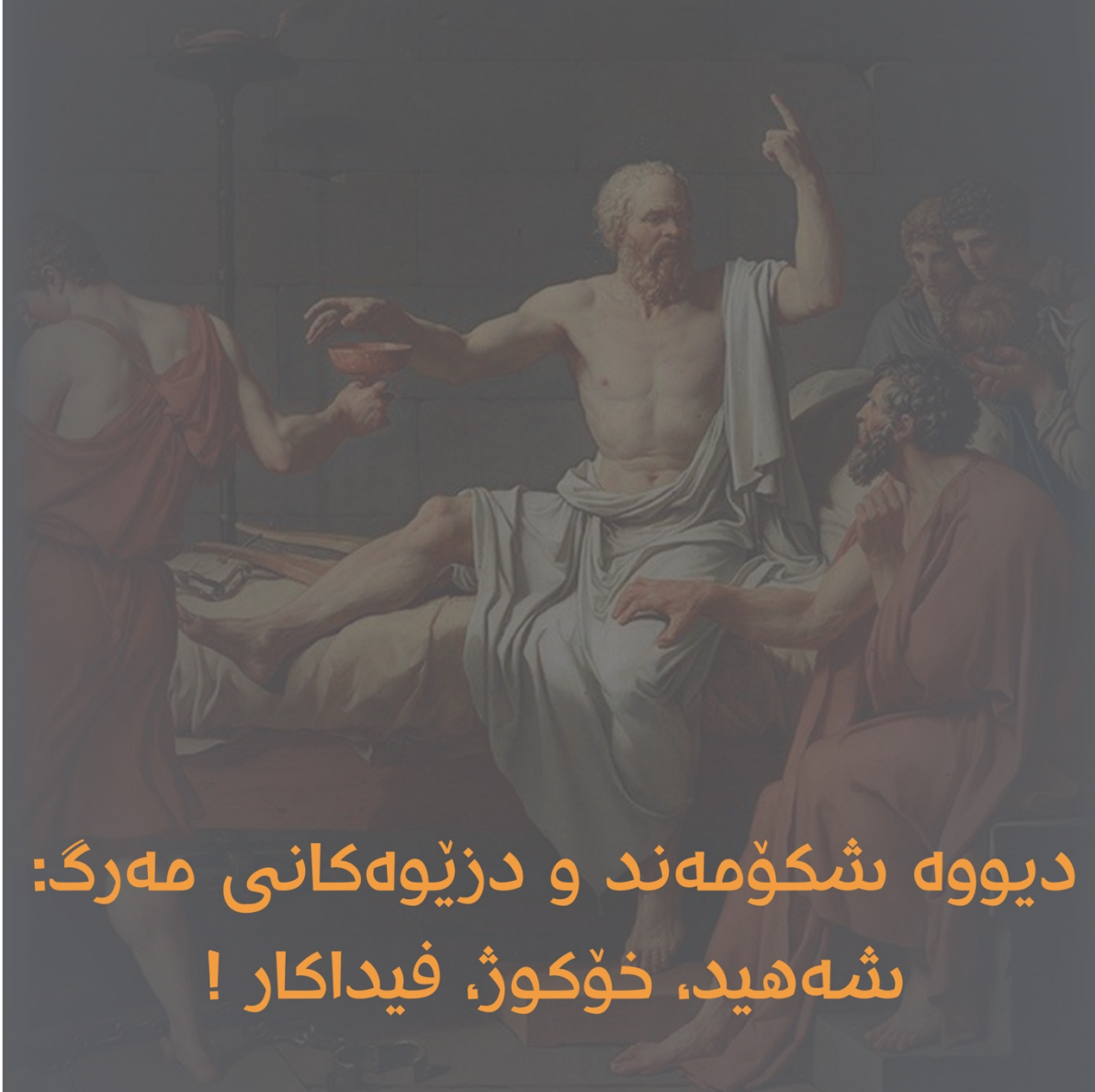




ره‌خنه



دیووه شکۆمه‌ند و دزیۆه‌کانی مه‌رگ:
شه‌هید، خۆکوژ، فیداکار!

بروا عه‌لادین



jineftin.krd

رەمخە

مألپەری ژنەفتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

بهرايى

كەسانىك ھەن كە نايانەوئىت بېھودە و لە خۆرا بمرن و ھەروا بكوژرئىن، بەلكو مەراميان لە مەرگى خۆيان دروست كردنى نموونەى ئىدىيائە بۆ پاش خۆيان، خولقاندنى چەشنىك لە مۆدىلى بآلايە تا ئەوانى تر چاوى لىبكەن. ئەو چەشەنە مەرفانە نايانەوئىت پاش مەرگى خۆيان بە تەنھا لاشەھىەكى مردوو بن، خوينىكى رژاو يان تەرمىكى نىژراو بن و بەس، بەلكو خەمىانە كە لە ميمۆريائىك، پەيكەرىك يان گۆرىك زياتر بن: ئەوانە دەيانەوئىت شەھىد بن! بەلام نايانە شەھىد خۆى چىيە؟

شەھىد چ پەيوەندىيەكى بە جەستە و بەخشىنى گيانەوئە ھەيە؟ جياوازىيەكانى نىوان شەھىد و گيانفەيدا و خۆكوژ و گيانبەختكردوو چىن؟ نايانە شەھىد جەستەيەكە بەختكراو يان جۆرىكە لە شاھىدى دان بە خودى خوين خۆى بۆ كىشەيەك يان مەسەلەيەكى پىروژ؟

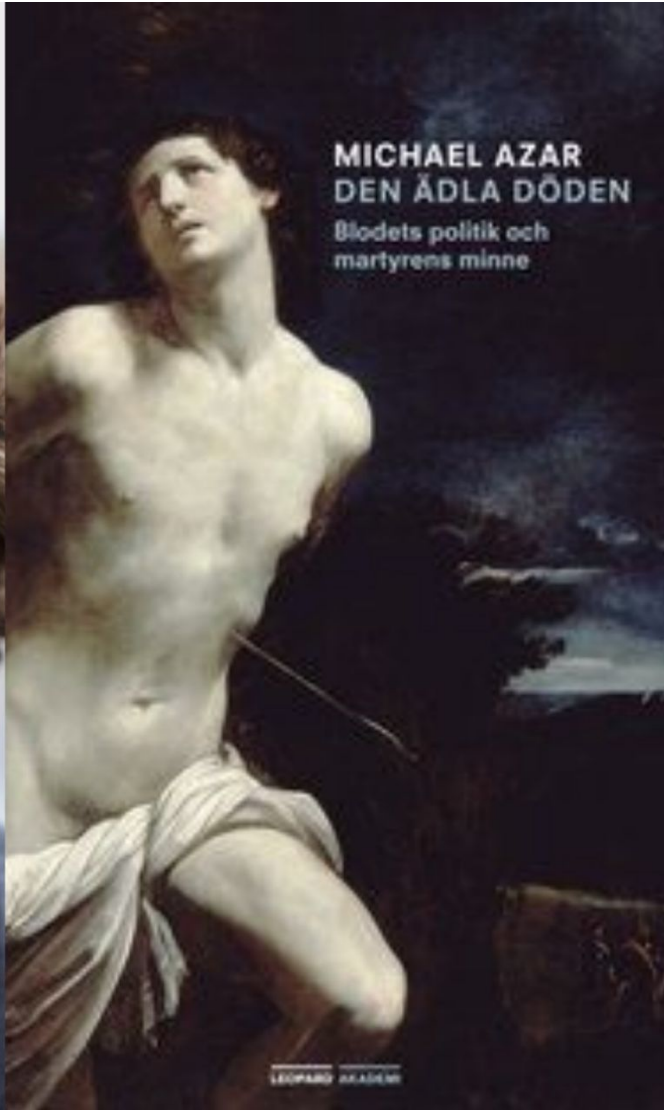
ئەنگىزەى سەرەكى (مىشئىل ناسار) لەم كارەيدا دەگەرئەتەوئە بۆ خولياى وروژاندنى پرسیارگەلنىك دەربارەى پەيوەندى نىوان مەرگ و كەسى مردوو خۆى، بەو مانايەى چ كۆنتىكستىكى مئىژووى يان سىياسى و ناكارى و دەكات مەرگىك ناسايى بىت، مەرگىكىش شكۆمەندانە و لوتبەرزانە؟

بۆچى مەرگىك ھەيە جوامىزانەيە، مانادار و سرووشبەخشە بۆ نەوھەكانى پاشتر، مەرگىكىش ھەيە پوچ و بىنرخ و تريفىيال: مەگەر مەرگ، ھەر مەرگ نىيە؟

ناسار (كە خۆى پروفىسۆرى بواری مئىژووى نايدىكانە لە زانكۆى يۆتۆبۆرى - سوئد) پىناسەيەكى نامادە و ديارىكراوى بۆ شەھىد خۆى نىيە، بەلكو پتر لەسەر ئاستىكى مئىژووى دەخوازىت پروپىۆنىكى كۆى پىناسە جياواز جياوازەكانى چەمكى شەھىد بكات تاوھكو لە گۆرانى دەلالەت و مانا و شىوازەكانى گيانبەختكردنىاندا لىكيان جيابكاتەوئە.



میشیل ئاسار



بەرگی كىتپهكەى ئاسار

له شاهیدى راستییهوه بۆ شاهییدان به خوین

ریشه ئیتمۆلۆژییهکان

به مەبەستى رهواندنهوهى هەندىك تەمومژى سياسىيى و ئايدىۆلۆژى بۆ چەمك و وینەى شەهید، ئاسار وەك میژوونوسىك دەگەریتەوه بۆ بنچینه و ریشه ئیتمۆلۆژییهکانى وشەكە تاوەكو تیشكىك بخاتە سەر گۆرانكارىیهکانى مانا و كۆنتىكستەکانى. وشەى شەهید له بنەرەتدا گریکییه (Martyros) و دەگەریتەوه بۆ چاوگی (Martyros) كه به مانای شەهید دیت، شاهیدى پروداویك، بۆ نموونه هەموو ئەوانەى كه شاهیدى لەسەر دادگاییهكەى سوكرات دەدەن پێیان

وتراره (Martys) ، به ئلام دواچار ترادسیۆنی مهسیحی دیت و گۆرانکاری له خودی چهك و فهرمانی وشهكەشدا دهكات: ئیدی (Martys) به تهنه ئهو كهسه نیه كه به چاوی شاهیدی دهكات، بهلكو شاهیدیشه به خوین.

شههیدیشه، بهو مانایهی ئهگەر زۆر باوهرت به راستیهك ههیه دهبیت ئاماده بیت له سهڕیشی بکوژریت و شههید بیت، تا خهلكی بتوانن زیاتر برۆا به راستی و دروستی دۆزهكەت بکهن! ئا لهم چركهساتهوه شاهیدی به چاو دهگۆریت بۆ شاهیدی به خوین؛ واته ئاماده بیت خوینت لهسهڕ راستی رووداوێك، بیروباوهرێك یان ئایدیۆلۆژیایهك برژیت و روحت فیداكهیت. بیهوده نیه كه له زمانی عهڕهبیشدا وشهكه (شهید) وهك سهڕچاوه گریکییه سهڕهکییهكه ههمان بنچینه و سهڕچاوه (شهید) هی ههیه، به ئلام جیاوازییهكه ئهوهیه كه به حوكمی فهڕهنگی زالی كۆلتوووری ئیسلامی (استشهاد) وهك پرۆسهی شههیدبوونهكه وهك له فهڕهنگه زمانهوانییه عهڕهبیهكاندا هاتووه، پتر شههید بوونه له ریی خوادا و بهو كهسهش دهوتریت (مجاهد)، واته جیهاد له پیناوی خودا، تهنانهت له كۆلتوووری ئیسلامیدا شههید ناشۆردریت، ههڕ به خوین و جهسته كوژراوه ههلاههلابوو كهیهوه وهك خۆی دهنیژریت.

دیاره زمانی كوردیش ههچ وشهیهکی پهتی كوردی و خۆمالی بۆ شههید نیه و ههمان وشهكه به مانا ئیسلامی و عهڕهبیهكه بۆ ههڕیهكه له شاهید و شههیدیش به كار دهبات، كه ئهمهش بۆ خۆی لای من شایهنی تیرامانه، چونكه كۆلتووورێكه غهرقی خوینی وهك كۆلتوووری ئیمه ماقول نیه كه وشهیهکی پر به پێستی ئهو رۆله نیه، له كاتێكدا سهڕلهبهری میژوووهكهی قهرزاری ئهو كهڕهستهیهیه و بهبی ئهو وزهیه (شههید) ناژی!

چەشنەکانی شههید

شههید وهك توندرو، وهك ئهو كهسهی كه نایهویت شههید بیت، به رای ئهم بیریاره شههید چهكێکی نهگۆر نیه، سنوورهكانی دیار نین و سات به سات، ئایدیۆلۆژیا به ئایدیۆلۆژیا و كیشه به كیشه دهگۆرین، بهلكو پتر وابستهی ویستی ئهو گروپهیه بۆ شههید كه خۆی پێویستی پێیهتی، جا ئهو گروپه ئایینی بیت، سیاسی بیت یان شوڕشگێرانه و.. هتد.

بۆ (ناسار) گەنگە بە بزانییەت ئایا شەهید ئەو کەسەیه کە لە پێناوی ھەقیقەتدا دەکوژرێت (وەک نموونە فەلسەفییەکەى کە لە کار ھەتەرە سوکر اتدا بەر جەستە دەبێت)، دۆخیکى تەواو باوەردارانە و ئایینیە (وەک لە نموونەى مەسیحدا دەیبینین)، یان چەشنیکە لە قوربانى شۆرشگێرانە (بەو شیوەیهى کە نموونە سیاسییەکەى لە کەسایەتیی گێقارادا بەر جەستە دەبێت).

پرایەك ھەیه کە پێی وایە شەهید و شەھادەت شتیک نین بتوانین وا بە ئاسانى جیايان بکەینەوہ لە توندڕووی خۆی، بەو مانایەى کە باسکردن لە شەھادەت واتە راستەوخۆ قسەکردن لە چەشنیک مەرووف کە ئامادەیه خۆی بە کوشت بەدات: مەرووفیک کە پێی وایە مەرگ بە نرختر، چێژبەخشتەر و گرینگترە لە خودی ژيان خۆی!

بە بروای ناسار دوو چەشن لە شەھید بوون ھەن کە پێویستە ئێکیان جیايان بکەینەوہ:

یەگەم، شەھیدبوونیک ھەیه فەنەتیک و توندڕەوانەیه، شەھیدبوونە لەسەر بنەمای ھۆشیارییەکى دیاریکراو بە مەسەلە و ئایدیایەکى ستراتیژی، شەھیدبوونیکى ھۆشیارانە و بە مەبەستە. دووہم، چەشنیکى دیکەیه لە شەھیدبوون کە مەرووف بێ ویستی خۆی دووچارى دێت، بۆ نموونە سەربازیک کە لە جەنگیکدا دەکوژرێت، مەرچ نییە باوەرى بەو جەنگە و ڕەواوونى ھەبوونیت، لێ ئەو دەوڵەت، شۆرش یان نەتەوہیه کە پێویستى بەوہ وەک شەھید، تا دواتر ھەم وەک یادەوہریی و ھەم وەک سەرمایەیک لە بەدەستھێنانى ڕەوايەتى و ھاوسۆزى خەلكدا بۆ خۆى و مەسەلەکەى (بێگومان نموونەى ئەم شەھیدە ناراستەوخۆیانە لە ژيانى سیاسى نێمەدا زیاترن) بە کارى بەھێنیت.

بە مانایەکى دى، دەشیت شەھید ئەو کەسەیش بیت کە نایەویت یان نەپووستووە بمریت و خوینى برژیت، شەھید وەک ئەو کەسەى کە نایەویت شەھید بیت. ئەم چەشنە مەرووفانە کە ناگانا و بێ ویستی خۆیان دەبن بە شەھید، شەھیدبوون لایان نە مەبەستە و نە ئامانج، بەلگە دنیای دواى خۆیان دەیانکات بە شەھید، ھەر بۆیە مەرچ نییە ئەوہى کە شەھید بوو بە توندڕەو و فەنەتیک ناوی ببەین، چونکە بۆ ھەندیک ئامانجە و بۆ زۆربەى زۆرى شەھیدەکانیش دۆخیکە نەخوارا و بە رێککەوت و لە گەمەى سیاسیدا تێى دەکەون و دەبنە سووتەمەنى.

شەهادەت و ترادسیۆنى لاسایىکردنەوهى مەسیح (Imitatio Christi) :

[تاوهكو خۆم به چاوى خۆم جىيى بزمارة داکوتراوهكان بەسەر دەست و مەچەکییهوه نەبینم، تاوهكو پەنجە نەژەنمە زامەکانى و برینەکەى سەر سنگى، باوەر بە زیندوو بوونەوهى ناکەم وتەى (تۆماسى گومانکار) یەکیک لە هاوڵەکانى مەسیح پاش دەنگۆى زیندوو بوونەوهى...]

ئەوهى که زیاتر ئاسار مەبەستیهتى لىيى بکۆلێتەوه شەهادەت و شەهیدە لە مێژووى خۆرئاوادا وەك یەکەیهكى مێژوویى درێژ و یەکانگیر و جارجاریش پچرپچر، که ئەگەر چى پتر گریداروى کەلهپورى کاتۆلیکییه، بەلام نمونەکانى لە دونیای مۆدیرنیشدا کەم نین. بەپى ئامارەکانى کەنیهى کاتۆلیکی هەرگیز مێژووى مەسیحیهت ئەو ئەندازە زۆرە لە شەهیدى بە خۆه نەبینیوه وەك ئەوهى که لە سەدهى بیستەمدا دەبینین (بىگومان لێردا هەموو ئەوانەیش بە شەهید ئەژمارکراون که بى وىستى خویان شەهید بوون، بۆ نمونە لە جەنگەکاندا: جەنگى جیهانى یەکەم و دووهم). بەلام چەشنیکى دیکە لە شەهیدبوون هەیه که پتر پەيوەستى بزوتنەوه توندروە ئیسلامییهکانە، بە تايهتى ئەوانەى که خویان دەتەقیننەوه. (ئاسار) رای وایه ئەم چەشنە شەهادەتەى توندروەى ئیسلامى پتر دۆخیکى سیاسیه و وابەستەى خەونى سیاسیه نەوهك ئایینى.

مەسیح وتویەتى؛ ئەوهى هەمان رێگەى من لە شەهیدبووندا نەگرێتە بەر، نکۆلى لە باوەر و بروای بە پەيامەکەم، دەکەم. بۆ مەسیح گرنگترین شت نیشاندانى (هەستى خۆقوربانیکردنە) لە پیناوى باوەردا، باوەرێک تا نەمر بێت، دەبیت خوینى رژاو بۆ بەردەوام فواره بکات و نەزىفێک هەبیت بەبى وەستان. مەسیح شەهادەت و نەمرى دەکاتە یەك چەمک و هاومانا و هاوبەها که بەهۆیهوه نەك هەر خودى کەسەکە، بەلکو مەسیح خویشى نەمر دەکەیت، بەوهى که هەمان رێرهوى ئەو دەگرێتە بەر.

بەلام ئایا شەهیدى راستەقینهى مەسیحى هەر ئەو کەسەیه که لەسەر مەسیحیهت و بايبلدا خوینى دەرژیت؟ تیۆلۆژیستیکى وەك سپیریانووس (Cyprianus) رای وایه که ئەو کەسەى دەیهوئ بە شەهیدى مەسیحى ئەژمار بکریت دەبیت لانیکەم دوو خەسلەتى تێدابیت: هەم مەسیحى بێت و هەم لە پیناوى کەنیهشدا خوینى رژابیت!

شەهیدبوون له پیناوی خاکی دایک

(Pro Patria Mori)

نایا شەهیدبوون وابەستەى بەهایەکی ترانسیندنتال و بالانمایە، واتە بە تەنھا گریڤراوی چەمکەکانی وەك خودا، بەهەشت، ئەو دنیا و.. هتدە؟ نایا هەمیشە ریشە ئاسمانییەکانی شەهادەتەن کە وا لە مرۆفیک دەکەن قوربانى بە دۆخ و ژيانى سەرزەمینى بدات، یا بەها زەمینییەکانیش کەمتر و بێنرختر نین لەو مانا و ئەرکە بانزەمینییانە؟

لای ئاسار شەهادەت بە تەنھا پەیوەست نییە بە ئاینهوه، بەلکۆ چەندین چەشنی دیکەمان لە شەهیدبوون هەن و لە دیارترینیان شەهیدبوونە لە پیناوی خاکی دایک، شەهیدیکی ترادسیۆنالی شۆرش یان شەهیدەکانی بیری نەتەوهی (ناسیۆنالیزم). ئاسار دەیهوێت بڵێت هەمیشە شتیک هەیه وەك نایدیا کە مرۆف بیهوێت لە پیناویدا بمریت و شەهید بێت، لى مەرج نییە ئەو شتە بوونیکی ترانسیندنتال و بالانما بێت وەك بەهەشت یان خوا بۆ نموونە، بەلکۆ دەشتیت ژيانى هاوبەش، بەرژەهەندی هاوبەش یان خەونی هاوبەشی مرۆفەکانیش بێت.

رۆژنامەنووسان: کۆپیە فەلسەفییەکانی شەهید لە دونیای هاوچەرخدا

لە میژووی دیرینی بیری خۆرئاوادا سوکرات هەیه وەك ترادسیۆن کە شەهیدی ریگەى هەقیقەت و راستییە و پێی وایە کە فەیلەسوف لە خراپترین دۆخەکاندا دەبێت ئامادە بێت خۆی بکاتە قوربانى، تەنھا لەبەر ئەوهی پەردە لەسەر شتیکى نەزانراو یان هەقیقەتتیکى شاراو هەلبمائیەت، بە رای ئاسار کەلەپوری سوکراتی نەك کۆتایی نەهاتوو، بەلکۆ لە دۆخە زۆر زیندوو، ئاکتیف و گەرمبازارییەکەى خۆیدا!

شەهیدانی قەلەم؛ رۆژنامەنووسان سەردەست عوسمان و سۆرانی مامەحەمە

دیارە نموونە مۆدیرنەکانی مۆدیلى سوکراتی وەك شەهید لە پیناوی هەقیقەتدا رۆژنامەنووسەکانن کە ریسک بە ژيانى خۆیانەوه دەکەن تاووکۆ بتوانن هەقیقەتى دۆخیک یان قەیرانیک دەربخەن، تا

بههۆی گیانخستنه مهترسییهوه کهسیکی گهندهلی یان هر چهشنه ئایرونییهکی ناو کایهکانی سیاست و ئابووری و پهروهرده دیاربخن.

بۆ نمونه ئاسار نمونهی چهندین رۆژنامه نووس دههینتیهوه که له پیناوی کارهکیاندا بوون به قوربانی و وهک شههیدی ریی ههقیقت دههینرین: رۆژنامه نووسانی وهک ئانا پۆلیتخووشکای روسی، ستیفن بیکۆ له ئهفریقای باشوور، فیکتور خارا له چیلی، سهمیر قهسیر له لوبنان و چهندانی تر)، بیگومان کۆپییه زیندوووهکانی ئهم چهشنه شههیده له ژبانی هاوچهرخێ خۆماندا کهم نین: سۆرانی مامهحهمه، سهردهشت عوسمان، کاوه گهرمیانی... هتدا!

پاداشتهکانی شههید له بهههشتدا

شۆرشێ فهرهههسی و تیگهههستی سیکیولار بۆ شههید

یهکیکی تر له نمونهی مانا ئایینییهکانی شههید دیسان بهستنهوهیهتی به مانا تیۆلۆژی و میتافیزیکییهکانیهوه، تهناهت لهناو جهرگهی دروشمهکانی شۆرشێ فهرههسی خۆشیدا. ئاسار رای وایه که تهناهت سیستمی سیکیولاری وهک ئهوهی که شۆرشێ فهرههسی خولیای بونیادنانی بوو، خالی نییه له مۆدیله ئایینییهکهی شههید، شههید وهک بوونههریکی نهمر که خوی له پیناوی ئیمهدا بهختکردوه. لهم بهشهی کتیبهکهدا ئاماژه به گفتوگۆ و مشتومرهکانی رۆبسیپیر و هاوهلهکانی دههات و پێیوایه، که به تهنها بوونی کیلیک، چهتر و تاجهگولینهیهک بۆ شههید بهس نییه، واته ناکریت شههید وهک هر کهسیکی تری ئاسایی یاد بکریتهوه و له گۆرستان تیکهله به ههموو ئهو مردووانهی تر بپیت که لهبهر هۆکارێک له هۆکارهکان گیانیان لهدهستداوه، بهلکو ههمیشه پێویسته جهخت لهسهر ئهوه بکهینهوه که شههید نهمره، لهو دنیایش نهمره، به بهردهوامی دهژی و له یاد ناچیتهوه. له شۆرشێ فهرههسییهوه ئیدی بایهخدان به مهزنکردن و شکۆدارکردنی شههید دههینته پرۆژهیهکی مهبهستداری ئههقهست که بهردهوام بۆ مۆبهلایزی شوینکهوتوان له ئاییندهدا به کار دههینریتهوه. ئیدی شههید مادهیهکی ستۆک و مردوو نییه و له دۆخیکدا بۆ گهههستن به ئامانجیک پێویستمان پێی بووبیت و بهس، شههید داشیکی خوراو نییه له داشهکانی شهترنجیکی سیاسی، بهلکو ههمیشه شوناسیکی کراویه و دهکریت بهردهوام به مانا و نیشانهی نوێ بارگاوی بکریتهوه.

فابریکی شه هادەت؛ من و تۆی بەردەوام قەرزەر

((ئیمە قەرزەری شه هیدەکانین، ئەوان لە دلی ئیمەدان))

کارل مارکس

شه هید شه هید دەخاتەوه، شه هید شه هیدە فانتازی و دیمەنە بیرلینەکراوه و ئەگەر نەکراوهکان بە دواي خۆیدا دەهینیت، واتە زنجیرەبەندییەک لە شه هادەت که بۆ سەرکەوتنی هەر ئایدا و ئایدیۆلۆژیایەک گرنەن. بۆ ئەوهی ئەو لافاوی خوینە نەوستیت، ئەو خوینە موقەدەس و پیرۆزه کەفوکۆلی هەبیت، برژیت و برژیت و بە بەردەوامی لەسەر داروبەرد و بست بە بستی خاکێک بیریستەوه، پێویستە فابریکی شه هادەت لەگەر نەکەوێت.

ئێرەدا ناسار پێداگری لەسەر چەمکی یادەوهری و نەمرکردن و پیرۆزکردنی یادەوهرییەکانی شه هید دەکات: نموونەکانی ئەم چەشنە لە تاکتیکی بەکارهێنانی شه هید وەک کارخانەییەکی بزۆک و زیندوو لە شۆرشە چینایەتی و خەباتەکان دژی کۆلۆنیالیزم و دواچاریش پاکتاوه رەگەزییەکاندا زۆر و بێشومارن: جا جیقارا بێت، هۆلۆکۆست بێت یان نموونە ناسیایەییەکانی شه هید بێت لە چین، هیند و قیتنام و خۆرەهەلاتی ناوەرەستدا که یەکپارچە تەژیین بە شه هید و شه هادەت و رەوايەتی دان بە مەرگ.

واتە بەکارهێنانی ژیان وەک کەرەستەییەکی گرنەگی مەرگانەن! کارکردن لەسەر تۆی قەرزەر، تۆی ناچار بە هەلگرتنی بارێک، بە دانی باج بە خوینێک که لە پیش تۆدا رزاه تەنانەت مارکسیش ناچار دەکات که لە کۆمۆنەیی پاریسدا بێت: (ئیمە قەرزەری شه هیدەکانین، ئەوان لە دلی ئیمەدان)، واتە پرۆسەیی بەستەوهی مرۆ بە رابردوووه (مرۆی قەرزەری خوین) یەکیکە لە باشترین میکانیزمەکانی برەودان و بەگەرختنی ئەو فابریکی خوینە.

شههید به کوردی

ناکت و پۆسته‌ریکی نه‌به‌دی

خویندنه‌وه‌ی ئەم کتێبه‌ی بۆ من هه‌م چێژ به‌خش بوو هه‌م زیان به‌خش، چونکه‌ ده‌رگاگه‌لێکی نه‌ینی و پر ته‌لیسمی تیوری ده‌رباره‌ی ئەم چه‌مکه‌ (شه‌هید) بۆ کردمه‌وه‌ که له‌ جیهانی مندا چ وه‌ک کوردێک و چ وه‌ک تاکه‌که‌سه‌یش پتر و ینه‌یی بوون و که‌متر بابته‌تیکێ تیوری! شه‌هید له‌ ژبانی مندا یه‌که‌مین کاره‌کتیری سه‌ر رووی شه‌قام، نه‌خشه‌ و رووبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و دیواره‌کانه‌، دێرینترین فیگه‌ریکه‌ که‌ پێوه‌ی له‌دایکبووم و پێوه‌ی ده‌مرم:

پۆسته‌ری شه‌هید جه‌نجالترین دیمه‌ن و ناکتی ریالیستی بووه‌ له‌و نیشتمانهدا که‌ من نیشه‌جیی بووم، چونکه‌ له‌و چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ خۆیدا چه‌ندین و یتسگه‌ی جیا‌جیای پێناسه‌کردنی شه‌هیدیش هه‌بوون که‌ به‌رده‌وام کردوویانه‌ به‌ مارکه‌ی ئایدیۆلۆژی نایاب و دانسقه‌: شه‌هید سه‌روودێک بووه‌ که‌ مامۆستاکانم فێریان کردووم به‌ زه‌یر و جۆش هه‌ماسه‌ته‌وه‌ له‌به‌رده‌م میکرۆفۆنێکدا (هاوشیوه‌ی ناسری ره‌زازی) تا دوا ناستی نه‌راندن، ده‌نگی لێ به‌رزبکه‌مه‌وه‌ و بیلیمه‌وه‌. نیشانه‌یه‌کی له‌زگه‌یی بازه‌یی گۆل‌له‌سوره‌یی بووه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می به‌عس و جه‌نگی ئێران عێراقدا ده‌یاننا به‌ سنگته‌وه‌ و ده‌بوو قبولت بکهدایه‌ وه‌ک رێژیک بۆ ئەو فواره‌ی خوینه‌ی هه‌لده‌قولا و بۆ ماوه‌ی هه‌شت ساڵ خوینی له‌ وشکانیش هێنا، له‌ ئەده‌بیاتی شێرکۆ بیکه‌سدا گه‌یشته‌بووه‌ لوتکه‌ی پیا‌هه‌ل‌دان و نه‌خشاندن: شه‌هیدی نه‌مر وه‌ک شاخ و گۆله‌باخ! به‌ هه‌ل‌گیرسانی راپه‌رین شه‌هید هێنده‌ی تر عه‌رشه‌که‌ی داگیرکرد، سوچ و په‌ناکانی پرکرده‌وه‌، که‌لێنیکێ بۆ شیمانه‌ی ژبانه‌ی شایسته‌ به‌ ژبان خۆی نه‌هێشته‌وه‌ و بووه‌ سیگنالیک بۆ بینرخردنی ته‌مه‌ن خۆی (که‌م بژی و که‌ل بژی)، دواتر له‌گه‌ل جیهانی شیعیری به‌ختیار عه‌لیدا و پاش هه‌ژموونی جه‌نگی ناو‌خۆ، ته‌واو رادیکاله‌نه‌ گۆرا و بوو به‌ گه‌مزه‌، به‌ که‌سه‌یکێ پاسیقی به‌کاره‌ینراوی فرۆشراوی بازرگانی پێوه‌کراو.

شه‌هید وه‌ک گه‌مزه‌یه‌کی دیستۆفیسکیانه‌ که‌ خۆیشی نازانیت بۆ هێنده‌ سه‌خی و ده‌ستکراوه‌ و گیان له‌سه‌ر ده‌سته‌، که‌ بۆچی له‌ خه‌یالیدا نییه‌ بۆ شه‌هیده‌ و له‌سه‌رچی خۆی کردۆته‌ گیانفیدا؟! پاش لێدانه‌وه‌ی ئەو کاسیته‌ ئابینی و سیاسیه‌ی جیهانی کوردی بۆ خویندنه‌وه‌ی شه‌هید، شه‌هید وه‌ک به‌رنامه‌یه‌کی رادیویی و په‌خشیکێ تیلیفزیۆنی، ئیدی مافی ئەم نه‌وه‌یه‌یه‌ که‌ بپرسیت: تاکه‌ی شه‌هید ده‌بیت، تاکه‌ی و له‌سه‌ر بنه‌مای چ کۆست و به‌رنامه‌یه‌کی دروستکه‌رانه‌ خۆی ده‌ته‌قینیته‌وه‌ و گیانفیدا ده‌بیت؟ که‌ی شه‌هیدبوون وه‌ک هاومانه‌ی زیندوویتی رۆحی کوردی کۆتایی دیت؟ کورد ئەگه‌ر شه‌هید نه‌بیت چی لێ به‌سه‌ر دیت؟

پاسیف یان نهمر دهبیت؟ ئایا مروّقی کوردی به گشتی، جگه له شههیدبوون زیاتر، هیچ ریگهچارهیهکی تری ئەنکیدۆبیانهی ههیه بۆ گهران تا بههۆیهوه نهمربیت؟ ئایا مروّقی کورد تهنها و تهنها دهبیت شههید بیت تا نهمر بیت؟ پرسیارگه‌لێکن که به بهردهوامی ئەو فابریکی مهرگ و مردنه‌ی ناوی کولتووری کوردیه، له ناخی مندا وەك پرسیکی بوونگه‌رایبانه دهیانورۆژینیت، خه‌به‌ریان ده‌کاته‌وه و به‌رده‌وامیش به‌ ئەنجامه‌ بیهوده‌کانی ده‌مخه‌په‌سینیت، ئەمه زیاده‌ره‌وی و نییه و ته‌واوی ریتۆریکی ئەم چهند مانگه‌ی دوایی له به‌رده‌م هه‌ره‌شه‌کانی داعش و ئەزموونی کۆبانییدا ئەو راستیه‌مان بۆ ده‌سه‌لمینیت، راستی ئەوه‌ی که ئەگه‌ر شه‌هید نه‌بیت ژیان چی لی به‌سه‌ر دیت؟!