



## یاداشتیک دەربارەهی پینچ نامیلکەهی فیکریی وهلید عومەر

پوشدی جه عفر

وتار، هزر

مألپیری ژنهفتن ۲۰۲۱

[jineftin.krd](http://jineftin.krd)

## دەستپێک

ئەمە یاداشتێکی کورتە دەربارەی ئەو زنجیرە نامیلکە فیکرییە **وەلید عومەر** کە لەمداویانەدا پێنج دانەیان بۆ بۆنە (کێشە تاک، کێشە فۆرم و ناوەرۆک، کێشە واقع و فەنتازیا، کێشە ژۆرنالیزم و کێشە تەکنەلۆژیا). مەبەستی سەرەکی و ناواخی نامیلکەکان لەبارەی "پروبلەماتیزکردن و بەکێشکردن"ی کۆمەڵێک چەمک و دیاردەیه. ئەگەرچی ئەم چەمکانە لە رۆشنی کوردیدا بە بەربلای بەکار دێن، بەلام هەوڵی تیۆریزەکردنی چروپەر و هەمەلایەنیان نەدراوە. ئەم نامیلکانە، ئەم چەمکە باسکراوانە بۆ کۆتا پنتی لۆژیکێ خۆیان رادەکێشن و شیمانە تیۆرییە ریتێچوو و مومکینەکانیان دەپشکنن. بە هیوام ئەم پرۆژەیه لە داها تووشدا بەردەوام بێت و سەرکێشی فیکری تریشی بەدوادا بێت بۆ بەکێشکردن و تیۆریزەکردنی کۆمەڵێک پرس و چەمکی تریش (ئەو هەندە ئاگاداریش بە ئەم زنجیرەیه لە فۆرمی تردا بەردەوام دەبێت و لە کۆمەڵێک چەمک و کێشە تریش دەکۆڵێتەوە). و مەنەوی لە خۆدی ناو نیشانەکانیاندا دەیبینن، مەرامی پشت ئەم پێنج نامیلکەیه ئەو هیه بە شیوەیهکی رەخنەیی مامەڵە لەگەڵ ئەم چەمکانەدا بکات و بە بێباکی بەسەر یاندا تێنەپەرێت؛ واتە بەکێشکردن وەک دەرگیربوونی رۆشنییرانە. **سلافوی ژیرەک** لە بۆچوونیکی چرکراو دا و هەها ئەرکی فیکر و فەلسەفە دەخاتە روو: "پێموایه ئەرکی فەلسەفە بریتی نییه لە وەلام بەخشینەوه، بەلکو نیشاناندانی ئەو هیه چۆن ئەو شیوازی بەهۆیهوه لە کێشەیهک تێدەگهین دەکرێت خۆی کێشەدار بێت". لەم سۆنگەیهوه، ئەم نامیلکانە چەمکی "کێشە" قووتدەکەنەوه، و دەیکەنە تەمەری گشتی هەموو باسوخواسەکان، چونکە شیوازی دارشتن و روانین لە کێشەیهک خۆی بەشیکی سەرەکی بێرکردنەوهیه ئێی؛ ئەو بێرکردنەوهی هەندێجار پێی دەوترێت "بێرکردنەوهی حەقیقی". ئەگەرچی هەر نامیلکەیهک - کە لە راستیدا زیاتر و بە تاییەت "کێشە تاک" خۆی لە فۆرمی کتیبدايه- لەگەڵ کێشەیهکی جیاوازا دا دەرگیرە، بەلام کۆمەڵێک خالی هاوبەش لەنیوان شیوازی دەرگیربوون لە هەموویاندا هیه. لەم چەند خالەیی خوارەوه دا چەند هێڵێکی گشتی پێنج نامیلکەکه دەخەینەروو، واتە ئەم یاداشتە ئاوردانەوهیهکی خێرا و گشتییه لە شیوازی دەقەکان نەک پەرژانە سەر تاک بە

تاک دەقەکان و ئایدیا و ئەرگۆمێنتەکانیان، بەو هیواوەی خۆینەر خۆی بگەرێتەوه بۆ ئەم پێنج نامیلکەیه و، خۆی دەرگیری باسوخواسه تەرحرکراوەکانیان ببیتەوه.

**یەكەم:** میتۆدی ئیشتەکان سوودی لە کایە جیاوازهکان و مرگرتوو؛ فەلسەفە، دەر وونشیکاری و ئەدەب و هتد. فرە کایەبیش نەک تەنیا خزمەت بە رووونکردنەوهی ڕەهەندە جۆراوجۆرهکانی چەمکێک یان دیاردەیهک دەکات، بەڵکو خۆی دیاردەکش لە بەشەشکردنی پەسپۆرانەیی هاوچەرخ ڕزگار دەکات. هەر ناساندنی ئیشتەکان خۆی بە "فیکری" نامازە بەوه دەکات، بە کۆمەکی کایە جیاوازهکان هەولێ تێگەشتن لە چەمکە یونیڤێرسالەکان بدریت و هاوکات پەيوەندی و پچرانه تراومايیهکانی نێوان گلوبال و لوکالیس بخرێنە بەر باس. نووسەر خۆبیشی پێشتر لە چەند جێبەجێکردنی تردا بەکورتی پەرژاوته سەر گرتی "فیکر" و تیۆریزەکردن. فیکر، بە جۆرێک لە جۆرهکان، بریتییە لە "مافی قسەکردن و وردبووونەوه" لەبارەیی دیارده و رووداوهکان لە دەر ووهی پەسپۆرییهکی دیاریکراوهوه- که مەرج نییه هەمیشە دیاردەیی گەرنگ یان رووداوی وەرچەرخی نەر یان پرسیکی بآلای، بەڵکو دەرگرت شتانیکی تەواو لاوهکی و پەراویزی و نزم بن، وەکوو شەرۆفەیی ژێرەک بۆ شێوازی تەوالیته فەرەنسی، ئەلمانی و ئینگلیزییهکان و بەستنهوهیان بە پرسی ئایدیۆلۆژیایه؛ ژێرەک باوەریشی وایه دەبیت هەموو کونج و کەلهبەرەکانی ژبانی ڕۆژانه تیۆریزه بکەین. بە دەربرینیکی تر، فیکر بە مانا جێ مەبەستەکهی ئێره خۆی کایەکان لە داخراویتی و تاکرههەندی ڕزگار دەکات. هەلبەت بە ڕەچاوکردنی ئەو راستییهی وایه کوردستاندا نە کایەکان وەک کایەیی سەر بەخۆ دروستبوون و بەکردهیی سەرپێکهوتوون و نە تیۆر و قوتابخانه فەلسەفی و بگره ئەدەبییهکانیش جێکهوت و فامکراون، ئەوا ئیشتی "فیکر" ئیشتیکی چەندقات سەرکێشانهتر و هەستیارتره. لە لایەکی دیکهوه، هەر ئەمەشه وادهکات فیکر لای ئێمه وەرگەرێته سەر "نامە" یەک که نازانریت چۆن و کەهی دهکات، گەشتن وەک تێگەشتن، دیالۆگ، جێکهوت، بەر خوردي تاکهکەسی و لێکهوته دەستەکۆبییهکانیشی. ئەم پێنج نامیلکەیهش نامیهکن و بەو هیواوەی خۆینەرانی فیکر هەولێ دەستراگەشتن و دەرگیریبوون بەن لهگەڵیاندا و، چیتر دهقه جدي و فیکرییهکان بەناگایانه و نااگایانه فەرماوش نەکرین .

**دووهم:** دەرگیریبوون (engagement) ی تیۆری خەسلەتی جیاکەرەوهی ئەم نووسینانەیی وەلید عومەر و کۆی نووسینهکانی پێشتریشیهتی. دەرگیریبوون بە هەردوو

مانا زامانییەكەى، واتە ھەم ھۆخەرىكردن بە بابەتتیک و ھەم دژوہستانەوہ و بەرہنگارى کردنیشى؛ چەشەنە شەہر و دەستەوہیەخەبوونەوہیەكى زەینى. ئەگەر ئامازە بە میتافۆرىكى وەرگىراو لە نووسەر ھۆیەوہ بەکەین، دەرگىر بوون جۆرىكە لە "كەشنىكى سۆفیانەى فۆرمال"<sup>1</sup>: بۆ كەسى بىر كەرەوہ، كردهى ھزرىن دىوئىكى سوبىكتىفى تۆخى ھەيە، تەنیا چەمكەكان شەرۆفە ناكات، بەلكو لەگەلئاندا دەژى. بۆ نموونە، ئەم پىنج بۆلۆكر اوہیە لە ماوہى دوو سالىكدا نووسراون و دارپژراونەتەوہ و سەر باركراون. لە لایەكى تریشەوہ، نووسەر پىشتىرىش بە تايبەت لەرئى وەرگىرانەوہ زەمىنەيەكى لەبارى بۆ ھۆنەریش رەخساندووە تاوہكو ئەویش "دەرگىر"ى ئەم باسوخواسانە بىت. بۆیە وەكچۆن نووسىن دەرگىر بوونىكى ماندوونەناسانە و پشودرئى و بىر كەرەوہ و تياژپاو دەخواریت، بە ھەمان شۆوہ خویندەنەوہش پىوئىستى بەوہیە ھۆنەرەكە ببىتە "سۆفییەكى پشودرئى و فۆرمال" تا ئایدیاكان بەگۆشت و ھۆنەرەوہ ھەرس بكات.

لە دىوئىكى تریشەوہ، ھەر كامىك لەم نامىلكانە "دەرگىر بوونىكى رۆشنىر انەيە بە كىشەكەوہ نەك شەرۆفەيەكى سىستەماتىك و فىركارى"<sup>2</sup>. ئەمەش ئەو مانایە دەگەيەنئىت لئىرەدا خەرىكبوون لە پىناو خستەرووى كۆمەلئىك زانىارى گشتى و سادە نىيە، كە ھۆنەر دەتوانئىت بە ئاسانى لە سەرچاوہ جىاجىاكانى تر بە دەستىان بەئىنئىت، بەلكو رىك بە پىچەوانەوہ بە مەبەستى پىداچوونەوہ و تىھەلچوونەوہیە بەو زانىارىيە بەردەستانە. مەرامى پشەوہى ئىشەكان پىدانى كۆمەلئىك زانىارى بى رەپت نىيە، بەلكو دۆزىنەوہى ھىلە لكىنەرەكانى نىوان زانىارىيە بەشەكىيەكان و دەستوہردانىكى تىۆرى چالاكانەيشە لە واقىعدا. بە گوزارشتىكى تر، كۆى نووسىنەكان جۆرە وەفادارىيەكن بۆ "ھەقىقەت" دژ بە "فاكتەگرابى" و "فاكتەپرستى ژۆرنالىستى". ئەم جۆرە نووسىنەى لەم پىنج نامىلكەيەدا دەخوئىنەوہ لە راستىدا جۆرىكە لە دژە-نووسىن؛ كەشفرەدى ئىمکان و زەمىنەى چەمكەكان، ھەم لە پەيوەندىيان بە يەكتر و ھەم رۆچوونىكى تىۆرى لە تاك بە تاكياندا.

**سئىيەم:** ئالۆزى رىوونكەرەوہ. ئەگەر چاوىك بە رۆژنامە و چاپكراوہ و فەزا رۆشنىر بىيە گشتىيە كوردىيەكاندا بەخشىنن، سەرمان دەسوورمئىت لەو شتەى دەتوانىن پى بلىنن "بەفىرۆدانى وشە". ئەم ھىچ نەوتنە تەواو خالىيە لە ھەر ماتەوزەيەكى

<sup>1</sup> بىروانە كورنە و نارى "سۆفیی گۆشەى چەمكەكان..."، لەم لىنكەوہ، <https://negativegroup.org/item.php?id=435>

<sup>2</sup> كىشەى واقىع و فەنتازىيا، وەلید عومەر، چاپى يەكەم 2021، زنجىرەكتىبى رىكخراوى ئازادبوون، لا ۱۰

داهینهرا، بۆ نمونه وهك ئەو بۆشایی و هیچیتی و بێدەنگییه خەلاقە لە لای بێکەیت هەیه، هەر و هەوا پەيوەندی بەو ناردوونییە ناوئێنەشەهوە نییه که لە خودی زمانی مرویددا هەیه، بەلکو سادەگۆیی ژورنالێستی و پراکردنه له تیۆر- به ناوی پراکردن له ئالۆزییهوه. ئالۆزی خۆی لەخۆیدا نە نیشانەیی بێرکردنەوهیه و نە نیشانەیی بەدخالێبوونیشە، بەلام ئەو راستییە نکلێ لێنەکراوش هەیه و بێرکردنەوه ناتوانیت خالی بێت له ئالۆزی؛ واتە ئەگەر ئالۆزییهك لهم دەقانه هەبێت- بۆ ئەو کەسانەیی رەنگە ئاشنا نەبن بە زمانیکی تیۆری توکمە- ئالۆزییهکه له هەناوی دەرگیربوون و بێرکردنەوه هەلقولاه؛ ئالۆزییهك که خزمەت بە پروونکردنەوهی کێشە و چەمکەکان دەکات بە پێچەوانەیی سادەگۆیی پروونکردنەوه که ناتوانیت کێشە سادەکانیش پروون بکاتەوه و جۆریکه لەو شتەیی جارێ لە قوتابخانەدا پێی دەوترێ "ئینشای عام". ئەو قوتابیانەیی عەزەببێان نەدەزانی، ئەم ئینشا (دارشتن) میان لەبەر دەکرد و لە تاقیکردنەوهدا پرساری دارشتن لەسەر هەر بابەتیک هاتبایەوه، ئەوان "ئینشا عام" هەکیان دەنووسی و "دەریش دەچوون".

بێرکردنەوهیهك که له سەرنجیکهوه دەستپێدەکات و ئینجا سەر دەکێشێت بۆ سەرئێنەگەلیکی تر و لەناو قالیبکی تیۆریشدا دادەپێژریت، سەرئێنەگەلیکی کۆمەڵێک ئایدیای چکاوه دەخاتەروو. هەر لەم سۆنگەیهشەوه یەکیک له نامیلکەکان دەپێژرێت سەر کێشەیی ژورنالیزم وهك کارگەیی بەرھەمھێنانی هەم سادەگۆیی عەوامانە و هەم تەمومژسازیی بێهۆدەش؛ بەلام ئێمە پێویستمان بە هزر و زمانیکی ئالۆز هەیه بۆ ئەوهی له فریوێکانی سادەیی تیگیەین. ئالۆزی بێرکردنەوه له بێرئێنەگەلیکی جۆریک له ئالۆزی و بەرئێنەگەلیکی بەرئێنەگەلیکی بێرکردنەوه بەلالەدەستەکش تێدایە، وادیارە بەنێسبەت بارودۆخی ئێمەوه زمان نەك تەنیا مالی بوونه بەلکو زمان مالی بەرئێنەگەلیکی و بەرئێنەگەلیکی نواندنییه؛ جا ئاخۆ کاریگەرییه گشتییەکهی ئەم بەرئێنەگەلیکی چۆن دەبێت ئەوه شتێکی تره. سادەکردنەوهی کوردانەیی کێشەکان درێژدانە بە وێرانە مەعریفییەکان، بۆیە خۆینەری ئەم دەقانه بۆ نمونە و اباشە تەنیا پەلهی ئەوهی نەبێت ئاخۆ فورم چیه، بەلکو تەرکیزیش بخاتە سەر کۆی گەشتە مەعریفییەکه، کێشەکه له ئالۆزی و کۆیەتی و فرمەهەندی خۆیدا ببینیت. بۆ نمونە هەر لەگەڵ بیستنی چەمکی فورم رەنگە زۆر بەمان خەیاڵمان بۆ پرسیی فورم و فورمالیزم له ئەدەبا بچیت، بەلام نووسەر وێرایی ئەوهش بە وردی دەپێژرێت سەر کێشەیی فورم له دەروونشیکاری و فەلسەفەشدا که رەنگە بۆ زۆریک له خۆینەران باسیکی نوێ بێت. بەم جۆره، ئەو شتەیی



پێی دەلێین "ئالۆزیی روونکەرەو" ئاماژە بۆ مامەڵەکردنیکی هەمەلایەنە دەکات لەگەڵ کێشەکاندا؛ ئالۆزییەکە که روونکەر موهیەکی حەقیقییە بۆ ئەو کەسانە ی دەرگیری دەقەکە دەبن ئەک تەموژ سارییەکی ناپۆیست. بۆیە لەم دەقاندە تەنیا گریمانە سەرەتاییەکان و دەرەنجامەکان گرنەن، بەلکو کۆی هەنگاو و لادان و وردە تێبینییەکانیش گرنەن؛ ئەو شتانە ی رەنگە وەک لادان لە باسەکە دەر بکەون، لە راستیدا بەشیکی سەرەکی و کڕۆکی باسەکە پێکدەهێنن. هەر خودی وشە ی "کێشە" لە ناو نیشانی هەموو نامیلکەکاندا، ئاماژە یە بۆ دابرا ن لە بەر خور دی عەقڵی باو لەگەڵ پرسەکاندا، قوو تکر دنەو ی رە هەندە نەبیرا و بەلام کێشە سەز و گرنەگەکانە. خێچکر دنەو و دەستکاری کردنی گۆشە نیگا باو هەکانە. تەنانت لە هەندیک جیگەدا هەست بەو دەکەین لەپال تیما سەرەکییە بەر باسەکان، دەرکرا بابەتە بە روالەت لاو هەکییەکانیش زیاتر شیکرا بانەو و درێژەیان پێدرا با، بەلام لە بەرەنجامی "دلرە قییه کی تیوری" دا وەستینرا ون.

**چوارەم:** پرس ی لۆکال و گلوبال وەک چوار چۆنە یەکی گشتی دەقەکان. ئەم پرسە پەيوەستە بە کێشە یەکی فەلسەفیی گەورە تریشەو هە کە "کێشە ی گشت و بەش" ه. لەم دەقاندە هەم بە ناشکرا و هەم ئاماژە گەرا یانەش حەسب بۆ تراوما و کەلینی نیوان لۆکالی کوردی و گشتی جیهان (یان دەقیقیتەر، جیهانگیری) کراو ه. بۆ نموونە وێرای پرس یاری نایا ژۆرنالیزم خۆی چیه؟ ئەم پرس یاری پەيوەندیدارەش هەیه نایا دیار دەیه کی جیهانی وەک ژۆرنالیزم بۆ کۆمەلگای کوردی چی پێیه؟ نایا نێمکانەکانی تاکگەرای ی بۆ کۆمەلگای نێمە چۆن دەشکێنەو ه؟ لە هەناوی ئەم پرس یارانە و بگرە لە کۆی دەقەکاندا پرس یاریکی شاراو ه هەیه: نایا نێمە ی کورد لە کوی "گشت" ی جیهانیداین؟ نایا پەيوەندی و پچرانهکانی نیوان لۆکال و گلوبال چین و چۆن تێیان بگەین؟ نایا گلوبال چی بەسەر لۆکالدا دەهینیت؟ و هتد. سەرەنجامیش هەر ئەم خودناگاییە میژوو ییە دەتوانیت رەوتە پێچەلێنچ و لە زۆرباردا "نامیژوو یی" مەکی کورد شروقه بکات<sup>3</sup>. ئەم ناگاییە دەر هەق بە لۆکال/گلوبال لەبەر چەند مەرامیکە: خۆلادان لە فریو و بریقوباقی چەمکەکان لە خۆر ناو ادا؛ نەکەوتنە ناو نەبسترا کشنکردن و دابرا ن لە "واقعی کوردی" و هتد. بگرە گەرا نەو ی نووسەر بۆ روشنبیریکی وەک مەسعود محەمەدیش

<sup>3</sup> نووسەر خۆی لە جیهانی تردا، بە گەرا نەو بۆ تیز مەکانی داریوش شایگان لەبارە ی "هاوکاتی ناستەکانی ناگایی" هەو پێیوابە دۆخی نێمە ی کورد لە جیهاندا جۆریکە لە "هاوکاتی ناهاوکات"، خوینەر لەمیانە ی خویندەو ی ئەم دەقاندە ناشار ی دیو ه جیا جیاکانی ئەم خودناگاییە روشنبیرانە یە دەبیت.

گەر انەویە بۆ کەسێک کە ئەگەرچی لە لۆکالدا بیریکردۆتەو یان بیرى لە لۆکال کردۆتەو بەلام دەستی بە خودئاگاییەکی وەها راگەشتوو کە "بەریکەوت" و بەی ئەوی **مەسعود محەمەد** خۆی ئاگاداری بێت دەبیەستتەو بە ئایدا یونقیڕسالاکان و چەمکە فەلسەفییەکانیشەو. بێ مەلامەت نییە نووسەر پێشتریش لە چەندین جێی تردا پەرژاوتە سەر پرسى خێل و مۆدێرنە و بابەتە پەيوەستەکانی دیکەش (چاوەڕێی ئەو دەکەین لە داهاوتوشدا نووسەر لە گۆشەنیگای ترمو بەگەریتەو بۆ ئەم کێشانە، وەكچۆن پێشتریش پەرژاوتە سەریان). بۆیە ئەم "ژێست"ی گەر انەویە بۆ یەکیکی وەك **مەسعود محەمەد**، گەر انەویە بۆ کەسێک کە بەی ئەوی بانگەشە بۆ مەتریاڵیزم بکات وەك کەسێکی "مەتریاڵیست" دیتە بەرچاوی. ئەم ئاوەژووکردنەو ژێرەکیەکی مەسعود محەمەد لەلایەن نووسەر مەمانای ئەو دەگەینیت: گەنگ نییە خۆت چی دەلێت بەلکو ئەو گەنگە بەکردهی و بە رەچاوەکردنی کۆی جیەنایی و هەلومەرجە میژوووییەکی چیت و تەو؛ درزی نیوان سوونیکی دەربەری و سوونیکی دەربەری.

نووسەری ئەم دەقەنە خۆی، بە پێچەوانەى مەسعود محەمەد، دەرگیری بیرکردنەویە لەناو میژوووی بیرکردنەو یان نەریتی فیکریدا. نەریت بەو مانایەى ئایدا و چەمک و مەنزومە فیکریەکان میژوووییەکی دیاریکراویان هەیه، رەخنەکراون و درێژەیان پێداوە، و کۆمەڵێک بیریار لە پشتیانەو وەستاوە. بە مانایەکی تر، لەم قوناغەى هەزری مەرویددا و بە حوکمی ئەوی ئایداکانیش خۆیان سەرووشتیکی گەردوونیان هەیه، بیرکردنەو لە دەروەى میژوووی بیرکردنەو کەموکۆر و بگەرە مەحال و دۆنکیشۆتەنەش دەگیرسیتەو. هەر لێرەو تێبینی ئەو دەکەین نووسەری ئەم پێنج بڵاوەکراویە لە دوو دیاردەى کورتەین خۆی پاراستوو؛ پێدەکردنی راستەوخۆی چەمکە خۆرئاواییەکان و رۆچوون لە تەئەمولات و تێرامانی نامیژوووی و دەره-میژوووی هەزری: "بیرکردنەو لە لۆکال گەنگە بەلام بەی رەهەندیکی گەردوونی سەردەکێشیت بۆ چەقەستن و گەنین و کۆنەپاریزی؛ وەكچۆن بەو دیوێ تریشدا ونبوون لە یونقیڕسالا توشی نامۆبوونت دەکات"<sup>4</sup>. نووسەر هەولێ داو لەنیوان چەمکە گەردوونیەکان- کە بە زۆر هۆکاری روون و ئاشکرا لە خۆرئاوای بەرەمەهاتوون- و تێرامانی ناوئشین هێنکی داھینەرەنە بدۆزیتەو. ئەم هێلە ناوئشینە شیوازیکی تری ئەو شتەیه کە **موراد فەرھادپوور** پێی دەلێت "وەرگیران-بیرکردنەو"

<sup>4</sup> کێشەى ناک، وەلید عومەر، چاپی یەكەم 2021، زنجیرەکتێبی ریکخراوی نازادبوون، لا 199

بەلام لە بواری نووسین خۆیدا، هەروەها بەو مانایەش کە ئەم کێشانەمی لێرەدا باسکراون تەنیا لەبەر کۆمەڵێک مەرامی شەخسییەوه باس نەکراون، بەلکو لە سۆنگەی میژووومەندی و زەرورەتی میژوووییەوه لێیان کۆلراوتەوه.

**پێنجەم:** بێجگە لەو چوار خاڵەمی سەر مەودا، لەم پێنج دەقەدا کۆمەڵێک پرسی سەنترالی دیکەش هەن تەنیا ناماژەیان پێدەکەین: پرسی سووێکت و سووێکتیفتە وەک یەکێک لە خولیا سەرەکییەکانی نووسەر؛ "نایدیا"ی فیکری، بە مانای دۆلۆزیبەکەشی، واتە بەو مانایەمی نایدیا بەرەمەمکی تاقانەیه و لە بیرکردنەوه بەرەمەماتوو، تەنیا ئەو شتە نالێیتەوه کە و تراوه بەلکو ئیزافەمی خۆیشتی دەخەیتە سەر؛ سنایله دەرگیرکەرەکی دەقەکان، ستایلێک کە نەک تەنیا هەندێ شتمان پێ دەناسینیت، بەلکو ناسین و زانینه پێشومختەکەشمان "لەئاشنای دەخات" و درزی تێدەکات. ئەم سنایله ئاشتیتمان دەکاتەوه بە چێژی خۆیندەوه و چێژی زمانیش. کۆتا خاڵیش، کە لە راستیدا دەبووایه لە سەرەتادا باسمان کردبا، ئەو شتەیه کە دەتوانین پێی بلێین "بیرکردنەوه لە کۆنتیکست"دا، واتە لەبەر خۆ هەلواسین بە کۆمەڵێک کلێشەمی بەناو پێشکەوتتخوازنه و رزگاربخوازنه بەلام بەکردهی ئەبستراکت و عەقڵی باوناسا و ژۆرنالیستی، لە سیاقه کوردییه داھیزراوهکەدا مانا و لیکەوتەکانیان دەپشکنیت. پێموایه ئەم "بیرکردنەوهیە لە کۆنتیکست"دا<sup>5</sup> هەندێجار بۆ کەسانێک بەدھالیبوون دروست دەکات. بۆ نموونه کەسانێک هەن بە شێوھەکی ئەبستراکت بیر لە پرسی ژن دەکەنەوه، بەلام کاتیک نووسەرنێک، بۆ نموونه نووسەری ئەم نامیلکانه، لە سۆنگەمی "بیرکردنەوه لە کۆنتیکست"دا پرسەکه تاوتوێ دەکات، ئەم رەخنەگرە ئەگەر رەچاوی ئەم چەشنه هزرینه نەکەن ئەوا وەها نیشانی دەدەن کە نایدیا تەرحکراوهکە شتیکی دژەپێشکەوتن و بگره دژەژنیشە. بەلام سەرەنجام بیرکردنەوهمی حەقیقی نابیت لەوه بسلەمیتەوه کە لە کاتی خەباتە راست و راستگۆیانەکەمی بۆ رزگاری و نازادی، ناو و ناتۆرەمی دژە- نازادی و دژە-رزگاری بدەریتە پال (ئەگەرچی پێموایه خالی دەستپێکی ئەم پێنج نامیلکەمی ئەوهیە: ئەگەر مارکس دەبوو یەست فەلسەفه و فەیلەسوفان لە لێکدانەوهمی جیھانەوه بپەرئەوه بۆ گۆرینی جیھان، بەلام وەک **سلاقی ژێرەک** دەلێت لەم سەر دەمەدا دەبیت تێزەکەمی مارکس ئاوەژوو بکەینەوه و بلێین: فەیلەسوفان تا ئیستا- لە سەدەمی نۆزده و بیست- هەولێ گۆرینی جیھانیا داوه، بەلام لە راستیدا ئیدی پرسەکه لێکدانەوه

<sup>5</sup>بیرکردنەوه لە کۆنتیکستدا دەرکرت جۆرنیک بیت لەو "خنج روانین"ەمی ژێرەکیش باسی دەکات .



و شروۆقهکردن و لێتێگهیش-تێتێتی. ئەم پێنج تێکستەش ئەم ئەرکه تیۆرییه دهخهنه سه‌رشانی خۆیان و ههول دهن لهم جیهانه تێگهن و شروۆقهی بکهن- ئەمهش ئهو ئەرکهیه که زۆر جار به ناوی شوۆرشگهرايي و جهختکردنهوهی ناماقول و ناواقیعی لهسه‌ر "کرده"، یان به وتهی فه‌رهادهپوور لهسه‌ر "ئوستورهی پراکسیس"، نادیدهگیریت). رهچاونهکردنی سیاق رهنگه کلێشه‌ی به‌ناو پرزگار یخوازانه و پێشکهوتنخوازانه به‌هه‌م بێتیت، به‌لام مه‌حکوم به‌وهی هه‌ر له ئاستی کلێشه‌یهکی ئه‌بستراکت و ناواقیعیدا به‌تێنه‌وه.