



هه‌ڤه‌یقین



فیمینیزم و خودمۆختاریی تاک

له دیمانه‌یه‌کدا له‌گه‌ل "سیروان عه‌بدول" دا

سازدانی: رۆزا شیخانی



jineftin.krd

هەقیەتیەین

مالیەری ژنەفتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

لهبارهی فیمینیزم و خودمختاری تاک، کیشه هه‌نووکه‌پیه‌کانی ژنان، جیاوازی به‌کالاکردن و به‌که‌هسته‌کردنی ژنان، مۆدێلیسته‌کان و چۆنیه‌تی هه‌لوێسته‌گیری کردن له‌گه‌ڵ له‌شفرۆشیدا. هه‌روه‌ها پۆل و کارکردی پیاوان له‌ دۆزی ژناندا، به‌سیاسییکردنی فیمینیزم و، تیکه‌لبوونی خه‌باتی ژنان و به‌ستنه‌وه‌یان به‌ حیزبه‌کان. له‌ لایه‌کی تروه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئیسلامی سیاسی و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردیی و ئازادیی ژنان له‌ سی سالی پرا‌ردوو. ئەم دیمانیه‌مان له‌گه‌ڵ "سیروان عه‌بدول" پۆشنییر و پسرپۆری بواری بونیادنانی دیموکراتیه‌ت، ساز دا.

پرسیار/ ئایا بزوتنه‌وه‌ی فیمینیه‌تی له‌ کوردستان هاوته‌ریب به‌ سه‌رده‌م و کیشه‌کان چووه‌ته‌ پێشه‌وه؟ نه‌گه‌ر نا، ئایا گه‌رفته‌که‌ گه‌وره‌یی ئالنگارییه‌کانه، یان درێغیی فیمینیه‌ت، یان هۆکاری تری تاییه‌ت به‌ کۆمه‌لگای کوردیی؟

س.ع/ ئەگه‌رچی بۆی هه‌یه‌ من و تو ته‌واو کۆک نه‌بین له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئایا پیناسه‌ی دیارییکراو و کۆنکریتی فیمینیزم چیه‌ و، ئایا چی چالاکییه‌ک فیمینیه‌تییه، وه‌ ئایا کێ ده‌کریت وه‌ک فیمینیه‌ت چاوی بکریت، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ هه‌موو حاله‌ته‌کاندا ئەوه‌ پۆشنه‌ که‌ په‌رچه‌کرداری فیمینیه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگای کوردیدا به‌ هیچ جوړیک هاوکیش نییه‌ له‌گه‌ڵ ئەو پله‌ زۆره‌ له‌ نادادپه‌روه‌ری و سه‌رکوته‌رییه‌ی که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئینتیمای په‌گه‌زیی و جینه‌در له‌و کۆمه‌لگایه‌دا هه‌یه‌.

بزووتنه‌وه‌ی فیمینیه‌تی له‌ کوردستاندا به‌داخه‌وه‌ تا ئیستا له‌

فۆرمی بزووتنه‌وه‌یه‌کی پڕوتیه‌تی پچر پچرا هه‌یه‌ و، قه‌ت نه‌یتوانیوه‌ وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی سۆشیال ئاماده‌یی هه‌بێت.

له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا

پاتریارکیه‌ت به‌ شتیوه‌یه‌کی ستراکتۆری ئاماده‌یی هه‌یه‌ که‌ بۆته‌ به‌شیک هه‌م له‌ کۆمه‌لگا و

هه‌م له‌ ده‌زگای ئیداره‌ی سیاسیی. ئەمه‌ به‌و مانایه‌ی که‌ ئیجماعیک یان دیسکۆرسیکی سیکسیسته‌تی و له‌ناو ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی کۆمه‌لگاکه‌دا هه‌یه‌ که‌ فه‌زله‌دانێ په‌گه‌زی نیه‌ر به‌سه‌ر په‌گه‌زی میدا، یان دانی

دەرفەتی گەشەکردنی زیاتر بە پیاوان تا ژنان شتیک نییە سەرئێج رابکێشێت یان پرسیار دروست بکات یان نارەزایەتی بەدوای خۆیدا بهێنێت.

ئەوێی کە خیزانیەک لە کوردستان رێگە بدات کۆرەکانی خیزان مافیان هەبێت دوای دەوامی قوتابخانە لەگەڵ هاوریکانیاندا ماوەیەک لە دەروە بەمێنەو بەلام کچەکان ئەو مافیان نەبێت، یان حکومەت سیاسەتی لیکدابرینی رەگەزی (Sex segregation) مومارەسە بکات و قوتابخانەی کچان و کوران لە یەکتەر جیا بکاتەو، یان مەلایەک زیادەرۆیی شەفاهی بکاتە سەر ئەو کچانەی جلی مەدەنیی لەبەر دەکەن و هانی هێرشکردنەسەریان بدات، یان تەنانت کوشتنی ژنیەک لەسەر ئەوێی پەيوەندیی ژیربەژیری لەگەڵ پیاویکدا هەبوو، ئەمانە هیچیان پەرچەکردار و رەخنەیهکی وایان لەناو خەلکەکاندا لێ ناکەوێتەو و مەقبولییهتیکی گشتیی هەیه بۆیان.

لە بەرامبەردا، هەر پێداگرییەک لەسەر دادپەرۆریی رەگەزی و دەرفەتی یەکسان بۆ مەساری پیشەیی (Career)، یان مومارەسە هەر ئازادییەک لە لایەن کچانەو، کۆمەلگا ئیستیفزاز دەکات و نائارامیی کۆمەلایەتی بەدوای خۆیدا دەهێنێت. بۆ نموونە ئەگەر کچ و کورێک لەسەر جادەیهک سەمایەک بکەن، سەماکردنی کچەکە کۆمەلگاکە پەر دەکات لە توورپیی و خەلکەکی دەخاتە ئامادەباشییەو. بۆ ئەوێی لە کچیک قبول بکریت وەک گۆرانییژانی میلی پیاو ئەویش بێتە بەندییژ، دەبێت باوکیک خۆی بکاتە قەلغانی هێرش و تەشەرەکان بۆ سەری و، دەبێت حیزبیک بچیتە پشتی و، ئینجاش چەندین جار، یان هەر بۆ یەکجاری، کۆلی پی دەدەن. بیهینە پیش چاوی خۆت چەند نەشاز و قبولنەکراو دەبێت لە گۆیی کۆمەلگای کوردیییدا ئەگەر کچیک گەنج وەک هەر کوریک تری گەنجی ئەو کۆمەلگایە دانیشت لەسەر فەیسبۆک باسی مومارەتە غەرامییەکانی خۆی بکات و، بە ئاخ و ئۆف گوزارشت لەو بکات چەند حەزی لە کورە و چەند پیویستی بە نزیکبوونەوێیە لە رەگەزی بەرامبەر.

فیمینیزم سەبارەت بە دادپەرۆریی، یەکسانی و ئازادییە. ئەو نمونانەی سەرەو نمونە مومارەسە راستەوخۆی نادادپەرۆری و نایەکسانی و بەستەوێی ئازادیی لەسەر بنەمای ئینتیمای رەگەزی.

ئەو زیهنییەتە پاتریارکییە سەرتاپاگیرە بە قییمەتی زۆر گران لەسەر کچان و ژنانی ناو ئەو کۆمەلگایە کەوتوو. بەبێ ئیستیسنا زەربەتی لە کوالیتی ژینانی هەموو کچان و ژنانی کۆمەلگاکە داو، زۆر جووری ئازادیی لە هەموویان زەوت کردوو، دەرفەتی گەشەکردن و موناڤەسەیی یەكسانی لەگەڵ کۆراندای لە بواری خویندن و کاردا لای سەندوونەتەو، وە ژمارەییەکی زۆریانی موعەپەز کردوو بە مامەلەیی خراپی خیزان و کۆمەلگای توندوتیژی جەستەیی و دەرونیی بەرامبەریان، وە بۆ ژمارەییەکیشیان بە قییمەتی شیوانی جەستەیی و دەرونیی و تیکچوونی پرۆژەیی ژینانیان، یان تەنانت لەسەندنەو هی مافی ژیان تەواو بوو.

بگەرێمەو سەر ئەو بەشەیی پرسیارەکەت کە ئایا فیمینیزی کوردیی هاوتەریب لەگەڵ گرتەکاندا چۆتە پیش. لێرەدا دەبییت دەست بەخەمەسەر راسستییەکی تال: لە

چوارچێوەیی ئەو
 دیسکۆرسە سیکسیستیە
 سەرتاپاگیر و سەرکوتگەردا
 کە باسەم کرد، بەداخەو لە
 سەردەمی نوویی کۆمەلگای

شتیک کە نەمال سەعداری و فیمینیزیستیەکانی و لاتانی خۆمان نایینن ئەو هیە کە موحەجەبە کردارێکە سەبارەت بە کۆنترۆلی تاک. لە بەرامبەردا نیکمەکانی ملکێلجکردن و لەبەرکردنی جلی نیکچەرۆت ریک یەعنی دەربازبوون لەو کۆنترۆلە و بوونی ئەو کچە بە خاوەن روخساری خۆی لە دەرمووی مأل.

کوردیییدا زەمینە بۆ هەلکەوتنی بزوتنەو هیەکی فیمینیزیستی لەناو قوربانییەکاندا نەبوو، و، خودی ئەو ناحەقییانە نەبۆتە هۆی ئەو هی بزوتنەو هیەکی فیمینیزیستی لەناو خەلکە عامەکەدا (A grassroots movement) بکەوێتەو.

ئەمە ئاکامی درییعی فیمینیزیستیەکان نییە، بەلکە ئاکامی ئەو هیە کە پلەیی سەرکوتکردنەکە بە ئەندازەییەکە کە وزەیی پەرچەکردار و خۆریکخستنی بە قوربانییەکان نەهیشتوو.

بزوتنەو هی فیمینیزیستی لە کۆمەلگای کوردیییدا لە جیگەییەکی ترەو سەرپێ کەوتوو. فیمینیزم لە کۆمەلگای کوردیییدا لە فۆرمە ریکخراو هییەکییدا دوو سەرچاوەیی هەییە و لە دوو سەردەمی جیاوازا سەریان هەلداو.

یه کهم: شه پۆلیکی فیمینیزمی سۆشیالیستی بوو که دوای جهنگی جیهانی دووهم و له سهردهمی جهنگی سارددا لهو رێگهیهوه هات که ئهو ناوچانهی له کۆلۆنیالیزم دهرباز ببوون و زۆر بزووتنهوهی ناشیونالیستی تیااندا سهریان هه لداوو که بۆ سهربهخۆیی نهتهوهیی خۆیان کاریان دهکرد، لهوانه کورد و کوردستان، ئهو ناوچانه شه پۆلیک له مارکسیزم و چهپگه رییهکی دژه-رۆژئاوا و خاوهن ئایدۆلۆجیا یهکی عهلمانی گرتیهوه. ئهم شه پۆله دۆزی رزگاری ژن و رهخنه له کۆمه لگای پاتریارکی کرده به شیک له ته رکیبهی ناوهنده شورشگیرهکان و حیزبه "شورشگیرهکان"، وه به به شیک له ئایدۆلۆجیا و سیاسه تیان.

له دوای راپه رینی به هاری (1991) -هوه و دوای دروس تیبوونی قهواره ی نیمچه سه ره به خۆی هه ریمی کوردستان، ئهم ره وته له سه ره دهستی بزووتنه وه یه که له کۆمۆنیزمی ئیلهام وه گرتوو له چه پی ئیران به گورپکی زۆر گه وره تره وه ئاماده ییه کی زۆر بۆ فیمینیزم له کۆمه لگای کوردییدا په یدا ده کهن.

دووهم: له درپژهدا و له سهردهمی نویدا، به کارکردی کۆچی خه لکی کورد بۆ ولاتانی رۆژئاوا و، به کارکردی گه شه ی ئامرازه کانی په یوه ندیی و به رکه وتن و ئاشنابوون به کولتووری تر، ره وتیکی فیمینیزمی لیبرال گوتاری فیمینستی ئاماده ده کات له کۆمه لگادا و فیمینیس ته سۆشیالیس ته کانیس ده بنه ده ستپیشخه ر تیایدا یان به شیک لی.

په یوه ندهاره لی ره دا ئامازه به وه بکه م که هه ر ئهم ئاشنابوونه به دنیای ده ره وه ی سنووره کانی کوردستان زه مینه ی ره خساندوو کچانیک ده ست بۆ ئه وه به بن پشت بکه نه چاوه پروانییه کانی کۆمه لگا و، ناسنامه ی ئیندی قیدوالبیانه ی خۆیان موماره سه بکه ن و به وهش، به بی ئه وه ی مه به ستیان بیت، به وه سیله ی ئیستیفزان، تۆلیرانسی خه لکی موخافه زه کار بۆ بوونی کچان به تاکی سه ره به خۆ و، تۆلیرانسیان بۆ به شداریی کچان له فه زای گشتی ده ره وه ی مالدا زیاد بکه ن. نموونه ی ئه مه ده کریت کچانی گۆرانیبیژ به ستایی رۆژئاوایی و مۆدیلیسته کان بن.

بەلام هەرچییهک بێت، بە شێوهیهکی گشتیی بزووتنهوهی فیمینیسیتی له کوردستاندا بهداخهوه تا ئیستا له فۆرمی بزووتنهوهیهکی پرۆتیسیتی چهرچهره ههیه و، قهت نهیتوانیوه وهک بزووتنهوهیهکی سۆشیال ئامادهیی هه بێت. دیاره ئهمه ههچ درێغیهکی ئهوه که سانهی تیا نییه که دۆزی سههرکوئکراوی ژنانیان پێ گرنه و کاری لهسههر دهکن. ئهمه زیاتر دههرکهوته و ئاکامی سروشتیی ئهوه واقیعهیه که وتم فیمینیزم له کوردستان بزووتنهوهیهکی لهناو خهلهکه عامهکهی قوربانی دهستی پیاوسالارییدا بهدوای خۆیدا نههیناوه. بۆیه بهناچاری ههر له فۆرمی ئاکسیۆن و کهمپین و پرۆتیسیتی نابهردهوامدا ماوهتهوه که کهسانیک فیمینیسیتی جیددی سههر به چینی ناوهپراست دهستپیشخهری بۆ دهکن.

مهسهلهی ئهوهی که ژمارهیهک له چالاکوانان و ئهکادیمیستانی بوارهکه لهناو حیزبی سیاسی دهسهلاتداران و وهک کاریکی حیزبی له بوارهکهدا بهشداریان ههیه، یان وهک بهشیک له کارمهند یان راویژکاری دهزگا و ئۆرگانی حکومهتی بهشدار دهبن، ئهمه قسهی زیاتر ههلهدهگریت و ئهگهر له درێژهی قسهکردنهکانماندا پێویستی کرد دهچینهوه سههری.

ههر سهبارت به ههرشهکانی پیاوسالاریی بۆ سههر ژنان گرنه ئهوه ئاماژه بۆ بکریت که کۆمهلهگای کوردیی جگه لهو تاییهتهدیه پیاوسالارییهی که له زهمهنیکی کۆنهوه بۆی ماوهتهوه، ئهوا له دوای دروستبوونی کۆماریکی ئیسلامیهوه له ئێراندا و، گهشهی ئیسلامی سیاسی له دنیای عهرهبیدا، رهوتیکی ئیسلامی سیاسی به سروشت کۆنهپاریز و دژه ژن ناوچهکهی گرتوتهوه، که له ئیستادا داهاات و رزق و مهعاش و خۆژیاندنی سههدان سیاسهتکاری کریگرتهی ولاتانی دهوروبهر و، ههزاران پیاوی ئایینی و مهلا و ئهندامی حیزبه ئیسلامیهکان کهوتوته سههر گهشهپیدانی ئهوه رهوته کۆنهخوازه.

رهوتی ئیسلامیزم، به رای من، له سی سالی رابردوودا زهرهتیی زۆر گههرهتری له ژبانی کچان و ژنانی ناوچهکه داوه تا ئهوه پیاوسالارییهی چهند سهده ساله کولتووری کۆمهلهگای کوردیی به خۆی رهنگریژ کردووه. ئهم پروهی دۆزی ژنانش ئهگهر ویستت له درێژهی ئهم گفتوگۆیهدا دهگهڕینهوه سههری.

پرسیار/ باسی مۆدیلیستهکانت کرد، بۆیه پیش ئهوهی ئهو باسه تێپهڕینهی دهمهویت پرسیاریک لهو بارهیهوه بکهه. فیمینیهستهکان له پرسی مۆدیلیستهکاندا رای جیاوازیان ههیه. زۆریکیان وهکوو بهکالاکردنی ژنان لێی دهروانن. له بهرامبهردا فیمینیهسته لیبرالهکان وهک فراوانبوونی ئازادی ژنان سههیری دهکهن و به پۆزهنتیف ههلهیدهسهنگینن و به فۆرمیکی خهباتی فیمینیهستی دهزانن. بهلام نایا ههر به راست ئهم فۆرمه له مهساری پیشهیی، خهباتیکی فیمینیهستیشه؟ تۆ چۆن ئهو دۆزه دهبینیت؟

س.ع./پیم خۆشه ئهگه رێگه بدهیت به درێژی وهلامی ئهم پرسیارهت بدهمهوه چونکه نارۆشنیی زۆر ههیه لهه دۆزهدا.

یهکهه شت قسهیهک سهبارهت بهوه بکهه که دهوتریت ئهوهی مۆدیلیستهکان دهیکهن بهکالاکردنی ژنانه یان سیکسوالیزهی لهشی ژنانه و، ههندیك دهیشوبهینن به موچهجهبهکردن و دهلهین چی رووتبوونهوهی لهشی ژن، چی داپۆشینی، ههردووکی یهک کرداره و هیچ جیاوازییهکیان نییه.

ههر تهها له پیناو وردهکاری و له پیناو ئهوهی بزانیان باسی چی ئارگومنتیک دهکهین، پیم باشه جیاوازییهک بکهین له نیوان «بهکالاکردنی لهش» و «بهکههرستهکردنی لهش»-دا. بهکالاکردنی لهش دهکریت ئهوه بیت که وهک کالایهک، قیمةتیک له بهرامبهر بهکارهیتانیدا وهردهگیردیت، بۆ نمونه لهشفرۆشیی. بهلام به کههرستهکردنی لهش واته ئیختیزالکردنی ئینسانی مئ بۆ کههرستهیهک بۆ سیکس و، نهبینی ئهوهی که باس له ئینسانیکی خاوهن ههست و نهسته که توانایی ئهوهی ههیه رای هه بیت له سیکسوالیتی خۆیدا. بۆ من رۆشنه که تۆ ئهمهی دووهمیانت مهبهسته.

رهخنهی بهکههرستهکردنی ژنان و سیکسوالیزهی لهشی ژنان زۆر له ئهدهبیاتی فیمینیهستی رۆژئاوادا بهرچاو دهکهویت، بهلام ئهوهی که بیت ئانالوجی بکیشیت له نیوان ماکیاجکردن و رووتبوونهوه له لایهک و، موچهجهبهکردن له لایهکی تر و، بلێت ههردووکیان هه مان کردارن، ئهوه له

پۆژەهلات زیاتر نه‌وال سه‌عداوی زۆر دووباره‌ی ده‌کرده‌وه و، له‌ لایه‌ن ژماره‌یه‌ک له‌ فیمینیسته‌کان و پۆشنیبرانه‌وه وه‌ک تیزیکی تیژیین و وه‌ک په‌خنه‌یه‌کی گرنگ و رادیکال سه‌یری ده‌کریت و ده‌وتریت‌ه‌وه.

راستت ده‌وێت من هه‌ر جارێک ئه‌و ئارگومێنته‌ له‌ناو ناوه‌ندی پۆشنیبری و ئه‌ده‌بیاتی فیمینیسیتی و لاتانی خۆماندا ده‌بینم به‌شیکێ چاک خه‌مبار ده‌بم. هه‌م له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌خنه‌ی به‌ ئۆبجیکتکردنی ژنان و سیکسوالیزه‌ی له‌شی ژنان له‌ سیاقی و لاتانی پۆژئاوادا په‌خنه‌یه‌که له‌ناو دیبه‌یتیکێ جیاتر و له‌ کۆنتیکستی جیاتردا. له‌ پۆژه‌هلات دۆزی فیمینیسیتی ته‌حه‌دیاتی جیاوازی له‌به‌رده‌مدايه و، جلی نیمچه‌ پووت و وروژینه‌ری ژنان کارکردی جیاوازی له‌سه‌ر ئه‌و دۆزه‌ داده‌نی‌ت. هه‌میش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شوبه‌اندنی ماکیاجکردن به‌ موچه‌جه‌به‌ و وه‌سفکردنی هه‌ردوو حاله‌ته‌که وه‌ک به‌که‌ره‌سته‌کردنی ژنان، خۆی سه‌یرکردنی ژنانه‌ وه‌ک که‌ره‌سته‌ی سیکس. له‌ درێژهدا بۆ سه‌لماندنی ئه‌م تیزه‌ قسه‌یه‌کی زیاتر ده‌که‌م.

سه‌ره‌تا با ده‌ست بخه‌مه‌ سه‌ر جیاوازییه‌کی جه‌وه‌ری له‌نیوان پووتکردن و سیکسوالیزه‌ی له‌شی ژنان له‌لایه‌ک و، موچه‌جه‌به‌کردنی له‌شی ژنان له‌لایه‌کی تر. شتیکی که‌ نه‌وال سه‌عداوی و فیمینیسته‌کانی و لاتانی خۆمان له‌و به‌یه‌کتر شوبه‌اندنه‌دا نایبینن ئه‌وه‌یه‌ که‌ موچه‌جه‌به‌ کرداریکه‌ سه‌باره‌ت به‌ هه‌ولێ کۆنترۆلی تاک .. سه‌باره‌ت به‌ هه‌ولێ سنووردارکردنی فرسه‌تی ئه‌وه‌ی که‌ کچیک بتوانیت ژیانیکێ ئازاد و سه‌ربه‌خۆ بژی .. سه‌باره‌ت به‌ کۆنترۆلکردنی «مولک» یکی خه‌زان و ریگرتن له‌وه‌ی بتوانیت بچیته‌ ده‌ره‌وه‌ی مال و بیته‌ تاکیکێ خاوه‌ن خۆی و، له‌ کۆنترۆلی خه‌زان ده‌رچیت. له‌ ئه‌ده‌بیاتی مۆدیرنی فیمینیزمدا ئه‌م پیشگرته‌ له‌ تاکێ مێ و ریگه‌گرتن له‌وه‌ی خۆی بریاره‌کانی خۆی بدات، به‌ کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی نیگه‌تیف (Negative social control) ناو ده‌بری‌ت. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ردا سه‌یرکه‌، ئه‌وه‌ی که‌ کچیک له‌ فۆرمی مۆدیلیستیک یان گۆرانییژیک یان ته‌نانه‌ت سه‌ماکه‌ریکی خۆجوانکه‌ری که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان یان هه‌ر فۆرمیکێ تردا بتوانیت له‌ناو ناوه‌ندیکی پر له‌ پیاوی غه‌ریبه‌ به‌ خه‌زاندا بی‌ت و له‌وی لیبرالیانه‌ ره‌فتار بکات، ئه‌وه‌ ریک یه‌عنی ده‌ربازبوون له‌ سۆشیال-کۆنترۆلی نیگه‌تیفی خه‌زان و کۆمه‌لگای ده‌ستوپینگری کۆنسه‌رقاتیف و، بوونی ئه‌و کچه‌ به‌ خاوه‌ن پوخساری خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی مال

.. رێک یه عنی ره خسانی فرسه تی گه شه کردن به ره و شه خسییه تیکی سه ره به خو و و رها له کۆتوبه ند.

بو ئه وهی جیاوازی جه وهه ریی نیوان پروتکردن و موچه جه به کردنی له شی ژن پۆشتر ببینیت، ده کریت بهم شیوهیه بیلیم: ئه گه ژنیک خو، یان خاوهن کۆمپانیا یه که له شی پروتی ئه و ژنه له ریکلامیکی بازرگانیدا به کار دههینیت، ئه و ئه وان ناراسته وخو ده لاین له شی ژن که رهسته یه که که ئاساییه ژنه که به ئیراده ی خو به کاری بهینیت و کۆمه لگا هیچ ده خاله ت له به کارهینانی ئه و که رهسته یه دا نه کات. به لام له به رامبه ردا، ژنیک که له پرووی ئایدۆلۆجییه وه لایه نگری موچه جه به یه و خو موچه جه به به کار دههینیت یان پیاویک موچه جه به ی پنی ده کات، ئه و ئه وان ناراسته وخو ده لاین له شی ژن که رهسته یه که که ئاسایی نییه ژنه که به ئیراده ی خو به کاری بهینیت و، کۆمه لگا مافی هه یه ده خاله ت له به کارهینانی ئه و که رهسته یه دا بکات. هیوادارم ئیستا جیاوازییه که پۆشن بیت.

میژووی ئایدیای حجاب سه بهاره ت به و کۆنترۆله یه. بو یه شو به اندنی خۆرازانده وه و خۆپرووتکرده وه به حجابکردن یان حجاب پیکردنی ژنان لیکدانه وه یه کی ریتۆریکی بی پۆینته، وه لیکدانه وه یه کی بیتاگایه له میژوو.

ئه وانیه نیشانه ی یه کسان داده نین له نیوان ئه م به که رهسته کردنه دا له گه ل ئه و پوانگه که رهسته ییه له ناو موچه جه به کردنه هه یه بو له شی ژن، ئه وه نده پروکه شانه ئه و دوو جووره له ره خنه ی به که رهسته کردنه به رامبه ر یه که ده که نه وه که نابینن ئه و دوو ره خنه یه له ئه سلدا دوو خالی ده ستپیکردنی جیاوازیان هه یه. ئاخو ره خنه ی فیمینیسیتی له به کارهینانی له شی ژن، بو نمونه له ریکلامدا، ئه وه یه که ئه وه به که رهسته کردنی که کارکردی نینگه تیقی ده بیت له سه ر دهروونی ئه و کچه یان کچانی تر، به لام کۆنترۆلکردنی یان کۆنترۆل بوونی ئازادیان نییه. له به رامبه ردا، ره خنه ی فیمینیسیتی له حجاب ئه وه یه که ئه وه به که رهسته کردنی ژنانه که راسته وخو موماره سه ی کۆنترۆلکردنی ئازادیانه.

شتيک که شایان به ئاماژە پیکردنه لێرەدا ئهوهیه که ئهگەر وردبیتتهوه له هۆکاری ئهوهی بۆچی ئهوه دوو جووره جیاوازه له رهخنهی "بهکه رهسته کردن" له زیهنی نهوال سه عداوی و هاواریانییدا تیکه له دهبیته و لایان دهبیته به یهک، دهبینیت که ته نهانته ئهوه که سه ره هایانهش له نۆرم و به هاکانی کولتووری عیقفه تخوازی و سیکس-نه فره تیی، لاشعوریان بیهیری نییه له کارکردی ئهوه کولتووره. سه یرکه هیچیک لهو حالته نهی ده شو به یترین به موچه جه به و به داپۆشینی له شی ژنان، هیچیان سه بارهت به خاوه نداریتی کومه لگا بو سیکسوالیتی ژنان نین. زۆربهی حالته کان حالتهی ئاره وزمه ندانهی رابواردن و سیکس و پاره په یداکردن و خۆجوانکردنی کچانن له پینا و زیادکردنی جازبیتهی سیکسی خۆیاندا. ئهگەر رهخنه ی تو له م سیاقه دا ئهوه بیت که لهو جووره رابواردنه دا ژنه کان که رهسته ی سیکسی پیاوه کانن، ئهوا بیته وهی خۆت بزانیته، که شفی ده که یته که تو روانگه یه کی وات بو سیکس و تیکه لبون هیه که چیژبیینی پیاو له جهسته ی ژن وهک کاریکی ناپه سهند سه یر ده که یته. ئهوه ئارگیومیته کردنه به به هاکانی ئهوه دیسکورسه سه رتا پاگیر و باوه پاتریارکال و کۆنسه رقاتیقه که که سه کان تیایدا هه موو کوکن له سه ره ئه وه یکه چه زکردن له سیکس و تیکه لبون سیکسی کچان و کوران ره فتاریکی قیزه ون و نامه رغوبه.

زۆر کهس ئاوا به م شیوه یه «حه زی سیکسی» و «به ئۆبجیکته کردنی ژنان» یان لێ تیکه له دهبیته و به ناوی به که ره سه ته کردنه وه رهخنه رووبه رووی موماره سه ی بی جله وی حه زی سیکسی ده که نه وه و، حه زی سیکسی وهک خویه کی بیزراو مامه له ی له گه له ده که ن. ئه وه ریک بارگا و بیبونه به کولتووری عیقفهت. سه یری، بیهۆکار نییه زۆرجار لایه نگرانی مافه کانی ژنان چه مکی «سیکسیزم» له نووسین و لیدوانه کانیا ندا به هه له به کار ده بن. وهک وه سفیکی رهخنه گرانه بو ئهوه حالته به کاری ده هیتن که مه سه له که سیکس و چیژبیینی پیاو له له شی ژن، له کاتی که چه مکی «سیکسیزم» چه مکی که وه سفی حالته تیکی ته واو جیاوازه کهات که هیچ په یوه ندیی به له شی ژن و سیکشوالیتی وه نییه.

ئه وهی که فۆکه سه کردنی کچان و کومه لگا له سه ره جوانیی له ش ده بیته هوی ئه وهی زۆریک له کچان په یوه ندیی که سه ختیان بو دروست بیت له گه له شیوه

و لەشى خۆياندا و دەبێتە هۆى ئايدىاليزەکردنى تەنيا جورىك له فۆرمى لەش، ئەو ئىشكالىيەتيك و رەخنەيهكى تره و پهيوەندى به «بهكەرەستەکردن» لەش لای مۆديليستەکان و «وەك كەرەستە سەيرکردنى ژنان» لە لایەن لایەنگرانى موحەجەبەو نىيە.

ئەسڵەن ئەو هۆى كه كەسانىكى

سەماى كچىك له يانهيهكى شهوانه‌دا پىداگرى به له سەر برىكى زياتر له ملف و ئزادى ژنان تا بەشدارى كچه نەكتەرىك له درامايەكى تەلفىزىونىيدا.

فيمىنىست و يەكسانىيخواز ماكياجکردن و نەشەتەرگەرى جواني و هەولەى كچانىك بۆ

زىادکردنى جازىبىيەتى سىكسى خۆيان و سەهیر دەكەن كه ئەو «بهكەرەستەبوون» ه بۆ چىژبىنى پىاوان، روانگەيهكى و بۆ دۆزەكه رىك ئەو كه شەف دەكات كه ئەو كەسانه، بهبى ئەو هۆى خۆيان بزنان، روانگەيهكى كەرەستەيان بۆ لەشى ژن هەيه. ئەو هۆى كه به كچىك بلتت رەخنەم له وه هەيه كه هەول دەدەيت جازىبىيەتى سىكسى خۆت زىاد بكەيت، وه من پىماويه هەر زىادکردنى جازىبىيەتى سىكسى له قازانجى پىاودايه و دروستە نەيكەيت، هەلۆيستگىرىيهكى و له زىهنى مندا زوو لىنكى بۆ دروست دەبىت له گەل رەخنەيهكى تردا كه له ژن دەكرىت: رەخنەى ئەو هۆى كه نابىت جواني ژن دەرکەوئىت و پىاوان چىژى لى بىنن و كارى دروست ئەو هۆيه رىگه له بهرچاوكه و تنى ئەو جواني بهگىردىت، بۆ نمونه له رىگهى داپۆشىنيه وه. ئەمه هەمان ئەو بىرکردنە وهيه كه له مىژودا بىرۆكهى حىجابى به بىرى ئىنساندا هىتا و پىى وابوو كه ئەگەر تىكەلبوون و سىكس پوویدا، كهواته پىاوهكه قازانجى كرد و كەرەستەيهكى دەست كهوت، بۆيه ئىنسان چارهسەرى به وه بىنى كه پىاوان ئەو "قازانج" هيان دەست نەكهوئىت لهو رىگهيه وه كه كچان مافىان نەبىت كارى ئىغراكه رانه و خۆجوانكه رانه بكەن، بۆ نمونه قژ و پوخسارىان دەرکەوئىت.

بهلى، دەمهوئىت بلیم كه رەخنەکردنى پووتبوونهو هۆى ژنان و سەيرکردنى وهك كرداریك كه له پىتاو و، له قازانجى پىاودايه، وه بىزراوکردنى كرداری جهزبکردنى هەزى پىاوا، ئەو به هەمان شىوهى لایەنگرانى موحەجەبه، سەيرکردنى لەشى ژنه وهك كەرەستە و، هەمانشت كارکردنە بۆ تەداخولکردن

و كۆنترۆلكردنى سىكشوالىتىيى ژنان له پىگهى بىزراوكردنى دەرکهوتنى جوانى جهزبکهراهى قز و پوخسار و لهشيان.

بهم مانایهیه من پىم وایه ئهوانهى بهناوى رهخنهى بهکهرهستهکردنهوه، پرووتبوونهوه و ماکیاجکردن و عهزرکردنى جوانى ژن دهشوبهینن به کردارى موحهجهبه، بهو رهخنهیهیاندا دهردهکهویت که پوانگهیهکی کهرهستهیان بو کائینی ژن ههیه. ئهوانهى خالی هاوبهش دهبینن لهنیوان خو پرووتکردنهوه و موحهجهبهکردنى ژناندا، خالی هاوبهش ههیه لهنیوان پوانگهى ئهوان و پوانگهى پاتریارکیهتی ئاینیدا بو سىكشوالىتىيى ژنان.

ئهوان بهبى ئهوهى خویمان بزنان، بهو رهخنهیهیان دهبنه هاوسهنگهرى کۆنسهرفاتیقه پاتریارکهکان و کار بو ئهوه دهکهن ژنان خاوهنى لهش و سىكشوالىتىيى خویمان نهبن و کومهلگا قسهى ههبيت تیندا.

من دهزانم زۆریک لهو رهفتارانهى ژمارهیهک لهو کچه مۆدیليستانه دهیکهه گه مژانهیه و مهزاجى زۆریکمان تیک دهدات و ئینتیهازییهتیکه له پیناو دهستخستنى ناو و داهات و ژيانى ئاساندا، بهلام بیرمان نهچیت گرفتى گه ورهى کومهلگای کوردی ئهوه نییه ئایا کى ئینسانیکى جالبه و کى ئینسانیکى ناخۆش. گرفتى هه ره گه ورهى کومهلگای کوردی هیرشى کوشنده و بهردهوامى کۆنهپهرسییه بو سهه مومارهسهکردنى ههه ئازادییهک که مومارهسهکردنى خودموختاریى تاک بیت. ئهوه کچه مۆدیليستانه پیداغری له سهه مومارهسهکردنى هه ره پادیکالترین خودموختاریى تاک دهکهن که تا ئیستا کومهلگای ترادیشیونالی کوردی ویراییت دهستی بو بیات. هه ره له بهر ئهوه شه، له بهردهم هیرشیکى گه ورهى کۆنهپهرسییدان.

ئهو رهخنهیهى له ولاتانى رۆژئاوا فیمنیستهکان پرووبه پرووی به ئایدیالکردنى له شى «پىک» و سىكشوالیزهى له شى ژنانى دهکه نهوه، بو نموونه، که رهخنهى بهکارهینانى جهستهى پرووتى ژنان دهکهن له ریکلامى بازرگانیدا، ئهوه رهخنهیهکی دروست و گرنگه له سیاقى کومهلگای رۆژئاوايیدا. بهلام له بهرامبهردا گرنگه ئهوه ببینن که یه کیک له پارادۆکسهکانى دۆزى ژنان له رۆژهلات ئهوهیه که پىک ئهوه سىكشوالیزهکردنهى له شى ژنان له

کۆمه‌لگاکانی پۆژه‌لاتدا ده‌بێته هۆی پێش‌خستنی دۆزی ژنان و پێش‌خستنی کۆمه‌لگاکه به گشتیی. به مانایه‌کی تر، مامه‌له‌یه‌ک که له پۆژئاوا خه‌بات بو یه‌کسانی دوا ده‌خات، له پۆژه‌لات پێشی ده‌خات. ئه‌مه له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره ساده‌یه‌یه که به هۆی زالیی کولتووری عیقه‌تخوارییه‌وه، کچان له کۆمه‌لگاکانی پۆژه‌لاتدا هیشتا به‌هۆی هیرشه‌کان بو داگیرکردنی ژیانی سیکسوالیتیان، فرسه‌تی ئه‌وه‌یان له‌به‌رده‌ستدا نییه بینه سه‌رداری سه‌ربه‌خۆی خۆیان و، خۆیان بریار له‌سه‌ر موماره‌سه‌ی سیکسوالیتی خۆیان ده‌ن.

له کوردستان و ولاتی پۆژه‌لاتدا دۆزی ژن سه‌بارهت به په‌هابوونی ژنانه له و کۆتوبه‌ندانه‌ی که کۆمه‌لگای ترادیشیۆنال و موخافه‌زه‌کاری ئایینی له پیناو کۆنترۆڵکردنی ژیانی سیکسیاندا، بو ژیانی دروست کردووه. داپۆشینی ژنان به‌ناوی عیقه‌ته‌وه و، هه‌ولی کۆنترۆڵکردنی ژیانی سیکسیان، دایکی هه‌موو ئه‌و چه‌وساندنه‌وانه‌یه که ژنان له میژوودا تا ئیستا موعه‌ره‌ز بوون بو. عیقه‌تخواری سیکسی ئه‌ستورترینی ئه‌و زنجیره‌یه که هیشتا له ولاتی زۆرینه موسلمان له ده‌ستوپی کچان و ژناندایه. کۆمه‌لگاکانی پۆژئاوا ماوه‌یه‌کی زۆره قوناغی پچرینی ئه‌و زنجیره‌یان تپه‌رانندووه و ئیستا ته‌نها ته‌په‌سوباتی پاتریارکیه‌ت ماوه که ریگره له‌به‌رده‌م دادپه‌روه‌ری جینه‌ده‌رییدا. به‌لام له پۆژه‌لات به پێچه‌وانه‌وه، له زۆر شوین له‌م دوو ده‌یه‌یه‌ی دوا‌یدا گوتاری عیقه‌تخواری و بی‌زراوکردنی سیکس و داواکاری خۆداپۆشینی ژنان به‌ره‌و توندیی زیاتر چوووه.

له سیاقیکی وادا، هه‌ر ده‌ربازبوونیک له کۆنترۆلی سیکسوالیتی کچان و ژنان له لایه‌ن خیزان و کۆمه‌لگاوه، به هه‌ر فۆرمیک بیت، هه‌نگاونانی کچان و ژنانه به ئاراسته‌ی وه‌رگرتنه‌وه‌ی ماف و ئازادیه‌ تاکیه‌کانی خۆیان و، پراکیشانی کۆمه‌لگایه‌ به‌دوای خۆیاندا به‌و ئاراسته‌یه‌دا.

لیره‌وه برۆمه سه‌ر ئه‌و به‌شه‌ی پرسیاره‌که‌ت که ئایا ئه‌و جو‌ره ده‌رکه‌وتنه‌ی مۆدیلیسته‌کان له کۆمه‌لگادا خه‌باتیکی فیمینیسیتییه یان نا. من پیم وایه به‌و مانایه‌ی سه‌ره‌وه، مۆدیلیسته‌کانی کوردستان دۆزی ژنان و کۆمه‌لگای کوردیی پێش ده‌خه‌ن، به‌لام بو وه‌سفی "خه‌باتکاری فیمینیسیتی" یان "چالاکوانی دۆزی ژنان"، من پیم وایه دروستتره ئه‌و وه‌سفانه ته‌نها سه‌ر بکه‌ین به‌وانه‌ی که

دەرفەتی بەرفراوانترکردنی پانتایی ئازادییەکانی ژنانی کوردستان و بەرتهسککردنەوی ئەرزی ژیریپی کۆنەخوازن.

بەداخەوه، سالانیکی زۆر نەوال سەعداویی و، ئیستاش زۆریک لە خەباتکارە دلسۆزەکانی دۆزی ژن دەکەونە ئەم هەلەیهوه و ئەو راستییە سادەیه نابینن کە هەموو فۆرمیکی مومارەسەیی خودموختاریی تاک لە لایەن کچانەوه، تەنانت چەند "ئیباحیی"انە و گەندەلکارانە و ئینتیهایانەش بێت، گەشەیه کە بەرەو پیشەوه.

خەباتی یەكسانیی ژن و پیاو لە هەموو مێژووی پاشەکشە پیکردنی پاتریارکییەدا بەم دینامیکییەتە چۆتە پیش. هەمیشە وابوو کە کچان و ژنان لە سەر دەمیکی دیاریکراوی گەشەیی کۆمەلگادا ئەو دەرفەتە دەقۆزنەوه کە کۆمەلگای پیاوسالار ئامادەیه بیاندا تی و بەوه بزوتنەوه کە بەرەو پیشەوه دەجولیت .. بۆ نموونە، دەرفەتی ئەوهی کە کۆمەلگا لییان قبول دەکات وەک ئۆبجیکتی سیکس بێنە ناو کۆمەلگا. کاتی ک کچان بەو وەسیلەیه و لەو رینگەیهوه دینە ناو کۆمەلگا، بەوه هەنگاویکی نەوعیی گەوره دەنین. لە تاکیکی مەجهولی ناو ناسنامەیی کۆلەکتیف و ناو خیزانەکانەوه، لە «کچەکەیی کاک فلانەوه»، دەپەرەوه و دەبن بە ئیندیفیدی، ئیندیفیدی خاوەن ناوی کۆمەلایەتی و ئایدیئیتی سەر بەخۆ و دابراو لە ناسنامەیی کۆلەکتیفانەیی خیزان.

خۆڕووتکردنەوی کچان و موخەجەبەکردنی کچان
دوو پرووی یەک دراو نین و دوو شتی تەواو
جیاوازن.

ئەمە لە پۆژئاواش لە مێژوودا هەر بە هەمان ئەم میکانیزمە کاری کرد. پیش ئەوهی ژنان لە جەنگی جیهانیی یەکەم و دووهدا بەهۆی چوونی پیاوان بۆ بەرەکانی جەنگ و پیویستی بە

یارمەتی ژنان رینگەیان بدریت وەک کارکەری ئاسایی بینە دەرهوه بۆ ناو کۆمەلگا، ژنانی ئەو خیزانانەیی لەوانی تر لیبرالتر و زیهنکراوتر بوون رینگەیان پێ درا وەک ئۆبجیکتی جوان و ئارایشتکراو بینە دەرهوه. ژنانیش ئەو سازشەیان قبول کرد وەک ئۆبجیکت سەیر بکری، بەلام فرسەتەکانیان قۆستەوه بۆ دروستکردنی ناسنامەیی ئیندیفیدوایی خۆیان و مانەوه لە دەرهوه.

ئەم جۆره له سازشکردن و ئىستيفادهکردنه لهو دهرفتهتانهى كه كۆمه‌لگای پاتريارك له چوارچيوى به‌ها كۆنسه‌رفاتيغه‌كانى خۆيدا ئاماده‌يه بيدات به ژنان، تويزهر و فيمينىستى به ره‌چه‌له‌ك تورك ده‌نيز كانديوتيس (Deniz Kandiyotis) له زور سىياقدا جه‌ختى ليكردۆته‌وه. ئەو ئەو ميكانىزمى كارکردنهى وهك تيوره‌يه‌كى فيمينىستى ته‌رح کردووه و ناوى لى ناوه ساتوسه‌وداى پاترياركى (Pariarcal bargain).

شەتتىكى په‌يوهنددار به‌م باسه‌وه كه دهمه‌ويت له كۆتاييدا بيليم به‌لام دهرفته‌تى ته‌بريرکردنى قولتريم ناييت ئەوه‌يه كه به‌داخه‌وه سيكس‌واليزه‌کردنى له‌شى ژن و، سه‌يرکردنى جوانى و خوجوانکردنى ژن وهك مولكىكى به‌به‌هاى ژن و وهك سه‌رچاوه‌ى ستاتوسى كۆمه‌لايه‌تى، به‌شىكى خاوه‌ن ره‌گى قوولى ناو كۆلتورى چه‌ند هه‌زار ساله‌ى ئىنسانىيه كه به‌ پرۆسه‌يه‌كى ئيفولوشنىيدا چووه و ئاسه‌وارى كۆگنيتيفى له‌ناو زيه‌ن و ناسنامه‌ى تاكه‌كانى ناو كۆمه‌لگای ئىنسانىيدا جيخستووه و وا ئاسان له‌ناو ناچييت. من پىموايه‌هيوای نه‌هيشتنى سيكس‌واليزه‌ى ژن هه‌روا زوو و هاوزه‌مان له‌گه‌ل نه‌مانى موچه‌به‌دا، له‌ باشترين حالته‌دا بۆ سه‌دان سالى تر هيوايه‌كى ئايدىاليستانه‌يه و مومكين نيه‌هه‌رياليزه‌ بيت. ئەم دواكه‌وتنه له‌به‌ر ئەوه نيه‌هه‌كه كۆمه‌لگای پياوسالار نايه‌ويت ده‌ستبه‌ردارى روانگه‌ى خۆى ببيت بۆ سيكسى كائىنى ژن، يان ئەوه بيت كه پياوان به‌و كۆلتوره‌ گۆش ده‌بن و ده‌ستبه‌ردارى نابن، به‌لكو ريك له‌به‌ر ئەوه‌يه كه ژنان خويان وا به‌ ئاسانى ده‌ستبه‌ردارى نابن. ئەمه‌ چونكه مه‌سه‌له‌كه هه‌ر ته‌نها ريفورمىكى كۆمه‌لايه‌تى و گۆرپىكى بابته‌ى جوړىك له‌ ته‌عامول نيه‌هه‌، به‌لكو ده‌ستبه‌ردانه بۆ تىكدانى سه‌قامگىرى ته‌ندروسى ده‌روونى كه‌سه‌كان. ته‌بريرکردنى ئەم تيزه‌ با بمىنيت بۆ دهرفته‌تى تر چونكه رۆشنکردنه‌وى دريژى ده‌ويت. پۆينتى من ئەوه‌يه كه وهك-كه‌ره‌سته پيشاندانى له‌شى ژنان ئىراده‌يه‌كى پياوانه‌ى پاراوان كۆلتورى پياوسالارى فه‌رزى نه‌کردووه به‌سه‌ر ژناندا، به‌لكو ئىراده‌ى ئىختيارى ژنان خويان بزووينه‌رى سه‌ره‌كى كاره‌كه‌يه.

پرسىار/ له‌په‌يوهند به‌و جياكارىبه‌وه كه تۆ ده‌يكه‌يت له‌ئىوان "به‌كالاكردن" و "به‌كه‌ره‌سته‌کردن" دا، پڤويسه‌ت ده‌كات بلىم كه يه‌كىك له‌و ره‌خانه‌ى رووبه‌رووى مؤدلىسته‌كان ده‌كرتته‌وه تۆمه‌تى له‌شفرۆشيه‌يه. ئەوه‌ى ئايا تا چه‌ند ئەو تۆمه‌ته راسته يان تا چه‌ند تۆمه‌تىكى بىبنه‌مايه، ئەوه مه‌سه‌له‌يه‌كى تره. ئەوه‌ى دهمه‌ويت پرسىارى له‌سه‌ر بكه‌م ره‌واى ره‌خنه‌ى هه‌ندىك له‌ فيمينىسته‌كانه له‌ ديارده‌ى له‌شفرۆشيه‌ى. ئايا

له روانگهیهکی فیمینیسیتی و مافی ژنان یان مافی مروّفهوه، دروسته چۆن ههلوێستگیری له ئاست لهشفرۆشییدا بکریت؟

س.ع./ پیموایه پیش وهلامدانهوهی ئهوه پرسیاره پیویست بهجیاکارییهکی تر ههیه لهنیوان دوو جۆر له بهکالاکردندا.

با بهم جۆره جیاوازییهکه گوزارشت لی بکهه: ئهوهی که کهسیک له بهرامبهه خزمهتگوزارییهکی سیکسییدا که ئارهزومهاندانه به لهشی خوی پیشکهشی دهکات قیمةتیک وهردهگریت، ئهوه جۆریک له ساتوسهودایه که جیاوازه لهو جۆره ساتوسهودایهی که کهسیک له بهرامبهه خزمهتگوزاریی بهیهکگهیانندی کریار و فرۆشیاردا قیمةتیک وهردهگریت. ئهوهی دووههمیان لهو سوئنگهیهوه جیگهی رهخنهیه و دهبیئت سزای یاسایی ههبیئت که بازرگانییه به ئینسانهوه. بهلام ههرچی حالهتی یهکهمیانه، من تیناگهه بۆچی دهبیئت جیگهی رهخنه بیئت، یان بۆچی دهبیئت به یاسا سزادار بکریت.

جار ههیه بهرچاوم دهکهویئت که ئاماژه بهوه دهگریت که کرینی سیکس له زۆریک له ولاتانی رۆژئاواش قهدهغه و سزادار کراوه، بۆ نمونه له سوید، وه وای پیشان دهن که گوایه تهنانهت دونیای مۆدیرنیش، که ریز له مافه شهخسییهکانی مروّف دهگریت، فرۆشتنی سیکس یان کرینی سیکس قهدهغه دهکات، له بهر ئهوهی گوایه کرینی سیکس ئیهانهیه به ئافرهت، یان فرۆشتنی سیکس به ناچاریی و له بهر ههژارییه.

دیاره ئهوه بهههلهتیگهیشتنیکی تهواوه لهو یاسای قهدهغهکردنه که له ههندیك له ولاتانی رۆژئاوا ههیه. دونیای مۆدیرن بۆ ریگهگرتن له لهشفرۆشیی نییه که کرینی سیکس قهدهغه دهکات. ئهوهی ئهوه قهدهغهکردنه دهیهویئت ریی پی بگریت پارهیهیداکردنی نایاساییه (Trafficking) بۆ نمونه له ریگهی لهشفرۆشیی بیکردن به کهسی ترهوه. واته ئهوه مانا دووهمهیه چهمکی "بهکالاکردن" که ئیستا باسم کرد.

فرۆشتنی سیکس له لایهه کهسی بالغ خویهوه نابیئت له فرۆشتنی هیزی کار یان فرۆشتنی ههه خزمهتگوزارییهکی تری ئاسایی جیگهی رهخنهیهکی زیاتر

بیت. که دوو کهسی بالغ خویان دهچنه مامه لهیهکی واوه که له بهرام بهر سیکسدا یه کیکیان پاره یه ک یان هر به هایه کی ماددی تر بداته ئهوی تر، ئه مه مامه لهیه که له چوارچیوهی کۆنسیپتی «ئازادیی شه خسی» دا وهک مافییک له مافه کانی مرۆف ره سمیه تی پیداره. بویه مامه لهیه که که کومه لگا و دهسه لاتی سیاسی هیچ مافیکیان نییه ته داخولی تیا بکن و له ئاستیدا سۆشیال-کۆنترۆل به کار بهیتریت.

چمکی "به ره لایی" وه سفی سیفه تیکه که نه سلن دمبیت جیگه ی شانازی بیت. کاریکی گرنگ که بکریت ئه مه یه ئه و شهیه له دهست کۆنخوازه دژه ژن و دژه نازادییه شه خسییه کان و مرگیردریته وه، کۆنوته یشنی پۆز مه تیقی پی بدریت.

به م مانایه، هر ته داخولیک له و کاره به ئامانجی ریگریی لیکردنی، هه وه له بو پیشیلکردنی مافی مرۆف. ته نانه ت به پیی جارنامه ی گهردوونی مافه کانی مرۆف و په یماننامه ی مافه

مه ده نیی و سیاسییه کانی نه ته وه یه کگرتو وه کان، که عیراقیش ئیمزای کردوون و له پرووی حقوقیه وه پابه سته به مه ی دووه میانه وه، ئه گه کومه لگا ریگریی بکات له موماره سه ی که سانیک بو ئه و مافه ی خویان، دهسه لاتی ده وه لته یی فهرزه له سه ری ئه و پیشیلکارییه رابگریت.

من ئه وه ده زانم که زورییک له بهر نه داریی ده ست بو له شفرۆشیی ده به ن و، هه ست به پرووشانی که رامه تیان ده کهن کاتییک ده یکه ن. به لام ئه وه ئارگیومینتیک نییه بو قه دهغه کردنی و زه وتکردنی ئه و مافه له و که سانه، یان له که سانیک تر که هه ست به و پرووشانی که رامه ته ناکهن له له شفرۆشییاند.

کومه لگا و دهسه لات به هوکاریی هه ژاریی و دلپاسووتان به که سه کانه وه نییه له شفرۆشیی قه دهغه ده کهن. ریگه گرتن له کاری له شفرۆشیی هیچ له هه ژاریی که م ناکاته وه، به لگو ئه سلن دهرفه تیکه ده ستخستنی دهرامه ت له که سه که ده سیپته وه. کومه لگا و دهسه لات له و سوونگه کۆنه په رستانه یه وه قه دهغه ی ده کهن و مولا حه قه ی له شفرۆشیی ده کهن که ناکوکه به به ها کۆنسه رفاتیه کانی ناو ئه و کولتووری عیفه ت و کولتووری «سیکس- نه فره تی» هی که پاتریارکیه ت و ئاین چه ند هه زار سالیکه خه ریکن ره گی پی

دادهکوتن له ناو کۆمه‌لگای مۆفاتییدا. هەر له و پیناوه‌دا باکیان به‌وه نییه که
ئەو قه‌ده‌غه‌کردنه پیشیلکردنی مافی مۆفاته.

بۆیه له م سیاقه‌دا، هەر جووره ره‌خنه‌کردنیکی له‌شفرۆشیی له لایه‌ن که‌سانی ناو
بزووتنه‌وه‌ی ژنانه‌وه، هه‌م به‌ش‌دارییی له زه‌وت‌کردنی مافی‌کدا، وه هه‌م
به‌ش‌دارییی له به‌هیز‌کردنی سیتییک له به‌های کۆنسه‌رقاتیقانه‌ی دژه‌ژندا که
ته‌داخولکردن له ژیا‌نی سیکسیی ژناندا و کۆنترۆلکردنی، وه‌ک په‌یامییک و
ئه‌رکیکی ئاسمانیی ده‌زانیت بۆ ئینسان.

ئەو مۆرالیزمه سیکسییه‌ی پاتریارکییه‌ت و ئاین جینیان خستوووه هۆکاری ئەو
نه‌فره‌ت و تووره‌ییی زۆره‌یه که کۆمه‌لگای له ئاست کاری فرۆشتنی
خزمه‌تگوزاریی سیکسییدا پیشانی ده‌دات. ئەو مۆرالیزمه له‌ناو زیهنی سه‌رجه‌م
تا‌که‌کانی ناو ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگای ئەم سه‌رده‌مه‌شدا جیی گرتوووه. ئەمه‌ تا ئەو
ئاسته‌ چوووه که خه‌لکانییک که به‌ ئایدۆلۆجیا و به‌ قه‌ناعه‌ت هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان
به‌ روانگه‌ی کۆنه‌پاریزانه‌ی ئاینیه‌وه نییه بۆ سیکس و خۆشه‌ویستی و
تیکه‌لبوون، له‌په‌ر ده‌بینیت له‌ سیاقییدا یان له ئاست دۆزیکیی دیارییکراودا به
هه‌مان به‌هاکانی ئەو روانگه‌ کۆنه‌پاریزانه‌یه ئارگیومینت یان هه‌لوێستگیریی
ده‌کات. سه‌یری، بۆ نموونه، ئیستاش جار هه‌یه له‌ناو هه‌ره زیهنکراوه‌ترین
تویژی کۆمه‌لگادا وه‌ک جووره ئابرووچوونیک بۆ که‌سیک چاو لیده‌کریت ئە‌گه‌ر
پیی بزانییت که له‌ کچییک نزیک بۆته‌وه و هه‌زی ئەوه‌ی پیشان داوه که به
سیکس پیکه‌وه بن. نموونه‌ی ئەوه زۆر ده‌گه‌من نییه که کچیکی زیهنکراوه له‌په‌ر
چاتی کورپیک بلأو بکاته‌وه و وه‌ک سکاندالیکی ئەو کوره‌ پیشانی بدات و بلیت
خه‌لکینه سه‌یرکه‌ن ئەم کوره‌ هه‌ولیدا لیم نزیک بیته‌وه و وا لیره‌دا به‌لگه‌ی ئەو
«ناپاکی»یه‌ی بلأو ده‌که‌مه‌وه. کورپه‌ش وه‌ک ئەوه‌ی به‌سه‌ر دزییه‌که‌وه
گیراییت، ده‌بییت ته‌حه‌مولی نیگای سه‌رکۆنه‌که‌رانه و بزهی مه‌سخه‌ره‌که‌رانه‌ی
خه‌لک بکات.

دیاره‌ هه‌راسانکردن و گوشار بۆهینان شتیکی تره‌، به‌لام ئەوه‌ی که
موباده‌ره‌ی سیکس یان ته‌نانه‌ت خۆشه‌ویستییش وه‌ک که‌ش‌فبوونی کاریکی
ناپاکانه سه‌یر ده‌کریت، هیچ نییه به‌غه‌یری مانه‌وه‌ی ته‌ره‌سوباتی کولتووری
کۆنه‌په‌رستانه‌ی سیکس-نه‌فره‌تی له‌ناو زیهنی تا‌که هه‌ره پیشکه‌وتوووه‌کانیشدا.

كۆمەلگای كۆنسەرقاتیڧ دواى ئەوھى كە بەھاكانى خۆى لەناو زىھنى خەلكەكەدا ڤەگ پىدادهكوتیت، ئیتەر لیدەگەرپیت، تاكەكان خۆیان دەبن بە ڤەقیب بەسەر خۆیانەوھ و ھەر لادانىكى تاكەكان خۆیان یان كەسانى دەوربەریان لە چاوەڤوانییهكانى كۆمەلگا بە پىوانەى بەھا كۆنسەرقاتیڧەكان دەپىون. بۆ نموونە، كۆمەلگا ھەر متمانەبەخۆبونیكى تاك و یاخیبوونى لە كۆمەلگا ناوى دەنیت «بەرەلا» یان «بەرەلاى» و كۆنۆتەیشنىكى نیگەتیڧ لە چەمكەكە بار دەكات و ئیتەر كەس نایەویت وەك بەرەلاىەك چاوى لى بكریت و خۆى دەستى ئازادى و جورئەتى شەخسى خۆى دەبەستیتەوھ. ئەمە لە كاتىكدا ئەگەر لە پىرسپىكتیڧىكى دەروھى ئەو كۆلتوورەوھ سەیرى بكەیت، ئەوا سیڧەتى «بەرەلاى» تاكىك ئەسەلەن دەبییت وەك ھەر ئازایەتیەك و متمانەبەخۆبونیكى تر جىگەى شانازى بییت بۆى. چەمكەكان ئاوا لەدەست كۆمەلگا دادەمالرین و وەك چەك دژ بە خۆیان بە كار دەھینرینەوھ. بۆیە كارىكى گرنىگ كە بكریت ئەوھىە وشەى لەدەست كۆنەخوازە دژە ژن و دژە ئازادىیە شەخسىیەكان وەرگىردریتەوھ و، كۆنۆتەیشنى پۆزەتیڧى پى بدریت و بكریتە سیڧەتیكى جىگەى شانازى.

ئەو كۆلتوورى ناشیرینكردنەى كردهى سىكسە ھەر لە سەردەمى دارپشتنى چىرۆكى ئەفسانەى دەركردنى ئادەم و ھەواوھ لە «بەھەشت» خەرىكى دانانى كاركردى مونحەرىفانەىە لە زىھنى خەلكدا سەبارەت بە سىكس. ئەو كۆلتوورە بەویدا ھاتووھ كە لە چاخەكانى ناوھراستدا كلیسا سىكسكردنى ژن و مێردى لە ڤۆژە پىرۆزەكانى ئایندا قەدەغە كرد. ئەم بىزراوكردنەى ھەزى سىكسىیە بە ڤەلسەڤەى قەشە ئاوكوستین بۆ مۆڤالى سىكسدا تیڤەرى كە دەیووت سىكس دەبییت تەنھا بۆ دروستكردنى مندال بییت نەك چىژبىنین، وە كەنىسە داواى دەكرد سىكس دەبییت تەنھا بە «وھزعییەتى موبەشیر» ھوھ بكریت و بۆ چىژبىنین نەبییت.

وھنەبى ئەم شەزوزى بىزراوكردنەى سىكس لەسەردەمى مۆدیرندا كەم كۆمیدیتەر و كەم دەبەنگانەتر بییت. چەند سالیك پىش ئىستا بوو كە یەكەك لە ھەرە «عاقل» ھەكانى ناو موفتییەكانى دەولەتى سەعوودیە عەقلى خۆى گووشى و گەیشتە ئەو قەناعاتەى كە ھەر كورسسىیەك كە ئاڤرەتیك لەسەرى

دیاردەیهک که ئەو کەمپینە پەرخنەى کرد زیاتر لە ولاتانی پۆژەهلات بەرچاوترە تا ولاتانی پۆژئاوا.

فروشتنی سێکس لە لایەن کەسی بالغ خۆیەوه ناییت لە
فروشتنی هیزی کار یان فروشتنی هەر
خزمەتگوزارییەکی تری ناسایی جیگەى پەرخنەیهکی
زیاتر بێت.

شەتیک که کەسانی فیمینیسیت و
خەباتکاری مافەکانی ژنان گەرنگە
لێی بە ئاگا بن ئەو هیه که پالنهەری
سەرەکی ئەو پەرخنە و توورەبیەى
که کۆمەلگا بەرامبەر ئەو

پەفاهییەتە ئیفراتییەى نوخە سیاسییە گەندەلەکەى دەکاتەوه، پیش ئەو هیه
توورەبیەى بێت لە گەندەلێى و خراب بەکارهینانی دەسەلات، توورەبیەى لە
کرانهوهى کۆمەلگا و توورەبیەى لە خودمۆختاریی کچی کورد بەسەر ژیانى
شەخسىی خۆیدا. کۆمەلگای ترادیشونالی کوردیى زیاتر بەمەى دواییان
هەستیارترە، زیاتر خەبات بۆ بەهەى کۆنسەرقاتیقانە و دژەژن مۆبیلیزەى
دەکات تا خەبات بۆ ریفۆرمى سیاسیی و گەشەپێدانی دیموکراتییەت. سەیری
ئەو کۆمەلگایە بە هەموو میدیاکانی، و، نزیك بە هەموو توێژەکانیەوه پشت
دەکەنە ژنیک که کچانی بۆ بەرپرسان بردووه و بەناوی پاراستنی ئەخلاقەوه
دەکەوێتە زیندان و کەسەش داکۆکییەکی لێ ناکات، بەلام لەبەرامبەر دا
کەسانیک، بۆ نمونە، نیقابەى پۆژنامەنوسییان داناوه و پۆژانە پۆژنامەنوس
دەبن بۆ بەرپرسان و مەعاشیان بۆ بەدەست دەهێنن بەبەرامبەر
ئاوه دانکردنەوهى تەلەفزیۆن و پۆژنامەکانی حیزبدا، بەلام کەس بە بیریشیدا
نایەت بلیت ئەو کارە بنکۆکردنی ئەو پۆلەیه که میدیا دەتواننیت لە گەشەى
دیموکراتیییدا ببینن. کتیبیک بنووسە و بەبەلگەوه ئەوه کەشف بکە که به چى
ئەندازەیهکی خەيالىی کۆمەلگای پیاوی ساخته چى به سيفهتى وهزى سامانه
سروشتییهکان و سەرۆکۆهزیران و سەرۆک حیزبەوه مۆلکی گشتیان
ئیختیلاس کردووه، زۆر کەس نابن خۆلفی خۆیندەوهى کتیبەکەیان هەبیت.
بەلام لە کتیبیکدا بلێ خەلکینە سەیرکەن ئەم بەرپرسانە ئەم سێکسە و ئەم
سێکسەیان کرد، هەموو کۆمەلگاکە دەهەژیت و وهک چارهسەر، داواى
قەلاچۆکردنی کرانهوهى کۆمەلگا و ئازادیی شەخسىی کچان دەکەن.

ئێنسێن بە ئاگا نەبێت، لە رەخنەکردنی رەفاهییهتی گەندەلانی نوخبەیی سیاسییدا، دەبێتە هاوسەنگەر و بەشیک لە خەباتی ئەو کۆنەخووازانە کە خوایارانی داخرانی کۆمەلگای کوردیین.

من دەزانم ئەو رەفاهییهتە بەرپرسیانی گەندەل دەستیان داووتی ئەو خەتەرە هەیه بۆ سەر کۆمەلگای کوردیی کە کۆنەخووازان بکەونه یەک و بیزراوی و گەندەلی و سەرکوتهگری نوخبەیی سیاسی بکەنه کەرەستەیی مۆبیلزەکردنی ئەو خەلکە کە لە هەژاری و بیکاری و کەمی دیموکراتییەت و نەبوونی دادپەرەری کۆمەلایەتی بیزاران، وە لە پێناو داخرانی زیاتری کۆمەلگا و گەرانەووی ژنان بۆ ناوماڵ، هەموو ئەو نارازییانە بکەنه هاوسەنگەری خۆیان. ریک ئەمە بوو لە ئێران لە سالانی پێش شۆرش (۱۹۷۹) روویدا و ئیمامە کۆنەپەرستەکان توانییان رابواردنی بێ جلهوی دەسەلاتی شاهەنشاهی و کرانەووی ئیفراتی کۆمەلگا بکەنه کەرەستەیی هەلخراپی خەلک بە دەوری خۆیاندا، و هەر پێش شۆرش دەسەلاتاریتی و توانای کارکردی سیاسی لە تهرانی پایتەختەو بگۆژنەو بۆ شاری قوم. ئیخوانییەکانی میسر و داعشەکانی سوریا و هەر بزوتنەوویەکی ئیسلامیستی دژەدیموکراتیی تر هەمیشە تورپی خەلک لە گەندەلی و سەرکوتهگری دەسەلاتاران دەهینە پشت داخواییەکانی خۆیان بۆ زیاتر داخراوکردنی کۆمەلگا و راولدوانەووی کچان و ژنان بۆ مالهو.

شتیک کە پەيوەنددارە لەم سیاقەدا ئاماژەیی بکریت ئەوویە کە بە حوکمی ئەووی ئەو رابواران و خوشگوزەرائییە نوخبەیی دەسەلات دەستی دەداتن هەر تەنها بۆ نوخبەکیە و بۆ هەزاران هەزار گەنج و خەلکی تر فەراهەم نییە، ئەمە هەستی ئیغتیراپییک لەناو ئەو بێبەشکراوانە لەو کەیف و سەفایە دروست دەکات کە لە درێژەدا دەیانکاتە کەسانیک کە لە داخی دەستپانەگەیشتیان بە خوشییەکانی ئەو کراووییە، ئاسان دەبن بە داکوکیکار و جەنگاوهری دلسۆز لەرپیگای داخستنی کۆمەلگا و دژایەتی مەدەنییەدا. ئەمەیه وا دەکات دژایەتییکەرائی کۆمەلگای لیبرال و ئاسان پەکیان لەسەر نەبوونی جەنگاوهر نەکەوێت.

پۆینتی من لێرهدا ئهوهیه که گرنه فیمینیستهکان و خهڵکانی لایهنگری کرانهوهی کۆمه‌لگا، هم له دۆزی له‌شفرۆشییدا هم له دۆزی هاوچه‌شنی تردا به‌ئاگا بن له‌م هیله جیاواز و لیکدرا‌بر‌اوانه‌ی کۆنفلیته‌کانی ناو کۆمه‌لگا، وه له جیدییه‌تیاندا له دژایه‌تی گهنده‌لی و سه‌رکوتگه‌ری ده‌سه‌لاتداراندا، نه‌ب‌نه هاوسه‌نگه‌ری خه‌باتکارانی کۆنسه‌رقاتیقییه‌ت و پێگای داخستنی کۆمه‌لگا به‌رووی ژاندا.

پرسیار/ باسی رهنه‌ی فیمینیسته‌کانت کرد له ده‌سه‌لات. هه‌ر له‌و پرووه پرسیاریک بکه‌م که پرسیاریکی هه‌نووکه‌یه‌یه له خه‌باتی فیمینیسیتییدا له کوردستان. تیگه‌یشتی باو له فیمینیزم به‌گشتی ئه‌وه‌یه که بزووتنه‌وه‌یه‌که له ده‌روه‌ی ده‌سه‌لات، به‌لام له زۆر له ولاتانی تر و له کوردستانیش، ریکخراوی ژنانه‌ی سه‌ر به‌حیزبی ناو ده‌سه‌لات هه‌ن و، حکومه‌ت بۆردی ژنان و راویژکاری دۆزی ژنی هه‌یه. ئایا ئه‌و ریکخراو و ده‌زگا و شه‌خسانه‌ وه‌ک به‌شیک له بزووتنه‌وه‌ی فیمینیسیتی هه‌رژمار ده‌کرین؟ وه ئایا مومکینه له ریکه‌ی ئینتیما به‌حیزب یان حکومه‌ته‌وه خه‌باتی ژنان به‌رو پێش ببری‌ت؟

س.ع./یه‌که‌م شت وه‌لامیکی کورت به‌و به‌شه‌ی پرسیاره‌که‌ت بده‌مه‌وه که ئایا ئه‌و ده‌زگا و شه‌خسانه به‌شیک له بزووتنه‌وه‌ی فیمینیسیتی یان نا.

له‌حاله‌تیکدا که فیمینیزم و خه‌باتی فیمینیسیتی پێناسه‌یه‌کی کۆنکریت و دیاریکراوی نییه و ده‌کریت زۆر به‌رتسه‌ک یان به‌رفراوان پێناسه‌ بکریت، من پیم وایه‌ وه‌ دروسته هه‌ر ریکخراو و چالاکوانیک که نییه‌تی راگه‌یه‌ندراوی ئه‌وه‌یه که شتیک له‌گه‌ل دۆزی ژێرده‌سته‌ی ژاندا بکات و شتیک له‌و خواریه‌یه راست بکاته‌وه که به‌ر مه‌بنای جیاوازی جینده‌ری له کۆمه‌لگادا هه‌یه، وه‌ک به‌شداریک له خه‌باتی فیمینیسیتییدا چاوی بکریت.

ئه‌وه‌ی که بۆی هه‌یه جۆری کارکردنی ئه‌وان ئه‌سه‌له‌ن له‌زیانی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه بکه‌ویته‌وه تا له قازانجی، ئه‌وه ئیشکالییه‌تیکی تره و په‌یوه‌ندی به‌و به‌شه‌ی دووه‌می پرسیاره‌که‌ته‌وه هه‌یه که سه‌باره‌ت به‌وه‌یه ئایا کارکردن له ریکه‌ی حیزب یان حکومه‌ته‌وه چهند خه‌باتیکی کاریگه‌ره.

له سىياقى كوردستاندا من پييم وايه كردنى خهباتى فيمىنىستىي له ناو مالى حيزبىكدا يان له چوارچيويهى ئورگانىكى حكومييدا زياتر ريگرىي له بهردهم بزوتنه وه كه دا دروست دهكات تا ئه وهى ئاسانكارىي بو چوونه پيشه وهى بكات.

ئەوانەى خالى ھاوبەش دەبينن لەنەوان

خۆرووتکردنەوه و موخەجەبەکردنى ژناندا، خالى ھاوبەش ھەيه لەنەوان روانگەى ئەوان و روانگەى پاترياركيەتى نايبيدا بو سىكسواليتىي ژنان.

ئيمە دەبييت ھوشيار بين بهو واقىعەى كه ھىچ حىزب و بريار بە دەستىكى حكومىي نىيه دۆزى ژن ھۆكارى دەستبردنى بييت بو سىياسەت كردن يان له دۆزه

گرنگە كان بييت بوى. حىزب و حكومت لهو پيناوهدا ئامادەى ھەمكارىي له گەل بزوتنە وهى فيمىنىستىدا پيشان دەدن تا مەيدانى ئەو خەباتە بو ھىزى تر بەجى نەھيلن و پيش ئەوانى تر، داگىرى بكن. لەم پرۆسە يەدا زورجار حكومت و حىزب كادرانى زور باشى ناو ئەو مەيدانەى كۆمەلگای مەدەنىي له ريگەى ئىغرا كردن بە پۆست و مووچەى زامن و شۆرەت پەيدا كردن و بەلئىنى نامولزەمكەرانەى ريفۆرمە وه، بو خووى دەدزىت و دەيانكاتە كارمەندىكى حكومىي يان حىزبىي. ئەو كەسانە بهو شىوہيه ئىتر دەكەونە ئەو حىرەتە وه كه ھەر كاتىك بىر له وه بكنە وه ناپەزايى دەرببەرن له وهى كه حكومت بەلئىنە كانى نەبردە سەر يان سىياسەتىكى دژەژنى گەردۆتە بەر، دەبييت بىر له وهش بكنە وه كه ئەو ئىعتىرازەيان دەبيتە ھوى ئەوهى ئەو ھەموو ئىمتىيازاتانە لە دەست بەدن كه پييان دراوه و حكومت پشتيان تىدەكات. سروشتى ئىنسان وايه كه كه كەس ئەم بە دەيلەى ئەخىر ھەلدەبژىرئىت.

ئەوهى كه پوودەدات له درىژدە ئەوهيه كه ئەو كادىرانە دەبنە ئامرازى پاراستنى حكومت له پەخنەى رەواى بزوتنە وهى فيمىنىستىي ناو فەزاي گشتىي دابراو له حىزب و حكومت. حكومت خووى بە وه دەرازیئىتە وه كه بووردىكى كاروبارى ژنانى ھەيه. جگە له وه بە چەندىن سال ناچىت بەلای ئەوهدا شتىك لهو دۆزەخە بگۆرئىت كه بو كچان و ژنان لە ناو چوارديوارى ماله كاندا ساز دراوه.

پۆینته كه ئهوهیه كه حكومهت یان حیزب ئه و كادیرا نه له فهزای گشتی دهزیت و دهیانكاته كارمندی خۆی. ئه و كهسانهش خۆیان ئارهزوومه ندانه ههردوو دهستی خۆیان رادهگرن تا كه له پچهیه یان بخریته دهست. به شیکیان ئیتر مهیدانه كه تهواو له خۆیان بهرتهسك دهكهنه وه و خۆیان رووگیری موجهامه له و رهفاههتی سه رهۆكوهزیرانیکی بیاك و كه مهترخه م یان سه رهۆكحیزبیکه حهساس به فیمینیزم دهكهن. وه هه ندیکیشیان دهست بو ئینته هازیه تیکه خۆپه رستانه ی وا ده بن كه چا و له قه باره ی گه وره ی ژیا نی تراجیدی کچان و ژنانی کوردستان ده پۆشن و به و ریفورمه فورمالیتانه دا هه لده دن كه حكومهت چهن د سال جاریک له سه ر كاغه ز دهینوو سیته وه و دواتر دهیان سپیریته به تو ز و خۆلی سه ر ره فه کان.

به مانایه کی تر، كه سیک ده توانیته بلیت ئه و جو ره هه مکاریه له نیوان کادیرا نی فیمینیسیتی و ده سه لاتارا نی سیاسیه دا له زو ربه ی جا ره کاند ا به وه تهوا و ده بیته كه حكومهت و سیاسه تمه داران و حیزب ده تبه نه په نادهستی خۆیان و، له و ی له جیا تی ئه وه ی کا ری خۆت بو بکه ن وه ک فیمینیسیتیک كه له خه می دو زی ژناندا یته، کا ری خۆیا نته پی ده کهن وه ک سیاسه تمه دارانی که له خه می کو کردنه وه ی شه رعییه تان بو خۆیان. تو ش ده که ویته حاله تیکه وه که ئاسان نا چیت موجهامه له ی ره فیه قانه بشکینیت و پیداگری بکه یته و ره خنه بکه یته و باکیشت به وه نه بیته ریسکی ئه وه ده که یته چهن دین ئیمتیا ز و وه زی فه ی باشت له ده ست بچیت.

تو سه یری، کاتی که حیزبه نایسلا مییه کان له کاتی دا رشتنه وه ی ره شنوو سی ده ستوردا ده رو نه پشت ئه وه ی سه وابه تها نی ئاینی ئیسلام، (بو نمونه: نیو میرات و نه بوونی مافی ته لاق)، سه وابه تی ئی دا ره ی سیاسیه هه ریه ی کوردستان بیته، هیه حاله تیکه وا رو نادات که فیمینیسته کانی نا و ریکخرا وه ژنانیه کانی ئه و حیزبانه ئیستیقاله بدن، یان سه نگر له حیزبه ی خۆیان بگرن. له به رامبه ردا، سه یری حکومه تی هه رییم که سی ساله زو ر بی ئا برو وانه دو زی کاره ساتبا ری ژیره ده سته یی کچان و ژنانی کوردستانی پشت گو ی خستوو ه، له چهن دین بو نه دا رو وده دات، که سیک که پۆستیکی به رزی له نا و بو ردیکی حکومیه دا بو کاروباری ژنان پیدرا وه، داده نیشیته به شانوبالی سه رهۆکوهزیرانی ئه و

حکومەتەدا ھەڵدەدات و ستایشی جیدیەت و دڵسۆزی و دەستکەوتەکانی مەزنەکانی دەکات بۆ دۆزی ژنان.

من لە پرەنسیپدا و بە شیوەیەکی گشتیی دژ بەو نەیم کەسانی فیمینیست تەنسیقی کار لەگەڵ حیزب و بڕیار بە دەستانی حکومییدا بکەن و دیالوگیان لەگەڵیاندا ھەبێت، بەلام گەرنگە ئەو کەسانە ئێو کۆتاکتە دەکەن بڕبەرە پشیتیکی تۆکمەیان ھەبێت و زوو نەنوشتینەو، وە گەرنگە خاوەن ئینتیگریتیەکی تۆکمە بن کە رووگیری رەفاقت و موحامەلە نەبن و بویرن رەفزی ھەر شتیک بکەن کە ھەول بێت بۆ بەکارھێنانی ناوی ئێوان بۆ قازانجی سیاسی سیاسیەتمەداران. بیگومان قورس نییە کە سیک ئێو ببنییت کە لە سیایکی کوردستاندا حیزب و حکومەت و نوخبەیی سیاسی ئامادە نین مامەلە ئاوا نزیک لەگەڵ کەسانیکدا بکەن کە پێداگری لەسەر ئینتیگریتی خۆیان بکەن و ئامادە نەبن چەند گوشاریان بۆ بەھیزیت بنوشتینەو.

لێرەوێە من پیم وایە کارترین فۆرمی کار ئێوێە بزوو تەوێەکی سەر بەخۆ ھەبێت لە رێگەیی چالاکی دروستکردنی لۆبییەوێە کارکرد لەسەر سیاسەتی حکومی دابنیت و لەناو کۆمەلگای مەدەنییدا چالاک بێت. لەم فۆرمەدا ھی کیشەییەک نابێت تەنسیقی کار و پرۆژەیی ھاو بەشت لەگەڵ سیاسەتکاران و دەزگای حکومییدا ھەبێت، بەلام بەو مەرجەیی ھەمکارییەک بێت لە جۆری ئاد-ھۆک (Ad-Hoc)، واتە ھەمکاریی بێت بە دەوری ئامانجیکی کۆنکریتیدا کە دواي تەواو بوونی کارەکە، ھەرکەس وەک سەر بەخۆییەک دەچیتەوێە ناو مال و بارەگای خۆی. لە میژووی فیمینیزم لە پرۆژاواشدا خەباتی ژنان ئەم دوو-مەیدانییەیی ھەر ھەبوو. سەیری میژووی بە دەستھێنانی مافی دەنگدانی ژنان بکە لە ھەلپژاردنەکاندا. لە ناوەرەستی سەدەیی نۆزدەھەمدا سەفرەجیستەکان (Suffragists) ماوێەکی زۆر ھەولیاندا لە رێگەیی کەنالی رەسمییەوێە و بە ھیمینی دەنگدانی ژنان فەرز بکەن، بەلام لە کوتایی سەدەیی نۆزدە و سەرھتای سەدەیی بیستدا سەفرەگیتتەکان (Suffragettes) سەریان ھەلدا و بزوو تەوێەکی توورەتر و جەنگاوەرەنەتریان لە بەرامبەر دەسەلاتداراندا سەرپێ خست و دۆزەکیان بە جۆریک خستتە سەر ئەجیندای پرۆژ کە سیاسەتمەداران لە درێژدا بینییان لە قازانجیانە بچنە ژیرباری داواکارییەکیانەو.

من پیشتر وتم که بزووتنه وهی خهبات بو دۆزی ژنان له کوردستاندا نه بوته بزووتنه وهیه کی فیمینیسیتی له ناو خهلاکه عاممه کهدا (A grassroots movement). ده بیته هیوا بخوازین و کار به و ئاراسته یه دا بکهین که قوربانیه هه ره زه ره به خوار دوه کانی نایه کسانیه، نه وانه ی پوژانه له ناو خهزان و له دهره وهی مالدایه قیمه تی ئینسانیه پشنگوی ده خریت و له ژیر ئه هانه دا ده ژین، بیه له بزووتنه وهیه کهدا، له گه له هه موو نه و ژن و پیاوانه دا که لایه نگری یه کسانیه جینه ده ریه و ناماده ن کاری بو بکه ن، دژ به و ناریکیه انه خو یان ریک بخه ن. له حاله تیکه وادا، هه م له ناو کومه لگادا گوشاریک بو سه ر به های کونسهر قاتیفانه و دژه ژن دروست ده بیته، هه میش خواسته سیاسیه فیمینیسیتیه کان به ختیکی زورتریان ده بیته بتوانن ریفورمی سیاسیه له قازانجی دۆزی ژنان فه رز بکه ن.

پرسیار/ پرساریک سه بهاره ت به شداریی پیاو له دۆزی ژناندا بکه م. وهک چو ن نه گه ر نیستا من بلیم که هاتم بو ئیره له ریکه شو فیری لورییه کم بیه، تو یه کسه ر پیاویکت به خه یالدا دیت، ئاواش نه گه ر بلیم له قاوه خانه که فیمینیسیتیکم بیه، بیه گومان یه کسه ر کچیکت به خه یالدا دیت. نه مه ئاکامی ده گمه نی ناماده یی پیاوه له مه یدانیه خه باتی ژناندا. هه ندیک له پیاوان خو یان به لایه نگری دۆزی ژنان ده زانن به لام ده لاین قسه کردنی ئیمه له و دۆزه دا وهک نه وه وایه ئیمه ی پیاو له جیهاتی ژنان قسه بکه ین و خو مان بکه ینه ده مر استیان. ده لاین ژنان خو یان ده بیته خو یان رزگار بکه ن و ئیمه پالپشت ده بین. ئایا تو رات چیه له سه ر نه و روانگه یه بو دۆزی ژن و به شداریی پیاو تیایدا؟

س.ع./ وایه نه و ئارگیومینه ته که گوایه پیاوان ده بیته لیکه رین ژنان خو یان قسه بکه ن و نه به نه ده مر استیان، ئارگیومینه تیکه زور دووباره ده کریته وه، به لام راستت ده ویت من تا نیستا ته و او تینه گه یشتووم نه و قسه یه مانای چی. نه گه ر که سیک راستگوانه پیه وایه ژیره ده سته یی ژنان ناحه قیه و خوارییه که له کومه لگادا و ده بیته راست بکریته وه، وه له راستای راست کردنه وهی نه و خوارییه دا قسه یه کی «خیر» ی بیه ده کریت، من تینا گه م بوچی نایکات.

من پیم وایه سه ر راستانه تر ده بیته ئینسان بلیت: سه ر له دۆزی ژنان ده رناکه م و بواری پسپوریی من نییه بویه ناتوانم قسه ی تیا بکه م، یان: کاتی نه وه م نییه

لهو بوارهدا بهشداریهك بكهم، یان: دۆزی ژنان له ناوهندی پۆشنییرییدا وهك چالاكوانیی و وهك كاری فیکریی «لایت» سهیر دهكرییت نهك وهك فیکریی قورس و جیدی، بۆیه پیم خۆش نییه وا بیمه بهرچاو و لهبهر ئهوه بهشدار نابم، یان تهنانهت: دۆزی ژنان له ئیجساسم به ههیهتی پیاوهتیم دهدات و بهلامهوه دۆزیکه بۆ ژنان بۆیه تیا بهشدار نابم.

سهراستانهتر دهبییت وا بلین چونکه من پیم وایه ههر یهکیك له ئیمه ی پیاوان ئهگه ئیدیعی ئهوه بکهین که که دۆزی نایهکسانی و لیکهوته نیگهتیقهکانی بۆ ژانی کچان و ژانمان بهلاوه گرنکه و لایهنگری یهکسانیین، ئهوا بهشدارنهبوونمان دهبییت یهکیك لهو چهند هۆکاره ی سهروهوی ههبییت. ئاخو دۆزی ژنان ئهگه دۆزیکه رهوایه، ئهوه لهبهر ئهوه نییه رهوایه که ژنان خۆیان هاتوونهته مهیدان و دهلین دروست نییه ئیمه بچهوسینرینهوه. دۆزی ژنان هیچ له رهوایهکهی کهم نابیهتهوه تهنانهت ئهگه ههموو ژنان خۆشیان یهک بگرن و بلین نا، نارهوا نییه ئیمه بچهوسیننهوه و ئیمه موستهحهقین.

پرسیاریکی ریتۆریکی بۆ پۆشکردنهوهی پۆینتهکه ئهوهیه که ئایا ئهوانه ی دهلین با ژنان «خۆیان» خهبات بۆ راستکردنهوهی ئهو ناحهقییه بکهن که له کۆمهلگای نایهکساندا دژ به ژنان ههیه، ئایا چهوسانهوهی ژنان ئیتر به ناحهقیی نازانن ئهگه بیتو ژنان خۆیان نهیانهویت یان نهتوانن خهبات بۆ دهربازبوون لهو چهوساندنهوهیه بکهن؟ ئایا ئهگه ژنیک له لایه ی پیاویکی ئیغتیسابکه رهوه ماوهیهک له ژووریکدا زیندان بکریت، وه ژنهکه لهو ماوهیهدا

تووشی «سیندرۆمی ستۆکهۆلم» بییت و خۆشهویستی بۆ پیاوهکه دروست بییت و نهیهویت لهو زیندانه دهرچیت، ئایا لهو حالهتهدا مادام ژنهکه «خۆی» نایکات و نایهویت، ئیتر ئیمه له رزگارکردنی ئهو ژنهدا هیچ ئهکریکمان لهسهه نییه و دۆزهکه رهوایی لهدهست دهدات؟

خهباتی قییمینستی ئهوهندهی ئهرکی پیاویکه که سهراستانه باوهری به یهکسانی ههیه، به هیچ شیومیهک ئهرکی ژنیکه ژیردهسته و سهرکوتهراو نییه که پنیوایه ژیردهستهی و سهرکوتهراوی ئهو کاریکه نورمال یان کاریکه رهوایه.

دۆزی ژنان دۆزیکه بۆ ههموو کۆمهلگا، نهك تهنها بۆ ژن، گرفتیکه بۆ ههموو کهسیک که یهکسانیخوازه. خهباتی قییمینستی ئهوهندهی ئهرکی پیاویکه که

سەرپرستانه باوه‌ری به یه‌کسانی جێنده‌ری هه‌یه، به هه‌یج شێوه‌یه‌ک ئه‌رکی ژنیکی سه‌رکوته‌راو و چه‌وساوه نییه که پێی وایه سه‌رکوته‌راوی و چه‌وساوه‌یی ئه‌و کارێکی نۆرمال یان کارێکی ره‌وایه.

ئه‌وانه‌ی ده‌لێن دۆزه‌که دۆزی ژنان «خۆیان»ه، به‌و قسه‌یه ئاشکرای ده‌که‌ن که هه‌ر به‌ر په‌وه‌که‌ش ئیدیعاکه‌ری لایه‌نگه‌ری یه‌کسانی جێنده‌ری، ئه‌گه‌نایه له‌ راستیدا ئه‌وه‌نده نایه‌کسانی جێنده‌ری به‌لایانه‌وه دۆزێکی بێهه‌مییه‌ته که ئه‌و که‌مۆکه‌ی لێ تێنه‌گه‌یشتون بتوانن ئه‌و نه‌واته هیومانیه‌تییه‌ی ناوی بیه‌ن و وا نه‌زانن دۆزه‌که ته‌نها دۆزی قوربانیه‌کان خۆیان.

شێتیک که جێگه‌ی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و راپه‌یه‌یان هه‌یه، زۆر جار ئه‌وان ئه‌و تۆمه‌ته ده‌خه‌نه پال ئه‌و پیاوانه‌ی به‌شدارن له‌ خه‌باتی فیمینیه‌تییدا و ده‌لێن هه‌ر ته‌نها به‌ ئایدۆلۆجیا لایه‌نگه‌ری مافی ژنان نه‌ک به‌ باوه‌ر و تیغه‌یشته‌نی راسته‌قینه‌وه. دۆسته‌تیکم ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ ئیستا لێکی چاوپێکه‌وتنیکی ته‌له‌فزیۆنی رۆشنیاریکی کوردی بو‌ناردم که هه‌ولێ خۆپه‌راندنه‌وه له‌ پرسیا‌ری «بو‌چی قسه‌ت له‌ دۆزی ژناندا نه‌کردوه» تا ئه‌و شوینه ده‌بات که ده‌لێت زۆربه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ی به‌شدا‌ری له‌ خه‌باتی یه‌کسانی ژناندا ده‌که‌ن، له‌ پێناو ده‌سه‌خسته‌نی سێکسدا ده‌یکه‌ن.

دیاره ئه‌وه‌ی پیت واییت پیاوان ده‌بیت له‌ دۆزی ژنان گه‌رپێن بو‌ ژنان خۆیان و، هه‌ر پیاویکیش خۆی تیا هه‌لبه‌قورتینیت ئه‌وه له‌ پێناو ده‌سه‌خسته‌نی سێکسدا ده‌یکات، ئه‌وه قسه‌یه‌کی ته‌واو قۆلگه‌رانه و بێشه‌رمانه‌یه که ئینسان چاوه‌روانی هه‌یه ته‌نها له‌ ده‌می ئه‌و سه‌له‌فی و بانگه‌وازه ئیسلامیه‌ کۆنه‌په‌رستانه بیه‌سته‌تیت که له‌ پێناو دژایه‌تیکردنی هاته‌نده‌ره‌وه‌ی ژنان و گه‌شه‌ی فیمینیزمدا هه‌یج وبقاریک به‌ قسه‌کردنی خۆیان ناهێلن. دواتر ئه‌وه‌ی پیتواییت ئه‌گه‌ر کورپیک به‌ تاکتیکیکی دلی کچیک بباته‌وه و با ئاره‌زووی خۆیان پیکه‌وه بن، ئه‌وه کارێکی ناپاکانه‌ی کورپه‌که‌یه، روانگه‌یه‌کی وا رپیک ئه‌و به‌ بیزراوکردنه‌ی حه‌زی سێکسییه که له‌سه‌ر پایه‌ی ئه‌و روانگه‌ کۆنه‌په‌رستانه‌یه بو‌ ژن دامه‌زراوه که پێی وایه له‌ په‌یوه‌ندی سێکسییدا ژن کالایه‌که ده‌خوریت و هه‌ر کاتیک روویدا پیاوه‌که به‌ ته‌نیا قازانجه‌که‌ره‌ تیایدا.

لەم نمونانەدا یە کە دەبینیت روانگە ی کۆنەپەرستانە بۆ ژن و هەولێ کۆمەلگا بۆ راگرتنی کۆنترۆڵ بەسەر کائینی ژندا چۆن وەک بەها لە لاشعوری پیاوانی ئیدیعاکەری لایەنگریی دۆزی ژنانیش جیژی گرتووه. ئەمە یە رێگریی لە بەشداریی پیاوان لە خەباتی فیمینیستیدا دەکات.

سالانیک پیش ئیستا هەول درا تاوانی گەورە ی خەتەنەکردنی کچان ببریته پەرلەمانی کوردستان و دەسەلاتی یاسادان کاریکی لەبەرەمبەردا بکات. زۆربە ی پەرلەمانتارە پیاوێکان لە خۆیان نەگرت و ئاشکراش بەیان کرد کە لە خۆیان ناگرن وەک پیاویک لە دۆزیک ی وادا قسە بکەن. بەلێ، ئەو هەستی غرورە ی بە پیاوێتیەو لە زیهنی پیاواندا دروست کراوه، دەتوانیت ئەوێندە رێگر بیت لەبەرەم بەشداریی پیاوان لە دۆزی ژناندا کە ئەو پیاوانە پیاوان رەواترە جەستە و دەروونی کچان لە رێگە ی خەتەنەو بۆ هەموو ژیانان بریندار بکریت، تا ئەوێ غروری پیاوانە ی ئەوان برووشیت.