت وەك ميكانیزی دەسەلات كار بكات، مەگەر ئەووی كە ھاوودەقی میتۆدەكان، كەرەستەكان، ئامرازەكان و ئامانجگەلێك كە بتوانن لە سیستەمە كەم تا زۆر يەكپارچەكانی زانیندا بەھادار بن، سەقامگیر ببیت. كەواتە نابیت ئەووی كە زانینە و ئەووی كە دەسەلاتە بناسینرێت، و ئەمەى كە چۆن يەكێكیان ئەووتر سەركوت دەكات یا ئەمەى كە چۆن يەكێكیان بە خراب ئەووتريان بەكار دەھینیت، بەلكە دەبیت تۆرێك لە زانین-دەسەلات بناسینرێت كە بوار دەدات ئەو شتەى كە پەسەندیتیی سیستەمێك پێك دەھینیت، دەرەك بکەین، چ ئەم سیستەمە سیستەمى نەخۆشیی دەروونی بێت، چ سیستەمى سزایی، چ سیستەمى تاوانکاری، چ سیستەمى سێكسوالیتە و ھتد.

بەكورتی، وا دەكەوێتە بەرچاوم ئەگەر بمانەوێت لە بیزاوتیئەى ئەزموونییەك كۆمەلەووە تا پەسەندیتیی میژووپی ئەو كۆمەلەيە رێگە تەبی بکەین، واتە تا ھەمان قوناغێك كە شیاوی بینینە، ئەوا رێگەكە لە رێھووی يەك شیکاریی تۆری زانین-دەسەلاتەووە تیدەپەرێت، تۆرێك كە پالپشتی ئەم كۆمەلەيەيە و ئەم كۆمەلەيە دووبارە دەكاتە ھیی خۆی، ئەویش بە

دەستپىكىردن لەم راستىيەوۈە كە ئەم كۆمەلەيە شياۋى پەسەندىكردە و ئەم كۆمەلەيە ئەلبەتتە نەك بەشئوۋەيە كى گشتى، بەلكە تەنھا لەو شوئىتەدا كە شياۋى پەسەندىكردە، وای لىدەكات كە پەسەند بىكرىت: ئەمە ھەمان شتىكە كە دەتوانرىت ۋەك دووبارە بەھىيى خۆكردن لە **ئەرنىئىتى** يە كەيدا²⁹ ۋەسەف بىكرىت. كەواتە جۆرىك مىتۆدما ن ھەيە كە لە دەرەۋى كەلكەلەي رەوايەتئىيەوۈە و دواجار بە دووركەوتنەوۈە لە دىدگای بنەرەتئى ياسا، سوورى **ئەرنىئىتى** تئىپەر دەكات، بە جوولان لە واقىعئىيەتئى پەسەندىكردن تا سىستەمئىكى پەسەندئىتى كە بە تئىپەرپوون لە گەمەي زانن-دەسەلات شىكار دەكرىت. دەبئت بلئىم كە ئاستئى **ئاركىۋولۇزىيا [دئىرنەناسئى]** تا رادەيەك لەم شوئىنەدايە.

دوۋەم، ئەمەي كە دەبىنن بە تئىپەرپوون لەم جۆرە شىكارىكردە، دەستبەجئى چەند مەترسىيەك دەرەكەۋىت كە رەنگە بە ئەنجامگەلئىكى نەرنئى و پرتئىچوۋى ئەم جۆرە شىكارىكردە بىكەونە بەرچاۋ.

ئەم **ئەرنىئىتى** انە كۆمەلەگەلئىكن كە بەلگەنەۋىست و سەرەتائى نىن، واتە نەرئت ياخود دارزاۋىيەك كە ئئىمە ھۆگرى ئەم **ئەرنىئىتى** انە دەكات، ھەرچى بئت، ھئزى كوئركەرى مىكانىزمەكانى دەسەلاتئىك كە ئەم **ئەرنىئىتى** انە بەكار دەھئىن، ھەرچى بئت، ياخود چەند پاساۋدانەۋەيەك كە ئەم **ئەرنىئىتى** انە فەراھەم دەكەن، ھەرچى بئت، مافئىكى سەرەتائى و يەكەمىن ئەم **ئەرنىئىتى** انەي نەكردوۋەتە شياۋى پەسەندىكردن؛ و بۆ تئىگەئىشتى درووستئى ئەۋەي كە ئەم **ئەرنىئىتى** انە والئى دەكات كە شياۋى پەسەندىكردن بن، بە وردئى دەبئت ئەم خالە پئىشتراسئت بىكەئىنەۋە كە ئەم **ئەرنىئىتى** انە بەلگەنەۋىست نىن، لە ھىچ پئىشئەزمونئىيەكدا جئىيان نەگرتوۋە، و ھىچ لە پئىشترئىيەك ئەۋان لەخۇ ناگرئت. دوۋ پروسئسى

positivity²⁹

ھاوپەيۋەست كە دەبىت ئەنجاميان بەدەين، برىتىن لە: ئاشكرا كەردنى ھەلومەرجە كانى پەسەندىتىيە يەك سىستەم و بەدواداچوونى ھەيلە كانى دابراڭنىك كە نىشانەي دەركەوتى ئەم سىستەمەن. ئەمەي كە شىتې و نەخۆشىي دەروونى لە سىستەمى دامەزراوھي و زانستىي دەروونپىزىشكىدا كەوتوونەتە سەريەك، بە ھىچ شىۋەيەك ئاشكرا و بەلگەنەويست نىيە؛ ئەمەي كە شىۋازە تەمبىكارەكان، جومگە كانى سزادان، زىندانىكردن و دىسپلن يا چاودىرپى بەندىخانەي لە يەك سىستەمى سزايىدا پىكەوھە جومگەبەندى كراون، ئاشكرا و بەلگەنەويست نىيە؛ ئەمەي كە ئارەزوو، شەھوھەتپەرسى و رەفتارى سىكسىي تاكەكان دەبىت لە يەك سىستەمى زانين و نۆرمالدا كە بە سىكسوالىتە ناو دەنرىت، بە يەكتر جومگەبەندىي بكرىن، بەلگەنەويست نىيە. ناساندنى پەسەندىتىيە يەك سىستەم جياكراوھ نىيە لە ناساندنى ئەوھي كە پەسەندكردنە كەي دژوار دەكات: سروشتى سەرھەرۋىي [ئەم دژوارىيە] لە چىۋەي ناسىندا، توندوتىرپىيە كەي لە چىۋەي دەسەلەندا، و بە كورتى وزە و ئىنېرژىيە كەي. كەواتە پىۋىستە بەرپرسىارىتىي ئەم بونىادە لە ئەستۆ بگرين تا چاكتر بكەوينە شوپن فىلە كانى.

دووم، ئەمەي كە [ئەم شىكار كەردنە] پرتىچوون و نەرىنىيە، ئەمەيە كە ئەم چەند كۆمەلەيە ۋەك پرسگەلىكى گەردوونى كە مېژوو بە دۆخە تايبەتپىيە كانى چەند گۆرانىكىان تىدا بكات، شىكار ناكرىن. ئەلبەتە دەشېت لە پشت زۆرىك لە توخمە پەسەندكراوھ كەنەوھە و زۆرىك لە مەرجە كانى پەسەندىتىيەوھە، قۇناغىكى درېڭخايەن بوونى ھەبىت؛ بەلام ئەوھي كە دەبىت لە شىكار كەردنى ئەم ئەرنىتىيە انە سەرلەنوى بدۆزرىتەوھە، بە جۆرىك تاقانەيىيە پەتپىيە كەنن، نەك بەخشىنى بابەتمەندىي بە يەك جەوھەر يان بەخشىنى تاكىتى بە يەك چەشن: تاقانەي شىتېي لە جىھانى

مۆدىرنى رۇژئاوايى، تاقانەيى رەھاي سىكسوالىتە، تاقانەيى رەھاي سىستەمى ياساي-ئەخلاقى سزادانەكانى ئىمە.

بىگومان يە كىك لە گرنگترىن و مشتومرەھ لگرتىن لايەنەكانى ئەم ئىتۆسە مېژووي-فەلسەفەيە ئەمەيە كە هېچ چارەسەرىكى بونياتنەر و هېچ قوتارىبونىك بە شىوہەيەكى پەتى بوونى نىيە: ئەگەر ئەم ئىتۆسە نايەوئىت بکہوئىتە ناو فەلسەفەي مېژوو ياخود بخزىتە ناوشىكارىيەكى مېژووي، [ئەوا] دەبىت خۆي لەناو پانتايى ناونشىنى تاقانەيە پەتییەكاندا بەئىلتەوہ. كەواتە چى؟ دابران، ناپەيوەستەيى، تاقانەيى، ناساندنى پەتى، تابلۆي نەجووللو، بەبى راقە و بەبى تىپەرگە، ئىوہ ھەموو ئەمانە دەناسن. دەبىت بگوترىت كە شىكارکردنى ئەم ئەرىئىتى انە پەيوەست نىيە بەو رىوشوتنە روونکردنەوہىيانەوہ كە بە پى سى مەرج، بەھايەكى ھۆكاريان بۆ دادەنئىن:

1. تەنھا بۆ روونکردنەوہ گەلىك بەھاي ھۆكاريى دادەنئىن كە دواھەمىن مەرجەع وەك ئامانج وەردەگرىت؛ مەرجەعئىك كە وەك ھۆكاريى قوول و يەكتا بەھادارە؛ بۆ ھەندىك ئابوورى و بۆ ھەندىكى تر جەماوہرناسى³⁰؛
2. تەنھا بۆ ئەو شتە بەھاي ھۆكاريى دادەنئىن كە پەيرەويى دەكات لە بونياتنانى شىوہەرەمئىك كە رووى لە ھۆكار يا ناوہندى ھۆكاريە، بەمانايەك ئاخىزگەيەكى يەكتاي ھەيە؛

³⁰- ئەم خالە لە دەقە ئىنگلىزىيەكەدا بەم شىوہەيە وەرگىردراوہ: «تەنھا بۆ ئەو راقانە بەھاي ھۆكاريى دادەنئىن كە دواھەمىن ئۆتورىتە دەكاتە ئامانج؛ ئۆتورىتەيەك كە وەك برىكارىكى قوول و بىھاوتا بەھاي ھەيە؛ [ئەم ئۆتورىتەيە] بۆ ھەندىك كەس ئابوورى و بۆ ھەندىكى تر جەماوہرناسىيە.» مەبەست لە ئۆتورىتە لەم بەستىتەدا ئاخىزگەيەكە كە ماف، رەوايەتى و پەسەندىتى بە راقەكان دەدات. (و. كوردى)

3. و سەرەنجام تەنھا بۆ ئەو شتە بەھای ھۆكاری دادەنەین كە جۆرئەك حەتمییەت، یا بە لایەنی كەمەوہ ئەوہی كە نزیكە لە زەرورەت، رەنگرئە دەكات.

شیکارکردنی ئەرئەتیەکان تا ئەو ئاستەى كە تاقانەییە پەتییەکان مەبەستن، ئەو تاقانەییانەى كە نەك پەیوہستن بە یەك چەشن یاخود یەك جەوہەرەوہ، بەلكە گرئدراون بە مەرجە پەتییەکانی پەسەندئەتییەوہ، ئەم جۆرە شیکارکردنە پئویستی بەسەقامگیرى و گەشەى تۆرئەكى ھۆكاری ئالۆز و ھاوكات چرى تئكپەستراو ھەیە، بەلام بئگومان تۆرئەك لە جۆرئەكى تر، تۆرئەكى ھۆكاری كە بەشیوہى سەرەتایى پەیرەوپی ناكات لە پئداویستی پەرەگرتنى یەك پەنسپى قوول و یەكتا و ھەرەمساز و زەرورەت ساز. دەبئت تۆرئەك رەنگرئە بكرئت كە ئەم تاقانەییە وەك كاریگەرییەك رپوون دەكاتەوہ: ھەر لئرەدایە زەرورەتى فرەپى پەیوہندییەكان، جیاوازیدانان لە نئوان جۆرە جیاوازەكانى پەیوہندییەكان، جیاوازیدانان لە نئوان فۆرمە جیاوازەكانى زەرورەتى زنجیرەكان، رەمزشكئینى پەرچە كردارەكان و كردە بازنەییەكان و لەبەرچاوگرتنى پئكگەیشتنى پرۆسە ناھاوچەشنەكان. بەرمەبنای ئەمە لەم جۆرە شیکارکردنەدا ھىچ شتئەك زیاتر لە رەتکردنەوہى ھۆكاریئەتى نامۆ نییە. بەلام ئەوہى كە گرنگە ئەمەییە كە لەم جۆرە شیکارکردنەدا، گەراندنەوہى كۆمەلەییەك لەو دیاردانەى كە لە یەك ھۆكارەوہ دارئزراون مەبەست نییە، بەلكە بە دەركراو³¹ كردنى ئەرئەتیەكى تاقانە لە چئوہى ئەو شتەدا كە بە تاقانە درووستى دەكات، جئى مەبەستە.

بەگشتى دەتوانین بئین كە بە پئچەوانەى رسكانئەك كە رووى لە ئاراستەى یەكەى ھۆكاریئەتیەكى سەرەتایى كردووە، ھۆكاریئەتیەكى

³¹. intelligible

سەرەتاپى كە ئاخىراۋە بە ۋەچە گەلىكى بەرفرە، ئەۋەى كە لېرەدا مەبەستە رەچەلە كىناسى، بە، ۋاتە شىتىك [مىتۆدىك] كە ھەۋل دەدات ھەلومەر جە كانى دەر كەۋتى يەك تاقانەپى بە پىي تۇخمىگە لىكى بەرفرەى دەستىنىشان كەر سەرلە نۆى زىندوۋ بىكەتەۋە، تۇخمىگە لىك كە ئەم تاقانە يىيە نەك ۋەك بەرھەمى ئەۋان، بەلكە ۋەك كارىگەرىيە كانىان دەر دەكە ۋەت. كەۋاتە دەر كىراۋ كىردى [ئەم تاقانە يىيە جىي مەبەستە]؛ بەلام دەپىت بە روۋنى بىيىن كە ئەم دەر كىراۋ كىردى [شىۋاۋى تىگە يىشتىن كىردى] بەپىي پىرەنسىپى داخىران كار ناكات. لېرەدا پىرەنسىپى داخىران لەبەر ژمارە يەك لە ھۆكارە كان مەبەست نىيە.

يە كە مەن ھۆكار ئەمە يە كە پەيۋەندىگە لىك كە دەر فەت دەر خىستىن ئەم كارىگەرىيەى تاقانە روۋن بىكە يىنەۋە، ئەگە چى نەك لە پە كپارچە بىياندا، بە لايەنى كە مەۋە تا رادە يە كى بەرچاۋ، پەيۋەندىيە كانى پەرچە كىردارە كانن لە نىۋان تاكە كان يا گىروۋ پە كاندا؛ بە دەر پىننىكى تر، ئەم پەيۋەندىيانە سوژە كان، جۆرى رەفتارە كان، بىر ياردان ۋ ھەلپۇردنە كان لەخۆ دەگىرن: لەناۋ سىروشتى شتە كاندا نىيە كە دەتۋانرېت پالپىشت [بۇ ئەم تۆرەى پەيۋەندىيە كان] بدۆزىتتەۋە، بەلكە بناغەى ئەم تۆرەى پەيۋەندىيە دەر كىراۋە كان لۇجىكى تايبەتى گەمەى پەرچە كىردارە كانە لەگەل پەراۋىزە ھەمىشە گۆراۋە كانى نامسۆگەرىيە كەيدا.

ھەرۋەھا لېرەدا ھىچ داخىرانىك لەئارادا نىيە، چۈن ئەم پەيۋەندىيانە كە ھەۋل دەدەين داينمە زىيىن تا تاقانەپى ۋەك كارىگەرىيەك روۋن بىكە يىنەۋە، ئەم تۆرەى پەيۋەندىيە كان نابىت يەك نەخشەى يەك كىرتوۋ پىك بەيىنىت. ئەمە پەيۋەندىيە كانن كە لە ساتى جىابوۋنەۋە ۋ دابىرانى ھەمىشە بىيدان لە يە كىتر. لە ئاستىكى دىارىكراۋدا، لۇجىكى پەرچە كىردارە كان لە نىۋان تاكە كاندا گەمە دەكات، ئەۋ تاكانەى كە دەتۋان ھەم رىساكانى [گەمەكە] ۋ تايبەتمەندىۋونە كەى بىپارزىن، ھەم

کاریگه‌ریه تاقانه‌که‌ی و هاوکات، په‌رچه‌کردارگه‌لێك له‌گه‌ل توخمگه‌لێکی تردا پێك به‌پێن که له‌ ئاستێکی تردا ده‌بێته‌ گه‌مه‌یه‌ك، به‌شپوه‌یه‌ك که له‌ لایه‌نیکه‌وه، هیچ یه‌کێك له‌م په‌رچه‌کردارانه‌ سه‌ره‌تایێ یا به‌ شپوه‌یه‌کی ره‌هاگشتی به‌خش [totalizing] ده‌رناکه‌ون. ده‌شیت هه‌ریه‌کێك له‌م په‌رچه‌کردارانه‌ له‌ گه‌مه‌یه‌ کدا جێ بگریت که ئاسته‌که‌ی تیپه‌رینتی؛ به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، هیچ یه‌کێك له‌م په‌رچه‌کردارانه‌ هه‌رچه‌نده‌ش که ناوچه‌ی بن، به‌ بێ کاریگه‌ری یا به‌ بێ ئه‌گه‌ری کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر په‌رچه‌کردارێك ده‌رناکه‌ون؛ که ئه‌م په‌رچه‌کرداره‌ به‌شیکه‌ له‌م دووه‌مینه‌ و له‌خۆی ده‌گریت. که‌واته‌ به‌کورتی، جووله‌ی هه‌میشه‌ی، ناجیگه‌ری جه‌وه‌هه‌ری، یا به‌ ده‌ربرینیکی وردتر، تیکنا‌لانیک له‌ نیوان ئه‌و شته‌ی که هه‌مان پرۆسه‌ نوی ده‌کاته‌وه و ئه‌و شته‌ی که ئه‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌گۆریت. به‌کورتی لێره‌دا پێشبردنی ته‌واوی فۆرمی ئه‌و شیکارکردانه‌ جێی مه‌به‌سته، که ده‌توانیت به‌ ستراتیژیک [strategics] ناو بنریت.

مه‌به‌ستی من له‌ دیرینه‌ناسی، ستراتیژی و ره‌چه‌له‌کناسی سێ ئاستی دوا‌به‌دوایه‌ك نییه‌ که به‌ ده‌ستپێکردن و تیپه‌رپوون له‌ یه‌کتره‌وه‌ گه‌شه‌ بکه‌ن، به‌لکه‌ ده‌ستنیشانکردنی تایبه‌تمه‌ندی سێ ره‌هه‌ندی به‌ ناچار هاوکاته‌ له‌ یه‌ك شیکاری یه‌کگرتوودا؛ سێ ره‌هه‌ندیك که له‌ هاوکاتبوونیاندا، ده‌بیت ئه‌گه‌ری دۆزینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌رینتی، دابین بکه‌ن، واته‌ چ هه‌لومه‌رجێك وا له‌ تاقانه‌یه‌ك ده‌کات که په‌سه‌ند بکریت، تاقانه‌یه‌ك که ئه‌گه‌ری تیگه‌یشتنه‌که‌ی به‌ ناساندنی په‌رچه‌کرداره‌کان و به‌و ستراتیژیانه‌ پیکدیت که ئه‌م تاقانه‌یه‌ له‌واندا هه‌لده‌وه‌شپه‌وه‌ و ده‌بیته‌ یه‌ك. ئه‌م جوړه‌ توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی... (چه‌ند رسته‌یه‌ك له‌ کاتی تو‌مارکردنی شریته‌که‌دا

نہ ماوہ³²)... وہك كاریگہری پھیدا دہبیت، و سہرہنجام رووداوسازی بہم مانایہی کہ سہروکاریمان لہ گہل شتیکدا ہہیہ کہ چہسپاویہ کھی، ریشہ داکوتانی و بونیادہ کھی ہہرگیز بہو شتوہیہ نیہہ کہ ئہ گہر نہتوانین پہرتہوازہ پی [و دیارنہمانی] لہ بہرچاو بگرین، بہ لایہنی کہ مہوہ بہ ریگہیہك بیناسینین کہ لہ گہل چ شتیکدا و بہ پی چ شتیک پہرتہوازہ پی [و دیارنہمانی] دہرہخسیت.

کہمیک پیش ئیستا وتم لہ جیاتی گہ لالہ کردنی گرفتہ کہ لہ چتوہی ناسین و رہوایہ تیدا، دہبیت پرسیارہ کہ لہ ریگہی دہسہلات و رووداوسازیہوہ توئیئہوہ بکہین. بہ لام وہك دہبینین، مہ بہست ئہمہ نیہہ کہ دہسہلات وہك ہہ ژموون، بالادہستی، بہ ناوینشانی دراویکی بنہرہتی، پرنسیپیکی یہ کتا، روونکردنہوہ یا یاسایہ کی تینہ پھریئراو³³ بہ کار بہینین؛ بہ پیچہ وانہوہ، دہبیت دہسہلات ہہمیشہ وہك پھوہندی لہ ناو پانتایہك لہ پھرچہ کردارہ کان لہ بہرچاو بگرین، دہبیت دہسہلات لہ ناو پھوہندیہ کی جیانہ کراوہ لہ فورمہ کانی زانین لہ بہرچاو بگرین، و دہبیت دہسہلات ہہمیشہ بہ شتوہیہك لہ بہرچاو بگرین کہ ہاوری لہ گہل پانتایہك لہ ئہ گہر و دواچار وہك پانتایہك لہ ہلگہ رانہوہ، تیپہ راندن و قلیکردنہوہیہ کی رەخساو [ی ئہو ئہ گہرہ] بیبینین.

بہم پیہ دہبینن کہ ئیتر پرسیار ئہمہ نیہہ کہ بہ چ ہلہیہك، و ہمیک، فہراموشی و بہ چ نارہوایہ تیہہك، ناسین گہیشتہ ئہم شوئہی کہ کاریگہریہ کانی بالادہستی کہ بہ بالادہستبوونی (ئہم وشہیہ لہ تومارہ

32- پیدہچیت ئہم رستہیہ بہم شتوہیہ بیت: [«ئہم جورہ توئیئہوہیہ بہ لہ بہرچاو گرتنی» تاقانہی لہ ناو یہکیارچہیی میژووی رووداوہکان، پھرچہ کردارہکان و کردارہکاندا نہك وہك بہرہم، بہلکہ «وہك کاریگہری پھیدا دہبیت» و دہخولقیت. (و. کوردی)

33. irreducible law

دەنگیە کەدا نابیستریت) لە جیهانی مۆدێرندا ئاشکرا دەبێت، بەرھەم بەھینیت؟ بەئەگەر پرسیار ئەمە یە کە چۆن جیانە کراوە پێ زانین و دەسەلات لە گەمە ی پەرچە کردارەکان و ستراتیژیە فرەئاستەکاندا دەتوانیت ھەم تەکنیکگەلێک بەرھەم بەھینیت کە بەپێی ھەلومەرجی پەسەندیان دەستنیشان و سەقامگیر دەکۆن، ھەم ھەرئیمێک لە ئەگەرەکان، کراوەییەکان، ناچیکیریەکان، گۆرانەکان، و ھەولگەلێکی گریمانە پێ بەرھەم بەھینیت کە ئەم تاقانەییانە دەکەنە تاقانە گەلێکی ناچیکر، فەشەل و تێپەر و ئەم کاریگەریانە دەگۆرن بۆ رووداوەکان، نەشتیکی زیاتر و نەشتیکی کەمتر لە رووداوەکان؟ بە چ رێگە یە کە دەتوانیت کاریگەریە ناچارەکیە تاییەتەکانی ئەم ئەرتیستیانە لەناو ببردن، نە ئەمە ی کە بە گەرانەو بە چارەنووسی رەوای ناسین و بە تیرامان لە پرسی ترانسیندینتال یا شیوە ترانسیندینتال³⁴ کە ئەم چارەنووسە دەستنیشان دەکات، بەئەگەر لەناو ھەرئیمێکی ستراتیژیک و بەرھەستدا، و لەناو ئەم ھەرئیمە ستراتیژیک و بەرھەستدا کە ئەم کاریگەریانە دەچینیت، و بە دەستپێکردن لە بیاردان بۆ بەرئۆھەنە بدران، ئەم کاریگەریانە قەڵب بکۆنەو یە گریکانیان بکۆنەو؟

بە شیوە یە کە گشتی، جوولە یە کە بوو ھۆکاری گۆرینی ئاراستە ی ئیتۆسی رەخنە پێ لە پرسیاری رەخنەدا، یا بە مانایە کە باشتر، جوولە یە کە بوو ھۆکاری لە بەرچا و گرتنەو ی ھەنگاوی **رۆشنگەری** لە پڕۆژە ی رەخنە پێدا؛ پڕۆژە یە کە دەبوو بە شیوە یە کە کاری بکردایە کە ناسین بتوانیت ئایدیایە کە درووست لە خۆی درووست بکات، ئایا ئیستاکە نابیت ھەول بدریت کە رێگە یە کە قەڵبکراوە بگێردریت بەر، قەڵبکراوە ی ئەم جوولە ئاراستە گۆرە، ئەم جینگۆرکیە، ئەم شیوە یە بە لاریدابرینی پرسیاری **رۆشنگەری** لە رەخنەدا؟ ئایا ناتوانیت ھەول بدریت ئەم

³⁴ semi-transcendental

رېنگەيە لە رېرەوئىكى تردا بېئورېت؟ و ئەگەر پرسیار دەربارەى ناسین دەبیت لە پەيوەندییە کەى بە بالادەستییه وە گەلآئە بکرېت، [ئەوا] ئەم پرسیارە دەتوانیت یە کەم و بەر لە هەموو شتیک لە جۆرئیک ویستی کارپرانەى [قاطعانە] بەرپۆنە بردرانە وە دەست پێ بکات، ئەم ویستە کارپرانەیه، ئەم ئیتۆسە هەم تاکیی هەم بە کۆمەلە بە هاتنە دەرە وە لە، بە وتەى کانت، ناپېگە یشتووپی دەست پێ دەکات: پرسیاری ئیتۆس. دەبینن کە بۆچی نەمتوانی، نەموئرا ناوئیشانیك بدەمە وتاردانە کەم کە دەکرا ئەم ناوئیشانە بێت: «رۆشنگەری چىيە؟».

هینری گوھیی: زۆر سوپاسی میشتیل فۆکو دەکەم کە کۆمەلەیه کی زۆر هاوئاھەنگی لە و تێرمانانەى پېشکەش کردین کە دەتوانم ناوی لى بنیم تێرمانی فەلسەفی، هەرچەندە وتی کە «خۆم فەیلە سووفیک نیم». دەبیت ئەوەش بلیم کە پاش وتی ئەمەى کە «خۆم فەیلە سووفیک نیم»، دەستبەجئ ئەمەى خستە سەر کە «بەئەستەم رەخنە گرێکم»، واتە هەرچۆنیک بێت کەمیک رەخنە گرم. و پاش وتاردانە کەى، لە خۆم پرسی ئایا کەمیک رەخنە گرېوون زۆر فەیلە سووف بوون نییە؟

نوئیل مۆولو: دەمەوئیت دوو یا رەنگە سئ خال بەبیر بەئیمە وە. یە کەم ئەمەى کە وادە کە وئیتە بەرچاو کە بەرئیز فۆکو ئیمە لە بەرامبەر ئیتۆسیکی

گشتی ئەندیشهدا دادەنیت، رەتکردنەوئەیدەسەلات یارەتکردنەوئە
 ریسایەکی ناچارکەر کە ئیتۆسیکی گشتی واتە ئیتۆسیکی رەخنەیی دەهینیتە
 کایەوئە. ئەو لێرەدا گەیشتە گەرفتسازییەک کە بە درێژکراوی ئەم ئیتۆسە
 پیناسەیی کرد، واتە گەرفتگەلێک کە لە ئیستادا دەربارەیی پەیوەندییەکانی
 نیوان زانی، تەکنیک و دەسەلات لەئارادان. من بە جۆرێک لە جۆرەکان
 ئیتۆسە رەخنەییە ناوچەییەکان لە دەورووبەری هەندێک لە ناوکە
 دیارەکانی گەرفتەکاندا دەبینم؛ واتە ئەمەیی کە ئەم گەرفتە تارادەییەکی زۆر
 خاوەنی سەرچاوەکان یان بە وتەیی خۆتان سنوورە مێژووییەکانن. بۆ
 ئەوئە کە ئیتۆسیکی رەخنەیی سەر دەریهینیت، یەکەم دەبیت جۆرێک
 کردارمان [practice] هەبیت، میتۆدێک کە دەگاتە هەندێک لە سنوورە
 مێژووییەکان، گەرفتگەلێک گەلەلە دەکات، و پاشان بە بنبەستگەلێک
 کۆتایی دیت. بۆ نموونە، سەرکەوتنەکانی میتۆدناسیی پۆزەتیفیزم
 لەگەڵیدا کێشەگەلێک کە خودی پۆزەتیفیزم درووستیان دەکات، چەند
 کردانەوئەییەکی رەخنەییان لە بەرامبەر پۆزەتیفیزمدا هیناوتە کایەوئە؛
 کردانەوئەگیلێک کە بۆ ئیمە ناسراون و لە نیو سەدە لەمەوبەرەوئە
 دەرکەوتوون، واتە تیرامانی لۆجیکگەر، تیرامانی رەخنەگەر، مەبەستم
قوتابخانەیی پۆپەری یا **تیرامانی فیتگنشتاینیی** کە دەربارەیی سنوورەکانی
 زمانیکی باوی زانستی دەدوین. زۆریەکی کات لە ماوئە ئەم قۆناغە
 رەخنەییەدا، شایەتی دەرکەوتنی رینگەچارەیی کی نوئ، گەلانی کرداریکی
 نوئکراوئە و گەلانی میتۆدیکین کە خۆی خاوەنی لایەنیکیی ناوچەییە،
 لایەنیک لە گەلانیکی مێژوویی.

میشیل فۆکو: تەواو هەق بە ئیوئە. لە راستیدا هەر لەم رینگەدایە کە
 ئیتۆسی رەخنەیی هاتە ناوئەوئە و ئەنجامەکانی بەشیوئەیی کی ناوازە لە
 سەدەیی نۆزدەییەدا گەشە پیندا. لێرەدا دەبیت بلیم کە ئەمە رێرەوئە
 کانتییە، واتە ئەمەیی کە ساتی گرنگ، ساتی بنچینەیی ئیتۆسی رەخنەیی

به‌راستی پئویسته‌گرفتی پرسیارکردنی ناسین بیت ده‌بارهی سنوره تایبه‌تییه‌کانی خوی یاخود ده‌بارهی بنه‌ستگه‌لیک بیت که ناسین له به‌کاره‌ئینانه سه‌ره‌تاپی و به‌ره‌سته‌که‌یدا [concrete] له‌گه‌لیاندا به‌ره‌وروو ده‌بیته‌وه.

ئه‌وه‌ی که منی دوو‌چاری سه‌رسورمان کرد، دوو شته. له‌لایه‌که‌وه، ئەم به‌کاره‌ئینانه کانتیه‌ی ئیتۆسی ره‌خه‌نی نه‌بووه ریگری ئه‌وه‌ی- له‌راستیدا، بۆ کانت گرفته‌که ته‌واو به‌ئاشکرا روون بوو- که ره‌خه‌ش (ده‌توانین له‌م باره‌یه‌وه باس له‌وه بکه‌ین که ئایا ئەم گرفته بنچینه‌یه یان نا) ده‌توانیت ئەم پرسیاره‌گه‌لآله بکات: به‌کاره‌ئینانی عه‌قل چیه، چ به‌کاره‌ئینانی عه‌قل ده‌توانیت چه‌ند کاریگه‌رییه‌ک سه‌بارت به‌زیاده‌ره‌وی له‌پیاده‌کردنی ده‌سه‌لات، و دوا‌جار سه‌بارت به‌ئامانجی به‌ره‌ستی ئازادپی به‌ره‌م به‌ئینیت؟ من پیموایه‌هه‌رگیز نا‌کرت که کانت چاوپۆشیلهم گرفته‌کردبیت و به‌تایبه‌ت له‌ئه‌لمانیا یه‌ک بزووتنه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی تیرمان بوونی هه‌بووه له‌ده‌ورووبه‌ری ئەم تیگه‌یه‌دا [theme]؛ تیگه‌یه‌کی گشتینهر و جیگۆرکیپیکه‌ری گرفتی په‌تی ره‌خه‌ به‌ره‌و ناوچه‌کانی تر که ئیوه باستان کرد. ئیوه قسه‌تان له‌باره‌ی پۆپه‌ره‌وه کرد، به‌لام به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت، بۆ پۆپه‌ریش زیاده‌ره‌وی ده‌سه‌لات به‌راستی گرفتییکی بنه‌رتی بووه.

له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌وه‌ی که ده‌مویست به‌یری به‌ئینمه‌وه- له‌بابه‌ت تایبه‌تمه‌ندییه ته‌واو رووکه‌شه‌که‌ی (ئه‌لبه‌ته ئه‌گه‌ر بتوانم به‌م جو‌ره‌ بیلیم) دا‌وای لیبوردن ده‌که‌م- ئەمه‌یه که پیموایه‌پئویسته‌ریشه‌ی میژووی ئیتۆسی ره‌خه‌نی و تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ی له‌رۆژئاوادا (رۆژئا‌وای مۆدیرن له‌سه‌ده‌ی پانزه‌یه‌م-شانزه‌یه‌م به‌دواوه) له‌ناو خه‌باته‌ ئایینییه‌کان و ئیتۆسه‌مه‌عنه‌ویه‌کانی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا بدۆزریته‌وه و بپشکێنرت. به‌وردی له‌و سانه‌دا بوو که ئەم گرفته‌گه‌لآله

کرا: چۆن بەرئۆه ببردین، ئایا ئەم جۆره بەرئۆه بردنە پەسەند دەکەین؟ لەم دۆخەدا یەك شتەکان لە بەرھەستتین و لەلایەنی میژوو یەو لە دیاریکراوترین ئاستیاندا: ھەموو ئەو خەباتانە ی دژ بە شوانکارە ی لە نیوہی دووہمی سەدەکانی ناوہ راستدا چاکسازی ئاینیان بەرھەم ھینا، پیموایە جۆرێک دەستپێکی میژوو ی بوون کە ئەم ئیتۆسە رەخنە ییە بە پێی ئەم دەستپێکە گەشە ی کرد.

ھینری بیرۆ: نامەوێت لێرەدا رۆلی بەلندە ی شاخدار ی تۆقاو ببینم! من تەواو ھاوارام لە گەل شێوہی گەل لالە کردنی پرسیار ی **رۆشن گەری** کە کانت بە راشکاوی چەندین جار دووبارە ی دەکاتەوہ بۆ ئەوہی لە ھەمان کاتدا سنووردارییە کی تیۆری دەستنیشانکەر بە پێی زەرورەتە ئەخلاقییەکان، ئاینییەکان، سیاسییەکان و ھتد بە پینت بەسەریدا؛ زەرورەتگەلێک کە تاییەتمەندییەکانی ئەندیشە ی کانتین. پیموایە لەم بابەتەدا ھاودەنگییە کی تەواو لە نیوانماندا ھەبە.

ئێستاکە سەبارەت بە بەشی زیاتر ئەرینتری وتارە کە، واتە خویندەنەوہی یەکتەری زانین و دەسەلات، خویندەنەوہیە ک لە ئاستی زەمیندا، یا بە جۆرێک لە ئاستی رووداوا، لە خۆم دەپرسم ئایا ھەرچۆنێک بێت، شوینێک بۆ ئەم پرسیارە شاراوہی، و بەوتە یە ک، پرسیارێکی بنچینە ی تر یا بە شێوہی کلاسیکی فەلسەفی تر ھەبە، پرسیارێک کە لە پشت زەمینە ی ئەم خویندەنەوہ بە ھاوار و کونجکاوانە ی گەمەکانی زانین و دەسەلاتەوہ لە پانتاییە جیاوازەکاندا ھەبە؟ ئەم پرسیارە میتافیزیکی و میژوو ییە دەتوانرێت بەم شێوہیە فۆرمیولە بکریت: ئایا ناتوانرێت بگوترێت کە لە ساتیکی دیاریکراو لە میژوو مان و لە ناوچە یە کی دیاریکراو لە جیھاندا، زانین لە خۆیدا و بۆ خۆی، زانین لە مانای راستەقینە ی وشەدا، فۆرمی دەسەلاتێک یا ھێزێکی وەرگرت، لە کاتی کدا کە دەسەلاتیش کە ھەمیشە وەک لێھا تووی، وەک شێوہیە ک لە زانینی چۆنیتی بە کارھینان یا کارکردن

پېناسە دەكرا، سەرەنجام جەۋھەرى بە ماناى راستەقىنەى وشە بزۇكى عەقلمەندىي ئاشكرا كىرد؟ ئەگەر بىر پارە بەم شىۋەيە بىت، ھىچ كات ماىەى سەرسورمان نىيە كە مىشىل فۇكو بتوانىت تۆرەكان يا ئەو پەيۋەندىيە فرەئاراستانەى كە لە نىوان زانين و دەسەلاتدا ھەيە، بدۆزىتەو و پروون بىكاتەو، چون بەلايەنى كەمەو لە قۇناغىكى دىارىكراو بەدواو، زانين لە بونىادى خۇيدا، يەك دەسەلاتە و دەسەلات لە بونىادى خۇيدا يەك زانين، زانين و دەسەلاتى يەك وىستى ھاوشىۋە، وىستىكى ھاوشىۋە و يەكتا كە ناچارم بە وىستى ھىز³⁵ ناوى بىنم.

مىشىل فۇكو: پرسىارە كەت دەر بارەى گىشتىتى ئەم جۆرە پەيۋەندىيەى؟

ھىزىرى يىرۇ: نا، ئەو ەندەش لەمەر گىشتىتى نىيە، بەلكە زىاتر سەبارەت بە رادىكالىتى ياخود بونىادى شاراۋەى ئەم پەيۋەندىيەى، كە لەو پەرى دوانەى بوونى ئەم دوو زاراۋەى زانين-دەسەلاتدا خۇى دەبىنىتەو. ئايا ناتوانىت جۆرىك جەۋھەرى ھاوبەشى زانين و دەسەلات سەرلەنوى بدۆزىتەو، زانينىك كە لە خۇيدا ەك زانينى دەسەلات پېناسە دەكرىت و دەسەلاتىك كە لە خۇيدا بە زانينىدەسەلات پېناسە دەكرىت (ھەرچەندە ئەمە بە ھەلكۇلىنى وردى ئامازە و «مانا» فرەرەھەندەكانى ئەم دۇخەى دوانەى بوون دەستەبەر دەبىت)؟

مىشىل فۇكو: ئەلبەتە. من بە وردى لىرەدا بە ئەندازەى تەواو پروون و راشكاو نەبووم، چون ئەوەى دەموىست ئەنجامى بدەم، ئەوەى كە گەلەم دەكرد، ئەمەيە كە لە ژىر و لەو پەرى جۆرىك ناساندنا- بە شىۋەيەكى گىشتى، رۇشنىيران و پىاوانى دەسەلات، زانايان و پىداۋىستىيەكانى پىشەسازى و ەتد، ەن-، لە راستىدا تۆرىكى گەورەى

³⁵. volonté de puissance/will to power

تیکچنراومان ههیه. نهك تهنها توخمه کانی زانین و دهسه لات، به لکه بۆ ئەوهی که زانین وهك زانین کار بکات، ناتوانیت بهم جوړه بێت، مه گهر تا ئەو شوینهی که دهسه لاتیک پیاده ده کات. له ناو گوتاره کانی تری زانیندا له پپوهند به گوتاره شیاوه کانی زانینه وه، ههر گوزاره یهك که وهك ههقیقهت له بهرچاو ده گیریت، دهسه لاتیک دیاریکراو پیاده ده کات و له هه مان کاتدا ئە گهریک ده خو لقی نیت؛ به پپچه وان هوه، ههر پیاده کردنی دهسه لاتیک، ته نانهت ئە گهر کوشتن مه بهست بێت، به لایه نی که مه وه یهك لپهاتووی له خو ده گرت، و دوا جار کوشتنی درندان هه که سیک ههر بهو چه شنه شیوه یه که له به کاره یان. که واته ده بینن که من ته و او هاو رام و ئەمه هه مان ئەو شته یه که هه ولندا ئاشکرای بکه م: لپرده له ژیر ئەو جه مسه ربه ندیانه ی که ته و او جیا وازن له جه مسه ربه ندییه کانی دهسه لات، جوړیک فره رهنگی هه یه...

نوئیل مۆولو: ده گهر پپه وه بۆ سه رچاوه ی هاو به شمان، سه رچاوه ی هاو به شی من و به ریز یرو، واته پپهر. یه کیک له مه بهسته کانی پپهر نیشاندانی ئەمه یه که له بونیاتنانی قه له مره وه کانی دهسه لاتدا، جا چیه تیان هه رچی بێت، واته دۆگماکان، نۆرمه ناچاره کییه کان و پارادایمه کان، ئەمه خودی زانین نییه که به شداره و به رپرسه، به لکه عهقلانییه تی لاده ره که ئیتر به ههقیقهت زانین نییه. زانین- یان عهقلانییهت له م لایه نه وه که به دیه پنه ره، خو ی خالییه له پارادایم و ریکارنامه کان. دا هیتانی تایبه تی زانین خسته ژیر پرساری دلنیا ییه کانی و دهسه لات هه که ی و «مشتوو مره دژ به خو ی». به وردی ههر له بهر ئەمه یه که عهقلانییهت عهقلانییه ته و میتودناسی بهو چه شنه ی که پپهر لی تیده گات، بریتییه له جیا کردنه وه ی ئەم دوو رهفتاره و هه لپژاردن له نیوانیاندا، و دژوار کردنی تیکه لاویه ک یا ئاو تیه بوونیک نهره خساو له نیوان به کاره یانی ریکارنامه کان، به رپه به ریتی میتوده کان و دا هیتانی

بەلگە كان. و لە خۆم دەپرسم كە ھەرچەندە ئەم كارە تەواو دژوارە، بەلام ئايا لە پانتاي مروپي، كۆمەلايەتي و ميژووييدا، زانستە كۆمەلايەتییە كان بەگشتی بەر لە ھەر جیناویك رۆلی رچەشكینتیک ناگیرن: لیڤەدا دۆخیکی زۆر دژوار ھەییە، چون زانستە كۆمەلايەتییە كان لە راستیدا پەییوھندی گەشەیی لە گەل تەكنیكدا ھەییە. لە نیوان زانستیک و ئەو دەسەلاتانەیی كە سوودی لی وەردەگرن، پەییوھندییەك ھەییە كە بەراستی جەوھەری نییە: ھەرچەندە ئەم پەییوھندییە گرنگ بیت، بەلام بە جوریک لە جورەكان [بە پەییوھندییەكی] «بەھەلكەوت» دەمیئیتتەوہ. لە جیاتی ھەلومەرجە كانی خودی زانین، زیاتر ھەلومەرجە تەكنیكییە كانی سوودوھەرگرتن لە زانینە كە لە پئوھندییەدا بە گەل شیوازی پیاوھە كەردنی یەك دەسەلات، دەسەلاتیک كە لە ئالوگور یا تاقیكردنەوہ خوئی دەدزیتتەوہ؛ و ھەر لەم مانایەدا بە كە من بە تەواوھتی لە بەلگانە كە تیناگەم. سەرەرای ئەمەش، بەریز فۆكو چەند خالیکی رۆشنگەرانی بە بیر ھیناینەوہ كە بیگومان پەرەیان پئدەدات. بەلام من ئەم پرسیارە لە خۆم دەكەم كە ئایا یەك پەییوھندی بەراستی راستەوخۆ لە نیوان ناچارییەكان یا پئداویستییەكانی زانین و ناچارییەكان یا پئداویستییەكانی دەسەلاتدا ھەییە؟

میشیل فۆكو: من زۆر خووشحال دەبم ئەگەر كەسیك بتوانیت ئەم كارە ئەنجام بدات، واتە كەسیك بتوانیت بلیت: زانستی باش ھەییە، زانستیک كە ھەم راستەقینەییە، ھەم پەییوھندی لە گەل دەسەلاتی جەنگخوازدا نییە؛ و پاشان بە دلنایییەوہ [بلیت] چەند سوودوھەرگرتنێکی خراب لە زانست ھەییە، چ بەكارھینانە سوودخوازانە كەیی، چ ھەلەكانی. ئەگەر بتوانن ئەم پرسەم بۆ بسەلمین، ئەوا بە خووشحالییەوہ ئێرە بەجی دئلم!

نوئیل مۆولو: من ئەوھەندەش ئەمەم نەگوتووە كە تۆ پئتواوە و ئەوھەش پەسەند دەكەم كە پەییوھندی میژوویی، پەییوھندییەك كە لەسەر

رووداوه كان دامه زراوه، په یوه نډییه کی پته و به هیزه. به لام چهند شتیك به بیر ده هیتمه وه: توژیینه وه زانستییه نوئییه کان (توژیینه وه بایؤلژییه کان، توژیینه وهی زانسته مروییه کان)، مروّف و کومه لگه له پیگه یه کی ده ستنیشانه کراودا داده نیڼ، ریگاکانی نازادیان به روودا ده که نه وه؛ و به م شیوه یه، مروّف و کومه لگه به مانایه ک ناچار به بریاردانه نوئییه کان ده که ن. سهره رای ئه مه ش، ده سه لاته سه رکوتکاره کان به ده گمه ن به زانینی زانستی، به لکه زیاتر پشت به نه زانی ده به ستن، به زانستیك که پیشوه خت دابه زیتراوه بو یه ک «ئوستوره»: وه ک ده زانن ئیمه هه موومان به نمونه کانی ره گه زپه رستییه کی «شیوه زانستی ژینیتیك» یاخود یه ک پراگماتیزمی سیاسی پیچه وانه کراوه ی «نوی لامارکی بایؤلژی» و هتد ناشناین. و سهره نجام به باشی تیده گم که زانیاریه ئه ریڼییه کانی زانستیك مه وادی داوه رییه کی ره خنه ی پیویست ده کات. به لام واده که ویته بهرچاوم- و ئه مه تا راده یه ک مانای به لگه هیانه وه که ی من بو- که ئه ره خنه مروّفگه رایه ی که پیوه ره کولتووری و به هاناسییه کان دووباره به کارده هیڼیته وه، ناتوانیت گه شه بکات و به دهره نجامیک بگات، مه گه ره وهی که به هوی پالېشتیکه وه که خودی ناسین به ره خنه کردنی بونیاده کان، پیشگریمانه کان و پیشینه کانی، بوی ده سته بهر ده کات. ئه م خاله به تایبته په یوه نډی به و روونکردنه وانه وه هه یه که زانسته مروی و میژوو ییه کان دابینی ده که ن؛ و واده که ویته بهرچاوم که به تایبته هابرماس هه مان ره هندی شیکاری ده باته ناو ئه و شته وه که به ره خنه ی ئایدیؤلژیایان ناوی ده بات، ره خنه ی هه مان ئه و ئایدیؤلژیایانه ی که زانین پیک ده هیڼن.

میشیل فۆکو: پیموایه سه رتری ره خنه به وردی هه ره ئه مه یه!

هینری گوھی: ده مه ویت پرسیاریکتان لی بکه م. من ته واو له گه ل ئه و شیوازه ی ئیوه دا هاورام بو برکه به نډی [میژوو یی] و گرنگیدان به

بزووتنه‌وهی چاکسازی ئایینی. به‌لام واده‌که‌وئته به‌رچاوم که له ته‌واوی نه‌ریتی رۆژئاوایی، هه‌وئیی ره‌خنه‌یه‌که هه‌یه که له سوکراتگه‌راییه‌وه هاتوو. ده‌مه‌وئیت لیتان پیرسم که ئایا وشه‌ی ره‌خنه به‌وجه‌شنه‌ی که ئیوه پیناسه‌تان کرد و به‌کارتان هیتا، ناتوانیت گونجاو بی‌ت بۆ ناولیتانی ئه‌وه‌ی که من به‌شێوه‌یه‌کی کاتی به‌هه‌وئیی ره‌خنه‌گرانه‌ی سوکراتگه‌راپی له ته‌واوی ئه‌ندیشه‌ی رۆژئاواییدا ناوی ده‌نیم و به‌گه‌رانه‌وه‌کان بۆ سوکرات له سه‌ده‌ی شانزیه‌م و هه‌فده‌یه‌مدا، رۆلێکی گه‌وره‌ی بینی؟

میشیل فۆکو: غافلگیرت کردم به‌پرسیاریکی دژوارتر. ده‌بی‌ت بلیم که ئه‌م گه‌رانه‌وه سوکراتگه‌راییه (وای ده‌بینم که ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه له‌لایه‌نی میژوو‌یه‌وه له سنووری نیوان سه‌ده‌ی شانزیه‌م-هه‌فده‌یه‌م هه‌ستی پێده‌که‌ین، ده‌یدۆزینه‌وه و ده‌یبینن) ره‌خساو نییه مه‌گه‌ر ته‌نها به‌رمه‌بنای ئه‌و شته‌ی که بۆ من زۆر گرنگتره، واته [قه‌له‌مه‌وه‌ی] خه‌باته که‌شیشی و شوانکاره‌یه‌کان و پرس‌ی به‌رێوه‌بردنی مرۆفه‌کان، به‌رێوه‌بردن و [«حکومه‌ت»] به‌و مانا زۆر کامل و فره‌ره‌هه‌نده‌ی که له کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا هه‌یبوو. به‌رێوه‌بردنی مرۆفه‌کان گوزارشت بوو له گرتنی ده‌ستیان و رێنمایی کردنیان هه‌تا پله‌ی رزگاریان له رێگه‌ی پرۆسێس و ته‌کنیکی رێنمایی ورد و به‌ش به‌به‌شه‌وه که پێویستی به‌گه‌مه‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی زانین هه‌بوو: [زانین] ده‌رباره‌ی تاکتیک که رێنمایی ده‌کریت، ده‌رباره‌ی هه‌قیقه‌تیک که به‌ره‌ولای ئه‌و رێنمایی ده‌کریت...

هینری گوهری: ئه‌گه‌ر بتانویستایه له‌باره‌ی سوکرات و سه‌رده‌می ئه‌و قسه بکه‌ن، ئایا ده‌تانتوانی شیکارکردنه‌که‌تان دووباره بکه‌نه‌وه؟

میشیل فۆکو: ئه‌مه به‌راستی گرفتی راسته‌قینه‌یه. دیسان بۆ ئه‌وه‌ی که وه‌لامێکی خێرای ئه‌م پرسیاره دژواره بده‌مه‌وه، به‌راستی وا ده‌زانم کاتیک که به‌م چه‌شنه سوکرات توێژینه‌وه ده‌کریت، یا ته‌نانه‌ت- به‌سه‌ختی

بوئیرپى وتى ئەمەم ھەيە- لە خۆم دەپرسم ئايا ھايدگەر بە توئۆينەو ھە لە [فەيلە سووفە] پئيش سوكراتىيەكان، ھەر ئەم كارەى نەكرد... نەخىر، بە ھىچ شىوھىيەك، لەزەمەنخستن و بەكارھىنانى سەدەى ھەژدەيەم لەبارەى سەدەى پئىنجەمەو ھەم بەسەت نىيە... بەلام ئەم پرسىارەى **رۆشنگەرى** كە لەگەل ئەمەشدا پىموايە لە كانت بەملاو، پرسىارى بنەرەتییە بۆ فەلسەفەى رۆژئاوا، لە خۆم دەپرسم كە ئايا لەگەل ئەم پرسىارەدا نىيە كە دەتوانرئەت بە جورئەك تەواوى مئژووى فەلسەفە تا سنوورى ئاخىزگە ريشەيەكانى پەيجۆرپى بكرئەت، بەشىوھىيەك كە بتوانرئەت داداگپى سوكرات بە چەشنىكى متمانەپىكراو توئۆينەو ھەم بكرئەت، بە بئى ھىچ لەزەمەنخستنىك، بەلام بە دەستپىكردن لە گرفتەك كە گرفتى **رۆشنگەرى** يە و ھەرچۆنئەك بئەت كانت ئەو گرفتەى **رۆشنگەرى** دۆزىيەو.

ژان-لویس بروش: دەمەوئەت پرسىارئەكتان لى بكەم لەبارەى فۆرمىولەكردنىك كە لە وتارەكەتدا تەوھرى سەرەكى بوو، بەلام ئەم فۆرمىولەكردنە لای من بە دوو شىوھى جىاواز نیشان درا. لە كۆتاپى [وتارەكەدا] باستان لە «ويستى كاربرانەى بەرئۆھنەبەردان» كرد وەك بنەمايەك ياخود وەك گۆرانى **رۆشنگەرى** كە بابەتتى وتارەكەت بوو. [لە كاتىكدا] لە سەرەتای وتارەكەتدا، باست لە «بەم شىوھىيە بەرئۆھنەبەردان»، «ئەوھندەش بەرئۆھنەبەردان»، «بەم نرخە بەرئۆھنەبەردان» كرد. لە بابەتتىكدا فۆرمىولەكردن رەھايە و لەوئەتەدا رئۆھىيە، و بەپى چ پئۆھەرگەلئەك ئەم پۆلئەنكارىيەت ئەنجامداو؟ ئايا لەو رووھو كە ھەستتان بە زىادەرەوپی كرد لە حكومەتمەندسازىيدا، گەيشتتە بابەتتىكى رادىكال، گەيشتتە ويستى كاربرانەى بەرئۆھنەبەردان، پرسىارى من ئەمەيە؟ و سەرەنجام ئايا نابئەت ئەم بابەتەى دواپى بە

بابەتى پرسیارکردن دابنرېت، بابەتى خستنه ژېر پرسیارېك که له خۆیدا
فەلسەفییە؟

میشیل فۆکو: ئەم دووانە پرسیارگەلیکی باشن. لەبارەى جۆراوجۆرپى
فۆرمیولەکردنەکان، پیموانییە لە راستیدا که بتوانرېت ویستی بە هیچ
شیویەیک بەرپۆنەبەردران بە ئامانجیکی بنەرەتی بژمېردرېت. پیموایە که
لە راستیدا ویستی بەرپۆنەبەردران هەمیشە بەم چەشنە، بەو شیویە،
لەلایەن ئەمانەووە و بەم نرخە بەرپۆنەبەردرانە. دەربارەى فۆرمیولەکردنى
بە هیچ شیویەیک بەرپۆنەبەردران وای دەبینم که ئەم فۆرمیولەکردنە
ئەو پەرى پلەى فەلسەفى و تیۆرى هەمان ویستی بەرپۆنەبەردرانى پێژەییە.
و کاتیک که لە کۆتاییدا وتم ویستی کارپرانەى بەرپۆنەبەردران، هەنە که
لەلایەن منەووە بوو و ئەمە بەم مانایە بوو: بەم چەشنە، بەو شیویە و
بەم جۆرە بەرپۆنەبەردران. من ئاماژەم بە شتیک نە کرد که دەتوانیت
ئەنارشیزمى بنەرەتی بېت، که دەتوانیت ئازادى بنەرەتی تەواو و لە بنەرەتدا
سەرپېچیکەر لە بەرامبەر هەر حکومەتمەندسازییەیک بېت. من ئەمەم
نەوتوو، بەلام ئەمە بەو مانایە نییە که بە تەواوەتى سربېتتەووە. پیموایە
لە راستیدا وتارەیکەم هەر لەم شوینەدا کۆتایى پېهات، چون لەم
ئاستەشدا وتارەیکە تەواو درېژەى کیشا؛ بەلام هەر وەها لەو روووە که لە
خۆم پرسی... ئایا دەمانەویت ئەم رەهەندە لە رەخنە بخوینینەووە و
توژینەووە بکەین؛ رەهەندیك که بۆ من زۆر گرنگە، چون هەم بەشیکە
لە فەلسەفە، هەم بەشیک نییە لە فەلسەفە. ئەگەر ئەم رەهەندەى
رەخنە بخوینینەووە، ئایا وەك بناغەى ئیتۆسى رەخنەى ناگەرپینەووە بۆ
شتیک که یا کردارى میژووبى شۆرش و رەتکردنەووەى حکومەتییى
راستەقینە بېت، یا لەلایەكى ترەووە، ئەزموونى تاکەکەسى رەتکردنەووەى
حکومەتمەندى بېت؟ ئەووەى که زۆر سەرسامم دەکات- بەلام دەشیت
فیکرم بە خۆیەووە سەرقال بکات، چون ئەمانە شتگەلیکن که ئیستاکە

زۆر گرنگیان پې دەدەم- ئەمەیه که ئە گەر بۆ دۆزینەوهی ئەم منداڵدانەى ئیتۆسى رەخنەى له جیهانى رۆژئاوادا پتۆیستە لەناو سەدەکانى ناوهراس ت و ئەوئیتۆسە ئایینیانەى که په یوهندیان به پیاده کردنى دەسەلاتى شوانى مەسیحییه وه هەیه، بۆى بگەرپن، لە گەل ئەمەشدا زۆر سەرسورھینەرە که دەبینن عیرفان وهك ئەزموونىکى تاکە کەسى تەواو ئاوتتە بوو بوو لە گەل خەباتى دامەزراوێى و سیاسى و هەرچۆنیک بێت ئەم دووانە بەردەوام بۆ یە کتر دەگەرانهوه. دەتوانم بڵیم که یە کتیک له یە کەمین فۆرمە گرنگەکانى شۆرش له رۆژئاوادا عیرفان بوو؛ و تەواوى ئەم ناوەندانەى بەرەنگاری له بەرامبەر دەسەلاتى وتەى موقەدەس و له بەرامبەر نێوەندگى کەشیش، چ لەناو پەرستگاکان و چ لە دەرەوهى پەرستگاکان و لای ناخوداباوەرەکان گەشەى کرد. کاتیک که دەبینن که ئەم ئەزموونانە، ئەم بزوتنەوه مەعنەویانە زۆر بە کات سوودیان له جلو بەرگ، له وشەکان، بەلام تەنانەت زۆر زیاتر له مانەش، له شێوه کانى بوون و له پشتیوانیکردنى ئومیدیک که به خەبات هەیانبووه، وەرگرتووه، خەباتیک که دەتوانریت به به خەباتى ئابوورى یا به خەباتى جەماوهرى ناو بنریت، یا له چتۆهى وشە مارکسیستیه کاندای خەباتى چینایه تى، هەست دەکەم که لێرەدا شتیکى بنەرەتى هەیه.

له هیلێ گەرانى ئەم ئیتۆسە رەخنە ییەدا که وای بۆ دەچم میژوو ئاخیزگەى [ئەم ئیتۆسە] لەم ساتەدا دەدۆزیتەوه، ئایا نابیت ئیستاکە توێژینەوه لەسەر ئەو شتە بکەین که ویستی بەرپۆهەنە بردارنى بەم جۆرە و بهو شێوهیه وهتدە، چ له فۆرمى تاکە کەسى ئەزموون، چ له فۆرمى بە کۆمەلى ئەزموون؟ ئیستاکە دەبیت گرفتى ویست گەل ئە بکەین. به کورتى ئەمەى که (و وهك بلی ئەم گرفته به لگەنە ویست بێت)، ناتوانریت له رێگەى بەدواداچوونى رەوتى دەسەلاتەوه، به بێ ئەوهى که به شێوهیه کى دنیایا بگەینه گەل ئە کردنى پرسىارى ویست، ئەم گرفته دووبارە بکرتتەوه. تەواو

ئاشکرا بوو که ده‌متوانی پیشتتر سه‌رنج بده‌مه ئەم‌گرفته؛ به‌لام ده‌بیت بلّیم تا ئەو ئاسته‌ی که گرفتی ویست گرفتیکه که فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا هه‌میشه به‌وپه‌ری خۆپارێزی و دژواریه‌وه‌گرنگی پێداوه، من هه‌ولمدا تا ئاستیکی شیاو له‌م‌گرفته‌ دوور بکه‌ومه‌وه، و ده‌بیت بلّین که ئەم‌گرفته‌ ناچاره‌کیه. من لێرده‌دا ته‌نها چه‌ند لایه‌نیکم له‌و‌کاره‌ پێشکه‌ش به‌ ئیوه‌ کرد که خه‌ریکی ئەنجام دانیم.

ئه‌ندری سێرنین³⁶: تۆ زیاتر لایه‌نگیری له‌ کام لایه‌ن ده‌که‌یت؟ لایه‌نگیری له‌ ئۆگست کۆنت ده‌که‌یت که به‌کورتی ده‌سه‌لاتی مه‌عنه‌وی و ده‌سه‌لاتی دنیایی به‌ وردبینییه‌وه‌ له‌ یه‌کتر جیا ده‌کرده‌وه؛ یا به‌ پێچه‌وانه‌وه، لایه‌نگیری له‌ ئەفلاتوون که ده‌یوت مادامیک که خودی فه‌یله‌سووفان رێبه‌ری ده‌سه‌لاتی دنیایی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌گرن، کاروباره‌کان هه‌رگیز رێی راستی خۆیان ناگرن؟

میشیل فۆکو: هه‌ر به‌راستی ده‌بیت هه‌لبژێرم؟

ئه‌ندری سێرنین: نا، نابیت هه‌لبژێرت، به‌لام زیاتر هه‌زرت له‌ کام لایه‌نه؟

میشیل فۆکو: هه‌ول ده‌ده‌م خۆم له‌ نێوانیاندا جی بکه‌مه‌وه!

پێر هاجی-دیمۆ³⁷: ئیوه زۆر به‌سه‌رکه‌وتووی، باستان له‌ گرفتی ره‌خه‌ و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ کرد و گه‌یشتنه‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ده‌سه‌لات و ناسین. ده‌مویست روونکردنه‌وه‌یه‌کی کورت ده‌رباره‌ی ئەندیشه‌ی یۆنانی بخه‌مه‌روو. پیموایه‌ پیشتتر به‌رێز به‌رێوه‌به‌ر [ی کۆره‌که] ئەم‌پرسه‌ی گه‌لآله‌ کرد. «ناسین» واته‌ ئه‌وه‌ی که [که‌سێک |logos] و

³⁶. Andre Sernin

³⁷. Pierre Hadji-Dimou

mytos ى ھەبىت. بە بۆچوونى من لە رىگەى رۆشنگەرى يەو ھە ناسىن ناگەين: ناسىن تەنھا ەقلانىيەت نىيە، و ناسىن لە ژيانى مېژوو پى خۆيدا تەنھا logos نىيە و سەرچاوەى دوو ھەم بوونى ھەيە، mytos. ئەگەر بگەيئىنەو ھە بۆ باسى نيوان پرۆتاگوراس و سوكرات، كاتىك كە پرۆتاگوراس پرسىارىك لەبارەى سياسەتى مافى سزادان و دەسەلاتەكەى گەلەلە دەكات، دەلەيت كە ئەندىشەى خۆى دەربارەى mytos راست دەكاتەو ە روونى دەكاتەو. Mytos گريڊراو ە بە logos، چون ەقلانىيەت كە ھەيە: ئەو شتەى كە زياتر فيرمان دەكات، زياتر جوانترە. پرسىارىك كە دەمويست پىي زياد بكەم، ئەمەيە كە ئايا بە سريئەو ەى بەشيك لە ئەندىشە، ئەندىشەيەكى ناعقلانى كە دەگاتە logos، واتە mytos، دەگەينە ناسىنى سەرچاوەكانى ناسىن، ناسىنى دەسەلات كە خۆى مانايەكى ئوستوورەيى ھەيە؟

میشیل فۆكو: لەگەل پرسىارەكەتان ھاوام.

سيلفەين زاك³⁸: دەمەويت دوو خال بە بير بەيئەمەو ە. ئيو ە پراستى و تتان كە ئيتۆسى رەخنەيى دەتوانيت وەك فەزىلەت كە ھەژمار بكرىت. فەيلەسووفىك ھەيە، مالبرانش، كە توئيزىنەو ەى لەسەر ئەم فەزىلەتە كرد: ئەم فەزىلەتە ئازادىي زەينە [رۆح]. لەلايەكى ترەو ە، سەبارەت بەو پەيوەندىيەى كە لاى كانت لە نيوان وتارەكەى دەربارەى رۆشنگەرى و رەخنەكەى لەمەر ناسىن دايدەمەزرىن، لەگەلتاندا ھاورا نيم. رەخنەى ناسىن بە دلنبايەو ە سنوورگەلئىك دەستنيشان دەكات، بەلام خۆى ھىچ سنوورئىكى نىيە؛ رەخنە تەواو و كاملە. كاتىك كە گوتارى دەربارەى رۆشنگەرى دەخوئىنەو ە، دەبينىن كە كانت جياوازيەىكى زور گرنىگ لە نيوان بەكارھيئەت گشتى و بەكارھيئەتايەت [ەقل] دادەنيت. لە

³⁸. Silvain Zac

بە كارھىننى گىشتى [عەقلىدا]، ئەم بوپىيە دەپت لەناو بچىت. كە بەم مانايەيە كە...

مىشېل فۆكو: بە پىچەوانەوھەيە، چون ئەوھى كە ئەو بە بە كارھىننى گىشتى ناوى دەبات،...

سېلفەين زاك: كاتىك كە بۇ نمونە كە سىك كورسىيە كى فەلسەفى ھەيە لە زانكۆيە كدا، لەویدا ئەو خاوەنى بە كارھىننى گىشتى گوتارە و نابىت كىتپى موقەدەس رەخنە بكات؛ بە پىچەوانەوھە، لە بە كارھىننى تايبە تىدا، دەتوانىت رەخنەي بكات.

مىشېل فۆكو: بە پىچەوانەوھەيە، ھەر ئەمەشە كە زۆر سەرنجراكىشە. لە راستىدا، كانت دەلېت: «يەك بە كارھىننى گىشتى عەقلى ھەيە كە نابىت سنووردار بكرىت». ئەم بە كارھىننە گىشتىيە چىيە؟ بە كارھىننەيە كە لە نيوان زانكاندا دىت و دەچىت، لە رۆژنامەكان و بلاوكرارەكان و كىتپەكاندا دەردەكەوېت و دەستەوداوينى ئاگىي ھەمووان دەبىت. ئەم بە كارھىننە، ئەم بە كارھىننە گىشتىيە عەقلى نابىت سنووردار بكرىت، بە شىوازىكى سەير ئەوھى كە [كانت] بە بە كارھىننى تايبەتى ناوى دەبات، بە جورىك لە جورەكان بە كارھىننى كارمەندىكە و دەلېت كە كارمەندى يا فەرمانبەر مافى ئەوھى نىيە كە بە سەرووى خۆى بلىت: «من پەيرەوپی لە تۇناكەم و فەرمانى تۆبى مانايە». گوپرايەلى ھەر تاكىك، لەم رومانگەوھە كە بە شىكە لە دەولەت، گوپرايەلى لە سەروو، لە فەرمانرەوا يا لە نوپنەرى فەرمانرەوا ھەمان شتىكە كە ئەو بە شىوھەيە كى سەير بە بە كارھىننى تايبەتى ناوى دەبات.

سېلفەين زاك: لەگەل ئىوھەدا ھاورام و من ھەلەم كرد؛ بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا، دەرەنجام ئەمەيە كە لەم وتارەدا [«رۆشنگەرى چىيە؟»]، چەند سنووردارىيەك بۇ دەربرىنى بوپىيە ھەيە. و من ئەم

سنوورداریانه له ههموو شوئینیک دهبینم، لای ههموو [Aufklärer] رۆشنییران] و بینگومان لای میندلسۆن. له بزووتنهوهی رۆشنگهری ئەلمانیدا، بەشیکی کۆنفۆرمیست ههیه که له بزووتنهوهی رۆشنگهری فەرهنسی سهدهی ههژدهیهمدا نایبینن.

میشیل فۆکو: تهواو هاوارام و زۆر چاک تیناگهه که ئەمه چۆن ئهوشته دهخاته ژێر پرسیارهوه که وتم.

سیلفهین زاك: پیموانییه پهیوهندییه کی میژووی و نزیك ههبووبیت له نیوان رۆشنگهری که تۆ پیدایگریت لهسهه کرد، و گهشهی ئیتۆسی رهخنهیی، ئیتۆسی بهرهنگاری له روانگهیه کی فیکرییهوه یا له روانگهی سیاسیهوه. ئایا پیتوانییه که بتوانیت ئەم کاره به وردیینییهوه ئەنجام بدریت؟

میشیل فۆکو: له لایه کهوه، پیموانییه که کانت له رۆشنگهری دا ههست به نامۆبوون بکات؛ رۆشنگهریه که بۆ ئهو ئیتستاییبوونی خۆی بوو و بهشداریه کی کارای تیدا دهکرد، نهک تهنها بهم وتارهی رۆشنگهری، بهئکه به زۆرێک له کارهکانی تر...

سیلفهین زاك: وشهی رۆشنگهری له [کتیی] ئاین له سنوورهکانی ئەقلی پهتی [ی کانتدا] بهدی دهکهین، بهلام ئەم وشهیه سهبارهت به پهتیبوونی ههستهکان، سهبارهت به شتیکی ناوه کی بهکار دههینریت. ههروهک رۆسو، یهک پێچهوانه کردنهوه روودهدات.

میشیل فۆکو: دهمهویت ئهوهی که خهریک بووم قسهه له بارهوه دهکرد، کۆتایی پێ بێتم... کهواته کانت به تهواوهتی خۆی به گریدراو دهبینیت بهم ئیتستاییبون هوه که ئهوپێ دهئیت رۆشنگهری، و ههول دهات پیناسهی بکات. و پیموايه کانت رهههندیك دهخاته سهه ئهه بزووتنهوه

رۆشنگەرىيە كە دەتوانىن تايبەتى تر، يا بە پېچەوانەو، گشتى تر و رادىكالتر ھەژمارى بىكەين كە ئەم رەھەندەيە: يەكەمىن بوپرىيەك كە دەبىت بەكارى بەينىن، كاتىك كە زانىن و ناسىن لەئارادايە، بوپرى ناسىنى ئەو شتەيە كە دەتوانىن بىناسىن. رادىكال بوون ھەر ئەمەيە و بو كانتىش گشتىگىر بوونى پرۆژەكەي ھەر ئەمەيە. من باوهرم بەم خزمایەتییە بوپرىيەكانى رۆشنىران ھەيە، جا سنوورەكان ھەرچى بن. من نازانم واقىيەتتى كەم شەھامەتى رۆشنىران دەتوانىت چ گۆرانىك (جا ھەرچى بىت) لەم جۆرە بزووتنەو ھەيدا پىك بەينىت، كە كانت ئەنجامىدا و بە باوهرى من تا رادەيەك لىي بەئاگا بوو.

ھىرى يىرۆ: لە راستىدا پىموايە كە فەلسەفەي رەخنەي بەم شىوہە نوپنەرايەتتى بزووتنەو ھەيدەك دەكات كە ھەم بزووتنەو ھى سنووردار كىردن و ھەم بزووتنەو ھى رادىكال كىردنى رۆشنگەرىيە بە شىوہە كى گشتى.

مىشيل فوكو: بەلام پەيوەندىي [فەلسەفەي رەخنەي] بە رۆشنگەرىيەو، پرسىارى ھەموو تاكتىك بوو لەم سەردەمەدا. ئىمە لە ساتى گوتنى چىداين، و ئەم بزووتنەو ھەيدەك كەمىك لە پىش ئىمەو ھەيدە و ھىشتاش پەيوەستىن پىوہە و ناوى رۆشنگەرىيە، چىيە؟ باشتىن شاىەت ئەمەيە كە بلاوكرائەي ناوبراو زنجىرەيەك وتارى بلاو كىردەو؛ وتارى مېندىلسون، وتارى كانت... ئەمە پرسىارى ئىستايىبوون [اكىونىت] بوو³⁹. كەمىك ھاوشىوہى ئىمە كە ئەم پرسىارە بو خۆمان گەلالە دەكەين: قەيرانى بەھاكانى ئىستامان چىيە؟

1. لە دەقە ئىنگلىزىيەدا نووسراوہ: «ئەمە رووداوى ھەنووكەيى بوو - current event».

خانم ژان دۆبووشی⁴⁰: دەمەویت لە ئێوە پیرسم که ئەو شتەى وهك ناوهړۆك له ناو زانیندا داتناوه، چیهی؟ پیموایه دەسەلات بێت، چون بەرپۆهەنەبردان گرفتى بنه‌ره‌تی بوو: بەلام چ جورە زانینیك؟

میشیل فۆکو: بە وردی ئەگەر لێردا ئەم وشەیه‌م بەکاره‌ینا، دیسان له بنه‌ره‌ته‌وه به مه‌به‌ستی به‌تالکردنه‌وه‌ی هه‌مان ئەو شتەیه که دەشیت هه‌ندیکجار به‌ره‌وایه‌تی پێدانی به‌هاکان، هه‌ندیکجار ته‌نها به‌ریزه‌ندی به‌هاکان دابنریت. بڕوان له‌ روانگه‌ی منه‌وه- به‌هه‌مان ئەندازه ئابرووبه‌ره که دەشیت به‌راستی به‌هه‌مان ئەندازه‌ش له‌ چاوی زانایه‌ک یا میتۆدناسیک یا ته‌نانه‌ت میژوونووسیک ئابرووبه‌ره بێت- له‌ روانگه‌ی منه‌وه، کاتیک که قسه له‌باره‌ی زانینه‌وه ده‌که‌م، جارێ هه‌چ جیاوازیه‌ک دانانیم له‌ نیوان وه‌ی ده‌روونپزیشکیک و سه‌لماندنیک ماتماتیکیدا. ته‌نها پنتیک که من ده‌بخه‌مه سه‌ر ئەو جیاوازیانه، زانینی ئەمه‌یه که له‌ لایه‌که‌وه کامانه‌ن ئەو کاریگه‌ریانه‌ی ده‌سەلات، یا به‌مانایه‌ک، کامانه‌ن ئەو کاریگه‌ریه‌ چاندنیانه‌ی⁴¹-چاندن نه‌ک به‌و مانایه‌ی که له‌ لۆجیکدا هه‌یه‌تی- که ئەم وه‌یه ده‌توانیت له‌ناو پانتایه‌کی زانستیدا که له‌ناویدا فۆرمیوله ده‌کریت- ده‌روونپزیشکی، ماتماتیک و هتد- بیه‌چینیت، و له‌لایه‌کی تره‌وه، کامانه‌ن تۆره سه‌قامگیر، ناگوتاری، نافۆرمیوله‌کان و به‌تایه‌ت تۆره نازانستییه‌کانی ده‌سەلات که ئەم وه‌یه له‌و کاته‌وه که ده‌که‌ویتته‌ جووله [ده‌نووسریت]، په‌یوه‌ندیه‌کی توندوتۆلی به‌و تۆرانه‌وه

⁴⁰. Jeanne Dubouchet

⁴¹. له‌ لۆجیکدا وشه‌ی induction، استقراء که ده‌کریت به‌ تێخوینده‌وه یاخود هه‌له‌پنجان دابنریت، گه‌یشتنه به‌ ئەنجامی گه‌شتی له‌ ریگه‌ی به‌شه‌کانه‌وه. به‌لام فۆکو وه‌ک خوی ئاماژه‌ی پێ ده‌کات به‌و مانایه‌ به‌کاری ناهینیت، به‌لکه وه‌ک چاندنی کاریگه‌ری مانای پێ ده‌دات، یاخود ده‌کریت به‌ گه‌یاندنی کاریگه‌ری ناو بنریت. چاندنی کاریگه‌ری له‌ ریگه‌ی وه‌ یاخود رسته‌یه‌کی ده‌روونپزیشکیه‌وه له‌ناو تۆره نازانستییه‌کانی ده‌سه‌لاتدا. (و. کوردی)

ھەيە. ھەرئەمەيە كە من بە زانين ناوى دەنيم: توخمگەلېكى ناسين كە لە ناوھو و دەرھوھى پانتاييە كە يانەو، چەند كاريگەرييەك لە دەسەلات پيادە دەكەن، جا بەھاكانيان بۆ ئيمە، بۆ زەينىكى پەتى دەخوازيت ھەرچى بېت.

ھينرى گوھى: پيموايە تەنھا ئەو دەمىنيتتەو كە سوپاسى ميشيل فوكو بکەين بۆ ئەوھى كە ئەم جوړە دانىشتنە سەرنجراکيشەى بۆ ئيمە ئامادە کرد و بە دئنياييەو دەرھەتى چاپکردنى وتارە كە دەرەخسېنيت كە گرنگيە كى تايبەتى دەبېت.

ميشيل فوكو: سوپاسگوزارم.

