



## وتار



خویندنهوهی پۆمانی (ئەو ھاوڕێیە ی مندالیم بینمەو؟) ی (کاروان کاکهسوور)

ئاراس وههاب



jineftin.krd

وتار  
مالپەری ژنەفتن ٢٠٢١  
[jineftin.krd](http://jineftin.krd)

کاتی رۆمانی (یادهوهیری بووکه له کان) م خویندهوه، ههستم کرد (کاروان) نهک ههر ئاستی ئەمرۆی رۆمانی کوردی، به لکوو ئاستی پیشووی خویشی تێپه پاندووه. له خۆم دهپرسی ئایا دواى ئەم رۆمانه رۆمانیکی تر چاپ دهکات لانی کهم ئەم ئاسته ی بپاریزیت، به لام (ئهو هاوڕییه ی مندالیم ببینمه وه؟) ئەگەر لهو بالاتر نه بیت، هه مان ئاستی ئەوی هه یه. بۆ ئەوه ی رۆمانیک به خوینهری زیرهک بلێت تیکستیکی داهینه رانه یه و دنیا یه کی گه وره تر له وه ی هه یه ی ئەفراندووه، پێویسته بپروکه ی قوولی خستبیته روو، به لام له وه ی گرنکتر ئەو ریگا و ته کنیکانه ن، که بپروکه کانیا ن به شیوه ی ناراسته وخۆ و جیاواز گه یاندووه.

بۆ ئەوه ی باس له تیکستی (کاروان کاکه سوور) بکه ی ن، پێویسته بیخوینینه وه. رهنگه بوتریت ئەمه بۆ هه موو تیکستیک دروسته، به لام راستیه که ی لیڤه دا مه به ست له چه مکی خوینده وه، وه ستانه له سه ر هه ر وشه یه ک، هه ر ئاماژه یه ک، هه ر رسته و په ره گرافیک، ته نانه ت ناوی کاره کته ر و شوین بیه به ست نین. که ی ده توانیت بلێت تیکستی (کاروان) م خویندووه ته وه؟ کاتی ده توانیت باس له پێوه ندی نیوان ره گه زه کان بکه ی ت و له کاتی قسه کردندا نمونه یان لی وه ربگریت. ئەوه خویندنه وه نیبه که من چه ند لاپه ره ی سه ره تاه ی به پچه رچه ری سه ی ر بکه م، یان لیڤه و له وئ سه رنج له هه ندیک رسته و زاوا ه بده م و بێم له باره یه وه قسه بکه م، گوا یه خویندوومه ته وه.

من بۆ خویندنه وه ی ئەم رۆمانه کاتیکی زۆرم ته رخا ن کرد. تیکستی (کاروان) چ چه روک و چ رۆمان کورت نا کرینه وه، چونکه له کۆمه لیک بپروکه پیکه اتوون، چه ندان ئاراسته یان هه ن، بیژمار کاره کته ر ده رده که ون، روودا وه کان تیک چه رژاون، کات تیک شکینه را وه و زۆری تر. (کاروان) له گه ل نه زانراو، نه وه ک له گه ل زانراوا کار ده کات، بۆیه ئەو خویندنه وه یه ی رووبه رووی ئەو نه زانراوانه نه بیته وه، ناتوانیت هیچی نوێ به ده سته وه بدات. سه رجه م به ره مه ی (کاروان) گه رانه به دوا ی ئەوانه ی نین و ون، نه وه ک ئەوانه ی هه ن و ئاماده ن. ئەو ژیا نی خو ی نا نووسیته وه، به لام مه به ستیه تی ریگای تری ژیا ن بدو زیته وه، که ئەده بی گێرانه وه گونجاوترین ژینگه یه تیدا ئەو ریگا نه زانراوانه تاقی بکاته وه. ئەم رۆمانه نمونه یه کی دیاری ئەو گه رانه یه. پیت ده لیت ریگای تری ژیا ن زۆرن، به لام له واقیعا ئیمه ته نیا یه کیکیما ن تاقی کردووه ته وه، ئەو ریگایه ی پێی ژیاوین و به م ئیستایه ی گه یاندووین. ئەم رۆمانه ژیا نی زانراوی نووسه ر و خوینه ریش به لا وه ده نیت

و چەند رینگایەکی تری نەزانراو پیشان دەدات. ئایا هەر بە راستی هیشتا توانایەک لە ئارادا نییە ئێمە خودی ئەو تەمەنەیی بەو رینگا زانراوەدا بە سەرمان بردوو، بە کۆمەڵیک رینگای تریشیدا ببەین و بە ئەنجامی دیکە بگهین؟ (کاروان) خۆی لە دەروازەیی رۆمانەکاندا نووسیویەتی: ((ئەگەر پیت وایە دەبوو بەم خالەیی ئیستای زەمەنت بگهیت، تۆ لە زەمەن نەگەیشتوویت. خۆ ئەگەر وا بزانی تەنیا دەکرا بەم رینگەیی پیتی بگهیت، ئەوا لە زەمەن هەر نەگەیشتوویت! ئەمە بۆیە دەلێم، چونکە نووسین فیڕی کردم دەکریت بە زۆر رینگەیی جیاواز زەمەن بپریم. ئەم (ئیستا)یە ئیستام، یەکیکە لە هەزاران (ئیستا)کانم. ئایا تۆ دەزانیت من بە قەدەر (ئیستا)کانم، (رابردوو) و (ئاییندە)یشم هەن؟))

هەول دەدەم لە رینگای چەند تەوەرەییەکی هەوێ خۆیندەوێکی بۆ رۆمانەکان بکەم:

### بەشەکانی رۆمانەکان:

لە هەشت بەش پیک هاتوو و دەروازەیی هەیه. هەموو ئەو پارچانەیی (ئەو ئەفۆریسمانەیی) لەو دەروازەیی هەن، لە تیکستەکاندا شوینەواریان هەیه. رۆمانەکان لە دەروەدا لە مڕۆف دەچیت و قۆناغەکانی گەشەکردنی بایۆلۆجیانی مڕۆفیش دەردەخات. دەروازەکان کۆرپەلەیی سکی دایکە، بەشی یەکەم ساواوە و لە بەشەکانی تردا گەشە دەکات، بەلام لە ناووە ئەو سیستیمی کاتە تیک دەشکینریت و شیوەیی بازنەیی شوینی دەگریتەو. بۆ نموونە لە بەشی هەوتەمدا زۆر وردتر لە بەشی یەکەم باس لە قۆناغی مندالی دەکات. واتە ئەو بیروکانەیی سەرەتا بە سادەیی خراونەتە روو، لەویدا قوول دەکرینەو.

### شیوازی ئەپیتۆلەری (Epistolary):

(کاروان) خۆی لە پیشەکیی (پاگەردان)دا لەبارەیی ئەم شیوازەو دەنووسیت: (واتە گێرانەو لە شیوەیی نامەدا، یان قسەکردن بۆ کەسیک، یاخود زیاتر لە کەسیک، کە ئەوانە زیاتر گریمانین، نەوێک راستی. یەکیکە لە شیوازەکانی مەنەلۆگ، بەوێ کارەکتەر بە پلەیی یەکەم پشت بە یادەویری خۆی دەبەستیت. بە ناخیدا روو دەچیت و رووداوێکان دەگێریتەو، کە مەرج نییە بەدوای یەکدا بێن، بەلکوو پاشوپیشیان پێ دەکریت. ئەو

ته‌کنیکه به‌رده‌وام لای رۆماننووساندا جینگه‌ی بایه‌خ بووه. بۆ نمونه کامیلۆ خۆسی سیلا له رۆمانی خانه‌واده‌ی پاسکوال دواتیدا به‌ کاری هیناوه).<sup>۱</sup>

له‌م رۆمانه‌دا (کاروان) هه‌موو شته‌کانی خۆی بۆ (کارا فاتیح) ده‌گێڕێته‌وه.<sup>۲</sup> واته‌ لێی ده‌پرسیته‌ هاورپیه‌کی هه‌یه و نیازی وایه سه‌ردانی بکات، ئاخۆ ئه‌و له‌و باره‌یه‌وه چی ده‌لێت. بۆ ئه‌وه‌ی (کارا فاتیح) بۆچوونی خۆی پێی بلێت، سه‌ربرده‌ی هه‌موو ته‌مه‌نی ده‌گێڕێته‌وه، که‌ پێوه‌ندی به‌و هاورپیه‌وه هه‌یه. به‌ کورتی (شه‌کشه‌ک)، ئه‌و هاورپیه‌ی مندالیی (کاروان) له‌ مندالییه‌وه گه‌یشته‌یه‌ هه‌ر که‌سه‌یک، شوینیکی شکاندووه. (کاروان) بریاری داوه نه‌یبینیته‌وه و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ ئه‌وروپا له‌ ژیانیدا گوم ده‌بیت، به‌لام ئه‌مجاره‌ ته‌له‌فۆنی بۆ ده‌کات و پێی ده‌لێت دیسان ده‌یه‌ویت سه‌ردانی بکاته‌وه. له‌مه‌وه (کاروان) په‌نا بۆ (کارا فاتیح) ده‌بات به‌و هیوایه‌ی له‌م رۆوه‌وه بۆچوونی خۆی بلێت.

بایه‌خی ئه‌م شیوازه‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ هه‌میشه‌ ناراتییه‌ک، واته‌ کاره‌کته‌ریکی ناوه‌وه هه‌یه، گوێی گرتووه و له‌ گێرانه‌وه‌که‌دا به‌ بیده‌نگی به‌شداره، که‌ لێره‌دا (کارا فاتیح) هه‌روه‌ها ئه‌و شیوازه‌ وای کردووه کات به‌ شیوه‌ی زنجیره‌یی نه‌چیتته‌ پێشه‌وه، به‌لکوو ئاراسته‌ی جو‌راوچۆر وه‌ربگریت. دواتر به‌ تایبه‌ت بۆ ئه‌م خاله‌ ده‌گه‌ریمه‌وه.

## بایۆگرافیا:

ئه‌وه‌ی پێشتر به‌رهمه‌کانی (کاروان)ی خویندبیتته‌وه، به‌ تایبه‌تی (مندالیم ئاسکینک بوو به‌سه‌ر په‌لکه‌زیرینه‌کاندا بازبازینی ده‌کرد) و گفتوگوکانی، ده‌زانیت ئه‌م رۆمانه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ژیاننامه‌ی نووسه‌ر له‌ خۆی ده‌گریت، به‌لام ژیاننامه‌یه‌کی ده‌قاوده‌ق نا، به‌لکوو هه‌ندیک خه‌سله‌ت و ئاماژه‌ی ژیانی خۆی به‌ کار هیناون. وه‌ک (ژیفان به‌کر) ده‌نوسیت ((ئه‌م کتێبه‌ ژیاننامه‌یه، وه‌لی به‌ تامی رۆمان نووسراوه، هه‌ر له‌ ده‌ستپێکی رۆمانه‌که‌دا، نووسه‌ر بال به‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا ده‌کیشیت. وه‌گێره‌وه‌ی هه‌مووشتران به‌ کاتی ئێسته‌ و به‌رده‌وام رۆداوه‌کان ده‌گێڕێته‌وه، جیاواز

<sup>۱</sup> کاروان عومەر کاکه‌سوور، راگه‌ردان، پاشکۆی به‌رهمه‌کانم، له‌ زنجیره‌ بڵاوکراوه‌کانی غه‌زله‌نوس بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه، چاپی په‌که‌م، ۲۰۱۷، ل ۱۶

<sup>۲</sup> ئه‌گه‌رچی له‌ تیکسته‌که‌دا ته‌نیا ناوی (کارا) هاتووه، به‌لام وه‌ک له‌ کتێبی (رۆمان له‌ تاکده‌نگه‌وه بۆ فرده‌نگ) دا نووسبوویه‌تی مه‌به‌ستی له‌ (کارا فاتیح)ی هاورپیه‌تی. له‌ نیوان هاورپیه‌کاندا ته‌نیا یه‌ک ناو ده‌هینریت، ناوی خۆی. (کاروان) چیرۆکی له‌دایکبوونی ئه‌م رۆمانه‌ی بۆ گێراوه‌ته‌وه.

له تهكنيکه باوهکانی تر، که چیرۆکی هونهری کلاسیکی کوردی پێ دهنوسران. به دیویکی دیکه، گێرهوهوه خۆی له کاری رابردووی (بوو) دهرباز کردووه، بۆیه به کاتی ئیسته و بهردهوام رووداوهکان دهگێرێتهوه))<sup>3</sup>.

بۆ نمونه باوکی هه‌میشه له سیاسهت ترساوه و دایکی کهسیکی به‌پاریز بووه، به تایبه‌تی له پاکوخواوینی و ریکخستنی مالدای زیاده‌روویی کردووه. مندالیک له‌نیوان ئه‌و دایک و باوکه‌دا سه‌ری لی تیک چووه و به مانای وشه ده‌چه‌وسینرێته‌وه. لای باوک خویندن هه‌موو شتیکه و جگه له کتییی خویندنی فه‌رمی، هه‌ر شتیکی تر قه‌ده‌غه‌یه. دایک ده‌یه‌وێت هه‌موو شتیکی به ریکی بچینه‌پیشه‌وه. نابیت کوره‌که‌ی نه‌خۆش بکه‌وێت، نابیت به ئاوی زۆرگه‌رم خۆی بشوات و ئاوی زۆرساردیش هه‌ر خراپه. ئه‌و دوو خه‌سه‌له‌ته‌ی دایک و باوک تا قوناغی لاویتییش به‌رده‌وامن و رۆژانه رووبه‌رووی ئه‌و کوره‌ده‌بنه‌وه، که لی‌رده‌ا ناوی (جیهانگر)ه. نه‌بوونی ئازادی له‌و مالدای وای کردووه (جیهانگر) هینده‌ی له‌ خه‌یالدا بژی، هینده له واقیعدا نه‌ژی. له‌به‌ر ئه‌وه‌هیشه‌ خه‌یالیکی چری هه‌یه، به‌لام له‌ رووی جه‌سته‌وه شه‌ته‌ک دراوه. وایش ریک که‌وتوو هاورپیی نزیکی (شه‌کشه‌ک) بیت، که ئه‌و ته‌واو پیچه‌وانه‌یه‌تی. ئه‌وه‌ وای کردووه هینله‌ درامیه‌که‌ گه‌رم ببیت و ژیا‌نی پر بیت له‌ رووداو. ئه‌و خه‌یاله‌ هاتوو‌ته‌ ناو رۆمانه‌که‌ و نه‌یه‌شتوو‌ه به‌ ته‌واوی ببیته‌ ئه‌ده‌بی ژیا‌نامه، به‌لکو‌ هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ژیا‌نامه له‌ پال کۆمه‌لیک ره‌گه‌زی تر‌دا بایه‌خی هه‌یه.

## زۆری کاره‌کته‌ر:

یه‌کێ له‌و ره‌گه‌زانه‌ی رۆمانی نوێ له‌ رۆمانی ته‌قلیدی جیا ده‌کاته‌وه، زۆری کاره‌کته‌ره، به‌ مه‌رجی ئه‌و کاره‌کته‌رانه‌ خاوه‌نی زمان و تیگه‌یشتنی خۆیان بن، نه‌وه‌ک زمانی نووسه‌ریان به‌سه‌ردا زال بیت. له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا (کاروان) به‌وه‌ دهناسریته‌وه، که به‌رده‌وام کاره‌کته‌ر دروست ده‌کات، به‌لام هه‌ر کاره‌کته‌ریکی چیرۆکی خۆی هه‌یه و خاوه‌نی زمانی خۆیشه‌یه‌تی. له‌ناو یه‌ک خیزاندا که‌سه‌کان ته‌واو جیاوازن. هه‌تا ئه‌گه‌ر ناویان نه‌هینیت، خوینهر له‌ ریگای زمانه‌وه‌ ده‌یاناسیته‌وه. (جیهانگر) و (شه‌کشه‌ک)

<sup>3</sup> ژیا‌ن بکه‌ر، رۆمانی ئه‌و هاورپیه‌ی مندالییم ببینه‌وه، مألپه‌ری ژنه‌فتن. لینک:

[رۆمانی "ئه‌و هاورپیه‌ی مندالییم ببینه‌وه؟" ژنه‌فتن\(jineftin.krd\)](http://jineftin.krd)

هاورپى مندالى يه كترن، له يهك كۆلان و له يهك پوژدا هاتوونه ته دنياوه، كه چى دوو دنياى تهواو جياوازن. زنده پوڤى نيه ئه گهر بلىم پومانى (ئهو هاورپيهى مندالىم بىنمه وه؟) ههزار كاره كتر زياتر له خوى ده گرىت، كه چىروكى يه كىيان له وهى تريان ناچىت و زمانى ههر يه كه يان له وهى تر جياوازه. واته پومانه كه فرده ننگه. (كاروان) له سه ره تا وه بايه خى به فردهنگى داوه. بووه ته ئه زمونى خوى، بويه دهيشتوانىت له گفتوگوكانىدا به چاكى له بارهى ئه و چه مكه وه بدوىت. نووتىر گوتوگوى له ژىر ناو نيشانى (پومان له تاكدەنگه وه بۆ فردهنگ) دا، كه (شاخه وان سدىق) له گه لىدا كردووه. ئه و چه مكهى به فهلسه فهى جياوازيه وه گرى داوه و به وردى ره هه نده كانى ده رخستووه.<sup>٤</sup> (د. حه مه مه نتك) پى وايه (كاروان) ئه و پوماننووسه يه، كه له بارهى ته كنىكه كانى گىرانه وه وه شاره زاييه كى ده گمهنى هه يه. من له گه لىدا هاوړام. له م پوماندا بۆ ده رخستى تىكرى ره هه نده كانى كاره كتر كۆمه لىك ته كنىكى نووى به كار هىناون، بويه تىگه يشتن له پومانى (كاروان) پىوستى به وردبوونه وهى زياتر هه يه.

## مندالى و گهره يى پىكه وه:

له پىشه وه وتمان پومانكه كه له ده ره وه دا له مروف ده چىت و قوناغه كانى گه شه كردنى بايولوجىيانهى مروفىش ده رده خات، به لام له ناوه وه ئه و قوناغانه تىكه ل ده بن. ده رخستى قوناغى مندالى لاي (كاروان) ماناى گه رانه وه نيه بۆ ئه و قوناغه، به لكوو پىشخستنه. ته مه نى مروف له دىدگاي ئه ودا به م شىوه يه دابه ش ناكرىت: مندالى، هه رزه كارى، لوى، كاملى، پىرى، به لكوو ئه وانه هه موويان پىكه وه هه ن، بويه شتىك نيه به ناوى گه رانه وه بۆ مندالى. واته فلاشباك نيه، به لكوو فلاشفووه رده، چونكه مندالى قوناغىك نيه، تا ته واو بووبىت، به لكوو به شىكى دانه برآوى كاتى ناوه وه يه. ئه و له چاوى مندالىكه وه دنياى گه وره كان ده گىرپىته وه. (كاروان) نايه وىت بلىت مندالى به هه شته، بۆ ئه وه يشى نيه داخ بۆ به سه رچوونى ئه و قوناغه هه لىكىشيت، به لكوو بۆ ئه وه يه تى دنياى ساختهى گه وره كان

<sup>٤</sup> پومان له تاكدەنگه وه بۆ فردهنگ، گفتوگوى شاخه وان سدىق له گه ل كاروان عومەر كاكه سووردا، چاپى يه كه م، ٢٠٢١

<sup>٥</sup> دىبه ينىكى كراوه له بارهى دنياى ئه ده بىيى كاروان كاكه سوور. له يوتىوب وه رگىراوه.

دەربخات. لە بەشی هەوتەمدا مندالیک لە ماوەی یەک ساڵدا دوو جار ون دەبێت، یان سەر هەڵدەگریت. لە ونبوونەکانیدا نەینیی دنیاى گەرەکان دەدۆزیتەو و پیمان دەلێت چۆن دەژین. لەو دوو ونبوونەدا کۆژرانی چەند کەسیک دەبینیت و نەینیی دوو سێ مأل ئاشکرا دەکات، کە ئەگەر ئەو مندالە نەبووایە مەحال بوو بیزانین. لە (کاروان) م پرسى ئەو تەکنیکە چییە، کە وا دەکات مندالیک دنیاى گەوران بگێریتەو، بێ ئەوەی مندالیی خۆی لە دەست بدات. واتە بێ ئەوەی هەست بکەین گەرەیه. گوتی نارهتەریکی دوورەگ هەیه. واتە تیکەلە لە مندالی و گەرەیهی، تا بە جارى دوو دیدگە دروست بکات. دیدگەى نارهتەریک، کە هیی گەرەیهی و نارهتەریک، کە خودی مندالە کەیه. بۆ ئەمەیش زەمینەى ساز کردوو. بۆ نمونە هەر لە بەشی هەوتەمدا، نارهتەریک هەیه تەمەنى بیستوحوەوت ساڵە و لە ئەنکارەیه لەگەڵ نارهتەریک یەک دەگریت، کە مندالیکە لە تەمەنى پینچ و شەشدايه. کەواتە نارهتەریک کاتی بە زمانى مندالیکەو پوودا و دەگێریتەو، ئەو لە ناخیدا نارهتەریکی گەرەیش هەیه. وەک پینشتر وتمان بە شیوازی ئەپستۆلەرى نووسراوه. هۆشیاریی گەرەیهک و چاوی تیژی مندالیک یەکیان گرتوو و پووداوهکان دەگێرنەو. واتە هۆشیارییهکی دوو رەگ ئامادهیه، بۆیه زمانى مندالیک لەم رۆمانەدا هەمان زمانى زمانى مندالیک نییه لەو واقیعهى ناسیومانە.

### چەمکی کات:

بۆ ئەوەی هەر تیکستیکی (کاروان) بخوینینهو، پێویستە واز لەو تیگەیشتنە سادەیه بهینین، کە لەبارەى چەمکی کاتەو هەمانە، بێ ئەوەى هیچ تیگەیشتنیکی تری پینشوختیش دروست بکەین، بەلکوو دەبیت پووبەرۆوی تیکستە کە ببینەو، تا لەویدا وردەورده تیگەیشتنى خۆمان هەلبچنین. لەم رۆمانەیشدا وەک هەموو بەرەمەکانى تری بایەخى سەرەکیی بە کات دراوه. بایەخى ئەو بە کات پوویەکی فەلسەفەبیانەى هەیه، کە بەردەوام لە گفتوگۆکانیدا دەریخستوو. هەر ئەمسال لە رێی دوو ئەزمونەوە باسى لەو دیوه فەلسەفییەى کات کردوو. یەکەمیان، لە وتاریکدا بە ناوینشانى (کات وەک پرسىاریکی شەپانگیز لە ئەزمونى مندا)<sup>٦</sup>، بەلام دووهمیان، لەو گفتوگۆیهى لە ژیر ناوینشانى (رۆمان لە تاکدەنگەو بۆ فرەدەنگ)دا چاپ کراوه. لە شوینیکی ئەوەى

<sup>٦</sup> کاروان عومەر کاکەسور، کات وەک پرسىاریکی شەپانگیز لە ئەزمونى مندا، ژمارە یەکی گۆڤارى گێرانەو، ٢٠٢١.



دووهمیاندا پێی لەسەر جینالۆجیای بەهادا گرتوو، که لای (نیتشه) ههیه (بهو مانایه‌ی رینگه‌ی تیکشکانی حه‌قیقه‌ت و ده‌رکه‌وتنی به‌های راستیه، که ئەمه‌یش له دوو ئاستدا ده‌رده‌که‌ویت: ئاستی یه‌که‌م، ئەو به‌هایه، یان ئەو بیروکه‌یه له رووی میژووویییه‌وه چۆن سه‌ری هه‌لداوه و چۆن گه‌شه‌ی کردوو، به‌لام ئاستی دووهم، په‌خنه‌یه لهو به‌هایه و لا‌بردنی ئەو چینه‌ پیرۆزییه‌ی سه‌ری، تا ناوه‌وه‌ی بکریته‌وه. به مانایه‌کی دی، گومانکردن له حه‌قیقه‌تی ئەو به‌هایه، به مه‌به‌ستی تیپه‌پاندنی. لی‌زه‌دا له ئاستی ره‌هاوه ده‌چیته ئاستی ریژه‌یییه‌وه. رووکه‌ش لا ده‌چیت و په‌سه‌ن ده‌گه‌رپته‌وه، که یه‌که‌میان له‌سه‌ر میتافیزیکا دامه‌زراوه و لاوازه، به‌لام دووهمیان خاوه‌نی هیزه و توانای به‌رده‌وامی هه‌یه.<sup>۷</sup> واته ئەو فه‌یله‌سووفه به هیچ به‌هایه‌ک رازی نییه، که ئەوانه‌ی تر بۆمانی پیناسه ده‌کن، به‌لکوو پیوسته‌ خۆمان هه‌لیانبکۆلین، تا هه‌رچی خه‌ته هه‌یه له‌سه‌ریان لا ده‌به‌ین و په‌سه‌نیتیان ده‌دۆزینه‌وه. له‌م رۆمانه‌دا گه‌رانه‌وه بۆ مندالی، بۆ خودی مندالی نییه وه‌ک پیشتر وتم، به‌لکوو بۆ په‌سه‌نیتی به‌هاکانه، که هه‌تا هاتوو به خه‌ته داپۆشراوه. که‌واته له دنیای (کاروان) دا هه‌لکۆلین هه‌یه، نه‌وه‌ک گه‌رانه‌وه، چونکه نه به ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراو ده‌گه‌رپته‌وه و نه بۆ خالیکی دیاریکراویش ده‌گه‌رپته‌وه، به‌لکوو هه‌موو شتیک هه‌لده‌کۆلێت. به‌ کورتی تیکشکاندن کات پیوه‌ندی به به‌هاکانی ژیانه‌وه هه‌یه. ئەو ئیستاتیکایه‌یش که له‌وه‌لکۆلینه‌دا ده‌رده‌که‌ویت ئیستاتیکای ژیانه. هه‌ر به راستی رۆچوون به ناو دنیای (کاروان) دا رۆچوونه به ناو به‌هاکانی ژیاندا و چیژی ئەو رۆچوونه له‌وه‌دایه، که وه‌ک خۆینه‌ر به‌شداریت. خۆینه‌ری هه‌لکۆله‌ر، ئەو خۆینه‌ره‌ی به‌وه رازی نییه له‌ رپی وه‌سفی درێژدادپه‌وه نووسه‌ر شتی پێ بلێت، چیژ له به‌ره‌می (کاروان) ده‌بینیت، چونکه وه‌ک ئەوه وایه‌ خۆی نووسیبتی. من خۆم له‌ خۆینه‌وه‌ی چیروک و رۆمانه‌کانیدا ده‌یان جار بۆ پرگه‌کانی پیشوو ده‌گه‌رپمه‌وه، تا له‌گه‌ل ئیستا گرییان بده‌مه‌وه، که ده‌زانم دواتریش ده‌بیت ئەمانه به‌ کۆمه‌لیکی تره‌وه ببه‌ستمه‌وه. بۆیه ده‌لیم هه‌لکۆلین، نه‌وه‌ک گه‌رانه‌وه.

## ناوی کاره‌کته‌ر:

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه (کاروان) مامه‌له‌یه‌کی جیاوازی له‌گه‌ل چه‌مکی ناودا کردوو. له ناوه‌راستی هه‌شتاکانه‌وه تا ئەم‌رۆ ئەو چه‌مکه هه‌لکۆلینی نویی تیدا ده‌کریت. ئەزمونه‌که

<sup>۷</sup> رۆمان له تاکدەنگه‌وه بۆ فرەدەنگ، گەفتوگۆی شاخه‌وان سدیق له‌گه‌ل کاروان عومه‌ر کاکه‌سووردا، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۲۱، ل. ۲۰

لهوه دەرچووه تەنیا له چیرۆک و پۆماندا دەرکهوێت، بەلکوو چوووه ته ئاستی تیۆریییشهوه. له گفتوگو و وتاردا لیوهی دواوه. ئەو تەنیا بۆ رازاندنەوه ناو له کارهکتهر نانیته، بەلکوو خودی ناوهکه کاری پێ دهکریته. پێچهوانه ی ئەو بۆچوونه تهقلیدییهی پێی وایه ناوی رازاوه بۆ کارهکتهری پۆزهتیف گونجاوه، بێ ئەوهی ناوهکه هیچ ئەرکیکی له ئەستۆ گرتبیت، ئەو له دەرەوهی نهگهتیف و پۆزهتیفهوه لهو چه مکه دەروانیته. له م پۆمانه دا ئەزمونیکی تری ناوانی کارهکتهر دهبینین. واته ناوی هەر کارهکتهریک به چیرۆکیکهوه بهنده، که ئەو چیرۆکه وای کردووه کارهکتهر ناوی خوێ له دهست بدات و ناویکی تر ههلبگریت. واته ناو بهشیکه له پێوهندی نیوان (من) بهوهی ترهوه، نهوهک شتیکی ئەزلهی بیت. ئەوانه ی دەرەوهی خوێ ناوت لی دهنین و چیرۆکهکانیش لهو ریگایهوه دینه ئاراه. ناو چهسپاو نییه، بهلکوو له جووله دایه و جووله که ی بهنده بهو پێوهندییهوه. له پۆمانی تهقلیدیدا ناو چهسپاوه و ناگوریت. لای (کاروان) ناو دهچیته ئاستی مملانیوه و کاریگه رییه که ی دەردهکهوێت، بۆیه خودی ناوهکه چیرۆکی ههیه. ههتا ئەگه ر چیرۆکی ناوی کارهکتهر تیکیش نهگێردرابیتهوه، ئەوه ئاماژه بهوه دراوه، که ههیه تی. بۆ نمونه نازانین چیرۆکی ناوی (شهکشهک) چیه، بهلام ورده ورده بۆمان دەردهکهوێت له (شکاندن) هوه هاتوووه. ههندیک ناو له شیوهی تپیدا کورت کراونه تهوه وهک (پ...ن)، (م...ز...ن)، (ست ج...ه...ن) و (دا...و...ر). ههندیک ناوی وهک (کچی میسته ر گرین)، (ویتتی)، (داچه)، (تیئیتی)، (نارکو)، (پازان)، (کاردی)، (ئالیلی)، (نازی)، (نیرفاسه نا)، (سه رجونی ئەکه دی)، (گه ربوشه)، (کولدیساک: Cul-de-sac)، (شیپه)، (برای مارلین مۆنرۆ)، (مام په له که ن)، (ئاقا گاردنه ر)، (کورپی ژنه بییرژانگه که)، (ترینیتی)، (تیتیتی)، (وازا) و (نیدی) مان هه ن، که به ردهوام دەردهکهون و ون دهن. ناومان ههیه حهقیقه تیکی دیکه ی میژوومان بۆ دەردهخات، جیاواز لهوه ی ههتا ئیستا زانیومانه. بۆ نمونه (سۆمارتو)، که ناوی کارهکتهریکه، نه نک و باپیری له بیسته کانه وه هاتوونه ته ئەم شاره و به کوردی دهوین. ئەگه رچی میژووی فه رمی پیمان ده لیت سامه را شاریکه عه باسییه کان دروستیان کردووه، که چی دەردهکهوێت وشه که له (سۆمارتو) وه هاتوووه و له سه ردهمی به ردینه وه ههیه. کارهکتهریکی تر به (دیکفلاش: Dickflash) بانگ دهکریته. بۆچی؟ چونکه چیرۆکیکی نووسیوه و گوتوویه تی (دیکفلاش: Dickflash) ی تپدا به کار هیناوه، گوایه ویستوویه تی بلیت (فلاشباک: Flashback). کارهکتهریکی تر ناوی (کاکو فانوس) ه، بهلام دەرکه وتوووه (که کوفه نوس: cacophonous words)، یان (cacophonous words) واته ئەو وشانه ی له گوێچکه دا قورسن و دهنگدانه وه ی ناخۆشیان ههیه. به ردهوام گه مه ی سه یر و سه مه ره

له گه‌ڵ ناودا كراوه. ئيمه هه‌ر ئه‌و چه‌ند نموونه‌يه‌مان لى وەرگرت، ده‌نا له هه‌ر لاپه‌ر په‌كدا شتىكى وات به‌ر چاو ده‌كه‌ويت.

## زمان:

بايه‌خى (كاروان) به‌ زمان له له هه‌ردوو ئاستى تيورى و پراكتيكا ده‌رده‌كه‌ويت. له پووى تيورىيه‌وه شاره‌زاييه‌كى باشى له قوتابخانه‌ زمانه‌وانيه‌كاندا هه‌يه و چه‌ند جار يك له‌و باره‌يه‌وه نووسيوه‌تى. واته‌ تيگه‌يشتن له پيوه‌ندى زمان و فه‌لسه‌فه به‌رده‌وام خه‌مى ئه‌و بووه. له پووى پراكتيكيشه‌وه وردبينييه‌كى به‌رچاو به‌ كاره‌كانيه‌وه دياره. يه‌ككه‌ له‌و نووسه‌ره ده‌گه‌نانه‌ى له پينووس، وشه‌سازى، پسته‌سازى و خالبه‌ندى شاره‌زان. بايه‌خى سه‌ره‌كى (كاروان) بو پيتم ئاراسته‌يه، بويه له خوويه‌وه وشه‌ فري نادات و ده‌زانيت چ وشه‌يه‌ك له كويدا به‌ كار به‌ينيت. ئه‌و بيروكانه‌ى (كاروان) به‌ چه‌ند وشه‌يه‌ك دايانده‌ريژيت، لاي ئه‌و نووسه‌رانه‌ى شاره‌زاي زمان نين، بو چه‌ند لاپه‌ره دريژ ده‌بنه‌وه. له‌م پومانه‌يشدا ئه‌و شاره‌زاييه‌ى كومه‌كى كردوو، تا قوولايى وشه‌ ده‌ربخات. ئه‌و خوينه‌رانه‌ى له (كاروان) ناگه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه نيه‌ نازانيت بيروكه به‌ چاكي دا بريژيت، به‌لكو له‌به‌ر ئه‌وه‌يه ئاستى زانراوى شت به‌ لاوه ده‌نيت و ئاسته نه‌زانراوه‌كانى ده‌رده‌بريت. (كاروان) وه‌ك (ژيفان به‌كر) يش هه‌ر له‌و گوتاره‌يدا نووسيوه‌تى رووداوه‌كانى رابردوو له شيوه‌ى ئيستادا ده‌گيرتته‌وه. (ده‌خوات، ده‌روات، ده‌بات، ده‌نووسيت، ده‌شوات، داده‌نيسيت)، نه‌وه‌ك (خواردبوو، رويشتبوو، بردبوو، نووسيوو، شووشتبوو، دانishtبوو). ئه‌وه له لايه‌ك پيوه‌ندى به‌و تيگه‌يشتنه‌ى ئه‌وه‌وه هه‌يه بو كات، كه پيى وايه رابردوو و داهاتوويش هه‌ر ئستان، له لايه‌كى تر نايه‌ويت هينده (بوو) رابردوو ريتمى زمانه‌كه‌ى خاو بكاته‌وه.

## تراجيديا و كوميديا:

ره‌گه‌زى تراجيديا له هيج كاريكى (كاروان) جيا نايته‌وه. له پيشه‌وه وتم له دنياى ئه‌ودا به‌هاكان هه‌له‌ده‌كو لرين، تا ره‌سه‌نيتيان بدوزريتته‌وه. ئه‌وه ناوه‌روكى تراجيديا (نيتشه) به‌رده‌وام پيى له‌سه‌ر بايه‌خى ئه‌و تراجيديا ده‌گرتوو، كه خودى ژيانه. تراجيديا روانى

مروّقه بۆ قوولاییهکان. واته باوهڕنهکردنه بهو مژده ساختانهی به مروّف دهرین، گوايه هیزی فریادپرس ههن و به هانامانهوه دین. بهلام ئایا له دنیای (کاروان)دا ته نیا تراجیدیا هیه؟ نهخیر، کۆمیدیا له پال تراجیدیا دا دهردهکهویت، چونکه ههر دووکیان یهکیکن. بۆیه زۆر جار چه مه که لای توێژه رهوان ده بیته (تراجیکۆمیدی). خودی کۆمیدیايش واته ترانزاندنی ئه وهی هیه، بهو مه بهستهی ئه و لایه نانهی دهر بکه ون، که نه ناسراو و نه زانراون. له م رۆمانه يشدا تراجیدیا و کۆمیدیا تیکسته که ده جوو لێنن. له و شوینانهی ئازار هیه، (ئازار بهو پیناسه یه ی نیتشه بۆی کردوه)، پیکه نینیش ئاماده یه. پیکه نین واته کردنه وهی دهر گه ی تر به سه ر بابه تدا. تا ئه و رۆمانه ته واو ده که یه بیژمار له قاقای پیکه نین ده ده یه. وای لێ دیت ههر ناوی (شهکشهک) بیته، پیکه نین ده تگریته. له و کاتانهی ژیان گه وره ترین مه ترسی له سه ره و وا ده زانیت ئیستا مه رگ دهر ده که ویت، دیمه نیکی کۆمیدی وات لێ ده کات قاقا پیکه نیت. بۆ نمونه له به شی هه شته مدا، کاتی (پازان) ده گه یه ننه به غدا، خوینه ر ده ستی به دلێه وه گرتوه، ئاخۆ که ی ده گیرین، که چی ههر له ویدا قاقا پیده که نیت. له م رۆمانه دا خو شه ویستی بۆ ژیان فۆکه سی گه وره ی له سه ر کراوه. ئه و (شهکشهک) ه ی سه ره تا وا دیته به ر چا و که سیکی بیباکه، به لکوو توندوتیژه، به لام دواتر به تایبه تی له به شی هه شته مدا دهر ده که ویت چه ند ژیان دۆسته و هه موو هه ولێکی ئه وه یه (جیهانگر) ئاسوده بکات.

### شهکشهک وهک تیرمیکی فهلسهفی:

زۆر تیرمی فهلسهفی و سایکۆلۆجی له تیکستی ئه ده بییه وه وه رگیرا ون. بۆ نمونه سادیزم، ماسۆکیزم و دۆنکیخۆت. ده کریته له مه ودوا (شهکشهک) به وانه بگوتریت، که ئه گه رچی هیه ئاره زوویه کی ئازار دانیان نییه، به لام بگه نه ههر که سیک شوینیکی ده شکینن و خوینیلی ده هینن. (شهکشهک) له رۆمانه که دا وای لێ دیت، ههر دهر بکه ویت خوینه ر چاوه رپیه، خوین له جهسته ی که سیکه وه به نیت، له کاتی که ئه وانه ی تر بۆی ده پۆشن و ده لێن نه یزانی. نووسه ر له سنووری هونه ردا ئه تمۆسفیریکی میتۆلۆجیانه ی هینا وه ته کایه وه، تا کاری (شهکشهک) به چاکی مه یسه ر بیته و به پیوه ری واقیعی زانراو لێی نه روانیت. (شهکشهک) دژی سیستیمه. ناهیلایته هیچ پرۆسیسیک ته واو بیته، به لکوو له رپی شکاندنه وه تیکی ده دات. (شهکشهک) ئه و هه موو خوینه له جهسته کان ده هینیت، به لام که س ناکوژیته. ته نیا باوکی خۆی کوشتوه، ئه ویش له رپی گالته وه، که ئه مه مانایه کی

سایکۆلۆجییانهی ههیه.له تیکستهکهدا هیچ ئاماژهیهک نییه خوینی له جهستهی دایکی هینابیت. ئەو دایکهی تهنیا یهک جار له بهشی ههشتهمدا به راستی دهردهکهویت، له کاتیکدا دواى مردنى میژدی سۆندهیهکی به دهستهوهیه و باخ ئاو دهدات. جلی رهشیشی نهپۆشیوه، گوايه میژدی وهسیهتی کردووه رهش نهپۆشیت.

## لایهنی دهروونی:

شیوازی نووسینی (کاروان) به پلهی یهکهم دهروونیه. تیکشکاندنی کات و دابهشکردنی بهسهریهکهی وردوردا پیوهندی به لایهنی دهروونیهوه ههیه. وهک (نههرۆ هۆمه) دهلیت (ئهه پۆمانه پارچهپارچهیه و ههر پارچهیهکی له نیو دووسی بهش خۆی تهواو دهکات، یا بریکیش به کراوی هیلدراونهتهوه).<sup>۸</sup>

پووداوهکانی دهرهوه له ناوهوهدا دهبنه ئاماژه. واته له ئاستی وشهوه دهچنه ئاستی نیشانه. (کاروان محهمهدهتاج) پێی وایه بهرههمی (کاروان کاکهسوور) (بریتییه له ئاماژه، چونکه شتهکانی دهرهوه له ناوهوه بۆ ئاماژه دهگۆریت. ئەوه تهنیا گۆرینی یاساکی کاتی دهرهکی نییه، بهلکوو گۆرینی ئاستهکانی زمانیشه له راستهوخۆیییهوه بۆ ناراستهوخۆیی. خوینهه لیرهدا بوونهوهریکی دهستهپاچه نییه، که تهنیا گۆی بگریت، بهلکوو ئهرکی ههیه. ئەوه خوینهه ههر له پێی ئاماژهوه ئەو دیمهنا به شیوازی خۆی پیک دهبهستیهوه و مانایان لێ پیک دههینیت).<sup>۹</sup> فاکتهری کۆمهلایهتی و ئابووری پۆلی گهوهریان ههیه، بهلام له ناوهوه بهو زهقییه دهرناکهون. ئەمه تهنیا پیوهندی به (کاروان)هوه نییه، بهلکوو به گشتی ئەو پۆمانانهی بایهخ به لایهنی دهروونی دهدن، کیشه زهقهکانی دهرهوه بۆ ئاماژه دهگۆرن، بۆیه تیگهیشتیان سهختتره لهوانهی دیوی دهرهوه پیشان دهدن. بهرههههکانی (دۆیستۆیهفسکی) لهم بابهتهن. (تاوان و سزا) به تایبهتی. دواى ئەوهی (پاسکۆلینکوڤ) لهژیر فشاری دۆخی ئابووری و کۆمهلایهتیدا ژنیکی بهتهمهه دهکوژیت و پارهکانی

<sup>۸</sup> نههرۆ هۆمه، رۆمانی تییه؛ «ئهه هاوریهی مندالیم ببینهه؟»-ی کاروان کاکهسوور به نمونه، مآلهپیری ژنهفتن. لینک:

[رۆمانی تییه؛ «ئهه هاوریهی مندالیم ببینهه؟»-ی کاروان کاکهسوور به نمونه - ژنهفتن\(jineftin.krd\)](http://jineftin.krd)

<sup>۹</sup> کاروان عومه کاکهسوور، مۆمهخانهی کورمقۆدریژ، رۆمان، ناوهندی ناشتی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی یهکهم، ۲۰۲۱ پشسهکییهکهی (کاروان محهمهدهتاج).

دەدزیت، تووشى دۆخىكى دەروونى دژوار دیت و دەكهوینته لیکدانەوهى خودى تاوانەكەى. جارێك پاساوى بۆ دەهینیتەوه و جارێك خۆى دادگایى دەكات. ناوه ناوه كێشەى خیزانى خۆى دینیتە ناوهوه، كه هەم دایكى و هەم خوشكى بە دەست كۆمەلێك گرفتهوه دەتلینەوه. دەگاتە ئەوهى (راسكۆلینكۆف) زمانى بشیویت و وشەكانى لە شیوهى ورینەدا گوێیان لى بگیریت، تەنانەت كاتى دەچیتە بنكهى پۆلیسیش، وا دەزانن تێك چوو. واتە هۆكارى دۆخە دەروونییەكەى (راسكۆلینكۆف) ئابوورى و كۆمەلایەتییه، بەلام زۆر بە ناراستەوخۆی ئاماژەیان پى دراوه. (كاروان) ئەگەرچى خۆى لە دەیان كێشەى گەورەى وهك شۆرش، شەپ، راونان، گرتن و كوشتن دەدات، بەلام ئەوانە دەكاتە شتى لاوهكى. ئەوهى بایهى سەرەكى هەیه كارێگەرى ئەوانەیه لەسەر دۆخە دەروونییەكاندا. شتى سەیر نییه ئەگەر دەبینن لە رۆمانى ئەودا وهسف زۆر كەم هەیه، چونكه هەمیشە چیرۆك ئامادهیه. واتە زنجیره چیرۆك شیوهى وهسفى درێژدادارى گرتووهتهوه. (پیشرهو عەبدوڵا) پى وایه (كاروان) بایهى به قوولایى كارەكتەر دەدات، بۆیه خوینەر نابیت لە بەرهمەكانیدا وهك رۆمانى هەندىك رۆماننوسى تر بە دواى وهسف و گوتهى زهقدا بگەریت.<sup>۱۰</sup> (سابیر رهشید) پى وایه ناکریت به یهك جار لە (كاروان) بگیت، چونكه هەم هۆشیارییهكى فرەوانى هەیه و هەم ئەو شیوازهى پى دەنوسیت جیاوازه لهو شیوازه باوانى ئەمرو. <sup>۱۱</sup> (دلزار حەسەن) هۆكارى ئەوهى كەم قسه لەبارەى دنیاى (كاروان)هوه كراوه هەر بۆ ئەو فاكتەرە دەگەرینیتەوه.<sup>۱۲</sup>

راستییهكەى وهسفى دەروونى لای (كاروان) هەیه، كه مادام لە ناوهوهیه نابیتە هۆى وهستانی پرۆسیسى گێرانهوه، بەلام وهسفى دەرەكى وهك (پیشرهو عەبدوڵا) دەلیت كەمه، یان نییه. زۆر جار نووسهران لە نهبوونى بیروكهوه پهنا بۆ وهسف دەبن، بەلام توانای (كاروان) لهوه دایه بەردهوام چیرۆك دروست دەكات، بۆیه پیویستی بهو وهسفه نییه. هەتا كاتى وهسفى دەر وهیش دەكات، هەر وهك ئەوه وایه له ناوهوه بیت. لێرەدا پیم خۆشه نمونەیهك بهینمهوه، كه باس لە مالىكى دهوله مەنده، دواى ئەوهى سهفهريان کردوو کورەكەیان ماوهتهوه و هاوڕیکانى بۆ مال دەباتهوه. ئەوان وهك ئەوه وایه

<sup>۱۰</sup> دیبهیتىكى كراوه لەبارەى دنیاى ئەدەبىی كاروان كاكەسوور. لە یوتیوب وەرگیراوه.

[\(6\) Plican | Debayti krawa | Dnyayi Adabi Karwan Kakasur - YouTube](#)

<sup>۱۱</sup> هەمان سەرچاوهى پیشوو

<sup>۱۲</sup> هەمان سەرچاوهى پیشوو

چوو بیتنه دنیا یه کی تر. هه موو شته کان ده پشکنن. له باره ی وینه ی دایک و باوکیه وه ئه م په ره گرافه ده خوینینه وه:

(هاورپیان به بونی خوش مهست دهن و خویان هه لده دهنه سهر ته خته نایابه که ی نووستن. ئینجا له و وینانه ده روانن، که له دیوار دراون. یه کیکیان دووقولییه و به بونه ی زه ماوه نده که یانه وه گرتوو یانه. دایکی دریسکی سپیی، که به جلی بوو کینی ناسراوه؛ پۆشیوه. دهستی چه پی خستوو ته ناو دهستی میرده که یه وه و به راسته ی چه پکی گولی گرتوو. ئه گه رچی وینه که ره شوسپییه، به لام دیاره ئه و نینۆکانه ی له بنه رته دا سوورن، که ئه وه تا له سهر په ره ی گوله سپییه کاندایا جیاواز خویان دهنوینن. چه پکه گوله که ی به سکیه وه ناوه و تا نزیک ئه ژنۆی هاتوو. ده کریت بلین له پلاستیک دروست کراوه و خاوه نی ستۆدیۆ به و مه به سته دایناوه، که ههر بوو کیکی دیکه به دهستی وه بگریته، کاتی بۆ وینه گرتن ریی ده که وینه لای. زنجیریکی سپیی له مل کردوو، که هه مان په نگی کاتژمی ره که ی مه چه کی هه یه. په پوله یه کی پیوه یه و له سهر سنگی هه لنیشتوو. قژی گه یشتوو ته سهر شانی و تارایه کی سپیی ته نک به شیکی داپۆشیوه. تاراکه له دواوه شوڤر بووه ته وه و له زهوی خشاوه. وهک بلیی ویستبیتی هه قی ئه و شوینانه ی جهسته ی بکاته وه، که ته واو پروتن، به تایبه تی قوله کانی و به شیکی زوری سنگی. بزیه کی خستوو ته سهر لیوی، به راده یه ک ددانه ورده کانی له شیوه ی نیمچه سیگۆشه یه کدا ده رکه وتوون. برۆ باریکه کانی نه خشیکیان پیک هیناوه. بوونه ته سنووری نیوان ناوچه وان و دهموچاوه دریژکوله که ی. مه مکه خره کانی له ژیر دریسسه که دا ده ریپوقیون و جیاوازییه کیان له توپوگرافیای قوماشه که دا ده رخشوو، به راده یه ک ههر ده لیی ئه و دوو توپه به شیکن له دریسسه که، نه وهک له جهسته ی. میردی به قاتیکی ره شه وه له ته نیشتی وه ستاوه، بگره جهسته ی به جهسته یه وه لکاندوو، به راده یه ک ئه وه ی لیکیان جودا ده کاته وه، ته نیا په نگه، که ئه میان سپی و ئه ویان ره شه. جووتی ده ستکیشی سپیی به دهسته وه گرتوون، که دیاره هیی ژنه که یین. په نگه له وه یاندا ویستبیتی مانایه ک پینشان بدات. خو ده شی نه ریتیکی ستۆدیۆکه بیت. ئه گه رچی بالای کورت نییه، بگره به رزه، به لام نه ییتوانیوه له سی چوار سانتیمه تر زیاتر به سهر هیی ژنه که ی بکه ویت. ئه ویش وهک ئه م پیناوی فلاتی له پی کردوو).