

# له به ردهم ويرانه ييه كي مرويدا

## پروژهي هه لوه ريني هونه رمه ند (سوفيان جه لال)

هاورئ عه بدولا

شيوه كاري

ماليه پري ژنه فتن 2021

[jineftin.krd](http://jineftin.krd)



سەرەتاکانی دەستپێکی هونەری شیوەکاری لە باشووری کوردستاندا وەک کایەیهکی هونەری بۆ سالانی هەفتاکان دەگەرێتەوه. قوتابییه کوردهکان له پهمانگا و ئەکادیمیای هونەری بەغدا سەرەتای خۆیندنی هونەری شیوەکارییان دەستپێکرد. سەرەتاکانی خۆیندنی ئەکادیمیای پهمانگا زیاتر فێرکاری و ئەکادیمی بووه و گواستنەوه و کۆپیکردنەوهی کارە شیوەکارییه کلاسیکیهکانی رۆژئاوا بووه. دواى ئەم قوناغه، قوناغى ئیشکردنى رىئالیتی و واقیعی دیت، و اتا له گواستنەوه و کۆپیکردنەوهی هونەری شیوەکاریی کلاسیکهوه بۆ گواستنەوه و کۆپیکردنەوهی واقیعی. ئەم قوناغه پتر رەهەندیکی ئیستاتیکی بەسەردا زال بوو، لەلایهکی تریشهوه رەنگدانەوهی دۆخی کوردستان بووه. دواى ئەم قوناغەش بە نزیکهیی لەنیوهی دووهمی هەشتاکان بەدواوه، تەکنیک و قوتابخانەى هونەری تر دینه ناو هونەری شیوەکاریی باشووری کوردستانهوه، لەوانهش: ئەبستراکت، ئیکسپرێشینیزم، کوبیزم، سورریالیزم... کاریگەریی ئەم قوتابخانە بەسەر شیوەکاریی باشوورەوه زیاتر دەرەنجامی کۆچی هونەرەندانی کورد بوو بۆ ئەوروپا. لە ئەوروپادا هەریهک لەو قوتابخانە هونەرییانه دەرەواشتهی کۆنتیکستیکی دیاریکراو بوونه و هەولێ رەخنەکردن و داڕانیان داوه لەگەڵ قوتابخانەکانی پێش خۆیاندا. لای هەریهک لەو قوتابخانە بینینیکی جیاواز هەبووه بۆ واقیعی، سەرەلەدانی هەریهکیان ئاماژەیهک بووه بۆ جۆره بینینیکی تر بۆ واقیعی. ئەو قوتابخانە هونەرییانهی ئاماژەمان بۆیان کرد کەم تا زۆر هونەرەندانی کورد وەک تەکنیکیکی نوێی بەرەمهینانی ئیشتی تابلویی کاریان پێ کردووه. دەرکریت بێرسین تا چەند ئەو کاریکەردنە دەرەنجامی گۆرائیکی راستەقینه بوونه و دەلالەت بوونه لە جۆره بینینیکی تر بۆ واقیعی؟ ئایه ئەو کاریکەردنە نیشانەى ئەو داڕانهیه که چیتەر ئۆبیکتی تابلۆ تەنیا بە شیوهیهکی ئیستاتیکی و واقیعی و روون نیشان نادریت؟ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارە لەدەرەوهی باسی ئەم وتارەوهیه، بەلام بە گشتی دەرکریت بلێین بۆ وەلامدانەوهی ئەم پرسیارە دەبیت لە فۆرمەوه دەست پێیکهین. ئایه ئەو قوتابخانە تەنیا وەک تەکنیکیکی رووت هاتوونه یان فۆرمیان پێ بەرەمهینراوه؟ تەکنیکیکی رووت مەبەستمان ئەوهیه کاریکەردن بەو قوتابخانە تەنیا لاسایی و هەولێ نزیکایهتی بوونه لە هونەری ئەوروپی، فۆرمیش مەبەستمان ئەوهیه تا چەند ئەو

تابلۆیانه‌ی به‌ر هه‌مه‌هاتوون ڕه‌نگدانه‌وه‌ی خوددیدی هونهرمه‌ندان و سیاق و سه‌رده‌مه‌که‌ی  
خۆیانی پێوه دیار بووه.



سوفیان جه‌لال، کهرسته‌ی تیکه‌ل له‌سه‌ر قوماش، ۲۰۱۸، ۲۰۰X۳۸۰سم، فۆتۆ: هه‌مین کاکه‌یی

پروژه‌ی هونهری «هه‌لۆهرین» ی سوفیان جه‌لال، ساڵی ۲۰۱۹ له «گه‌له‌ری ئیستا- کارگه‌ی کۆنی جگه‌ره‌ی سلێمانی» نمایشکرا. پروژه‌ی هه‌لۆهرینی سوفیان جه‌لال یه‌که‌یک بوو له‌ کاره‌ جدیبه‌کان و ده‌کریت وه‌ک دابرا‌نی سه‌یری بکه‌ین له‌ هونهری شێوه‌کاریی باشووردا، دابرا‌نیک چ وه‌ک ته‌کنیک و چ وه‌ک فۆرمیش. تیزه‌یه‌ک که‌ زیاتر له‌گه‌ل ده‌روونشیکاریدا سه‌ر هه‌لۆه‌ده‌ات و له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌ودا به‌هۆی پنده‌دریت ئه‌وه‌یه: هونهر سه‌ر به‌ ناخودئاگایی هونهرمه‌نده و سه‌رچاوه‌ی کاری هونهری له‌وێه سه‌ر هه‌لۆه‌ده‌ات. له‌ روانگه‌ی ده‌روونشیکارییه‌وه کاتیک چه‌پاندن و سه‌رکوت له‌ ژیا‌ماندا ڕووده‌دن یان له‌ ڕیگه‌ی خه‌ونه‌وه دینه‌وه یانیش له‌ ڕیگه‌ی هونهر و ئه‌ده‌به‌وه به‌رجه‌سته ده‌بن هتد، هه‌لبه‌ت به‌رجه‌سته‌بوونیک که‌ به‌ دروستی خودی هونهرمه‌ندیش نازانیت سه‌رچاوه‌که‌ی کامه‌ غه‌ریزه‌ی چه‌پنراو بووه. ئه‌م تیزه‌یه سه‌ر ڕای ئالۆزی و ناروونیه‌که‌ی، تیزه‌یه‌که‌ تا ئیستا‌ش به‌هۆی هه‌یه و ناتوانریت فه‌رامۆش بکه‌یت. «مه‌سه‌ود فه‌راسه‌تی» که‌ یه‌که‌یکه‌ له‌ ڕه‌خنه‌گره‌ دیاره‌کانی ئه‌مه‌ڕۆی ئێران، به‌ درێژایی ماوه‌ی کارکردنی ڕه‌خنه‌یی خۆی له‌ بواری هونهردا ئیستی به‌م تیزه‌یه کردووه. به‌لای فه‌راسه‌تییه‌وه «ته‌کنیک ره‌بتی به‌ خودئاگاییه‌وه هه‌یه و فۆرمیش سه‌ر به‌ ناخودئاگاییه‌». فۆرم له‌ ناخودئاگایی هونهرمه‌نده‌وه دیت و له‌ ڕیگه‌ی ته‌کنیکه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیت.

تەکنیک ئامرازی فۆرمە، تەکنیک ماتریال نییە، بەڵکو شیوازی بەکار هێنانی ماتریالە. تەکنیک سەر بە پانتایی فێربوونە، بەلام فۆرم نا. دەکریت کەسێک فیری تەکنیک و شیوازی بەکار هێنانی ماتریال بێت و کاری تەکنیکی دروست بکات، بەلام فۆرم فێربوون نییە، فۆرم خۆلقاندنە و دەبێت هونەرمەند بێخۆلقینیت. هەلبەت بۆ ئەو خۆلقاندنە هونەرمەند پێویستی بە تەکنیک و فێربوونی تەکنیکی هەیە. گەر لەرووی چێژەوه جیاوازی لەنیوان کاریک کە تەکنیکی رووتە لەگەڵ کاریکدا کە فۆرمی هونەرییە بکەین، دەکریت بۆلێن لە کاتی دروستکردنی کاریکی تەکنیکیدا هونەرمەند لە پرۆسەی دروستکردنەکەدا چێژ لە کارەکە نابینیت، تەنیا دواى تەواوبوونی کارەکە و ببینی کارەکە، هونەرمەند چێژ لە کارەکە دەبینیت. بەلام کاتیک هونەرمەند فۆرمی هونەری دەخۆلقینیت لە خودی پرۆسەی خۆلقاندنەکەدا چێژ دەبینیت. وەک بۆی لەگەڵ بەکار هێنانی رەنگ و فلچەدا هونەرمەند ناخودئاگای دەردەبریت و چێژ لە بەرجەستەبوونی ئەو فۆرمە دەبینیت کە لە ناخودئاگاییەوه دێت. هونەرمەند دەبێت لەگەڵ خۆیدا راستگۆ بێت، راستگۆبوون لێرەدا پرسیکی ئەخلاقى نییە بەڵکو پرسیکی بە تەواوی هونەرییە. راستگۆیی وانا هونەرمەند لە رینگەى تەکنیکەوه ئەو فۆرمە بەرجەستە بکات کە لە ناخودئاگاییەوه دێت. لە کارەکەى هونەرمەند **سوفیان جەلال** دا بینەری کاریکین کە فۆرمی هونەری خۆلقاندووه و تاییەتمەندبیتی خودیی هونەرمەندی پێوه دیارە. لە کارەکەیدا جگە لە رەنگ، کەرەستە و ماتریالی جۆرەجۆری بەکار هێناوه: پوشوپەلاش، تویکلەپرتەقال، گەنمەشامی، خۆل و تەنانەت قرزالی سرووشتیشی تیدا بەکار هێناوه... لە کارەکانی **سوفیان** دا بە گشتی بەر بە رەنگی زەر و چەر، دارشنتی جولەنامیز و بەسەریەکدا دراو، کەرەستە و ماتریالی جیاواز، دەکەوین. کەرەستە و ماتریالەکان، رەنگەکان رزاونەتە سەریان و تیکەل بە رەنگەکان بوونە و کەشیکى زەر و چریان پێ کێشراوه. شیوازی مامەلەکردنی سوفیان لەگەڵ تابلۆدا لە ئیکسپرێشینیستە نوێیەکانەوه نزیکە، بە تاییەتیش ئەزسەلم کیفەر. **ئەزسەلم کیفەر** وینەکیش و پەیکەر سازی ناسراوی جیهان، کەلکەلەى کارەکانی بە دەوری هەندێ پرسى ئۆنتۆلۆژییەوه دەخۆلینەوه: ئیمە کین و لەکوێهە هاتووین و بەرەو کوێ دەروین و نامانج و غایەت لە بوونی ئیمە لەم جیهانەدا چیبە؟ کیفەر کەرەستە و ماتریالی جۆراوجۆر لە تابلۆکانیدا بەکار دینیت، هەریەکەى لەو کەرەستە و ماتریالانە مانایەکی قوولێ بۆ کیفەر هەیە و پەيوەندى بە یادەهرى دوور و قوولێ کیفەرەوه هەیە. بەشیک لەو کەرەستە و ماتریالانەى کیفەر بەکاری دینیت پاشماوهکانی جەنگە، بەشیکیشی هی ژبانی رۆژانەیه.



جگه له بهکار هینانی کهرسته و ماتریالی جیاواز، تایبته مهنديیهکی تری تابلۆکانی کیفه گهورهی ئەندازەى تابلۆکانیتی. سوفیان جه لالیش وهک ئەنسلم کیفه کهرسته و ماتریالی جیاواز له تابلۆکانیدا بهکار دینیت و ئەندازەى تابلۆکانیشی گهورەن که بهنزیکهیی له دەور و بەری "۲۰۰×۳۸۰" سانتیمه تر دان. سه ره رای ئەم نزیکایه تیهی سوفیان جه لال له ئەنسلم کیفه ره وه، به لام کارهکانی چ وهک ماتریال و تهکنیک چ وهک فورمیش تایبته مهنديی خودی پیه دیاره و توانیویتی فورم بخولقینیت.



سوفیان جه لال، کهرستهی تیکه ل لسه قوماش، ۳۸۰×۲۰۰سم، ۲۰۱۸. فوتۆ: هیمن کاکهیی

هونه مهندي ئیکسپریشینیسیت بهو جوړه له واقع ناروانیت دوخیکی ئویکتیقی و ئیستاتیکی دیاریکراو بیت و بیگوازیتهوه بو ناو تابلۆ، به لکو بهو جوړه له واقع دهروانیت که له دهروونی ئەودا رهنگه داتهوه. ئیکسپریشینیستهکان زور گرنگی به باره دهروونیه خودیهکان دهن، نازار و نارحهتی و پشوییه دهروونیهکانیان. که به رهه می دوخیکی واقیعییه یان وجودیه. دهگوازهوه ناو تابلۆکانیان. بویه به گشتی له کارهکانی تاریکی، ناریکی، تیکدان، ماتی... رهنگه دهنهوه. سوفیان جه لالیش بو ئەوهی نازار، ناارامی، پشوی و قهلهقییه دهروونیهکانی ده بریت، په ناده باته بهر ده برینی ئیکسپریشینستیانه. نازار، ناارامی و پشوییه دهروونیهکانی هونه مهندي هم به رهه می هه لومهرجیکی دیاریکراوی واقیعییه هه میش ده ره نجامی ئەو دوخه وجودیه که هونه مهندي تیدا ژیاوه. له هه لومهریندا به گشتی بینهری که شیکی کاره ساتاوین، ویرانبوونی سروشت و شار، دارمان و تیکچوون و سووتان. له دوو

تابلۆدا بینەری زبڵستانیکین فیگەری کۆر و کچیکێ تێدایە نەرۆبوونە و لەناو ئەو فەزا  
 زبڵستانییەدا وەک تارمایی دەر دەکەون. لە رووی ئەندازەییەوه گەورەیی قەبارەیی  
 تابلۆکان موبالەغەیی تەکنیکی نییە، بەڵکو ئەو فۆرمەیی **سوفیان جەلال** هەیهتی و  
 دەخواریت بەو ئەندازەیه بەرجەستەیی بکات، چونکە کارەساتەکان لای هونەر مەند  
 گەورەن و دەبێت بەو جۆرە گوزارشتی لێیکات. لە کاری تابلۆدا بە گشتی ئەو فۆرمە  
 قەبارە و گەورە و بچوکی دەستتێشان دەکات. گەورەیی ئەندازەیی تابلۆکان کاریگەری  
 زۆری بەسەر هەستی بینەر موه دەبێت، بینەر زیاتر تیکەل بە کەشەکه دەبێت و زیاتر  
 هەست بە گەورەیی کارەسات و رووداوەکان دەکات. تابلۆکان هەستی بینەر داگیر دەکەن  
 و بینەر دەخەنە ناو دلی رووداوەکانەوه. تابلۆکان پرسیاریک دەور و ژینن، پرسیاریک  
 جەوهەر و کەڵکەلەیی سەرەکی کارەکیه، پرسیارەکه ئەو یه کێ بکەری ئەم وێرانە و  
 رووداوانەیه؟ یان چی ئەم کارەساتانە بەر هەم دەهینێت؟ ئایە هێزیکێ میتافیزیکی و  
 مۆتەعالی لەپشتەوهی ئەم رووداو و کارەساتانەوه یان بکەریکی واقعی وەک مۆقی  
 لەپشتەوهیه؟ لە تابلۆکاندا بەر بە فزای سرووشتی و فزای شار دەکەوین، بەشیک لە  
 تابلۆکان نیشان دەری فزای سرووشتین و دەلالەتن لە تیکچوون و وێرانبوون و سووتانی  
 سرووشت: سووتانی پەریز و کێلگەیی گەنمەشامی، تیکچوونی هیلانەیی پەرەسنیلکەکان  
 و وشکبوونەوهی گۆماو، لێرەدا دەکریت بڵین کێ یان چی هۆکاری روودانی ئەم  
 رووداوانەیه و ئەم وێرانەیهی خستوو ئەوه؟ عادتەن لە زەینی ئەوانەدا که ئیماندارن و  
 باوەریان بە بوونی هێزیکێ میتافیزیکی هەیه، هەمیشە رووداوە سرووشتیەکانیان  
 داووتە پال هێزیکێ میتافیزیکی و بەوهش قەناعەتیان بە خۆیان هیناوه حکمەتیکێ  
 ئیلاهی تێدایە. لەم بەشەیی تابلۆکاندا و لەو رووداوانەیی که لە سرووشتدا روویانداوه  
 ئەو هێزە میتافیزیکیه غایبه و وەک بکەری پشتهوهی ئەم رووداوانە دەرناکەوێت. بۆ  
 سەلمانندی ئەم دەربرینەمان دەکریت بڵین لە کۆی ئەم تابلۆیانەدا زۆریه یان پەرەهەندی  
 ئاسمان تێیاندا غایبیکێ تەواوتی هەیه، تەنیا لە چەند تابلۆیه کدا نەبێت ئاسمان  
 رووبەریکی کەمی داگیر کردووه. گەر هونەر مەند هۆکاری ئەم رووداوانەیی  
 بگەراندایە ئەوه بۆ سەرچاومیهکی میتافیزیکی دەبوو رووبەریکی زۆری بۆ ئاسمان  
 تەرخان بکردایە بۆ ئەوهی ئەو هەستەیی لەلای بینەر دروست بکردایە که لەپشتهوهی ئەم  
 رووداوانەوه هێزیکێ میتافیزیکی ئامادەیی هەیه. بەلام ئەم تابلۆیانە بەهۆی غایبی  
 ئاسمانەوه نایەلن بینەر ئەو هەستەیی لەلا دروست بێت. ئاسمان بۆ زۆرینه ئاماژەیه که  
 بۆ بوونی هێزیکێ میتافیزیکی و مۆتەعالی، هەرکات بینەر رووبەری ئاسمان دەبینیت



ئەو هەستەیی لەلا دروست دەبێت. بەلام هونەرمەند بۆ ئەوەی لەبەر امبەر بەم رووداوانە ئەو هەستەمان لەلا دروست نەبێت و سەرچاوەی ئەم رووداوانە نەگەر ینینەو بەو هێزێکی مۆتەعالی، رووبەری ئاسمانی تارا دەیهێکی زۆر فەرماۆشکردووە. کەواتە گەر هێزێکی میتافیزیکی لەپشتەوێ ئەم رووداوانەو نەبێت، ئەو مەزۆف بکەری پشتهوێ ئەم رووداو و کارساتانەییە و خۆی هۆکاری تێکدانی سرووشتە.



سوفیان جەلال، کەرستەیی تیکەل لەسەر قوماش، ۲۰۱۸، ۲۰X۳۸سم، ۲۰۱۸. فۆتۆ: هێمن کاکەیی

فەزای دووهم کە رووداوەکان تێیاندا روویداوە، فەزای شارە. لە دوو تابلۆدا چرکەساتی وێرانبوون و دارمانی شار و ینەکیشراو، بینەر لەبەردەم ئەم دوو تابلۆیدا هەستێکی نەهیلێستی قوول دایدهگریت و جگە لە رووبەری وێرانە هیچ ئاسۆیهکی تر نابینیت. لە تابلۆیهکی تردا بینەری ئەو چرکەساتەین کە خەریکە رۆژەکە دەکەوێتە خوارەو بەسەر شارەکەدا. لێرەدا کەوتە خوارەوێ رۆژ سەمبولێکی دینی نییە و دەلالەت نییە لە ئەپۆکالیپتیکی میتافیزیکی، بەلکو پتر دەلالەتە لە کەوتنی ئاسمان وەک شوینگەیهکی میتافیزیکی بۆ پاراستنی جۆری مەزۆف. ئاسمان چی تر ئەو شوینە نییە مەزۆف سەیری بکات و بۆ ئاسوودەییەکی دەروونی بگەریت، بەلکو ئەمەرو ئاسمان سەرچاوەی وێرانە و دروستکردنی کارساتە. بەلام ئەوەی لەمەرودا لە ئاسمانەو روودەدات، رووداویکی سرووشتی نییە، بەلکو مەزۆییە و دەستی مەزۆفی لەپشتهوێ. ئەوەی ئەمەرو لە ئاسمانەو زەوی وێران دەکات گەشەیی تەکنەلۆجیا و زانستە، بە جۆریک دەتوانریت شارێک یان ولاتیکی یانیش گۆی زەوی لە ریگەیی تەکنەلۆجیا و ئەو بۆمب و فرۆکانەو لەناو بیری



که مڕۆف له دهرهنجامی گهشه‌ی زانسته‌وه بهرهمه‌یه‌ی‌ناوه به گه‌شتی پرۆژهی هه‌لۆه‌رینی سو‌فیان جه‌لال نیشانده‌ری چرکه‌ساتی جیاوازی و پیرانبوون و دارمان و سووتان و تیکدانه، بینهر ده‌خاته ناو که‌شێکی ئه‌پۆکالیپپیه‌وه و ئه‌وه هه‌سته‌ی له‌لا دروسته‌کات خه‌ریکه مڕۆف، سرووشت و خودی خۆشی له‌ناو ده‌بات.

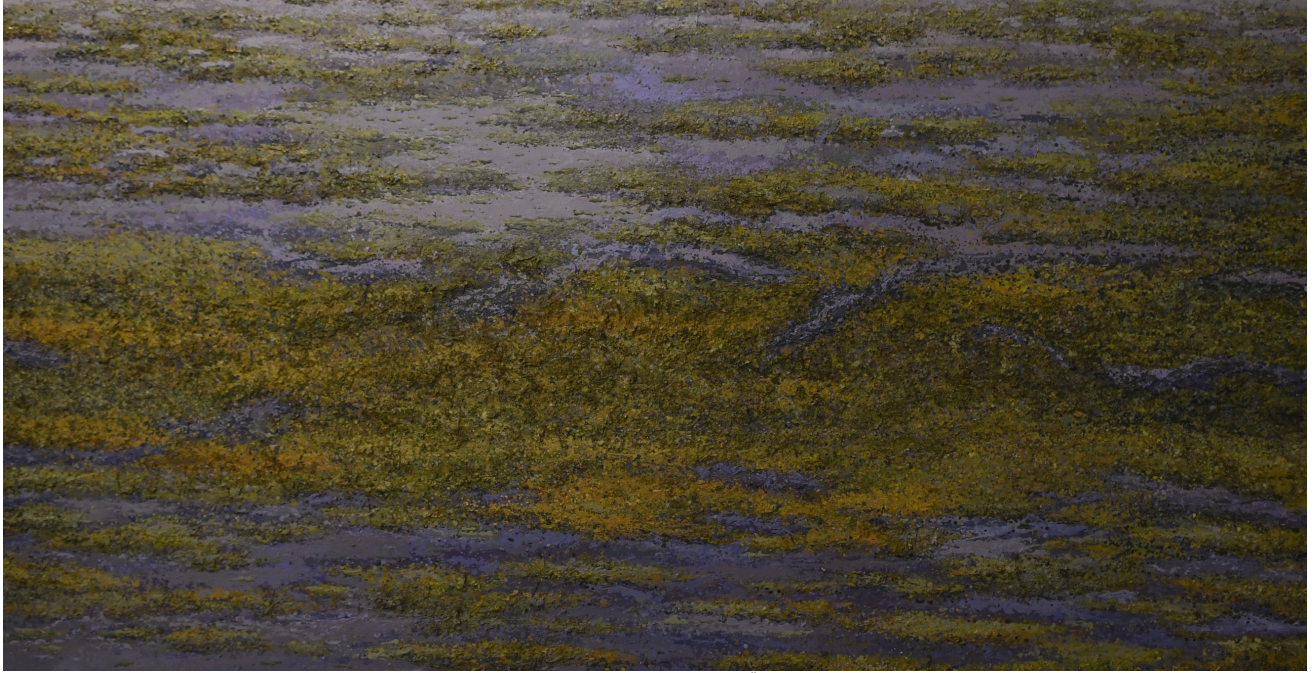


س سو‌فیان جه‌لال، که‌رسته‌ی تیکه‌ل له‌سه‌ر قوماش، ۲۰۰X۳۸۰سم، ۲۰۱۸. فۆتۆ: هه‌یمن کاکه‌یی



سو‌فیان جه‌لال، که‌رسته‌ی تیکه‌ل له‌سه‌ر قوماش، ۲۰۰X۳۸۰سم، ۲۰۱۸. فۆتۆ: هه‌یمن کاکه‌یی





س سوڤیان جه لال، کەر مەستەهی تیکەمەل لەسەر قوماش، ۲۰۱۸X۳۸۰سم، ۲۰۱۸. فۆتۆ: هێمن کاکەیی



سوڤیان جه لال، کەر مەستەهی تیکەمەل لەسەر قوماش، ۲۰۱۸X۳۸۰سم، ۲۰۱۸. فۆتۆ: هێمن کاکەیی





سوفیان جه لال، کهرستهی تیکههه له سههر قوماش، ۳۸۰X۲۰۰سم، ۲۰۱۸. فوتۆ: ههیمن کاکههیی



سوفیان جه لال، کهرستهی تیکههه له سههر قوماش، ۳۸۰X۲۰۰سم، ۲۰۱۸. فوتۆ: ههیمن کاکههیی





سوفیان جه لال، کهرستهی تیکهمل لسهسر قوماش، ۲۰۱۸، ۲۰۰X۳۸۰سم، فوتۆ: ههیمن کاکهیی



سوفیان جه لال، کهرستهی تیکهمل لسهسر قوماش، ۲۰۱۸، ۲۰۰X۳۸۰سم، فوتۆ: ههیمن کاکهیی





سوفيان جه لال، كهه سه تهى تىكهه ل سههه قوماش، ٣٨٠X٢٠٠سم، ٢٠١٨. فوتو: ههههه كاكهههه



سوفيان جه لال، كهه سه تهى تىكهه ل سهههه قوماش، ٣٨٠X٢٠٠سم، ٢٠١٨. فوتو: ههههه كاكهههه