

بەسەرکردنەوویەکی خێرای میژووی شیۆهکاری لە کوردستان

لە نیوان پەخنە و هونەری شیۆهکاریدا

زامۆئا داراغا



تەوەر

مائهیری ژنهفتن ۲۰۲۰

jineftin.krd

سەرھەتا دەبیت لەو تەبىگەين ئىمە كىشەى (دەقى پىرۆز) مان ھەىھە واتا بەپىي ئەو كۆلتوورەى كە زىاد لە ۱۴۰۰ ساڵە ئەم كۆمەلگەىھە پەىرەوى دەكات، تاكى كورد نەىتوانىوھە بە شىوھەى كە ئازادانە رەخنە لە دەقى پىرۆز بگىرىن، ھەر لەم بۆچوونەوھە رەخنە لەلای ئىمە زۆر لاوازە و كارىگەرى زۆرى نىيە لەسەر كۆلتوورى ئىمە، ئەوھى كە ھەىھە جۆرىكە لە ستايش و پىاھەلدان و وەسەف كردنە، ئەوھەندە رەخنەى بابەتى و جىددى نىيە.

ھەموومان دەزانىن بەپى كارى ھونەرى ئەستەمە (رەخنەى ھونەرى شىوھە كارى) ش بوونى ھەبىت. ھەر لەم روانگەىھەوھە ھاوتەرىب بە ھۆكارە كانى نەبوونى رەخنەى ھونەرى باسى مۆزوى ھونەرى شىوھە كارى لەناو كۆمەلگەى ئىمەدا دەكەىن.

ھونەرى شىوھە كارى لە كوردستان تازەىھە و مۆزووھە كەى دەگەرىتەوھە بۆ سەدەى پابردوو، لە گەل ئەوھەشدا كە ئەم ناوچەىھەى كە كورد تىيدا نىشتەجى بووھە وەك جۇگرافىا لە بەشى باكورى رۆژھەلاتى (مىزۆپۆتامىا) دا بەشىك بووھە لەو مۆزووھە گەورەكەى شارستانى مىزۆپۆتامىا لە ھەموو سەردەمە كانىدا.

بەلام بەھۆى شەر و مەملانىي زلھىزە كانى دەورووبەرى ھەمىشە دەست بەسەر بووھە و، لە ھەندى كاتى مۆزوىيدا كورد دەسەلاتى خۆجىيى خۆى ھەبووھە و لە ھەندى كاتدا وەك داگىركراو خۆى بىنىوھتەوھە.

بەپىي ئەو گەران و پشكەنىنانە كە ئىستا دەكرىت و ئەو پاشماوانە كە دەدۆزىتەوھە لەم ناوچەىھەدا چەندىن ئاسەوارى مۆزوىي لەخوگرتووھە كە دەىسەلمىنىت خەلكى ئەو سەردەمە ھونەريان بەرھەم ھىناوھە و پەىوھەندىيە كى زۆر باشىان ھەبووھە لە گەل ھونەر و كارى ھونەرى وەك پەىكەر و سىرامىك و كەلۆپەلى رۆژانەى ناو مال و خشل و زىر و زىوو و بىناسازى. لە ھەموو سەردەمە كانى مىزۆپۆتامىا و ھەموو شارستانىھتەكان كە دەسەلاتيان ھەبووھە وەك (بابل و سۆمەر و ئەكەد و ئاشورەكان) تا دەگاتە سنورى دەسەلاتى يونان و ساسانىيەكان و فرەونىيەكان و چەندىن شارستانى گەورە و بچوكى رۆژھەلاتى ناوھراست كە بوونيان ھەبووھە لەو سەردەمەدا لەم ناوچەىھە.

ھونەر بە گشتى و ھونەرى شىوھە كارى بە تايبەتى بە قوئاغە كانى خۆيدا رۆىشتووھە وەك ھەموو شارستانىھتەكانى دونىا، ھونەر تىكەلۆى كۆمەلگە بووھە لە زۆرىھى زۆرى بوارە كانى ژيانى رۆژانەدا، ھەم وەك كەلۆپەلى رۆژانە تا دەگاتە كۆشكى پاشاكان و مەلىكەكان و پەرسنگاكانى خواوھند و شوئىنە گشتىيە كانى شارەكان.

بە ھاتى دەسەلاتى ئىسلام بۆ ئەم ناوچەىھە پىش ۱۴۰۰ سال گۆرانكارىيە كى گەورە رووى دا بە تايبەتى لە بوارى ھونەرى شىوھە كارى كە دەتوانم بلىم لاوازبوونى ھونەرى شىوھە كارى بە شىوھەىھە كى بەرچاو، كە واىلئىھات وئىنە كىشان و پەىكەرسازى بىن بە

شتتیک و بابەتتیک قەدەغە کراو و نەفرەت لیکراو و، لە ھەندێ شونیدا ئەو کارە ھونەرپانەییە کە ھەبوون ھەمووی شکێندراو و لەناو براون لەژێر بیانووی جۆراوجۆری دیندا، بەم شیوەیە ھونەری شیوە کاری بوو بە شتتیک نامۆ و قەدەغە کراو بۆ خەڵکی ئەم ناوچەییە.

ئەووی لەبەرچاو بوو شکێندرا و فەوتا و ئەووی مایەوێ خرایە خزمەت دەسەلاتە ئایینیە کە و بەرگی ئایینی وەرگرت و بەلاریدا برا.

ئەم دەسەلاتە ئایینیە وایکرد ھونەری شیوە کاری زۆر لاواز ببیت و لە ھەندێ قوناغی میژووی دەسەلاتە ئیسلامییەکان داپران و نەمان ڕووی دا، ئەووی کە مایەوێ پەگی داکوتی لە کولتووری ئیمەدا (ئەدەب) بوو کە ئەویش بارگاوی بووبوو بە کولتووری ئیسلامەو، بەم شیوەیە نەبوونی کاری ھونەری شیوە کاری بوو ھۆی نەبوونی پەخنی ھونەری و بە تایبەتی تیوری ھونەری شیوە کاری لە ھەموو ڕوویە کەو.

ئەم میژوو بەم شیوەیە بەردەوام بوو تا ڕووخانی دەولەتی عوسمانی لە جەنگی جیھانی یە کەمدا لەلایەن بەریتانیەکان و فەرەنسیەکانەو.

ئیدی جارێکی تر بەھۆی ئەم داگیرکردنەو لەژێر ناوی ئیستعماردا ھونەری شیوە کاری ھاتەو ناووە لە ڕینگەیی بەریتانیەکان بۆ ناو عێراق بە تایبەتی.

لەبەر ئەو داپرانە زۆرە کە ڕوویداوو لە میژووی ھونەری شیوە کاری بە شیوەیە کە نامۆ ھاتوو و بە بەرگیکی ڕۆژئاوایی خۆی ناساند لەناو کۆمەڵگەیی ئیمەدا ھەم وە ک فۆرم ھەم وە ک بابەت، لە سەرھتادا وە ک وینە و بینین، خەڵکی ئەم ناوچەییە بەری کەوتن، واتە ئەم ھونەرە کە لە ھونەری ڕۆژئاوای خۆی دەبینیەو لە ڕینگەیی داگیرکەری ئیستعماری بەریتانیەو ھاتە ناووە کە پەییوھندی ھەبوو بە کەسە (ئەرەستۆکراتی و دەسەلاتی مەلەکی و مەندوبی سامی بەریتانی و خێزانەکانیان و سەربازەکانیانەو) ھاتە ناو ولاتی عێراقەو کە لەژێر (ئینتدای بەریتانیدا) خۆی دەبینیەو.

لە دای ڕووخانی دەولەتی عوسمانی و دروست بوونی ولاتی عێراق میژووی ھونەری شیوە کاری دروست دەبیت، بەلام بە شیوەیە کە سست و لەسەر خۆ ھەنگاوی ناو.

لە سالی ۱۹۳۶ پەیمانگای موسیقای وەتەنی دروستکراو، لە سالی ۱۹۳۹ بەشی وینە کێشان و بەشی پەیکەرسازی تیاکرایەو، لە سالی ۱۹۴۰ ناو کەیی گۆردرا بە پەیمانگای ھونەرە جوانەکان و عێراق پەییوھندی کولتووری و ھونەری دروست دەکاتەو بە دنیای دەرەووی خۆی، بە تایبەتی ئەوروپای ڕۆژئاوا، بە ناردنی ھونەرماندانی عێراقی بۆ خۆیندنی ھونەر لە فەرەنسا و بەریتانیا و ئیتالیا، کردنەووی قوتابخانە و پەیمانگا و خۆیندنی وانەیی ھونەر لە ھەموو بەشەکانی پەروەردەدا.

ئەوۋى جېي سەرنجە ھونەرى شىوھەكارى لە ئىوان ھونەرمەنداندا مایەو، واتە ھونەر لە ئىوان خوتىندكارەكانى ھونەر و مامۇستاكانى ھونەر و ھونەرمەنداندا مایەو و رېژەكە زۆر كەم بوو بە تايبەتتى لە ھونەرمەندانى شىوھەكاردا و نەچوۋە ناو كۆمەلگەو ھونەر تىواناى ئەوۋى نەبوو بېتتە بەشىكى كاريگەر لە ژيانى رۆژانەى خەلك، تەنيا لە پايتهختى عىراق لە بەغداد مایەو، ئەمەش بوو ھۆى ئەوۋى كە ھونەرى شىوھەكارى بەو شىوھەكارى سنووردارە بىمىنەتتەو و نەتوانىت پىشكەوئىت لەھەر دوو بوارەكەدا ھەم ھەك كارى ھونەرى و ھەم ھەك تىۋرى ھونەرى، لە زۆرىيە كاتەكاندا ھونەر بە نامۆي دەبىنرا ھەك (ھونەرى ھاوردە) كە تىواناى پىشكەوتن و چوونە ناو ھونەرى جىھانى نەبىت بە شىوھەكارى كى لۇكالى ناجىگەر بىمىنەتتەو.

يەككىك لە ھۆكارەكانى ئەم چەق بەستتە نەبوونى (تىۋرى ھونەرى) و (رەخنەى ھونەرى) بوو ھەك پىشتر باسەم كەرد لە ئەنجامى ئەو دابرا نەگەورەيە كە تووشى ئەم ناوچەيە بوو بە ھۆى (دەسەلاتى ئىسلام) ھەو. ھونەرى شىوھەكارى كە گەراپەو بە شىۋازى (كارى ھونەرى) ھاتەو ناو كۆمەلگەى عىراقى مۇسلمان كە كوردىش بەشىكى بوو لەو پىكھاتەيە، واتە مومارەسە كەردنى ھونەر ھەك كەردار ئەنجام دەدرا، ھونەرمەندان كارى ھونەريان بەرھەم دەھىنا و نەمىشيان دەكەرد، بەئى نووسراوئىك يان مانىفىستىك كە گوزارشت لە كارە ھونەرىيەكان بكات و لە رېگەى ئەم كارە ھونەريانەو رەخنە لە كۆمەلگە بگىرئىت يان تىۋرى ھونەرى لە گەل بىت تەنيا نەمىش بوو و ئەم نەمىشانەش زۆر سنووردار بوون.

مىژوۋى ھونەرى جىھانى لە خوتىندنگاكاندا بە شىوھەكارى كى رۆتىنى دەخوتىندرا ھەك (زانبارى گشتى) نەك ھەك پىسپۆرى و زانستى ھونەرى و تىۋرى ھونەرى.

لە سەرھەتاي سەرھەلدى ھونەرى شىوھەكارى عىراقىدا، تىۋرى ھونەرى پىشتگوۋى خرا و گىرنگيان پىنەدا، لە گەل دروست بوونى چەندىن ھونەرمەندى عىراقى و بەرھەمەپىنانى كارى ھونەرى لۇكالى تىۋرە ھونەرى و رەخنەى ھونەرى بۇ كارى ھونەرمەندانى عىراقى دروست نەبوو، كە دەكرا بە شىوھەكارى كى تەرىب بە يەك لە گەل كارە ھونەرىيەكاندا خوتىندنەو بۇ چالاكى و كارە ھونەرىيەكان بكارىيە، ھونەرى شىوھەكارى لەو كاتەدا تەنھا لە كاتى پىشانگا و نەمىشى ھونەرىيەكاندا بوونى ھەبوو.

ھونەر كە ھاتە ئەم ناوچەيەو بە شىوھەكارى كى فرمى نەبوو واتە سەرھەتا لە رېگەى لەشكرى ئىنگىلىزەكانەو ھاتە ناوھەو، ھىچ دامودەزگارى كۆلتوۋرى تايبەت بە ھونەرى شىوھەكارى بوونى نەبوو، ئەمە ھۆكارىكى گىرنگ بوو كە لە دواى چەندىن سال لە ئەزموونى ھونەرمەندانى ئەم ناوچەيە نەتوانرا كارەكان كۆبكرتتەو بە واتايەكى تر عەقلەيەتى ئەرشىف كەردنى كارى ھونەرى بوونى نەبوو، ئەم ھۆكارە زۆر زيان بەخش بوو نەك تەنيا بۇ ئەو رۆژگارە بگرە بۇ دوارۆزىش بوو بە كىشەيەكى گەورە لە مىژوۋى ھونەرى شىوھەكارى عىراقىدا.

له سه‌ره‌تاکانی سالی په‌نجادا نمایشی شیوه‌کاری له زۆربووندا بوو ئەم چالاکیانه له سالی ۱۹۵۶ بووه هۆی دامه‌زراندنی سه‌ندی‌کای هونه‌رمه‌ندانى عێراقى، به‌لام هه‌یج تیۆرى ره‌خنه‌ی به‌ره‌م نه‌هه‌ینا له‌سه‌ر ئاستی هونه‌ری شیوه‌کاری عێراقى.

ده‌بیت ئه‌وه‌ش له‌یاد نه‌که‌ین، یه‌کیک له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی ره‌خنه‌ی هونه‌ری بوونی (ئه‌رشیف و دیکۆمینت) کردنی کاری هونه‌رییه، بۆ نموونه کردنه‌وه‌ی موزه‌خانه و ده‌زگای هونه‌ری حکومی و ناحکومی بۆ پاراستنی میژووی هونه‌ری شیوه‌کاری! که به‌ باوه‌ری من ئیستاش ئیمه له‌ هه‌مان کیشه‌داين له‌ دواى ئه‌وه‌وه‌موو ساڵه له‌ میژووی هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ عێراق و هه‌ریمی کوردستان ده‌زگایه‌ک نییه کاری ئه‌رشیف و دیکۆمینت کردنی هونه‌ری شیوه‌کاری بکات، ئەم عه‌قلیه‌ته له‌ سه‌رده‌می مه‌لیکی بوونی نه‌بوو، که توانای ئه‌رشیف کردن و دیکۆمینت کردنی کاره هونه‌رییه‌کانی هه‌بێ.

له‌ دواى ر‌وو‌خاندنی حوکمی مه‌لیکی له‌ عێراق بۆ یه‌که‌م جار له‌ سالی ۱۹۵۸ وه‌زاره‌تی ر‌وشن‌بیری به‌ ناوی (وه‌زاره‌تی الارشاد) دروست کرا. سه‌ره‌ه‌لدانی فیکری نه‌ته‌وه‌یی و به‌ تایبه‌تی فیکری (نه‌ته‌وه‌یی ئیشتراکی عه‌ره‌بى)، کولتور به‌ گشتی و به‌ تایبه‌تی هونه‌ری شیوه‌کاری گۆرانکاری به‌ سه‌ردا هات و به‌ موئه‌سه‌ساتی کرا له‌ عێراق تازه‌دا.

فیکری نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌بى، هونه‌ری وه‌ک ناسنامه هه‌نگه‌ته‌وه‌ واته: ویستی له‌ پینگی هونه‌ر و کولتور وه‌هه‌ فیکری نه‌ته‌وه‌ی ب‌لاو بکاته‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاسته‌که وه‌ک کاری هونه‌ری و تیۆری هونه‌ری، به‌لام له‌ کۆتاییدا بوو به‌ فیکری فاشیستی دیکتاتۆری که له‌ خزمه‌ت مانه‌وه‌ی (سه‌رۆک) دا مایه‌وه و پ‌ی‌ش‌نه‌که‌وت، به‌ ئی‌ کاری جیددی و باشی کرد له‌ دروست کرنی موزه‌خانه و گه‌له‌ری و شوێنی تایبه‌ت به‌ هونه‌ری شیوه‌کاری، به‌لام ره‌وشه‌ سیاسیه‌که هانده‌ر نه‌بوو له‌ گه‌ل بوونی شه‌پوشۆری زۆر له‌ نیوان سالانی ۱۹۶۱ تا ۲۰۰۳ که‌وتنی ر‌ژیمی به‌عسی فاشی.

ئهمه وایکرد هونه‌ر بکه‌وتیه ژیر کاریگه‌ری حیزبیکه‌وه له‌ کۆتایی سالانی شه‌سته‌کان بۆ سه‌ره‌تای سالی نه‌وه‌ته‌کان له‌ خزمه‌تی حیزب و سه‌رۆکدا ب‌یت.

به‌م شیوه‌یه ره‌خنه‌ی هونه‌ری بووبوو به‌ ئامرازێکی ستایش کردن و وه‌سف کردن و پیاه‌لدانی ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌کاته و ره‌خنه‌ی هونه‌ری وه‌ک دژایه‌تی به‌ کار ده‌هینرا به‌رامبه‌ر به‌ نه‌یارانی ده‌سه‌لات، ده‌توانم ب‌لیم له‌ 30 سی ساله‌ی که (حیزبى به‌عسى- عه‌ره‌بى ئیشتراکی) حکومی کرد زۆرت‌رین جولا‌نه‌وه‌ی هونه‌ری و چالاکی هونه‌ری به‌ریوه‌ چوو، هه‌روه‌ها دروست کردنی داموده‌زگای هونه‌ری حکومی و ناحکومی که هه‌ردووکیان حیزب چاودێری ده‌کرد و سه‌ره‌رشتی ده‌کرد له‌سه‌ر ئاستی هونه‌ری ناوخۆ و له‌سه‌ر ئاستی هونه‌ری ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بى و هونه‌رمه‌ندانى عه‌ره‌بى و عێراقى.

(حیزبى به‌عسى- عه‌ره‌بى ئیشتراکی) هه‌ر زوو هه‌سته‌ی به‌ گرنگی هونه‌ر و کولتور کرد له‌ ناو کۆمه‌نگه‌دا به‌ تایبه‌تی کاریگه‌ری له‌سه‌ر مندالان و می‌ردمن‌دال و گه‌نج و هه‌موو

چینه کانی کۆمه‌لگه، هونەر و کولتور به شیوهیه‌کی به‌رچاو پیشکەوتنی به‌خۆیه‌وه دی به‌کردنه‌وه‌ی زانکۆ و په‌یمانگان و چالاکی قوتابخانه‌کان کردنه‌وه‌ی ده‌وره‌ی هاوینه و هه‌روه‌ها دروست کردنی چه‌ندین مۆنۆمێنتی گه‌وره و مۆزه‌خانه و گه‌له‌ری و دانانی په‌یکه‌ر له‌ شوێنه‌ گشتیه‌کاندا و په‌یکه‌ر و وێنه‌ی گه‌وره‌ی سه‌رۆکی فه‌رمانده و وێنه‌ی دیواره‌بندی (جیداری) جه‌نگه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه و سه‌رکه‌وتنه‌کانی (سه‌رۆکی فه‌رمانده) و (وێنه‌ی شه‌خسی) سه‌رۆک و سازدانی سه‌دان پيشانگای حیزب و سه‌دان نمایشی-هونهری بۆ بۆنه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌ی و حیزبیه‌کان و خۆشه‌ویستی (سه‌رۆکی فه‌رمانده) و زیندووکردنه‌وه‌ی میژوو‌ی میژۆپۆتامیا له‌ روانگه‌ی فیکری نه‌ته‌وه‌یه‌وه و درێژه‌دان به‌و میژوو‌ه‌وه‌ک له‌سه‌ر ده‌ستی (سه‌رۆکی فه‌رمانده وه‌ک رابه‌ریکی گرنگی میژوو‌ی له‌ ناوچه‌که و جیهاندا).

ده‌بیت لێرده‌ایه‌ک تێبینی باس بکه‌م ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌یه‌ به‌ رووخانی حوکمی مه‌له‌کی و (ئینتیدای به‌ریتانی وه‌ک ئیستعمار) ئه‌و هاوسۆزی و هه‌ماهه‌نگیه‌ نه‌ما له‌ گه‌ل وڵاتانی ئه‌وروپای رۆژئاوا، سیستمه‌که‌ گۆردرا بۆ حوکمی (ئیشترایی) واته‌: سیستمی دیکتاتۆری ئیشترایی که‌ له‌ شیوازی حوکمی (ستالین)یدا خۆی ده‌بینیه‌وه‌ که‌ ده‌بیت هونەر له‌ خزمه‌ت حیزب و ده‌سه‌لاتدا بێت، ته‌نیا کاری جوانکردنی روخساری ده‌سه‌لات و په‌رستنی سه‌رۆک بێت، هه‌روه‌ها بێت به‌ براگه‌وره (پۆلیسی-هونەر) که‌ چاودێری په‌وشی هونهری به‌ وردی بکات. لێره‌وه‌ په‌خنه‌ی هونهری به‌ ئاراسته‌یه‌کی تر هه‌نگاو ده‌نێت ئه‌وه‌یش ده‌چێته‌ ناو ستایش و ده‌ستخۆشی و به‌ به‌رز زانینی ئه‌و فیکره‌یه‌ که‌ ده‌یه‌وێت له‌ رینگه‌یه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ بگه‌وجینێت، بۆ درێژه‌دانی ده‌سه‌لاتی خۆی.

ئهمه‌ش له‌ سالانی هه‌شتاکاندا به‌ جوانی ده‌بینرا، هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل دروست بوونی (سانسۆر و پۆلیسی-هونهری) له‌سه‌ر هونەر و کایه‌ی هونهری به‌ گشتی له‌ کۆتایی سالی هه‌فتاکاندا هونهرمه‌ندانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ دوچارى راکردن و ئاواره‌ بوون بوونه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو عێراق و به‌ تایبه‌تی هه‌رێمی کوردستان له‌ تاو سه‌رکوت کردن نه‌بوونی ئازادی پاده‌برین له‌لایه‌ن حیزب و داموده‌زگا هونهریه‌کانی وڵات و زۆربه‌یان روویان کرده‌ ئه‌وروپا به‌ تایبه‌تی ئه‌وروپای رۆژئاوا.

له‌ گه‌ل هه‌نگیساندنێ شەری نیوان عێراق و ئێران، هه‌م له‌ عێراق و هه‌م له‌ کوردستان هونەر به‌ گشتی گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌ی به‌سه‌ردا هات، لێره‌وه‌ هونەر و په‌خنه‌ی هونهری و تیۆری هونهری بابه‌ته‌کانی ده‌گۆردرین و به‌ره‌و (هونهری جه‌نگ)، رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی فیکری قه‌ومی عه‌ره‌بی له‌ گه‌ل ئێراندا که‌ له‌و کاته‌دا هه‌موو هونهره‌کان له‌ خزمه‌ت ئه‌و جه‌نگه‌دا بوون.

ئێمه‌ی کورد وه‌ک میلله‌تیکی خاوه‌ن زمان و کولتوو‌ر له‌ دوای ڕووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ ژێر هێزی چه‌ک و چه‌ندین په‌یماننامه‌ی نۆده‌وله‌تیدا به‌ش به‌ش کران به‌شی باشوور خرایه‌ سه‌ر وڵاتی عێراق له‌ ژێر سایه‌ی (ئینتیدای به‌ریتانیدا) و دروست بوونی حوکمی مه‌له‌کیدایه‌ به‌رێوه‌ ده‌برا.

ئه‌وه‌ی که له‌ سه‌ره‌وه‌ باسکرا به‌شیکه‌ له‌ میژووی هونه‌ر و تیۆری هونه‌ری ئێمه‌ و کاریگه‌ری زۆری له‌ سه‌ر هونه‌ر و کولتوو‌ری ئێمه‌ هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ و، به‌ تایبه‌تی هونه‌ری شیوه‌کاری، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌و کێشانه‌ که له‌ سه‌ره‌تای دروست بوونی ده‌وله‌تی عێراقیه‌وه‌ دروست بوون و کێشه‌ی نیوان کوردستان و حکومه‌تی عێراقی له‌ به‌غداد و به‌ره‌ه‌ستی خه‌لکی کوردستان له‌ گه‌ل (ئینتیدای به‌ریتانی) بووه‌ هۆی پشتگوێ خستی له‌لایه‌ن هه‌م به‌ریتانییه‌کان و هه‌م حکومه‌تی عێراقی له‌ سه‌ر هه‌موو ئاسه‌ته‌کان، به‌دنیاییشه‌وه‌ به‌شی هونه‌ر و کولتوو‌ری تووشی ئیهمالی گه‌وره‌ بووه‌، واته‌ ئینتیدای به‌ریتانی و حکومه‌تی مه‌له‌کی له‌ به‌غداد به‌ مه‌به‌ستی سیاسی ناوچه‌ کوردیه‌کانیان له‌ هه‌موو ڕووبه‌که‌وه‌، رامیاری و ئابووی و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌ری پشتگوێ کرد، ئه‌مه‌ش وایکرد کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ ژێر سایه‌ی وڵاتی عێراقدا دووچارێ کێشه‌ی گه‌وره‌ بێته‌وه‌ له‌ سه‌ر ئاستی سیاسی که‌ تاکه‌ میلله‌ت بوو له‌ ناوچه‌که‌ له‌ دوای جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و پارچه‌ پارچه‌ کردنی ده‌وله‌تی عوسمانی نه‌بوو به‌ ده‌وله‌ت و، ئه‌م مملاتییه‌ وایکرد که‌ ئه‌وه‌نده‌ی تر له‌ ڕووی کولتوو‌ری و هونه‌رییه‌وه‌ دوابکه‌وێت.

له‌ گه‌ل ڕووخانی حوکمی مه‌لیکی له‌ کۆتاییه‌کانی ساڵانی په‌نجاکاندا و گوڕینی حوکمی عێراق به‌ کۆماری و دروست بوونی فه‌زای دیموکراتی و بنیاتناوه‌ی عێراق له‌ هه‌موو بواره‌کاندا، به‌ تایبه‌تی هونه‌ر و کولتوو‌ر که‌ پێشکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی له‌ سه‌ر ئاستی هه‌موو عێراق و شاری به‌غداد به‌ تایبه‌تی، له‌ ساڵی ١٩٥٨ بۆ ١٩٥٩ یه‌که‌م ئه‌کادیمی هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌ به‌غداد دروست کرا.

له‌ سه‌ره‌تای ساڵانی شه‌سته‌وه‌ چه‌ند خۆیندکاریک چوون بۆ شاری به‌غداد بۆ خۆیندنی هونه‌ر له‌ ئه‌کادیمی هونه‌ره‌ جوانه‌کان و په‌یمانگی هونه‌ره‌ جوانه‌کان، لێره‌وه‌ سه‌ره‌تای دروست بوونی جووله‌ی هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ کوردستان دروست بوو، زۆربه‌یان که‌ ئه‌کادیمی هونه‌ره‌ جوانه‌کان ته‌واو کردبوو، گه‌رانه‌وه‌ بۆ شاره‌کانی خۆیان و بوون به‌ مامۆستای (هونه‌ر) له‌ قوتابخه‌نه‌کان و ئه‌وه‌ی خۆیندبوویان به‌ خۆیندکاره‌کانیان وته‌وه‌ و له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا لێره‌ و له‌وی به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار و که‌م له‌ شاره‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر و که‌رکوک نمایشی هونه‌ری کرانه‌وه‌.

لێره‌دا ده‌بێت ئه‌وه‌ بلێن ئه‌م جووله‌ هونه‌رییه‌ زیاتر به‌ره‌مه‌پێنانی کاری هونه‌ری بوو واته‌: ته‌نها خۆی ده‌بینیه‌وه‌ له‌ کاری هونه‌ری و نمایشکردنی کاره‌ هونه‌رییه‌کان، به‌ بێ ڕه‌خنه‌ی هونه‌ری یان تیۆری هونه‌ری، سه‌ره‌تا هه‌وله‌کان که‌م بوون هه‌م وه‌ک کاری

ھونەرى يان وەك نەمەيشى. ھونەرى شىۋە كارى، ئەۋەى لەو سەردەمەدا لە پېشكەوتن و پەرەپەنداندە بوو (ئەدەب) بوو، كە ئەمە بوو ھۆى ئەۋەى كە لە رىگەى زمانى ئەدەبىيەۋە گوزارشت لە ھونەرى شىۋە كارى بىكرى كە ئەم نەرىتە تا ئىستا ماوہ و پەپرەو دەكرىت لەلەين ھەندىك لە ھونەرمەندان و رۆشپىرانەۋە.

لە گەل دروست بوونى خەباتى چە كدارى و گەورە بوونى ئالۆزىيە كان لە نىوان كوردستان و حكومەتى عىراقىدا و بەرھەلىسى كىردنى فىكرى نەتەۋەى عەرەبى لە عىراق و دروست بوونى دىكتاتورىيەت و جىنۆسەيد كىردنى مېللەتى كورد، ھونەر چوۋە قۇناغىكى ترەۋە ئەۋىش داكۆكى كىردن بوو لە (ئەدەنتىيەتى كوردى) ھەۋىيەى كوردى كە لە رىگەى ھونەرەۋە شەرى مان نەمانى كۆلتوورى خۆى دەكرد.

لە دواى شكسى شۆرشى كورد لە ناوہراستەكانى سالانى حەفتادا ھونەر بە گشتى بەرەو (ھونەرى بەرگرى) چوۋ، كە لىرەدا ئەدەب و بە تەبەتى (ئەدەبى بەرگرى) پشكى شىرى بەركەوت، ھەر لە دەقى ئەدەبى و شىعر و چىرۆكەۋە تا كۆر و كۆبۇنەۋەكانى ناو رۆشنىران گەرانەۋە بۇ ناو خۇدى تاكى كوردى لە رىگەى ئەدەبەۋە. بە ھەمان شىۋە ھونەرى شىۋە كارى چوۋە ناو ئەو جەنگەۋە ھەموو تۋانكانى خۆى بە كارھىنا بۇ ئەۋەى ھونەرىكى بەرگرى بەرھەم بەئىنىت كە ھەلقولوى كۆمەنگە كەى بىت و جىاواز دەركەۋىت لە ھونەر و كۆلتوورى دراوسىكانى و بە تەبەتى كۆلتوورى نەتەۋەى عەرەبى ئىسلامى بۇ ئەۋەى بىسەلمىنىت كە كورد خاۋەن كۆلتوور و فەرھەنگى خۆبەتى.

بە باۋەرى من ئەم رەوت و بزاونەى كە لە دواى شكسى شۆرشى كوردى رۋوى دا زۆر زەرەرى بە ھونەرى شىۋە كارى دا، كە واى كىرد ھونەرى شىۋە كارى لە قۇناخىكدا بوەستى و لە جوۋلە بكەۋىت، ئەۋەى كە رۋوى دا لە سالانى حەفتا و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، ھونەرى شىۋە كارى ئەو ھونەرەى بەرھەم دەھىنا كە لە سالانى شەستە كاندا پەپرەو دەكرا و لە پەيمانگا و ئەكادىمىيەكانى شارى بەغداد فىرى بووبوون و دەخوئندرا، ئەم ھونەرمەندانە زۆربەيان لە دواى گەرانەۋىان لە ئەۋرۋا بووبوون بە مامۇستا لە زانكۆ و پەيمانگاكان لە بەغداد، ئەۋەى دەبىنرا ۋەك رەوت ھەمان رەوتى ھونەرى بوو، بەلام بە فۆرم و فىگەرى كەسايەتى كوردە و بە كارھىنانى جلى كوردى و ئەو كەرەستانەى كە كورد لە ژيانى رۆژانەدا بە كارى دەھىنا لە گەل سىروشتى كوردستان بە گشتى جىايى دەكردەۋە لەۋانى تر.

هۆکاری ئەم چەق بەستنه ده‌گه‌رێنمه‌وه بۆ دوو هۆکار:

یه‌که‌م: نه‌بوونی تیۆری هونه‌ری هه‌م وه‌ک میژوو، هه‌م وه‌ک خۆپێندنه‌وه‌ی کاره هونه‌رییه‌کان که له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ره‌م ده‌هێنران، هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی ئەو جیاوازییه که هه‌بوو له‌نیۆ هونه‌رمه‌ندی کورد و هونه‌رمه‌ندی عێراقی به‌گشتی که ده‌بوو چه‌ندین شیکاری و نووسین و دیبه‌یتی له‌سه‌ر بکرایه.

دووهمه‌م: بوونی ئەوه سانسۆره‌ گه‌وره‌یه که حیزبی به‌عس خستبوویه سه‌ر هه‌موو رۆشنییران و هونه‌رمه‌ندانی عێراق و به‌تایبه‌تی بۆ سه‌ر رۆشنییران و هونه‌رمه‌ندانی کورد، که ئەم دژایه‌تی کردنه له‌ هه‌ندێ حاله‌تا ده‌بووه هۆی گرتن و کوشتی هونه‌رمه‌ند، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی جه‌نگی نیوان عێراق و ئێران و، سالانه‌ش فشار و سانسۆر زیاتر ده‌بوو.

له‌و قۆناغه‌دا هونه‌ر زۆرت‌ر بارگای بوو به‌ ئایدۆلۆژیا و سیاسه‌ته‌وه ئەوه‌نده‌ی تر (**هونه‌ری به‌رگری**) چوو ناو خه‌لکه‌وه‌ بینه‌ری هونه‌ری شیوه‌کاری زۆرت‌ر بوو، هۆله‌کان قه‌له‌باغ‌تر ده‌بوون، تا به‌ ته‌واوی هونه‌ر و کولتوور بارگای بوون به‌ سیاسه‌ته‌وه.

به‌لام بووه هۆی ئەوه‌ی که هه‌ندێک له‌ هونه‌رمه‌ندان و رۆشنییران له‌ژێر فشاری ئەو سیسته‌م دیکتاتۆریه‌ته‌دا رووه‌و ئاواره‌یی هه‌لبێن و ولات به‌جی به‌پێن به‌تایبه‌تی ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ی که له‌ به‌غداد له‌ ئەکادیمی و په‌یمانگا هونه‌ریان خۆپێندبوو، ئەمه‌ش بووه هۆی لاوازیوونی هونه‌ر و کولتوور که به‌ شیوه‌یه‌کی لۆکالی داخراو هه‌ژار مایه‌وه، هه‌م له‌ رووی کاره هونه‌رییه‌کانه‌وه و هه‌م له‌ رووی تیۆریه‌وه که ده‌توانم ب‌پێم له‌ قۆناغی سالانی هه‌شتاکاندا ئەده‌ب به‌ ته‌واوی ده‌ستی گرتبوو به‌ سه‌ر تیۆری هونه‌ری شیوه‌کاریدا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که هه‌وله‌کان زۆر که‌م بوو له‌ بواری تیۆری هونه‌ری و په‌خنه‌ی هونه‌ری به‌لام شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی په‌مزی که له‌ خزمه‌ت بیری نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاری ر‌ژیمدا خۆی ده‌بینیه‌وه و، هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ ر‌یگه‌ی پیناسه‌ی ئەده‌بییه‌وه ده‌ناسرا به‌ خه‌لک و بینه‌ر.

ئەبوونی سه‌رچاوه‌ی هونه‌ری شیوه‌کاری به‌تایبه‌تی له‌ سالانی چه‌فتا و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو بۆ نموونه (کوراسی هونه‌ری) و (کتیپی هونه‌ری وه‌رگێردراو بۆ سه‌ر زمانی کوردی) ئەوه‌ی که هه‌بوو هه‌ندێ له‌ په‌رتوکی هونه‌ری شیوه‌کاری بوو به‌ زمانی عه‌ره‌بی که هه‌مووی هی سالانی شه‌سته‌کان بوو وه‌رگێردراوونه سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی که وه‌ک قۆناغی هونه‌ری شیوه‌کاری جیهانی نووسرا‌بوو.

ئەم دا‌پرا‌نه له‌گه‌ڵ جیهاندا بووه هۆی ئەوه‌ی که هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ کوردستان له‌ شو‌پێی خۆی بووه‌ستی و تووشی (جووینه‌وه) ب‌یت ئەم په‌وشه‌ ته‌نها ئێره‌ی نه‌گرت‌ه‌وه به‌لکوو له‌ ناوه‌راستی سالانی هه‌شتاکاندا هه‌موو عێراقی‌شی - گرت‌بووه‌وه به‌ هۆی ئەو حوکمه (دیکتاتۆریه‌ی) که گشت عێراقی به‌رپه‌وه‌ ده‌برد، به‌لام بۆ کوردستان دوو به‌رانبه‌ر

بوو، لێره‌دا دەبێت ئەوه بۆلیم له کاتێک له کاته‌کانی شوێرشێ کوردی به‌ تاییه‌تی له‌ شاره‌ کوردییه‌کاندا دا‌برانیکی ترسناک روویدا بوو ئەویش ئەوه‌ بوو که هونهرمه‌ندی کورد نابیت کۆنتاکت و هه‌ماهه‌نگی بکات له‌ گه‌ڵ ده‌زگا حکومییه‌کانی عێراق و به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک کار و چالاکی هونهری له‌ گه‌ڵ به‌غداد نه‌ده‌کرا. له‌ گه‌ڵ ئەوه‌ی که هه‌ندی له‌ هونهرمه‌ندان به‌ توانای خۆیان ئەم دا‌برانه‌یان ده‌چراند و له‌سه‌ر ئاستی شه‌خسی- کۆنتاکتیان دروست ده‌کرد به‌لام له‌ژێر ناوی تردا ئەم هه‌ماهه‌نگییه‌ ده‌کرا، چونکه زۆر ئاسان بوو تومه‌تی (خیانه‌تکار و به‌عسی- بوون) بدریته‌ پال هه‌ر که‌سیک یان هه‌ر هونهرمه‌ندیک که کاری له‌ ده‌زگا حکومییه‌کاندا ده‌کرد و چالاکی هونهریان ئەنجام ده‌دا. لێره‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وت که میژووی هونهری شێوه‌کاری له‌ سه‌رده‌می پێش نه‌وه‌ته‌کاندا به‌ تاییه‌تی له‌ ژێر ده‌ستی رژیمی به‌عسدا زۆر ئالۆز بوو، ده‌توانم بۆلیم (هونهری به‌رگری) چه‌ند هه‌لوێست بوو بۆ دژی فاشیست و دیکتاتۆری، ئەوه‌نده‌ش زیان به‌خش بوو بۆ هونهر خۆی، چونکه خۆیندنه‌وه‌مان نه‌بوو بۆ ئەم هونهره‌ که له‌ شه‌سته‌کانه‌وه‌ خه‌لکی ئەم هه‌رێمه‌ پێ ئاشنا‌بوون.

نه‌بوونی ره‌خنه‌ی هونهری شێوه‌کاری و له‌ هه‌مان کاتدا نه‌بوونی ئەرشیفیک بۆ ئەو میژووه‌ هونهرییه‌ که له‌م ۳۰ سی ساله‌دا، واته‌ سالانی شه‌سته‌کان و چه‌فتاکان و هه‌شتاکان، وایکردووه‌ که ئیمه‌ تا ئیستا با‌جی ئەو هه‌لانه‌ بده‌ین که پێش خۆمان کراون و ئەوه‌ی که جیتی سه‌رنجی منه‌، ئیمه‌ تا ئەم کاته‌ی که ئەم نووسینه‌ ده‌نووسم به‌ هه‌مان هه‌له‌دا ده‌رۆین وه‌ک به‌ریوه‌بردنی سیاسه‌تی کولتووری ئەم هه‌رێمه‌.

له‌دوای شه‌ری که‌نداوی دووه‌م، عێراق ده‌بیت به‌ دوو به‌شه‌وه‌ و به‌شی کوردییه‌ که له‌ هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌تیدا راده‌به‌ریت و به‌ پالپشتی زله‌په‌زه‌کانی رۆژئاوا، ده‌سه‌لاتی خۆجیتی خۆی پێکده‌هێنیت و، هه‌ریمی کوردستان/ عێراق دروست ده‌بیت وه‌ک کیانیکی سه‌ربه‌خۆ، لێره‌وه‌ میژووییه‌کی تر دروست ده‌بیت، ئەم ناوچه‌یه‌ له‌رووی کولتووری و هونهری و کۆمه‌لایه‌تی و رامیاری و ئابوورییه‌وه‌ کرانه‌وه‌یه‌کی خیرا به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بیت.

هونهر به‌ گشتی و شێوه‌کاری به‌ تاییه‌تی به‌ر ئازادییه‌کی زۆر که‌وت، که به‌ بروای من ئەمه‌ یه‌که‌م به‌رکه‌وته‌ که هونهرمه‌ندی کورد به‌ر ئەو ئازادییه‌ بکه‌ویت له‌ میژووی هونهر و کولتووردا، ئەمه‌ وای کرد که هونهر رزگاری بێت له‌ قۆزاخه‌ی (هونهری به‌رگری) و هونهری لۆکالی سونه‌تی و بتوانیت سه‌ربه‌خۆ بێت و خۆی رزگار بکات له‌وه‌ هه‌موو بارگای بۆونه‌ی که له‌ پێش راپه‌رین تووشی بوو، یه‌که‌م هه‌نگاو ئەو کرانه‌وه‌یه‌ بوو که روویدا به‌ سه‌ر هونهری رۆژئاوا. ده‌بیت ئەوه‌ش بۆلیم له‌م قۆناغه‌دا جیهان به‌ره‌و گۆرانکاری گه‌وره‌ ده‌چوو ئەویش نه‌مانی (بلۆکی رۆژه‌لات که به‌ بلۆکی کۆمونیست) ناسرا‌بوو.

ئەمە وایکرد که هونەر لەم ناوچەییە بەرەو کرانەوه بۆ ئەودوو سنوور بپروات ئەویش دوو هۆکاری لە پشت بوو.

یەكەم: هاتنی رێكخراوه مەروپیه كان و جورنالێسته كان که زۆریه یان لە ئەوروپای رۆژئاواوه هاتبوون ئەم رێكخراوانه کاری خێرخوازیان ئەنجام دەدا لەناو هەموو هەریمی کوردستاندا که بووه هۆی ئەوهی خەلکی بیانی بێتە ناو کۆمەلگە که مانەوه که پیشتر نەمانیبینی بوو یان مامەلەمان لە گەل نە کردبوو.

دووهم: گەڕانەوهی ئەو هونەرماند و رۆشنییرانەهی که لە سالانی حەفتا و هەشتاکاندا پرویان کردبووه ئەوروپا و تیکەل بوونەوه یان لە گەل هونەرماندانی ناو هەریم و هینانی چەندین کتیب و کاسیتی فیدیوی سەبارەت بە هونەر، ئەمە سەرەتای گۆرانکاریه كان بوو لە هونەر بە گشتی و هونەری شیوه کاری بە تاییه تی. ئەم کرانەوهیە دەرفه تییکی گەوره بوو بۆ هونەری شیوه کاری که بتوانیت ئیتر خۆی بێت واتە: هونەر گوزارشت لە تاک بکات و لە تاکه وه بپروات بۆ کۆ و، ئازادانه گوزارشت لە خۆی بکات لە ناو کۆمەلگەدا، لێرەوه هونەری شیوه کاری بابەته کانی گۆردرا و، هەر وه ها فۆرمه كان و شیوازه کانی لە گۆرانئیکی بەرده وامدا خۆی بینیه وه. هونەر لە سەرەتای راپه ریدا بریتی بوو لە کارکردن و بەر هه مه یانانی کاری هونەری و نمایشکردنی هونەری که رۆژ بە رۆژ ئەم چالاکیانه لە زیادبووندا بوون، بە هه مان شیوه ش ژماره ی هونەرماندان بە شیوه یه کی بەرچاو زیادی کرد و بەرده وام خویندکاری هونەر لە زیادبووندا بوو.

بەلام دووباره بە هه مان شیوه که وتینه وه هه مان هه له، ئەوه نده ی گرنگیمان بە کاری هونەری دەدا، ئەوه نده گرنگیمان بە تیۆری هونەر و رەخنە ی هونەری نە دەدا و، بە هه مان ریتە بە زمانی ئەدهب و بە شیوازی ئەدهبی سۆزداری (رۆمانسی) لە سه ر هونەری شیوه کاری دەنووسرا و، تیکه لاوکردنی شیعر و تابلۆ لە زۆریه ی نمایشه كاندا ده بینرا، وه ک فۆرم و شیوه و مه تریال گۆرانکاری به سه ردا هاتبوو، بەلام وه ک رەخنە و تیۆری هونەری هه یچ گۆرانکاری به سه ردا نه هاتبوو، بگه ره لە زۆریه ی نمایشه كاندا هونەری شیوه کاری وه ک (پاشکۆ) ده بینرا، که ئەمه وایکرد هونەری شیوه کاری لە هه ر دوو شیوه که دا لاواز ده رکه ویت و بێتە پاشکۆی ئەدهب.

لە زۆریه ی کاته كاندا نووسه ران یان رۆماننوس و شاعیره كان له سه ر چالاکي هونەریه کانی شیوه کاری ده یاننوسی، نووسه ر له دیدیکی ئەده بییه وه دیت قسه له سه ر هونەری شیوه کاری ده کات که ئەو بۆچوونه ت بۆ دروست ده بێت که (هونەری شیوه کاری زمانی خۆی نییه) و توانای ده برینی نییه و (زاراوه و ده سه ته واژه ی تاییه ت) بە خۆی نییه تا بتوانیت گوزارشت له و فۆرمه بکات که ده بینریت. ئەم دیارده یه ئیستاش بوونی هه یه و بە رەخنە ی هونەری شیوه کاری ناسراوه، که ئەمه دووره له راستییه وه ئەم جۆره له نووسین هه یچ په یه وه ندییه کی به رەخنە و تیۆری هونەری شیوه کاریه وه نییه.

له ناوه‌پراستی سالی نه‌وه‌ته‌کاندا و به‌تایبه‌تی له‌ سالانی شه‌ری براکوژی، شه‌پۆلنکی گه‌وره‌ی ترسناک له‌ (کوچ کردن) و پراکردن له‌م هه‌رئیمه‌ رووه‌و تاراوگه‌ ده‌ستی پیکرد، که ریزه‌یه‌کی زۆری هونه‌رمه‌ند و رۆشنییری ئەم هه‌رئیمه‌ بوون و، زۆرینه‌شیان له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی هونه‌ریاندا بوون، قه‌یرانیکی گه‌وره‌ی کولتووری و هونه‌ری تووشی ئەم هه‌رئیمه‌ بوو هه‌م له‌سه‌ر ئاستی براکوژی، ئارامی و پامیاری و ئابووری هه‌م له‌ سه‌ر ئاستی پسپۆری واته‌: ئەو که‌سانه‌ی که‌ پسپۆریوون و خه‌لکی ته‌کنۆکرات بوون که‌ کوچیان ده‌کرد بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات، ئەم قه‌یرانه‌ ترسناکه‌ هه‌موو سیکتاره‌ کانی ناو کۆمه‌لگه‌ی وه‌ستان، یه‌که‌م شت که‌ که‌وته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ ئازادی و دۆخی ئابووری خه‌لکی ئەم هه‌رئیمه‌ که‌ پێش هه‌موو شتیکی پرسیارێ نان له‌ هه‌موو شتیکی تر گ‌رنگ تر بوو.

له‌ گه‌ل هه‌لکشانی شه‌ری براکوژی و له‌ت بوونی هه‌رئیمی کوردستان به‌سه‌ر دوو به‌شدا و هونه‌ری شیوه‌کاری ئەو گ‌رنگیه‌ی نه‌ما که‌ پێشتر هه‌یبوو و به‌های که‌م ده‌بووه‌وه‌ کاره‌ هونه‌رییه‌کان له‌ رووی کوالیتییه‌وه‌ ئاستیان نزم ده‌بووه‌وه‌ جموجوولی هونه‌ری به‌ره‌و که‌م بوونه‌وه‌ ده‌رۆیشت.

به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ی که‌ روویان کردبووه‌ رۆژئاوا زۆربه‌یان ده‌ستیان کرده‌وه‌ به‌ هونه‌ر و خویندنی هونه‌ری له‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی هونه‌ری شیوه‌کاریدا به‌ جوړیک له‌ کۆتاییه‌کانی سالی نه‌وه‌ته‌کان و هێوربوونه‌وه‌ی شه‌ری براکوژی ئەم خویندکارانه‌ به‌ سه‌ردان ده‌هاتنه‌وه‌ بۆ هه‌رئیمی کوردستان و چالاکی هونه‌ریان ده‌کرد به‌ دوو شیوه‌: - **شیوه‌ی یه‌که‌م**، کاره‌ هونه‌رییه‌ که‌ له‌ رۆژئاوا کرا بوو و له‌ هه‌رئیم نمایش ده‌کرایه‌وه‌ .

شیوه‌ی دووه‌م، کاره‌ هونه‌رییه‌ که‌ له‌ هه‌رئیمی کوردستان ته‌نجام ده‌درا و له‌وئیش نمایش ده‌کرا واته‌: به‌ مه‌تریالی ناوخۆی کاره‌ که‌ ته‌نجام ده‌درا.

ئهم قۆناغه‌ له‌ هونه‌ری شیوه‌کاری له‌ هه‌رئیمی کوردستان به‌ قۆناغیکی زۆر هه‌ستیار ده‌ستنیشان ده‌که‌م، چونکه‌ ئەو کارانه‌ی که‌ له‌ کوردستان ده‌کران هه‌مان ئەو په‌وته‌ هونه‌ریانه‌ بوو که‌ له‌ رۆژئاوا له‌ زانکۆکان ده‌خویندرا و به‌ره‌م ده‌هێنرا، ئەمه‌ش به‌ هۆی هاتنه‌وه‌ی ئەو هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌ له‌ رۆژئاوا ده‌یانخویند.

ئهو‌هی لێره‌دا گ‌رنگه‌ رووناکی ب‌خه‌مه‌ سه‌ر، ئەوه‌یه‌ ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی ئیوان هونه‌رمه‌دانی ناوه‌وه‌وه‌ له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی ده‌ره‌وه‌ی ولات بووه‌ هۆی دروست بوونی کۆمینه‌ک‌ه‌شی نیک‌ی تایبه‌ت که‌ له‌ دیبه‌یت و کفتوگۆ و دیالۆگی شیوه‌کاریدا خۆی ده‌بینیه‌وه‌، گفتوگۆکان زۆربه‌ی په‌خه‌ی بوو پرسیارێ تازه‌ دروست ده‌بووم که‌ ئایا بۆ ئیمه‌ تا ئیستا تیۆری هونه‌ریمان نییه‌؟ بۆ زمانیک‌مان نییه‌ تایبه‌ت به‌ هونه‌ری شیوه‌کاری؟ گه‌ران به‌دوای سه‌رچاوه‌ی هونه‌ری و هه‌لدانه‌وه‌ی میژوووه‌ هونه‌ر؟، لێره‌وه‌

ئەو عەقلىيەتە دروست بوو كە ئىمە پىويستمان بە رەخنەى ھونەرى ھەيە، پىويستمان بە ئەرشىف كەردن و دىكومىنت كەردنى كارى ھونەرى و چالاکى ھونەرى ھەيە.

بە ھەمان شىۋە كارى ھونەرمەندى كوردى دەبرايە دەروەى و لات و لە گەلەرىيە كاندە نامىش دەكرا و بىنەرى رۇژئاواى قسەى لەسەر كارى ھونەرى ھونەرمەندە كوردەكان دەكرد، ئەم ئالوگۇرە كولتوورى و ھونەرىيە لە نىوان ھەرىم و ئەوروپادا ئەو تىروانىنەى دروست كەرد كە گەنگە ئىمەش بتوانىن تىۋرى ھونەرى خۇمان و رەخنەى ھونەرىمان ھەبىت و، ھەروەھا بە شىۋەيەكى گشتى خويندەنەوى تايبەت بە خۇمان ھەبىت لەسەر ئەو ھونەرى كە ئىستا دەگوزەرىت لەسەر ئاستى لۇكالى و جىھانىدا.

ئەم ھەستەكەردن بە گەنگى رەخنەى ھونەرى و تىۋرى ھونەرى واىكەرد كە لەو تىبگەين بە بى ئەرشىفى ھونەرى و دىكومىنت كەردنى كاره ھونەرىيەكان و نەبوونى مۇزەى تايبەت بە ھونەرى شىۋەكارى ناتوانىن شىكارىمان ھەبىت لەسەر مېژووى ھونەر لەم ناۋچەيە.

ھەر لەم رۋانگەيەو لە كاتى نووسىنى رەخنەى ھونەرى بە تايبەتى ھونەرى شىۋەكارى پىويستمان بە كاره ھونەرىيەكە ھەيە واتە: بەبى كاره ھونەرىيەكە ناتوانىن رەخنەى بگەين و، ناتوانىن تىۋرى ھونەرى شىۋەكارى و مېژووى ھونەرى شىۋەكارى بنووسىنەو، لەبەر ئەو ھونەرى شىۋەكارى لە بنەرتدا (ۋىنەيە، بىننە، فۇرمە، پانتايە، رەنگە، مەلمەسە، قەبارەيە) و، كارى ھونەرى شىۋەكارى ناگېردىتەو ھەك چىرۇك واتە: نە وەسەف دەكرىت و نە دەگېردىتەو.

بە باوهرى من لەم قوناغەدا كە لە كۇتاپى سالى نەوئەكان تا سەرەتاي سالانى دووھەزار ھونەرى شىۋەكارى بە شىۋەيەكى زۇر رادىكالانە گۇردا و گەنگى زۇر درا بە تىۋرى ھونەرى شىۋەكارى، كرانەو ھەسەفەر و ۋەرگرتى (فىزە) بۇ ۋلاتانى رۇژئاوا ئەوئەندەى تر كارىگەرى ھەبوو لەسەر ھونەرى شىۋەكارى و ھونەرمەندان كە بە شىۋەيەكى راستەوخۇ بەر كارى (ئۇرچىنال) دەكەوتن و چەندىن مۇزە و گەلەرى جىھانىان دەبىنى.

لە دوای رۋوخانى رۇئىمى بەعسى و ھاتنى (ئەمرىكا) ۋەك داگېركەر بۇ عىراق و باش بوونى بارى ئابوورى خەلك، بە تايبەتى ھەرىمى كوردستان و دروست بوونى ئارامىەكى (كاتى) لە ھەرىمى كوردستان، ھونەر بە گشتى و شىۋەكارى بە تايبەتى كرانەو ھەيەكى زۇرى بەخۇيەو بىنى، لەبەر بوونى پارەيەكى زۇر و تەرخان كەردنى بودجەى تايبەت بۇ كولتوور و ھونەر، چالاکى ھونەرى زۇر بوونى بە خۇيەو بىنى، چاپ كەردنى كوراسى ھونەرى و ۋەرگېرپانى كىتتى ھونەرى بۇ سەر زمانى كوردى و ھىننەى دەيان ھونەرمەندى بىانى و رىكخراوى ھونەرى ناھكومى بىانى بۇ ناو ھەرىم و كەردنەو ھەسەدان سەنتەر و رىكخراوى ناھكومى لە شار و شارۇچكە كاندە.

بە باوهرى من ئەم زۇرى و بۇرىيە لە چالاکى ھونەرى ئەوئەندەى چەندىتى بوو ئەوئەندە جۇرئىتى نەبوو، رەوشى ھونەرى و كولتوورى چوۋە دۇخىكى زۇر فەوزا و بى سەرۋبەر،

ئێتر هونەر نەتوانیت بەرھەمھێنەر بێت و داھێنەر بێت، ئەمەش ھۆکارە کە دەگەرێتەو ھە بۆ نەبوونی سیاسەتیی کۆلتووڕی پتەو کە توانای ئەو ھەبێت لە گەڵ گۆرانکارییەکانی سەردەمە کە خۆی ھەل بکات.

ئەو ھەوای کە گرنگە لێرەدا باسی بکەم لە ناو ئەم فەوزای بەرپۆبەردنە ھەوایی باش و جیددی دەردا لە ناو کایەیی ھونەریدا، بۆ نموونە پڕۆژەیی (تواناسازی) ئەم ھەنگاوە من بە ھەنگاوێکی زۆر باش و ھەسفی دەکەم کە خویندکار بۆ بەدەست ھێنای (ماستەر و دکتۆرا) بە تاییبەتی لە بواری ھونەریدا دەچوو بۆ خویندن لە دەرەو ھەوایی ولات، ئەم پڕۆژەیی ھونەری جیھانی لە گەڵ ھونەری لۆکالیدا، ھەر ھەوایی بێنینی ئەو راستییە کە ھونەر تەنھا کاری ھونەری نییە بە لکۆو تیۆری ھونەرییە. ھەر ھەوایی پەرەردەیی ھونەرییە کە لە ئەنجامدا پەخنی ھونەری دروست دەبێت و پرسیاری نوێ و بیری نوێ بەرھەم دەھێنێت لە ناو کایەیی ھونەریدا ئەم دوو جەمسەرە (پراگسیس و تیۆری) لە ھونەری ئێستادا (ھونەری ھاوچەرخ) زۆر گرنگە.

ھەر ھەوایی بوونی ئەو ھەولانەیی کە لە دەرەو ھەوایی سیستمی (دەسەلاتی کۆلتووڕی ھەریم) ئەنجام دەدران واتە: ئەو ھەولانەیی کە شەخسین یان لە ڕینگەیی (گروپیی بچوکەو ھە) بە ئەنجام گەیاندران، ئەم ھەولانە بەرز دەنرخینم و پیم وایە توانیویتی ئەو بالانسە راگریت لە نیوان ئەو فەوزایەیی کە دەسەلاتی سیاسی کۆلتووڕی دروستی کردبوو و ئەو کارە جیددیانی ئەم کەس و گروپانە کردوویانە.

بۆ نموونە: سەرھەتای دروست بوونی تیۆری ھونەری و پەخنی ھونەری و ھەرگێرانی کتیی ھونەری بۆ سەر زمانی کوردی و دروست کردنی دیبەیت و ھەولدان بۆ نووسینەو ھەوایی میژووی ھونەری ئەم ناوچەیی و بە ئەرشیفکردن و دیکۆمینت کردنی ھونەری شیۆھکاری، ئەمانە زۆری خودی ھونەرمەندانی شیۆھکار لە دەرەو ھەوایی سیستمی دەسەلاتی کۆلتووڕی کە و دامودەزگاکانی حکومی ئەنجامی دەدەن.

ئەو ھەولە جیدیانە و ھەک ڕێژە زۆر کەمن، بەلام دروست بوونی ئەو بەرپرسیاریتیە کە وایکردوو لە ھونەرمەندی شیۆھکاری لە گەڵ ئەنجامدانی کاری ھونەریدا، خۆی سەرقال بکات بە تیۆر و پەخنی و نووسینەو ھەوایی میژوو لە ھەمان کاتدا بە ئەرشیف کردنی کارە ھونەرییەکان لە دەرەو ھەوایی سیستمی و دژ بە سیستمی ئەم کارانە ئەنجام بدات.

بەلام ئەو ھەوایی راستییەمان بۆ ئاشکرا دەکات کە ئیمە لە دۆخی زۆر خراپ و ھەستیارداین لە غیابی (دەسەلاتی کۆلتووڕی و دامودەزگاکانی حکومی) داین و کیشەیی بەرپۆبەردنمان ھەیی و، ئیمە لە ھەوایی سی سەل نەمانتوانیو کایەیی ھونەری بە تاییبەتی ھونەری شیۆھکاری و تیۆری و پەخنی ھونەری پێش بخەین و بیکەین بە سیستماتیک و بە مۆسەساتی کردنی ھونەر و کۆلتووڕ لەم ھەریمەدا.

به‌لام به داخله و نه‌وهی که ده‌رکوت له ئەنجامی ئەم ئەزموونە سی سالی‌یه‌دا که سیاسەتی کولتووری هه‌رێمی کوردستان فەشەل بهێنێ و نموونە (به‌رێوه‌بردنی سیاسەتی کولتوری سه‌رده‌می رژیمی پێشوو) به‌کاربهێنیت له‌پیناوی مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌هه‌رێمدا.

واته ده‌سه‌لاتی کوردی هه‌مان سیاسەتی کولتووری رژیمی پێشووی به‌غداد په‌یره‌و ده‌کات، به‌ده‌ستپوه‌ردانی حیزب له‌کایه‌ی هونەری و کولتووری و به‌رێوه‌بردنی سیاسەتی کولتووری بۆ به‌رژوه‌ندی حیزب، قورخکردنی داموده‌زگای حکومی و ناحکومی له‌لایه‌ن حیزبه‌وه و دروست کردنی رێکخراو گرووپ و سه‌نته‌ری هونەری له‌ ژێر چاودێری حیزدا بووه‌ هۆی په‌کخستن و فەشەل هێنانی کایه‌ی کولتووری به‌ تاییبه‌تی هونەری شیوه‌کاری، ئەم فەشەله‌ له‌ هه‌موو رووه‌کانه‌وه‌ ده‌بینرێت به‌ تاییبه‌تی به‌شی په‌روه‌رده‌ی هونەری که له‌ زانکۆ و په‌یمانگاکاندا خۆیان ده‌بیننه‌وه‌ هه‌روه‌ها له‌ به‌شی داموده‌زگاگان که له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیاری خۆی ده‌بیننیه‌وه‌.

ئەم مۆدێله‌ له‌ به‌رێوه‌بردنی سیاسەتی کولتووری درێژکراوه‌ی هه‌مان سیاسەتی بلۆکی رۆژه‌لاته‌، که به‌ سیاسەتی ستالینی ناو ده‌برێت و هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ تۆتالیتاریاکی دونه‌یا په‌یره‌وی ده‌که‌ن که هونەر و کولتوور له‌ خزمه‌تی ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆیدا بێت.

له‌ کۆتایدا ده‌بێت ئێمه‌ ئەو راستییه‌ بدرکینین که ئێمه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست کۆمه‌لگه‌یه‌کی دینی و خێله‌کین و تا ئێستا نه‌مانتوانیوه‌ په‌خه‌ن بکه‌ین به‌ به‌شێکی له‌ کولتووری خۆمان که توانای ئەوه‌مان هه‌بێت په‌خه‌ن بگرین له‌و رووداوانه‌ی که له‌ چوارده‌ورمان روو ده‌ده‌ن. هه‌روه‌ها کولتووره‌که‌مان پشته‌ به‌ستوو به‌ گێرانه‌وه‌ له‌ سه‌ر شیوازی زاره‌کی، له‌ ده‌مه‌وه‌ بۆ گوێ که ئەم حاله‌ته‌ پێ ده‌لێن له‌ به‌رکردن (ده‌رخ) له‌ سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ ئێمه‌ توانای هه‌ستی بینین له‌ ده‌ست ده‌ده‌ین تا به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی به‌ کاری به‌ینین، بۆیه‌ که کارێکی هونەری ده‌بینین ئەوه‌نده‌ی به‌دوای چیرۆکی پشت کاره‌ هونەرییه‌ که‌وه‌ین ئەوه‌نده‌ توانای بینینی کاره‌ هونەرییه‌ که‌مان نییه‌ وه‌ک فۆرم و شیوه‌، لێروه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وت به‌ پێی ئەو میژوووه‌ی که هونەری شیوه‌کاری بریوتی تا ئێستا نه‌مانتوانیوه‌ په‌خه‌نی هونەری بنیادبنین و بیکه‌ین به‌ به‌شێکی سه‌ریه‌خۆ له‌ سه‌ر بنه‌مای زانستی و میژووپی، که توانای مامه‌له‌کردنمان هه‌بێت له‌ گه‌ل هونەری شیوه‌کاری به‌ گشتی، هه‌روه‌ها هه‌لقولای میژووپی ئەم ناوچه‌یه‌ بێت و توانای نه‌وه‌ی هه‌بێت پرسیاری جیددی دروست بکات له‌ سه‌ر کایه‌ی هونەری به‌ گشتی و کاریگه‌ری هه‌بێت له‌ سه‌ر کۆمه‌لگه‌.