



خهونی سه‌های شارپک

سه‌مافرکیگانی یاده‌وه‌ری سه‌ماکارپک

کاروان عومه‌ر؛ سه‌ماکار

تیکستی ئه‌ده‌بی

مآپه‌ری ژنه‌فتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

١

سەرەتای جهسته ناسینم بوو، ورشە ی شه پۆلی تیشکی خۆر،
مه لۆتکه سه مای
وه ک وزه ی راسته قینه ی جهسته
پێ سپاردم

سه ما مندالێک بوو، ده بوو دهستی بگرم وهه نگو به هه نگو
فیژی بکه م: خه مم بخوا و خه می بخۆم

دایکم به پیکه نینه وه ده یووت: 'وازی لیبینن، تازه خوی پیوه گرتوو و
با به رووتی له ماله که دا بو خۆی هه ر خه ریکی هه ئبه ز و دابه ز بیت!'

٢

ئه و منداله چه تونه به نازه بینازه
هه میشه پری ده کردم له وزه ی ژیان
هه میشه فیژی ده کردم خۆم بم، به لام نه رم
وزه ی سه ما مه ست بوونیکی تیدا هه لده گیرساندم
که بتوانم دواروژتیک له بوته ی خه یالدا نمدا بنه خشین

خالیکی درهوشاو هی دوور
له نیوان من و ئەودا مهودایه کی دوور زۆر دوور و
پر له هه‌وراز و نشیو
پر له کیشمه‌ کیش و کهوتن
به‌لام به هه‌ستانه‌وه‌ی به‌هیز
سه‌ما ریشه‌ی راستگۆی تیدا روواندم و
به‌شی مینه‌ی خۆمی پیناساندم
شیرینتر له تیشکی خۆر و بریسکانه‌وه

وزه‌ی سه‌ما، مه‌ستبوونیکی تیدا هه‌لگیرساندم تا
باز به‌سه‌ر گوێسه‌بانیه‌ی ماله‌ که‌ماندا بده‌م!
به‌سه‌ر سه‌ریانه‌ گلینه‌کانی گه‌ره‌کی چوارباخدا،
گه‌ره‌کاوگه‌ره‌ک سه‌ما بکه‌م... جارجاره‌یش، به‌بزه‌ی سیبه‌ریک
به‌وینای یه‌ک چرکه‌ جه‌سته‌ سه‌مایه‌ک،
به‌ناو چه‌وشه‌ی ماله‌کاندا به‌ئه‌سپایی گوزه‌ریکه‌م

کهس به فریای وه لامة فرینیکم ناکهوی
به سووران و به رزیوونه وهی بازیک
خۆلی پیشه پیکانم له دوا هه مین بهرکه وتن و خشان دنی پیش جیهیشتن ده خه مه
سه ما
چه ند کۆلانیک ههر به سه ما کردن جیده هیلم و شونین پیکانیشم بزده کهم
له ناو 'قه راغ شار' دا له پال ئه سپسواریک
له سه ر پرده که ی بوگه نه
پاله وانبازی و کپیرکی سپه رکیشی
به پرتاو، به ته قله چه شنی کۆتره روکی کپوی
به ناو هه لم و هالاوی گالۆپه بازه نگاوی
به رزده بمه وه و به ئه سپایی پی له سه ر
خپرای غار غاری ئه وه شاماته دا ده نیم و
به شینه یی پیشه پییه ک به ناو بادا ده هاوم و ده که ومه وه سه رزه وی

من هه روا م، به رده وام باز
به سه ر دیوار و سنوره کانی شاردا ده دم
به سه ر کپلگه و مه زراکانی قه راغ شاردا ده په ریمه وه و
راسته وخۆ به لای چه پدا به سه ر به رزاییه کانی سه رشه قامدا به ره و سه ره وه
به سه ر گۆرستانی به زۆر داپۆشراوی جووه کاند
ههر به بازه سه ما هه لده گه ریمه وه

۷

تێپەر بە سەرای شاردا بۆ یە کەمین و دوا هەمینجار
بە ناو مەلکەندیدا و چانیک بۆ ناوی ئەمشارە دەکەم و
هەر لەویدا
بە ناو دێی ئەودا دواتر بە دەم سەماوە دەرباز دەبم
هەر لە سەرەوهم و لە فریندام و دەبینم
لە بەردەرکی سەرادا سەما پێزانیکە پر پرە لە هەشاماتیک
بەلام
راچەنینیک لە گوللەیی وێڵ دا بیراندم

۸

گوللەییە ک دەردەچی و دەنگە کەیی یاوهری بازە سەمایە کە
ئاسکە بازیکم زامداری دەنگیکیی رەق بوو
پە لە زۆر بە پە لە
بۆ هەلھاتن و نیشتنەوهم کە و تمە ناو دارە بازیکیی خالی،
سەردیواریکیی فەرامۆشکراوی گلینی شار

۹

بە ناو کۆلانی بەر تەنگە کانی قەزازە کان سەما فریکیمە
بە چەشنی شاباز، کە سێهەمین بازە سەما فریکیمە بەرز، زۆر بەرز
دیسانەوہ بە فرینیک تێهەلئەچمەوہ

به ئاسکه بازیکى دى گه‌یشتمه سه‌ر کانی ئاسکان

هه‌ر له‌و شوینه‌وه دواى نیشته‌وه ده‌مويست و

به‌رده‌وام

من ده‌مه‌وئیت په‌ربازییه‌ک به‌ باله‌ کانم بکه‌م، گه‌مه‌یه‌ک بی‌ت بو‌ فی‌ره‌ فرینیکى

ناکو‌تا

به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا به‌ را‌کردنه‌ سه‌ما به‌ره‌و خواری

جاده‌یه‌ک چۆل و سی‌به‌ر بو‌و

تا‌کو گه‌یشتن به‌ با‌خى گشتى

۱۰

جار جاره وچانیکی به‌رده‌م دیواریک و زوو زوو وینا‌کردنه سه‌مایه‌ک

وچانه‌ جو‌له‌یه‌کی کورتتری به‌رده‌م کو‌له‌که‌ کاره‌بايه‌ک

ئه‌وه‌نده‌ی تر مه‌ستبوونی گه‌یاندە لی‌ره‌ده‌رچوون و

گه‌یاند‌میه‌ ده‌م گه‌یشتن به‌ میدیا و یاده‌وه‌رییه‌کانم

ساتی کو‌رسی سی‌هه‌می مندالانی بالیت

ئه‌و زه‌رده‌په‌ره‌ی جوانتر و نامۆتر کرد

به‌ره‌و دوا نزیکه سه‌دمه‌تریکی و وچانیکی توند له‌ ناوه‌راستی جه‌سته‌ وزه، ته‌واو له

سی به‌نده‌وه‌ قو‌لپی ده‌دا

ئه‌وه‌ی له‌ جه‌سته‌مه‌وه‌ ئاماژه‌ی ده‌دا و

هانی ده‌دام

بازه‌په‌تیکى ده‌م با‌ی که‌وانه‌ ئاسا بو‌و به‌ درێژایى ئه‌و راسته‌رێیه

که سه‌مافرینیکى نو‌ی پیناساندم

له‌ گه‌ل که‌وانه‌ی جه‌سته‌م پی‌چه‌وانه‌یه‌ک بو‌و له‌ وینا چاوینکی خه‌مبار

من لهو كهوانه سهمايه دا به سهه شارد ا گه ز گه ز بالام ده كرد
 باى سازگار و بالدار و په رهنده كان پيشوازم بوون و
 دهنگدانه وهى فرين و باى ئه و ئيواره فرينه
 موسيكي بازه په تيك و سه ما كردنم بوون
 موسيكيك پر له ريتم له سهه ره پيژه و به جياوازي ئاواز
 پر هارموني و هه مانكات پر يا خيبوون، توره ي و
 رازاوه به بيروكه و پرسيار و وه لامه كانى ئه و ئيواره دهم بايه
 كه جار جارهش هه وري سبي ناسكى ئه و ئيواره ي
 ده بوونه پو شاكى جهسته ي ره ها و رووتم له و ئاسمانه به رينه دا
 ئاواز، پيوانه ي كات و خيرا ي، هيز و گرئيدانى دهنگ، هارموني، رازاندنه وه و
 ليكدانه وه كانى

ئه و ئيواره و روژگار ه موسيكه سه مايه م بي مه رامهت نه بوون
 وه ك چون بي گاشه و گيچه ل تينه په رين
 ئه وه نده ي نه برد دهنگى زبرى ورده به رد
 تيكه ل بوو به تيكرا ي جوانى ئه و ئيواره يه
 دهنگى هاره ي ره قى ره شه به رد
 جار جارهش خره و دهسته به رد
 سه رتاپا
 سه ماى شادى په رهنده و بالنده كانى دهم باى ئه و ئيواره يه ي زامدار كرد
 دواتر له وه تيگه يشتم ئه و به ردانه تيگرتنيكي به مه بهسته و

هاوڕێکانی ئەو گەشتەم خۆیان دەدایە دەم بەردەکان
 ئەوان بەنیازی پاراستنی سەما
 زامدار دەبوون
 وردتر سەیرم کرد دارلاستیک بە دەستەکان
 لە مەلەبەندیک کە بۆ تێکدانە و
 لە دامەزراوەیە کەووە کە دژە هونەرە
 دزەیان کردۆتە سەر شەقامی بەرد بارانکردنە ی ئەو ئیوارە سەما فرینە
 ڕەش ئەچونەووە کە لەسەرەووە لێم دەروانین بچوک زۆر بچوک و گرگن
 خەسیوتریش لە ژێر زەبری گەدای نان و ئازادیدا
 بە دارولاستیکە کانیانەووە هاتبوون
 جەستە ی فرینیکم هەپروون بە هەپروون بکەن
 ئەوان نەیان دەزانی سەمایە ک بە وزە ی خۆر و ریتمی خۆشەوێستییەووە بکریت
 هەردەم بەرەو ئازادبوون لە بەلە فریدایە و
 هەرگیز نیشتنەووە ی نابیتە کۆیلە بۆ ڕەنگ زەردەکانی ونبوو لە خەیاڵدانی
 کۆنەپەرستی و خود پەرستی و دوور زۆر دوور
 لە ژیانپەرستی و خۆشەوێستی

۱۳

هەر لەوێدا وەک بالندەییەکی سەماکاری کۆچەری
 بەزمانی جەستە و بە هاوئاھەنگی ووزە ی خۆر و هەورەکان
 لەو ئیوارە سەمایەدا بۆم نوسین
 کەسێک کە هەوەسبازانە تابۆ و تەوتەمەکانی خۆی بکاتە وانە ی شانۆ
 کەسێ دەنگێکی ڕەوانی موسیقی دەرنەھینایێ بەر گۆی نە کەوتبێ
 کەسێ لیبووکی دەم زەمەن و گەمە سەپینراووەکان بێ

ڪهسي خوي دھداتھ ناو ھھموو گھمھيھ ڪ به گھمھي ھھوالدزيشهوه

ھيچ ڪات ناتوانيت بچيته ڙير باري گراني

ٺازادي جهسته و دھريپينهوه

ھيچ ڪاتيكيش چونڪھ ناتوانن گوي له موسيڪ بگرن

گالته جارانه و نه زانانه له ٺازادي دھروانن.

۱۴

ٺهوهي مهستي و سه راسيمه ي ڪردم

بينيني چھند ھاوريپيه ڪ بوو

به چاويڪ په سھندي ٺهوانيان نيشان دھدا و

به چاويڪي زور پر گومان و ترسنوڪيهوه

ڪه ريشهيه ڪي له ديندا و ريشهيه ڪي له خود پاريزيدا بوو

پاشان خه يالينم دھخويندهوه

پٺيان دھوتم وتمان بفره، بهس ٺهوهنده بهرز نا

وتمان سه ما بڪه، بهلام ٺهوهنده پر له خوشهويستي و راستگوي نا

وتمان بهرز بفره بهلام تو بهم سھرتا پا فرينهت ٺيمهت تيپه راند

ٺاي ٺهوان نه ياندهويست دان بهوهدا بنين

من له دواي دھرچوونمهوه له ٺاوي بهپيت

له دواي بهرڪهوتنم به يه ڪه مين ورشه ي تيشڪي خور

راسته وخو پيتاندي جهسته و زهويم پيڪهوه له سهر رووبه ريڪي به فھر نه خشاندي

فرين تاوان نييه

راسته وخو جهسته به ٺاماره ڪان دھسيپرم

سه ما ڪردن ليڪدانهوهي چيروڪي ڙيانه

راسته وخو زماني جهسته به دھريپين دھناسينم

بێ ئەوهی ئاور له دواوه

له گوناھ

له تاوان

له هه ئه و

له په تا بدهمه وه.. بازدهدهم و سه ماده كه م

چۆن له فرین تیده گهن؟

چۆن له درشتی سه رهاوردنی زمانم تیده گهن؟

وه لامتان گهر هه بێ یان نا چی رووده دا؟

من سه مای شار ده كه م

تۆ شار و ئیران ده كه یت

من شانۆ به سه ما ده كه م

تۆ سه ر شانۆكان تاریک و شه رمه زار ده كه یت

من زه مه ن و میلوودی و هارمۆنی موسیک به جو له وه گریده ده م

تۆ ئاره زووی مه ستبون به موسیک ئه تخنکینیت

من شیوه کاری ناخم و له قولاییه وه وزه ده ده مه سه ماکان

تۆش هیلی وینه کان له بار ده به یت

حه وت که ره ت به ره و قولایی ئاسمان ده فرم و بازده ده م من

هیچم به دی نه کرد

ته نانه ت حه وت نهۆمه که ی ناو وه همی ئیوه ش دیارنه بوون

ئیتر هه تا لی ده دات

من بازده ده م و سه ماده كه م

ته نانه ت ئه و خه سیوانه ی به ردیشم تیده گرن

له به رده م وزه ی وه ستانه سه مایه کدا به رگه ناگرن

ته نانه ت من ورشه یه کیشیان تیناگرم

ئیتر ئاوا ئه و ئیواره سه رمه ستبوونه به رده وامه

به سه ما که وتن و

چهند خولانه وهیه ک ته با به راکیشانی هیزی کیشکردنی زمین

برياری نيشتنه وهیه کی کتوپرم دا

له شار چيم دی؟

هۆلی شانۆکان وه ک

ماله کان که خالییه... شاریک ته واو خالی له سه ما و خامۆش

به لām ياده وهری سه ماي جو له ی یه که می تیا به دی ده کری

که له ته نيشتیشه وه

باره گايه ک به ئالای سوور و به دل چه وساوه

به ناوی ئازاديه وه

که هه ره شه ی کوشتنی خوشه ويستی و ئازادی تیا کرا

ئه وانیش ده يانه ویت له هه واله گرنگه کانی ئیواره دا

به ر ئه نجامی به ردی رهش و به ردی دهستی هه وه سبازه کان بلاو بلاو بکه نه وه

ئه مهش ناشرينی چيروکی شار و سه مايه ک بوو

ئه وهی ته نها هه ناسه به خش بوو نووسينه که ی شيرۆ بوو

له گه ل ئه وه شدا من بو باخچه کانی ئازادی شار ده فرم

چيمدا وه له باخچه ی پاشای نه فام

پييان گووتم : هه نگاهه سه مايه ک بنی

باخچه ی پاشا ئه وه تا له وپيه له و به ر ئاوه

ئه وهی به ردیشم نه فامانه تیده گريت

من له م سه ره وه فرينیکی شیتانه ی تیده گرم

به لām من هه ميشه له ريگای جوانی کچيکدا سه ماده که م

ئه مجاره سه ره تا به باز دواتر فرين

هه ر له وپوه به سه ر ديوار و ليواری باله خانه کاندا

تیکرا به روانگه و به سه ر هه زار ميژدا

به سه‌ماي تارمايه كاني شه‌و

تارماي جوئه‌كان له پانتاييه سپيه كاني ئه‌شكه‌وته كه‌دا

توانه‌وه‌ي جه‌سته‌ي مندالاني سه‌مادا به‌سه‌ر به‌رده‌كاندا، كه‌وتمه‌ ناو گيژاوي

له ياده‌وه‌ري و ئه‌سرين

نه‌مه‌يشت له‌وه زورتر هه‌سته‌كان سۆزه‌كان بمبه‌نه‌وه

به‌لكو جوئه‌ و سه‌ماكان برديانمه‌وه

به‌ره‌و گوژه‌پاني سه‌ره‌تاي سه‌رچنار و

خولي سه‌ماي مندالان هه‌يشتا له‌وي بوو

سه‌ما و گوژراني ئارامي گيانه

خهنده و پيكه‌نين گوئه‌ لئوي مندالان بوو

دوابرياره و ئيتر ده‌بي

باز به‌سه‌ر ديوار و سنووره‌كاني جيهاندا بده‌م

راسته‌وخۆ

به‌ ناو دئي ئه‌ودا ده‌رياز بم

به‌ئي، سه‌ر له‌نوي ئاليره‌دام من

به‌ ليداني حه‌وت هه‌سته سه‌ماده‌كه‌م

و

له‌و پيناوه‌شدايه شاخ و ده‌شته‌كان ته‌ورژم پيده‌ده‌ن و ده‌مبزوئين

ئه‌و دۆخه‌ي هه‌موو مه‌ينه‌تي و ئازاره‌كان پالپيوه‌نه‌رن بو ئارام بوونه‌وه

ماچم كه‌ ئه‌ي تاريكه‌ ري ماچم كه‌

ماچم كه‌ ئه‌ي تاريكه‌ زه‌مه‌ن ماچم كه‌

ئه‌وه منم سه‌مام

له‌ روناكويه‌ كي بزبووه‌وه به‌ره‌و پشكووي خوشه‌ويستيه‌ي كي نوي

هه‌نگرتوووه و بلندي ئه‌كه‌م

سه‌ماكردن تاوان نييه‌ مرؤف، به‌لكو ئارامگه‌ و ئاراسته‌ي جه‌سته‌يه‌ كه‌

لەناو ئاوی پیا تندنهوه هاتۆته دەر
 بەرە و زهوییه کی به پیت کهوتۆته ری
 ههروه ک چۆن له دواى باران زهوى هه ئم ده کات
 ههروه ک چۆن له دواى هه ئم گۆل خونچه ده کات
 ههروه ک چۆن گۆل له دواى خونچه ليوه کانی ده کرينه وه
 مروّف تۆش وابه و باش به
 تۆش ئیتر بو هه میشه مه به به فيونا و واز له ويران کردنی سه ندريللا کانی سه ما بيته

و

خۆت وه ک مه زلوم پيشان مه ده
 وازينه له تهره کردنی بالنده ده ست پيكر دووه کانی سه ما
 نه وه ندهی تر ناشيريني مه که نه و سه کويه
 ئاه ماويه کی زور بوو له بيرم کردبوون
 چونکه له ئیستادا سه ما ده که م من
 هه مو وشتيک وه ک ديارى بو ئيوه يه
 نه وه ی ته نها ده مي ني ته وه هه ناسه يه
 نه ویش رينمايى هه سه ته کانمه
 بو ئيوه مندالانى شار
 بو ئيوه گه نجانى شار
 مروّفه جوانه کانی شار
 بازووه کانم به ره و ئاسمان به رز زور به رز فري ده دم
 سه رم به ره و خوار به ره و ناو ملام داده به زى و
 نقوم ده بيت
 ده مم فراوان ده بی و ده خوازى شه رابى جو له له دواى خومار بوون بخواته وه
 ده خوازى به ريم و ناسکی و شنه ته زووی وزه ی سه ما مه ست بيت
 جه سه تم ده خوازى

تەلیسمە بریقەدارەکانی تیشکی دەرچوو
تیشکی بەیەک گەیشتنی وزەیی جەستە و جەستە
تیشکی مندایی ناومنداڵدانی ئێسک و ماسولکە و پێستم
تیشکی پیتینراوی ناو ئاوی بەپیتی جەستە و با و زەمین و خۆڵ

دواتر

تۆ

بخواتەوه

ئەیی سەمای سەر مەستبۆون و بەختەوهەری

من لێرەم بەردەوام

ئەیی سەمای ناکۆتای شار!

پهراویزهکان:

کۆتره روکی: ههموو کۆتریکی مالی دهچنهوه سهه کۆتری روکی.

گالۆپه باز: گالۆپه باز یان ههنگاو بازیکه که له سرووشتی ئهسپدا ههیه و له کاتی غار داند، سهماکارانی کلاسیک و مۆدیرن به شیوهی جیاواز پێی ههلهدهستن.

ئاسکه باز: یهکیکه له بازه سهماکانی سهماکارانی سهمای کلاسیک و مۆدیرن دارهباز: تابووت، داره مهیت

پهرباز: بهواتای فرین، بو بالنده بهکار دیت به تایبهت کهو کهله شپیر له کاتی شهردا.

بازهپهت: ئهو بازهیه که زۆتر له شوینی بهرز هوه به خۆبهستن به پهتیکی لاستیکهوه بو خو خستنه خوار هوه ئهجام دهدریت، جهسته شیوهی کهوانه وهر دهگریت بهدهم باوه.

سهه هاوردن: تیرامان، بیرکردنهوه

فیونا: باوهژنی سهندر یلایه له جیروکی سهندر یلادا، که ههیشه کهچه نهزان و ناشرینهکانی خوی دهباته پیش و سهندر یللاش دهچهوسینیتهوه.

سهندر یللا: ئهو کهچه جوان و شیرینهیه که باوهژنهکهی ههول دهوات بیشاریتهوه بو ئهوهی کهچه ناشرین و نهزانهکانی بینه هاوسهری سازاده

ئاوی بهپیت: ئهو ئاوهی لهسکی دایکدا کۆرپه تیبیدا دهژی پیش له دایک بوون

*ئهم تیکسته له ههندی شویندا، دهق ئاوێزانی تیاکراوه به دهقی چهند هۆنهریکی کورد

بیرۆکهی ئهم تیکسته له سالی ۲۰۲۰ داریژراوه و له سههرتهای سالی ۲۰۲۱ دهستکراوه به نووسینی و ۲۸ ی ۴ ی ۲۰۲۱ نووسینی کۆتایی پێ هاتوه.