

[روژی نوی]

گوڤاریکی نه ده بی ، سیاسی ، کومه لایه توره
مانگی جاریک دهه تهچی

ژماره — ۲ — سالی — ۱ —

<u>دینار</u>	<u>فلس</u>	<u>تابوونه :</u>	
۱	۲۵۰	تابوونهی سالیک له عیراقد ا	»
۱	۵۰۰	له دره وهی عیراق	»
۱	...	بو قوتایان	»

دانهی به [۱۲۰] فلسه

ٲم باسه له ٲرراوى مه بده نه
بهره تيه گاني فلهسه فوه وه رگيراره
كه دانره كهى جورج ٲوليتيزيره
بهم نزيكانه نه چيته ژير چاپه وه .

بهشى يه كه م

مكرم محمد امين

ٲرروگرامى دايله كتيكى

١- ٲرروگرام چى يه ؟

٢- ٲرروگرامى ميتافيزيكي

ا- سرووشته گاني .

ب- بنجه ميزووى يه كهى .

٣- ٲرروگرامى دايله كتيكى

ا- سرووشته گاني

ب- بنجه ميزووى يه كهى

٤- مه تتقى ته قليدى ، وه مه تتقى دايله كتيكى

« ماددى دايله كتيكى له بهر نه وهى كه سه يري ده ركه وته گاني (ظواهر) ته بيعت نه گات ،
وه نه و ٲرروگرامى بو باس و زانين به كارى ته هيني دايله كتيكى به (جه ده لى يه) ، وه
به چاويكى ماددى له ده ركه وته گاني ته بيعت نه گاو لى يان نه كويلته وه ، بويه تم ناوهى
به سه ردا براره » .

١- ٲرروگرام چى يه ؟

مه بس له ٲرروگرام نه و ريگايه يه كه له سه رى نه روين بو نه وهى بگهين به
تامانچيك له تامانجه كانمان . زور بهى فه يله سووفه كان وه كو ديكرت و سپينوزاو هيگل
كيشه گاني ٲرروگراميان زور لا گرنك بوه بو دوزينه وهى باشترين ژير (عقل) كه به

هوی یهوه بگه نه راسته قینه (حقیقهت) . بهلام مارکسی یه کان ته یانهوی رووبه رووی
(واقع) بوهستن و سهرنجی بدنی ، بهواته یه کی تر راسته و خو سهرنج بدنه ناوه روکی
دهر که و ته کان که ته که ونه تهو دیو پیرو باوه رره سهر لی تیک دهره کانه وه . نالیره دا گرنگی
پرروگرام بو مارکسیه کان دهر ته که وی ، چونکه له پرروگرامیکی زانستی بهولاره هیچی
که نیه بتوانی تی گه یشتیکی باشیان پی پیدا بکا له دهر باره ی (عالم) هوه ،
تی گه یشتیکی وا که کرده وه یه کی شورشی لی هه لقولی و « عالم » بگورریت . نم
پرروگرامش دایله کتیکه . تاکه پرروگرامیکه که دهست بدا بو تی گه یشتی ماددی .

۲- پرروگرامی میتافیزیکی

۱- سرووشته کانی :

گریمان جوتی پیلاوی زهر دم کری ، ماوه یه کی پی چوو نم جووته پیلاوه چند
جاریک پینه کراو نالو پاژنه که ی گورراو هندی پارچه ی کونی لی لبراو هی نوی
خرایه جیکا . که چی له گمل نم هه موو گوررینه شدا که به سهریا هاتوه ههر ته لیم
پیلاوه زهرده کانم له پی دایه ، بی ته وه ی ته وه بخرمه پیش چاوم که پیلاوه کانم له هی
جاران ناچی . بهمه خوم ناشی ته که کم له وه موو گوررینه ی به سهریا هاتوه ، وه وای
ندهمه قه لیم که ههر تهو جووته پیلاوه یه که یه که م روز به تازه بی له پیم کردوه .
نهمه نمونه یه کی ساکاره که پرروگرامی میتافیزیکمان تی ته که یه نی ، تهو پرروگرامی
ههر وه کو ته نگلز ته لی : « هه موو شتیک هه تا هه تا به وه ستاو و نه گورراو دانه نی » .
بهواته یه کی تر هیچ شتیک ناگورریت . نم پرروگرامه دهرک به بزووته وه ناکا بویه
نازانی له بهرچی گوررین (تغیر) روو ته دا .

ووشه ی میتافیزیکا له ووشه ی (میتا) ی یونانی یه وه هاتوه که واتهی (تهودیو) ه
وه ووشه ی فیزیکا واتهی (زانستی ته بیعت) ه ، به لیکدانی ههردوو ووشه که واته که ی
ته بی به (تهودیو زانستی ته بیعت) که (ئهرستو) دای ته نا به خویندنی تهو شته ی
لهو دیو ته بیعت ته وه یه . وه تهو شتانه ی لهو دیو ته بیعت ته وه ن ، بهواته یه کی تر تهو
شتانه ی له سهروو ته بیعت ته وه ن بوونیکی (وجودیکی) هه تا هه تایی یان هه گوررینیان

بو نی یه ، له کاتیکا ته ییعت خوی بزووتنه ویه . ههندی کس بهم بوونه ئەلین (خوا)
وه ههندی کس تریش پی ئەلین «موتلهق» ئەو ماددی خوازانهی پشت به زانست
نه بهستن ئەم (بوون) هه بهقسه یه کی پررو پوچ ئەزانن .
که یونانی یه کونه کان سهرنه که وتن له لیکدانه ووه هه له پینانی بزووتنه ووه دا ، ههندی
له فهیله سووفه کانیان بو ئەوهی خویان لهم قورته رزگار بکن مه بده ئیکی هه تا هه تاییان
داهینا له و دیو ته ییعتی بزوو که ووه .

که واته ، نیمه که له پرروگرامی میتافیزیکی ئەدوین ، مه بهسمان له و پرروگرامه یه
که نهزانه یا پی نانی له واقعی بزووتنه ووه و گوررین . جووته پیلاره که ی له پشا به نمونه
هینامانه ووه ، ئەگه هر به و پیلاره ی بزاین که به تازه پی کراره ، واته ی ئەوه به نیمه
له سهر ریازیکی میتافیزیکی ئەروین . میتافیزیکی له بزووتنه ووه نازانی له بهر ئەوه هه مو
شیک لای ئەو وه ستاوه ، وه له بهر ئەوه ی باوه رری به گوررین نی یه سووره «مصر»
له سهر جیگیری خوی «الثبوت الذاتی» بویه ئەلی : «له ژیر تیشکی روزدا هه چ شتیکی
نوی نی یه» . هه ووه ها به میتافیزیکی ئەزمیرین ئەگه ره له و باوه رره دا بین که
سهرمایه داریتی قهت له ناو ناچی ، وه هه میسه ستم و جهورو چه وساندنه ووه بی ره ووشتی
هه ره بده وام ئەبی که له سهرمایه داریتی یه ووه پهیدا ئەبی ، میتافیزیکی خوی به مروشیکی
نهر ئەزانی وه له پاشا هه ره وه کو خوی ئەمینیته ووه ناگورریت ، له بهر چی ؟

چونکه مروف دابره ئەکا له و جیا گایه ی تایا ئەژی ، به واته له کومه له که ی نه لیت
مروف شتیکه و کومه له که شیکی شتیکی که یه ، ئەگه ره کومه له «مجمع» ی سهرمایه دارتان
رووخاندو کومه لیکی اشتراکیتان له جیگا دامه زراند پاش ئەمه چیتان ده ست ئەکه وی ؟
مروف هه ره ئەو مروفه یه که له ووه پیش هه بوه .) . لیره دا میتافیزیکی سروهوشتیکی
تریشی هه یه نابی له بیرمان بچی ، ئەویش ئەوه یه به زوره ملی شتیکی له واقع جیا ئەکاته ووه
که لی جیا نایته ووه ، ئەوه ی راستی بی مروف به ره می میژووی کومه له کانه ، ئەم
ره ووشتو خو ووه ی ئیستا هه یه تی که له پوری کومه له که یه تی بوی ماوه ته ووه ، ئەک له
ده ره ووه ی کومه له که ی دهستی که وتی ، که چی پرروگرامی میتافیزیکی ئەو شتی به
واقع ووه نووساوه ئەیه وی لی دوور بخاته ووه ، ئەم به جوریکی کوتایی و هه تا هه تایی

شته کان پول پول « تصنیف » تهکا ، بو نموونه تهلی : « تهمه سیاسته و تهووش نقابهیه »
بهلی راسته که نقابه و سیاست دوو شتی ، بهلام لهتاتی کردنه و هی ژباندا بومان دهر
تهکوی که نقابه و سیاست له یهک دابرر ناگرین ، ههرشتی له نقابه دا رووبدا له
سیاسته تیشا خوی تهنوبی ، وه ههر وهها ناوه ژوو وه کهشی راسته . چالاکی سیاسی
« دهولت و پارتنی بهکان و ههلبزاردن و ... هتد » کار تهکاته سهر نقابه .

میتافیزیکی بههوی تهو دیوارانهی درووستی تهکا له نیوانی شتهکاندا تهکاته تهم
تهنجامه « شت یا تهمهیه وه یا تهویه ، ناتوانی له یهک کاتدا تهمهیی و تهووش بی
ههر وه گو : دیموکراتیهت دکاتوریتهت نریه ، وه دکاتوریتهت دیموکراتیهت نریه »
کهوایی دهولت یا تهبی دیموکراتی بی ، وه یا دکاتوری بی . بهلام ژبان چیمان
تی تهکویهنی (تیمان تهکویهنی که دهولت تهشی دکاتوری بی ، وه ههر لهوکانهشدا
دیموکراتی بی .

دهولتهیکی بورجوازی ، دیموکراتییه بو کمیک له خاوهن سهرمایه داره گوره کان
که ههموو دهسته لاتیکیان ههیه ، وه ههر تهو دهولته دکاتورییه بو زووربهی خهلکی
که له مافی خهیالی بهولاو له ههموو شتی بی بهشن . وه دهولتهیکی گلی (وه کو چین)
بو دوزمنانی گهل دکاتورییه ، بهواته بو کمیک چهوسینه ره که بههوی شورشیکی
بههیره وه دهسته لاتیان لهزیر دست دهرهینراوه ، ههروه هاش دیموکراتییه بو زووربهی
گهل ، بهواته بو تهوانهی لهستم و چهوساندنه وه رزگاریان بو ..

نیر به کورتی به کهی تهویه که میتافیزیکی سنووریکی ههتا ههتایی و ههرگیزاوه ههرگیز
دانهنی بو ههمووشتی (بهواته تهو شته چونه ههر وا تهبی) وه له شتهکانی تر دابری
تهکا که تههش وای لی تهکا شتهکان به ناوه ژوویی بهرامبر بهیهک دابنی به جوریک
شتیکی پررو پووچیان لی دهر بچی . میتافیزیکی باوه رری نریه که دوو دژ (ضد) له
یهک کاتدا پیکه وه کو بینه وه ، وه تهلی : « ماده یا مردوه ، وه یازیندوه » ، بهلام
له راسته قینه دا ماده زیندووه و ههر لهو کاتمشدا مردووه ، لهشی مروث له ههموو
چاو تروو کاتمشدا به همزاره ها (خهلی) بهی نوی پهیدا تهکا و جیگای (خهلی) به مردوه کان

پرر نه کاتوه . ژبانی لمش بریتیه له لم زوران بازی به بی وهستانه له نیوانی دژه کاند
 بهم لیکولینه وه بهی سه ره وه دا نهو خه ته رانه مان بو ده رته کوی که له پرروگرامی
 میتافیزیکاوه پیدا نه بن ، به تایه تی که یهینه سهر باسی راسته قینه (حقیقت) و کار
 کردنه سهر عالم . نهو نه جامه ی میتافیزیکا نه یگانی لم لایه نه وه نه وه به که چاوی خوی
 نه نووقینی لهو (واقع) هی بریتیه له گوررین و وه رگه رانندن «تحول» هه موو که رتیک
 نه نا سهیری یه ک روو نه کا له روو وه کانی واقعی کوتایی نه هاتوو . نهو «هه موو» «کل»
 نه گه ررینه وه بو یه ک بهش له به شه کانی واقع ، به واته یه کی تر ، دارستانیک هه مووی
 نه گه ررینه وه سهر یه ک درهخت له درهخته کانی دارستانه که .

نایه وی وه کو دایله کتیک تیکه ل به واقع یی ، به لام نه یه وی به خورتی ییخاته
 چوارچیوه یه کی مردوو وه وه که نه مهش کاریکه سهر که وتنی بو نه .
 نه فسانه یه کی یونانی هه یه خراپه ی ری گریک نه گیریته وه که ناوی « بروکوست »
 نه م بروکوسته هه ر نیچیریکی ده ست بکه وتایه له سهر پی خه فیکي بچووک پالی نه خست ،
 جا نه گه ر نیچیره که له پی خه فه که دریزتر بوایه وا نه ی برری به وه تا به نه ندازه ی
 پی خه فه که ی لی نه کرد ، خو نه گه ر بچووک تریش بوایه ، رای نه کیشا تا هه موو جو مگه
 کانی له یه ک ده رته هینا ، تا به م ره نگه میتافیزیکا نه یه وی وا له واقع بکا ، به لام واقع
 زور لاساره خوی نادا به دهستی به وه .

ماویه تی

(نه گه ر ویستت)

نه گه ر ویستت دوا ی مردنت بیر نه چیته وه ، شتی وه ها
 بنووسه که شایانی خویندنه وه ییت ، یان ئیشی وه ها چاک
 بکه که لایقی نه وه ییت که بنووسری .