

ئەدەب

پۆھان

تەونى بىرىا

فەرھاد چۆمانى

تەونى بىرىا

تەونىك لە هەزار خۇزگەي نازاروون و لىل

سوارە كافرۇشى



jineftin.krd

کاتیک زمان دهسووتیت، بۆن و تامی خوین کەمەسەر دەتەنیت دەبیتە سیمبولیک بۆ لال بون، لى قەلممەن ھېشتا کار دەکات و خەیال ھېشتا دەکارت ڕووداوهکان بنووستیتەوە و هزر ھېشتا له گۆ نەکەتووە.

"تەونى بريا" گىپرانەوە چىرۇكى گەنجىكە له باشۇر و باکۇر و رۇۋڭا، ھەر ھېندەش نا بەلکو سەفەرىيکە به زەمەندا و دەتوانرىت چىرۇكى دەيان لاوی دىكە بىت، لەم ڕۆمانەدا بەركەوتىمان دەبىت لەگەل دەيان چىرۇكى دىكە..

تەونى بريا تازەترىن ڕۆمانى "فەرھاد چۆمانى" نووسەر و وەرگىرە، كە له لايەن دەزگای فام چاپ و بلاوکرايەوە، جىاواز له ڕۆمانى (قىزىھە سالى ٢٠١٦)، چۆمانى له پانتايىيەكى دىكەي زمان و خەيال و ئەفراندىدا کار دەکات، وەك ھەمىشە من گەرەم نىبە خويندەنەوەيەكى رەخنەييانە بۆ ڕۆمانەكە بىكمەم، دواجار من رەخنەگر نىم و دەممەوى لەسەر زمان و تەكニك و چىنىي ڕووداوهکان بدويم.

رۆمان يەكىكە لەو ژانرانەي ئەدەب كە خويندەنەوە چىزىيکى تايىەت دەبەخشىت، گەر نووسەرىيکى كارامە و شارەزا نووسەرى بىت، زانيارى تايىەت دەخاتە سەر بوخچەي بير و هزر و تىپامانىن و ئاشنامان دەکات بە تەكニكە تازەكانى نووسىن. تەونى بريا بەدر نىبە لەو چىز و زانيارىييانە 'چۆمانى' بە زمانى بالىنەكان دەنووستىت و توانيويتى لە رېيگا زمانى پاراو و تەكニكى سەرنجراكىشەوە، رۆمانەكە لە بۇتەي يادەورىيەندا بتوپتىتەوە.

ئەوندەن لە توانامدا بىت دەممەوى ئەم نووسىنە خويندەنەوەيەكى شىكارى بىت نەك رەخنەئامىز، دواجار ئەوە كارى كەسانى دىكەيە گەر ھەمانبىت و بىتوانىت بى لايەنائە ھەندىك سەرنج دەربارەي رۆمانەكە بخاتە ڕوو، چونكە ئەدەبىش ھاوشاپىيە ھونەر، بى رەخنە نابىت و پىم وايە رەخنەي بەجى و دروستكەر ھەممو نووسەر و ھونەرمەندىك پەسەندى دەکات و وەریدەگریت..

تەونى بريا نووسىنەوە مىزروويەكى نزىكى ئىمەمە، فيلمىكە راپردووى چەند سالىك لەممەبرمان لە سىكىنەكەمە نىشان دەدات كاتىك كامەران لەسەر عمرەبانەكەي كەرەوز و كەھەرەكان ئاو دەدات ئىمە چەند شەقاوىك لەولاوه گۈزەر دەكەمەن..

سەری تەونى چىرۇكىيە

گەرايموھ ئەھ خاكەي كە بۆ يەكمەجار تىيدا گەوزا

"دايىكە، نۇر مانگ وەك پارچىيەك خەلۇوز لە رەحمى خۇتاھەلت گىرتىم، ھاتىمە دنيا، بەرلەھوھى پېلىوھكانم بېشىكۈن زىرىيەنەنم، ھېشىتا زراسكە بۇوم، زمانم نەدەگەرا بېت بلىم بوجى دەگرىم، ئاسۇدەم زمانم ھەبوايە بەھو كورپەلەبىيە خۆمەھو دەمگوت: "نەدەبۇو بىئىمە ژيان" .. كاتىك لە سەرتاكانى پۇمانەكمەھ بەرکەمەتنمان دەبىت لەگەمل ئەم مەنۋلۇگانەي كە كەمال لە ڕىيگايى نامېبەكەھ بە دايىكى دەلىت بۇمان دەر دەكمەويت كە ئەم پۇمانە ھەلگەرى دەيان ئازار و گىرىانەھى چەندان چىرۇك دەبىت. ھەر لە سەرتاواھ كاتىك دەست بە خويىندەھەي تەونى بريما دەكەي، پۇمانەكە ھېزىيەكى موڭنانىسى لەنیو دېرەكانىدا خۆى مەلاسداوه ھېزىيەك بارستايى كېشىكىرنى ھېنىدەيە كە نەھېلىت دەست لە خويىندەھە ھەلبگەرىت، لەگەمل ئەھەي تەكىنەي چىنن و مۇنتازىكىرنى پۇوداوهەكان بە شىۋىيەكى زۇر ورد كارى لە سەر كراوه و فلاش باك و خەيال و گەرانەھو بۆ پابىردوو، ھەروەھا ژيان كردن لە پۇوداوانە كە پۇويان داوهو تەنھا خەيال دەكارىت جارىيەكى دىكە بگەرىتتەھ و تىياندا بېرىت بەشىكى دىكەي چىنن كارىن لە تەونى بريادا..

كارىرىدىن لە سەر وىنەي ورد لەنیو وىنە گەورەكان بەشىكى دىكەي ئەم پۇمانەيە و ھەر لە سەرتادا نووسەر وىنەكانمان بۆ زۇوم دەكات، دەكىرىت بلىم چۆمانى بە ورددەكارى دەر ھېنەرىيەكى فيلمسازەوھ ئەم پۇمانەي نووسىيە تەنانەت كارى لە سەر دەنگ و ھەندىكىجار تام و بۇنىش كردووھ و خويىنەر لەگەمل خويىندەھەدا ھەستىيان پى دەكات ھەر بۆ وىنە "ئەھ كاتە گەراندىيەنەھ زىنداھ تاكەكەس بىيەكەي، ئاو زابۇوه چاوانى. لىيک و خويىناو لە دەھاتىنە دەرھەوھ. جاستەي پەرسىنارەقىيەكى رېش كەوتىبوو. سوور ھەلگەرا بۇو، دەتكوت كەلەشىكى گۇورىندرابو، شىل و خاۋ. وەك ئەھەي بە پېر بە گەرروۋى بانگى مردن بىكەت، دەمىزرىيەنەن. زىرىيەكى دەتكوت تىغىيەكە و بەر بىرىنى زمانى دەكمەويت. كەوتە سەر زەھىنلىقى چىمەنلىقى چال چالەكە ... " يان "لەلام لە شەھە سار دەدا، كە وەك پەلکە چىاران دەلەزىيم، سى زىنداھووانى دەمامكىدار ھاتنە ژۇورى زىنداھ تاكەكەس بىيە نىرم و نۇوتەكەكەم، منيان بىر دە ژۇورىيەكى گەرم... " چەندان وىنە دىكەي هەن لەنیو وىنە گەشتىيەكەدا و پاشتىر ئېمەش لەم نووسىنەدا جىيگایان دەكەينەھ و باسيان دەكەين..

هر لەم بەشەی سەرتادا دروستکردنی کەمسایەتییەکان سەرنجراکیشە، بۆمان ڕوون دەبیتەوە کەمال بۆچى و لات بەجىدەھىلىت، ئەم جىپەشتتە پېشتر بىرۋەكە و خولىای نیو سەرى کەمال بۇوه؟ تەنانەت وينەی شىۋەئى كەمال كىشراوه چۈن دەردىكەمۇيىت لىوەكانى داچۇر اون رېشىيەكى درېز و چاوهكانى سوور ھەلگەر اون... كامەران دەبىنин چەندە ماندووه چەندە دلشـكاوه كاتىك دىتە دىدەنى براکەمى، دايىكى كەمال وينا دەكەين دەبىت چ ژنەتكى خۇڭر و بەھىز بىت كە بە تەنھا دوو كور گەورە دەكتە. هەرچەندە دايىك وەك كاراكتەر ئامادەگى نىيە لى لەپەرچاوانىش ون نىيە و نەتوانى بىبىنەت وەك خوینەر، كەمسایەتى جەللادەكان بىدەنگىيان، ھىز و بازو و دل ړقى و ئەو نەفرەتەي لەناخىاندا ھەمە ورد چنراوه و لەپېشماندا لەنیو ئەو سەكرينىدا بىر دەكتەر..

گەر انەو بۆ مىزروويەكى دوور لەم سەرتايىمدا نووسەر كارى لەسەر كردووه، ئەم سەرتايىھى بە شىۋەھەك چىنیو توانيوبەتى سوود لە ھەممۇ كونج و كەلمەبرىكى وەربىرىت، مىزرووى دوورمان نىشان دەدات لە گوشەنىگاي مالى كەمالەوە، بەركەوتىمان دەبىت لەگەل باوك و پېشەمرگە و شاخ و خيانەت، لەم رېگايمە نووسەر دەكەمۇيىت نیو گەممەي گەران بەدواى ماناي وشەكاندا كە لە كەمسایەتى كەمالادا جىگايى كردووه تەوە كە ئەممەش دەكتە ھۆيەكى باش بۆ ئەوەي كەمال فىرى زمانىتىكى دىكە بکات، لەگەل ئەوهشدا نووسەر بەشىكى كەمى بۇونى خۆى لەم كەمسایەتىيەدا نىشان دەدات بەوەي ئىمە دەزانىن تەنھا نووسەرەكان بەدواى ماناي وشەكاندا ويلن و دەگەرەن بۆيە ئەم خۇوەي كەمال پىمۇايە لە راستىدا خۇويەكى گەورەي نووسەر خۆشى بىت..

تمۇنى بريا لەم سەرتايىھە زۆر ڕوون بەرھە پېش دەروات و تا ئىستا گىزەرەوەي چىرۇكەكمەمان جەمۇي حەكايەتەكانى لمەدەستادىيە، باسى րۆزانى زانكۆمان بۆ دەكتە خۆپىشاندانەكان و زانكۆ، ئەو ھەرشانەي لىيى دەكىرىت، ئەو ھوتاف و ھاوارانەي كە دەيكە دىز بە سىتمە و ھاوريكەن باوكى، دەركەدنى لە زانكۆ و وىل بۇونى لە نىشەمانەكەمە خۆيدا و گەوزاندى لە خاكەتىيە لەدایك بۇوه، لى بەھاتنى كەتىيى ونبۇ لە لايمەن كەسىكى نائاشنا و ون ھەممۇ شتىك ئالۇز دەبىت و دەبىت ئىمەش خۆمان باشتى ئامادە بکەين و كەسانىتىكى دىكە دەناسىن و لە بازنەي كەمسایەتىيەنە دەردىچىن كە لەم سەرتايىمدا ناسىيۇمان..

كتىبى ونبۇ

“ئەگەر پەرتۆوکىك لە گىرفانتدا بۇ ماناي و اىيە خاونى جىهانىتىكى دىكەم،

جىهانىتىك كە دەكىرىت بىنۇتە مايەمى ھىنانى خۆشبەختىت”

ئۆرھان پامووك

جىواز لەو بۇچونەى پامووك كە دەربارەى كىتىب گۇنۇپەتى كىتىبى ونبۇ نابىتە ھىنانى خۆشبەختى بۇ كەمالى كەمسىيەتى رۇمانەكەمان، تەننەت دەبىتە ھۆى كۆزاندنەوە ئەمۇ تزوو سکايىيەش كە لە ژيانىدا بۇونى ھەمە، ھەم بە ونبۇونى كىتىبەكە رۇشنايى ژيانى تارىك دادىت، ھەم بە زانىنى تەھۋاوى تەنۇنى حىكايەتەكانى نىئۆ كىتىبەكە و ناسىنى كەمسەكانى نىئۆ كىتىبەكە و ژيانىكەن لەنئۆ ئەم خانۇو و كۈچانەى كە ရۇوداوهەكانى كىتىبى ونبۇوي تىدا ရۇوداوه كازىيەھى بروزە نويكەنلى دەكۈزۈتەمە وەك ئەمە چارەنۇوس پەردەمەكى پەش بىت و بەسەر داھاتوو ژيانىدا دابىرىتەمە ရۆز بە رۆز ساتەكانى تارىكتە دادىن تا دەگاتە ئەم ئاستە ژيانى دەبىتە لانەى لەمەچىتەكان و سېيھىرى خەمەلە زۇرۇز ھەندەكانى.

كىتىبى ونبۇ گىرەنەوە چىرۆكى زراسكەمەكە كە دايىبابى راستەقىنەى فېرىيان داوەتە نىئۆ زېرابىك لە ئىستانبۇل و لە ئىوارەيەكى تووشى باراناويدا لەلايمەن كەمسىيەكە ھەلدىكەگىرىتەمە كە خۆى نەزۆكە و چەندىن سالە چاھىرىي مەنداڭىكە، لەم شەھە ساماناكەدا ئىيراهىم دواى مەملانىتى و بىركرىنەوەيەكى زۆر لەگەل خۆيدا دەيباتەمە مالەمە بەمې ئەمە ژەنگە ئېلى بىزانتىت لە ھەورەبانى مالەكەياندا حەشارى دەدات تا لەكەشىكى ئارامدا دواى خوارىنەوە قاۋەيەكى تال كە خۇوى سورەيى خىزانىتى گەرەكىتە راستىيەكانى بۇ بىرگەننەت.. تاوهەكى ئېرە لەگەل كەمال دەخوينىنەوە و كىتىبەكە ون دەكەمەن، لى پاشتر ھوما چىرۆكەكەمان بۇ تەھۋا دەدات كە چۇن ئىيراهىم و سورەيا چۈونەتە دادگا و چۇن پېشكىننەي بۇ كراوه و دواتر چۇن بەخىوکەنلى ھومايان لە ئەستو گەرتۈوه، تا ئەم كاتە سورەيا بە شىرپەنچە دەمرىت و رۆزىك ئىيراهىم باوک ھوما دادەننەت و بەلام خوارىنەوە راکىيەمە ھەممۇ راستىيەكان بەو زراسكەمە دەلىت كە خۆى زېرابىكدا ھەلەيگەر تۇوەتەمە و بەخىوى كردووه، ئىيراهىم تەننەت ئەمەش بە ھوما دەلىت كە خۆى لە مالباقىتىكى كوردە لى ھوماى وەك تۈركىك پەروردە كردووه، كاتىكىش ئىيرام بېرىار دەدات بىروات و ون بېتە مالەكە بۇ ھوما بەجىدەھىلىت، لى ھوما بېرىار دەدات بچىتە و لاتىكى دوور و لەم مەممەكەتە كۆچ بەكەت كە تەنها زېرابەكانى ھەلگەری رۆحى ئەمن..

ھوما لەو و لاتە دوورەدا لەمە كافىنەيى كە كوردانى ھەر چوار پاچە لىتى كۆ دەبنەوە مەردان دەناسىت، لى دواى چەند سالىك لە پەيوەندىييان مەردان بۇ ھەتا ون دەبىت و نادۇزرىتەمە،

بۆیه بیریار دهداست به تهونی حەکایمەتی خۆیدا بچیتەوە و ھەممیشە ھەول دهداست بەلکو له ڕیگای حەکایمەتی ئەوانى دیکەوە سەرەداویک بدوزیتەوە بۆ ئەوهى بیباتەوە سەر تهونی چیروکى خۆی لەگەل مەردا، له ڕیگای ھاوەلیکى کە بەلیندەرە له باشور کەمال دەناسیت و دەیکاتە نیچیر و پاریکەری پلانیک بۆ دۆزینەوەی مەردا، لى ھەولەکانى شکست دىنن ھەر جارە و له باوهشى كەسیتىكدا بەدواى مەردا دەگەریت، لى ئەمە کەمال دەکاتە نەخوشیک کە دواتر دەربازبۇون له غايەلەکانى نیو سەری به زىندان كۆتاپى دېت..

تهونی بريا

“له خالىکى تارىكەوە دەستم پى كرد ڕەحمى دايىم،

بەرەو خالىکى دیکەي تارىك ھەنگاۋ دەنیم”

نىكۆس كازانتراكىس

تهونی بريا تهونی چیروکى گەنجىكە سەرگەردا به دواى عەشقىكدا وىل دەبىت، دەبىتە دىلى خۆشەويىتىيەكى ناكام و دواجار ڕیگای خۆی ون دەکات به دىل دەگىریت، وەك خۆی دەلىت: “له ڕەحمى تقوە بۆ زىندان گەشتى ژيانى من بۇ دايىكە. نە عاشقىكى فەرھادىم لى دەرچوو، نە ئىماندارىكى زاھىدانه...”.

گەنجىك لە باشور بەھۆى ئەوهى بەشدارە له خۆپىشاندانەكان دژى سەرۆك و دەسەلات، دەيمۇئ ئازادى بەدەست بىنیت، لى نەك ئازادى چىڭ ناكەمۈي تەنانەت دەيان نامەي هەرپەشەئامىز و تەنانەت ھەرھەشەي كوشتنىشى لى دەكىرىت و له زانكوش وەدرى دەنن، كاتىكىش بەلیندەریكى تورك كە پىشىر كارى لەگەلدا كەردوو به كىژولەمەكى دەناسىتىت و ئەمە وەك پەنجمەھەك بۆ رىزگار بۇون لە جەنگلەمە تىيى كەوتۇوھ تەماشا دەکات، نائاگا لەوهى سەفەر كەرن بۆ دىدەنی عەشقەكەي پلانىكە و دەيخاتە كىژەن و سەر پەتى مەرگىكى دیكە سەرەلەدەگەریت..

كەمال بۆ دەربازبۇون ڕوو له ئىستانبۇل دەکات، بەرەو باوهشى ھوما ھەنگاۋ دەنیت، لى ئەم سەفەرە دەرچەھەك نابىت بۆ دەربازبۇون و تووشى دەر دەسەری و پارىيەكى شەھىتىنى پلاندارىزراوی ھوما دەبىت، ئەمە وا دەکات بارى دەر وونى بشىۋىت و غايەلەکانى نیو سەری زىدەتىر بن، پىشىكى دەر وونى ناتوانىت چارەسەری بىكت، دەكمۇبىتە دەستى ڕىكخراویک بە

ناوی یار مهندستان و پاکبونهوهی لهو گوناهانهی کردوونی میشکی دهشوریتهوه و وهک داعشیک تاشه دهکریت و دهتیردریته سوریا بۆ جیهاد، بهلام ئهوه جیهاد و پاکبونهوه نییه، ئهوه تهونی جالجالوکمیه و ئەمیش میشیکه و بھو تهونهوه بوجو، تهونیک هیندە نەرم کە ھولی خۆ دەربازبۇونى لى نادات، بهلام دواجار بوجو بە توپیکمەو و بە برینداری دەکەویتە زیندان و دەیگەریننەوە ھەمان ئەو شارەی لییمهو سەھەری کرد، ئەشکەنچە دەدریت و دەکریتە بکوژیک بە دلی ئەو کەسانەی کە پیشتر خۆپیشاندانی دژیان دەکرد و ھوتافی برووختی لە دژیان دەگووتهوه..

رووداوەکانی نیو تهونی بريا ئالۆز وهک تهونیک چنراون، لئى نەرم و ڕەوان دەگىردرینەو و ھەر وهک لە سەرتاوه ئاماژەم بۆ کرد ھېزىکی مووگناتىسى لە دىرەکاندا ھەيە بەرھو خۆى كىشت دەكەت، بۆ زياتر ڕۇونكردنەوە بۆچۈونەكائىم و شىتەلەرنىان گەرەكمە لە چەند بەشىكدا لەسەر چەند رووداو و كەسايەتى، وينه و زمان و چەند بەشىكى ترىپىش بئاخشم..

كەسايەتىيەكان

تهونی بريا رۆمانیک نییه وهک ئەو تەرزە رۆمانانەی کە لەسەر و خەيالى مرۆقەمەوە كاربکات، كەسايەتىيەكانی نەبوو بن، ياخود كەسايەتى خەيالى و ئاكار و رەفتار شىۋەيان لە مرۆقى ئاسايى جودا بىت، ھەروەها شوينىش پانتايىھەكى فەنتازى نییە لە ھەسارەمەكى دىكە و لە زەویيەكى دىكە رۆمانەكە ناگىپدرىتەوە، ھەركەس دەكارىت خۆى لەنیو كەسايەتىيەكانىدا بەزۆزىتەوە، چۆمانى كەسايەتىيەكانی رۆمانەكە زۆر ورد دارشتۇوە و كارى لەسەر كردوون، ئەوه كەسايەتىيەكان چىرۇكى خۆيان دەگىرنەوە نووسەر ئازادى كردوون لەوهى چى دەلىن كەسايەتىيەك نىن بە خواستى نووسەر بدوين و ھەلسوكەوت بىمن..

كاركىدىن لەسەر كەسايەتىيەكان بە شىۋەيەك چەر بۇوەتەوە تەنانەت وينهى تەواوى كەسايەتىيەكانمان لەبەر چاوه، بە ھەموو ئاكار و خۇرھۇشتىكىانەوە، جلوبەرگ و شىۋازى ئاخافتىيان، ديارى كردىنی چەھەندە كۆمەلایمەتى و جەستىكىي و دەرۋونىيەكانىشىيان ڕۇون و ئاشكرايە، تەنانەت كاركىدىن لەسەر جلوبەرگ وهک سىمبولىك، بۆ وينه ئەو كاتەي ئىبراھىم باسى باوکى دەكەت كاتىك لە بايمىزىد بەر لەوهى ئاوارە بىن "بە تىزە نىڭايىك سەرنجى جە كوردىيەكانى باوکمى دا و گوتى: "ماامۇ! بەر لەوهى بېرۇن ئەم جلانەت داكلەنە، ئاوا بچىتە ئىستائىبۇل دەبىتە سەمەرە"، ھەمان كەسايەتى ئىبراھىم بە شىۋەيەك داتاشراوه کە چەھەندە

کومه‌لایتی و جمهستیه‌کانی لاینه دهرونیه‌کانی ئاشکراو رون، له رووی رههندی
کومه‌لایتیه‌وه کله زمانی خویه‌وه پیمان دملیت نهزوکه و مندالی نایت..

که سایه‌تی ئىپراھيم تاييەتمەندىيەكى گۈنگى هەمە لەنئۇ تەونى بريادا، ئىپراھيمى رىزگار كەر، ئىپراھيم سى جار و به سى شىوه‌ى جودا دەبىنин، جارىك لەنئۇ كىتىبى و نبۇو كە چېرۇكى خۆى دەگىرېتىمە و ھەر لە بايمزىدەوە تا ئەو دەمەمى زراسكەكە لەنئۇ زىرابەكەدا رىزگار دەكات، جارىكىش ئەو ئىپراھيمە لەنئۇ ئۆتۈبۈسەكەدا ھاوسمەفھەرى كەمال - ھ دەھىۋى كەمال رىزگار بىكەت لەمە ھەلاتنى گەرتۈويە بەر، لى كەمال پشت گۆيى دەخات، ھەردوو ئىپراھيم خەللىكى ھەمان ناوجە و شارىكىن لە باكۇر، بايمزىد، ھەردوكىشىان لە ھەلاتنى خۆيان رەقىيان و ئاوارە و غەرپىن "ناوم ئىپراھيمە. مەرۋەقىكى كەرت و دابەشبوو بەسەر باشۇور و باكۇرۇ ھەلاتدا. لە باكۇر لەدايىك بۇوم و ھاوينان لە باشۇور دەزىم، كەيىكەرەي بىناسازىم. لەنئۇانى ھەردووكىشىاندا مردىن دەچىزىم. من خەللىكى بايمزىدەم. وەك مەرۋەقىكى بىن ناونىشىان و بىن ناوم دەزىم. لە ترسى دەولەت ھەر جارىك لە شۇئىتىكم. ناسنامەيەكى ساختەم لە گىرفاندایە، بەلام سەھرەستانە دەزىم...، جارى سىيەممىش كە ئىپراھيم دەبىنەنەوە رېنېشاندەرى فەرەد داغسەقەرە بۇ ھەلاتن بەرھە چىا و رىزگاربۇون لە دەستى لوتفى بەگ..

یه کیکی دیکه له کەسایەتییەکانی نیو تەونى بريا كە جىگاى سەرنج و تىپامانه، ئەو كەسایەتییە كە لهناخى كەممالايدا و ئىمە تەنها دەنگى دەبىستىن، كەسایەتیيەك كەممال رادەچەلەكىننەت و خويىنەر لەگەلەيدا ھەست بە گۈز بۇونى ماسولىكەكەنلىكى دلى دەكات، دەنگى نیو ناخى كەممالە ئاگادارى دەكاتمۇھ له نەچۈون دواتر ئەو دەنگە دەبىتە كابووسىك و ھەست دەكات بە ژۇور و رېواقەكەنلىكى مالەكەمى ھوما بە دواوەيمەتى "تا چراكەنلى ئىرىھەت لى دىيارن، بىگەر ئىوھ. رۇشنىايەكەنلىكى ئەھۋى فرىيون و مەنزىلىك نىيە پېيى بىگەيت". ئەو كەسایەتىيەي كە پرسىيارى بۇون دروست دەكات دەبى ئىيىت؟ پاشتر و لاي فەرھاد داغىشەقەرى دكتور له زارى كەممالمۇھ دەپناسىين.

که سایه‌تی کهمال له رهوی ره‌هنه‌نده جهسته‌ی و دهروونیه‌کانیه‌وه گورانکاری به‌سهردادیت،
بو وینه له زیندان هینده ئەشكەنجه دراوه لاوازتر و کاتیکیش خملۇزكە دەخەنە نئو دەمییمه
لیویکی داده‌چوریت، بەلام ئەو کەمالەی کە بەرھو ئىستانبۇل دەکەویتە رى لە چاوی ھوماوه
تەماشا بکریت جیاواز لە کەمالى زیندان کاتیک ھوما دەلیت: "لە بۇونمۇرانىيە خودا لە ھەر
جنسىك پەكىكىيان دروست دەكات ... "يان" ئەمە تاكە بیاپىكە خودا لە سەر ئەم تەرز و بەم رەنگ

و بنیسیی و کزبییه دروستی کردیت...". لەگەل ئەوهی ئەم وەسەفە دژ بەرە بەوهی لەناخی كەمال خۆیدا دەگۈزھەریت كە پىّي وايە ئەو شۇرۇشگىرەيە كە دەتوانیت مەحال بخولقىنیت، ئەو گىرى عەشقەی لەناخىدایە كلپە دەسىنیت جىهان سەراوبىن دەكەت.

كەسايەتى كەمال كاتىك توشى دەرەون شىوان دەبىت جىاوازە چاوهكانى بە قۇلدا چوون، ماندووه رەنگى زەرد ھەلگەراوە، جلوبرگەكانى شلوشىۋاون چمكىكى قەميسەكەنى نەخستووته ناو پانتولەكەنى، كاتىكىش دەيىنه دەرگانى شىخ كەمالىكى تر دەبىنن، كەسايەتىيەكە بىسەر پەتقى چىرۇكەكانى خۆيەو يارى دەكەت و لە گوراندایە، كاتىك دەبىتە داعش و جلوبرگە قەمندەھارىيەكان دەپوشىت، بەبى سەوسەن جىاوازە كاتىك سەوسەن لە بازارى سەبايەكاندا دەكىت كەمالىكى تر لە دايىك دەبىت.

ھوما ئالشىك ئەو كەسايەتىيەكە تەممۇزاوېيە لە چاوى كەمالەوە، لى ئىمە لە وەسەھەكانى خۆيەو دەناسىن و بەركەوتىمان دەبىت لەگەل ئەو ھەستانە لە ناخىدا گۈزەر دەكەن، ھەر لە سەرتاواھ كاتىك لە كەمال دەروانىت و بەرانبەرى دەكەت بە ھەستەكانى خۆى ھەر وەك خۆى دەلىت؛ "بۇ ھوما دەبوو پىاۋ وەك سەڭى ھار تىيېرېت. رايىچەلەكىننیت. كە لەگەللى دەخھویت كەلەكەنلى بىننیت، ددانەكانى لى جىير بکاتەوە و ھىننە نەمىنى ئىسقانەكانى بشكىننیت....ئاھ دەستى پىاۋ! ھىچ شتىك ھىننە دەستى تووکن و شەقار و پېر قلىشى پىاۋ ھوماى لەخشتە نىدەبرد. حەزى دەكىر كە چىڭ لە مەمكەكانى دەگۈزەت وەك ھەنارىكى گەبىيە خۇينىنيان بىكەت...". ھەر ئەم ھەستانە نا تەنانەت كەسايەتىيەكى ھىننە خۆ وېستە بۇ ئەوهى بچىتەوە سەر پەتقى حەكاىيەتى خۆى ئامادەيە يارى بە ھەستى ھەمووان بىكەت، ئەوهى بۇى گرنگە جىيەجى بوونى پلانەكانى خۆيەتى..

فەرھاد داغسەقەر ئەو كەسايەتىيەكە بە دوو شىواز بەر دىدەمان دەكمەۋىت، فەرھادى پزىشكى دەرەونى و زنارى گەريلە فەرھاد لە ھەرييەكىياندا لە ڕووى دەرەونىيەمە جىاوازە كاتىك فەرھادە خۆى راۋىيىزكارى دەرەونىيە، لى كاتىك دەبىتە زنار وەك خۆى دەلىت چەندە پېۋىستى بە راۋىيىزكارى دەرەونىيە، ئەمە بۇمان دەرەدەخات كە دوو كەسى جىاوازن و لەبۇتەي كەسىكدا تواونەتەوە فەرھادىك پزىشكى دەرەونى و گىرۇدە دەستى كىشەمەك و زنارىكى گەريلە و ھەلاتۇو لەننیو جەنگدا بە ھەر دوو بارەكەدا لە ڕووى جەستەبىي و ۋەفتارىشەوە جىاوازن، فەرھاد كەسىكىيەن و لەسەر خۆ سەرۆكارى لەگەل رېكۈرەم و قەلمام و ئاخافتىن ھەمە، زنارىك لە بەرگىكىي گەريلايى و سەرۆكارى لەگەل كلاشىنكۆف و جەنگدا ھەمە.

مهردان و هک کمال ناوی دهبات مهردان تازی، یهکیکه لمو کمسایه‌تیبیانه‌ی که لمنیو تهونی بریادا چیرۆکی خۆی بەیان ناکات و حەکایمەتی خۆی ناچنیت، بەلام ئامادەبیهکی هیندە سەنگینی همیه کە تمواوی رۆمانەکە و سەفەرەکەمی هوما و کەممالیش له پیناوی ئەمودا ڕوودەدن لەگەل ئەوهی لە کوتایی رۆمانەکەدا دەدۆززیتەوە و دەزانین چ کارهیه، بەلام به چیرۆکەمکەی ئاشنا نابین..

لمنیو تهونی بریادا زۆر کەسایه‌تى دیکه هەن کە جیگەی سەرنج و رامان، تەرتەر توبیاس و لوتفی بەگ، شیرین و سەھوسمەن کە هەریەکەمیان ئاکار و خورھوشتی تایبەتی خۆی همیه، هەر یەکەمیان ڕەنگانەوهی وینەمیکن، کاتیک خوینەر تهونی بريا دەخوینیتەوە ھەستیان پى دەکات لەگەلیاندا دەزى و ئاشنایان دەبیت ھەریەکەمیان ھەلگەری پەیامیکن له چەند بەشیکی دیکەدا ھەندیک لەم کەسایه‌تیبیانە دەبنەوه میوانی ئەم نووسینەمان، ھەر بۆیەش من نەمگەرەکە ورد و درشتی کەسایه‌تیبیه‌کان بخەمە بەر شېرىز دەنەوە تاودکو له چىزى خوبىننەوە كەم نەکەممەوە..

وینەكان

رۆمان نووسینەوهی وینە و تابلویه، ئەوهی لەتهونی بریادا جىگای رامان و ورد بۇونەوهیه لە وینە گشتىبەکەوە دەچىنە سەر وینە زۆر ورد و بچوکەكان، وەک ئەوهی نووسەر کامىزايەکى پىپىت بەشە وردهکانى تابلوکە زووم بکات و نىشانمانى بات، ھەر لەسەرتاى رۆمانەکەوە ئەم ھەستە لای خوینەر گەلە دەبیت و وردهکارى دىمەنەكان دەبىنەن، تەنانەت نووسەر دەچىتە نىو چاوى کەسایه‌تیبیه‌کان و بە چاوى ئەمان وینەكانى دەرەپەرەو ئەو دۆخەمان نىشان دەدات كە کەسایه‌تیبیه‌کى تىدا دەزى بۆ وینە: "چاوم لەپەر پېی خۆم بېریوھ، مەۋدابىك دەرۆم و سەر ھەلدەپەرم، كورىزگەمەيەك، كە ھەر قەبىرى لەمەپەر ھاوارى فرۇشتىنى رۆژنامەكانى دەکرد ئەوهەتا با وەک مەنالىتكى ھارو ھاج تىي ئالاوه و ھەر جارىك رۆژنامەيەك، رەپەپەلىك و دەۋانى لى دەفرىننەت" تەنانەت کاتیک تابلویەکى گەورە دەنەخشىتىت وردهکارى چىننى تابلوکەشمان نىشان دەدات "بەلای مزگەوتى فاتىخدا تىپەرین، كۆترەكان لەسەر پەنجەرە و دەوراندەورى منارەكانى ھەلکورپماون" تەنانەت ئەو وينانە دەکاتە ئاماژە و وەک رەنگانەوهیەك بۆ ناخى کەسایه‌تیبیه‌کان دەنەخشىنەت "بەمیچىكى رەشدەگەراو، ژىر ھۆلەمرى تاکە گلۇپى ژوورەكە سووتاوا، سىسىركەمەك لە گوشە لای چەپى پەنجەرە بچووکەكە بە دىوارەکەمە بۇو. بە جۈولەمەوە دىار بۇو دەمئىكە مرۆڤى نەبىنیوھ" پەشۇكانى ئەم سىسىركەمە ئاماژەمەكە بۆ پەشۇكان

و حالی پەشیوی ھوما لھو ساتھدا، ياخود وینەکە گھورەتر دھبیت و دھچینە لای ئەھو ڕیبور و چاوه‌روانکەرانەی فرۆکەخانە کە کەسایمەتى نئیو رۆمانەکە نین، بەلام وینەکانى سیمبولیکن بۇ چاوه‌روانى ئەھو ساتھى کەممال "سەرنجى چووه سەر قەنچىكى جەھرمەكان، سەدان جەھرمەي كۈزى اوھى خنکاواى نئیو خۆلەمەتىش، ھەرىيەكەيان بە جۇرىيەك، شىۋازى پلىشانەھو و كۈزانەھەيان لىبەرچاوى كەممالدا دەرخەرى دۆخى دەرەونىي چاوه‌روانىكاران بۇو،.... پاشتىر تو بىلەي بە جەھستى پېر حەسرەت، دلخۆشى، حوزن، ئومىد، شادى، ترس، پارايى، شكتۇ، نىيەكەرانى، شانازى، پەشىمانى، بەزەبىي، دلرەقانە، سۆز، تۈورەبىي، درۆزنانە،..." ئەمانە وینەيەكىن كە کەممال دەيەننەتە پېش چاوى خۆى لى خويىنەر لە ڕىيگاى ئەم وينانەھو لە دۆخى كەممال خۆيشى تىدەگات.. تەمنى بريا وينە شار و دىيەاتەكانيشمان نيشان دەدات تابلو سروشتىيەكانيش پشت گۈئ ناخات و كارەساتەكانيشمان لە ڕىيگاى ئەم وينانەھو بۇ دەگوازىتىمۇھ كاتىك وەسفى سەرتاكانى شەر دەكەت لە كۆبانى "سترانىك بۇو نۇوزەھى بە كۆلانەكاندا دەگەرا. بەھو برييانەھى خۆيەھو لايلەيە كۈشتارى بۇو" يان لە زارى شيرىنەھو دەلىت: "گۈئىم لە ھاوارى شار بۇو، لەگەل ھەر ھاونىك بەر جەستەھى دەكەوت، قەرىشكەم دەگەيشتە ئاسمان." تەنانتى چۆمانى لە ڕىيگاى وينەھو كار لە ھزرى خويىنەرەكانيشى دەكەت و دەيانگەرەننەتە بۇ خەيالەكانيان بۇ لاي چەند شاكارييکى نووسەران كاتىك وينەكەي ياشار كەممالمان نيشان دەدات لە ژۇور سەرى ھوما و ئەم نووسىنەھى دەربارەھى مەممەدۆكى كەسایمەتى رۆمانەكەي كە لەسەر وينەكە نووسراوه، لەلايەكى دىكەھو زۇربامان نيشان دەداتمۇھ كە چۈن شىستانە سەما دەكەت، كەممال وينەھى زۇربايەكى عاشق تا ھىزى تىدایە لەسەر پەنجەكانى دەھستىت..

كارکردن لەسەر ھەستەكان

بە بۇچۇونى من، نووسەر ھەر كارىيکى ئەدەبى دەنۋوسيت دەبىت و ا لە خويىنەرەكانى بکات لەو دەمەھى كە نووسىنېيکى ئەھنەن دەست و پەنجەكانىاندا ھەلددەنەھو دەبىت تەماو و رۆبچە نئیو جىهانەكەھى ئەھوھو و دابېرىن لە دەور ووبەر، بە شىۋەيەك و ھك ئەھوھى نمايشىيکى شانۇ بىت و ئەوانىش ئەكتەر و ھونھەرىيەكانى بن، ھەر دابېرانىك لەوانەمە بىتىھە ھۆى ئەنچامدانى ھەلەمەيەك، بۇيە گەنگە نووسەر خۆلەقىنەرە جىهانىيک بىت كە ھىچ زەبرىك نەتوانىت دىوارەكانى ئەم جىهانە لە خويىنەر دابېرىيەت، تەمنى بريا بەشىۋەيەك چنزاوه كارکردنە لەسەر خويىنە نەك ھەر تەمنىا

لەسەر ھزر و ھوشى تەنائىت كار لە ھەستەكانىش دەكەت، ئەگەر خوینىرىكى بە سەليقە چىرۇكەكان بخوينىتىمۇ و لەگەلەيدا بېرى ھەست بەم كارىگەرىيە دەكەت.

كاركىرن لەسەر ھەستى بۇن يەكىكە لەو ئامرازانە خوینىر دەبەستىتىمۇ بە ۋۇمانەكە، ئەتمۇسفيلى ھەندىك دىمەن ھەيە كە دەيخوينىتىمۇ ھەست بە ھەممۇ ئەو وەسفانە دەكەيت كە نووسراوه، دىرەكان ھىزى ئەمەيان ھەيە ئەو بۇنە بئاخننە كەپۇي خوینىرەوە كە لەو ساتىدا كەمسايەتىيەكە تىيدا دەژى "ئەو كاتانەش من ھىروا لە دوورەوە دەمامەمۇ لەوئى بۇنى خاك نا، بۇنى خانى دەھاتە لووتەم". خوینىر لە رېڭىاي ئەم وەبىر ھىنانەوەيە دەگەرىتىمۇ ئەو كەشهى پايزان كە بۇنى خاك و باران تىكەل بە يەكدى دەبن..

كاركىرن لەسەر ھەستى بىستن كاتىك ئىيراهيم گوئى لە دەنگى گريانى مەنالەكەيە خوینىر گوئى دەزرنىگىتىمۇ "سەدai گريانىك دېتە بەر گوئىم. دەھەستىم و گوئى ھەلەدەخەم. لەم شارە جەنجالىدا لەو سەختىر نىيە گوئى بۇ ناسىنەوەي دەنگىك راپىرى." كاركىرن لەسەر دەنگ بىنچىنەيەكى بەھىزە لە تەمونى بىريادا لە زۆر شويندا بەرى دەكمۇين ھەر خۆى ئەو دەنگەيە لە خەيالەكانى كەمالەوە جارجارە رەستمەكەمان بۇ بەيان دەكەت ئىمە گويمان لە دەنگە دەبىت كە لە دوورەوە قىسە دەكەت ئەم دەنگە لە رەھەندى دەرەونىشەوە بە سەرتىاي كىشىمەكى دەرەونى دادەنرېت لاي كەمال، يان گريانى ئەو مەنالەي لە ناوجەرمىگە شەرەوە لە كۆبانى كەمال كېش دەكەت بەرە خانووەكە..

لە چەند وېستىگەمەكى دېكەشدا كاركىرن لەسەر ھەستى بۇن دېنەوە بەر ھەستى بۇنمەن وەك خوینىر و لوتمان دەتەنېت ئەو كاتەي كە ئىيراهيم دەچىتە نىۋ زېرابەكە "ئەوتا ھەممۇ گىيانم بۇوەتە چىپاۋ و بۇگەنلى پاشەپۇرى شار. نەمزانى چۈن چۈومە نىۋى و چۈن ھاتىمە دەرەوە! ئىوارەيەكى سارىدە. تەزىيەم و بىز لەخۆم دەكەمەمۇ..." خوینىر ھەممۇ ئەو بۇ بۇگەنە بە لوتىدا سەر دەكەت و ھەست بەيىزە دەكەت كە ئىيراهيم بەرامبەر خۆى ھەپىتى، يان بۇنى ئەم بۇخوردە شىيخ كە لە ژۇورەكەيدا لوت دەتەنېت كاتىك كەمال دەچىتە لاي، يان كاتىك باس لە شەوانى ئىستانبۇل دەكەت، ھەم بىنەرى تابلوى شارەكەين ھەم بە ھەستەكانىشمان دەچىنە نىۋى "لە شەوانى ئىستانبۇل بۇنى كەھولى مەستەكان، بۇن و بەرامەمى سۆزانىيەكان و مىسى سۇلتانەكان تىكەل دەبۈون. ئاوازى ئارايىسەك، ھۆرپى كەشتى، ھاڙەمى ئوتومبىل، زەنگى كلىسا، دەنگى بانگ، دەنگى كەسىك بە ھاوارەوە جىتىر دەدات، پېكەننىي مەنالىك، ھاوارى دەستگەرەيە...".

تەکنیکی نووسین

ھەر ڕۆماننووسیک کاتیک ڕووداوەکانی ڕۆمانەکەی لەسەریدا دەچنیت، بپیار لەسەر ئەم تەکنیک و شیوازی نووسینەش دەدات کە دواتر دەخاتە سەر کاغەز، دەکریت ھەندیکجار و لە ھەندیک بەشدا تەکنیک لە کاتی رەشنووسی يەکەمدا گۆرانکاری بەسەردا بیت، ھەلبەتە بەپێی گونجاندنی دیمەنەکان، تەونی بريا لە ڕووی تەکنیکی نووسینەوە جیاوازە، بۆچی؟ چونکە ڕۆمانەکە لەنیو خۆیدا ھەلگری ڕۆمانیکی دیکەیە و لە ریگەی یەکیک لە کەسايەتییەکانەوە بە ئىمەی خوینەر دەگات، دواتریش ئەم پردى پەصووندییە لەنیوان ڕۆمانەکە و ڕۆمانی نیو ڕۆمانەکەدا ھەمیه شتیکی سەرنجراکیشە، بەستەمە ئەم ڕووداوانە شتیکی ئەستەمە بۆ کەسینک کە کارامبی و دەست ڕەنگینی نەبیت لە چینیکاریدا، بەلام چۆمانی توانيویەتی ڕووداوەکانی نیو کتیبی و نبوو ھاوتەریب لەگەل تەونی بريادا لە پیشەچووندا بن، بەبى ئەمەی خوینەر تۇوشى ھەلە بیت، لەکاتی خوینەنەوەيدا نەزانیت ئەم لەسەر پەتى چىرۆکى تەونی بريا ڕېدەکات ياخود كتیبی و نبوو بۆ ئەمەش چۆمانی دیمەنەکانی تەونی بريای بە ناونان لە كتیبی و نبوو جیاکردووەتموھ، ھەرچەندە تەونی برياش ھەر دیمەنیکی ھەلگری ناویشانیکە، بەلام كتیبی و نبووی بەدانانی ژمارەیەک لەپاڭ ناویشانە لاوەکییەکە جیا کردووەتموھ.

تەونی بريا چىرۆکخوانیک بە تەنھا نیبە تەواوی ڕووداوەکانمان بۆ بىگىرپەتموھ بەو واتايەی كەسى پەکەمی تاک بۇونى نیبە، ھەرچەندە لە بەشى يەکەمدا تەنھا كەمال چىرۆكەکانمان بۆ دەگىرپەتموھ لى لەبەشى دووهەدا ئەمە تىكەشىكى و ھەر يەك لە كەسايەتییەکان گىپەرەوە چىرۆك و بەسەرەتى ژيانى خويان، لەھەر دیمەنیکدا ناویشانیک ھەمیه و لە ژىرىدا ناوی كەسايەتییەک ھەمیه تەنانەت ناوی ئەم شارەش ھەمیه كە ڕووداوەکانی تىدا ڕوودەدەن و اتە ئەم دیمەنە بەشىكە لەتەونى حەکایەتەکانی ئەم كەسايەتیيە بۆ وينە:

پلان

ھوما ئالشىك

ئىستانبۇل، ۲۰۱۳

دیمەنەکانی دواتریش بە ھەمان شیوه ناویشانیک لەزىرىدا ناویک و پاشان شار و سالیک..

تەونی بريا لەرەوی تەکنیکی كۆتايى ھاتنى ھەر دیمەنیک و دەستپىكى دیمەنی دواتر

بهشیوازیکی سه‌نجر اکیش داریزراوه، تهکنیکی لیک و هرگرتقی دیمهنه‌کان به همان ئهو دوچه‌ی که‌سایه‌تی پیش‌سوی تیدایه ئهم که‌سایه‌تی‌بی‌ش له همان دوچدا دهست به‌گیرانه‌وهی حهکایه‌تی خۆی دهکات له دیمه‌نی ۱ - بونی خانی - سه‌ره‌تای کتیبی و نبوو ئیستانبول، ۱۹۸۵، له کوتاییه‌که‌ی "دەرەوە سارده و مندالاکه جار جاره به دەم خەوەننوچکەوە رادەچلەکیت... سه‌رمما گیانی منیشی تەزاندووه و لیوەلەرزەمە." له سه‌ره‌تای دیمه‌نی دواتر: سنور - ئیبراھیم خەلیل، ۲۸ ی مانگی دیسیمبه‌مری ۲۰۱۲ چیرۆکە بهم ڕسته‌یه دهست پئی دهکات "لیوەلەرزەی بۇو، سه‌رمای نیو نۆتوبووسەکه گیانی تەزاندبوو. سه‌فەرەکەی کەمال بۇ دیده‌نی ژنیک بۇو لەپەرى دنیاوە دەهات" ..

تهونى بريا له ڕووی ناونیشانی شوینى رووداو و گېپانه‌وهکان به شیوازیک داریزراوه که باس له تهواوى شەقام و کوچوکۇلانەکان دهکات وەک ئەوهی خوینەر له ماشینیکدا بېت به ھەموو ئهو شوینانەدا گوزەر دهکات که که‌سایه‌تی‌بی‌کانی تیدا ھەنگاو ھەلەھەنن و رووداو بەسەر ھاتەکانیان دەگېرنەوە "ھەندىکى دى دەرۈم لەو شوینەدا کە خەریکە به ئاراستەی فاتیح پېچ بکەمەوە.." ناونیشانەکان له تهواوى ڕۆمانەکمدا بهم شیوازە داریزراون و ورد کاریان لەسەر کراوه "تاكسیبەکه بەسەر شەقامى ساحىلدا رۆپشت..." کاتىك فەرەد داغسەقەر رېی قەندىل دەگەریتە بەر بە ئۆتوبوس به ھەركۈيدا بروات لهەر شاریک ڕابوھستىت ناونیشان ھەمیه کاتىكىش کە به كەنارى رووباردا سەردىكەمۆيت کە دەگاتە چۆمى مۇنزىر، له کۆبانىش به ھەمان شیوه ئهو كوچەو كولانانەی شەرى تیدا دەکەن..

زمانی بالندەکان و مىزروو

زمان و مىزرووی ھەر نەتمەوھەك بەيەكەمە گرېدراوه، بۆيەش به باشم زانى لمم بەشەدا لەسەر ھەردووكىيان بدويم، ھەرچەنده ئەمە بۇ ھەندىك ڕۆمان دەکرى جىا بکریتەوه و مىزرووی رووداوەکانى باس بکریت و زمانى نووسىنى ڕۆمانەکەش له بەشىكى سەربەخۆدا، لى بۇ ئەم نووسىنە لەسەر تهونى بريا ناكریت، دەتوانم راشكاوانه بلىم ئەمە حۆكمى تهونى بريايە بەسەرمدا سەپاوه کە ھەردووكىيان بەيەكىيەوە گرئ بدم ھەر وەک چۆن لەنیو ڕۆمانەکە بەيەكەمە گرېدراون.

تهونى بريا بەزمانىكى پار اوای كوردى نووسراوه ھەندىك و شە لەھەگبەی كۆنی زمان و ناوجە جياوازەکانه‌وه ھىندرابون و زمانى ڕۆمانەکەيان پاراوتر و ئاورىشىم ئاسا نەرم كردووه، دەلىي

نهونیکی نهرمن دهنووسین به کوچه تاریکه‌کانی هزرمه، زمانی شیعری له همندیک په‌گرافی رومنه‌که‌دا همن خوینه‌ر بمهو خمیالیکی فراوان را پیچ دهکمن "ئهو دهمانه‌ی شورابه‌ههور به تریشقه‌ی برووسکانه‌وه دههاتن سیپه‌ریان به‌سهر کتیوه دهوره‌کاندا دهخسان و وهک رهونیک ئاسک بن و به پیده‌شتی شینایی ئاسماندا غار بدمن دههاتن و نیزیک دهبوونه‌وه. ئاسمان تیره‌ههور دهبوو، ههوره‌کان دهبوونه مهندیلی چیای ئاگری و دایده‌کرده رئیزنه باران" ئهمانه و چهندان نموونه‌ی دیکه‌مان همن له رومنه‌که که له کاتی خویندن‌هودا بهرکوموتمان دهبیت له‌گهملیان و ناکریت لیره ههموو ئهو رستانه دابنریت.

نوسهر له ریگای زمانی کوردیبهوه دهمانباتمهوه لای میژوو، میژووی ژوژگاریکی و لاتا
رۆمیانمان پی ئاشنا دهکات و رق ئەستورى تاکى توركمان نيشان دهفات بەرانبەر بە تاکى كورد
«ھېي... لەگەل ئىوھە، بۇچى بە زمانی توركە چىايى و تەمير و توار قسە دەكەن زۆلينە! رەشۇرى
چۈكىن! پى بە قورى كىيى! ئىستا بانگى پۆلیس دەكەم، لەم و لاتە يەك زمان ھەمە كە دەبى لە
دەمى ھەممۇومان دايىت... تو بىروانە دانە دانەيان چۈن بۇونەتە بەلايەكى گەورە بەسەر ئەم
كۆمارە ئىيمەوه. دەتانكەم بە قوربانى يەك بەندى دەستورى كەمال پاشا. يان دەبى بە توركى
قسە بکەن يان لال بن... تىدەگەن، ئەگەر بە توركى قسە نەكەن زماستان قووت بدەنەوه. دەلىنى
چۈلەكەن جرييەتنان دى.» بەستەمە ئىمەوه بە زمانەوه لە زۆر شوينى تردا دەخرييە ژىير
مايكەر سکوبى نوسەرەوە و لمەرىگەي كەسايەتىيەكانەوه ئەم میژووەمان بۇ دەنۋوسيتەمە و
پەيوەستى دەكات بە زمانەكەيانەوه ھەر وەك ناوى دەبىن بە زمانى بالىنەكان، كاتىك باوکى
داغسەقەر بانگى كۆرەكەي دەكات و خۆلە سوتاوهكەي نيشان دهفات و گۈنى بۇ رادەدىرىت،
فەرەد لە ساتەدا گۆيى لە زمانى بالىنەكان دەبىت كە دەزرىيکىن و گۆيى لە زرمەئى تۆپ و
بۇردوومان دەبىت بۇنى ئەو خاكە سووتاوه لوتى دەتەنېت میژوو كەللەسەری دەتەزېنېت، ھەممۇو
ئەمانە لمەر ئەھەن بە زمانى بالىنەكان دەدۋىن.

نهونی بریا نیشاندانی میژووی نزیکی خۆمانه، لى کارکردنیشە له سەر میژووی سى پارچەی کوردستان، هەروەک چۈن میژووی دوورى باکووریشمان نیشاندهدات، تەنانەت له گتىبى و نبۇوشدا دەگەریتەوە بۇ میژووی دوورى باکوور ئەو ھەلە لەدەست نادات كە دىتەبەر تا باسى میژووی تىدا بکات "بایپىرە چووه له رىزى چەكدارە کوردەكانى سەيد رەزا شەر بکات"، "چەند سەربازىکى عوسمانى لە ئەسپەكانىيان ھاتبۇونە خوارەوە و چاھەرئى بۇون وەرئى بکەوبىن. سوپا و دەولەت ترسىيان ھەمبۇو لەم ناوچەيە ئىتماش سەرھەلە ئانىكى تر رووبەتەمە".

نووسه‌ر به ئاسانی قایل نابیت تهنانه‌ت کاتیک و هسفی ئامه‌د دهکات میز وو دهکاته ههونی دۆخى شاره‌که "سەرمای ھیچ شارنیک لە سەرمای ئامه‌د ناچیت، سەرچاوهی ئەم سەرمایه زیندانه‌کەمی ئاماده. پیناچیت چپرۆکی ئەشكەنجه‌دانی کوردانت لەم زیندانه بیستیت... نا؟ ئەم شاره لە دهورانیکی زووه‌وه لە بناغه‌وه سارد بووه‌ته‌وه، وەک چۆن مرۆڤیک لە رۆحه‌وه سارده... یەکم شاره لە دنیادا نەک هەر مرۆڤەکانی، بەلکو شورا و دار و بەردیشی ھەست بکەن دیلن."، ياخود کاتیک باسی چەمی مونزیر دهکات لە زوانی جگەر خوینه‌وه "من ھەرگیز گوئیم لە خورەی ئاوی چەمی مونزیر نەبورو، ئەوهی دېتە بەر گوئیم ھەر قىئرە و ھاوار و نالىنى ئەم کوردانییە كە سەرباز مکانی فەرماندە سەلاحدىنى سوپای تورکان دەبورەیان داون و فەریانداونەتە ئەم چەممەوه. گوئیم لە زریکەمی ئەو كچە مەدالانیيە دەستدرېزیان كەردىونەتە سەر. ھەقال فەرھاد رەنگى ئەم چەمەت وەک تریفەمی مانگ نەيەتە بەرچاو، ئەم چەمە شەمو بىت يان رۇزى رەنگى ھەر سوورە..." لەم پەرەگرافانەدا ھەم زمانی پاراو دەزئەوین و ھەم بەرگەوتىمان دەبىت لەگەمل میز وو دا..

تمونى بريا بە رۈويەكدا گىزانەوهى میز وو قىزەونى دەولەتى تورك و رق ئەستوريان نيشان دەدات لەھەمبەر زوان كوردى بە شىۋىمەك پىمان دەلىت تورك تاكەكانى وا پەروەردە دهکات كە گومان لەھەر كوردىك بکەن كە لەھەر خۆيەوە فيكە لىدەدات «ھەتىيۇ! ئەوه بە زمانى كوردى فيكە لى ئەدەيت؟» كە ئەويش بە حەپسەنەوه گوتى: «فيكە بە كوردى؟» ئەويش بى ئەوهى وەلامى بىاتەوه پىيى گوت: «بە پىسى ئەتuarتەوه دىيارە كوردىت». ئەم جەنگە بەھە كۆتايى نايەت كە پەروەر وو داغىھەقىر دەبىتەوه تهنانه بەرپەھەرى قوتاخانەکەمی ھەممو سېندەھەك رايدەگىزىت وەک جەنگىكى دەرەونى تا بە تەنها پەيمانەکەمی رەشىد غالىب بلىتەوه «تۈركم، سەرراستم، چالاكم...».

گواستنەوهى زمان و میز وو بۇ خۇوى كەسايەتىيەكانى شىوازىكى ترى نووسىنە لاي چۆمانى، لوتفى بەگ لەم رۇمانەدا نىشاندانى دەسەلاتى قىزەون و پىر زەبر و زەنگى دەولەتى تورك وينا دهکات بەرانبەر كوردان "ئىيانت لى دەكەم بە نۆزەخ زۆلە كورد".

پاشتر و لە جىڭايەكى دىكە نووسەر ئاماژەمەكى زۆر بچووك لى قول و پىر مانا دەختە زەينى خويىنەر وە بەھە كە دەولەتى تورك چۆن ناوى گوند و شار و رۇوبارى كوردىستانى گورىيون تهنانه لە ناوەكانىشىيان دەتسىت، بەلام نووسەر لە رېگەمی خوى كەسايەتىيەكەمەن ئەممەمان بۇ بەياندەكت، گەريلايەك ھەر لە مەدالىيەوە لە خەوتىدا خۇوى بەھە گرتۇوه ناوە

کوردییه کانی گوند و شاره کان ده لیتھو "دھزانم که دھولمت ناوە کانیانی گوریون، دھمهوی که ولات ئازاد کرا و ئەو دھمهی ھەمەوان ناوە کوردییه کانیان لە بیرچوونەتھو، من ناویان لى بننیمەوھ".

میزرو زمانی بالندکان دهیتنه ترسیک لای کمسایه‌تیبه‌کان دهنیشیت هر و هک چون ترسیکه
بو دوللت، ئهوان پییان وايه که کوردبوونیان بهمه بو ئهوهی له ئارامیدا نهزین ئهودتا فهرهاد
خۆی دان بهم ترسهیدا دهنیت "ترسی کوردبوونم پالنهرم بمو شیرین.... ئهه رۆژهی باوکم پیی
گوتەم؛ ئىمە کوردین' بورۆژى دواتر گەرامەوە تاکسیم. نه من هەمان کەس بیوم نە تاکسیم
ھەمان مەیدان بمو، نه کۆماربیش سایه‌وانی ئارامى و دلنىيابى بمو. تا نەمزانى کوردم ھەستم بە
زنجيرەكانى مەچەك و زمان و رۆحەم نەکرد". تەنانەت واتاي نازناوی ناوی کمسایه‌تیبه‌کانىش
ھەندىكچار دهیتنه ترس و دېپرژیتە رۆحى هەردوو بەره "دا غسەقەرە"! بە مانای پاشناوهەكت
بېت توش تېرۋەریستى!... لای من شاخ و تېرۋەریست يەك شتن. ناسناوهەكتى توش مانای
عاشقى حىيا دېت."

تمونی بریا له همندیک شویندا به زمانی کورمانجی همندیک ڦستهمان نیشاندهات، ئەمەش
دهگهریتھو ٻو شاره زایی نووسمر له شیوه زاری کورمانجی، من پیموایه دهکرا زورتر سوود
لهم شاره زاییهی خۆی وربگریت و هر چ نهبا زیدهتر ئەم شیوه زارهی بهکارهینابا و چەند
بەشیکی به زاری کورماجیان بنووسیا یه..

پاکبونهوہ و کاڙگُورکڻ

تمونی بریا هملگری خاسیه‌تی پاکبونهوه و گورینی ناوه‌کی و لایه‌نی دهروونی که سایه‌تیه کانمان نیشان دهدات که چون لمبوتمه‌ئه دو خمدا گور انکار بیان به سمردا دیت که تییدا ده زین، بهویستی خویان بیت یان نا، ده بیت ئه م پاکبونهوه و پیست دامالینه ئه نجام بدهن و له پیستی مرزقیکی دیکهدا جینگای خویان بکنهوه، همر لمسه ره تاوه له گهله ئه م باهتمدا ریده‌کهین، کاتیک کهمال سمه‌هر ده کات ده بیت پیستی ئه م مرؤفه رؤژه‌ه لاتیبه له خوی دامالیت و له بمرگی که سایه‌تیه کی رؤژه‌لوا ایدا خوی بنویتیت، ده بیت دژی هه مموه ئه م داب و نه ریت‌انه بیت‌هه که له سمری گوشکراوه و رهگی له ناخیدا داکوتیوه، به لام ئهمه نه ک همر سمرکه‌هونتو و نابیت تمنانهت رهگ و ریشمکان هیندہ به هیزن له گهله همر دامالینیکدا ئهوان به هیزتر شین ده بنهوه، ئه گهرچی کهمال پی و ابیو شورشگیری و بروای ته اوی به چهپ بوون ئه م

رەگۇرىشانە لەناخىدا ھەلکىشىاوه، بەلام دلىپىسى و ھك مۇرانىيەك ناخى دەخوات، چوونە دەرەوەى ھوما و ھاتنەوەى، بەتەنە جىيەيشەتنى كەمەل لە مالەدا، ژماردنى كۆندۈمىكەنلى نىيە جانتاكە شايىھى ئەوەن كەمەل نەك ھەر نەيتوانى ئەم كاژە لمەھرى خۆى داكەنت بەلکو زیاتر بە جەستىيەھە نۇوساوه..

كەمەل چەند جارىكى تر تۇوشى حالتى خۇدامالىن دەبىت لى لە ھېچ جارىكدا سەركەم توو نابىت، كاتىك لەخەر رادەبىت و بە دواى ھومادا رادەكەت بەرەو كلىنىكەكەي فەرھاد و چنگى ناكەمە، كاتىك بەدواى بالىدە رەشەكەدا غارددەت و سابۇونىك ھەلەگریت لەبەردم سولالوکە مالەكەدا دەيمەن جەستە پاڭ بەكتەوە، لى سابۇونەكە تەماو دەبىت كەچى ئەمەست دەكەت نەك پاڭ نەبووەتەوە بەلکو پېستر بۇوە..

كاتىك كەمەل لە لايەن شۆفيئى تەكسىيەكمە دەبردرىت بۇ دەگانى شىيخ و لەمەن لە ھەمەنلى پاکبۇونەوەيدا دەبىنە ژۇورى ئەشكەنچەدان و مېشىكى دەشۇنەوە لە گۇناھانە كە كەدوونى و لەم تاوانانە ئەھۋىش لىيى بى بەرىيە و كەسانى دەور ووبەرى ئەنجامىان داون واياندەكەد كەمەل ئەم كاژە را بەردووى ھەلبىمالىت و نەفرەت لە دايىك و براکەشى بکات. تەنانەت لەم پاکبۇونەوە پەزىھەدا نۇوسەر دەگەریتەوە بۇ سەرىنەوە كور دەنەخى كەسايەتىيەكان و ھك گۇناھىك دەبىت لىيى بى بەرىيە بىن، كوردبوون لە ڕوانگەي پىاوانى ئايىنى توركىيا بە جنۇكە و زەندىق و لە دىن دەرچو ناو دەبرىت و كار بۇ سەرىنەوە يان دەكىرىت، بۇيەش شىيخ دەيمەن كەمەل كاژى كور دەنەخى دەبىمالىت و لە بۇتە ئايىندا بتوتەوە.

ھەرچەندە كەمەل ھەر لە مندالىيەوە لە پىاوانى ئايىنى ترساوه، لى پىيى و اىيە لىرەدا گەپىشتۇوە بە ئارامى ڕۆحى و پاکبۇونەتەوە، ئەم كاتەش كە نۇتفە شىيخ بەزاريدا رۆدەچىت، شىيخ پىيى و اىيە لە ھەمەن خەوش و گۇناھىك پاکبۇونەتەوە و سەموابى ئەم پاکبۇونەوەيەش بەو بېراوە، كاتىكىش ئامادە دەكىرىت بۇ جىهاد و ڕەوانە ئەنى سورىيا دەكىرىت جارىكى دېكە غايەلەكەنلى نىيە سەرەي و ھك دېۋەزەمەيەك لەبەرەمەيدا قوت دەبنەوە ئەم كاژە كە دەيويست لە خۆى دەبىمالىت بە رەنگىكى دى درووست دەبىتەوە، ئەم عەشقەمە ناخى كە دەيويست خۆى لى بېبەرى بکات بە بۇنى سەمەن زىندۇو دەبىتەوە كاژگۇركى و ھەلاتن لە خود ھېچ سوودى نىيە..

دەمالىنى كەسايەتى نەك ھەر تەنە رېرەوېك بېت كە جىيادىيەكان بېگرنە بەر، نا تەنانەت يەكىكە لە دىسپلینەكانى شۇرۇش، ھەركەسىيەك دىتە نىيە شۇرۇش دەبىت خۆى بېبەرى بکات لەم كەسايەتىيە كە چەندان سال ھەمەنلى دروستكىرنى داوه، داغىشەقىر - زنار تۇوشى ھەمان

بار و و دوخ دهیتهوه "دهبی لەدایک ببیتهوه. ئهو فەرھادەی بۇویت دەمریت... دەبى بەریت. ئىمە دەیکۈزىن بۇ ئەوهى زنار لەدایک ببیت..." نابیت هىچ كەسىك لە دەرەوهى پارادايىمى حىزب بىر بىكتەمە دەبىت ھەممۇ سەرەكان لەپىناو يەك ئاراستە يەك رېبىر بىر بىكتەمە، بۆيىش زنار بېرىار دەدات كە فەرھاد لە كونجىكى تارىكى ۋەحىدا حەشار بەدات و نەھىيەت بەریت..

كازگۇركى لە تەونى بريادا نىشاندانى ئهو چوارچىوانەمە كە مەرۆف دەچىتە ناخىيەمە و تىيدا دەژى، كەمال كازى رېكخراوېكى جىھادى لمبىر دەكەت، لى بەمەرى تەمسەكە و جىڭەتى نابىتەمە لەگەل دەركەوتى سەھوسەن ھەولەدات لمبىر خۇى دابمالىت، داغسەقەر لەبۇتە شۇرۇشدا كەسايەتتىيەكى نويى پى دەبەخشن، بەلام بە تەمواوى ۋەها نابىت لە كەسايەتى پېشترى..

عەشق

تەونى برييا تۈزىيە لە عەشق، عەشقىك چەندان فرسەخى بۇ دەبىرین كەچى پىيى ناگەمەن، عەشقى ناكامى كەمال بۇ ھوما ئەو عەشقەمە، مەعشوق دەگەمەنەتە لېوارى شىيت بۇون، عەشقىك كە كەمال ئاماھىيە لەھەممۇ ۋابىدووى ببورىت لە پىنايدا، ئاماھىيە ھەممۇ ئەم دابونەرىتىانە بخاتە لاوه كە لەگەلەدا گەمورە بۇوە كەچى پىيى ناگات.. عەشقىك كەمال لە شارەكە خۇى ئاوارە دەكەت، بەللى ھەندىك پالنەرى تر ھەن تا ولات بەجىيەتىت، لى ئەو لە پىناوى عەشق و بۇون بە عاشقىكى فەرھادى و گەيشتن بە ئارامى كۆچ دەكەت.

ھوما بۇ گەيشتنەمە بە عەشقە ئەبەدىيەكە لەسەر تەونى حەكاىيەتى كەسانى تردا رېدەكەت، لى پىيى ناگاتەمە، عەشق ھوما دەخاتە نىئۇ باوهشى دەيان پىاۋى دىكە، بەلام نەك پەتى حەكاىيەتى خۇى نادۇزىتەمە تەنانەت ونى دەكەت.

عەشق ھەۋىنى بەيەكگەيشتنى ھوما و كەمالە بۇ دۆزىنەمە عەشقە ون بۇوەكەى ھوما، لى ئەو تەلارە بۇ گەيشتن بە سۇراخى ئەم عەشقە بىنیادنراوە لەگەل گەيشتنى كەمال دەرمىت، ھوما پىيى وايە ھەللىيەك لە پلانەكمىدا ھەمە، ئەو ھەممىشە لەھە دەتسىت كە كەمال ھىنەدە عاشقى بىت نەتوانىت بىنيرىتەمە بۇ

سۆراخی مهردان، بەلئی ئەمە ڕوودەدات کەممال ھیندە کویرانە عاشقە ریگای گەرانمەشی و نکردووه.

فەرھاد داغسەقەر لەنیوان دوو بەرداشدايە نازانى عەشقى ڕووکەنە، يان ھەستى بەزەبىيە دواي مردنى قەدرى ھاپىيە دەبىيەخشىت بە ھاۋڙىنەكە؟ كاتىكىش دەچىتە كۆبانى و شىرىن دەبىنېت، عەشق وەك ئەمە گەركانىك بىت قولپ بادات لە ناخىدا ھېزى لى وەردىگەرتىت، بەلام زنار دەربىرى ئەم عەشقە نابىت ھەمىشە لە ژىر لېيەوە ئەم عەشقە بەيان دەكەت و ناخى دەكەرمىنېت" جار جارە زنار بە دەم تەقەكرىنى پارىزبىيەوە لە دلى خۇيدا دەيگۈت: من قوربانى دلى پې خورپەت بىم."، لى بەشەھىد كەتنا شىرىن ئەم بوركانە دادەمرکەتىمە "شىرىن، نا. نە دەما مرنى يە دەلالى من، كەرېقى دلى من نەمەرە، نا شىرىن نا...".

عەشق نەگەيشتە بە ئارامى، كەممالى ھەلۇەدای بىبابانەكان كەردى و دىلى كەردى، ھومايى كەردى بەبالىندەيەك و بە ئاسمانى حەكايەتى كەسانى تردا لە شەقەى بالدەدات و لەسەر داوى چىرۇكى ئەوانى تر دەنيشىتىمە، داغسەقەرى عەشقە چىاي كەردى بەكەلەشىكى لەكاركەمتوو كە رەپەرەوە جەنگ كەردى بە ڕەزروو.

جەنگ

"دەستوونسى مەرۆف لەسەر دەمى مۆنېزىدا" ئەم دىالۆگە پىناسەمەكى تەمواوى جەنگە لەسەر دەمە ئەمپۇماندا، جەنگ لە تەمونى بىريادا ھەر ئەم جەنگە نېيە كە خويىنى تىدا دەرىزىرىت، نا.. جەنگى مەرۆفە لەگەمل ئەم ساتەمى تىيدا دەزى ، جەنگ ترسە، ترسە لەمەردن، ھەلاتتە لە زىد و ئاوارە بۇونە، ترسى كەممال لە مەرگ ڕاوىدەنېت بەرھو و لاتىكى تر كە تىيدا غەرەبىيە، شۇرۇشكىرى كەممال و بەشدارى كەردى لە خۆپىشاندانەكان و ئەم ھەشانە ڕووبەر وو دەبىتىمە جەنگىكە لەگەمل خويىدا دەيکات، ترس لە كوشتن دواجار دەيکات بە جەنگا ھەرەيىك لە مەيدان و جەنگىكى نەبراؤھ لەگەمل خويىدا، ھەمان ترس، ترسى كوشتن فەرھاد دەكەتە

گمریلاو شورشگیر و کوری چیakan، دکتوریک دهیته جمنگاوه‌ری ریگای نازادی
که پیشی و ایه ئەمە جەنگىكى نېپراوھى و لەسەردەمیكى تردا بە شىۋىھەكى تر لە^{دایك دەبىتىمەوھ..}

جهنگ موزیسیانیک دهکاته شمردان، که مانچه‌کهی دهکات به کلاشینکوفه‌کهی
شانی "دز نام گونی جیهان بو بیستتی ئواز و گورانی سنگی من كەرە. دنيا بە بەرخودان
کاس دەكمەم"، شیرین لە پىناو ئازادى و ژندا دەجهنگىت لى گوللەيەك سنگى دەكتە
گومپىك خويىن و چىدى ئوازىك نازەنىت..

مرۆڤ وەك چەقى رووداوهكان

پهیامی تهونی بريا مرؤفایه‌تی و مرؤف بونه، پیوایه جهنج و جیاوازیه نهتهویه و دینییه کان مرؤفایه‌تی کال دهکنه‌وه، تهناهت مرؤف وک درندیه‌ک لئ دهکن و لهکیانی یهکدی بهر دهبن، قبول نهکردنی زمان و بیرو رای جیاواز مرؤف بون له کاژی مرؤفایه‌تی داده‌مآلیت کمسایه‌تیه کانمان بهوه دهگمن که ناتوانن مرؤفی نازاد و بئ ترس و دله راکی بن، دهزانن مرؤف چهنده دل رهشانه بیر دهکاته‌وه "مرؤف قیزهونه دکتور! ههموو ئهو شستانه‌ی خوم که تا ئیستا سەركىپ كردى بون دەردەكەنونه‌وه و دانیان پىدا دەنییم دەکەن لەھەی مرؤف چەند قیزهونه! هاتم ههموو پرده‌کانی دواى خۆمم خستن. رېگەی گەرلانه‌وەم له خۆم گرت."

پیناسی مروق لهم رومانهدا گهیشت و هته ناستیک پیمان دهليت که چیز له نازار دانی یه کدی
ده بینین، نهودتا هوما به لوازی کهمال شاد دهليت، لوتقی به نازار دانی فهرهاد نارام ده بیننهوه،
شیخ به نهشـ کمنجـهـ دانـی کـهـمـالـ وـ لـوـتـقـیـ بـهـ نـهـتـکـرـدـنـیـ مـهـرـیـهـمـیـ بـراـزـایـ،ـ تـوـبـیـاـسـ هـاتـوـوـهـ
درـنـدـهـیـ خـرـیـ تـاقـیـ بـکـاتـهـوـهـ،ـ لـهـبـرـ نـهـوـهـیـ لـهـمـنـدـالـلـیـدـاـ دـایـکـیـ هـهـوـلـیـ دـاوـهـ بـهـهـرـهـکـانـیـ دـیـارـیـ
بـکـاتـ وـ لـهـسـهـرـ نـاشـتـهـوـایـیـ پـهـرـوـهـرـدـهـیـ کـرـدوـوـهـ،ـ تـوـبـیـاـسـ وـینـهـیـ مـرـوـقـیـ قـیـزـهـونـهـ بـهـ رـادـهـیـمـکـ
سلـ لـهـ کـوـشـتـنـیـ،ـ مـنـدـالـلـیـکـ،ـ شـیرـ هـخـوـرـهـ نـاـکـاتـهـوـهـ

سهمو سمن وینه مرؤوفیکی ترساوه، به لام هیشتا ترووسکایبیه کی تیدا ماوه، هیشتا ژیان له ناخیدا چکمه دهکات و له ئارامیدا گورانی دهلىت، كهمال هیشتا رمگی مرؤوفیان تیدا هەلنه کیش اوه به دیار گورانیبیوه داده میتتیت، فهر هاد دمیهوى وەك مرۆڤ تەماشى ای بکریت

لەدرەوەی هەر قاوغیک کە بۆی دیاری دەکمن "من ئارەز وومە مروقق بىم، لە دەرموھى هەر جوغزیک وەک مروقق تەماشا بىگرىم، ... زەوی شوئینىكى لەبار نىبىه بۇ خواستى گەورە. بۇ ئەمە خراوه مروقق خەونى ئازادى و ژيانىكى بى شەر و خوئىنى تىدا بىيىت".

سەرچاوە

تەمۇنی بىریا، فەرھاد چۆمانى، رۆمان، بلاوکراوهى دەزگای فام ۲۰۲۱.