



ئەدەب



رۆمان

تەوونی بریا

فەرھاد جۆمانی

تەوونی بریا

تەوونیک لە ھەزار خۆزگەیی ناپوون و لیڵ

سوارە کافرۆشی



JINEFTIN.KRD
مەلەپە پەتشی ھەزری و کۆمەڵە

jineftin.krd

ئەدەب

مالپەری ژنەفتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

سەرى تەونى چىرۆكىكە

گەرايهوه ئەو خاكەى كه بۆ يەكەمجار تىيدا گەوزا

"دايكە، ئو مانگ وەك پارچەپەك خەلۆوز لە رحەمى خۆتدا هەلت گرتەم، هاتمه دنيا، بەر لەوهى پێلۆهكانم بپشكوين زرىكاندم، هيشتا زراسكە بووم، زمانم نەدەگەرا پېت بېلېم بۆچى دەگرېم، ئەودەم زمانم هەبوايه بەم كۆرپەلەبىيەى خۆمەوه دەمگوت: 'نەدەبوو بيمە ژيان'.. كاتىك لە سەرەتاكانى رۆمانەكەوه بەركەوتنمان دەبیت لەگەل ئەم مەنۆلۆگانەى كه كەمال لە رېگای نامەپەكەوه بە داىكى دەلېت بۆمان دەر دەكەوتت كه ئەم رۆمانە هەلگەرى دەيان نازار و گيرانهوى چەندان چىرۆك دەبیت. هەر لەسەرەتاوه كاتىك دەست بە خويندەنەوى تەونى برىا دەكەى، رۆمانەكە هيزىكى موگناتىسى لەنيو دېرەكانيدا خۆى مەلاسداه هيزىك بارستايى كيشكردى هيندەپە كه نەهينت دەست لە خويندەنەوه هەلگەرىت، لەگەل ئەوهى تەكنىكى چنين و مونتاز كردنى رووداوهكان بە شيوەپەكى زۆر ورد كارى لەسەر كراوه و فلاش باك و خەيال و گەرايهوه بۆ رابردوو، هەروەها ژيان كردن لەو رووداوانەى كه روويان داوهو تەنها خەيال دەكارىت جارىكى ديكە بگەريتهوه و تىياندا بژىت بەشيكى ديكەى چنين كارين لە تەونى برىادا..

كار كردن لەسەر وینەى ورد لەنيو وینە گەورەكان بەشيكى ديكەى ئەم رۆمانەپە و هەر لە سەرەتادا نووسەر وینەكانمان بۆ زووم دەكات، دەكرىت بېلېم چۆمانى بە وردەكارى دەر هينەرىكى فىلمسازەوه ئەم رۆمانەى نووسىوه تەنانەت كارى لەسەر دەنگ و هەندىكجار تام و بۆنیش كردوو و خوينەر لەگەل خويندەنەوهدا هەستيان پى دەكات هەر بۆ وینە "ئەو كاتەى گەراندييانەوه زىندانە تاكەكەسىپەكەى، ئاو زابوو چاوانى. لىك و خويناو لە دەمى دەهاتنە دەرەوه. جەستەى رەسەر ئارەقەپەكى رەش كەوتبوو. سوور هەلگەرا بوو، دەتگوت كەلەشيكى گورنەندراوه، شل و خاو. وەك ئەوهى بە پر بە گەرووى بانگى مردن بكات، دەيزرىكاند. زرىكەى دەتگوت تىغىكە و بەر برىنى زمانى دەكەوتت. كەوتە سەر زەمىنى چىمەنتو چال چالەكە... " يان "بەلام لەو شەوه ساردەدا، كه وەك پەلكە چناران دەلەرزىم، سى زىندانەوانى دەمامكدار هاتنە ژوورى زىندانە تاكەكەسىپە نسرەم و نووتەكەكەم، منيان برده ژوورىكى گەرم... " چەندان وینەى ديكەى هەن لەنيو وینە گشتىپەكەدا و پاشتر ئيمەش لەم نووسىنەدا جىگاپان دەكەپنەوه و باسيان دەكەين..

“ئەگەر پەرتووکیک لە گیرفانتدا بوو مانای وا بە خاوەنی جیهانێکی دیکە،

جیهانێک کە دەکرێت بێتە مایە هێنای خوشبەختیت”

ئۆرەمان پامووک

جیاواز لەو بۆچوونە پامووک کە دەربارەی کتیب گوتوویەتی کتیبی ونبوو نابێتە هێنای خوشبەختی بۆ کەمالی کەسایەتی رۆمانەکەمان، تەنانەت دەبێتە هۆی کۆژاندنەوەی ئەو ترووسکاییەش کە لە ژیاویدا بوونی هەیە، هەم بە ونبوونی کتیبەکە روشنایی ژیاوێکی تاریک دادیت، هەم بە زانیی تەواوی تەوونی حیکایەتەکانی نێو کتیبەکە و ناسینی کەسەکانی نێو کتیبەکە و ژیاوکردن لەنێو ئەو خانوو و کوچانەیی کە رووداوێکی کتیبی ونبوویدا رووداوە کازبووی رۆژە نوێکانی دەکوژیتەوه وەک ئەوێ چارەنووس پەردەبەکی رەش بێت و بەسەر داهاوێکی ژیاویدا داڕێژیتەوه رۆژ بە رۆژ ساتەکانی تاریکتر دادین تا دەگاتە ئەو ئاستە ژیاوێ دەبێتە لانەیی لەمەچیتەرەکان و سێبەری خەیاڵە زۆرۆزەوێندەکانی.

کتیبی ونبوو گیرانەوهی چیرۆکی زراسکەیهکە کە دایبایی راستەقینەیی فریانی داوێتە نێو زیرابێک لە ئیستانبول و لە ئیوارەیهکی تووشی بارانایدا لەلایەن کەسێکەوه هەڵدەگیریتەوه کە خۆی نەزۆکە و چەندین سألە چاوەڕێی مندالیکە، لەو شەوه سامناکەدا ئیبراهیم دواي مەملانیی و بێرکردنەوهیهکی زۆر لەگەڵ خۆیدا دەبیاتەوه مألەوه بەبێ ئەوهی ژنەکهی پنی بزانیی لە هەورەبانی مألەکەیاندا حەشاری دەدات تا لەکەشێکی ئارامدا دواي خواردەوهی قاوهیهکی تال کە خووی سوورەهای خیزانیی گەرەکیەتی راستییهکانی بۆ بدرکینیت.. تاوهکو ئیره لەگەڵ کەمال دەخوینینەوه و کتیبەکە ون دەکەین، لی پاشتر هوما چیرۆکەکەمان بۆ تەواو دەکات کە چۆن ئیبراهیم و سورەیا چوونەتە دادگا و چۆن پشکینیان بۆ کراوه و دواتر چۆن بەخێوکردنی هومايان لە ئەستو گرتوو، تا ئەو کاتە سورەیا بە شیرپەنجە دەمریت و رۆژیک ئیبراهیمی باوک هوما دادەنیت و بەدەم خواردەوهی راکیبهوه هەموو راستییهکان بەو زراسکەیه دەنیت کە خۆی لەنێو زیرابێکدا هەلیگر تۆوتەوه و بەخێوی کردوو، ئیبراهیم تەنانەت ئەوهش بە هوما دەنیت کە خۆی لە مألەباتیکی کورده لی هوماي وەک تورکیک پەروەردە کردوو، کاتیکیش ئیبرام بریار دەدات بروات و ون بێت مألەکە بۆ هوما بەجێدەهێنیت، لی هوما بریار دەدات بچیتە ولاتیکی دوور و لەم مەملەکەته کۆچ بکات کە تەنها زیرابەکانی هەلگری رۆحی ئەمن..

هوما لەو ولاتە دوورەدا لەو کافییەیی کە کوردانی هەر چوار پاچه لیی کۆ دەبنهوه مەردان دەناسیت، لی دواي چەند سألێک لە پەيوەندیان مەردان بۆ هەتا هەتا ون دەبیت و نادۆزیتەوه،

بۆیه بریار دهدات به تهونی ههكایهتی خۆیدا بچیتهوه و ههمیشه ههول دهدات بهكۆ له رینگای ههكایهتی نهوانی دیکهوه سه مه داویک بدۆزیتهوه بۆ ئهوهی بیباتهوه سه مه تهونی چیرۆکی خۆی لهگهڵ مهردان، له رینگای هاوهلئیکی که بهلئینهوه له باشوور کهمال دهناسنیت و دهیکاته نیچیر و یاریکهری پلانیک بۆ دۆزینهوهی مهردان، لێ ههولێکانی شکست دینن هه جار و له باوهشی کهسیکدا بهدوای مهرداندا دهگهڕیت، لێ ئهمه کهمال دهکاته نهخۆشیک که دواتر دهر بازبوون له غایهلهکانی نیو سهری به زیندان کۆتایی دیت..

تهونی بریا

“له خالئیکی تاریکهوه دهستم پێ کرد رهحمی دایکم،

به رهو خالئیکی دیکهی تاریک ههنگاو دهنیم”

نیکۆس کازانتزاکیس

تهونی بریا تهونی چیرۆکی گهنجیکه سه ره گهردان به دوای عهشقیکدا ویل دهبیته، دهبیته دیلی خوشهویستییهکی ناکام و دواچار رینگای خۆی ون دهکات به دیل دهگیریت، وهک خۆی دهئیت:
“له رهحمی تووه بۆ زیندان گهشتی ژیاپی من بوو دایکه. نه عاشقیکی فه ره هادیم لێ دهر چوو، نه ئیماندار ئیکی زا هیدانه...”

گهنجیک له باشوور بههۆی ئهوهی بهشداره له خۆپیشاندانهکان دژی سه روک و دهسه لات، دهیهوئ ئازادی بهدهست بێنیت، لێ نهک ئازادی چنگ ناکهوئ تهنا تهت دهیان نامهی هه ره شه ئامیز و تهنا تهت هه ره شهی کوشتنیشی لێ دهکریته و له زانکۆش وهدهری دهنین، کاتیکیش بهلئینهوه ریکی تورک که پیشتر کاری لهگه لدا کردوه به کیژ و لهیهکی دهناسنیت و ئه مه وهک پهنجه رهیهک بۆ رزگار بوون لهو جهنگه لهی تپی کهوتوه ته ماشا دهکات، نا ئاگا لهوهی سه فه رکردن بۆ دیدهنی عهشقهی پلانیکه و دهیخاته گێژهن و سه ره پهتی مه رگیکی دیکه سه ره هه لده گریته..

کهمال بۆ دهر بازبوون روو له ئیستانبول دهکات، به رهو باوهشی هوما ههنگاو دهنیت، لێ ئه مه سه فه ره دهر چهیهک نابیت بۆ دهر بازبوون و تووشی دهر ده سه ری و یارییهکی شهینانی پلاندار پێژراوی هوما دهبیته، ئه مه وا دهکات باری دهر وونی بشیوئیت و غایه لهکانی نیو سه ری زیده تر بن، پزیشکی دهر وونی ناتوانیت چاره سه ری بکات، ده کهوئته دهستی ریکهراویک به

کۆمه‌لایه‌تی و جه‌ستیه‌کانی لایه‌نه‌ ده‌روونییه‌کانی ئاشکرا و پوون، له‌ رووی په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ئیبراهیم وه‌ک له‌ زمانی خۆیه‌وه‌ پیمان ده‌لێت نه‌زۆکه‌ و مندالی نابیت..

که‌سایه‌تی ئیبراهیم تاییه‌تمه‌ندییه‌کی گرنگی هه‌یه‌ له‌نیو ته‌ونی بریادا، ئیبراهیمی رزگار که‌ر، ئیبراهیم سی جار و به‌ سی شیه‌وه‌ی جودا ده‌بینن، جارێک له‌نیو کتییی ونبوو که‌ چیرۆکی خۆی ده‌گێرێته‌وه‌ و هه‌ر له‌ بایه‌زیده‌وه‌ تا ئه‌و ده‌مه‌ی زراسکه‌که‌ له‌نیو زیربه‌که‌دا رزگار ده‌کات، جارێکیش ئه‌و ئیبراهیمی له‌نیو ئوتۆبوسه‌که‌دا هاوسه‌فه‌ری که‌مال -ه‌ ده‌یه‌وی که‌مال رزگار بکات له‌و هه‌لاته‌ی گرتویه‌ به‌ر، لێ که‌مال پشت گویی ده‌خات، هه‌ردوو ئیبراهیم خه‌لکی هه‌مان ناوچه‌ و شارێکن له‌ باکوور، بایه‌زید، هه‌ردوکیشیان له‌ ولاتی خۆیان ره‌قیان و ئاواره‌ و غه‌ربین "ناوم ئیبراهیمه‌. مرقیکی که‌رت و دابه‌شبوو به‌سه‌ر باشوور و باکووری ولاتدا. له‌ باکوور له‌دایک بووم و هاوینان له‌ باشوور ده‌ژیم، کریکاری بیناسازیم. له‌نیوانی هه‌ردوکیشیاندا مردن ده‌چێژم. من خه‌لکی بایه‌زیدیم. وه‌ک مرقیکی بی ناوینشان و بی ناو ده‌ژیم. له‌ ترسی ده‌ولت هه‌ر جارێک له‌ شوینیکم. ناسنامه‌یه‌کی ساختم له‌ گیرفاندایه‌، به‌لام سه‌رراستتانه‌ ده‌ژیم..."، جاری سه‌یه‌مه‌یش که‌ ئیبراهیم ده‌بینینه‌وه‌ رینیشاندهری فه‌ره‌اد داغسه‌فه‌ره‌ بۆ هه‌لاتن به‌ره‌و چیا و رزگار بوون له‌ ده‌ستی لوتفی به‌گ..

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی نیو ته‌ونی بریا که‌ جیگای سه‌رنج و تیرامانه‌، ئه‌و که‌سایه‌تییه‌یه‌ که‌ له‌ناخی که‌مالدایه‌ و ئیمه‌ ته‌نها ده‌نگی ده‌بیستین، که‌سایه‌تییه‌که‌ که‌مال راده‌چله‌کینیت و خۆنهر له‌گه‌لیدا هه‌ست به‌ گرز بوونی ماسوله‌که‌کانی دلی ده‌کات، ده‌نگی نیو ناخی که‌ماله‌ ناگاداری ده‌کاته‌وه‌ له‌ نه‌چوون دواتر ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌بیته‌ کابووسیک و هه‌ست ده‌کات به‌ ژوور و ریواکه‌کانی ماله‌که‌ی هوما به‌ دواوه‌یه‌تی "تا چراکانی تیرم لێ دیارن، بگه‌ریوه‌. رۆشنایه‌یه‌کانی ئه‌وی فریون و مه‌نزلیک نییه‌ پێی بگه‌یت". ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ی که‌ پرسیری بوون دروست ده‌کات ده‌بی کێ بیت؟ پاشتر و لای فه‌ره‌اد داغسه‌فه‌ری دکتور له‌ زاری که‌ماله‌وه‌ ده‌بناسین.

که‌سایه‌تی که‌مال له‌ رووی په‌هه‌نده‌ جه‌ستییه‌ی و ده‌روونییه‌کانیه‌وه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر دادیت، بۆ وینه‌ له‌ زیندان هینده‌ نه‌شکه‌نجه‌ دراوه‌ لاوازتر و کاتیکیش خه‌لۆزه‌که‌ ده‌خه‌نه‌ نیو ده‌مییه‌وه‌ لێویکی داده‌چۆریت، به‌لام ئه‌و که‌ماله‌ی که‌ به‌ره‌و ئیستانبول ده‌که‌وتیه‌ رێ له‌ چاوی هوماوه‌ ته‌ماشای بکریت جیاوازه‌ له‌ که‌مالی زیندان کاتیک هوما ده‌لێت: "له‌و بوونه‌مه‌رانه‌یه‌ خودا له‌ هه‌ر جنسیک یه‌کنیکیان دروست ده‌کات... "یان" ئه‌مه‌ تاکه‌ پیاویکه‌ خودا له‌سه‌ر ئه‌م ته‌رز و به‌م ره‌نگ

و بنیسی و کزییه دروستی کردبیت... "لهگه‌ل ئه‌وه‌ی ئهم وه‌سفه‌ دژ به‌ره‌ به‌وه‌ی له‌ناخی که‌مال خۆیدا ده‌گوزهریت که‌ پێی وایه‌ ئه‌وه‌ شو‌ر شگێره‌یه‌ که‌ ده‌توانیت مه‌حاله‌ بخو‌لقینیت، ئه‌وه‌ گری عه‌شقه‌ی له‌ناخیدا‌یه‌ کلپه‌ ده‌سینیت جیهان سه‌راوبن ده‌کات.

که‌سایه‌تی که‌مال کاتیک تووشی ده‌روون شیوان ده‌بیت جیاوازه‌ چاوه‌کانی به‌ قولدا چوون، ماندووه‌ ره‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌، جلوه‌یه‌رگه‌کانی شلو‌شی‌واون چمکیکی قه‌مسه‌که‌ی نه‌خستووه‌ته‌ ناو پانتۆله‌که‌ی، کاتیکیش ده‌بینه‌ ده‌رگانی شیخ که‌مالیکی تر ده‌بینن، که‌سایه‌تییه‌که‌ به‌سه‌ر په‌تی چیرۆکه‌کانی خۆیه‌وه‌ یاری ده‌کات و له‌ گۆراندایه‌، کاتیک ده‌بیته‌ داعش و جلوه‌یه‌رگه‌ قه‌نده‌هارییه‌کان ده‌پۆشیت، به‌بێ سه‌وسه‌ن جیاوازه‌ کاتیک سه‌وسه‌ن له‌ بازاری سه‌بایه‌کاندا ده‌کریت که‌مالیکی تر له‌ دایک ده‌بیت.

هوما نالێشک ئه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ی که‌ ته‌مو‌ژاوییه‌ له‌ چاوی که‌ماله‌وه‌، لێ ئیمه‌ له‌ وه‌سفه‌کانی خۆیه‌وه‌ ده‌یناسین و به‌رکه‌وتنه‌مان ده‌بیت له‌گه‌ل ئه‌وه‌ هه‌ستانه‌ی له‌ ناخیدا گوزهر ده‌کهن، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کاتیک له‌ که‌مال ده‌روانیت و به‌رانبه‌ری ده‌کات به‌ هه‌سته‌کانی خۆی هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌لێت؛ "بۆ هوما ده‌بوو پیاو وه‌ک سه‌گی هه‌ر تێیه‌ر بیت. رایچه‌که‌نینیت. که‌ له‌گه‌لی ده‌خه‌وتیت که‌له‌به‌کانی ببینیت، دانه‌کانی لێ جیر بکاته‌وه‌ و هینده‌ نه‌مینی ئیسقانه‌کانی بشکینیت... نا‌ه ده‌ستی پیاو! هه‌یج شتیک هینده‌ی ده‌ستی تووکن و شه‌قار و پر قلیشی پیاو هوما‌ی له‌خسته‌ نه‌ده‌برد. هه‌زی ده‌کرد که‌ چنگ له‌ مه‌مه‌که‌کانی ده‌گریت وه‌ک هه‌ناریکی گه‌ییو خو‌نینیان بکات...". هه‌ر ئهم هه‌ستانه‌ نا‌ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تییه‌کی هینده‌ خۆ و یسته‌ بۆ ئه‌وه‌ی بچینه‌وه‌ سه‌ر په‌تی هه‌کایه‌تی خۆی ناماده‌یه‌ یاری به‌ هه‌ستی هه‌مووان بکات، ئه‌وه‌ی بۆی گرنگه‌ جیه‌جی بوونی پلانه‌کانی خۆیه‌تی..

فه‌ره‌اد داغسه‌قه‌ر ئه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ی به‌ دوو شیواز به‌ر دیده‌مان ده‌که‌وتیت، فه‌ره‌ادی پزیشکی ده‌روونی و زناری گه‌ریلا فه‌ره‌اد له‌ هه‌ریه‌کی‌کیاندا له‌ پرووی ده‌روونییه‌وه‌ جیاوازه‌ کاتیک فه‌ره‌اده‌ خۆی راویژکاری ده‌روونییه‌، لێ کاتیک ده‌بیته‌ زنا‌ر وه‌ک خۆی ده‌لێت چه‌نده‌ پڤویستی به‌ راویژکاری ده‌روونییه‌، ئه‌مه‌ بۆمان ده‌رده‌خات که‌ دوو که‌سی جیاوازن و له‌بۆته‌ی که‌سه‌نیدا تیاوه‌ته‌وه‌ فه‌ره‌ادیک پزیشکی ده‌روونی و گه‌یروده‌ی ده‌ستی کیشه‌یه‌ک و زناریکی گه‌ریلا و هه‌لاتوو له‌نێو جه‌نگدا به‌ هه‌ر دوو باره‌که‌دا له‌ پرووی جه‌سته‌یی و ره‌فتاریشه‌وه‌ جیاوازن، فه‌ره‌اد که‌سه‌نکی هه‌من و له‌سه‌رخۆ سه‌روکاری له‌گه‌ل ریکۆرده‌ر و قه‌لم و ناخافتن هه‌یه‌، زناریک له‌ به‌رگیکی گه‌ریلابی و سه‌روکاری له‌گه‌ل کلاشینکۆف و جه‌نگدا هه‌یه‌.

مەردان وەک کەمال ناوی دەبات مەردان تاژی، یەکیکە لەو کەسایەتییانەی کە لەنیو تەونی بریادا چیرۆکی خۆی بەیان ناکات و حکایەتی خۆی ناچنیت، بەلام ئامادەییەکی ھێندە سەنگینی ھەیە کە تەواوی پۆمانەکە و سەفەرەکەیی ھوما و کەمالیش لە پیناوی ئەودا روودەدەن لەگەڵ ئەوی لە گۆتایی پۆمانەکەدا دەدۆزیتەوێ و دەزانین چ کارەییە، بەلام بە چیرۆکەکەیی ئاشنا نابین..

لەنیو تەونی بریادا زۆر کەسایەتی دیکە ھەن کە جیگەیی سەرنج و پامان، تەرتەر تۆبیاس و لوتفی بەگ، شیرین و سەوسەن کە ھەریەکەیان ئاکار و خورەوشتی تایبەتی خۆی ھەیە، ھەر یەکەیان رەنگدانەوێ و ینەییەکن، کاتیک خۆینەر تەونی بریا دەخوینیتەوێ ھەستیان پێ دەکات لەگەڵیاندا دەژی و ئاشنایان دەبیت ھەریەکەیان ھەلگری پەيامێکن لە چەند بەشیکی دیکەدا ھەندێک لەم کەسایەتییانە دەبنەوێ میوانی ئەم نووسینەمان، ھەر بۆیەش من نەمگەرەکە ورد و درشتی کەسایەتییەکان بخرەم بەر شیکردنەوێ تاوەکو لە چیرۆکی خۆیندەوێ کەم نەکەمەوێ..

وینەکان

پۆمان نووسینەوێ وینە و تابلۆیە، ئەوی لەتەونی بریادا جیگای پامان و ورد بوونەوێ ھە وینە گشتییەکەوێ دەچینە سەر وینە زۆر ورد و بچووکەکان، وەک ئەوی نووسەر کامیاریەکی پینیت بەشە وردەکانی تابلۆکە زووم بکات و نیشانمانی بدات، ھەر لەسەرمانی پۆمانەکەوێ ئەم ھەستە لای خۆینەر گەڵالە دەبیت و وردەکاری دیمەنەکان دەبینین، تەنانت نووسەر دەچینتە نیو چاوی کەسایەتییەکان و بە چاوی ئەوان وینەکانی دەورووبەر و ئەو دۆخەمان نیشان دەدات کە کەسایەتییەکی تیدا دەژی بۆ وینە: "چاوم لەبەر پێی خۆم بریو، مەودایەک دەپۆم و سەر ھەلەبەرم، کورپژگەییەک، کە ھەر قەیرێ لەمەوێ ھاواری فرۆشتنی پۆژنامەکانی دەکرد ئەوێتا با وەک مندالێکی ھاوھاج تیی ئالو و ھەر جارێک پۆژنامەییەک، رووپەلێک و دووانی لی دەفرینیت". تەنانت کاتیک تابلۆیەکی گەورە دەنەخشینیت وردەکاری چینی تابلۆکەشمان نیشان دەدات "بەلای مزگەوتی فاتحدا تییەری، کۆترەکان لەسەر پەنجەرە و دەوراندەوری مەزگەوتی ھەلکۆرماون" تەنانت ئەو وینانە دەکاتە نامازە و وەک رەنگدانەوێ بە ناخی کەسایەتییەکان دەنەخشینیت "بەمیچیکی رەشداگەر، ژیر ھۆلەری تاکە گلۆپی ژوورەکە سووتاو، سیسرکەییەک لە گوشەیی لای چەپی پەنجەرە بچووکەکە بە دیوارەکەوێ بوو. بە جوولەییوێ دیار بوو دەمیکە مەوێ نەیینوێ" پەشوکانی ئەم سیسرکەییە نامازەییەکە بۆ پەشوکان

و حالی پەشیوی هوما لەو ساتەدا، یاخود وێنەکه گەرەتر دەبێت و دەچینه لای ئەو رێبوار و چاوەروانکەرانی فرۆکه‌خانه که کەسایەتی نێو رۆمانەکه نین، بەلام وێنەکانی سیمبولیک بۆ چاوەروانی ئەو ساتە ی کەمال "سەرنجی چوووە سەر قنچکی جگەرەکان، سەدان جگەرەمی کۆژاوەمی خنکاوی نێو خۆلەمێش، هەریەکیان بە جۆریک، شیوازی پلێشانەوه و کۆژانەمیان لەبەر چاوی کەمالدا دەرخەری دۆخی دەروونی چاوەروانیکاران بوو، ... پاشتر تو بۆی بە چ هەستی پر حەسرەت، دڵخۆشی، حوزن، ئومێد، شادی، ترس، راپرابی، شکۆ، نێگەرانی، شانازی، پەشیمانی، بەزمیی، دڵرەقانه، سۆز، توورمیی، درۆزنانە،..." ئەمانە وێنەیکەن که کەمال دەیهێنێتە پیش چاوی خۆی لێ خۆینەر لە رێگای ئەم وێنەوه لە دۆخی کەمال خۆیشی تێدەگات.. تەونی بریا وێنە ی شار و دیهاتەکانیشمان نیشان دەدات تابلۆ سروشتییەکانیش پشت گۆی ناخات و کارەساتەکانیشمان لە رێگای ئەم وێنەوه بۆ دەگوازیتهوه کاتیک وەسفی سەرەتاکانی شەر دەکات لە کۆبانی "سترانیک بوو نووزە ی بە کۆڵانەکاندا دەگەرا. بەو برینانەمی خۆیهوه لایلایەمی بۆ کور و کچه شەر قانە بریندارەکانی دەکرد. بەلام بۆ زنار کۆبانێ مەیدانیک تری جەنگ و کوشتاری بوو" یان لە زاری شیرینەوه دەلێت: "گویم لە هاواری شار بوو، لەگەڵ هەر هاومنیک بەر جەستەمی دەکەوت، قریشکەمی دەگەیشته ئاسمان." تەنانەت چۆمانی لە رێگای وێنەوه کار لە هزری خۆینەرەکانیشی دەکات و دەیانگەرینێتەوه بۆ خەیاڵەکانیان بۆ لای چەند شاکاریکی گەرەمی نووسەر ان کاتیک وێنەکه ی یاشار کەمالمان نیشان دەدات لە ژوور سەری هوما و ئەو نووسینەمی دەربارەمی مەمەدۆکی کەسایەتی رۆمانەکهمی که لەسەر وێنەکه نووسراوه، لەلایەکی دیکەوه زۆربامان نیشان دەداتەوه لە رێگەمی کەمالەوه که چۆن شیتانە سەما دەکات، کەمال وێنەمی زۆربایەکی عاشق تا هیزی تێدایە لەسەر پەنجەکانی دەوەستتیت..

کارکردن لەسەر هەستەکان

بە بۆچوونی من، نووسەر هەر کاریکی ئەدەبی دەنووسیت دەبێت وا لە خۆینەرەکانی بکات لەو دەمەمی که نووسینیک ئەو لەنیو دەست و پەنجەکانیاندا هەلەدەدەنەوه دەبێت تەواو رۆبچنە نێو جیهانەکهمی ئەو موه و دابیرین لە دەورووبەر، بە شیوهیهک وەک ئەو می نمایشیک شانو بیت و ئەوانیش ئەکتەر و هونەرپێهەکانی بن، هەر دابیرانیک لەوانەمی بێتە هۆی ئەنجامدانی هەلەمیهک، بۆیه گرنه نووسەر خۆلقینەری جیهانیک بیت که هیچ زەبرییک نەتوانیت دیوارەکانی ئەم جیهانە لە خۆینەر دابیرمینیت، تەونی بریا بەشیوهیهک چنراوه کارکردنە لەسەر خۆینەر نەک هەر تەنیا

لهسەر هزر و هۆشی تهناهت کار له ههستهکانیش دهکات، ئهگەر خوینهرێکی به سهلیقه چیرۆکهکان بخوینیتهوه و لهگهڵیدا بژی ههست بهم کاریگهرییه دهکات.

کارکردن لهسەر ههستی بۆن یهکێکه لهو نامرازانهی خوینهر دهبهستیتهوه به رۆمانهکه، ئهتۆسفیری ههندیک دیمهن ههیه که دهخوینیتهوه ههست به ههموو ئهو وهسفانه دهکهیت که نووسراوه، دیرهکان هیزی ئهوهیان ههیه ئهو بۆنه بئاخنه کهپوی خوینهرهوه که لهو ساتهدا کهسایهتیهکه تێیدا دهژی "ئهو کاتانهش من ههروا له دوورم دهمامهوه لهو بۆنی خاک نا، بۆنی خانی دههاته لوتم." خوینهر له ریگای ئهم وهبیر هینانهوهیه دهگهڕیتهوه ئهو کهشهی پایزان که بۆنی خاک و باران تیکهڵ به یهکدی دهبن..

کارکردن لهسەر ههستی بیستن کاتیک ئیبراهیم گوئی له دهنگی گریانی مندالهکهیه خوینهر گوئی دهزرنگیتهوه "سهداي گریاتیک دیته بهر گویم. دهوستم و گوئی ههلهدهخهم. لهم شاره جهنجالهدا لهوه سهختتر نییه گوئی بۆ ناسینهوهی دهنگیک رادئیری." کارکردن لهسەر دهنگ بنچینهیهکی بههیزه له تهونی بریادا له زۆر شویندا بهری دهکهوین ههه خۆی ئهو دهنگی له خهپالهکانی کهمالهوه جار جار ههستهیهکمان بۆ بهیان دهکات ئیمه گویمان لهو دهنگه دهبنیت که له دوورم وه قسه دهکات ئهم دهنگه له رهههندی دهروونیشهوه به سههرهتای کیشهیهکی دهروونی دادهنریت لای کهمال، یان گریانی ئهو مندالهی له ناوجهرگهی شهروه له کۆبانی کهمال کیش دهکات بهرو خانووهکه..

له چهند ویستگهیهکی دیکهشدا کارکردن لهسەر ههستی بۆن دینهوه بهر ههستی بۆنمان وهک خوینهر و لوتمان دهتهنیت ئهو کاتهی که ئیبراهیم دهچیته نیو زیرابهکه "ئهوتنا ههموو گیانم بووته چلپاو و بۆگهنی پاشهرووی شار. نهمزانی چون چومه نیوی و چون هاتمه دهرموه! ئیوارمیهکی سارده. تهزیوم و بیز لهخۆم دهکهمهوه..." خوینهر ههموو ئهو بۆ بۆگهنه به لوتیدا سهه دهکات و ههست بهو بیزه دهکات که ئیبراهیم بهرامبهر خۆی ههیهتی، یان بۆنی ئهو بوخوردی شیخ که له ژوورهکهیدا لوت دهتهنیت کاتیک کهمال دهچیته لای، یان کاتیک باس له شهوانی ئیستانبول دهکات، ههم بینهری تابلوی شارهکهین ههم به ههستهکانیشمان دهچینه نیوی "له شهوانی ئیستانبول بۆنی کهولی مهستهکان، بۆن و بهرامهی سۆزانیهکان و مسکی سولتانهکان تیکهڵ دهبوون. ئاوازی ئارابیسک، هۆرنی کهشتی، هاژهی تۆتومبیل، زهنگی کلنیا، دهنگی بانگ، دهنگی کهسک به هاوارم وه جتیو دهوات، پیکهینیی مندالیک، هاواری دهستگیریک..."

تەكنىكى نووسين

هەر رۆماننووسێك كاتێك رووداوێكەى رۆمانەكەى لەسەریدا دەچنیت، بڕیار لەسەر ئەو تەكنىك و شێوازی نووسینەش دەدات كە دواتر دەبێتە سەر كاغەز، دەكرێت هەندێكجار و لە هەندێك بەشدا تەكنىك لە كاتى رەشوووسى يەكەمدا گۆرانكارى بەسەردا بێت، هەلبەتە بەپێى گونجاندنى دیمەنەكان، تەونى بريا لە رووى تەكنىكى نووسینەوه جیاوازه، بۆچی؟ چونكە رۆمانەكە لەنێو خۆیدا هەلگری رۆمانیكى دیکەیه و لە رینگەى يەكێك لە كەسایەتییەكانەوه بە ئیمەى خوینەر دەگات، دواتریش ئەو پردى پەيوەندیبەى لەنێوان رۆمانەكە و رۆمانى نێو رۆمانەكەدا هەیه شتێكى سەرنجراکشە، بەستنهوهى ئەم رووداوانە شتێكى ئەستەمه بۆ كەسێك كە كارامەى و دەست رەنگینی نەبێت لە چینیكاریدا، بەلام چۆمانى توانیویەتى رووداوێكەى نێو كۆتیبى ونبوو هاوتەریب لەگەڵ تەونى بربادا لە پێشقهچووندا بن، بەبێ ئەوهى خوینەر تووشى هەله بێت، لەكاتى خویندنهوهیدا نەزانیت ئەو لەسەر پەتى چیرۆكى تەونى بريا رێدەكات یاخود كۆتیبى ونبوو بۆ ئەمەش چۆمانى دیمەنەكانى تەونى بربای بە ناوان لە كۆتیبى ونبوو جیاکردووتهوه، هەرچەندە تەونى برباش هەر دیمەنێكى هەلگری ناوینشانیکە، بەلام كۆتیبى ونبوو بەدانانى ژمارەیهك لەپال ناوینشانە لاوهكییهكە جیا کردووتهوه.

تەونى بريا چیرۆكخوونێك بە تەنها نییه تەواوى رووداوێكەمان بۆ بگێرێتەوه بەو واتایەى كەسى يەكەمى تاك بوونى نییه، هەرچەندە لە بەشى يەكەمدا تەنها كەمال چیرۆكەكانمان بۆ دەگێرێتەوه لى لەبەشى دووهمدا ئەمە تێكدهشكێ و هەر يەك لە كەسایەتییەكان گێرەرەوهى چیرۆك و بەسەرھاتى ژيانى خوینان، لەهەر دیمەنێكدا ناوینشانیک هەیه و لە ژیریدا ناوى كەسایەتییەك هەیه تەنانەت ناوى ئەو شارەش هەیه كە رووداوێكەى تیدا روودەدەن واتە ئەم دیمەنە بەشێكە لەتەونى كەكایەتەكانى ئەو كەسایەتییە بۆ وینە:

پلان

هوما نالشك

ئێستانبول، ۲۰۱۳

دیمەنەكانى دواتریش بە هەمان شێوه ناوینشانیک لەژیریدا ناویك و پاشان شار و سالیك..

تەونى بريا لەرووى تەكنىكى كۆتایى هاتنى هەر دیمەنێك و دەستپێكى دیمەنى دواتر

بەشیوازیکی سەر نجر اکیش دارێژراوه، تەکنیکی لێک وەرگرتنی دیمەنەکان بە هەمان ئەو دۆخەیی کەسایەتی پیشووی تێدایە ئەم کەسایەتیەش لە هەمان دۆخدا دەست بەگێرانەوی حکایەتی خۆی دەکات لە دیمەنی ١ - بۆنی خانی - سەرەتای کتیبی ونبوو ئیستانبول، ١٩٨٥، لە کۆتاییەکی "دەرەوێ سارده و مندالەکه جار جارە بە دەم خەوێ نووچکەوێ رادهچلەکیت... سەرما گیانی منیشی تەزاندوو و لێوێلەر زەمە." لە سەرەتای دیمەنی دواتر: سنوور - ئیبراهیم خەلیل، ٢٨ ی مانگی دیسەمبەری ٢٠١٢ چیرۆکەکه بەم رستەیه دەست پێ دەکات "لێوێلەر زەوی بوو، سەرما ی نیو ئۆتۆبوسەکه گیانی تەزاندبوو. سەفەرەکهی کەمال بۆ دیدەنی ژنیک بوو لەو پەری دنیاوێ دەهات..."

تەونی بریا لە پرووی ناوێشانی شوینی رووداو و گێرانەکان بە شیوازیکی دارێژراوه کە باس لە تەواوی شەقام و کوچەو کۆلانەکان دەکات وەک ئەوێ خوێنەر لە ماشینییدا بێت بە هەموو ئەو شوێنانەدا گۆزەر دەکات کە کەسایەتیەکانی تێدا هەنگاو هەڵدەهێنن و رووداو بەسەر هاتەکانیان دەگێرنەو "هەندیکی دی دەروم لەو شوێنەدا کە خەریکە بە ئاراستەیی فاتیح پێچ بەکەمەو.." ناوێشانیەکان لە تەواوی رۆمانەکان بەم شیوازیکی دارێژراون و ورد کاریان لەسەر کراوه "تاکسیبەکه بەسەر شەقامی ساحیلدا رویشت..." کاتیک فەرهاد داغسەفەر پێی قەندیل دەگرتە بەر بە ئۆتۆبوس بە هەر کویدا پروات لە هەر شارێک رابووستیت ناوێشان هەیه کاتیکیش کە بە کەناری رووباردا سەردەکەوێت کە دەگاتە چۆمی مونزیر، لە کۆبانیش بە هەمان شیوێ ئەو کوچەو کۆلانەیی شەری تێدا دەکەن..

زمانی باندەکان و میژوو

زمان و میژووی هەر نەتەوێبەک بەیهکەوێ گریڤراوه، بۆیهش بە باشم زانی لەم بەشەدا لەسەر هەردووکیان بدویم، هەرچەندە ئەمە بۆ هەندیک رۆمان دەکرێ جیا بکریتهوێ و میژووی رووداوێکانی باس بکریت و زمانی نووسینی رۆمانەکەش لە بەشیکێ سەر بەخۆدا، لێ بۆ ئەم نووسینە لەسەر تەونی بریا ناکریت، دەتوانم راشکاوانە بڵێم ئەمە حوکمی تەونی بریایە بەسەر ما سەپاوه کە هەردووکیان بەیهکدییهوێ گریڤ بەم هەر وەک چۆن لەنیو رۆمانەکه بەیهکەوێ گریڤراون.

تەونی بریا بەزمانیکێ پاراوی کوردی نووسراوه هەندیک وشە لەهەگبەیی کۆنی زمان و ناوچە جیاوازەکانەوێ هیندراون و زمانی رۆمانەکیان پاراوتر و ناوریشم ناسا نەرم کردوو، دەلێی

کوردییەکانی گوند و شارەکان دەلێتەوه "دەزانم که دەوڵەت ناوەکانیانێ گۆریون، دەمەوی که وڵات نازاد کرا و ئەو دەمەوی هەمووان ناوه کوردییەکانیان لەبیر چوونەتەوه، من ناویان لێ بنیمەوه."

میژوو زمانی بآلندهکان دەبێتە ترسیک لای کەسایەتییەکان دەنیشیت هەر وەک چون ترسیکە بۆ دەوڵەت، ئەوان پێیان وایە کە کوردبوونیان بەسە بۆ ئەوهی لە ئارامیدا نەژین ئەوتەتا فەرهاد خۆی دان بەم ترسەیدا دەنیت "ترسی کوردبوونم پآلنەرم بوو شیرین.... ئەو رۆژەوی باوکم پێی گۆتم؛ 'نیمە کوردین' بۆ رۆژی دواتر گەر امەوه تاکسیم. نە من هەمان کەس بووم نە تاکسیم هەمان مەیدان بوو، نە گۆماریش سایهوانی ئارامی و دلنییایی بوو. تا نەمزانی کوردم هەستم بە زنجیرەکانی مەچەک و زمان و رۆحم نەکرد". تەنانەت واتای نازناوی ناوی کەسایەتییەکانیش هەندیکجار دەبێتە ترس و دەپرژیتە رۆحی هەردوو بەرە "داغسەفەر ها! بە مانای پاشناوەکەت بێت توش تیرۆریستی!... لای من شاخ و تیرۆریست یەک شتن. ناسناوەکەمی توش مانای عاشقی چیا دیت."

تەونی بریا لە هەندیک شوێندا بە زمانی کورمانجی هەندیک رستەمان نیشانەدات، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ شارەزایی نووسەر لە شیۆهاری کورمانجی، من پیموایە دەکرا زۆرتر سوود لەم شارەزاییە خۆی وەر بگریت و هەر چ نەبا زیدەتر ئەم شیۆهاری بەکار هینابا و چەند بەشیکی بە زاری کورمانجیان بنووسایە..

پاکبوونەوه و کاژگۆرکی

تەونی بریا هەنگری خاسیەتی پاکبوونەوه و گۆرینی ناوەکی و لایەنی دەروونی کەسایەتییەکانمان نیشان دەدات کە چون لەبۆتەوی ئەو دۆخەدا گۆرانکاریان بەسەردا دیت کە تێیدا دەژین، بەویستی خۆیان بێت یان نا، دەبیت ئەم پاکبوونەوه و پێست دامالینە ئەنجام بدن و لە پێستی مەرفیکی دیکەدا جیگای خۆیان بکەنەوه، هەر لەسەرەتاوه لەگەڵ ئەم بابەتەدا رێدەکەین، کاتیک کەمال سەفەر دەکات دەبیت پێستی ئەو مەرفە رۆژەلاتییە لەخۆی دابمألێت و لە بەرگی کەسایەتییەکی رۆژئاویدا خۆی بنوینیت، دەبیت دژی هەموو ئەو داب و نەریتانە بێتەوه کە لەسەری گۆشکراوه و رەگی لەناخیدا داکوتیوه، بەلام ئەمە نەک هەر سەرکەوتوو نابیت تەنانەت رەگ و ریشەکان هیندە بەهیزن لەگەڵ هەر دامالینیکدا ئەوان بەهیزتر شین دەبنەوه، ئەگەرچی کەمال پێی وابوو شۆرشگێری و بروای تەواوی بە چەپ بوون ئەم

رەگوریشانەى لەناخیدا هەلکەشیاوه، بەلام داپیسی وەک مۆرانەیهک ناخى دەخوات، چوونە دەرمووی هوما و هاتنەموى، بەتەنها جیهێشتنى کەمال لەو مآلهدا، ژماردنى کۆندۆمەکانى نىو جانتاکەى شایەدى ئەومەن کەمال نەک هەر نەیتوانى ئەو کازە لەبەرى خۆى داکەنیت بەلکو زیاتر بە جەستەییەوه نووساوه..

کەمال چەند جارێکى تر تووشى حالەتى خۆدامالین دەبیت لى له هیچ جارێکدا سەرکەوتوو ناییت، کاتیک لەخەو رادەبیت و بە دواى هوما رادەکات بەرمو کلینیکەکەى فەرهاد و چنگى ناکەوئ، کاتیک بەدواى بآلندە رەشەکەدا غار دەدات و سابوونیک هەلەدەگریت لەبەردەم سولاکەى مآلهکەدا دەیهوئ جەستەى پاک بکاتەوه، لى سابوونەکە تەواو دەبیت کەچى ئەو هەست دەکات نەک پاک نەبووتەوه بەلکو پبستر بووه..

کاتیک کەمال له لایەن شۆفیری تەکسییەکەوه دەبرد ریت بۆ دەگانى شىخ و لەوئ له هەولئ پاکبوونەوهیدا دەبەنە ژوورى ئەشکەنجەدان و مێشکى دەشۆنەوه لەو گوناھانەى کە کردوونى و لەو تاوانانەى ئەویش لئى بئى بەرییە و کەسانى دەورووبەرى ئەنجامیان داون وایاندەکرد کەمال ئەو کازەى رابردووى هەلمالیت و نەفەرەت له دایک و براکەشى بکات. تەنانەت لەم پاکبوونەوهى رۆحەدا نووسەر دەگەریتەوه بۆ سەرىنەوهى کورد لەناخى کەسایەتیەکان و وەک گوناھیک دەبیت لئى بئى بەرى بین، کوردبوون له روانگەى پیاوانى ئایینى تورکیا بە جنۆکە و زەندىق و له دین دەرچوو ناو دەبریت و کار بۆ سەرىنەوهیان دەکرت، بۆیەش شىخ دەیهوئ کەمال کازى کورد بوون له خۆى دابمآلئ و له بۆتەى ئاییندا بتوئتەوه.

هەرچەندە کەمال هەر له مندالییەوه له پیاوانى ئایینى ترساوه، لى پنى وایە لئیرەدا گەشتوووه بە نارامى رۆحى و پاکبووتەوه، ئەو کاتەش کە نوتفەى شىخ بەزاریدا رۆدەچیت، شىخ پنى وایە له هەموو خەوش و گوناھیک پاکبووتەوه و سەوابى ئەم پاکبوونەوهیەش بەو براوه، کاتیکیش نامادە دەکرت بۆ جیهاد و رەوانەى سوریا دەکرت جارێکى دیکە غایەلەکانى نىو سەرى وەک دێوێزمەیهک لەبەردەمیدا قوت دەبنەوه ئەو کازەى کە دەیویست له خۆى دابمآلئ بە رەنگیکى دى درووست دەبیتەوه، ئەو عەشقی ناخى کە دەیویست خۆى لى ببیەرى بکات بە بوونى سەوسەن زیندوو دەبیتەوه کازگۆرکئ و هەلاتن له خود هیچ سوودى نییه..

دامالینى کەسایەتى نەک هەر تەنها ریرەویک بئیت کە جیهادیەکان بیگرەنە بەر، نا تەنانەت یەکیکە له دیسپلینەکانى شۆرش، هەرکەسیک دیتە نىو شۆرش دەبیت خۆى ببیەرى بکات لەو کەسایەتیەى کە چەندان سأل هەولئ دروستکردنى داوه، داغسەفەر – زنار تووشى هەمان

گهڕیلاو شوڕشگێڕ و کوری چیاکان، دکتۆریک دهبیته جهنگاوهری ریگای نازادی که پپی وایه ئەمه جهنگیکی نهپراویه و لهسهردهمیکی تردا به شیوهیهکی تر له دایک دهبیتهوه..

جهنگ موزیسیانییک دهکاته شهرفان، کهمانچهکهی دهکات به کلاشینکۆفهکهی شانی "دهزانم گویی جیهان بو بیستی ناواز و گورانی سنگی من کهره. دنیا به بهر خودان کاس دهکم"، شیرین له پیناو نازادی و ژندا دهجهنگیت لی گوڵهیهک سنگی دهکاته گۆمیک خوین و چیدی ناوازییک ناژهنیت..

مروڤ وهک چهقی رووداو هکان

پهيامی تهونی بریا مروڤایهتی و مروڤ بوونه، پپیوايه جهنگ و جیاوازییه نهتهوهیی و دینییهکان مروڤایهتی کال دهکهنهوه، تهناهت مروڤ وهک درندهیهک لی دهکهن و لهگیانی یهکدی بهر دهبن، قبول نهکردنی زمان و بیرورای جیاواز مروڤ بوون له کازی مروڤایهتی دادهمالیت کهسایهتییهکانمان بهوه دهگهن که ناتوان مروڤی نازاد و بی ترس و دلێ راوکی بن، دهزانن مروڤ چهنده دل رهشانه بیر دهکاتهوه "مروڤ قیزهونه دکتور! ههموو ئهوشتانهی خۆم که تا ئیستا سهركیم کردبوون دهردهکهونهوه و دانیان پيدا دهنیم دانیام دهکهن لهوهی مروڤ چهنده قیزهونه! هاتم ههموو پردهکانی دواي خۆم خستن. ریگهی گهرا نهوم له خۆم گرت."

پیناسی مروڤ لهم رۆمانهدا گهیشتووهته ئاستیک پیمان دهلێت که چیژ له نازاردانی یهکدی دهبینن، ئهوهتا هوما بهلاوازی کهمال شاد دهبیته، لوتفی به نازاردانی فسههاد ئارام دهبیتهوه، شیخ به ئەشکهنجهدانی کهمال و لوتفی به ئەتکردنی مهريهمی برزای، توبیاس هاتوو دهبرندهیی خوی تاقی بکاتهوه، لهبهر ئهوهی لهمندالیدا دایکی ههولی داوه بههرهکانی دیاری بکات و لهسهر ئاشتهوایی پهروهردی کردوو، توبیاس وینهی مروڤی قیزهونه به رادهیهک سل له کوشتنی مندالیکی شیرهخۆره ناکاتهوه..

سهوسهن وینهی مروڤیکی ترساوه، بهلام هیشتا ترووسکاییهکی تیدا ماوه، هیشتا ژیان له ناخیدا چهکهره دهکات و له ئارامیدا گورانی دهلێت، کهمال هیشتا رهگی مروڤیان تیدا ههلهکیشاوه به دیار گورانییهوه دادهمینیت، فسههاد دهیهوی وهک مروڤ تهماشای بکریته

لەدەرەوەی هەر قاو غێک کە بۆ دیاری دەکەن "من ئارەزوومە مەرۆف بم، لە دەرەوەی هەر جوغزێک وەک مەرۆف تەماشای بکەم، ... زەوی شونییکی لەبار نییە بۆ خواستی گەرە. بۆ ئەوە پێشخراوە مەرۆف خەونی ئازادی و ژیاڵی بێ شەر و خۆنی تێدا ببینێت".

سەرچاوه

تەونی بریا، فەرهاد چۆمانی، رۆمان، بلاوکاراوی دەزگای فام ۲۰۲۱.