

فەلسەفە

نىچە، فرۆيد، مارکس  
میشیل فوکو

وەرگىزىنى: سەرۋان ئەدمەد

فەلسەفە

مآلپەرى ژنەقتن ۲۰۲۱

[jineftin.krd](http://jineftin.krd)

میشیل فوکو ئەم گوتارەی لە مانگى حوزەیرانى ١٩٦٤، لە کۆبۇونەوهى كۆربەندى نیودەولەتى روپامۆنت Royaumont پېشىمەش كرد. بابەتى سەرەكىي ئەم كۆربەندەش فەلسەفەئى نىتىچە بۇ. لە كۆتايى كۆربەندەكەمەدا مىزگەرىدەك بۇ فوکو پېشىيار دەكىرىت، و بە ئاماھىبۇونى چەند فەھىلمسۇوفىكى وەڭۈرۈن وەل، جىانى قاتىمۇ و چەند نۇوسەرەيکى تر بەپرەيە دەچىت و فوکوش چەند گەرمىانە و تىزىك سەبارەت بە ھەرىيەكە لە نىچە، فرۆيد و ماركس دەخاتىرۇو و، گەتكۈزۈيەكى كورتىش سەبارەت بە گوتارەكەمى فوکو ئەنچام دەدرىت.

ئەم گەرنگىيەمى كە فوکو دەيدانە بەرھەمەكانى ھەرىيەك لە نىچە، فرۆيد و ماركس، لەبەر دەستتىشانكەرنى سەنورى پانتايى بىركردنەوهى كۆمەلەلايەتىي مۆدىرن و ڕۆلى بىنیاتەرانەي ئەوانە لە دامەزراىدىنی ھېرمنۇتىكى مۆدىرن و مىتودى نوېي راھەكەن. بە باوھى فوکو، ھەرىيەكە لەم فەھىلمسۇفانە پەھۋەندىي نىوان دەسەلات و ئىپستىمە ياخود سىستەمى زانىن دەستتىشان دەكەن. بۇ ماركس ئەم پەھۋەندىيە لە شىوهى پەھۋەندىي نىوان فۆرمى ئەندىشە و دەسەلاتى ئابورى دەرەكەمەۋىت؛ بە دەربرىنىكى تر، پەھۋەندىي نىوان دەسەلات و ئىپستىمە، پەھۋەندىي نىوان «ژىرخان» و «سەرخان» دەنۋىنیت. بۇ فرۆيد، پەھۋەندىي نىوان دەسەلات و ئىپستىمە لەسەر بىنەماي پەھۋەندىي نىوان ئارەزۇو و ئىپستىمە دەستتىشان دەكىرىت. بۇ نىچەش، ھەممۇ فۆرمەكانى بىركردنەوه و ئىپستىمە كۆملەن دەركەمەتى جۆراوجۆرى «ويسىتى هىز» ن. ھەرىيەكە لەم فەھىلمسۇفانە ھەولەدەن جۇرەك ရاھە سەبارەت بە بارودۇخى مەسىھىي تىۋىزىز بەكەن؛ راھەگەلىك كە لەزىز ئاستەكاندا، بۇونى لېكىشىي نىوان بەرژەنەندىيەكان و دەسەلات لە ئاستى رېكخىستى كۆمەلەلايەتى، لە دەروننى تاك و لە ھەممۇ مەرقۇقايدەدا، بە شىوهىيەكى كارىگەر بەۋزىنەوه و ئاشكرا بەكەن. ئەم راھانە، بە تايىھەت راھەكانى نىچە و فرۆيد، نەك تەنھا ئاشكرايان كرد كە كردى راھە بۇوه بە ئەركىكى ناكۆتاي ھەر پانتايىيەكى ئىپستىمە، بەلگە نىشانىان دا كە ھىچ بابەتىكى بنچىنەيى يا ھەقىقەتىكى بەنەرتى كە چاواھەرەتى كە راھەكەن بېت، بۇونى نىيە. بە وتنە فوکو، بەرھەمەكانى نىچە، فرۆيد و ماركس، راھەي راھەن؛ راھەكەرنى روانگەمى

بۆرژوازی سەبارەت بە بەرھەمھینان (مارکس)، راڤھەردنی خەونیک کە نەخوشن دەیگێریتەوە (فرۆید) و، راڤھەردنی مانای وشەکان (نیچە). مارکس جیاوازی دەکات لەنیوان دوو فاکتەردا؛ فاکتەریک کە بە «ژیرخان/base»، و فاکتەریک کە بە «سەرخان/superstructure» ناوی دەبات؛ بۆ مارکس، «ژیرخان» بەریتییە لە کۆی پەمیوندییەکانی بەرھەمھینان لە هەر کۆمەلگایەکدا و، «سەرخان» رەھەندی ئایدیولۆژیی واتە کولتووری، ئەخلاقی، سیاسی، ئایینی و یاسایی کۆمەلگا دەگریتەوە. بە بۆچوونی مارکس، ئىمە دەتوانین لە ڕیی دۆزینەوە لۆجیکی کارکردنی ئەم دوو فاکتەر و پەمیوندییەکانی نیوانیان، واقعییەتی سیستەمی بۆرژوازی و ئایدیولۆژیاکەی کە «شیوهی پێچەوانەی واقعییەته و، دەبیت وەک ھوشیاری درۆبین دابنریت»، یاساکانی جوولەی بەرھەمھینانی سەرمایداری بەدۆزینەوە؛ بە دۆزینەوە لۆجیکی ئەم جوولەیەش، ئەم واقعییەتمە کە بەردهوام ئالۆز دەینواند، یا بە وتهی خۆی، ئەم واقعییەتمە کە پەیوەستە بە «دنیای باوەرە چەقبەستووەکان»-ەوە، بەدۆزینەوە. لەلایەکی ترەوە، فرۆید بە دۆزینەوە شوین و میکانیزمی ناخودئاگای لە ژیانی دەرەوەنیی مرۆڤدا، ھولیدا پالنەرە بنچینەبییەکانی رەفتار مکان و ئەمەو کە بە کردهی ئاگایی مرۆڤ دادهەنریت، بەدۆزینەوە و، دەریخست کە دەبیت لە ڕیی نیشانەی نەخۆشییەکانەوە یا رەمزەکانەوە کە لە جیاتیی خواستە راستەقینەکان دردەپدریت، لە ئاستی ئاگایی مرۆڤمە بۆ ناخونئاگایی بجوولەنین. بەم شیوهی، میتودیک دەخاتە بەردم ئىمە کە لە لێکدانەوە خەونەکان، شارستانیەت، راڤھەردنی کولتووری و ھونەریدا، بەکار دەھینریت. مارکس، ھەرچەنە کردهی گۆرینی جیهان لە بەرامبەر راڤھەردنی جیهاندا دادهەنریت، ریگەمیەکی تازە بۆ راڤھەردنی زەمینەی ئابووریی سیاسی، دۆزینەوەی واقعییەتی پەمیوندییەکانی بەرھەمھینان، شیوازی ئیشکەردنی سەرخانی سیستەمی بۆرژوازی و سەنمکاریی سیستەمی سەرمایەداری دەکاتەوە. فرۆیدیش بە گرنگیدان بە نیشانە و سیمبولە رۆزانچی و پەرشەکان، توانی ریگایەک بۆ دۆزینەوە ئەم مانایانە کە لە ناخودئاگایی مرۆڤدا شاردرانەتەوە، ياخود ئەم مانایانە کە بە شیوهی رەمز دەردهکەون، بەدۆزینەوە. وەک دەردهکەمۆیت فرۆید زیاتر لە مارکس ریگایەک بۆ ھیرمنوتیکی مۆدیرن دەکاتەوە؛ و گرنگتر لەوەش فرۆید ئەم میکانیزمانە بەرھەمھینانی مانای دۆزییەوە کە ئاماچیان شاردنەوە ماناكانی ترە. بەلام ئەمە لەم گوتارەدا بۆ فوکو گرنگە، نیچەیە، چون میثرووی ھیرمنوتیکی مۆدیرن

به نیچه دهستپیدهکات؛ هتیرمنوتیکی مودیرن لەسەر پایەی تیروانین بۆ ھەقیقتە دامەزراوه. بە مانایەکی تر، باوەربیوون بە ھەقیقتى رەھا، باوەربیوونە بە تاکر افەمی؛ باوەربیوون بە فردیی ھەقیقتە، باوەرکردنە بە فردیی رافەکان؛ هتیرمنوتیکی مودیرن لەسەر بنەمای فردیی رافەکان بنياتراوه. ئەمە نیچەمیه کە باوەری بە ھەقیقتە نییە و تانھا له سنورى رافەکاندا دەوەستیت؛ ئەمۇ دەلتیت: «ھەقیقتە شتىك نییە کە لە شوئىنىكدا بىت تا بىقۇزرىتەوە، بەلکە شتىكە کە دەبىت بخواقىئىرتىت»؛ ھەقیقتى پېشىدراو بۇونى نییە؛ نیچە دەلتیت ئەمۇ خواتى ئىمەمە کە جىهان راقە دەكتات، «ھەقیقتە ھاوکىشىمەيەکە بۆ ويستى هىز»؛ «ھەقیقتە بۇونى نییە، بەلکە ئەمە بۆ جىهان؛ راقە ئىمەش ھەمان ويستى هىزە؛ ھەقیقتە بىلايەن نییە، ھەقیقتە، ويستى داۋەریي و عەدالەتە؛ ھەقیقتە تانھا بىوالەتىكى رەمىزىيە کە لە پېشىتىيەوە ويستى هىز شاردر اوەتەوە؛ ئىمە واقعىيەت راقە ناكەمین، بەلکە شىوهى دەركەوتەكانى واقعىيەت راقە دەكەمین. بە دەربېرىنىكى تر، ئەمە دەنە ئىمە راقە ئىمە دەكەمین راقەمەيەکى جىهان و شتەكانە کە پېشىت خراوەتەرەوو؛ كەۋاتە راقە ئىمە، راقەکردنى راقەمەيە: زەوتىرىنى راقەكانى تر. (و. كوردى)

سەرچاوهى ئەم وەرگىزىانە:

ميشل فوكو، «نیچە، فرويد، ماركس»، ت: افشين جهانديده، ص ۳-۱۴.

ميشل فوكو، «نیچە، فرويد، ماركس»، در: تئاتر فلسفە، ت: نيكو سرخوش و افشين جهانديده، چاپ دوم، تهران ۱۳۹۰، نشر نى، ص ۷-۲۸.

M. Foucault, Nietzsche, Freud, Marx, in: essential works of Foucault 1954-1984, editor: Paul Rabinow and Others, Pp 269-

278.

کاتیک بەرناھەی ئەم «میزگرد»-ەم بى پېشنىار كرا، زور سەرنجراکىش، بەلام ھاواكتا ئىچگار سەخت و دژوار كەوتە بەرچاوم. كەواتە من رېگەمەكى كورتىر پېشنىار دەكمەم: چەند گەريمانەيەك لە زەمينەي تەكニكەكانى راھەكردن<sup>لای</sup> هەرىيەك لە ماركس، نىچە و فرۇيد پېشكەمش بىكمەم.

لە راستىدا، وا دېتە پېش چاوم لە پشت ئەم تىگانەمە خەونىك شاردراوەتەمە؛ خەونى ئەمەي كە رۇزىك بەتوانرىت كۆمەلمەكى گشتى، واتە جۆرىك ئىنسكلۇپىدىاي تەمواوى تەكニكەكانى راھەكردن، تەكニكەگەلىك كە لە سەردىمى زمانزانە يۈنانييەكانەمە تا بە ئەمرو ناسىومان، دەستەبەر بکات. پېمَايىھ تا ئىستا چەند بەشىكى كەم لەم ئىنسكلۇپىدىا گەورەيە [ى] تەكニكەكانى راھەكردن] نۇوسراوه و كارى لەسەر كراوه.

پېمَايىھ وەك دەرواژەيەكى گشتى بۇ ئايىدایا مىزۋوئى تەكニكەكانى راھەكردن، دەتوانرىت بىگۇتىت كە زمان، هەرچۈنلىك بىت، بە تايىمت لە كولتۇرە ھىندۇئەوروپايىيەكاندا، ھەميشە دوو جۆر گومان[suspicion]ى دروست كەردووه:

يەكەم: ئەم گومانەي كە زمان بە راستى ئەمۇ شتە نالىت، كە دەيلەيت؛ [ئەمۇ شتەمى كە زمان دەرىدەبرىت، بە وردى ھەمان ئەمۇ شتە نىيە كە دەيمەويت دەرىبېرىت]؛ لە راستىدا، ئەمۇ مانايەي كە بەدەست دېت و دەستبەجى ئاشكرا دەبىت، رەنگە تەنها كەمترىن مانايەك بىت كە مانايەكى تر دەشارىتەمە، سنۇوردارى دەكتات و لەگەل ئەممەشدا دەيگەوازىتەمە. ئەم مانايەى تر ھەم بەھىزترىن مانايە و ھەم ھاواكتا ماناي بىچىنەيى و «شاردراب» مەيە و دەكمەويتە توپىزالى ژىرمۇھ [ى] زمانەمە]. ئەمە ھەمان ئەمۇ شتەمە كە يۈنانييەكان پېيان دەوت allegoria[ى] و دەھىدەس و گومان، ماناي نىواخنى].

دەووم: لە لايەكى ترەمە، زمان ئەم گومانە دېننەتە ئاراوه كە بە جۆرىك لە جۈرەكان، لە فورمى بەرتەسکى و تەبىي خۆى سەرتىر دەچىت، [زمان، لە سنۇورى قەتىسى كەلامى خۆى تىدەپېرىت]، چۈن لە جىهاندا شتەگەلىكى ترىش ھەن كە قىسە دەكەن و لە توخمى زمان نىن و ناگەپىنەمە بۇ رېشەي زمان. بە كورتى، دواجار دەشىت سرۇوشىت، دەريا، گىانھەرمان، خشى گەلائى درەختەكان، ىوخسارەكان، دەمامكەكان و ئەم شەشيرانەي كە بە شىۋەي خاج لەسەر يەك

دانر اون، قسه بکمن؛ دهشیت زمانیک همبیت که به شیوه‌یه کی نا-وتیمی داریزرا بیت و بهکار بهینریت. تاراده‌یه ک ئمه ههمان ئهو شتمیه که یونانیبیه کان به [semainon نویان دهبرد.

ئم دوو فورمه‌ی گومان که پیشتر لای یونانیبیه کان دهکه‌وتن، لهناو نهچون و هیشتاکه همر ماون و لمگه‌لماندان، لمبر ئوهی درووست له سده‌ی نوزده‌هم بهدو اوه جارنکی تر که‌وتینه سهر ئم باوهره‌ی که دهشیت جووله بیدنه‌گه کان، نهخوشیبیه کان و همر دنگه‌دهنگیکی تریش له دهورو و برماندا قسه بکمن و قسه‌که‌رن؛ ئیمه زیاتر له همر کاتیک گوئ لەم زمانه رهخساوانه دهگرین و همولدده‌ین لهزیر وشه داپوشرا اوه کانه‌وه، گوتارنکی بنچینه‌ی تر دهک بکمین [و بدۆزینوه].

من پیم وايه ههموو کولتوورنیک، ماهبستم همر فورمیکی کولتووریبه له شارستانیبیه‌تی رۆژئاوا، سیسته‌می راھکردن، تەکنیکه کان، میتودکان و شیوازگه‌لیکی تایبەتی خۆی همبوبه له گومانکردن له زمان؛ واته گومان لەمەی که زمان دەیمیت شتیک بلىت بهدر لەو شتمی کە دەیلیت، بهدر لەو شتمی کە لیی تىدەگات؛ و گومان لەمەی که زمان له شوینیکی بهدر له زمانه؛ [زمان، له شوینیکدا بونی هەیه که زمانی تىدا نییه و دەتوانریت له دەرەوەی زمانه‌وه، زمانیکی تر بدۇزریتەوه]. کەواته دەبیت بۇ بنياتنانی سیستەمەکان، ياخود وەك چون له سده‌ی هەقدەیمدا دەيانووت، بۇ ئامادەکردنی خشتمیه ک له تەواوى ئم سیستەمانەی راھکردن، هەنگاوا بنریت.

بە بۆچونى من، بۇ تىگەیشتنی ئەمەی که له سده‌ی نوزده‌همدا چ سیستەمیکی راھکردن بنيات نرا و دواجار تىگەیشتن لەوەی که ئیمه تا به ئەمروق پەيوەستىن بەکام سیستەمی راھکردنەوه، دەبیت مەرجەعىکی كۈن يا تەکنیکى تاييەت لمبەرچاو بگرین کە بۇ نموونە له سده‌ی شانزەيمدا بونى هېبۈوه. لەم سەردەممدا [سەدەی شانزەيم]، ئەوه ھاوشیوه‌یی آبۇ کە سیستەمی راھکردنی دەرەخساند، واته هم دوورنمای گشتىر راھکردن و پىگەمکەی، هم كەمترین يەكمىيەك [ى مەعرىفى] کە دەبۇو راھکردن لىكۈلەنەوه لەسەر بکات؛ له هەر شوینىكدا کە ھاوشیوه‌بیه ک هەبوبويه، له هەر جىڭايەكدا کە شتمەكان ھاوشیوه‌ی يەكتىر بونايمە، ئەوه شتىك هەبوبو کە دەبۈيىت بگوئىت و دەكرا رەمزشىنى بکرىت؛ چاك دەزانىن کە ھاوشیوه‌بىي و تەواوى ئەم گەريمانانەی کە وەك مانگ به دەوريدا دەسۋورىنەوه، رۆلىكى گەنگىيان له گەردوونناسى، گىياناسى، گىانەورناسى و فەلسەفەي سەدەي شانزەيمدا گىراوه. له راستىدا، له روانگەي ئىمەي مرۆڤانى سەدەي بىستەمەوه، تەواوى ئەم تورەي وەكىيەكىيەكان تاراده‌يەك

تۆریکى نادىار و ئالۇز و تىكچىرژاوه. بەلام لە راستىدا، كۆمەلەمى ھاوشىۋەبىەكان لە سەدەى شانزەيەمدا، كۆمەلەبىەكى تەواو سىستېماتىك و رىيخرارو بۇو. بە لايىنى كەممەوە پىنج گەريمانەمى گەنگ و دەستىنىشانكراو بۇونى ھەبۇو:

١. گەريمانەمى convenentia [وېكھاتنەوە]؛ ياخودىقى و گۈنچان (بۇ نموونە، ھاخودىقى بىر روح لەگەمل جەستەدا، ياسازگارىي زنجىرە گيانمۇھىرى لەگەمل زنجىرە گىايىدا).

٢. گەريمانەمى sympathetia [چۈچۈنەكى]؛ ياخودەنگى (بۇ نموونە، وەكىكى و ھاخودەنگى بىر رۇوكارەكان لە جەھەرە جىاوازەكاندا).

٣. گەريمانەمى emulatio [رەكابەرىتى و لاسايىكىرنەوە]؛ كە ھاوتەرىبىي ئىچگار سەيرى تايىەتمەندىيەكەناندا ياخودەنگى لە بۇونەھەر جىاوازەكاندا، بە شىۋەبىك كە وەك بلىي تايىەتمەندىيەكەنان لەم يان لەم جەھەرەدا، رەنگدانەوە يەكتىر بن (بۇ نموونە، پۇرتا] فەيلەسۇوفى ئېتالىيە سەدەى هەقدەبەم] بۇونى دەكتەمە كە رۇخسارى مەرۆڤ بە حەوت بەشە جىاوازەكەيەوە جۆرەكە لە رەكابەرىتى و لاسايىكىرنەوە ئاسمان و حەوت ئەستىرەكەي.

٤. گەريمانەمى signatura [واژق]، كە وېنەي تايىەتمەندىيەكى ناشكرا و شاراوجى لەناو تايىەتمەندىيە ئاشكراكەنانى تاكدا.

٥. و دواجار، گەريمانەمى analogy [لىكچۈنە رەمزىي] كە وەكىكىي پەيوەندىيەكەنانى نىوان دوو ياخودەنگى جىاوازە.

كەواتە لەم سەردىمدا، [سەدەى شانزەيەم]، تىپەرىي نىشانە و تەكىنەكەنلى راڭەكەن لەسەر پېنناسەيەكى تەواو بۇونى تىكراي چەشىنە رەخساوەكانى ھاوشىۋەبىي وەستا بۇو، دوو مەعرىفەمى تەواو جىاوازى بەرھەم دەھىنە: cognition [مەعرىفەت] كە بە جۆرەكەن بوارگەيەك بۇو ھاوتەرىب لە ھاوشىۋەبىەكەمەوە بۇ ھاوشىۋەبىەكى تر؛ و divination [غەمېزىنى] كە مەعرىفەيەكى قۇول بۇو، و لە ھاوشىۋەبىەكى رۇوكەمشەوە دەچۈوە سەر ھاوشىۋەبىەكى قۇولتىر. تەواوى ئەم ھاوشىۋەبىانە، لە بىنەرەندا كۆدەنگىيى جىھانىزىك ئاشكرا دەكەن كە بىنیاتىان دەنیت؛ ئەم ھاوشىۋەبىانە دەكەونە خالى بەرامبەرى ھاوشىۋەبى simulacrum [ھاوشىۋەنما، خۇنۇين]، واتە ھاوشىۋەبىەكى درۆيىن كە لەسەر جىاوازىي و ناھاوشىۋەبىي خواوەند و شەيتان وەستاوه.

\*\*\*

ئەگەرچى ئەم تەكニكانەي راھەكىرىنى سەدەي شاز دەيم بەھۆى گۇرانى ئەندىشەي رۆزئاوا لە سەدەي ھەۋدىيەم و ھەزدىيەمدا ھەلپەسىردران، و ئەگەرچى ရەخنەي بىكىنى و دىكارتىي لە ھاوشيۋەيى، ٻولىكى گۈورەي بىنى لە كەنار خىستى ئەم تەكニكانەدا، بەلام بىرمەندانى سەدەي نۆزدەھەم و بەتايىمەت ماركس، نىچە و فرۇيد جارىكى تر ئەگەرى نوبىي راھەكىرىنىان خستە بەردم ئىمە و دووبارە ئەگەرى يەك ھېرمنوتىك [Hermeneutique]<sup>۱</sup> جىاوازىان دامەزرا.

كتىبى يەكمى سەرمایە [ى] ماركس<sup>۲</sup>، چەند دەقىكى وەك *لەدایكبوونى تراژىدیا*<sup>۳</sup> و *پەھچەلەكناسىي ئەخلاق*<sup>۴</sup> [ى] نىچە] و *لىكىانەوهى خەمۆنەكان* [ى] فرۇيد<sup>۵</sup>، سەرلەنۈي دەمانخەنەو بەردم تەكニكەكانى راھەكىرىن. كارىگەرى ئەم شۆكە و جۆرە بىرینىك كە ئەم بەرھەمانە لەناو ئەندىشەي رۆزئاوا دروستى دەكەن، رەنگە لەمەوه سەرچاوهى گرتىت كە ئەم بەرھەمانە سەرلەنۈي لە پىش چاوماندا شتىكىيان درووست كردووه كە خودى ماركس لە شوينىكدا بە «نووسىنى ھېرۆگلېفي» ناوى دەبات. ئەم پرسەش ئىمە خستووته دۆخىكى ئازاردەر و دژوارەو، لە بەرئەوهى ئەم تەكニكانەي راھەكىرىن پەيوەندىيان بە خودى خۆمانەوه ھەمەيە[و خۆمان بابەتى راھەين] و ئىمەي راھەكاران لە ميانەي ئەم تەكニكانەدا، دەستان بە راھەكىرىنى خۆمان كردووه. لە بەرامبەردا، دەبىت بەھۆى ھەمان ئەو تەكニكانەوه، راھەكارەكان واتە نىچە، فرۇيد و ماركس بخەين ژىر پرسىارەو، بە شىوه يەك كە بەردموا م لە يەك گەممە ھەميشەي ئاوىنەكاندا پىچەوانە بىبىنەو.

فرۇيد لە شوينىكدا دەلىت سى بىرینى<sup>۶</sup> گۈورە خraiye ناو جەستەي كولتوورى نەرجىسىي رۆزئاواوە: بىرینىك كە *كۈپەرنىكوس* لە زانستى گەردوونناسىيىدا ھىنايە ئارا؛ بىرینىك كە داروين بە دۆزىنەوهى ئەممە كە مرۆڤ لە نەوهى مەيمۇونە، خستىيە كولتوورى بەرزەفر [ى] مرۆڤگەرايى]<sup>۷</sup> رۆزئاواوە؛ و بىرینىك كە خودى فرۇيد بە دۆزىنەوهى ئەممە كە خودئاكىاي لە سەر ناخودئاكىاي راھەستاوا، و [عەقلانىيەتى] رۆزئاواي خستە بەردم گۆمانەوه. ئىستا لە خۆم دەپرسم ئايى ناتوانىتىت بگۇترىت كە فرۇيد، نىچە و ماركس ئىمەيان لەناو بازنهى كارى راھەكىرىندا داناوە؛

Ko Marx, Das Kapital, Kritik der Politischen Oekonomie, Buch I: Der Produktion prozess des <sup>۳</sup> Kapitals, Hambourg, O. Meissner, 1867.

F. Nietzsche, Die Geburt der Tragödie. Oder: Griechentum und Pessimismus, Leipzig, E. W. <sup>۴</sup> Fritzsch, 1872.

F. Nietzsche, Zur Genealogie der Moral, Leipzig, C. G. Naumann, 1887. <sup>۵</sup>

S. Freud, Die Traumdeutung, Vienne, Franz Deuticke, 1990. <sup>۶</sup> blessures.<sup>۷</sup>

را فەمیک کە بەردوام بەسەر خۆیدا قلپ دەبىتموھ و لە چواردەوری ئىمەدا و بۇ ئىمە، چەندىن ئاوىنەيان دروست كردووه كە وينەكان بۇ ئىمە پىچەوانە دەكەنەوە و برينە ناكۆناكانى ئەم وينانە نەرجىسييەتى ئەمېرى ئىمە پىكەدەھىن؟ بەھەر حال، دەممەويت لەم بارەيمەوە چەند پىشنىارىك بخەمەروو. وادىتە بەرچاوم كە نىچە، فرۆيد و ماركس نىشانەكانىيان لە كولتوورى رۇۋىۋادا بە ژمارە زۆر نەكىردووه، هىچ مانايەكى تازەيان نەبەخشىيوەتە شىتكى بەدر لە مانا؛ شىتكى كە خۆى لە سەرتاوه ماندار نەبوبىت. لە راستىدا، ئەمان بە گشتى، چىيەتى نىشانە و شىوهى را فەكردىنى نىشانەيان گۈرۈيە؛ رىيگەمەك كە دەكرا نىشانە پى را فە بىرىت.

يەكمىن پرسىيارىك كە دەممەويت بىخەمە رۇو ئەممەيە كە ئايا نىچە، فرۆيد و ماركس فەزاي دابەشكاري يان بە قۇولى نەگۈرۈيە، فەزايەك كە تىيدا نىشانەكان دەتوانن نىشانە بن؟

لە سەدەي شانزەيمدا- كە من ئەموم وەك مەرجەع و پىودانگىك لەبەرچاو گرت- نىشانەكان بە شىۋەمەكى ھاواچەشىن و يەكدىست لە فەزايەكدا دەچناران و دادەرئىزان، كە ھەمان فەزا خۆشى لە تەمواوى لايمەكانەوە ھاواچەشىن و يەكدىست بۇو؛ نىشانە زەمینييەكان بۇ ئاسمان دەنيرىران يا بۇ جىهانى ژىرەوە و ئەم نىشانانە لە مەرقۇھوھ بۇ گىانەوەر دەگەرەنەوە يالە گىانەوەرەوە بۇ گىيا و بە پىچەوانەشەوە. لە سەدەي نۇزىدەھەم بە دواوه و بەھۆى فرۆيد، ماركس و نىچەمە، نىشانەكان لە فەزايەكى تەماو جىاوازدا و لەسەر بنەماي رەھەندىك پۆلىن كران كە دەتوانرىت بە رەھەندى قۇوللايى ناو بىرىت؛ ئەلبىتە بەھەمەرچەيە كە مېمىست لە رەھەندى قۇوللايى نەمك ناوهكىتى<sup>۸</sup> بەملکە بە پىچەوانەوە، دەركىتى<sup>۹</sup> بىت.

من بە شىۋەمەكى تايىمت بىر لەو مشتۇومرە دوورودرېزە نىچە دەكەمەوە كە ھەممىشە لەگەم قۇوللايىدا دەيکات. لاي نىچە، رەخنەي قۇوللايى يۆتۈپى، واتە رەخنەي قۇوللايى ئاكايى بۇونى ھەمە، قۇوللايىك كە نىچە وەك داهىنانى گەورەي فەيلەسۈوفەكان ئاشكراي دەكىد و رەتى دەكىرەوە؛ ئەم قۇوللايى ئايىدالىلەيە، گەرانتىكى پەتىنى و دەرەونىي ھەقىقەتە [قۇوللايى يۆتۈپى، گەرانتىكى پەتىيە لەناوهوھى ھەقىقەتدا]. نىچە نىشانى دەدات كە چۈن ئەم قۇوللايى ھەملگەری خۆبەدەستەوەدان، دوورۇويى و پەرەپۇشىيە؛ بە شىۋەمەك كە را فەكار لە كاتى رۇومالڭىرنى نىشانەكانى ئەم قۇوللايى بۇ رەتكەرنەموھيان، دەبىت بە شىۋەي ھىلەكى ستوونى لە سەرەوە بۇ خوارەوە بچىت و نىشانى بىدات كە ئەم قۇوللايى ناوەكىتىيە لە راستىدا شىتكى جىاوازە لە شتەي

---

interiorite: interiority.<sup>۸</sup>  
exteriorite: exteriority.<sup>۹</sup>

که ئەمو دەبىت و پەپەونىدىي نىيە بەھو شتموھ كە راھەكار ئاشكراي دەكات؛ دواجار، راھەكار دەبىت [لە ھىلە ستۇونىيەكە] بچىتە خوارەوە و بە وتنەي نىچە «ھەلکۈلەرى چاكى قۇولايىھەكان» (۱) بىت.

بەلام لە كاتى راھەكرىندا، [راھەكار] ناتوانىت ئەم ھىلە ستۇونىيە بېپۆيت و بە شىۋەيەكى ستۇونى لە سەرەوە بۇ خوارەوە [لە ئاستەمە بۇ قۇولايى] ئەم ھىلە بېرىت، مەگەر تەنبا بۇ دروستكىرنەمەسى دەرىكىتىيەكى رۇوناکىدەر كە شاردرارەتەوە و داپۆشراوە. ھەر لەم ڕەۋەمە، گەرجى راھەكار دەبىت وەك ھەلکۈلەر بچىتە قۇولايىھە، بە پىچەوانەوە، جوولەمى راھەكرىن، چەشنى جوولەمى يەك دەرپەريوبي [يا چەشنى جوولەمى دەرھاتن و ھەلتۈقىنىكە]؛ دەرپەرىن پىر بەرزايىھەكە كە بەردهام قۇولايى- بە شىۋەيەكى بنەرتىئاشكراڭىز و بىنراوتە لە راپردوو- لە بەرزايى خۆيدا دەنۋىتىنەوە. بەم شىۋەيە، قۇولايى ھەروەك نەينىيەكى تەماو سەتحىيى دروست و جىڭىر دەكىرىتەمە، بە شىۋەيەك كە فەرینى ھەلۆكەن و ھەلگەران بە كىيىدا و تەماوى ئەمە ستۇونىتىيە ئىجگار گەرنگەمى لە زەردەشتدا، لە ماناي وردى و شەدا، قلىبۇونەمە قۇولايىن و دۆزىنەمە ئەمە كە قۇولايى ھىچ نىيە جىگە لە گەممەيەك و لۇچىي سەتەح [قۇولايى، لۇچبۇن و نۇوشستانەمە ئاستە]. ھەرچى جىھان لە بەرامبەر چاوى ئىمەدا قۇولۇن بۇنىتىت، ئەوكاتە تىدەگەمەن كە ئەمە شتەيى كە قۇولايى مرۇقى بارھىناوە، ھىچ نىيە جىگە لە گەممەيەكى مەندالانە.

لە خۆم دەپرسم كە ئایا ئەم شويىنمەندىي<sup>۱۰</sup>، ئەم گەممە نىچەيە لەگەمل قۇولايىدا، شىاوى بەراوردىكىن نىيە لەگەمل گەممەيەكى بە روالەت جىاواز كە ماركس لەگەمل سەتحىگەرىيىدا[latitude] ئەنجامىدا؟ چەمكى سەتحىگەرىيى لاي ماركس زۆر گەرنگە؛ ماركس لە دەستپىكى سەرمائىدا، رۇونى دەكتاتە كە چۈن بە پىچەوانەي پرسىپوس-مەوە، ئەمە دەبىت بچىتە ناخى قۇولايى تەممەوە تا بە راستى نىشانى بىدات كە نە ھىۋولاکان بۇونيان ھەمە و نە مەتەلە قۇولەمان، لەبەرئەمە تەماوى ئەمە قۇولايىھە كە لە جىھانبىنى و چەممەسازىي بۇرۇۋازىيىدا ھەمە لەبارە پارە، سەرمائى و بەھاوا، لەراستىدا ھىچ نىيە جىگە لە سەتحىگەرىيى.

و بىڭومان لىزەدا دەبىت فەزايىھەكى راھەكرىن بەمير بەھىنەتەمە كە فرۇيد دايىمىزراند؛ فەزايىھەك ئەمۇيش نەك تەنها لە شويىنناسىيى ناودارى خودئاڭا و ناخودئاڭا، بەلکە لە رىساڭەلەنەك دروست بىكىرىت كە بۇ توپۇزىنەمە دەرەونشىكارانە و ۋەرمىشىكىنى دەرەونشىكار لە ئاست ئەمە شتەيى كە لە رەھوتى «زنجىرە»نى گۆتار و گەفتۈرگۇدا دەوتىرىت، رېڭ بخرىت. و دەبىت شويىنمەندىيەكى تەماو

<sup>۱۰</sup> spatiality.

ماتریالی بمبیر بهینز نیتمو که فروید گرنگیه کی زوری بود داده‌نا؛ شوینم‌هندیه‌ک که تاکی نمخوش دخانه ژیر نیگای زال و دستدریزیکه‌ری دهروونشیکاره‌وه.

\*\*\*

دووه‌مین تیگمیه‌ک<sup>۱۱</sup> که دهمه‌یت بتو نیوه‌ی گه‌لله بکم، که‌میک به‌ستراوه به گریمانه‌ی پیشووتره‌وه، لهدوای ئهو سی بیرمه‌نده‌وه [نیچه، مارکس و فروید] که که‌میک پیش نیستا قسمه‌ی له‌سهر کردن، ئهمه‌یه که سمره‌نjam را‌فه‌کردن گوراوه بتو کاریکی ناکوتا و بیسنور.

له راستیدا، له سمه‌دی شانزه‌یه‌میشدا را‌فه‌کردن کاریکی ناکوتا و بی برانه‌وه بتو، به‌لام نیشانه‌کان بهرده‌ام بتو یه‌کتر ده‌گمراهه‌وه. هۆی ئهمه‌ش ساده بتو، چون هاوشیوه‌یی تنه‌ها ده‌توانی سنوردار بیت و به راستیش زور سنوردار بتو. له سمه‌دی نوزده‌هه‌م به‌دواوه، نیشانه‌کان له توریکی ته‌وانه‌کراودا که ئه‌ویش توریکی بیسنوره، به شیوه‌ی زنجیره‌یی گری ده‌درین به یه‌کتره‌وه، نه‌ک به‌هو هۆیه‌ی که نیشانه‌کان له‌سهر هاوشیوه‌یه‌کی بیسنور و هستاون، به‌لکه له‌مو رووه‌وه که کراوه‌یی و درزیکی پرنه‌کراوه بتوونی هه‌یه.

به باوه‌ری من، ناته‌واویی را‌فه، ئهمه‌ی که را‌فه بهرده‌ام پارچه پارچه‌یه و له‌په‌ری سنوری خویدا به هله‌په‌سیردر اوی ده‌مینیت‌هه‌وه، به شیوه‌یه‌کی ریزه‌یی هه‌مان ئه‌و شتیه‌یه که له ئه‌ندیش‌هه‌ی مارکس، فروید و نیچه‌دا و له قالبی پسنه‌نده‌کردن و نکولیکردنی ده‌ستپیکدا ده‌بینریت. ره‌تکردن‌هه‌وه «رابینسون‌نیتی»<sup>۱۲</sup> به وته‌ی مارکس؛ جیاکاریی نیجگار گرنگی نیوان ده‌ستپیک و ئاخیزگه لای نیچه؛ و تایبەت‌هه‌ندی هه‌میشە ناته‌واوی میتودی گمراهه‌وه و شیکاریی لای فروید. ئه‌م نه‌زمونه‌یی که به ج ناهندازه‌یه‌ک له را‌فه‌کردندا زیاتر پیش بکه‌وین، به هه‌مان نه‌ندازه و له هه‌مان دوخدا، زیاتر نزیک ده‌بینه‌وه له ناوجه‌یه‌کی ته‌واو ترسناک که تییدا نه‌ک تنه‌ها را‌فه‌کردن پنچی گمراهه‌وهی خۆی ده‌دوزیت‌هه‌وه، به‌لکه تییدا خودی را‌فه‌کردن و دهک را‌فه له‌ناو ده‌چیت و ده‌شیت له‌ناوچوونی خودی را‌فه‌که‌ریشی به‌دواوه بیت؛ ئه‌م نه‌زمونه‌یکه که به تایبەت لای نیچه و فرقیت و تا ناستیکی که‌متر لای مارکس ده‌بینریت؛ و به بوقچوونی من، بتو هتیرمنقتویکی مقدیرن نه‌زمونه‌یکی نیجگار گرنگه. بتوونی هه‌میشە نزیکی پنچی ره‌های را‌فه‌کردن، هنه‌نیکجار

. theme<sup>۱۱</sup>

<sup>۱۲</sup> Robinsonade، ژیانی دوور له شارستانییه‌ت؛ ئاماژه‌یه بتو چیروکه‌که‌ی روبینسون کروز.

دەتوانیت بۇونى پېتى داپرانىش بىت. [ھەبۇونىپېتى رەھاى ھەميشەسى لە راھەكىندا، ھاواكتا  
ھەبۇونى پېتى داپرانىشە<sup>۱۳</sup>.]

ئىمە باش دەزانىن كە چۆن فرۇيد ئەم تايىەتمەندىيە راھەكىندا، واتە تايىەتمەندىي لە لايەنى پېكھاتمېبىوه كردىوھ و گەممە راھەكىندا دووبارە پلەبېلە دۆزىبىوه. ئەم دۆزىنەمە لە سەرتادا بە چەشنىكى زۆر ھىمایى و پىز داپوشراو لە ژيانى خۆيدا و لە ئىكاناسۇھى خەونەكاندا پېكھات، كاتىك كە فرۇيد خەونەكانى خۆى راھە كرد و بۇ راومىستاندى ئەم كارى راھەكىنداش، پەنای بىردى بەر ھۆكارگەملەكى وەك شەرم و ئابروو ياخىرىنىڭە كەنەنەمىسى.

لە دەروونشىكارىي دۇرادا، دەركەوتى ئەم ئايىيايە دەبىنин كە دەلىت: پۇيىستە راھەكىن بۇ مەستىت و ناتوانىت تا دواسنور بروات، ئەھۋىش بەھۆى ئەو شتەو كە سالانى دواتر بە گواستنەھە [transference] ناوبرى. دواى ئەھۋەش، لە رېگەي توېزىنەھە هەر گواستنەھە كەنەنەمىسى، ناكۆتابۇونى لېكانەھە لە تايىەتمەندىي ناسنوردار و بى بىرەنەھە گرفتسازى پەمپەندىي نىوان تاكى لېكىراوه لەگەل [دەروونشىكارى] لېكىدەرەھە و زالدا، پىشىراست كرايمە؛ پەمپەندىيەك كە بىڭۈمان توخمى پېكھېنەرى دەروونشىكارىيە و فەزايەك دەكتەھە كە تىيدا دەروونشىكارىي بەردهام دەكتىت، بەمى ئەھۋە كە ھەرگىز بىتوانىت بىگاتە خالى كۆتايى.

وەك ئاشكرايە لاي نىچەش راھەش بەردهام ناتەواوه. فەلسەفە لە دىدى نىچەدا چىيە جىڭە لە جۇرىيەك زمانناسىيى كلاسيكى [philology] كە بەردهام لە دۆخى ھەلپەساردىدايە؛ زمانناسىيىەكى ناكۆتا كە بەردهام پېش دەكمەيت و ھەرگىز ناتوانىت تەواو چەسپاۋ بەمېنەتەھە؟ بۆچى؟ چۈن ھەر بەھە جۇرە كە خۆى لە كىتىبى ئەھۋىي خىير و شەھەدا (۲) دەلىت: «دەشىت ئەمە خەسلەتى بىنەرتىي بۇون بىت، كە ئەگەر كەمىيەك دەستى بىگاتە مەعرىفە كامەل سەبارەت بە بۇون، ئەمە لەناو دەچىت»؛ [لەناوچۇون لە ئەنجامى ناسىنى رەھاوه، رەنگە ئەمە بەشىك بىت لە بىنەرتىي بۇون]؛ لەگەل ئەمەشدا، نىچە لە كىتىبى ئەمەھە مرقۇفدا (۳) نىشانىدا كە چەندە نزىك بۇوه لەم مەعرىفە كامەلە كە بەشىكە لە بىنەرتىي بۇون، وەك چۈن لە پايىزى ۱۸۸۸دا لە شارى تۈرىنۇ نزىك بۇو [لە لەناوچۇونەھە].

ئەگەر لە نامەكانى فرۇيددا، كەلکەلە ھەميشەبىيمەكانى ئەو لە قۇناغىنەكدا كە دەروونشىكارىي دۆزىبىوه، رەمزىشكىتى بىكەين، [ئەوا] ئەوكاتە دەتوانىن لە خۇمان بېرسىن كە ئايا ئەزمۇونى فرۇيد

<sup>۱۳</sup>. تىيىنى: وشە و پىستەكانى ناو ئەم جۇرە كەوانەيە [...] لە لايەن وەرگىزى كوردىيەھە دانراون.

لەر استیدا تارادهیمک ھاوشیوھی ئەزمۇونى نىچە نىيە؟ ئەھو شتەھى كە لە پىتى دايبرانى راقھەكىندا دەخرىتىھە رەوو، ئەھو شتەھى كە لە خواتى راقھەكىندا ھەھىھ، خواتىكە كە دەيگەنېتىھە پىتىكە ئىتىھى كە ئىتىھى خودى راقھەكىن نارەخساو دەنۋىتىت، ئەممە پىدەچىت تەھواو شتىكى وەك ئەزمۇونى شتىتى بېت.

ئەممە ئەزمۇونىكە كە نىچە جەنگى لەگەلدا كرد و [ھاوكات]پىي سەرسام بۇو؛ ئەزمۇونىكە فرۇيدىش لە تەھواوى ژيانىدا مەملاتىي لەگەلدا كرد، ئەمبەتە نەك بەبى دلەراوکى. ئەم ئەزمۇونەھى شتىتى، سزاى جوولەھى راقھەيەكە كە بىن بىرانەھە نزىك دەبىتەھە لە چەقى خۇى، دەسۈوتىت و لەغاو دەچىت [نىچە].

\*\*\*

بە باورى من، ئەم ناتەھواویيە جەھەرېيەھى راقھەكىن دەپھەستە بە دوو پەنسىپى تەرەھە كە ئەھانىش بەنەرتىن و لەگەل دوو پەنسىپەكەھى پېشۈوتىدا، كە كەمەتىك بەر لە ئىستا قىسم لەسەر كىردىن، بېشىگەر يمانەكانى<sup>۱</sup> ھېرمنۇتىكى مۇدىرەن پېكىدەھەنن. يەكمەم؛ ئەم پەنسىپەي كە راقھە ھەرگىز ناگاتە خالى كۆتايى و دوايى نايىت، لەبەر ئەھەن بەر ئەھەن بەر ئەھەن لە راستىدا ھەممو شتىكى تەھواو سەرتايى بۇ راقھەكىن بۇونى نىيە، لەبەر ئەھەن لە راستىدا ھەممو شتىكى پېشۈخت خودى راقھەكىن، و ھەر نىشانەيەك شتىكى نىيە كە لە خۇيدا و بە خۇرسەك خۇى بۇ راقھەكىن دەربخات، بەلكە ھەر نىشانەيەك راقھەكىن ئەتكە لە نىشانەكانى تر.

ھېج راقھەكراویيە كە پېشىتر راقھەكار [interpretans] بۇوبىت، چون ئەممە پەيوەندىيەكە رەق و بە ھەمان ئەندازە ڕۇونكەھەنە كە لە پەرسەي راقھەكىندا دادەمەززىت؛ لەر استیدا، راقھەي ڕۇونكەھەنە بابەتىك نىيە بۇ راقھەكىن، بابەتىك كە بە شىيەھەكى پاسىقانە خۇى بخاتە بەر دەم راقھەكىنەمە، راقھە تەنھە دەتوانىت راقھەي پېشىتر بە تۇندۇوتىئىرەيەمە زەھوت بکات، و پاشان دەبىت ژىرورۇوی بکات و ھەلىگەنېتەھە و آپە وتەھى نىچە [بە لىدانى چەكوش وردى بکات].

ئىمە ئەم خالىمان پېشىتر لاي ماركس بىنیوھ، ئەھو نەك مىزۇوی پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىنان، بەلكە پەيوەندىيەك راقھە دەكەت كە چون خۇى ھەر وەك سرووشت دەنۋىتىت، پېشۈخت وەك راقھە دەخرىتىھە رەوو. ئەممەش ھەمان ئەھەن شتەھى كە لاي فرۇيد دەبىزىت، فرۇيدىش نەك نىشانەكان، بەلكە راقھەكان راقھە دەكەت. لە راستىدا، فرۇيد لەزىر نىشانە نەخۇشىيەكاندا [symptoms] چ شتىكى

. postulate<sup>۱۴</sup>

دۆزییەوە؟ ئەو بە پىچەوانەی ئەو شتەی كە زۆرييە دەلێن، تراوماكانى [traumas] نەدۆزییەوە، بەلکە وەھەكان [phantasms] و دۆخى دلەراوکىھىنەرى وەھەكانى دۆزییەوە؛ واتە ناوکىكىكە بە خۆرسك لە بۇونىدا، يەك راھمیه بۇ نموونە، بەوچەشنى كە دال بۇ مەدلول دەگەریتەمەوە، بى ئىشتىايى ناگەریتەمەوە بۇ لەشيرگەرتەمەوە، بەلکە وەك نىشانە و سەمپۇرمىك كە پىۋىستە راھە بکریت، دەگەریتەمەوە بۇ وەھەكانى خراپى مەمكى دايىك كە خۆى يەك جۆر راھمیه و پىشۇھەخت وەك ئەندامىكى قىسەكمەر دەردەكمەوت. لەبىر ئەممە فرۇيد دەبۇ تەنها ئەو شتە راھە بکات كە لە زمانى نەخۆشەكانىيەوە وەك نىشانە جىاواز پېشکەشى دەكرا؛ راھەكردنى فرۇيد بىرىتى بۇو لە راھەكردنى راھەكردن لە چوار چىوهى و شەگەلىكدا كە ئەم راھمیهى تىدا دەردەكمەوت. ئىمە زۆر باش ئەو دەزانىن كە فرۇيد رۇئىك چەمكى «منى بالا-superego»سى داهىنا، كە نەخۆشىكى پىيى وەت: «ھەست بە بۇونى سەگىك دەكەم لە خۆمدا»<sup>١٥</sup>.

نېچەش بە هەمان شىۋو، ئەو راھانە زەوت دەكەت، كە پېشتر يەكتريان زەوت كردووە. بۇ نېچە، يەك مەدلولى ئورىجىنال و سەرتايى بۇونى نىيە. خودى و شەكانىش ھىچ نىن جگە لە خودى راھەكردن و، بە درىزايى تەواوى مىژۇوو و شەكان بەرلمۇھى كە نىشانە بن، راھە دەكەن و دواجار تەنها لەو رووھە ئاماژەكەرن كە خۆيان ھىچ نىن جگە لە راھە بىنچىنەيەكەن. رىشەناسىيى ناودارى [agathos] (٤) تاكە بەلگەي ئەم پرسەمە. هەروەھا ئەممە هەمان ئەم و تەھىيە ئىچەمە كە [دەلیت] هەميشه و شەكان لە لايمىن چىنە بالاكانەوە داهىنراون: و شەكان ئاماژە ناكەن بۇ يەك مەدلول، بەلکە راھمیه دەسەپىنن. دواجار، بەھۆى بۇونى و شە سەرتايى و مەتەمل ئاساكانەوە نىيە كە ئىمە ئىستاكە خۆمان تەرخان كردووە بۇ كردهى راھەكردن، بەلکە پىز لەبىر ئەھەيە كە راھەكان بۇونىان ھەمە، بەھۆى ئەھەمە كە لەھېزىر پەردهى ھەممۇ ئەو شتەنەي كە قىسە دەكەن، بەردوام رەوتىكى گەورەي راھەكان ياخود تویىزلىكى چىرى راھە تۈندۈتىزەكان ئامادەيە و بۇونى ھەمە؛ هەربەم ھۆيىمە كە نىشانەكان ھەن، نىشانەگەلنىك كە رىيگەمان دەدەن راھەكانىيان راھە بىمەن و وەك نىشانە قلىپىان بىكەينەوە. بەپىي ئەم روانگەمە، دەتوانرىت بىگۇتىت كە [allegoria] ئىشانەي رەمزىي و [hyponoia] زماندان و دەكەونە پېش زمانەوە؛ نەك ئەو شتەي كە دواتر خزاوەتە ژىير و شەكانەوە تاۋەككى شۇيىيان بىغۇرۇت و بىانجوولىنىت، بەلکە ئەو شتەي كە و شەكانى بەدىھىناوە و بە دروشانەوە كى گۇر اوهو رەنۋاكىان دەكاتەوە. هەروەھا ھەر لەبىر ئەممە كە لە روانگەي نىچەدا راھەكار «ھەقىقەتتېش»، راھەكار «ھەقىقەتتېش»، نە بەم ھۆيىمە كە ھەقىقەتتىك لە خەودا زەوت دەكەت تا بىھىنېتە سەر زمان،

---

je sens un chien sur moi: I feel a dog over me..<sup>١٥</sup>

بەلکه لەو ڕووھوھ کە راڤھیەك دەردەپریت کە کارکرد و ڕۆلى ھەر ھەقیقەتیگ شاردنەھوھی ئەو ڕاڤھیەيە. ڕەنگە ئەم لەپیشتریيە ڕاڤھەردن لە نیشانەكان، مسوگەرترين و گزگترین و دیاربیکەرترين پىت بىت لە ھېرمنۇتىكى مۇذىزىدا.

ئەم ئايديايمى کە دەلیت ڕاڤھەردن لەپیشترە لە نیشانەكان، ھەلگرى ئەو مانايەيە کە پىدەچىت نیشانە چىتىر بۇونەھەر يكى سادە و خىرخواز نەبىت چەشنى ئەھوھى کە لە سەدەي شانزەيمىدا و ئىنا دەكرى، سەلاھىيەك كە تىيدا زۆرى نیشانەكان و ھاوشيۋەيى شەتكان لەگەمل يەكتىدا تەنها مىھەرەبانى و خىرخوازى خواوندى دەسلەماند، و تەنها بە پەردىيەكى تەنك نیشانە لە مەدلولۇل جىا دەكردەوە. بە پىچەوانەھە، پىنموابى لە سەدەي نۆزدىيەم و لمۇدائى فرۇيد، ماركس و نىچەوە نیشانە دەبىتە [بۇونەھەر يكى] بەدخواز؛ مەبىستم ئەممەيە كە شىۋەيەك لە دوالىزم[ى] واتايى] و كەمئىك بەدخوازىي و «دىلىپسى» شاراوه لە نیشانەدا ھەمە. ئەمەش لەو ڕووھوھى كە نیشانە پېشوهخت ڕاڤھىيەكە كە خۆى بە راڤە نیشان نادات. نیشانەكان، ڕاڤەگەلىكىن كە ھەولەددەن پاساو بۇ خويان بەھىنەھە و نەك بەپىچەوانەھە.

پارەش بە ھەمان شىۋاز کار دەكات، وەك چۈن لە ٻەخنەي ئابۇوريي سىياسى<sup>(5)</sup> و بە تاييەت كتىبى يەكمى سەرمایەدا، ڕوون كراوەتموھ. لە روانگەي فرۇيدىشدا، نیشانەكانى نەخۆشى بە ھەمان شىۋاز کار دەكەن. و لاي نىچەش، وشەكان، دادپەروھرىي، پۇلۇنى دوالىستى خىر و شەپ و دواجار وشەكان دەمامكەن<sup>(6)</sup>. نیشانە، بەھۆى بەدەستەھېنائى ئەم کارکرده نوېيەھە، واتە بە ھۆى شاردنەھە ڕاڤھەردنەھە، بۇونى سادەي خۆى وەك دالىك لە دەستەدەت؛ بۇونىك كە ھېشتا لە سەردىمى رىنیسانسدا لىتى بەھەممەند بۇو. وەك بلىنى بارستايى تاييەتى نیشانە لەيەك بىرىتەمۇ و تەماوى ئەو چەمكە نىيگەتىقانە كە تا ھەنۇوكە نامۇ بۇون بە تىورى نیشانە، ئەو دەرفەتە بە دەست دىئن كە خويان بخەنە درزى ئەو تىورەھە. تىورىي نیشانە تەنھا ساتى شەفاف و نە ئەھەندەش نىيگەتىقى پەردى دەناسى. [بەلام] ئىستاكە تەماوى گەممەي چەمكە نىيگەتىقەكان، پارادۆكسەكان و لىكىزىيەكان و، بە كورتى كۆى ئەو گەمانەي ھىزە كردىگەمراكان كە دۆلۈز لە كتىيەكەي خۆيدا سەبارەت بە نىچە، بە چاكى شىكىر دوونەتەمۇ، سەرلەنۈئ ئەو دەرفەتە بەدەست دەھېنن كە لەناو تىورى نیشانەدا رېيك و سىستماتىك بىرىن.

---

<sup>(6)</sup> مەبەستى فۆكۆ ئەم و تەيەي نىچەيە كە لە بىرگەي ٢٨٩ كتىبى ئەودىيى خىر و شەپدا ھاتۇوھ: «ھەر فەلسەفەيەك فەلسەفەيەكى تر دەشارىتەھە، و ھەر تىورىيەك حەشارگەيەك، و ھەر وشەيەك دەمامكىكە.» (فریدريش نىچە، فراسوئ نىك و بد، ص ٢٣٨). (و. كوردى)

ئەگەر ئەم وتمىيە [ى ماركس]، واتە «خستە سەرپىيى دووبارەي دىالىكتىك» مانايەكى ھەبىت، ئايا ماناكەي ناتوانىت ئەمە بىت كە تەواوى ئەم گەممەي نىگەمتىقىتىه، دووبارە لە بارستايى گەمورەي نىشانەدا، جى بکرىتتەوە؛ واتە لم فەزا كراوه و بىسنوور و چىدا، لەناؤ ئەم فەزايىدا كە بىنى جەوەھرى راستەقىنە و بەبى ئاشتى، كۆي ئەم گەممە نىگەمتىقىتىه كە دىالىكتىك جەوەھر و ناوەرۆكەمەي بەتال كردىوە كاتىك كە مانايەكى پۇزەتىقى پى بەخشى؟

لە كۆتايىدا، دواھەمەن تايىبەتمەندىيە هېرمنۇتىك ئەممەيە كە راۋەكردن خۆى بە ناچار دەزانىت تا ناكوتا خۆى راۋە بکاتەوە؛ ناچار بەمەي كە دەبىت بەردەوام سەرلەنمۇن بەكار بەيىنرەتتەوە و خۆى بەمدى بەيىنرەتتەوە. لەم تايىبەتمەندىيەمە دوو ئاكامى گۈنگ بەدەست دېت: يەكمەم؛ ئەممەيە كە راۋە لەمە بەدو اوھ ھەمىشە راۋەيى «چ كەسىك؟» دەبىت؛ ئىيمە ئەمۇشتە راۋە ئاكەمەن، كە لە مەدلۇولدا ھەمە، بەلكە لە راستىدا ئەممە راۋە دەكەمەن كە ئەممە چ كەسىك ئەم راۋەيەي گەللاھ كردوووه؛ پەنسىپى راۋە ھىچ نىيە جىڭە لە راۋەكار، و رەنگە ئەممەش ھەمان ئەم مانايە بىت كە نىچە بەخشىيە «دەرەونناسى». دووھەم ئاكام ئەممەيە كەدەبىت راۋە بەردەوام خۆى راۋە بکات و، ناتوانىت نەگەرەتتەوە بۇ خۆى. بە پىچەوانەي زەھەنلىنى نىشانەكانەوە كە زەھەنلىنى تىپەرەنە، و بە پىچەوانەي زەھەنلىنى دىالىكتىكەوە كە بەھەر حال زەھەنلىنى ھەتىلىيە، زەھەنلىنى راۋە، زەھەنلىنى بازىنەيە؛ ئەم زەھەنە ناچارە دووبارە لە ھەمان ئەم شۇنەتتە تىپەرەت كە پىشىت پېيدا رۇشتۇووه، و سەرەنچام تاكە مەترسىيەكى بەردەم راۋەكردن، كە ئەلبەتە مەترسىيەك لە سەرەووی ھەمموو مەترسىيەكانەوە، بە شىيەدەكى پارادۆكس لە نىشانەكانەوە سەرچاوه دەگەرتىت. نىشانەكان راۋە دەخانە بەردەم مەترسىيەوە. مەركى راۋە واتە باوەرېبوون بە بۇونى نىشانەكان؛ نىشانەگەلتىك كە بە شىيە ئورىجىنال، واقىعى و سەرەتايى و دەك ھىما توڭما، نىرخدار و مىتۇدمەندەكان بۇونىيان ھەبىت.

بە پىچەوانەوە، ژىيانى راۋە، واتە باوەرېبوون بەھەوە كە جىڭە لە راۋەكان ھىچ شەتكى تر بۇونى نىيە؛ پىموابىيە دەبىت ئەم خالى بەتەواوەتى دەرك بکرىت كە هېرمنۇتىك و نىشانەناسى دوو دۇرمنى دىرىنەيى يەكترن؛ ئەممە خالىكە كە زۆرىيەك لە ھاواچەرخانى ئىيمە فەراموشىان كردوووه. هېرمنۇتىكى كە لە راستىدا دەگەرەتتەوە بۇ ئاستى جۆرىيەك نىشانەناسى و لەسەر ڕوووى نىشانەناسىيەك دەق دەبىت، باوەرى بە بۇونى رەھەي نىشانەكان ھەمە: ئەم جۆرە هېرمنۇتىكە توندووتىزىي، ناتەواوېي و ناكوتابۇونى راۋەكان پېتىگۈ دەخات تا ترس و توقىنى نىشانە زال بکات و گومان بخريتتە سەر زمان. لىزەدايە كە ماركسىزم لەدوای ماركسىو دەناسىنەوە. بە پىچەوانەوە، هېرمنۇتىكى كە بەسەر خۆيدا دەنۇوشىتتەوە و دەق دەبىت، دەھىتتە ناو پانتايى و ئەم

فەلەمەرەوانەوە کە بەردەوام لەسەر يەك دەق دەبن و دەنۋوشىنىھو، واتە دەچىتە ناوچەيەكى ھاوبەش لەنیوان شىتى و زمانى پەتىي. لېرەدایە کە دووبارە نىچە دەناسىنىھو.

## گفتوكۇ

**بۈئىم<sup>۱۷</sup>:** بەریز فوکۇ، تۆ بە باشى ئەھەت نىشاندا کە لاي نىچە راڭە هەرگىز ရاناھىستىت و تەنائەت رەوتى واقىعىيەت بىنیات دەنلىت؛ سەرەرای ئەھەش، بۇ نىچە راڭەكىرىنى جىهان و گۈرپىنى جىهان دوو شتى جىاواز نىبىيە. بەلام ئايا بۇ ماركسىش بە ھەمان جۆرە؟ ماركس لە دەقىكى ناوداردا، گۈرپىنى جىهان و راڭەكىرىنى جىهان لە بەرامبەر يەكتىدا دادەنلىت...<sup>۱۸</sup>

**ميشيل فوكو:** چاوهىرى ئەھەم دەكىد کە ئەم وتهىيە[ى] ماركس] دژى و تەكانم بەھىنرەتتەوە؛ لەگەل ئەممەشدا، ئەگەر بىگەرپىنەوە بۇ ئابورىي سىاسى، دەبىنن کە ماركس بەردەوام ئابورىي سىاسى بە فۆرمىنەك لە راڭەكىدىن دادەنلىت. ئەم دەقە [چەند تىزىيەك دەربارەي فۇيەرباخ] لەبارەي راڭەمە پىر گرنگى بە فەلسەفە و كۆتايىي فەلسەفە دەدات. بەلام ئايا ئابورىي سىاسى بەمۇ چەشىنى كە ماركس لىي تىدەگات، ناتوانىت يەك راڭە بىت، راڭەيەك كە رەتكراوە نەبىت، لەمۇ ئەھەم دەتوانىت گۈرپىنى جىهان لەبەرچاو بىگەيت و بە جۆرەيەك لە جۆرەكەن ناوەكى بىكانەوە؟

**بۈئىم:** پرسىيارىكى تر: ئايا پرسى بنچىنەيى و گرنگ بۇ ماركس، نىچە و فرۇيد، ئايدييائى خۆفرىيودانى ئاكىيى نىبىيە؟ ئايا لېرەدا ئايدييائىكى نوى نىبىيە کە بەر لە سەددەن نۆزدەھەم بۇونى نەبۇوە و ئايا دەتوانرىت سەرچاوهى ئەم ئايدييا نوپىيە لە ھىگەلا بىۋەززەتتەوە؟

**ميشيل فوكو:** رەنگە سىستى و لاۋازىي لە منھە بىت کە ناچارم بىت بلۇم ئەمە بە وردى ئەھەشىتە نىبىيە کە دەمويىست گەلەلەي بىكم؛ من دەمويىست توپىزىنەوە لەسەر راڭە بىكم بەمۇ چەشىنى كە ھەمە. بۇچى دووبارە دەستمان كردهو بە راڭەكىدىن؟ ئايا لەزىر كارىگەرىي ھىگەلا بۇوه؟

Boehm..<sup>۱۹</sup>

<sup>۱۸</sup> ئەم وتهىيى بۈئىم ئاماڙەيە بۇ نۇوسراوەكەي ماركس چەند تىزىيەك دەربارەي فۇيەرباخ و بە تايىيەت تىزىي يازدەيەمى ماركس: «فەيلەسۇوفەكان تەنلەيە بە شىۋەي جۆراوجۆر جىهانىيان لېكداوەتتەوە، لە كاتىكدا كىشەكە گۈرپىنى جىهانە.» (كارل ماركس & فريدرىش انگلەس: لودويگ فوئرباخ و ايدئولوژى المانى، ت: پرويز باباىي، ص ۸۳). (و. كوردى)

ئەو شىھى كە بەلگەنەويستە ئەممەيە كە هەر چۈزىك بىت، گۇرانىك لەو چىيەتى و گەنگىي و بايەخەي كە بۇ نىشانەيەن دادەن، رەۋىيداوه؛ گۇرانىك كە لە كۆتايى سەدەيەنەقەدىم يالە سەرتايى سەدەيەنەقەدىمدا رەۋىيداوه؛ ئەمۇش لەسەر بنەماي چەندىن بەلگەي فراوان. بۇ نەموونە، دۆزىنەوەي زمانناسى لە ماناي كلاسيكى و شەدا، رېكخىستنى تۈرىك لە زمانە ھىندۇئەوروپىيەكان، ئەم راستىيەي كە مىتۇدەكانى پۇلىنكردن رەھەندى سوودەندبۇونىان لەدەستداوه، ھەمەن ئەمانە دەشىت جىهانى كولتوورىي نىشانەكانمانى سەرلەنۈي بە تەواوەتى رېكخىستىتەوە. شتگەللىكى وەك فەلسەفەي سرووشت. ئەلبەتە فەلسەفەي سرووشت لە مانا ئىجگار گەشەكىدوو كەيدا - نەك تەعنە لای ھىگل، بەلکە لای تەواوى ئەلمانىيە ھاوچەرخەكانى ھىگل، بىڭۈمان بەلگەي ئەم گۇرانىيە لە سىستەمى نىشانەكاندا كە لەم ساتە مىژۇوېيەدا لە كولتووردا رەۋىيداوه.

ھەست دەكمەن لەبارەي ئەم جۆرە كىشەيمەوە كە ئىستا لەئارادايە، چاكتىر و پىر بەرھەمتر دەبىت ئەگەر لە ئابىيائى فەريادانى ئاگايى، تىگەيمەك بىبىنەن كە بەرھەمەنە گۇرانى سىستەمى نىشانەكانە، لە جىاتىي ئەوە بە پىچەوانەوە، دەبىت ئاخىزگەي كەلگەلەي راڭەكىردن لە گۇرانى سىستەمى نىشانەكاندا بەزىنەوە.

تاوبىس<sup>۱۹</sup> : ئايا لىكدانەوە بەریز فوكۇ كەمۈكۈر و ناتەمواو نىيە؟ ئەو تەكىنەكەكانى لىكدانەوە ئايىنى لەبرەچاو ناگەرىت، كە رۇلىكى دەستنىشانكەر و سەرەكىيان ھەبۈوه لە مىژۇوى راڭەكىردندا. و ناگەرىت بەدواي پەيەندىي مىژۇوېي رەۋوتدا. بىپى ئەو شىھى كە بەریز فوكۇ رەۋونى كردهو، پىمۇايە كە راڭە لە سەدەيەنەقەدىمدا بە ھىگل دەست پى دەكات.

**مېشىل فوڭ:** من لەبارەي راڭە ئايىنىيە كە لە راستىدا گەنگىيەكى زۆرى ھەبۈوه، قىسم نەكىد؛ لەبر ئەوە لە مىژۇوېيەكى زۆر كورتدا كە نەخشەم كىشا، پىر پەرزاامە سەر نىشانەكان و نەك بېمەرىيە سەر مانا. دابرانى سەدەيەنەقەدىم [لە سەدەيەنەقەدىم و تاڭادەيەك سەدەيەنەقەدىم] دەتوانرىت لەزىز ناوى ھىگلدا دابنرىت. بەلام لە مىژۇوى نىشانەكاندا - ئەلبەتە لە بەرblaotرين رەھەندى جوڭرافىياندا. دۆزىنەوەي زمانە ھىندۇئەوروپاپىيەكان، لەناوچوونى رېزمانى زمانى گىشتى و، شوينگر تەھەنە چەمكى ئۆرگانىزم لە جىاتىي چەمكى تايىھەندىي، باوەر بىكەن «گەنگى»-ەكى كەمەتىيان نەبۈوه لە فەلسەفەي ھىگل. نابىت مىژۇوى فەلسەفە و دېرىنەناسىسى ئەندىشە بە يەك شت بىزائىرین.

چیانی فاتیمو<sup>۲۰</sup>: ئەگەر بە دروستى لە وته کانت تىگەيشىتم، [ئەوا] دەبىت ماركس لە ڕىزى ئەم بىرمەندانەدا پۇلەن بىرىت كە وەك نىچە، ناكۆتابۇونى راڤھىان دۆزىيەمە. سەبارەت بە نىچە تەھاو هاۋىرام لەگەلت. بەلام ئايلاى ماركس، بە ناچارى بوارگەيمەك بۇ چۈونە ژوورەمە بۇونى نىيە؟ ئەگەر ژىرخان بە ماناي ئەم شەنھىت كە دەبىت وەك بونىاد لەبەرچاۋ بىگىرىت، كەواتە چىيە؟

**مېشىئل فوكۇ:** من ئايدياكمەم سەبارەت بە ماركس زۆر پەرەپىنەدە؛ تەنانەت دەترىسم دووبارە نەتوانم ئايدياكمەم րۇون بىكمەمە. بەلام بۇ نموونە، **ھەزەرەيمى بىرقەنلىرى**<sup>(۶)</sup> لەبەرچاۋ بىگە: ماركس ھەرگىز راڤھى خۆى وەك راڤھى كۆتايى نابىنیت. ئەم باش دەزانىت و ئەمەش دەلنيت كە دەتوانرىت لە ئاستىكى قۇولىت يالە ئاستىكى گشتىردا راڤھە ئەنjam بىرىت و، ရۇونكىرىدىنەمەيمەك كە لە ئاستدا [سطح] بىت، بۇنى نىيە.

ڇان وال<sup>۱</sup>: پىمۇايە جەنگىك لەنیوان نىچە و ماركس و لەنیوان نىچە و فرۇيددا ھەمە، ھەرچەندە كۆمەللىك ھاوشىۋەسى و لىكچۇون لەنیوانىاندا ھەبىت. ئەگەر ھەق بە ماركس بىت، [ئەوا] دەبىت نىچە وەك دىاردەيەكى پەيوەست بە بۇرۇزا زىيە ئەم سەردەمەمە ရاڤھە بىكىن؛ ئەگەر ھەق بە فرۇيد بىت، [ئەوا] دەبىت ناخودئاگاى نىچە بىناسىن. كەواتە من جۆرىيەك جەنگ دەبىنم لەنیوان نىچە و ئەم دووانە تىردا.

ئايلاى ئەم راست نىيە كە ئىمە زىياد لە راډەبەدەر راڤھەمان ھەمە؟ ئىمە دووقارى «نەخۆشى راڤھە» يەن. بىكۈمان دەبىت بەردهوام راڤھە بىكىن. بەلام ئايلاى ھىشتىك شتىك بۇ راڤھەكىرىن دەلەت كە ئىمە دەپرسىم: چ كەسىتكى راڤھە دەكتات؟ سەرەنjam ئەمە كە ئىمە فريومان خواردووه، بەلام لە لاپەن چ كەسىكەمە؟ يەك فريودەر ھەمە، بەلام ئەم فريودەر كىيە؟ بەردهوام فەھىيەك لە راڤھەكان ھەن: ماركس، فرۇيد، نىچە، و ھەروەها گۆبىنۇ ... ماركسىزم ھەمە، دەرەونشىكارىي ھەمە و، ھەروەها بە مانايەك راڤھە را迪كاللەكان ھەن...

**مېشىئل فوكۇ:** پىمۇايە كىشەيى فەھىي راڤھەكان و جەنگى راڤھەكان لە لاپەنلىكىھاتمەيەمە، تەنھە بەھۆى خودى پىناسەيى راڤھە كە تا ناكۆتا درېز دەبىتەمە و پىكىدىت، ئەگەرەن چەخسانى ھەمە، بەھى ئەمە كە پىنتىكى رەھا بۇونى ھەبىت كە بەپىنى ئەم پىنە، راڤھە بىتوانىت خۆى بىرخىنیت و مسوگەمرىي بەمدەست بەھىنیت. بە شىۋەيەك كە ھەر راڤھەكارىي دەبىت ئەمە بىزانىت كە: لە ھەمان

ئەو ساتەدا کە راڤە دەگەین، مەحكوومین بەھۆی کە راڤە بکریین. ئەم فرەبییە راڤەکان بىگومان تاييەتمەندىيەكە کە بە قوولى خاسىيەتى تاقانەى كولتۇرى ھەنۇوكەمىي رۇزئىوا نىشان دەدات.

ژان وال: لەگەل ئەممەشدا كەسانىك ھەن کە راڤەكار نىن.

**ميشيل فوكو:** لەم حالتەدا، تەنبا دوپات دەكەنھو، ئەوانە خودى زمان دووبارە دەكەنھو.

ژان وال: بۆچى؟ بۆچى وەها بلىين؟ ئاسايى دەمانھويت بە شىوهى جۆراوجۆر گلۇدل راڤە بكمىن، بە شىوهى ماركسىستى، بە شىوهى فرۇيدىي، بەلام لەگەل ھەممۇ ئەمانھەشدا، خالى گرنگ ئەممەيە کە هەرچۈنىك بىت، ئەم بەرھمانە بەرھەمى گلۇدلن. وتنى ئەم خالە لە ئاست [بەرھەمەكانى] نىچەدا دۇوارترە. سەبارەت بە راڤە ماركسىستىيەكان و فرۇيدىيەكان، مەترسىي گوپرایملى و ملىپىدان ... ھەمە.

**ميشيل فوكو:** من نالىم گوپرایملىيە! ئەوه رۇونە کە لە تەكىنېكەكانى راڤەنى نىچەدا، شتىك ھەمە كە جياوازىيەكى رېشەمىي ھەمە و ئەممەش وادەكت کە نەتوانىن نىچە لە گروپانەدا جى بكمىنھو کە ئىستاكە لە لايمەكە كۆمۆنيستەكان و لە لايمەكى ترە دەروننىشىكاران نوينەرامتىان دەكەن. لەمرودا نىچەيەكان، پىر نىچە راڤە دەكەن...

ژان وال: ئايا نىچەيەكان بۇونىان ھەمە؟ وابزانم سەرلەبەيانى ئەمروق ئەوانمان خستە بەر گومان و پېرسىارە!

بارۇنى<sup>۲۲</sup>: دەمەھويت لە تو بېرسە كە ئايا بىنۋانىيە كە بتوانرىت لەنیوان نىچە، فرۇيد و ماركسدا، ئەم ھاوشانىيە دابىمىزلىك: نىچە لە راڤەكەيدا بە شوين لېكىنەمەرە ئەستە باشەكان و نىشاندەن ئەم شتەمەيە كە لە راستىدا ئەم ھەستانە دادەپقۇشن (بۇ نەموونە لە رەچەلە كىناسىي ئەخلاقى دا). فرۇيد لە دەروننىشىكارىدا پەرده لەسەر ئەم شتە لادەدات کە جەھەرى شار اوھىيە؛ لېرەشدا، راڤە بۇ ھەستە باشەكان كارەساتبارە. ماركس ھېرىش دەكانە سەر ئاگايى بۇرۇزا زىي و ئەم شتە نىشان دەدات، كە لە واقىعدا بۇونى ھەمە. بە شىوهەيەك پېمۇايە ئەم سى جۆرە راڤەيە لەزىر دەسەلاتى ئەم ئايىيەدان كە: نىشانەگەلەتكەن بۇ وەرگىران ھەن کە دەبىت ئامازەكانىان بەۋزىرىتەمە، تەنانەت ئەگەر ئەم وەرگىرانە سادە نەبىت و، دەبىت ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ و دەشىت تا ناكۇتا ئەنچام بدرىت و رەنگىزىڭ بکرېت.

بەلام پېموایە جۆریکى ترى راھە لە دەر و ونناسىدا ھەمە كە تەواو دىۋىتىت، و دووبارە دەمانگەر ئىنىتىمە بۆ سەدەت شانزەيمە كە بەریزت قىسەت لىبارەوە كرد. ئەم راھەيە راھەيى كارل گۆستاف يۇنگە كە بە وردى ژەھرىيکى كەمكەرەوە كە جۆرى راھەي فرۇيدىي ئاشكرا كرد. يۇنگ رەمز لە بەرامبەر نىشانەدا دادەتتى؛ نىشانە ئەم شەمە كە دەبىت وەربگىردرىت بۆ جەوەھەرە شار اوھەمى، لە كاتىكدا كە رەمز خۆى قىسە دەكتات. ھەرچەندە كەمئىك پېش ئىستا وتم بە بۆچۈونى من نىچە لەپال فرۇيد و ماركسدا جىدەگەرىت، بەلام لە راستىدا پېموایە لىرەدا نىچە دەتوانىت نزىكىش بىت لە يۇنگ. بۆ نىچەش ھەروەك يۇنگ، لىكىدزىيەك ھەمە لەنیوان «من» و «ئەم»دا، لەنیوان عەقلى بچۈوك و عەقلى گەورەدا. نىچە راھەكارىيکى لەرادەبەدر بېر و تەنانەت بىيەزەيىھە؛ بەلام لاي ئەم، شىۋەيەك لە گۇپىرايمى بۆ «عەقلى گەورە» ھەمە كە ئەممەش نزىكى دەكتاتمۇھە لە كارل يۇنگ.

### مېشىل فوڭۇ: بىنگومان ھەق بە ئىۋەيە.

خاتم رامنۇ<sup>۲۳</sup>: دەممەويت بىگەر ئەمە بۆ ئەم خالە كە بۆچى لەبارەي رۆلى لىكدانەمۇھى ئايىننېيەمۇھى قىسەت نەكىد؟ پېموایە كە ناتوانرىت تەنانەت مىزۇوى وەرگىران پشتگۇئى بخريت: لەبەر ئەمە ھەر وەرگىرەيکى كەنەتلىي موقەدەس لە بىنچىنەدا بە خۆى دەلىت ئەم مانايەي دەربىرىوھ كە جى مەبەستى خواوەنە و سەرەنjam دەبىت راستگۈيىھەكى راستەقىنە و بىسۇور لە وەرگىرەنە كەمەدا بەكار بەھىتىت. دەرنjam ئەمە كە وەرگىرەنەكان بە درېزىايى زەمەن دەگۈرەرېن و لە ماوهى ئەم گۇرانكاريانەي وەرگىرەنەكاندا، شىتىك ئاشكرا دەبىت. ئەمە پەرسىيارىكە گەلەتكە دىۋار...

ھەروەھا پېش بىستى و تەكانت، بىرم لەو پەيوەندىيە شىاوهى نىوان نىچە و فرۇيد كردىمە؛ ئەگەر پېرىستى بەرھەمە تەواوھەكاني فرۇيد و سەرەرای ئەمەش كەنەتلىي كەنەتلىي جۆنر<sup>۲۴</sup> لەبەرچاو بگەرىت، دواجار شتگەلەيى زۆر كەمە تىدا دەدۇزىتىمۇھە. كەنەتلىي كەنەتلىي زۆر كەمە تىدا دەدۇزىتىمۇھە. بۆچى فرۇيد لە ئاست نىچەدا بىنەنگى ھەلبىزارد؟

كەواتە لىرەدا دوو خالى گەنگ ھەن: يەكەم ئەمە كە پېموایە لە سالى ۱۹۰۸دا قوتابىيەكانى فرۇيد، واتە رانكە و ئادلەر ھاوشىۋەيى و لىكچۇونىان لەنیوان تىزەكانى نىچە (بە تايىمەت بەچەلەكناسىي ئەخلاق) و تىزەكانى فرۇيددا، كرده بابەتى يەكىك لە كۆبۈونمۇھ بچۈوكەكانىان.

Ramnoux.<sup>۲۳</sup>

<sup>۲۴</sup>. ئەم و تەيەي رامنۇ ئاماژەيە بۆ كۆمەلەيەكى سى بەرگى بە ناوى ژىيان و بەرھەمەكانى سىگەنەن فرۇيد كە لە لايەن ئىرنسەت جۆنلىق قوتابى فرۇيدەوە نۇوسراوە.

فرؤید به خوپاریزیبیکی لەراشدەدەر ھو، ئەم کارەی بھوان سپارد و، پیموایە ئەو شتەی کە لەم سەردىمەدا درکاندى، تاپادەیەك ئەممەيە: نىچە لەويىدا ئايدياگەلەنەيکى زۆر لەگەل خۆيدا دەھىزىت.

خالىكى تر ئەممەيە کە لە سالى ۱۹۱۰ بەدواوه، فرؤید پەيوەندىبىكى لەگەل لۇ سالۇمە دروست دەكتات؛ بىنگومان ئەو تىزى سەرتايى يا لىكدانەوهى فيركارىي لە لۇ سالۇمەدا ئەنجام دەدا.<sup>(٧)</sup> دواجار دەبىت لە رېگەي لۇ سالۇمە، جۆرىك پەيوەندىي پېشىكى لەنپىوان فرؤید و نىچەدا ھەبوبىت. بەلام فرؤید نەيدەتوانى قىسى لەبارەوە بىكەت. خالى بەلگەنەمۇيىت ئەممەيە کە ھەممو ئەو شتەي کە لۇ سالۇمە دواتر چاپى كرد، لە راستىدا بەشىكە لە لىكدانەوهى بەرپلاۋى فرۇيد و دەبىت لەم روانگەوە بخويىزىتەوە. پاشان ئىمە كىتىبى موسا و يەكتاپەرسى<sup>(٨)</sup> فرۇيدمان ھەمە كە تىبىدا جۆرىك گەتكۈچەنەكىنىڭ خالق. دەبىنەت، من چەند پېسىكم بۇ تو خستەرەوو، ئايا تو شتىكى زىاتر لەم بارەوە دەزانىت؟

**مېشىل فوكۇ:** نەخىر، ھەر لە بنەرتدا ھېچ شتىكى زىاتر لەم بارەوە نازانم؛ لە راستىدا، بىدەنگى سەرسامكەرى فرۇيد لە ئاست نىچەدا. ئەلبەتە جىگە لە يەك يا دوو رىستەي كورت. تەنانەت لە نامەنۇسىنەكانىدا منى دووجارى سەرسۈرمان كرد. لە راستىدا ئەممە تاپادەيەك [پەيوەندىبىكى] ئالۇز و رەمز اوبييە. روونكىرىنەوە لە رېگەي لىكدانەوهى لۇ سالۇمە بۇوە ھۆى ئەوهى كە فرۇيد نەتوانىت شتىكى زىاتر لەم بارەوە بلىيت...

**خاتم رامنۇ:** نەيدەمۇيىت شتىكى زىاتر لەم بارەوە بلىيت...

**ديمۆنپىنس<sup>٢٠</sup>:** تو لەبارەي نىچەوە وتت کە ئەزمۇونى شىتى ئىزىكتىرىن خالى لە ناسىنى رەھاوه؛ دەتوانم لىت بېرسىم كە بە بۇچۇونى تو نىچە تا چ سنوورىك ئەزمۇونىكى لە شىتىدا ھەبوبۇ؟ ئەگەر كەمەيک كاتى زۆرتىرت ھەبوبوايە، ئاسابىي زۆر سەرنجراكىشتر دەبۇو كە ھەمان پرسىارت لە ئاست مەرقە مەزىنەكانى تردا گەلە بىردايە؛ لە ئاست شاعيران يا نۇوسەراتىكى وەك ھۇلدەرلىن، نېير قال يامۇپاسان، ياتەنانەت مۇسقىزارانى وەك شومان، ھېنرى لوپاك يامۇرسى راول. بەلام با لە سنوورى نىچەدا بىتىنەوە. ئايا بە درووستى لىلى تىگەيشتۇرمۇ؟ چون بەراستى تو لەبارەي ئەم ئەزمۇونى شىتىيەوە قىست كرد. ئايا بەراستى ئەممە ھەمان ئەو شتەيە كە دەتوىيىت بىللىيت؟

**مېشىل فوكۇ:** بەلنى.

**دیمونبیس:** نەندەویست بلىت «ئاگای»، يا «پىش زانست»، يا پىش ھەستى شىتى؟ ئايا بىر استى پېتۋايمە كە دەتوانرىت... بگۇترىت كە مرۆفە مەزىنەكانى وەك نىچە دەتوانن «ئەزمۇونى شىتى»، ان ھەبىت؟

**ميشيل فوكو:** بىت دەلىم بەلنى، بەلنى.

**دیمونبیس:** لە ماناي ئەوه تىنالىگەم، چون من مرۆقىكى مەزن نىم!

**ميشيل فوكو:** من وەها شتىك نالىم، نالىم تو مرۆقىكى مەزن نىت.

**كىلکىل<sup>٢٦</sup>:** پرسىارەكى من زۆر كورتە و بەستراوه به ناوەرۆك و بنچىنەوه؛ بەستراوه بەم شتموھ كە تو ناوت لىپا «تەكىنەكانى راھەكىردن»، و وادىارە كە نامەۋىت بلىم يەك جىڭرەوه، بەلام هەرچۈنۈك بىت يەك جىنىشىن، يەك جىنىشىنى شىاپ بۆ فەلسەفە لەو [تەكىنەكاندا] دەبىنیت. ئايا پېتۋانىيە كە ئەم تەكىنەكانى راھەكىردىن جىھان بەر لە ھەر شت تەكىنەكى «دەرمان»، تەكىنەكى «چارسەر» بن- ئەلبەته لە گشتىتىرەن ماناي وشەى دەرماندا-[دەرمان]-ى كۆمەلگە لاي ماركس، [دەرمان]-ى تاك لاي فرۇيد، و [دەرمان]-ى مرۆقايەتى لاي نىچە؟

**ميشيل فوكو:** لە راستىدا، پېمۇايە كە ماناي راھەكىردن لە سەدەي نۆزدەيەمدا تەھاوا نزىكە لەو شتموھ كە تو بە دەرمان و چارسەر تىي دەگەيت. لە سەدەي شانزەيم، راھە زياتر لەپاڭ «وەھى» و چەمكى «رەزگارىي»دا، ماناي وەردىگەرت. لىرەدا من تەنھا وتمىيەكى مىۋۇنۇو سېكتان بۆ دەگىرەمەوە بەناوى گارسىياوه؛ ئەم لە سالى ۱۸۶۰ تەۋويەتى: «لە سەرەتى ئىمەدا تەندرەووستى شوينى رەزگارىي گەرتۇوەتەمە.»

## يادداشتەكان

- 1- F. Nietzsche, *Morgenvothe*, Leipzig, C. G. Naumann, 1880.
- 2- F. Nietzsche, *Jenseits Von Gut und Bose*, Vorspiel einer Philosophie der Zukunft, Leipzig, C. G. Naumann, 1886.
- 3- F. Nietzsche, *Ecce Homo, Wie man wird, was man ist*, Leipzig, C. G. Naumann, 1889.
- 4- بگەرپىنهو بۇ: نىچە، بەرچەلەكتاسىي ئەخلاق، گوتارى يەكمەم، بېرىگەمى ٤ و ٥.
- 5- K. Marx, *Zur Kritik der Politischen Oekonomie*, Berlin, Franz Danker, 1859.
- 6- K. Marx, *Der Achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte*, in Die Revolution, Eine zeitschrift in Zwanglasen Haften, ed. J. Weydemeyer, Erstes Heft, New York, 1852.
- 7- ئاماڙىيە بۇ نامە گۈرپىنەوەكانى فرۆيد و لۇ سالۇرمە بەدرىيەتلىك چارەكە سەدەيەك: Lou Andreas-Salome, Correspondance avec Sigmund Freud (1912-1936), Paris, Gallimard, coll. Connaissance de l'inconscient, 1970
- 8- S. Freud, *Der Mann Moses und die Monotheistisch Religion. Drei Abhandlungen*, Amsterdam, Allert de Lange, 1939.