



هزر

سپینۆزا: توانای ههلبژاردن وههمه؟

شارل رۆبهن

له فهره نسییه وه: سهردار چه مه رهش



jineftin.krd

هزر  
مألپەری ژنەفتن ۲۰۲۱  
[jineftin.krd](http://jineftin.krd)

ئازادى چىيە؟ چۆن عىرفان دەمانگەيەننیتە ئازادى؟ لای سپینۆزا وەك ستۆسیسیزم، بۆ رزگار کردنى رۆح لە ئەشكەنجە، تەنھا رینگا پاساودانى بوونە و بەس، قبولکردنى ھەقیقەتە وەك ئەوێ كە ھەيە دەمانگەيەننیت بە بارى ئازادى و ئەشكەنجەمان كەمتر دەكەنەوہ. لوتبەرزى و ئیگۆيە رینگىمان لى دەكەن ھەقیقەت وەك ئەوێ كە ھەيە قبول نەكەين.

ئەم وتارە، وانەى مامۆستايەكى فەرەنسى ؛ Charles Robin كە بە زمانىكى سادە باسى بىرۆكەى ئازادى ھەلبژاردن لای سپینۆزا دەكات.

### رۆژتان باش. شارل رۆبەن:

دەزانم كە ئەم وانەيەم زۆر كەس دلخۆش دەكات، لەبەر ئەوێ دەمێكە خەلكى داوام لى دەكەن و پرسىارم لى دەكەن كەى وانەيەك لەسەر سپینۆزا دەلێمەوہ. كاتىكى زۆرم بۆ تەرخان كرد لەبەر ئەوێ سپینۆزا مۆنىمۆنتىكى فەيلەسوفى گرىنگە و ھەروا بە ئاسانى بەيى خۆ ئامادەكردن دەستى بۆ نابەين، ھىوادارم ئەم وانەيە لە ئاستى چاوەروانىتان بىت.

سپینۆزا لەو كەسايەتيانەيە كە باسكردنيان ھەروا ئاسان نين، لەبەر ئەوێ سىستەمى فەيلەسوفى سپینۆزا سىستەمىكى گشت (گلوبال)ە، باشتر بلين ئامانجى ھەولدانى سپینۆزا كەمتر و زياتر نىيە جگە لە رۆونكردنەوێ خودا، يان سرووشت. بۆ سپینۆزا ئەو دوو شتە پىكەوہ گرىدراون؛ خودا و سرووشت، واتە؛ كۆى ھەموو ئەو شتانەى كە بوونيان ھەيە، بۆيە دەبىت باش تى بگەن كە باسكردنى بە وانەيەك تۆزىك گرانە.

بۆيە دەست دەكەين بە وانەكەمان و داواتان لى دەكەم دل فراوان بن، ئەم وانەيش جۆرىكە لە چوونە ناو بابەتى ھزرى سپینۆزاوہ، كەواتە رافەكردنىكى كاملى تەواوى فەلسەفەكەى نىيە.

لەبەر ئەوێ سپینۆزا كەسايەتيەكى شاز بوو، پيش ھەموو شتەك چەند كەرسەيەكى ژيانى دەخەينە رۆو. سپینۆزا فەيلەسوفى سەتەى ھەقەدە، جوويەكى پورتوگالى بوو، كۆچى كرد بۆ ھۆلەندا، فەيلەسوفىكە زۆر دژايەتى كراوہ لەسەر بابەتە دىنيەكانى، دەبىت ئەوہ بزائين كە سپینۆزا لە كۆمەلگەى جووھكان دەركرابوو، ھەروەھا جارىكيش ھەولى كوشتنى دراوہ، پالنتۆكەى كە كوون بووبوو بە چەقۆى بكۆژەكەى، ھەتا دوا ساتەكانى ژيانى، سپینۆزا لای خۆى پاراست بووى.

سپینۆزا، سالی ۱۶۷۷ بەرھەمە سەرھەمەکی بە ناوی (ئیئیک) بلابووئەو، واتە دوو سأل دوای کۆچی دوایی، لەبەر ئەوەی ھۆشمنەند بوو بەوەی کە نووسینیکی وەھا لە سەر دەمی ژیانی خۆیدا سزاکی سووتاندنی خۆی دەبوو بە زیندووی. سپینۆزا لەو فەیلەسوفانە بوو کە نەدەترسا لە گوزارشتکردنی راستەوخۆ، بە بویری دەدا. دەبینین بۆچی ھزری فەلسەفی سپینۆزا بۆ سەر دەمەکی تەواو تازەگەر بوو، یان شۆرشگێری بوو، بەلام پێش ئەو دەبێت دیکۆرەکەمان نامادە بکەین.

سپینۆزا وەھا ناسراوە کە سەرھەمەکی ئۆپوزیسیونی دژ بە دیکارت بوو لە ھەمان سەر دەمدا، دەلێن؛ دژ، لەنیوان کەوانیەکدا، چونکە لە راستیدا سپینۆزا ھەموو دیکارت ڕەت ناکاتەو، بەلام دژ بە دیکارت دەووستیتەو لە خالیکی بنەرەتیدا، ئەویش ئەوەیە، لەو شیوەیەیدا کە دیکارت دیوالیست بوو، واتە کەسیک بوو کە دەروون (رۆح) و ماتریالی جودا دەکردەو، واتە؛ نیوان ھزر و جەستە، ھزر و پاناتی. بۆ سپینۆزا، ئەو شتەنە بە تەواوی جودا نەبوونەتەو. سپینۆزا کەسیکی پێشەنگ بوو، بەوەی کە پێی دەلێن؛ یەکانیدی (monisme)، واتە ئەو بێرۆکەیی کە ناتوانین جیاواری بکەین لەنیوان ھزر و جەستەدا. لە ئیفلاتونەو ئەو جیاکردنەو ئەنتۆلۆژییە نیوان جەستە و رۆح، وەک رووداویکی ناسایی (evidence)، رەچاوەکرا، ئیئیدەنسێک کە زۆر باش دەگونجا لەگەڵ تیروانیی مەسیحیەت کە لەسەر جیھانی خوارەو، واتە، جیھانی ماتریال و ئەو دنیا، واتە، جیھانی رۆح. بەلام بۆ سپینۆزا ئەو جیاواریی بۆی نییە بوونی ھەبێت، لەبەر ئەوەی بۆ سپینۆزا لە راستیدا جەستە و رۆح دوو سیفەتی کەرەسەییکی یەکتان، کە ناوی دەنێت؛ خودا یان سرووشت.

بۆ ئەوەی باش لە بێرۆکەیی مۆنیسم (monisme) ی سپینۆزا تێ بگەین، پەنا دەبەینە بەر چەند نموونەییەک؛ نموونەیی ماریخوانا وەردەگرن، بۆ ئەوانەیی ناشناییان بە ماریخوانا ھەییە، دەزانن کە ماریخوانا گۆرانکاری بەسەر توانای دەروونیدا دەھێنێت. دەروونی، بە مانای ھالەتی ناگایی، کاتیک ماریخوانا دەکشین، جیاواز بێر دەکەینەو، شتەکان بە جۆریکیتر دەبینن، لە ھەمان کاتدا کاریگەری لەسەر توانای جەستەییان ھەییە؛ بۆرۆرانبازییەک بەکە، یان وەرزشیک بەکە کاتیک تۆ ماریخوانات کێشاوە، تێ دەگەیت کە ھەمان تاس و ھەمام نییە، بارەکە زۆر ئالۆز دەبێت. لێرەو تێ دەگەین کە گۆرانکارییەکە لەسەر دەرون و بە یێگومان گۆرانکاری دەکات لە جەستەشدا، لە راستیدا رەھەندی سپیریۆئیل و رەھەندی ماتریال ھەمیشە لە بەیکداداندان، لەبەر ئەوەی کارلێکترکردنیان لەسەر یەکتەر ھەییە، ناتوانین لە یەکتەری جودایان بەکەینەو وەک دوو بەشی سەر بەخۆ، کاتیک ماریخوانا دەکشین، شەکەتین، لەم شەکەتیش رینگامان پێ نادات جیاواری لەنیوان دەروون و جەستەدا بەکەین، ھەردووکیان

تووشی دهبن؛ هەر دوو رهههندهکه؛ رۆح و جهسته بهبی جیاوازی، ئەمەش وهه‌های کردوو که هه‌ندی‌ک کهس فکری سپینۆزا به (parallelisme)<sup>۱</sup> بناستین. پارالێلسمی جهسته و ئیسپیری، فکر و پانتایی. باسی ئەم جیاوازییه ده‌که‌ینه‌وه له وانیه‌کی تر‌دا، وه‌ک وتم؛ فه‌لسه‌فه‌ی سپینۆزا فه‌لسه‌فه‌ی گلوبال‌ه، له یه‌که‌م وان‌دا نامه‌وێت ئەو باسه به‌روژینم، ده‌مه‌وێت له گۆشه‌نی‌گایه‌کی تره‌وه باسی بکه‌م.

زۆر له فه‌یله‌سوفان ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌لمان ده‌ده‌نی بۆ چوونه ژووره‌وه‌ی ناو هزریان، به‌لام لای سپینۆزا توزی گرانتره، چونکه هه‌له‌کان که‌مترن، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش‌دا هه‌و‌لم دا یه‌کی‌ک بدۆزمه‌وه بۆ وان‌ه‌ی ئەمه‌رۆمان؛ وه‌ک وتم لای سپینۆزا دیوالیسمی کارتیزی نادۆزینه‌وه، ئەو جیاوازییه ئیفلاتونییه نادۆزینه‌وه له‌نیوان جهسته و رۆح‌دا، به‌لام ئەم تیروانینه یه‌کان‌گیریه‌یه ده‌رئه‌نجامی‌کی پته‌وی هه‌یه، ئەویش ئەو بۆچوونه‌ی سپینۆزایه بۆ نازادی، بۆ سپینۆزا نازادی وه‌همی‌که، خه‌یاله.

پیش ئەوه‌ی روونی بکه‌ینه‌وه بۆچی لای سپینۆزا نازادی وه‌مه‌، ده‌بی‌ت جارێک روونی بکه‌ینه‌وه بۆچی لای دیکارت نازادی شتیکی پیش گریمانه (presupposed)، واته؛ توانای هه‌لبژاردنه، نازادی هه‌لبژاردنه لای دیکارت، ناوی ناوه بریارنامه‌ی رۆح، واته ئەو توانایه‌ی که ویستمان خاوه‌نیته‌ی خۆی بناستینیت به سه‌ربه‌ستی، جیا له کاریگه‌ری ده‌ره‌کی. نازادی هه‌لبژاردن، سه‌ربه‌خۆیی ویسته به جیا له ماتریال، نازادی هه‌لبژاردن به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌و جیاوازییه‌ی نیوان رۆح و جهسته، له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەگه‌ر نازادی بوونی هه‌بی‌ت، ده‌بی‌ت ئیمکانیه‌تی هه‌بی‌ت بۆ رۆح که بتوانیت خۆی دیاری بکات به جیا و سه‌ربه‌خۆ له جهسته. بۆیه یه‌کان‌دیدی سپینۆزا ده‌بی‌ته به‌سه‌ستی بکه‌م به نازادی هه‌لبژاردن لای دیکارت، بۆچی نازادی هه‌لبژاردن وه‌مه‌؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی مرۆف له هه‌مان کاتدا که بوونه‌ره‌یکی فیزیاییه و بوونه‌ره‌یکی سپیری‌تو‌نلیشه، واته بوونه‌ره‌یکی خاوه‌ن ناگایی، بۆیه مرۆف له‌و باوه‌ره‌دایه که خاوه‌نی، بکه‌ری هه‌لسوکه‌وته‌کانیه‌تی، واته بریارده‌ریکی نازاده له جۆری هه‌لسوکه‌تیدا، ئەمەش ئەوه‌یه که له کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرندا زۆر شت له سه‌ری به‌نده، ئەو

<sup>۱</sup> Parallelisme :

فه‌لسه‌فه‌ی پارالێلسم ئەو تیزه‌یه، که فینۆمینی پسیشیک و فیزیایی (ده‌روونی و جهسته‌یی) دوو ره‌چه پینک ده‌هینن به‌بی په‌یومندی زنجیره هۆبه‌ندی له نیوانیاندا، به‌لام ریتی تی ده‌جیت په‌یومندی سازان له نیوانیاندا بچه‌سپیت، به‌پێی پارالێلسم، هۆکاری فیزیایی کاریگه‌ری له‌سه‌ر هۆکاری فیزیایی هه‌یه به‌ته‌نیا و، هۆکاری مانتالیش له‌سه‌ر مه‌نتال به‌ته‌نیا.

بیرۆکهیهی گوايه ئيمه حوکمرانی جهستهی خۆمانین، ئەمەش دەمانگهیهنیت به مەفهومی بەرپرسیاریهتی، ئەگەر ئیمه ئازادیی ههلبژاردنمان نهبوایه، مەفهومی بەرپرسیاریهتی بوونی نەدەبوو، کهواته مەفهومی نادادپەرۆری به مانای قانونیش نەدەبوایه بوونی ههبوایه. بکوژیک دەتوانیت بلیت؛ جهستهی بریاری داوه و ویست و ئیرادهی دواي جواندنهوهی جهستهی کهوتوه، بۆیه ناتوانین وهک تاوانباریک دەستنیشان بکەین.

ئەگەر ئازادیی ههلبژاردن بوونی نهبیت مانای وایه ههموو شتیکی دەسهلمیترین، ئەمەش شتیکی زۆر پێشهنگییه به مانای وشه، واته شتیکی ههموو بنیاتنای ژيانی کۆمه‌لایه‌تیمان دهخاته ژیر پرسیار موه. بیهینه بهرچاوی خۆت ئەو کەسهی که خیانهتی لی کردویت، درۆی لهگه‌ل کردویت، دەتوانیت خۆی بپارێزیت له پشت یه‌کانیدی (مۆنیسم)ی سپینۆز او و بلیت؛ من بهر پرس نیم له‌وهی که کردومه، من به ته‌واوی بریارم له‌سه‌ر دراوه، کهواته ناتوانیت تاوانبارم بکهیت به‌وهی که کردومه و شتیکی ناپه‌سه‌ند بیت بو تو. بۆیه دیدی سپینۆزا له‌سه‌ر پلانی قانونی و سیاسی ره‌وا نییه، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌ست ده‌خاته سه‌ر شتیکی بنه‌ره‌تی، ئەویش ئەوهیه؛ ئایا ده‌توانین وه‌های دابنیین که ئیمه به راستی بکه‌ری هه‌لسوکه‌وته‌کانمانین؟ ئایا ئیمه بهر پرسین له بیرکردنه‌ومان، له کردار ه‌کانمان؟ وتم کردار و بیرکردنه‌ومان له‌به‌ر ئەوهی بو سپینۆزا جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی نییه له‌نیوان هزر و ماتریالدا، سپینۆزا به‌و ته‌یه‌ی ناسراوه که ده‌لیت: "ئۆردهری گریدانی بیرۆکه‌کان هه‌مان ئۆردهری گریدانی شته‌کان"، به مانای ئەوه دیت که کردار ه‌کانمان ته‌نها دهرئه‌نجامی میکانیکی بیرۆکه‌کانمان، به هه‌مان شیوه بیرۆکه‌کانمان دهرئه‌نجامی میکانیکی کردار ه‌کانمان. ئەمەش وهک بیرۆکه، توزی سه‌رمان لی ده‌شیونینیت، ده‌مانبات به لاریدا، چونکه ئیمه هه‌میشه به لای بنجدانانی له‌وه‌به‌ر ده‌یشه‌کینینه‌وه، له‌نیوان فکر و کرداردا، ئەو بیرۆکه‌یهی که کردار بریار دراوه له لایهن هزر موه، یان به پیچه‌وانه‌وه فکرمان له لایهن کردار موه سنووردار کراوه.

بو سپینۆزا تیروانین به‌م شیوه‌یه نار ه‌وايه. چون مرۆف به‌کار ده‌بیت؟ به یه‌ک گه‌شتی جهسته و ئیسپری چون روو ده‌دات؟ سه‌رنجتان داوه کاتیک ئیمه له باریکی ماتریالی جیاوازداین ده‌توانین بیرۆکه‌ی جیاوازیه‌مان هه‌بیت، به هه‌مان شیوه کاتیک باوهرمان په‌رده‌سه‌نینیت، پیش ده‌که‌ویت، کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر جو‌ری هه‌لسوکه‌وتمان، کهواته له باری ماتریالی هه‌بوون. ئەو تیروانینه‌ی که دیکارت بۆی پێش‌نیار ده‌کردین، گوايه مرۆف به‌رپۆه ده‌بریت له لایهن ئازادیی هه‌لبژاردنیه‌وه، له راستیدا بیرۆکه‌ی مه‌سیحیه‌ته، به هه‌مان شیوه لای سانت ئوگوستین ( saint Augustin, 354-430 ) پش ئەم بیرۆکه‌یه ده‌دۆزینه‌وه، که ده‌یوت: "خودا ئازادیی هه‌لبژاردنی داوه به مرۆف، به‌لام به‌و هۆیه‌وه ناتوانین خودا تاوانبار بکه‌ین به

بەرپرسىيارىيەتى لە خراپە لەسەر زەوى"، لەبەر ئەوەى مەرۆف خاوەنى ئازادىيەى ھەلبژاردنە، بۆيە دەتوانىت خراپە و لە ھەمان کاتدا باشەش بکات، بۆيە دىکارەت دەيووت؛ مەرۆف تەنھا بوونەوەرە لەسەر زەوى کە خاوەنى ئازادىيەى ھەلبژاردن (ويستى ئازاد)ە، لەبەر ئەوەى شتى بىگيان، خاوەنى رۆح نين بە مانای وشە، کەواتە ويستيان نىيە، بەو پىيەش ويستى ئازادىيشيان نىيە. ئەگەر ئەو قەلمە ھەلگرم کە لە بەردەمدايە و فرىي بەدەمە ناو ژوورەکەو، قەلمەکە رىگاکەى ھەلبژىرەت، رىگاکەى دەرئەنجامى ميکانىكى ھىز و ئاراستەى ئەو مەن کە ھاويشتومە، قەلمەکە ھەلبژاردەى نىيە، بۆيە بۆ دىکارەت ئازەلان ئازادى ويستيان نىيە، ھەر لەم بىرۆکەيەو ش تىورى؛ ئازەلى ماشين، سەرچاوەى وەرگرتووە، کاتىک دىکارەت دەيووت؛ ئازەلان ماشين، بىگومان مەبەستى ئەو نەبوو کە بلىت ئەوان لە ئاسن دروست کراون، نا، نەخىر، دەيوست بلىت؛ کە ئازەلان رىنماي شتىک دەکەن کە ناومان ناو؛ ئەنستات، کە بە ھىچ جۆرىک مەفھومى ويست دەورى تىدا نابىنەت، لەبەر ئەوەى ئازەلان ئاگايان بە ئەنستاتى خويان نىيە، مەرۆف تەنھايە کە خاوەنى ئازادىيەى ويستە (ھەلبژاردەيە) لەبەر ئەوەى ئاگايى بەو ھەيە چى دەجوئىنەت، ئاگايى بە ھەوسى خوى ھەيە. ئازەلان ماشين، لەبەر ئەوەى بە ميکانىكى دەجوئىنەو، بەبى ئاگايى دەجوئىنەو، واتە؛ بە بىويست، بەلام مەرۆف کاتىک دەجوئىتەو لە لايەن ئاگايەکەو پالى پىو نراو بە جۆرىک کە ناتوانين بچوکی بکەينەو بە کەلوپەلى بىگيان، بە ئازەلان، واتە ناتوانين بچوکی بکەينەو لە رەھەندى جەستەي و ماتريال، ئەمەش لە ھەندىک ھالەتدا راستە لەبەر ئەوەى مەرۆف ناچار نىيە بچىتە ژىر کارىگەرى دەرمەکی جياواز کە رووبەر و دەبنەو، ئەو توانايەى ھەيە بلىت؛ نا. بەلام بۆ سپىنۆزا ئەمە بەس نىيە، لەبەر ئەوەى لە راستىدا ئەو ئازادىيەى ويستەى مەرۆف و ھەمىکە، خەيالىکە، لەو ھەو سەرچاوەى گرتووە کە مەرۆف لەبەر ئەوەى ئاگايى نىيە بە سەرچاوەى ھەوس و ئازەزوو ھەکانى يان بىرۆکەکانى.

مەرۆف ئاگايى بەو ھەيە کە دەتوانىت برىار بەت، بەلام ئاگايى بە مىژووى ھۆکار و دەرئەنجام نىيە کە پالەنر بۆ جۆرىک لە ھەلبژاردن، لە کاتىكى ديارىکراو و لە رەوشىکدا. لىرەشدا نموونەيەک دەھىنەو، بىھىنە بەرچاوى خۆت دانىشتوويت لەسەر کورسىيەک و سەيرى فىلمىک دەکەيت، کوتوپر و ھا ئازەزوو دەکەيت پرۆيت لە بەفرخەرەکتا بە دوای ماستىکدا بگەرنىت، ھەلدەستىتە سەر پى و دەچىت ماستەکت دەھىنەت و دەخۆيت بە لەزەتەو، بە خۆشت دەلەيت؛ بوون بە مەرۆف خراپ نىيە، چونکە دەتوانم برىار بەدەم و ھەلبژاردەم ھەيە. سپىنۆزا پىمان دەلەيت؛ لەو کاتەدا تو لە بىرت دەچىتەو کە ھەندىک ھۆکار ھەن، ھەندى فاکتەر ھەن، کە پالەنر بوون ھەتا بچى لە بەفرخەرەکتا ماستىک بەھىنەت، ئاگايىمان بە ھەموو ئەو

هۆکارانه نیه، به لَام بوونیان ههیه. ئهوهی سپینۆزا پیمان دهلالت ئهوهیه که راسته ئیمه نازادی ههلبژاردنمان ههیه، به لَام ئیمه ههلبژاردهی ئه هۆکارانه مان نیه که پالنه رن بۆ ههلبژاردن، ههلبژارده که مان ههلبژاردهیهکی ڕووکهشی بووه، ههلبژارده که مان بهنده له سه ر تهواوی کۆی سه رنجدانی ئاره زوویهک، واته خۆنواندنیک، ئاره زوویهک، ئیمۆشنیک، ههستبزوینیک. ئه م سۆزانه ش ئیمه ههلیان نابژیرین، سۆز و ئاره زوومان ههلبژیرین، ئیمه له ژیر کاریگه ر یانداین، وهک چۆن قه له میک له ژیر کاریگه ری مندایه به وهی دهمه ویت پهی بنووسم، به م لا و به و لادا دهیبه م، به بی ئه وهی ههلی ئه وهی پهی بدریت دژی بووه ستیته وه. بۆ سپینۆزا ئیمه به ندکراوی ئه وهی ئه ناوه: حه تمیزم (دیار که ریزم)، حه تمیزم ئه و بیرو که یه یه له ژبانی فیزیاییدا هه موو شتیک له ژیر قانونی هۆبهندی (کۆزالتی) دایه، هه موو هۆکاری کار دانه ویهک به ره م ده هینیت، ئه ویش جاریکی تر ده بیته وه به هۆکاری کاریگه ر یه کی تر، ئاوا به م شیوه یه هه نا هه تابه.

چی پالنه ره، که من ئاره زووی ماستیک بکه م؟ له وانیه له به ره ئه وهی چهنده خوله کیک له وه به ره ریکلامیکم بینیبیت له و کاته دا باسی ماستی ده کرد، پێش فیلمه که، ئه و تیروانینه چوه ناو له ش و ده روونمه وه له ناستیکی ئه نفرا ناگیی و له کاتیکی دیاریکراودا ئه و ئاره زووه ده هروژینیت. ئه مه نمونه یه ک بوو، به لَام ده توانین هه زاره ها نمونه یی تر به نینه وه، نمونه یی خویندکاریک به نینه وه دوا ی تاقیکردنه وهی به کالۆریا بریار ده دات له دانشگا بایۆلۆژی بخوینیت، ئه مه نازادی ههلبژاردنه وهک چۆن ده یوانی به شیکیت ههلبژیریت، به لَام کاتیک بایۆلۆژی ههلبژارد، چی پالنه ری ئه و ههلبژاردیه بوو؟ چی ئه و ههلبژاردیه ی دستنیشان کرد؟ له وانیه له به ره ئه وهی ئه و خویندکاره له خیزانیکی زانستیدا گهوره بووبیت که هزی زانستی پهی داوه و به بی ئه وهی خۆی ههستی پهی بکات، راسته وخۆ ئه و له و باوه ر دایه و سووره که خۆی ههلی بژاردوه، ئه وهش راسته له گۆشه نیگای سوپز مکتیف (خۆیی) وه، له گۆشه نیگای سوپزه مکتیفه وه ئه و ههلبژاردیه ی به سه ردا نه سه پینراوه، ئه و ههلبژاردیه وهک نازادی ههلبژاردن تیایدا دهژی، به لَام ئه و ههلبژاردیه ده بیته هۆکار (cause)، ئه و ههلبژاردیه ده ر نه جانی کۆمه لیک هۆکار و ده ر نه جمان که پالنه ر بوون بۆ ئه و ههلبژاردنه، هه موو ئه و کارانه شی که ده یکه ی ن ناتوانن خۆیان ده رباز بکه ن له قانونی هۆبهندی (causality)، له به ره ئه وهی مرۆف بوونه ره یکی فیزیاییه، مرۆف بوونه ره یکی ماتریاله، وهک له شیکی ماتریال له ژیر کاریگه ری قانونی ماتریاله و ناتوانیت خۆی لی ده رباز بکات، مرۆفی فیزیایی له ژیر قانونی فیزیاییدا، ئه گه ره هه ول به میت له باله کۆنه که ته وه به ریت، قانونی فیزیاییت وه بیر ده هینیته وه، پیت ده لالت؛ تۆ ناتوانیت، تۆ ئه و نازادی به ت نیه، له به ره ئه وه نازادی خۆی له ناو کۆمه لیک



رێگری فیزیاییدا دهبینتهوه، وهک ئهوهی که تو بتهوئیت کێکیک دروست بکهیت بهی ئهوهی ئارد بهکار بهینیت، بی مانایه. ئهگەر بتهوئیت کێکیک دروست بکهیت، رێنمای ریسیت (شیوازی ئامادهکردن) یک دهکهیت، ئهگەر رێنمای ریسیتهکه نهکهیت کێکهکهت بو دروست ناکریت. کهواته دهر ئهجامدانی کاریکی فیزیایی پێویستی به کۆمهلیک ریسای پیشموخته ههیه. وههای دهبین که ئهمه شتیکی ری تیچوووه، بهلگهنهویسته، بهلام وههاش نییه، لهبر ئهوهی له ژیانی رۆژانهماندا باوه زور جار ههلسوکهوت دهکهین به لهبر بردنی قانونی بهرته ماتریال. نمونهی داشهکانی دۆمینۆ بهینیهوه، کاتیک یهک له دوا یهک دهکهون، کاتیک پال به یهکه داشهوه دهبین، ههموومان ئهوه دهرانین که کهوتنی دواهمین داشی دۆمینۆ، هۆکاری یهکه پالنه بوو لهسه لۆژیک و میکانیکی کهوتنی داشی یهکه، بهلام لهگه ئهوهشدا له زور جموجۆماندا جیاوازی ناکهین لهنیوان کردارهکانمان و کاریگری کۆتایی کارهکانمان، ئاکاری کارهکانمان، لهبر ئهوهی ئیمه فۆکالیزیمان ههیه تنهها لهسه ناکامی راستهوخوی کارهکانمان؟ وهک کاتیک میشیکی پێداگیری دهکات به خۆکیشان به شوشهی پنجهرمهکهدا بهی ئهوهی که بزانیته پنجهرمه که کراومه، ئیمه لهناو جۆریک له داخراوی مهنتال و ئهنتهلهکتوئیلداين بهسه خۆماندا، که رێگریمان لی دهکات له یهکتر ترانجانندی هۆکار و دهرهئهمجام که تیایدا دهژین، ببینین. ئهوه کۆیرییه بهرامبه به هۆبندی (causality) که پال به سپینۆزاهه دهئیت بلت؛ نازادی بریاردان، خهپاله.

میتافۆریکی زور سادهمان بو دههینتهوه که تیگهشنتی زور ناسانه؛ کاتیک ئیمه بهردیک فری دههینه سه زهوی، ئهوه رێگهیهی که بهردهکه دهیگریته بهر، بهسهتراتهوه به جۆری هاویشنتی بهردهکه، بهلام بهینه بهرچاوی خۆت لهو کاتهدا که بهردهکه فری دههیت، بهردهکه خاوهنی ناگاییه، بهردهکه چی به خۆی دهئیت؟ دهئیت؛ ئهوه خۆیهتی هۆکاری جۆلاندهوهی، ئهوه خۆیهتی که بریار دهات به کویدا دهروات، نالیت؛ ناراستهکهی بریاری لهسه دراوه له لایهن هیزیکی دهرهکیهوه. بو سپینۆزا ئیمه له ههمان حالی ئهوه بهردهداین؛ لهژیر کاریگری ئهوه هیزهداین، بهلام ههزمان بهوهیه لهو باوهردا بین که ئیمه هۆکاری ئهوه جۆلاندهوهیهین، بو سپینۆزا نازادی ههلبژاردن وههیکه، بهردهوام دهئیت هیندهی ئهوه باوهرهی که ئیمه هۆکاری جۆلاندهوهکانمان، به درێزایی ئهوه کاتانهی که ئیمه وهها بیر دهکهینهوه هۆکاری جۆلاندهوهکانمان بین. جۆلاندهوه و بیرکردنهوهشمان، لهبر ئهوهی بو سپینۆزا ئهوه دوو شته لیک جودا ناکرینهوه.

ئهوه بریارهی رووبهروومان دهئتهوه لیرهدا ئهوهیه دهئین؛ ئهمه مانای چیه؟

ئهمه مانای ئه‌وه‌یه که مرۆف با لاتر نییه له به‌ر دیک یان ئازمه‌ئیک؟ ئه‌ویش له ژیر کاریگه‌ری سنوورداری جیهانی دهره‌وه‌یه و ناتوانیت قسه‌ی خۆی بکات؟ ئایا ئیمه له‌ناو وه‌همیکی به‌ر مه‌تیداین (فۆنده‌مه‌نتال)، له‌ناو گوناهیکی خۆ به‌زلزانی‌داین، باوهرمان پی ده‌هینیت که ئیمه ئازادین له بیرکردنه‌وه و له کرداردا و له راستیدا هه‌موو ئهمانه وه‌هم؟ نه‌خیر به‌ ته‌واوی نا.

لێره‌دا ده‌مه‌وێت راستکردنه‌وه‌یه‌ک بخره‌سه‌ سهر لیکدانه‌وه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌سه‌ر فکری سپینۆزا بۆ ئازادی و حه‌مه‌یه‌ت؛ ئۆته‌یه‌کی باشه‌ ئه‌گه‌ر سپینۆزا بانگه‌شیت بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی پروونکردنه‌وه‌ بدات له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف ئازادتر نییه له به‌ر دیک که ده‌یه‌واوێژین، که ئازمه‌لان په‌یره‌وه‌ی نه‌ستات ده‌که‌ن، که فکری ئازادی خه‌ونیکه‌ی فله‌سه‌فیه‌ له‌سه‌ر هه‌چ شتیکه‌تر بنیات نه‌نراوه‌ جگه له‌و گه‌لیانه‌ی که بریارمان له‌سه‌ر ده‌ده‌ن. به‌لام ده‌بیت بچینه‌ به‌هوانی ئه‌وه‌ی که سپینۆزا ده‌یه‌وێ پیمان بلێت و وه‌های باوهره‌، بچینه‌ کورته‌کراره‌وه‌ی ئه‌و سه‌ری خۆیندنه‌وه‌ی سپینۆزا بۆ ئیتیک. وه‌ک ژیل دۆلوز (deleuze gilles) ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر کتیبی سپینۆزا ناوی ئیتیکه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و بیروکه‌یه‌ بنیات نه‌راوه‌ که مرۆف هه‌لبێژاره‌وه‌ی هه‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیتیک کاتیک مانایه‌کی هه‌یه‌ بۆ تاکه‌کان که خاوه‌نی بریاردان بن له‌سه‌ر خۆیان"، دۆلوز ده‌یووت؛ ئه‌گه‌ر بیروکه‌ی سپینۆزا ته‌نها پیناساندنیکه‌ی وه‌همی ئازادیه‌ی هه‌لبێژاردنه‌، ده‌ستتیشانه‌کردنی به‌یه‌ک‌داداچوونی هۆکاره‌کان و دهرنه‌جامه‌کان، ئه‌وا ده‌سته‌واژه‌ی ئیتیک بوونی نه‌ده‌بوو، ئه‌گه‌ر نا باسی ئه‌نتۆلۆژی ده‌کرد، واته‌؛ رافه‌کردنی وشه‌، دیراسه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌یه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شه‌دا سپینۆزا باسی ئیتیک ده‌کات، واته‌ بیروکه‌یه‌ک به‌ره‌و کرداریک هه‌نگاو بنیت. ئیتیک، بیروکه‌یه‌که‌ به‌لای ئه‌کسیۆن (کردار) دا ئور ده‌داته‌وه‌، ئه‌گه‌ر مرۆف توانای ئه‌وه‌ی نه‌بیت سنوور بۆ کرداره‌کانی دابنیت، به‌ راشکاوی ده‌توانین بلێین جیگای قسه‌کردن له‌سه‌ر ئیتیک نابیته‌وه‌. به‌ جوړیکه‌تر ده‌توانین بلێین بۆ سپینۆزا ئازادی رێی ته‌ ده‌چیت (POSSIBLE)، ئازادی بوونی هه‌یه‌، که‌واته‌ په‌رسیاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ چۆن بگه‌ین به‌و ئازادیه‌یه‌؟ سپینۆزا بۆمان روون ده‌کاته‌وه‌ و وه‌لامان ده‌داته‌وه‌؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مرۆف خاوه‌نی ناگاییه‌، ئه‌و توانایه‌شی هه‌یه‌ که ناگاییه‌ به‌وه‌ هه‌بیت چی سنوورداری (دیاریکه‌ر، déterminer) ده‌کات، توانای هه‌یه‌ له‌وه‌ ته‌ بگات که هه‌لبێژاردنه‌کان و کرداره‌کانی له‌ژیر کاریگه‌ری هه‌یزیکدان که ده‌توانیت ئاراسته‌یه‌کیان پی بدات، ئه‌و ناگاییه‌ی که ناوی ناوه‌؛ پاساودانی بوون (la raison) هه‌موو جیاوازیه‌که‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ پاساودانی بوون مرۆف ده‌گاته‌ ئازادی. باشتر وایه‌ توژی باشتر بابه‌ته‌که‌ به‌ وردی روون بکه‌ینه‌وه‌، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ زور روون نه‌بیت بۆ هه‌موو که‌سه‌یک؛ پاساودانی بوون، لای سپینۆزا ته‌نها ئه‌وه‌ نییه‌ که توانای ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ ته‌ بگه‌ین که

نێمه سنووردار کراوین (détermié)، پێش هه‌موو شتیک تیگه‌یه‌شتن له توانای ئه‌وه‌ی که نێمه سنووردار کراوین، به‌لام سنووردار (دیاریکراوین) کراوین به‌چی؟

دیاریکراوین به‌وه‌ی که هێزی کارتی‌که‌ر به‌تایبه‌تی، کاریگه‌ریان له‌سه‌ر هه‌ست بزوینی (په‌یشه‌نی) ی نێمه هه‌یه، ئه‌وه‌ی سه‌پینۆزا ناوی ناوه؛ خۆپه‌یشه‌نده‌ر (affect) که ئه‌مڕۆ ده‌توانین ته‌رجومه‌ی بکه‌ین به؛ نێمۆشن، نێمۆشن که باسه‌مان کرد له‌ وانه‌ی ستۆسیسه‌یزمدا. نێمه ناتوانین کۆنترۆلی نێمۆشنه‌کانمان بکه‌ین، بۆمان ده‌یت، له‌ژێر کاریگه‌ری ئه‌وداین، ده‌سه‌ته‌واژه‌ی پاتۆس (Pathos) ی یۆنانی بۆ باسه‌کردنی په‌یشه‌ن، په‌یشه‌نی رۆح، واته ئه‌وه‌ی رۆحمان له‌ ژێریا ده‌یچه‌ژیت (subie)، چه‌ند نمونه‌یه‌ک؛ رارایی، واته؛ ناهیوری. رارایی په‌یشه‌نی‌که، خۆ په‌یشه‌نده‌ر (affect) ه، رارایی شتیکه که نێمه ده‌یچه‌ژین کاتیک نێمه خۆمان ده‌بینه‌وه‌ له‌ حاله‌تیکی دودلیداین به‌ تیکه‌ل له‌ گه‌ل ترسدا؛ هاوسه‌رکه‌م ده‌بوایه سه‌عات شه‌ش بگه‌رایه‌ته‌وه به‌لام کات هه‌شته و هه‌شتا نه‌گه‌راوته‌وه، له‌وانه‌یه هاوسه‌رکه‌ت چووبیت له‌گه‌ل براده‌رکه‌نیدا له‌ قاوه‌خانه‌یه‌کدا په‌رداخیک له‌گه‌ل هاوڕیکانی بخواته‌وه، به‌لام کاتیک زه‌نگی بۆ لێ ده‌ده‌م، ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌لام ناداته‌وه. دودلی له‌ویدا خۆی ده‌نوییت. ئه‌و دودلییه چه‌یمان پێ ده‌لێت؟ گیل (نینیۆرنس) م له‌باره‌ی هاوسه‌رکه‌مه‌وه پێ ده‌لێت، ئه‌م نه‌زانینه‌ش ئه‌مانترسه‌نییت، ترسی ئه‌وه‌ی تووشی رۆوداویکی نه‌خواراو بووبیت، که‌سیکی خرابی بووبیت به‌ تووشه‌وه، ترسی ئه‌وه‌ش که پێ ده‌چیت له‌گه‌ل که‌سانیکدا کاتیک خۆشته‌ر بباته سه‌ر له‌ من. ئایا ئه‌م ترسه‌ له‌ خۆیدا راسیۆنیه‌؟ نه‌خیر، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م ترسه‌ هه‌یج شتیکم پێ نالیت له‌ تیگه‌یه‌شتن له‌ حاله‌ته‌که، ئه‌م ترسه‌ ئه‌شکه‌نجه ده‌خاته سه‌ر ئه‌شکه‌نجه، هه‌یج شتیک چاره‌سه‌ر ناکات. نا لێره‌دا به‌شیک له‌ ستۆسیسه‌یزم ده‌ناسینه‌وه لای سه‌پینۆزا. ستۆسیسه‌یزم لای سه‌پینۆزا بوونی هه‌یه، ستۆسیسه‌یزمی تێدایه، چونکه ئه‌و بیره‌که‌یه‌ی تێدایه که په‌یشه‌ن به‌کاری هه‌یناین بۆ خۆی و پاساودانه‌وه‌ی بوون (raison) نازادمان ده‌کات. کاتیک دودلی هه‌رش ده‌کاته سه‌رمان، کاتیک ئیوه له‌ پاساودانه‌وه‌ی بووندان، دودلی ده‌بوریته‌وه، له‌ ناو ده‌چیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یشه‌ن ده‌توێته‌وه له‌ژێر هێزی پاساودانه‌وه‌ی بووندا.

هۆکاری چیه هه‌ندیک که‌س ده‌توانن به‌ هیوری حاله‌تی ترس و دودلی به‌ ڕی بکه‌ن؟ ته‌نها کارکردنه له‌سه‌ر پاساودانی بوونه و به‌س، واته ناگایی، ناگاییه به‌وه‌ی ئه‌و دودلی و ناخۆشیه هه‌یج له‌ باره‌که ناگۆریت، باشتری ناکات. کاتیکیش تێ ده‌گه‌ین که په‌یشه‌ن هه‌یج له‌ باره‌که ناگۆریت، ئه‌وسا ده‌چینه ناو پاساودانی بوون، ده‌چینه ناو په‌رستگای پاساودانی بوون، پاساودانی بوون که پیمان ده‌لێت؛ نێمه کاریگه‌ریمان له‌سه‌ر شتیک هه‌یه که گری درابیته‌وه به‌ ئیمه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌م نمونه‌یه به‌په‌ینین به‌سه‌ر هه‌موو ره‌وشیکدا؛ کاتیک نێمۆشن به‌سه‌ریا

زأل دەبیت، وەها هەست دەکەن کە پاساودانی بوون هێزێکی سەیراوی هەیە، ئەو توانایە هەیه ئیموشن لەناو ببات، پاتۆس (Pathos) لەناو ببات، ئەشکەنجە لەناو ببات. سەپینۆزا پێمان دەئیت؛ لەو کاتەدا ئاشنایمان بە شادی دەبیت، شادی کە خۆی ئیموشنێک نییە، شادی شیوازیکی بوونە، بریتییە لە تیگەیشتنیکی راسیۆنیلی ئەوەی کە بوونی هەیە. لەبەر ئەوەی کاتیک ئیوه بە شادی بوژاونەتەوه، واتە ئیوه بە پاساودانی بوونەوه بوژانەتەوه، کە هەموو هەست بزوینیک (پەیشنیک) لەناو دەبات، هەموو تووشبوونیک، ئا لەو کاتەدا هەموو ئەو کارانە کە دەیکەن بە شیوهیەکی ئازاد دەیکەن. دەزانم کە ئەمە شتیکی هەروا ئاسان نییە بیکەین بە کۆنسیپتیک، لەبەر ئەوەی پێش هەموو شتیکی ئەمە دەبیت بە ئەزموون بکریت، بەلام ئەکسیۆن لە شادیدا، ئەکسیۆنیکی کە ناگایی ئەوەی هەیه هەر ئەوەیە کە دەبیت هەبیت، لەم قبۆلکردنەدا شتیکی تەواو فینۆمینال دیتە کایەوه، ئەویش؛ شادی هیزی بوونە، شادی بەتینی هەموو ئەو شتانە کە هەیه، هەروەها تەواوی ناگایی بە توانامان، توانای کاردانەومان، توانای بیرکردنەومان، توانای بوونمان.

ئازادی لای سەپینۆزا بوونی هەیه، لەبەر ئەوەی ئازادی هیزیکی نادیاریکراو نییە، هیزی گوشین و دۆشین نییە، گوشینی فیزیایی، هیزی تیگەیشتنە، کە هەموو شتیکی دیاری کراوه، لەم گوشەنیگایەوه ریی تی دەچیت تی بگەین لە هەموو ئەو شتانە کە بوونیان هەیه. هەلسوکەوت کردن بەپێی ئەوەی کە هەموو شتیکی بوونی هەیه، واتە هەلسوکەوت کردن بە ئازادی. ئەمە شتیکی دەبیت بە راستی پێداگری تیدا بکەین. ئازادی لای سەپینۆزا گرێداراوه بە پاساودانی بوونەوه، واتە؛ هیزی تیگەیشتنی ئەوەی کە هەیه، ئیوه ئازاد نین وەها بکەن کە ۲+۲ یەکسانە بە؛ ۵، ئازاد نین، ناچارن قبۆلی بکەن، نایا ئەم قبۆلکردنە ئازادەرە بۆ تۆ؟ نایا ئەم قبۆلکردنە قوربانی دانە؟ نایا لەسەرت دەکەویت؟ نەخپەر زۆر لەسەرت ناکەویت، لەبەر ئەوەی هیچ کەم ناکاتەوه لەوەی کە هەیت، لەبەر ئەوەی لوتبەرزیتان نارووشینیت، ریزگرتن لە خۆ، پەیشنەکانان توش ناکات، ناز و ئەداکانتان توش ناکات.

ئیوه هاویران لەگەڵما کە قبۆل کردنی ئەوەی کە ۲+۲ دەکاتە ۴، ئەو پێدانی زیاتر ئازادییە بە خۆ، هەتا باوەر بوون بەوەی کە دەکاتە ۵، لەبەر ئەوەی ئەگەر باوەرتان وەها بێت ۲+۲ یەکسانە بە ۵، ئەوا هەرچۆنیک بێت لە ژبانی رۆژانەتا تەنگزیتان بۆ دەنیتەوه، ئیوه ئازاد نین وەها بکەن کە تیۆری Pythagore رەوایی نییە، ئیوه ئازاد نین وەها بکەن کە هیزی راکتشان لەناو بچیت، خۆت لەگەڵیا دەگونجینیت، هیزی راکتشان قبۆل دەکەیت، وەک چۆن بیرۆکەیی مردن قبۆل دەکەیت، ئەمەش ئۆردەری شتەکانە، ئۆردەر و لە بەیهک گەشتتی شتەکانە، لەگەڵ ئەوەشدا دەتوانن دژی ئەم بیرۆکەییە بوستتەوه، بەلام ئەو کێیە کە ئەو

بیرۆکەیه رەت دەکاتەوه؟ لێرەشدا هەر ئیگۆیه، لوتبەرزیه، ترسە، ئەمانە هەموویان پەیشنن. پاساودانی بوون بریتییە لەوهی که بیرۆکەیی مردن قبوڵ بکەین، ئاواتی پێ نەبەیت، شپرزەیی تیدا نەکەیت، بەلام قبوڵی بکەیت وەک پێدانیکی راسیۆنێلی جیهانی فیزیایی. خۆ ئەگەر ئەم بیرۆکەیه له قولایی ناخی خۆتا قبوڵ بکەیت، ئەگەر بیخەیتە ناو خۆتەوه به جۆریک که ئەو بیرۆکەیه نەت ترسینیت، ئەوکاتە خزمەتکاری ترسی مردن نیت، خزمەتکاری هەموو ئەو شتانه نیت که سەرچاوەیان له مردنەوهیه. پاساودانی بوون ئازادکەرە، پاساودانی بوون رزگارتان دەکات له ترس، له پەیشنەکانتان رزگارتان دەکات، رزگارتان دەکات له هەموو ئەو شتانهی پالتان پێوه دەنێن هەقیقەت رەت بکەنەوه، لەبەر ئەوهی ئیمە کاتیک به راستی به هیزین کاتیک هەموو ئەو شتانهی که بوونیان هەیه رەت دەکەینەوه. ئیمە هەمیشە به هیزین کاتیک دەمانەوێت بەرپرس و تاوانبار بدۆزینەوه بۆ بێ توانایی خۆمان بەوهی که هەیه.

بوون به سپینۆزی یان بوون به ستوێستی جۆریک نییه له چارەنوس، باوەر، وازەینان نییه، تیگەیشتنە لەوهی هەموو ئەو شتانهی که هەن پاساویان (raison) هەیه بۆ بوون ھۆکاریان هەیه بۆ بوون، ناتوانین دژی ھۆکار بوەستینەوه، ناتوانین دژی ئەوهی که ژيانی فیزیاییمان بەری دەکات بوەستینەوه، بەلام دەتوانین تێ بگەین لەوهی که ژيانی فیزیاییمان به رێ دەکات، تیگەیشتنیش له وشەیی تیگەیشتن به مانا ئینتیمۆلۆژییەکی، واتە هەبوون له خۆدا. تیگەیشتن واتە قبوڵ کردن، تیگەیشتن واتە تەسجیلکردن، کاتیک له شتیک تێ دەگەین لەشمان سوک دەبێت، هەنگاوی دەچینه پێشەوه بەره و نازادی.

مروۆفی نازاد ئەو مروۆفیه که به کاری پاساودانی بوون، ژێردەستەیی پەیشنەکانی خۆی نییه، نازادی ئەو کەسەیه که بەپێی پاساودانی بوون هەلسوکەوت دەکات، لەبەر ئەوهی کاتیک ئیمە له زنجیرهی ھۆکار و کاردانەوه تێ دەگەین، مروۆف دەتوانیت ئەوه هەلپەنجیتەوه که پەیشنەکانی، که قانونی ماتریال به سەریدا دەسپێنیت، لەبەر ئەوهی ئەگەر ئیوه تەنها بوونەوهریکی فیزیایی بوونایه، ئەوا بچوکتەرین پروو داو له دەرەوهی تۆ ئەیتوانی پەیشنیک لەسەر تۆ دروست بکات که تۆ بریارت لەسەری نەداوه. قەڵەمەکی که فریم داوه به زەویدا، ناتوانیت دژی ئەو ناراستەیه بوەستیتەوه که من پیم داوه، بەلام ئیوه که گوێگرم، ئەو هیزەتان هەیه که پەیشنی جیهانی دەرەوهتان پێ نەگات، ئیمۆشنی ئەوهتان پێ نەگات که بەسەر تانا دیت. ملکهچی پەیشنەکانت نەین، هیزی ئەوهتان هەیه لێیان تێ بگەن، له خۆتیاں دوور بخەیتەوه له خۆت، بیانخەیتە بەردەم خۆت و له پرهنسیپی پیکهاتەیان تێ بگەیت؛ پرۆسەیی ئەو پەیشنەکانی چۆن چوونه ناخی تۆوه، ئەو هیزەت تێدايه. تێبینیش دەکەن کاتیک ئەو پرۆسەیه تێ دەگەین، تێ دەگەین چۆن ئەو ئیمۆشنهی ئیستا هەستی پێ دەکەن چۆن هاته کایەوه، چۆن رارایی خۆی

بنیات نا؟ ھۆکاری ئەو ترسە چییە بە تەنیشتەو مێه؟ کە شەکەتی کردوویت، تۆ دەگەیت کە ھەموو ئەو شتانە بە یەکداداچوونی رووداوی ھۆکار و کاردانەوێن و تۆش ناچار نیت ھەموو ئەو شتانە بگریتە خۆ، تۆ خاوەنی ھیزیکییت ئەویش پاساودانی بوونە و ئەویش بەستراوەتەو بە تۆو بەکاری بەنیت، بە ئەزمونی بکەیت.

سوپاستان دەکەم

سەرچاوە:

[https://www.youtube.com/watch?v=kb\\_fhLt7kls&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=kb_fhLt7kls&feature=youtu.be)