



هزر

لۆجىكى ئارگيومهنتى فەلسەفى

د. سامال مانىي



jineftin.krd

هزر
مالپەری ژنەفتن ٢٠٢١
jineftin.krd

ناکریت باسی هیچ بکریت له فهلسه فهدا گهر خویندکار یا خوینەر یان بیسهر/گوینگر ئاشنا نه بیته به وهی ئارگیومهنت چیه و له پیکهاتهکانی ئارگیومهنت تی نهگات. ناکریت هیچ کۆرس و خویندنیکی فهلسه فه پیک بهیتریت به بی ئه وهی له سه ره تاکه یدا باس له وه نه کریت که مه به ست له ئارگیومهنت چیه، چون ئارگیومهنت پیک ده هیتریت، له بهر ئه وهی فهلسه فه به بی ئارگیومهنت نا کریت، هه موو بیر کردنه وه فهلسه فیه کان ئارگیومهنتن . زانیی چۆنیی پیکهینانی ئارگیومهنت گرنگه بو هه مووان، نهک ته نها بو فه یله سووف و خویندکارانی فهلسه فه، له بهر ئه وهی هه م ده توانیت ئارگیومهنتی باش و به مانا و سه ره نجام راست و سه رکه وتوو پیک بهیتریت، چ له قسه کردندا بیته یان له نووسیندا. هه م بو ئه وهی بتوانیت ئارگیومهنتی ئه وهی به رامبه ر یا ره کابه ر له دیبه یتدا هه لسه نگینیت، ئارگیومهنتی باش له ئارگیومهنتی خراب جیا بکه یته وه و به دوای هه موو ئه و قسه انه نه که ویت که بوت ده کرین له ری هیز و ده سه لات و میدیا و سیاسه ته وه وه کوو راستی وینا ده کرین و ده سه پینرین، هه روها له بهر ده رکه وتوو یی و ناسراوی و که سایه تی بیژه ره که یان له بهر لیها تووی و شاره زایی نووسه ره که وهک راستی وهرده گیرین و په سه نه نند ده کری ن .

'ئارگیومهنت' له زمانی ئینگلیزییه وه هاتوو، به لام ریشه ی تیرمه که له زمانی لاتینی و له زمانه کۆنه که ی فه ره نس ی دایه. ده مه ویت ئه وه روون بیته که ئارگیومهنت مانایه کی تایبه تی هه یه له زمانی فهلسه فه دا، بو نمونه : گهر سه رنج ده یین له زمانی ئینگلیزی 'ئارگیومهنت' له فهلسه فه دا وهک تیرمینۆلۆجیه کی فهلسه فی به کار ده هیتریت، نهک وهک تیرمینۆلۆجی گشتی و شه قامی له زمانی گشتی و شه قامی ئینگلیزی دا. له زمانی گشتی و شه قامدا 'ئارگیومهنت' واته ده مه قالی و ده نگه ده نگکردن و به ره ره چدانه وه ی یه کتر و زور جاریش به شه پرکردن و ته نانهت لیدانیش ده وتریت ئارگیومهنت، به لام به مانا فهلسه فیه که ی و له زمانی راقه کراوی تایبهت به فهلسه فه دا که له هه ناوی زمانی ئینگلیزی و ئه و زمانانه دا هه ن که له بیر کردنه وه ی فهلسه فیدا ده وه له مه ندن، مه به ست و به کارهینانی هه مان تیرمینۆلۆجی 'ئارگیومهنت'، مانای فورم و ریزبه ندیه کی لۆجیکیه بو ده ربڕینی بیهرکردنه وه و تیگه یشه تن لی. له فورمه لۆجیکیه که یه وه ده توانم 'ئارگیومهنت' له م خالانه روون بکه مه وه و ده ری بخرم پیکهاته ی ئارگیومهنت چیه، پاش روونکردنه وه ی فورمه لۆجیکیه که ی، ئیتر ئارگیومهنت هه رچه نده دووردریژیش بیته هه ر له م فورمه دایه، ته نها له بری رسته ده کریت په ره گرافیک بیته یان چه ند لاپه ره یه ک، یان کتیبیکه چی نه سد په ره یی.

ئه مه فورمه لۆجیکیه که ی ئارگیومهنته:

– ریزبه‌ندییه که له چه‌ند رسته‌یه ک پیک هاتوو، واته له فۆرمه لۆجیکیه که‌یدا ریزبه‌ندی نیوان چه‌ند رسته‌یه که، بیگومان پیویسته به لای که‌مه‌وه له رسته‌یه ک زیاتر بیټ.

– رسته‌یه ک له‌و رسته ریزبه‌ندییانه سه‌ره‌نجامی ئارگیومه‌نته‌که‌یه و پیتی ده‌وتریت رسته‌ی سه‌ره‌نجام.

– رسته‌یه ک یا چه‌ند رسته‌یه ک بنه‌مای ئارگیومه‌نته‌که‌ پیک ده‌هینن، به‌مانه ده‌وتریت رسته بنه‌ماییه‌کان یان بنه‌ماکانی ئارگیومه‌نت.

– ئەو رسته‌یه‌ی که سه‌ره‌نجامی ئارگیومه‌نته‌که‌یه، وه‌کوو 'راستی' سه‌یر ده‌کریت و وه‌رده‌گیریت.

– ئەو رستانه‌ی که بنه‌مای ئارگیومه‌نته‌که‌ن، 'هوان' بۆ گه‌یشتن به سه‌ره‌نجامه‌که، ده‌بیټ هۆ بن بۆ پروابوون به سه‌ره‌نجامی ئارگیومه‌نته‌که. واته سه‌ره‌نجامی ئارگیومه‌نته‌که‌ی لێوه هه‌له‌هینجرا بیټ.

بۆ ئەوه‌ی زیاتر روونی بکه‌مه‌وه که چی ئارگیومه‌نته، باش‌تره‌ باس له‌وه بکه‌م که چی ئارگیومه‌نت نییه. هه‌ندی ک ریزبه‌ندی هه‌ن که ئارگیومه‌نت نین، ئەگه‌رچی هه‌ندی ک له‌و خالانه‌شیان تیا‌دا بیټ که وه‌ک مه‌رج باس‌م کردوون. ئەمه‌ یانی، گه‌رچی ئارگیومه‌نت ریزبه‌ندی رسته‌کانه، به‌لام بۆ نمونه؛ دوو جوور له ریزبه‌ندی رسته هه‌ن که ئارگیومه‌نت نین:

یه‌که‌م: ئەو جووره رسته ریزبه‌ندییانه‌ی که رسته‌کانی په‌یوه‌ندیان به‌یه‌ک‌تره‌وه نییه.

دووه‌م: ئەو رستانه‌ی که ریزبه‌ند ده‌کرین و په‌یوه‌ندن به‌یه‌که‌وه، به‌لام په‌یوه‌ندییانه‌که‌یان له‌ شیوه و فۆرمی ئارگیومه‌نتدا نییه.

جووریکی تر له رسته هه‌ن که لێره‌دا گرنگن، ئەو جووره رستانه‌ی که 'بریاریان' نه‌ک هۆ یان سه‌ره‌نجام. ئەو رستانه 'رسته بریارییه‌کان'، واته بریاریان و له‌سه‌ر باوه‌ر دروست ده‌بن و باوه‌ر پیک ده‌رده‌بن. باوه‌ر قابیلی ئەوه‌یه یان راست بیټ یان هه‌له، به‌لام ئارگیومه‌نت خۆی له‌وه ده‌پاریزیت راست و هه‌له‌ بیټ، ئارگیومه‌نت یان باشه‌ یان خراپ. ئەمه‌ یانی

ئارگيومهنتى باش ههيه و ئارگيومهنتى خراپ، نهك ئارگيومهنتى راست و ئارگيومهنتى ههله.

له ئارگيومهنتدا؛ ئارگيومهنتى باش ههيه و ئارگيومهنتى خراپ، ئارگيومهنتى بههيز ههيه و ئارگيومهنتى لاواز. ئهوه سههرهنجامى ئارگيومهنته كه راسته يان ههلهيه، ههروههاش بنه ماى ئارگيومهنته كه دهكرىت يان راست بن يان ههله، بهلام كوى ئارگيومهنته كه برىتى نيه له ئارگيومهنتى راست و ئارگيومهنتى ههله. ئه مهش له بهر ئه وهى ئارگيومهنت فورمى كه له ده برين كه له چه ند بنه ما و سههرهنجامىك پىك هاتوه، بنه ما و سههرهنجامه كن كه راست و ههله يان تىدايه.

فورم و ناواخن يا ناوه رووك له وهدا يهك دهگرىته وه و جيا نابىته وه، كاتىك كه ناكرىت له فورمدا ئارگيومهنتىك به ئارگيومهنتى باش پهسند بكرىت، بهلام پىكهاتهى ناوه رووكه كهى، كه سههرهنجام و بنه ماكان، ههله و ناراست بن. 'باش' بوونى ئارگيومهنت لىردها به پىي هه ندىك مه رجى لوجىكى ديارى دهكرىت، نهك به مه زنهى عه قل يا له بهر ئه وهى به لاته وه پهسند بى. ناوه رووك و ناواخنى فورمى ئارگيومهنت گرنگه و ته نها له مه سه لهى راست بوون و ههله بووندا جياوازه، وهكووتر جيا ناكرىته وه، بو نمونه :گهر ئه و رستانهى كه بنه ماى ئارگيومهنته كه پىك دههينن، راست بن، ئارگيومهنت دهتوانىت له خويدا راستى ههلبگرىت يا رابگرىت، ههروهها گهر بنه ماكان و سههرهنجامى ئارگيومهنته كهش هه موويان راست بن، ئه وا ئارگيومهنته كه ئارگيومهنتىكى باشه و بنه ما و سههرهنجامه كه شى راستن. بهلام ئارگيومهنت خوى فورمىكى لوجىكويه و فورمه كه ههله و راستى نيه، ئه وهى كه دهخرىته ناو فورمه كه وه، دهكرىت راست بىت يان ههله يان تىكه له يهك بن له راستى و ههله، واته بنه مايه كى راست بىت و بنه ماكانىترى ههله، يان بنه ماكانى راست بن و سههرهنجامه كهى ههله، هتد. ئارگيومهنت گهر پىكهاته كانى؛ بنه ما و سههرهنجامه كهى راست بوون، ئه وا ئارگيومهنتىكى باشه و گهر بنه ماى ناراست و ههلهى تىادا هه بوو، يان سههرهنجامه كهى راست نه بوو، ئه وا ئارگيومهنتىكى خراپه.

ئو رستانهى كه له رىزه ندى ئارگيومهنتدان، پىويسته مانابه خش بن. رستهى مانابه خش واته ته واوى رسته كه مانا ببه خشىت، نهك هه ر وشه كانى به ته نها مانابه خش بن، ئه مه له بهر ئه وهى كه دهكرىت وشه كان به ته نها مانابه خش بن، بهلام كه دهخرىنه يهك رسته وه، رسته كه بىمانا بكن. بو ئه وهى ئه مه زياتر روون ببىته وه، هه ندىك نمونهى ساده دههينمه وه.

نموونهی رستهیهک که مانا نابهخشیت گه رچی وشهکانیشی به تهنا مانا ببهخشن:
'هانا عه رهبانه جوانه گيا'

ئهمه تهنا کومه لای وشه ن که پیکه وه ریز کراون و ده کریت پی بوتریت رستیک له وشه یا رستهیهک له وشه، به لام رستهیهکی مانابهخش نییه؛ گه رچی وشهکانی که پیکهاتهی رستهکه ن، به تهنا مانابهخشن. من و تو تیدهگهین: 'هانا' چی دهگهیه نیت. تیدهگهین که 'عه رهبانه' واته چی. تیدهگهین که 'جوانه' چیه. تیدهگهین که 'گیا' مانای چیه. به لام که سمان له 'هانا عه رهبانه جوانه گيا' پیکه وه وهکو رستهیهک تی ناگهین، واته رستهکه مانابهخش نییه.

نموونهی رستهیهک که مانابهخشه:

'خاتوو هانا له زانکو دهخوینیت!'

ئهمه رستهیهکی مانابهخشه، چونکه جگه له وهی له مانای وشهکانی تیدهگهین، له رستهکه ش تیدهگهین، وشهکانی رستهکه به جو ریک ریزبه ندراون که پیکه وه مانای رستهکه دروست دهکن و رستهکه مانادار دهکن.

تا ئیره سه بارهت به جو ری ئه و رستانه بوون که ده توان ئارگیومهنت پیک بهین. به لام ههروهک چو ن ریزبه ندیی وشهکان له رستهیه کدا گرنگن بو ئه وهی رستهکه مانابهخش بیت؟ ریزبه ندیی رستهکان له ئارگیومهنتدا زور گرنگترن بو ئه وهی که ده برینه که له چند رستهیه که وه ببیت به ئارگیومهنت. دهمه ویت ئه میش هه ر له ری هیانه وهی نموونهی ساده وه روون بکه مه وه.

نموونهی ریزبه ندیی رستهکان که مانابهخش، به لام پیکه وه ئارگیومهنت نین:

ئاوی ده ریا سویره.

خاتوو هانا ئوتومبیل لی دهخو ریت.

گیا له سه ر بنجی خو ی ده پرویته وه.

هه‌مان ریزه‌ندیی ئه‌و رێستانه‌ی سه‌ره‌وه که رێسته‌ی مانابه‌خشن به فورمه لۆجیکیه‌که‌ی:

بنه‌مای یه‌که‌م: ئاوی ده‌ریا سوێره

بنه‌مای دووهم: خاتوو هانا ئوتومبیل لی ده‌خوری

سه‌ره‌نجام: که‌واته، گیا له‌سه‌ر بنجی خۆی ده‌رویتته‌وه.

ئه‌مه ئارگیومه‌نت نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م ریزه‌ندیکردنه، ئه‌گه‌رچی رێسته‌کانی مانابه‌خشن، رێسته‌کانیش له وشه‌ی مانابه‌خش پیکه‌ینراون، به‌لام رێسته‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی لۆجیکیان پیکه‌وه نییه، که رێسته‌کان په‌یوه‌ندیی لۆجیکیان به‌یه‌که‌وه نه‌بوو، ناتوانن ئارگیومه‌نت پیک به‌ین و ئارگیومه‌نت نین. ئه‌مه له‌به‌رئه‌وه‌یه ئارگیومه‌نت به لۆجیک پیکده‌هینریت و پیویسته هه‌موو مه‌رجه‌کانی تیا بیت، نه‌ک هه‌ندیکی.

له ئارگیومه‌نتدا؛ مه‌رجه رێسته‌کان په‌یوه‌ندیدار بن به‌یه‌که‌وه له په‌یوه‌ندییه‌کی لۆجیکیدا.

له لۆجیکدا هه‌ندیکی رینگه هه‌ن که ده‌کریت رێسته‌کان له رێپانه‌وه په‌یوه‌ندیدار بکری، بۆ نمونه، کاتیکی دوو رێسته‌ی مانابه‌خشان هه‌یه و ده‌مانه‌وێت به‌یه‌کیانه‌وه به‌ستینه‌وه و په‌یوه‌ندیاریان بکین، یه‌کیکی له وشه‌کانی په‌یوه‌ندی به‌کار ده‌بریت، لێره‌دا ئاماژه به‌ یه‌کیکیان ده‌که‌م وه‌ک نمونه:

- 'له‌به‌رئه‌وه' به‌کارده‌هینریت و به‌ دوو جوور ده‌نوسریت له زمانی لۆجیکدا؛ به‌م جووره ده‌نوسریت '!' . کاتیکی مه‌به‌ستمان له‌وه بیت بلین که له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌یه، به‌م جووره‌ش ده‌نوسریت '!' .

گه‌ر بمانه‌وێت له رێی به‌کاره‌ینانی ئه‌م وشه‌ په‌یوه‌ندیانه‌وه دوو رێسته په‌یوه‌ندیدار بکین، ده‌توانین "له‌به‌رئه‌وه" یان بۆ زیاد بکین و ببینین ئایا ده‌کریت رێسته‌کان پاش ئه‌مه په‌یوه‌ندیدار بن به‌ یه‌کتره‌وه و پیکه‌وه مانایه‌ک به‌خشان یان نا؟

ئاوی ده‌ریا سوێره

له‌به‌رئه‌وه هانا چووه بۆ ئوسترالیا

لێزەدا چونکە بە وشەییەکی لۆجیکی "لەبەرئەو" هەردوو پستەکانمان پەيوەند کردووە؛ پەيوەندیمان لە نێوان پستەکان دروست کرد ، دەکریت پستەکان زیاتر پیکەوێ مانابەخش بن. بەلام وەک دەینین لەم نمونەیدا گەرچی ریزبەندی ئەم پستە ئارگیومەنتە، واتە لە فۆرمی ئارگیومەنتەدا؛ بەلام ئارگیومەنتیکی باش نییە، چونکە پەيوەندی نێوان پستەکانی ئەم ئارگیومەنتە بە تەواوی مەرجهکانی پەيوەندییە لۆجیکییەکی نێوان پستەکانی ئارگیومەنت بە جی ناهێنێت.

بۆ ئەوەی ئەمە باشتر روون ببێتەو، نمونە ی ئارگیومەنتی باش دەهێنمەو بە بەروارد. نمونە ی ئارگیومەنتی باش:

هانا بە پۆژانی هەینی خۆی جوان دەکات

ئەمپۆ پۆژی هەینی

--

. :: (لەبەر ئەو) هانا ئەمپۆ خۆی جوان دەکات

یان:

ئەمپۆ پۆژی هەینی

خاتوو هانا لە پۆژانی هەینیدا دەچیت بۆ سەیران

--

. :: (کەواتە) ئەمپۆ خاتوو هانا لە سەیران

ئەمانە نمونە ی ئارگیومەنتی باشە، چونکە پستەکانی پەيوەندییەکی لۆجیکیان بەیەکەوێ هەیه و هەروەهاش هەموو مەرجهکانی ئارگیومەنتی باشی تیا دایە:

یه کهم: رسته کانی مانابه خشن.

دووم: رسته کانی په یوه نیدارن به یه که وه.

سێیه م: رسته کانی په یوه نیدارن به یه که وه به شیوه یه که په یوه ندى لوجیکیان هه یه، ئه و رسته یه ی که سه ره نجامه هه له یه نجر اوی بنه ماکانه. به مانایه کی تر؛ ئه و رسته یه ی که سه ره نجامه له ئارگیومه نندا، ده بیته هه لقاوی بنه ما ی ئارگیومه نته که بیته. بنه ماکان ده بیته هو بن بو گه یشتنه ئه نجام له هه موو ئارگیومه ننتیکدا.

ئه مانه سروشت و پیکهاته ی ئارگیومه نت بوون له فه لسه فه دا، له فورمه لوجیکیه که یدا. له و ئارگیومه نتانه دا که له لیکۆلینه وه فه لسه فه یه کاندایه ده کرین و هه روه هاش له ئاخافتن و نووسین و دیه یته پێویسته بکرین، وه کوو پێشتر وتم، ته نه ا چه ند رسته یه ک نین و له زور په ره گراف و لاپه ره پیک دیت و ئارگیومه نته دووردریژ هه ن که کتیبیکن، به لام به په یه وه ی کردنی هه مان فورمی لوجیکی ده کرین. له بهر ئه مه یه که ده بیته فورمه لوجیکیه که ی ئارگیومه نت بزانیته پێش هه ر خویندنه وه یه کی هه ر بابه تیکی فه لسه فه، بو ئه وه ی هه م له ئارگیومه نته تیکسته فه لسه فه یه که تیبگه یته و هه م بتوانیته هه لسه نگی نیته. 'ئارگیومه نت' ته نه ا فه یله سه وه کانه نایکه ن و ته نه ا له فه لسه فه دا ناکریت، به لکو له ژیا نی رۆژانه شدا ئه وه ی که ده ریده برین، چه له ئاخافتندا بیته یان به نووسین، به شیوه ی ئارگیومه نت باسیان ده که یه؛ به لام مه رج نییه هه موویان یا هه موو کات له جووری ئارگیومه نته باشدا بن. گه ر پاش ئه م تیگه یشتنه له وه ی ئارگیومه نت چیه و چون پیک دیت، به وردی گو ی له قسه که رانی ناو میدیاکان یان سیاسیکاریک یان هه ر له ئاخافتنی رۆژانه دا بگریته، ده بیته که زور جار ئه وه ی قسه ده کات، به بنه ما یه که باسه که ی ده ست پی ده کات ده کریت راست بیته، به لام بنه ما یه کی تری ده خاته سه ر که یان ده کریت هه له بیته، یان بنه ماکانی په یوه ندییا ن به یه که وه نییه، واته مه رج نییه بنه ماکانی راستیه سه ره نجام و بریاره کانی سه له مینن. به لام وه ک به دریا یی میژوو هه ن و رۆژانه ش ده یان بینین، قسه که ره که لای خو یه وه له وانیه زور جیدی بیته و باوه ری ته واوی به ئارگیومه نته که ی خو ی هه بیته و که له ره قی بکات بو سه پاندنی ویسته و بریاره کانی خو ی به سه ر ئه وانیه تر دا به به کاره یانی ئارگیومه نته کی خراب و بنه ما و سه ره نجامی ناراسته. رۆژانه له م جووره ئارگیومه نته خرابانه ده یی بینین که قسه که ر یان نووسه ر زور به جدی به رگری لئ ده کات و ئه مهنده باوه ری به بریار و سه ره نجامه که ی خو ی هه یه که ئاماده یه خو ی بو ی به گوشت بدات و خه لکی له سه ر بکوژیته. له خویندنی ئه کادیمی فه لسه فه دا هه ر له سه ره تاوه، واته هه ر له سالی یه که می به کالۆریۆسه وه مه رجه له پێشدا له لوجیکی ئارگیومه نت تیبگه یته و لوجیک بخوینیت. ریگه به وه نادریت ته نه ا تیکسته فه لسه فه

بخوینیتەوه و پێی سەرسام بیت، بەلکو دەبیت ئەو تیکستە فەلسەفییانە بە جۆریک بخوینیتەوه که ئارگیومهنتەکه یان ببینیت و بتوانیت ئارگیومهنتەکه ی هەلسەنگینیت.

له لۆجیکدا دوو میتۆدی سەرەکی هەن که پێویستە لێرەدا زۆر بە کورتی باسیان بکەم، له بەر ئەوهی له ئارگیومهنتدا بە کار دەهێنرین، چ له لیکۆلینەوه زانستییهکاندا بیت یان له ئارگیومهنتی فەلسەفەدا. میتۆد و لۆجیک هەر یهکن و ئەو دوو میتۆدەش؛ 'لۆجیکی ئیندەکشەن' و 'لۆجیکی دیدەکشەن'. له بەر ئەوهی له ناواخنی ئەم کتیبەدا له ناوبەشی کتیبە و گرتە میتۆدییهکاندا زیاتر لەم دوو میتۆد/ لۆجیکە و له کتیبەکانیان ورد دەبینەوه، لێرەدا به پێویستی نازانم به دووردریژی لهسەریان بوهستم.

هەردوو لۆجیکی ئیندەکشەن و دیدەکشەن، گرنگن و سەرەکین له بیرکردنەوه ئاراستەکراوهکانماندا که به مەبەستی هەلسەنگاندن و توێژینەوه و لیکۆلینەوه دەیانکەین، زۆر جار له ژبانی رۆژانەشدا به کار دەهێنرین، جگە لهوهی که له فەلسەفە و له هەموو بواره زانستییهکاندا هەردووکیان به کار دەهێنرین، به زانستە سروشتی و زانستە مرۆفایەتییهکانیشەوه. هەر یهکێک لەم دوو لۆجیکە پەسەندکراوی یهکێک لهو دوو قوتابخانە میژوووییە فەلسەفەن که دژبەیهکن، ئەو دوو قوتابخانە دژبەیهکەش: راشنالیستەکان و ئەزموونگەرەکان له میژوووی فەلسەفەدا، لۆجیک و میتۆدی ئیندەکشەن پەسەندکراوی ئەزموونگەرەکانە، دیدەکشەن پەسەندکراوی راشنالیستەکانە.

دیدەکشەن: فۆرمیکی لۆجیکە، میتۆدیکی لۆجیکی، راشنالیستەکان دیدەکشەنیان نەک هەر به لاوه پەسەند بوو، بەلکو تەنها پشتیان به لۆجیکی دیدەکشەن بەستبوو بۆ گەیشتن به راستی. راستی لای ئەمان راستی رەها و نەگۆر بوو، له لۆجیکی دیدەکشەندا مەحاله بنەماکان راست بن و سەرەنجام هەله بیت، سەرەنجام به 'پێویستەیی' راستە. له لۆجیکدا که دەوتریت 'پێویستەیی'، یانی وهکووتر هەبوونی مەحاله، بهبێ ئەوه ناکریت ببیت. که دەلێن کاتیک بنەماکان راست بن ئەوا سەرەنجام به پێویستەیی راستە؛ واتە مەسەله که وهک پێناسە راستە و قابیلی چەند و چون و رەخنە نییه، دەبیت وهک راستی قەبول بکریت. 'راستی' لای راشنالیستەکان راستییهکی رەهایه و هەرگیز ناگۆریت و تا ئەبه د وهک راستی دەمینیتەوه. هەرچەند بهلگه ی تری نوێش بینه کایه وه سەبارەت به سەرەنجامیک یان مەسەله یهک که وهک راستی لهوه پیش وه رگیاروه، ناکریت ئەو سەرەنجامانه هەرگیز هەلبوهشیتەوه و رەتبکریتەوه. ئەمه لای راشنالیستەکان پەسەند

¹ ئەمه به شیکه له کتیبی (پێستیمۆلۆجی کلاسیک)

بوو، له بهر ئه وهى به لای راشنالیسته كانه وه راستى نه گۆر و دیده کیشن تا که رینگه یه ک یان لۆجیک و فۆرمیک بوو بۆ گه یشتن به م راستیه نه گۆره و قابیلی هه له نه بوو. چونکه به پێی لۆجیکی دیده کیشن بنه ماکان هه لگر و گه یه نه رى راستین به شیوه یه کی حه تمى بۆ سه ره نجام له ئارگيومه نتدا.

ئینده کیشن: به رامبه ر به دیدى راشنالیسته کان و لۆجیکی دیده کیشن، ئینده کیشن میتۆدیكى لۆجیکیه که په سه ندکراوى ئه زموونگه ره کانه. به پێچه وانهى دیدى راشنالیسته کانه وه، ئه زموونگه ره کان ده یانوت که زانینه کانمان له ئه زموونه وه وه رده گرین، سه رچاوه ی زانین ئه زموونه، راستیش قابیلی گۆرانه و هیه چ راستیه کی ره ها و نه گۆر نییه. زانین و کۆکردنه وه ی زانیاری و دۆزینه وه ی به لگه به رده وامه و ئه م به رده وامیه ش یانى هه بوون و هاتنه کایه ی به لگه و زانیاری نۆی سه باره ت به و سه ره نجام و مه سه لانه ی که له وه پێش وه کوو راستى وه رمان گرتبوون. له بهر ئه مانه، ئه زموونگه ره کان پێیان وابوو که لۆجیکی دیده کیشن توانای ده رخستنى راستى نییه، زۆر تونده، لیکدانه وه و وه لامى بۆ هه بوونی هه له کردن نییه. له کاتیکدا ده زانین که زۆر جار سه ره نجامه کانمان هه له ن، به لام دیده کیشن هه له کردن قه بول ناکات و جیه گه ی گۆرانکاری و به لگه ی تازه ناکاته وه. له بهر ئه مه بوو ئه زموونگه ره کان میتۆد و لۆجیکی ئینده کیشن یان به دروستتر ده زانی بۆ گه یشتن به راستى، ده یانوت که له رینگه ی ئینده کیشن وه به به لگه ده گه یه سه ره نجامیکى گشتگیری راست. ئه مه واته ئینده کیشن میتۆدیکه که له چه ند بینینیکه وه یان چه ند به لگه یه که وه یان چه ند نمونه یه که وه ده مانگه یه نیه سه ره نجامیکى گشتى/گشتگیری. به واتایه کی تر، له چه ند بینینیکى تاکه وه بۆ سه ره نجامیک که گشتگیریه، له تایبه ت و لۆکاله وه بۆ سه ره نجامیکى گشتى و گه ردوونى. نمونه یه کی ساده ی ئینده کیشن ده هینمه وه، که به ئینده کیشن ژماره به سه ته یی ناسراوه که له م نمونه ئارگيومه نتدا، ده مه ویت لۆجیکی ئینده کیشن پوون ببیته وه. وای دانی ده ته ویت له سه ره رهنگی قاز لیکۆلیته وه. له ده ور به ر و ولاتی خۆتا ده ست ده که یه ت به کۆکردنه وه ی زانیاری سه باره ت به قاز و دیتنه کانت تۆمار ده که یه ت، پاشان سه ره نجامه که ت راده گه یینیت:

بنه مای یه که م: قازى یه که م بینراوه و سپیه

بنه مای دووهم: قازى دووهم بینراوه و سپیه

بنه مای سێیه م: قازى سێیه م بینراوه و سپیه

بنه‌مای چواره‌م: قازی چواره‌م بینراوه و سپییه

بنه‌مای پینجهم: قازی پینجهم بینراوه و سپییه

(ده‌توانیت سه‌د یا هه‌زار یا چه‌ند هه‌زاریک به‌لگه‌ی بینراو له‌سه‌ر ره‌نگی قازه‌کان کۆ بکه‌یته‌وه و یه‌که‌یه‌که بیانکه‌یت به‌بنه‌ما بۆ ئارگیومه‌نته‌که).

-سه‌ره‌نجام:

(که‌واته) هه‌موو قازه‌کان سپین = .

گه‌یشتن به‌ئهم سه‌ره‌نه‌نجامه له‌سه‌ر ئه‌ساسی بنه‌ماکانن، ئه‌مه یانی بنه‌ماکان هۆن بۆ گه‌یشتن به‌سه‌ره‌نجامه‌که، سه‌ره‌نجامه‌که هه‌له‌ینجراوی بنه‌ماکانن. بنه‌ماکان بریتین له‌به‌لگه‌کان یا بینینی ژماره‌یه‌کی زۆری قازی سپی، سه‌ره‌نجامه‌که‌شی گشتگیریه بۆ سه‌ره‌نجامه‌کان.

گه‌ر به‌جۆریکی تر میتۆده‌که یان نمونه‌که باس بکه‌م، به‌م جۆره‌یه:

هه‌موو ئه‌و قازانه‌ی بینیومانن، سپین

له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌موو قازیکی سپییه.

ئه‌مه واته، لۆجیکی ئینده‌کشن: له‌بینینه‌کانه‌وه یان له‌نمونه‌کانه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیت بۆ سه‌ره‌نجامیکی گشتگیری له‌سه‌ر ئه‌و نمونه‌کانه‌ی که بینراون.

لۆجیکی ئینده‌کشن ریگه له‌وه ناگریت که بنه‌ماکان راست بن و سه‌ره‌نجامه‌که وه‌ک راستی وهر‌بگیریت، به‌لام دواتر به‌لگه‌ی تر بدۆزینه‌وه و به‌لگه‌ نویکان سه‌ره‌نجامه‌که‌ی پیشوو به‌هه‌له‌بخه‌نه‌وه. له‌م نمونه‌یه که هیناومه‌ته‌وه: بنه‌ماکان هه‌موویان راستن؛ قازی یه‌که‌م و دووم و هه‌تا سه‌د و هه‌زاریش بینراون و سپین. به‌لام سه‌ره‌نجامه‌که پاش دهرکه‌وتنی به‌لگه‌ی تازه بۆمان دهرکه‌وت که هه‌له‌یه؛ چونکه هه‌موو قازیکی سپی نییه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دواتر به‌لگه‌ی تری نوێ دهرکه‌وت که له‌شوینی تری سه‌ر زه‌وی ره‌نگی تری قاز هه‌یه؛ بۆ نمونه، له‌ئوسترالیا قازی ره‌ش هه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه، ناگریت

سه‌ره‌نجامه‌که گشتگیری بیت و راست بیت بو هه‌موو قازه‌کان، ئەمه ئەوه‌ش دهرده‌خات
که ده‌کریت بنه‌ماکان راست بن و سه‌ره‌نجام هه‌له‌ بیت.