



تویژینهوه

دوکتور -
سیدمحمود
020.2

تۆرشتهین قیبلن و چینى خوشگوزهران

رېبین فهتاج



jineftin.krd

تویژینهوه

مالپەری ژنهفتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

بیروباوهر و کهسایهتی قیبلن

"تورشتهین قیبلن" ئابووریناس و کومه‌لناسیکی کیشه له‌سه‌ر (زیاتر گه‌وره ره‌خنه‌گریکی کومه‌لایه‌تی)، به‌رده‌وام سه‌رنجی له لای پیوه‌ندی نیوان ئابووری، کومه‌لگه و کولتور بوو، ئه‌وه‌ش هۆکار بوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام هه‌ولی وابه‌سته‌کردنی تیورییه‌کانی ئابووری به‌ره‌فتار و نه‌ریته‌کانی کومه‌له‌وه‌بدات. ئه‌و به‌ توندی دژی تیورییه کلاسیکییه‌کانی ئابووری وه‌ستایه‌وه و تیورییه ئابوورییه تازه په‌یدا‌بووه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌شی، وه‌ک تیوری ئابووری کلاسیکی نوئی (Neoclassical Economics) ره‌تکرده‌وه. له‌هه‌مان کاتدا به‌ ره‌خنه‌گریکی توندی دژه-سه‌رمایه‌داری ناسراوه، به‌هۆی ئه‌م تیپوانینه و له‌ژیر کاریگری قوتابخانه‌ی میژووبی ئه‌لمانی، دژی تیوری لیسسی فیی ئابووری (Laissez-faire Economics) وه‌ستایه‌وه، که بنه‌مای سه‌ره‌کی ئه‌م تیورییه دوورکه‌وتنه‌وه‌ی حکومه‌ته له کاروباری ئابووری و جیه‌یشتنیه‌تی بۆ بازرگانان، به‌ بیروپای ئه‌و، خاوه‌نداریتی ده‌وله‌ت (State Ownership) پیوستییه‌کی بنه‌په‌تی بوو. و پیی وایه ده‌بیته‌که‌سانی وه‌ک ئه‌ندازیاران پابه‌رایه‌تی بازرگانی بکه‌ن، چونکه ئه‌وان له‌ چۆنییه‌تی کارکردنی سیسته‌می پیشه‌سازی ده‌گه‌ن و باشترکردنی بارودۆخی کومه‌لگه‌ش له‌به‌رچاو ده‌گرن.

ئه‌و بابته‌ی به‌ به‌رده‌وامی هزری قیبلنی به‌ خۆیه‌وه سه‌رقال کردوه؛ ئه‌و جیاوازییه‌ی نیوان بازرگانی (Business) و پیشه‌سازی (Industry) یه. ئه‌و وا پیناسه‌ی بۆ بازرگانان کردوه که که‌سانیکن هه‌میشه له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دان داها‌تی کومپانیاکانیان به‌رزتر بکه‌نه‌وه و بۆ گه‌یشتن به‌وه‌ش، په‌نا ده‌به‌نه به‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی بری به‌ره‌مه‌کانیان. ئه‌وه‌ش کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر کومه‌لگه‌ دروست ده‌کات له‌ چه‌ندین پوه‌وه؛ وه‌ک که‌مکردنه‌وه‌ی هه‌لی کار و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌رچاو و نادادوه‌رانه‌ی نرخه‌ی به‌ره‌مه‌ سنووردارکراوه‌کان، سه‌ره‌نجام سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌ی خه‌رجی سه‌رنج‌پراکیش (Conspicuous Consumption)، ئه‌و چه‌مکه‌ی ناوبانگی قیبلنی پیوه‌ وابه‌سته‌یه، به‌لکو ئه‌وه‌نده به‌ ناخی کومه‌لگه‌دا رۆچوووه، "ئه‌وانه‌ش که هه‌رگیز ناوی قیبلنیان نه‌بیستوه، پیی ئاشنان" (Reinert & Viano 2012: 297). خه‌رجی سه‌رنج‌پراکیش به‌ واتای خه‌رجکردنی بره‌ پاره‌یه‌کی زۆر بۆ کرینی به‌ره‌مه‌یک که شایسته‌ی ئه‌و بره‌ پاره‌یه

نییه، دیت، له پیناو پیشاندانی دهوله‌مەندی له لایەن چینی خۆشگوزەران، و دروستکردنی ئەندیشه‌ی هیز و دەسەلات له چاوی چینی کریکاران یان چینه‌کانی خواره‌وه.

قیبلن که‌سیکی پراگماتیک بوو. له سەردەمیک که برۆبۆون بە راستی پەها و چاره‌نووسی خواکرد دیار دەیه‌کی باو بوو، ئەو برۆای بە ئازادی خود بوو و لەسەر ئەم بە‌مایه‌ش بیردۆزه‌کانی جیگیر کرد. ئەو له هەمان کاتدا که‌سیکی شۆرشگێر و خاوەن دیدگەیه‌کی تاییبەت بوو سەبارەت بە تیۆرییە ئابوورییەکان. له کاتی‌کدا ئابووریزانانی ئەو سەردەمە لایان وا بوو که ئابووری شتیکی وەستاو، جیگیر و سەربەخۆیه، ئەو پێچەوانە‌ی ئەوان وەک بواریکی پێوه‌ست بە کات و کۆمە‌لگە سەیری دەکات و بە بواریکی بە‌رده‌وام گۆراو له قە‌له‌می دەدات. بە رەتکردنە‌وه‌ی جیگیری و نە‌گۆری ئابووری، راستە‌وخۆ بۆ‌چوونە‌کانی بە‌لای ئابووری تە‌کامولی (Evolutionary Economics) دا کیش بووه، بە‌وه‌ش که‌وتوو‌ته‌ ژێر کاریگەری مارکس و داروینە‌وه، لەو پوانگە‌یه‌وه که رەفتار و سروشتی مرۆف شتانیکی گۆراون و کاریگەرییان بە‌سەر سیستەمی ئابووری و کۆمە‌لایەتی کۆمە‌لگە‌وه هەیه، سەره‌نجام له ئە‌گەری گۆرانیان، گۆرانکاری بە‌سەر سیستەمی ئابووریشدا دیت.

دوو‌که‌رتبۆونی قیبلن

بۆ تیگە‌یشتن له رۆلی گۆرانی ئابووری و کاریگەری کۆلتوور و کۆمە‌ل بە‌سەرییە‌وه، قیبلن له گۆشه‌یه‌کی دیکە‌وه سەیری ئەو گۆرانانە‌ی کردووه و، بەو تیروانینە‌ش دە‌گوتری ئابووری دامە‌زراوێی (Institutional Economics).

ئابووری دامە‌زراوێی سەرنج دە‌خاتە سەر رۆل و پێوه‌ندی گشت پیکه‌ینه‌ره ئابوورییە‌کان، وە‌ک: دامودە‌زگا‌کان، ریک‌خراوه‌کان، که‌سه‌کان و نە‌ریتە ئابوورییە‌کان، له دروستکردنی شیوه‌رە‌فتاره ئابوورییە‌کانی کۆمە‌لدا. ئەو تیروانینە‌ی وای کردووه چه‌مکی دوو‌که‌رتکردنە‌که‌ی قیبلن (Veblenian Dichotomy) بێتە کایه‌وه. دوو‌که‌رتبۆونە‌که‌ی قیبلن، یه‌کێک له چه‌مکه دیار و ناسراوه‌کانی چوارچێوه‌ی زاستی ئابووری و تیۆرییە‌کانی ئابووری کۆمە‌لایەتییه؛ گە‌ران بە‌دوای رۆلی دامە‌زراوه کۆمە‌لایەتی و کۆلتوورییە‌کان له دیاریکردنی پیکه‌اته و ئە‌دای ئابووریدا، زیاتر له‌وه، وابە‌سته‌یی تیروانین و بیرکردنە‌وه‌ی مرۆف، بە شوێنگە‌ی ئەو له پانتایی ئابووریدا (Harvey, 1994: 69). لێ‌روه نە‌ریت و

ریورس و بیرکردنه وهی تاکه که سان، له چوارچیوهیه کی دامه زراوه بییدا جیگیر ده بیت، که کومه لگه که په سه ندی کردووه، واته کۆدهنگی له سه ره هیه.

به کورتی قیبلن هه ستاوه به دابه شکردنی ته که نه لوجیا له پرووی کارکردنییه وه بو دوو بهش؛ یه که میان، که به ئامرازه کی (Instrumental) ناوی بردووه، ئه و کاته یه که ته که نه لوجیا به کاریگه رترین شیوه و بی زیاده پرووی و به فیرۆدان به کار ده بردری و گشت که موکورپییه کانی پیکهینه ره کان دیاری ده کرین؛ دووه میان، به کارهیتانی نه ریتیانه ی ته که نه لوجیا (Ceremonial)، که تییدا پشت به ئه زموون و نه ریته کۆنه کان ده به ستریت له به کارهیتانی و هه ندیک کرده ی ناپیوستی تی دایه، که وا ده که ن پرۆسه که به چوستترین شیوه به ریوه نه چیت (Veblen, 1904:340).

زه فکردنه وهی دوو که رتبوونی قیبلن، بو "کلارینس ئه یریس" ده گه ریته وه، ئه و بانگه شه ی ئه وهی ده سته پیکرد، که قیبلن دوو که رتبوونی ته که نه لوجیا و نه ریتخوازی وه ک پره نسپی سه ره کی خو ی، وه رگرتووه. زیاتر له وهش پیدایگیری کرد به وهی ئه و جیاکارییه ی نیوان ته که نه لوجیا و دامه زراوه کان یان پروونتر ئامرازگه رای (instrumentalism) و نه ریتگه رای (Ceremonialism) خالی ده سته پیکه له هه موو شیکردنه وهیه کی ئابووریانه دا (Mayhew, 2010: 215). به لام، "جیفری هادسون" یه کیک له پیشه نگانی "ئابووری دامه زراوه یی" ی مؤدیرن، هه ر که رتبوونیک گشتی له لای قیبلن به توندی ره ت ده کاته وه و بانگه شه ی ئه وه ده کات که له نووسینه کانی قیبلندا که رتبوونیک گشتی له نیوان دامه زراوه کان و ته که نه لوجیا نادۆزریته وه، به لکوو دوو به ره کی نیوان جو ره دامه زراوه یه کی دیاریکراو و چه ند جو ریک له پیکهاته ی پیشکه و تووخوازه، به نموونه بازرگانی و پیشه سازی له تیوری کۆمپانیاکانی بازرگان بییدا. هه رو هک پیدایگیری له سه ره ئه وه ده کات که به پیچه وانه وه هیچ به لگه یه ک نییه قیبلن جیاکاری نیوان ته که نه لوجیا و نه ریته کانی وه ک "خالی شیکردنه وه" به کارهیتانی؛ به لکوو قیبلن توخمه دامه زراوه ییه به هیزه کانی له ناو خودی ته که نه لوجیا دا بییوه (Knoedler & Prash, 2007: 127).

ئه وه هه ر ته نیا مشتومپی دوو له به شداره سه ره کییه کانی "ئابووری دامه زراوه یی" وه ک "ئه یریس و هادسون" نییه، به لکوو بو زو ریک له وان، قیبلن له زو ر پوو وه کیشه له سه ره و مشتومر هه لگه ره. به لام پروانگه ی نوی "ستپان میستر و فچ" کومه لئاسی ئه مریکایی، له به رانه ر دوو که رتبوونه که ی قیبلن، به ته واوه تی سه رنجرا کیشه. ئه و له

پوانگه‌یه‌کی دیکه‌وه "که‌رتبون" له کاره‌کانی "قئیلن" دا، شیده‌کاته‌وه و ئه‌و که‌رتبونه‌ش له پیشکه‌شکرده‌وه و ناساندنی قئیلن وه‌ک "کۆمه‌لناسیکی کولتوری" به کار ده‌هینیت. له‌به‌ر ئه‌وه قئیلن پیشبینی هاتنی کولتوریکی نوێ و نامۆی "نارسیزم"ی ده‌کرد، کولتوریک تیایدا هه‌ست له هۆش داده‌بریت، خه‌لک و شته‌کان نمونه‌بین و له هه‌مان کاتدا که‌م نرخن، به‌به‌ریزم هاوکاته له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی قئیلن خاسیه‌تی کولتوری ئاشتیخوازانه‌ی پێ ده‌لێت؛ نارسیزم که‌رتبوونیکه له‌باری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تیدا و ئه‌وه‌ش به‌و میکانیزمه ده‌روونیه ده‌ستنیشان ده‌کریت، که ده‌روونناسان "که‌رتبون"ی پێ ده‌لێن (3: Mestrovic, 2003).

چینه‌خۆشگوزه‌رانه‌که‌ی قئیلن

ناسراوترین کاری قئیلن، لانیکه‌م چه‌ند ئاراسته‌یه‌کی بنچینه‌یی له بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و پوون ده‌کاته‌وه؛ رادیکالیزی قئیلن که‌ خۆی له دژایه‌تی توندی دامه‌زراوه‌کانی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت و سیسته‌می چینه‌یه‌تی ده‌بینیته‌وه. فیمینیزم وه‌ک پالپشتیکردنی له‌ پرزگاری ژنان و ئایکونۆکلاسم که‌ خۆی له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی تیۆریه ئابووریه زاله‌کاندا ده‌بینیته‌وه، له‌پال ئه‌وانه‌شدا یۆتۆپیای قئیلن، پێوه‌ست به‌ غه‌ریزه‌ی کار، سروشتی ده‌سته‌جه‌می مه‌عریفه، به‌ره‌مه‌هێنان و به‌کاره‌ینانی کاللا (Edgell, 2015: 118).

لێره‌وه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ خودی چینی خۆشگوزه‌رانه‌وه هه‌بیت، تیروانین و چه‌مه‌که‌ زی‌پینییه‌کانی قئیلن، له‌ خالیکه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که قئیلن تیایدا چینه‌کانی کۆمه‌ل به‌سه‌ر دوو چینی دیاریکراو دابه‌ش ده‌کات، ئه‌وانیش چینی خۆشگوزه‌ران و چینی کریکاران.

به‌ تیروانینی قئیلن، کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی له قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیدا، جیاوازییه‌کی ئه‌وتوی له‌رووی په‌له‌وپایه‌وه تیا نه‌بووه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌لکشانی کارامه‌یی له‌نیوان کریکاردا، دابه‌شبوونیکه سه‌ره‌تایی له کاردا ده‌رده‌که‌ویت که بۆ کاریگه‌ری گه‌شه‌کردن له به‌کاره‌ینانی ئامێره‌کان ده‌گه‌ریته‌وه، له‌و قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌ی پیشکه‌وتنی کولتوردا، کاتیک به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کان و فه‌رمانی ته‌کنیکی هیزه‌ مادییه‌کان به‌ په‌یه‌کی دیاریکراو له کاریگه‌ری ده‌گهن، دوو گرووی جیاوازی دامه‌زراندن له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، که دامه‌زراوه شه‌رافه‌تمه‌نده‌کان و دامه‌زراوه پيسواکان و به‌دنیاییه‌وه

چینه خۆشگوزهرانه که له وهی یه که میاندا جیگیر ده بیته (Camic & Hodgson, 2011: 2014).

چینه خۆشگوزهرانه که ی قیبلن، چینیکی بیبه رهه من و ئه و کارانه ی ده یانکه ن سوود به کۆمه لگه ناگه یه نن، په نا ده به نه بهر به هه دهردانی پاره و کات بۆ دروستکردنی پیگه یه کی کۆمه لایه تی، له کاتیگدا، چینی کریکاران، چینیکی به رهه مدارن و کار ده که ن بۆ ئه وهی پیگه ی کۆمه لایه تی له ریگه ی کاری به رهه مداره وه بۆ خۆیان ده سه ته بهر بکه ن. قیبلن چینی خۆشگوزهرانی پیناسه کردووه وه ک چینیکی که خاوه نی دوو تایبه ته مندی بنه ره تیبن، ئه وانیش:

۱. ئه ندامه کانی چینی خۆشگوزهران دوورن له کاره پیشه سازییه کان. ئه وان چه ند هه لیکه سنوورداری دامه زرانیا ن هه یه و له مه ودا یه کی کورت و دیاریکراو کار ده که ن. کاره کانیان له وان هه ن که له ناو کۆمه له که یان به کاری شه ره فمه ندانه ناو ده بردریته، له وان هه یه یه: پۆسته حکوومییه کان، جه نگییه کان و ئایینییه کان، له پال ئه وانیش هه وه وهرزش.

۲. دیارده ی کات به فیرو دانی سه رنجراکیش (Conspicuous Leisure) تیدا به دیار ده که ویته. ئه وه ش جوړیکه له پیشاندانی ده وله مه ندی و پیگه ی کۆمه لایه تی، به مه به سته نیشاندانی پله یه کی سه رتر له وان ی دیکه.

مه به سه ته که ئه وه یه که ئه ندامانی چینی خۆشگوزهران پاره و سامانه که یان له کرینی کالای گرانبه ها خه رج ده که ن که به شیوه یه کی ئاسایی له ژیا نی رۆژانه یاندا به کاری نا هینن، چونکه مه به سه سته سه ره کی له کرینی ئه و کالایانه ئه وه یه که یارمه تیا ن بدات بۆ ده رکه وتنیا ن به شیوه یه ک که هه یما بیته بۆ پیگه ی چینایه تیا ن و له باقی کۆمه لگه جیا یان بکاته وه، به نیشاندانی شانازی به کالای به نرخ که پله و پایه بۆ که سه که دیاری ده کات (کشک، ۲۰۱۹: ۸۸).

قیبلن، له نووسینه کانیاندا ئه و که لتووره ی بۆ یه که م جار چینی خۆشگوزهران لیوه ی سه ره یه له داوه، به که لتووریکی به ره به ری ناوزه د ده کات. جیگه ی سه رنجه، ئه و دروستبوونی چینی خۆشگوزهران ده گه ری نیته وه بۆ ئه و کاته ی که کار دابه شکراوه و خاوه نداریتی تاک په یدا بووه. ئه مه ش واتا ته نانه ت مرو فته سه ره تایبییه کانی ش چینیکی خۆشگوزهرانیان هه بووه، ئه گه رچی له پرووی شیوه و کارکردنه وه جیاوازییه کی ئیجگار

زۆريان هه‌بووه له‌گه‌ڵ چینی خۆشگوزهرانی مۆدێرن. له‌ قوناغه بنه‌رته‌تیبه‌کانی کولتوری به‌ربه‌ری، سنووری نیوان چینی کریکار و چینی خۆشگوزهران هینده‌ی قوناغه نوێیه‌کان ئاشکرا نه‌بووه. ئەو کاته، جیاوازی ئەو دوو چینه ده‌گه‌رایه‌وه بۆ پۆلی ژنان و پیاوان له‌ کارکردن، ئەگه‌رچی ئەو کارانه‌ی پیاوان ده‌یانکرد له‌پرووی ماندوووبوونه‌وه هه‌یچی که‌متر نه‌بوو له‌ هه‌ی ژنان، به‌لام به‌ تێروانینی ئەو کاته‌ی ئەوان، کاریان نه‌ده‌کرد کاتیگ ده‌چوون بۆ ڤا، هه‌روه‌ها ئەو کارانه‌ی ده‌یانکرد جوړیگ له‌ کارامه‌یی و لیها‌توویی تێدا‌بوو که‌ به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک به‌راورد نه‌ده‌کران له‌گه‌ڵ کاره‌ پۆتینی و بیزارکه‌ره‌کانی ژنان . (Veblen, 1899: 12)

به‌ کورتی له‌ قوناغه سه‌ره‌تاییه‌که‌دا، شیوه‌یه‌ک له‌ ئابووری "بژێوی" زاله، که‌ به‌ که‌مترین دابه‌شکردنی کار و خاوه‌نداریتی هاوبه‌ش ده‌ناسرێته‌وه، له‌ ئابووری بژێوییدا، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌دارییه‌وه که‌ پالپشت به‌ لۆژیکی قازانج، له‌ پیناو که‌له‌که‌کردنی کالا و سامان مل ده‌نیت، ئەوه له‌ "ئابووری بژێوی" دا، به‌ده‌سته‌هینانی کالا، وه‌ک دابینکردنی لانیکه‌می پێویستییه‌ بنه‌رته‌تیبه‌کانی ژیان لیکه‌دریته‌وه. ئەو بارودۆخه له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیادا ده‌گۆریت، ته‌کنه‌لۆجیا ده‌بیته‌ هۆی "به‌ره‌مه‌هینانی زیاد له‌ پێویست"، به‌وه‌ش هاتنه‌ئارای هه‌لومه‌رجیکی نوێکه‌ تیايدا ناکۆکی، کیپرکی و خۆزاکردن ده‌بیته‌ تایبه‌تمه‌ندی زالی ژیان و جیاکارییه‌ک له‌ نیوان چالاکییه‌کانی پێشه‌سازی و ناپیشه‌سازی سه‌ره‌له‌ده‌ات، وه‌ک چۆن ئەو جیاکارییه‌ له‌ سه‌ره‌تادا له‌ سه‌ر بنه‌مای جوړی کۆمه‌لایه‌تی/جێنده‌ر (زالبونی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا) و دواتر له‌ سه‌ر بنه‌مای چینیایه‌تی، ئەندامانی چینی خۆشگوزهران خه‌ریکی ئەو چالاکییانه‌ ده‌بن که‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی "شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌" یان وه‌رگرتووه، وه‌کوو؛ "سیاسه‌ت، شه‌ر، ئایین و وه‌رزش" و به‌وه‌ش له‌ پێشه‌ به‌ سووده‌کان وه‌کوو "به‌ره‌مه‌هینانی خۆراک" دوور ده‌که‌ونه‌وه، لێره‌وه‌ چالاکییه‌ به‌ره‌مه‌هینه‌ره‌کان که‌ به‌ "ناشایسته‌" داده‌نرین، له‌ لایه‌ن ژنان و پیاوانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ ئەنجام ده‌درین (Edgell, 2015: 119).

ئەو بیرکردنه‌وه‌یه‌ی قیبلن، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش له‌لای زۆرینه‌ی فیمینیسته‌کانی دژه‌سه‌رمایه‌داریی وه‌ک "ماریا میس، کلاودیا ورله‌ه‌ف و فیرونیکا تۆمسن" ده‌رده‌که‌ویتته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ خاوه‌نداریتی ئەوان له‌ پوانگه‌ی بژێوی (Subsistence Perspective) و پێشکه‌شکردنه‌وه‌ی وه‌ک جیگره‌وه‌ی سیسته‌می پیاوسالاریی-سه‌رمایه‌داریی. له‌و خاله‌وه‌ که‌ پوانگه‌ی بژێوی دژی به‌ره‌مه‌هینانی کالایه، له‌ کاتیگدا

بهره‌مهندانی کالای ئامانجی سه‌رمایه‌داری و که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌یه؛ "ئیمه باس له بهره‌مهندانی ژیان ده‌که‌ین، نه‌ک بهره‌مهندانی کالای" (Mies, 2005: 1). وه‌ک چۆن هه‌مان ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ی قیبلن که پیدایگیری له‌سه‌ر پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوجیا و به‌دوایدا هه‌لکشانی بهره‌مهندانی کالای زیاد له پیوستی ژیان ده‌کات (به ئامانجی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه)، جاریکی دیکه له لای "ورله‌ه‌ف" دا ده‌رده‌که‌ویته‌وه؛ ئابووری بژیوی ته‌نیا ریگه به ته‌کنه‌لوجیا‌یه‌ک ده‌دات، خزمه‌ت به ژیان بکات، بهره‌مهندانی بژیوی له "کئیرکی" و "پیشبرکی" دوور ده‌که‌ویته‌وه و له جیاتی ئه‌وه "هاریکاری"، ژیانیکی شایسته بو هه‌مووان مسوگه‌ر ده‌کات (Werlhof, 2007: 20).

کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌راکیش (Conspicuous Leisure)

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له به‌هادارترین چالاکیه ئابوورییه‌کان کارکردن و بازرگانی و وه‌به‌ره‌هینانن، به‌لام له چاوی قیبلن، کومه‌لگه‌ی مرو‌فایه‌تی هه‌میشه‌ریزی له‌و چالاکیانه گرتووه که به ته‌واوی پیچه‌وانه‌یانن، وه‌ک، جه‌نگ و داگیرکاری و به‌فیرۆدانی کات. ئه‌و مرو‌فانه‌ی ده‌بی زۆرتین ریژیان لی بگیرێ، ئه‌وانه‌ن که له هه‌مووان سه‌ختتر کار ده‌که‌ن و بهره‌مدارترن بو کومه‌لگه، که‌چی ئه‌وانه‌ی ریزی بی پایانی کومه‌لیان وه‌رگرتووه، ئه‌وانه‌ن که زۆرتین کاتی خۆیان به چالاکی بی بهره‌مه‌وه به‌فیرۆ ده‌ده‌ن.

قیبلن باوه‌ری و بوو که خۆپه‌سندیتی و به‌راوردکاری له سروشتی خه‌لکن و هه‌میشه مرو‌فانه‌کان به‌دوای ئه‌وه‌ن له چینیکی سه‌رووتر بن، مه‌به‌سته‌که ئه‌وه‌یه مرو‌ف له پیناو خۆپه‌سندیتییدا، خۆی به‌وانی دیکه به‌روارد ده‌کات و ده‌یه‌ویت له‌وانی دیکه سه‌رووتر بی یان وا ده‌ربکه‌ویت له‌وانی دیکه بالاتره. له هه‌موو ئه‌و چالاکیانه‌شدا که خه‌رجی له پیناو "کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌راکیش" دا دروستیان ده‌کات، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئاشکرا هه‌یه، چونکه بابته‌که بو سوودوه‌رگرتن نییه، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌و چالاکیه، هه‌یج بهره‌میکی مادی له‌دوای خۆی جیناهیلیت، به‌لکو به‌گشتی کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌راکیش شیوه‌ی کالای نامادی وه‌رده‌گریت. (Veblen 1899: 47).

که‌واته کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌راکیش یه‌ک له ریگه‌کان بووه بو پیشاندانی به‌ریزی پیگه‌ی کومه‌لایه‌تی. کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌راکیش تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئاشکرای ئه‌و چینه خۆشگوزهرانه‌یه که کارکردن و ماندوو‌بوون به ناشایسته له قه‌له‌م ده‌دات. دیاره قیبلن ئه‌لیره مه‌به‌ستی ته‌نیا ناچالاکی نییه به واتای (کارنه‌کردن)، به‌لکوو چه‌ندین چالاکی دیکه‌شی به ناشایسته و کات به‌فیرۆدان هه‌ژمار کردووه، له‌وانه‌یش، فیربوونی زمانه مردوو‌ه‌کان، په‌یداکردنی زانیاری له‌سه‌ر موسیقا و خۆراک و جلوه‌رگ و ئازله‌ مالییه سه‌رنج‌راکیش و گرانبه‌هاکان وه‌کوو سه‌گ و ئه‌سپی پیشبرکی، خۆخه‌ریکردن به

فێربوون و جێبه‌جێکردنی ئەتەکت و ئاكارە ناپیویستەکان و لەپال هەموو ئەوانەش، بەشداریکردن لە یارییەکان و وەرزش. (Varul, 2016: 110).

هەندیک بابەتی وەك پیشبەرکینی ئەسپسوارى یان وەرزش، لەلایەن قیبلنەووە بەتوندی رەت کرانەووە، نەك هەر لەبەر ئەوەی بەفیرۆدانى كات لەخۆدەگرن یان "سەرنجراكیش" ی و لەدواییدا خۆ جیاکردنەووە، بەلكو كردهیهكى كیبركینكارانه و هەستی زالبوون و خۆسەپاندن بەسەر ئەوانى دیکە دروست دەكات، بە نموونە غەریزەى وەرزشكارى، بۆ شەركەرانى جەنگ دەگیریتەووە و بەلكو میتافۆرێك لەنیوان جەنگ و وەرزشدا دروست دەكات، لە كۆتاییدا هەردوو كردهكه، یەك شیوێ و ئاراستەیان هەیه، گرووپێك گرووپێكى دیکە دەخاتە دەرەووە یان گرووپێك دەیهوێت بەسەر ئەوێ دیکەدا زال بیت. (Eby, 1993; 12).

"كات بەفیرۆدانى سەرنجراكیش" ئەو چەمكە بوو كە قیبلن دایهینا بۆ پیناسەكردنى ئەو چینهى لە هەولێ ئەوەدان لە رینگى ناچالاكى و كارى بێبەرەمەووە پینگەیهكەى كۆمەلایەتى بۆ خۆیان دەستەبەر بكەن، بەوێ بێسەلمینن بۆ دەورووبەرەكەیان كە لە سەروو كارە سەخت و بیزارکەرەكانى چینهكانى خوار خۆیانن. هەلبەت زۆربەى جار ئەو چینهى كە دیاردەى كات بەفیرۆدانى سەرنجراكیشى تیدا دەرەكەوێ، لەناو كۆمەلگەدا بە چینی سەروو ناودەبریت و لە هەمان كاتدا زۆربەى جار چینیكى دەولەمەندیشه، بەلام، قیبلن دەولەمەندى و خانەدانى راستەوخۆ پێوەست نەكردووە پێیهووە، بەلكوو: "بۆ ئەوێ ریزی خەلكى بەدەست بهینى، بەس نییه تەنیا دەولەمەند یان بەهیز بیت. ئەو دەولەمەندییه یان هیزه دەبیت پیشان بدریت، چونكە ریز تەنیا ئەو كاتە دەدرى كە بەلگەیهك هەبیت." (Veblen, 1899: 19) بیگومان ئەم دیاردەیه كاتێك سەر هەلەدا كە جیاوازییهكى چینهیهتى بوونی هەبیت، بۆ ئەوێ بەلانی كەم دوو چین دروست بكات، لە هەمان كاتدا، "ریزەكه، وەك بەهای كۆمەلایەتى دەولەمەندییهكه، پێویستی بە بەلگەداركردن هەیه، لەبەر ئەو، دەبیت "نیشان" ی ئەوانى دیکە بدریت، ئەو لە شیوێهێ "نمایشیكى شانۆیى" دا دەرەكەوێت كە "بینەر" وەك ئەوێ "كلارى ئیبى" گوزارشتى دەكرد؛ بە "چاوى سەرمایەدارى" دەبینیت (Lewis, 2000: 520).

خۆ دوورخستنهووە لە كارى بەرهمدار ئەو كاتە بە زەقى سەرى هەلداووە كە مروقایەتى پێى ناووته ناو ژيانى نیمچه شارستانییهتەو، بە تاییهتى لە سەرەتاکانى سەرەلدانى قوناغى پیشەسازیی بەشیو-ئاشتیایانە (Quasi-peaceable)، ئەو سەردەمەى كە كۆیلهى تاییهتى، ئازەلدارى و شوانى سەرى هەلداووە، و پیشەسازی هینده گەشەى كردووە كە بژیوى چیتر بەتەواوى پێوەست نەبێ بە راوکردنەووە. لەو سەردەمەدا، كە

سەردەمى پەيداىبونى ئاغا و دەربەگان بوو، ژيانىكى بى کارکردن باوترىن شىئوى پيشاندانى هيز و دەولەمەندى بوو. لەو کاتەدا دەولەمەندى خۆى لە هەبوونى کۆيلەى تايبەتى و زەوى بينيوتهوه، هيز لە هەبوونى خزمەتکارى کەسيدا بينراوه و بەو هوش کار نەکردن زياتر رەمزی پايەبەرزى وەرگرتوو. بەهۆى ئەوهى دوورکەوتنەوه لە کار بوو بە نيشانەى دەولەمەندى و هيز، پيچەوانەکەى، کارکردنى بەرھەمدار بوو ته هۆى دروستکردنى پيگەيهكى نەرينى بۆ ئەوانەى کاريان کردوو (Veblen, 1899:25).

لاساييکردنەوهى خەرجى (Pecuniary Emulation)

لە لای قيبلىن، هەولدان بۆ بەدەستھيئانى پارە (Pecuniary Struggle) بزووینەرى پەرەسەندنى کۆمەلگە و کولتورە و، وا دەکات کۆمەل لە باریکەوه بۆ بارىکى پەرەسەندوو تر بگۆریت. هەرچەندە وا دەردەکەوى هەولدان بۆ بەدەستھيئانى پارە وا لە مروڤهکان بکات زياتر کار بکەن و خەرجيەکانيان باشتەر ریکبخەن، بەلام قيبلىن وا بيراناکاتەوه. چونکە لای ئەو مەبەستى مروڤهکان لەم هەولدانە ژيانىكى بى کەموکۆرى و دەستەبەرکردنى پيداويستىيە بنەرەتییەکانى ژيان نيیە، ئەگەر وا با، ئەوا سنووریک دەبوو بۆ ئەم هەولدانە و کاتیک پيداويستىيە بنەرەتییەکان دەستەبەر دەبوون، مروڤهکان ويستى کۆکردنەوهى مادەيان نەدەما.

بەلکوو لای ئەو، مەبەستى مروڤ لە کۆکردنەوهى سامان، لاساييکردنەوهى خەرجيەکانى چینی خۆشگوزەرانه. لاساييکردنەوهى خەرجى بریتییه لەو هەولانەى بۆ گەشتن یان تپه راندنى پيگەى کۆمەلایەتى کەسيكى دیکە، دەدریت، لە رپگەى خەرجيەوه. لیرەدا، ئەو راستییه بە دیار دەکەویت کە پيگەى کۆمەلایەتى لە رپگەى کارى سەخت و کۆکردنەوهى سامانەوه بە دەست ناخریت، بەلکوو پيشاندانى سەرودت و سامان پيگەى کۆمەلایەتى دروست دەکات. کەواتە خەرجکردنى پارە، هەر تەنیا بۆ داينکردنى بژيوى نيیە، بەلکوو ئەرکيى کۆمەلایەتى هەیه، کە خۆى لە دروستکردنى پيگەى کۆمەلایەتى دەبينیتەوه، ئەويش بە خۆجياکردنەوه لەوانى دیکە مسۆگەر دەبیت، وەک دەردەکەویت خەرجکردنى سەرنجراکیش یەکیک لە رپگەکانى خۆجياکردنەوهیه لەوانى دیکە.

وەک ئەوهى قيبلىن پيداگيرى لەسەر دەکات، لە کۆمەلگە مۆديرنەکاندا کە خاوەندارىتى تايبەت پەيدا بوو، بەرھەمھيئان بە شىئوہيهكى زۆر زياترە لەوهى بۆ ژيان پيويستە،

"هه‌ولدان بۆ مانه‌وه له ژيان" ده‌گۆرپیت بۆ: "هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ناوبانگ له ریگه‌ی ماده‌وه"، که تاییدا ویستی "هه‌مووان بۆ ده‌سته‌خستنی کالا" په‌یدا ده‌بیت، له پیناو ئه‌وه‌ی ریزی کۆمه‌لگه‌ی ده‌سته‌که‌ویت و ریز له‌خۆگرتن زیاد بکات. (Edgell, 2015: 119).

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کارکردن و دروستکردنی سامان، له‌جیگه‌ی خۆی، به‌هایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات کارکردن به‌های خۆی له‌ده‌ست بدات و به‌لکو وه‌ک ئه‌زموونیکێ ناشایسته‌ی ژیان سه‌یر بکریت، پیچه‌وانه‌که‌شی، که کات به‌فیرۆدان و کارنه‌کردنه، به‌ ئه‌زموونیکێ شایسته‌ ده‌رخیندریت یان به‌هادر ده‌کریت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کات به‌فیرۆدان وه‌ک به‌لگه‌ی ده‌وله‌مندی سه‌یر ده‌کریت، له‌کاتی‌کدا کاری به‌ره‌مدار وه‌ک پینویستییه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌هینانی پاره‌ و بۆیه‌ش، هه‌ژاری. له‌به‌ر ئه‌وه، چینی خۆشگوزهران، بۆ هه‌سته‌وه‌ی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیان به‌جیگری، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک خۆیان له‌ کاری به‌ره‌مدار به‌دوور ده‌گرن. (Corneo, 1999: 1670)، به‌و شیوه‌یه، گه‌ران به‌دوای پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ریگه‌ی خه‌رجکردنه‌وه، هه‌م چینی خۆشگوزهران له‌ کارکردن دوورده‌خاته‌وه (چونکه‌ کار، نیشانه‌ی هه‌ژارییه)، هه‌م چینه‌کانی خواره‌وه، ناچار به‌ خه‌رجی سه‌رنج‌راکیش ده‌کات (چونکه‌ خه‌رجکردن نیشانه‌ی ده‌وله‌مندییه) و ئه‌وه‌ش به‌ چینی خۆشگوزهرانه‌وه‌ گریدراوه.

قینلن سه‌ره‌تای دروستبوونی چینی خۆشگوزهران ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی مولکداری په‌یدا بووه. چونکه‌ ئه‌م دووه، به‌ گۆیره‌ی ئه‌و، "له‌ هه‌مان بزووینه‌ره ئابوورییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن." جیابوونه‌وه‌ی چینی خۆشگوزهران له‌ چینی کریکار، له‌ قۆناغه‌ زووه‌کانی به‌ره‌رییه‌تدا، بۆ جیاوازی نیوان کاری ژنان و پیاوان ده‌گه‌ریته‌وه. به‌ هه‌مان شیوه، کۆنترین شیوه‌ی مولکداری بریتیه‌ی له‌ خاوه‌نداریکردنی ژنان له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه؛ پیاوانی به‌توانا و به‌هه‌یز له‌ سه‌رده‌می کۆن. خاوه‌نداریتی ژنیش له‌ قۆناغه‌ زووه‌کانی به‌ره‌رییه‌تدا، له‌ شیوه‌ی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی ژنه‌ به‌ دیل گیراوه‌کان خۆی ده‌نوینیت، به‌ تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌ کاتی شه‌ر و جه‌نگدا گیراون. مه‌به‌ست له‌م کاره‌ش، پيشاندانیان بووه وه‌ک ده‌سته‌که‌وت، ئه‌مه‌ش بیگومان هه‌ستی به‌هه‌یزی دروست کردووه له‌ لای هاوه‌یزه‌کانیان. ئه‌م کاره‌ بووه‌ته‌ هۆی سه‌ره‌لدانی دیارده‌ی هاوسه‌رگیری خاوه‌نداریتی (Ownership Marriage)، هه‌روه‌ها ریگه‌شی خۆش کردووه بۆ به‌ کۆیله‌کردنی دیله‌کانی تری جه‌نگ و، سه‌ره‌نجام دیارده‌ی هاوسه‌رگیری خاوه‌نداریتی درێژبووه‌ته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ئه‌و کۆیلانه‌ش بگریته‌وه که ده‌سته‌که‌وتی جه‌نگ

نەبوون (Veblen, 1899:17). ئەلێرەدا، كۆنترىن شىۋەى لاسايىكردنەو دەردەكەوئى، كۆپلەدارى سەرھەلەدا و لەپال ئەوەش شىۋە ھاوسەرگىرىيەك كە لەسەر بنەماكانى زۆرلىكردن و بەكارھىنانى ھىز بەندە (Bowles, Park, 2005).

خەرجى سەرنجراكىش (Conspicuous Consumption)

چىنى خۆشگوزەران بۆ ئەوئەوئەو پىنگە كۆمەلایەتییەى كە ھەيەتى وەك خۆى بەھىلئەو، لە كاتىكدا بەردەوامىش بن لە خۆدوورخستەوھىان لە كارە ماندووكەر و رۆتینیيەكانى كۆمەلگە، پەنا دەبەنە بەر ئەو رىگەيانەى لەبەرچاوى خەلك دەولەمەند و بەھىز پىشانىان دەدا، ئەوانىش كات بەفەرۆدان و خەرجى سەرنجراكىش. قىبلن ئەو خەرجىيانە دەخاتە قالبى خەرجى سەرنجراكىشەو كە مەبەست لىيان پركردنەوئەو بۆشايیەكى پىويست نىيە لە ژيانى تاكەكاندا، بەلكو راکىشانى سەرنجى خەلكە بۆ دەرخستنى سامان و چۆنىيەتى سەرفكردنى ئەو سامانە، ھەر لەبەر ئەو، زۆرەى جار ئەو بەرھەمانەى دەكردىن، بەرھەمى گرانبەھان و شایستەى ئەو برە پارەيە نىن كە بۆيان خەرج دەكرىت.

بەو شىۋەيە خەرجى سەرنجراكىش كەلتورى "بەكاربەرى رەوالەتى" دروست دەكات، كە بەلگەيە لەسەر ئەندامىتى بەكاربەر لە چىنى خۆشگوزەران لە كۆمەلگەى سەرمایەدارىدا. بەكاربردن لە پرۆسەيەكى ئابورى كە مەبەست لىي دابىنكردنى پىويستییەكانى ژيانە، بۆ بەھايەكى كۆمەلایەتى و دەروونى دەگۆرپىت، كە تىايدا بەكارھىنانى كالا و دەستگەيشتنى بەردەوام بە زىاترىن كالا، دەبىتە ئامرازى ھەستكردن بە رىز، خۆپەسندىتى و پىنگەى كۆمەلایەتى، بەلكو ھەر گرووپىكى كۆمەلایەتى شىۋەى خۆى لەو كردهوگەل و بەھايانەى گریدراو بە بەكاربردن جىگر دەكات، كە لە گرووپەكانى دىكەى جىا دەكاتەو (كشك، ۲۰۱۹: ۸۹).

لەو روانگەيەو، ئابورىناسان چەمكى كالا قىبلنىيەكان (Veblen's goods) بە كار دەھىنن بۆ وەسفكردنى ئەو بەرھەمانەى كە لەگەل بەرزبوونەوئەوئەو نرخیان، برى خواست بۆيان بەرز دەبىتەو، پىچەوانەى ياساى خواست (Law of Demand)، كە دابەزىنى خواستى پىوئەست كرددووە بە بەرزبوونەوئەوئەو نرخی بەرھەمەكان، بۆيە لە ياساى خواست ئەم دياردەيە، كارتىكەرى قىبلن (Veblen's Effect)، بە بارىكى شاز لە قەلەم دراو. ھەر چۆنىك بىت، ئىستا "كالا قىبلنىيەكان" وەك دياردەيەكى بەرفرەوانى گریدراو بە ھەلسوكەوت لە بازار و ئابورىدا، لە تووژىنەوئەو ئابورىيەكاندا پىش دەخرىت؛ ھاوشىۋەى تووژىنەوئەوئەو "بانرى" كە لە لایەن "بانكى نىوئەولەتى" يەو بەلاوكرائەوئەو، جىا لە ھەلۆستەكردن لەسەر كالا قىبلنىيەكان، بەو ئەنجامە گەيشتووە، خەرجى سەرنجراكىش

کاریگه‌ری زیاتر له‌سه‌ر هه‌ژاران داده‌نیت و نایه‌کسانی له پانتایی کۆمه‌لگه‌دا به‌رفراوانتر ده‌کات (Banuri, 2020: 21).

کاریگه‌ری هه‌ردوو کرده‌وه‌گه‌لی "کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌اکیش" و "خه‌رجی سه‌رنج‌اکیش" به‌گویره‌ی تایبه‌تمه‌ندی کۆمه‌لگه‌کان له‌رووی کۆچه‌ری و جیگه‌رییانه‌وه، گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. له‌هه‌ندیک حاله‌تدا کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌اکیش کاریگه‌رییه‌که‌ی لاواز ده‌بیت بۆ دروستکردنی پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌رز به‌به‌راورد له‌گه‌ل خه‌رجی سه‌رنج‌اکیش، یه‌ک له‌و کاتانه‌هه‌بوونی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌که‌ جو له‌ و کۆچکردن تینیدا باوه، چونکه‌ ئه‌وه‌ وا ده‌کات خه‌لکی که‌متر ئاگاداری چالاکیه‌کانی که‌سانی دیکه‌ بن و بایه‌خیان پی‌بدن، به‌وه‌ش ناوبانگ له‌ ریگه‌ی کات به‌فیرۆدان ره‌نگه‌ هینده‌ی خه‌رجی به‌ فراوانی بلاو نه‌بیته‌وه (Trigg, 2001: 112).

به‌هه‌مان شیوه‌ کاریگه‌ری هه‌ردوو خه‌رجی سه‌رنج‌اکیش و کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌اکیش، به‌پیی چری دانیشتوان، گۆرانی به‌سه‌ردا دیت؛ کۆمه‌لگه‌یه‌ک که‌ ژماره‌ی دانیشتوانی زۆر بیت، ده‌بیت خه‌لکه‌که‌ی زیاتر په‌نا ببه‌نه‌ به‌ر خه‌رجی سه‌رنج‌اکیش وه‌ک له‌ کات به‌فیرۆدانی سه‌رنج‌اکیش، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌یه‌ک ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی که‌متر بیت، چونکه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ چری دانیشتوان زۆره‌، خه‌لکی که‌متر ئاگاداری ژیان و چالاکیه‌کانی که‌سانی دیکه‌ ده‌بن و زیاتر به‌لای خه‌رجکردنی ساماندا ده‌چن بۆ دروستکردنی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. بیگومان له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی که‌متره‌، ریژه‌ی کارکردن تینیدا نزمتر ده‌بیت به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ دانیشتوان زۆره‌که‌، چونکه‌ له‌م حاله‌تدا به‌ده‌سته‌پێانی پاره‌ و خه‌رجکردنی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رکیشه‌نه‌ تاکه‌ ریگه‌ نییه‌ بۆ دروستکردنی پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌لکوو کار نه‌کردن و کات به‌فیرۆدان ریگه‌یه‌کی کاریگه‌ر و به‌رده‌سته‌ (Frijters, Leigh, 2008: 1940).

قینلن پیی وایه‌ ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ قوناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرو‌قه‌وه‌ سه‌ریه‌له‌داوه‌ له‌ شیوه‌ی زیاده‌رووی له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌. چینه‌ خو‌شگوزهرانه‌که‌ی مرو‌قی سه‌ره‌تایی، که‌ پیاوان بوون، ده‌ستیان به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ زیاده‌کاندا گرتوو و به‌ دل‌ی خو‌یان خواردوو‌یانه‌ و خواردوو‌یانه‌ته‌وه‌، له‌ کاتیکدا چینی کریکار، که‌ ژنان بوون، ته‌نیا بایی پیوستیان خواردوو و تاوه‌کوو له‌ ژیان بمیننه‌وه‌ و له‌ کاره‌کانیان به‌رده‌وام بن. به‌م شیوه‌یه‌، خواردنه‌ خو‌ش و دل‌خوازه‌کانی ئه‌و کاته‌ وه‌ک "تابوو" یه‌ک له‌ قه‌له‌م دراوان بۆ ژنان و دوا‌ی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایش، ئه‌م قه‌ده‌غه‌کردنه‌ بووه‌ته‌ نه‌ریت و یاسا بۆ ریگریکردن له‌ چینی کریکاران له‌ به‌کاره‌ینانیان. به‌م شیوه‌یه‌ کۆمه‌لیک به‌ره‌م دروست ده‌بن که‌ به‌کاره‌ینانیان شتیکی ناپیوسته‌، به‌لام پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌که‌ن. لاساییکردنه‌وه‌ی خه‌رجیش وا ده‌کات ئه‌م دیارده‌یه‌ ته‌شه‌نه‌ بکات به‌ ریژه‌یه‌کی به‌رز، چونکه‌ پیچه‌وانه‌ی کات به‌فیرۆدان، ته‌نانه‌ت چینی کریکاریش ده‌توانیت زیاده‌رووی بکات له‌ خه‌رجکردنی سامان به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی پیگه‌، له‌ کاتیکدا، ره‌نگه‌ نه‌توانی بژیوی

دهدریت. بۆ ئەو هی یه کتیک وهک ئەندامیکی چینی سهروو بناسریت، ته نیا ئەوهنده بهس نییه که لاسایی رهفتار و ئاکارهکانی کهسانی چینی سهروو بکاتهوه، چونکه ئەم خۆدهرخستنه ته نیا ریگهیه که بۆ پیشاندانی کالا به هادارهکان، بۆیه، پیویسته کالا بهردهسته کهش به هادار بیت. بۆ نمونه، خشل دهوله مهندی پیشان دعات و له هه مان کاتدا خۆیشی کالایه کی به هاداره. ئەوه وهک ئەو جیاوازییه یه له نیوان تابلویه کی رهسه ن و وینه یه کی له بهرگیراوی هه مان تابلودا هه یه.

ئهو سی بنه ما بنچینه ییه ی قییلن له "تیوری ئابووری پۆشاککی ژن-۱۸۹۴" دا، بۆ پۆشینی جلوبه رگیک به مه بهستی "به فیرودان" دهستنیسانی دهکات، سه ره پای تایبه تکرده وهی به خودی پۆشاکه وه، به لام دهتوانریت وهک بنه مای گشتی "به فیرودان" لیکدانه وهی بۆ بکریت. بنه ماکان پیکدین له؛

۱. گرانبه های؛ جیا له گرانبه های جله که، پیویسته پۆشاککی نائابووری بیت (واته پۆشاکه که هه مان ئەو سووده ی نه بیت که پۆشاککی ئاسایی هه یه تی)، پیویسته پۆشاکه که به لگه یه ک بیت بۆ دهوله مهندی خاوه نه که ی، ئەو نرخه ش پپی دهدریت، زۆر زیاتر بیت له و سووده ی به جلیۆشه که ی دهگه یه نیت.

۲. نۆی؛ پۆشاکه که پیویسته له یه که م بینینه وه ئەوه پیشان بدات که به دهگمه ن له بهر دهکریت، ههروهک بیسه لمینیت بهرگه ی زۆر له بهرکردنیش ناگریت (دیسان زۆر کرداری نییه)، به لام دوو حاله تی شازیش هه یه، هه ندیک پۆشاک هه ن، ئەوهنده گرانبه هان ته نیا کهسانی چینی سهروه وه دهتوانن بیکرن، له گه ل جلیکی تایبه ت که له باوبا پیرانه وه وهک پۆشاککی که له پووری ماوه ته وه. ئەو جله کۆنه، به هایه کی تایبه ت دروست دهکات؛ هه بوونی جلیکی تایبه ت که له با پیرانه وه ماوه ته وه، به ها که ی زۆر زیاتره له جلیکی نۆی، چونکه دهیسه لمینیت، با پیرانیسیان له چینی سهروو بوون و ههروهک خه ریکی به فیرودان بوون.

۳. ناکارایی؛ ده بیت جله که به شیوه یه ک بیت، جلیۆشه که سنوودار بکات له هه ر کاریکی به سوود، واته ته واو روون بیت که جله که بۆ پیشاندانه، به شیوه یه ک که جلیۆشه که به هۆی ئەو جله ی پۆشیویه تی، ناتوانیت هیچ جوله یه کی ئاسایی بکات (Veblen, 1894: 204).

پالپشت به و تیورییه ی قییلن، ئەمرو له توژیینه وهکانی بواری ئابووری کومه لایه تی یان ئەو توژیهرانه ی به تایبه ت گرنگی به رهفتار و هه لسه وکه وت له بازار دهن، سه رنجه کانیان له سه ره هه موو ئەو جوله یه چر کردووه ته وه، که له پرۆسه ی به فیرودان له لایه ن چینه کانی سه ره وه و لاسایی کردنه وه له لایه ن چینه کانی خواره وه دهگوزه ریت، پیوه ست به جۆر و به های کالاکان؛ به نمونه کاتیک دهوله مهنده که کالایه ک بۆ خۆدهرخستن و خۆجیا کردنه وه به کار دهه نیت (ئه لیره دا به فیرودان هه یه)، چینه کانی خواره وه، هه ولده دن هه مان کالای هاوشیوه به کار بهیننه وه، به لام چاوه روانکراوه، ئەو کالایه ی دهوله مهنده که به کاری دهه نیت له پرووی نرخه وه گرانبه ها بیت، ئەلیره دا ئەندامانی

چینه‌کانی خواره‌وه، هه‌ولده‌دهن سوود له وینه‌ی کۆپیکراوی هه‌مان کالای وهر‌بگرن، که له ده‌رکه‌وتن و ڕوواله‌تدا، هه‌مان ده‌رکه‌وتن و ڕوواله‌تی کالای گرانبه‌هاکه‌ی هه‌یه، به‌لام ڕه‌سه‌ن نییه و کۆپیکراوه، به‌و حاله‌یشه‌وه، چونکه کالایه‌که هاوشیوه‌یه هه‌یه، کاریگه‌ریی خۆی دروست ده‌کات.

"مۆرفی و بیکه‌ر" له توێژینه‌وه‌که‌یاندا "هه‌لسوکه‌وتی بازار له ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا"، چه‌ند ئه‌نجامیکی زۆر ورد و گرنگ پێشکەش ده‌کەن، ئه‌وان سه‌رسوپمانی خۆیان ڕاگه‌یاندوه، له نزیکیه‌تی و په‌یوه‌ندی پته‌وی ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی له توێژینه‌وه‌که‌یاندا به‌ده‌سته‌تاتوون، له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌کانی قه‌یلن په‌یوه‌ست به‌ به‌فیرۆدان و لاساییکردنه‌وه. ئه‌وان، تیبینی ئه‌وه‌یان کردوه، کاتیک سه‌رکرده‌کان یان ئه‌ندامانی چینه‌ ده‌وله‌مهنده‌کان کالایه‌کی گرانبه‌ها به‌ کار ده‌هینن، ئه‌ندامانی چینه‌کانی خواره‌وه، وه‌ک شوینکه‌وته‌ی ئه‌وانی سه‌ره‌وه، په‌نا بۆ کالای کۆپیکراوی هاوشیوه‌ ده‌بن، که له بازاره‌کاندا به‌ نرخ‌ه‌ه‌زان ده‌ست ده‌که‌وێت، ئه‌وه‌ش ئه‌ندامانی چینه‌کانی سه‌ره‌وه ناچار ده‌کات، به‌رده‌وام کالاکانیان بگۆرن و کالای جیاوازتر و زۆر گرانبه‌هاتر بکرن یان ستایلی خۆیان بگۆرن، هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ خۆیان له چینه‌کانی خواره‌وه (لاساییکه‌ره‌وه‌کانیان) جیا بکه‌نه‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ خۆجیاکردنه‌وه‌ی ئه‌ندامانی چینه‌کانی سه‌ره‌وه، له ڕیگه‌ی کالایه‌کی تایبه‌ته‌وه، شیوه‌یه‌کی کاتی وهر‌ده‌گریت، تا ئه‌وه‌کاته‌ی شوینکه‌وتووه‌کانیان له ڕیگه‌ی کالای هاوشیوه‌ی که‌منرخ یان کالای کۆپی و ساخته‌وه، خۆیان له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه یه‌که‌ده‌خه‌ن، ئه‌لێره‌دا ئه‌ندامانی چینی سه‌روو واز له کالاکه‌ی پێشوو ده‌هینن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و کالایانه‌ له‌گه‌ڵ به‌کاره‌یتانه‌وه‌یان له لایه‌ن چینه‌کانی خواره‌وه پێس ده‌کریت "polluted" و ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه هانده‌دات به‌دوای کالای دیکه‌ی پارێزراو "protected" دا بگه‌ڕین (Becker & Murphy, 2000: 141).

وه‌ک "مۆرفی و بیکه‌ر" نیشانی ده‌ده‌ن، کاتیک ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه، ده‌ست بۆ کالای نوێ یان مۆده‌ و فاشیۆن ده‌بن، له‌به‌ر ئاره‌زوویان بۆ به‌کاره‌یتانی کالای نوێ نییه، به‌لکوو به‌هۆی ئاره‌زوویانه‌ بۆ خۆجیاکردنه‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

1-Becker, Gary S. & Kevin M. Murphy (2000) Social economics: market behavior in a social environment, the Belknap press of Harvard University press, USA.

2- Bowles S., Park Y. (2005) “Emulation, Inequality, and Work Hours: Was Thorsten Veblen Right?”, The Economic Journal, Volume 115, Issue 507, November, pp: F397–F412.

3- – Banuri, Sheheryar (2020) Borrowing to Keep Up (with the Joneses) Inequality, Debt, and Conspicuous Consumption, World Bank, the Development Research Group and the Office of the Chief Economist, Middle East and North Africa Region.

4- Camic, Charles and Geoffrey M. Hodgson (2011) Essential Writings of Thorstein Veblen, by Routledge, New York.

5- Edgell, Stephen (2015) Veblen in Perspective: His Life and Thought, by Routledge, New York, USA.

6- Eby, Clare Virginia (1993) Babbitt as Veblenian Critique of Manliness, American Studies, Vol. 34, No. 2, pp. 5–23.

7- Frijters P., Leigh A. (2008) “Materialism on the March: From conspicuous leisure to conspicuous consumption?” The Journal of Socio–Economics, Volume 37, Issue 5, pp: 1937–1945.

8- Harvey, John T. (1994), Circular causation and the Veblenian dichotomy in the General Theory: an introduction to institutionalist method, Journal of Post Keynesian Economics, Vol. 17, No. 1, pp: 69–89.

9- Knoedler, Janet T. , Robert E. Prasch, Dell P. Champlin (2007) Thorstein Veblen and the Revival of Free Market Capitalism, Edward Elgar Publishing, Inc. Massachusetts, USA.

10-Trigg, Andrew B. (2001) “Veblen, Bourdieu, and Conspicuous Consumption.” Journal of Economic, Issues, 35, pp. 99–115.

11- *Veblen, T. (1899). The Theory of the Leisure Class: An Economic Study of Institutions. Introduction by Stuart Chase. New York: The Modern Library.*

12- Mayhew, Anne (2010) Clarence Ayres, technology, pragmatism and progress, Cambridge Journal of Economics, Vol. 34, No. 1, pp: 213–222

13- Mies, Maria 2005, The Subsistence Perspective, translated by Lisa Rosenblatt, Transcription of a video by O. Ressler, recorded in Cologne, Germany, 26 min., 2005, The text has been edited by Harald Otto in the course of the project transform.

14- Mestrovic, Stjepan (2003) Thorstein Veblen on Culture and Society, SAGE Publications Ltd. London.

15- Reinert, Erik S. & Francesca Lidia Viano (2012) Thorstein Veblen Economics for an Age of Crises, by ANTHEM PRESS, London, UK.

16- Varul, Matthias Zick (2006) Waste, Industry and Romantic Leisure: Veblen's Theory of Recognition, European Journal of Social Theory, Vol.9, No.1, pp:103-117.

17- Veblen, t. (1894) The Economic Theory of Woman's Dress, The Popular Science monthly, Vol. 46, pp: 198-205, New York.

18- Veblen, T. (1898) *Why is Economics not an Evolutionary Science?*, *The Quarterly Journal of Economics*, Vol. 12, No. 4, pp: 373-397.

19- Veblen, T. (1904) *The Theory of the Business Enterprise*. New Brunswick, New Jersey: Transaction Books. ISBN 0-87855-699-0.

20- Werlhof, Claudia von (2007) No Critique of Capitalism Without a Critique of Patriarchy! Why the Left Is No Alternative, *Capitalism Nature Socialism*, VO. 18, NO. 1.

٢١- كشك، د. حنان محمد عاطف (٢٠١٩) التسوق الإلكتروني ودوره في نشر ثقافة الاستهلاك: دراسة وصفية مطبقة في مدينة المنيا، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، العدد الثامن والعشرون، الجزء الأول، ص ٦٨-١٢١.