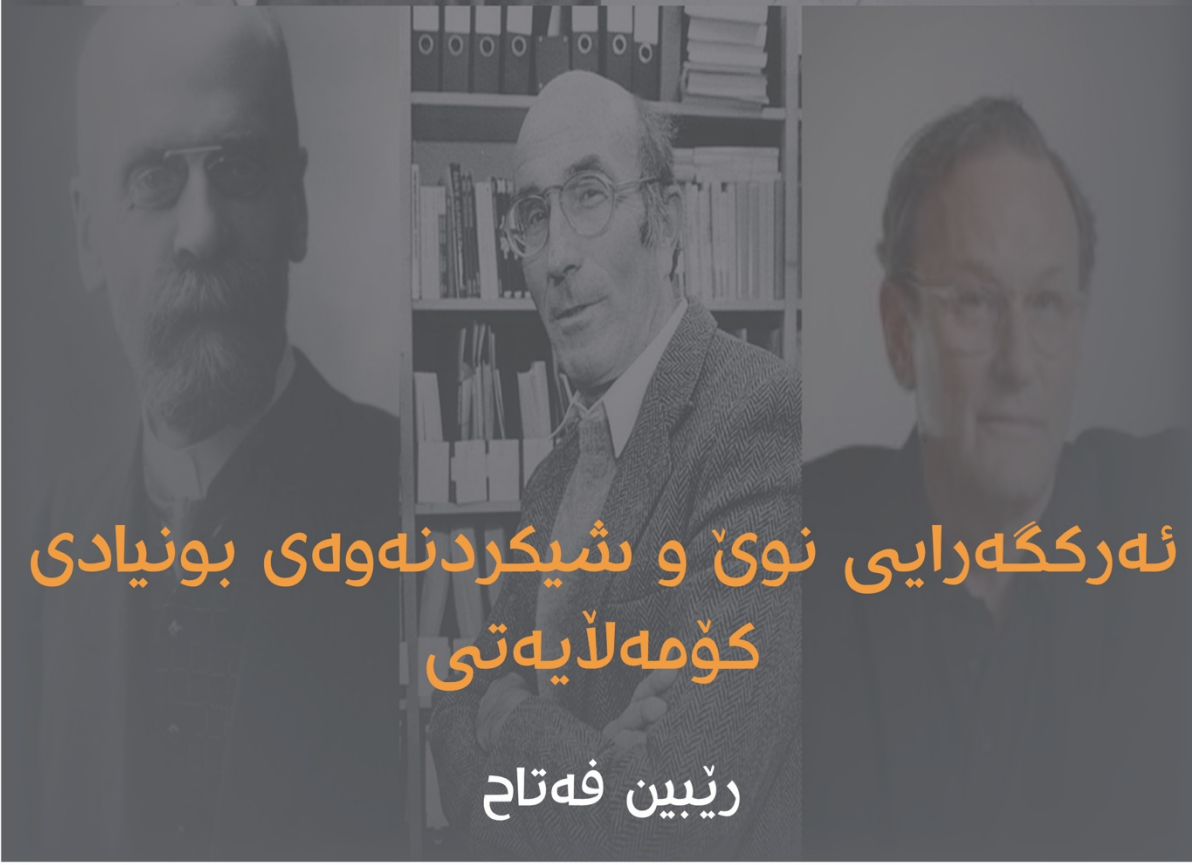
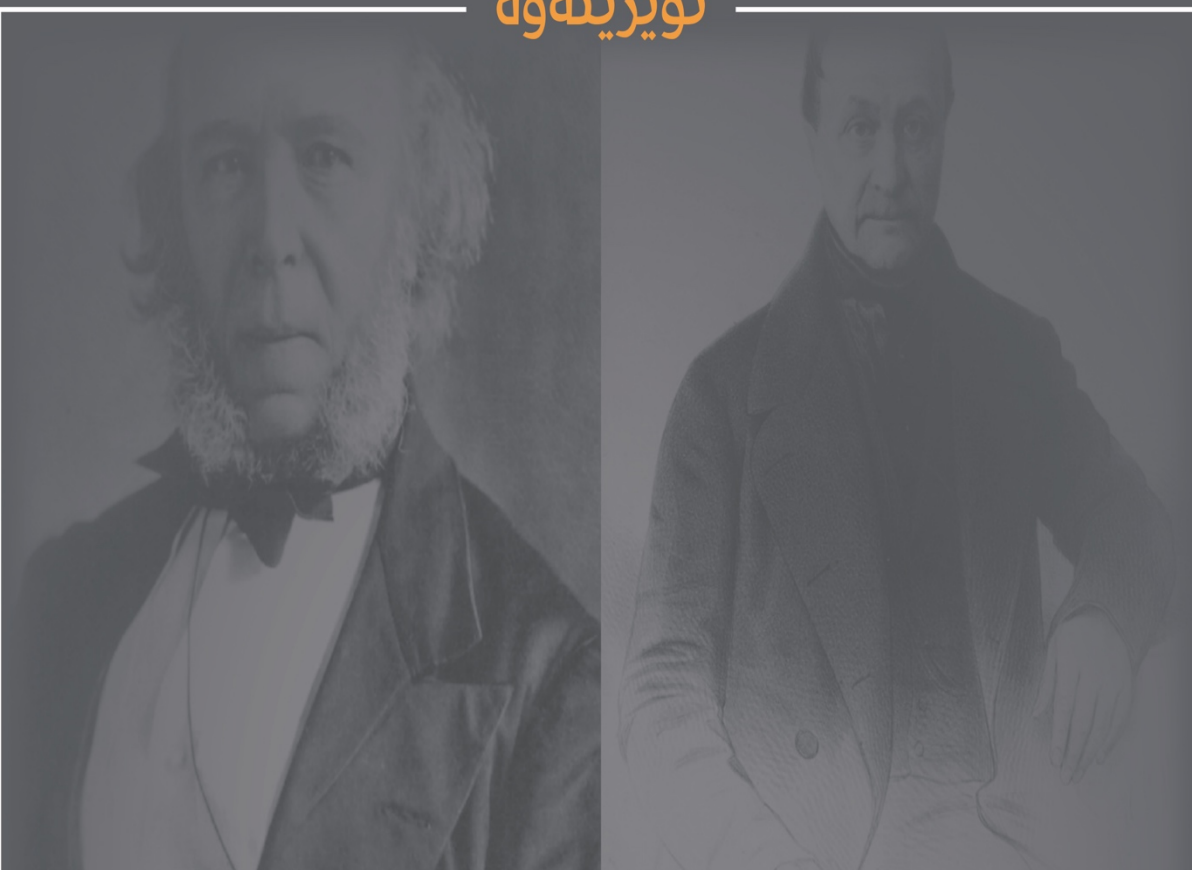




تویژینهوه



ئەرکگه رایى نوو و شیکردنه وهى بونیادی کۆمه لایه تی

رئبىن فه تاج



jineftin.krd

تویژینهوه

مالپەری ژنهفتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

له ئەركگه راييه وه بۆ ئەركگه رايى نوى

ئەركگه رايى به راييترين پاراداييم و پروانگه ي تيورييه له كۆمه لئاسيدا. هەر له سه ده ي نۆزده مه وه ره گى له پيشكه وتنه زانستيه كانى زانسته فيزياييه كان داکوتا وه. ريشه ي ئەركگه رايى له گریمانە يه كى زۆر گشتيدا كه له گه ل زۆرىك له تيورييه كانى زانسته كۆمه لايه تيبه كاندا باوه، ده دۆزريته وه (Adam 1947: 1).

هېربيرت سپنسه ر (۱۸۲۰-۱۹۰۳)، سه ره كيترين و كاريگه رترين كه سايه تيبه له سه ره لئانى ئەركگه راييدا. ئەو له پروانگه ي ليكۆلينه وه له بونيا ده كۆمه لايه تيبه كان ريگه ي ويكچوونى ئۆرگانى (organic analogy) به كار هينا، كه جه ختى له سه ر ياساكانى په ره سه ندن ده كرده وه. له كاتيكدا ئۆگه ست كۆنت هيج كات وشه ي ئەركگه را/كاركرد-ى به كار نه برد و زۆریش دوور بوو، دواتر ليكۆله ران بيرۆكه كانى بۆ شيوه يه كى ئاشكرای كۆمه لئاسى كاركرد/ئەركگه رايى وه ك يه كه م پروانگه ي تيوريى ده گۆرن (Turner, 1988: 111).

سپنسه ر وه ك له ش/جه سه ته يه ك سه يرى كۆمه لگه ي كرد. له ساده ترين شيوه دا، ههروهك چۆن هه موو ئەندامه كانى له ش بۆ ريكخستن و پاراستنى گشت سيسته مه كه كار ده كهن، به شه جياجياكانى كۆمه لگه (ئابوورى، سياسى، ته ندروستى، په روه رده و هتد.) پيكه وه كار بۆ ريكخستن و پاراستنى كۆمه لگه ده كهن. له و چوارچيوه يه دا، سپنسه ر چه مكى پيداويستيه كان يان پيداويستيه ئەركگه راكانى خسته روو، كه ئەركگه رايى دروست ده كات و ئەوه ش خۆى له سى پيداويستى بنه رته ي ده بينيته وه؛ ۱. پيداويستى ئاسايش و دابه شكردنى سه رچاوه كان. ۲. پيداويستى به ره مه يتانى ئەو كالا نه ي تواناى به كار هيتان يان هه يه. ۳. پيداويستى ريكخستن و كۆنترۆلكردن و به رپوه بردنى چالاكويه كانى سيسته مه كه (Thompson, 2003: 43).

به لام به پيچه وانه ي سپنسه ر، ئيميل دۆركه ايم تاكه پيداويستيه كى ئەركگه را/كاركرد-ى راگه ياند، ئەو يش؛ پيداويستى ئاو يته بوون/يه كانگيرى كۆمه لايه تى. بۆ دۆركه ايم، شيكردنه وه ي كۆمه لئاسى له هه لسه نگاندن بۆ هۆكارى ئەو ديارده و ده رئه نجام و كاركردنه كان يان له دا بينكردنى پيويستيه كانى يه كانگيرى و ئاو يته كردنى پيكه اته /بونيا ده كۆمه لايه تيبه كان پيكد يت (hill, 2017: 146).

سپنسه ر كاريگه رى له سه ر ئيميل دۆركه ايم كۆمه لئاسى فه ره نسى (۱۸۵۸-۱۹۱۷) دروست كرد. دۆركه ايم ئەو جه سه ته ئۆرگانيه ي وه رگرت و پوختى كرده وه بۆ پروانگه يه ك

که دهبیته ئه رگه رای پیکهاتهیی (structural functionalism). ئه پارادایم یان روانگهیه، کۆمه لگه وهک سیستمیکی ئالۆزی به شه بهیه که وه به ستر او هکان ده بیئیت که پیکه وه کار بو پاراستنی سه قامگیری ده که ن. به گویره ی ئه روانگهیه؛ ۱. به شه کانی سیستمی کۆمه لایه تی بهیه که وه به ستر اون. ۲. سیستمه که هاوشیوه ی ته ندروستی جهسته، باری "ناسایی" ی هاوسهنگی ته ندروستی ههیه. ۳. کاتیگ تیگچوونیک روودهدات، به شه کانی سیستم دهست به ریکخستنه وه و گه رانه وه ی سیستمه که بو دوخی هاوسهنگی ده که ن (Stolley, 2005: 23).

رادکلیف براون (A.R. Radcliffe Brown) نه ریتی دو رکهایمی پاراست، جهختی له سه ر گرنگی پیداویستییه کان له ئاویته کردن و یه کانگیرییدا کرده وه، به شیکردنه وه ی چۆنیه تی بونیاده کان، به تاییه تی سیستمه کانی خزمایه تی، که وهک پیداویستییه کی ئاویته بوون و یه کانگیریی کار ده کات. به کورتی، پیکهاته ی ئه رگه رای رادکلیف براون له لیکۆلینه وه کانی دو رکهایم له مه ر ئایین و خزمایه تی سه رچاوه ده گریت (Taner, 2014: 630).

به پیچه وانه وه، مالینۆسکی (Bronislaw Malinowski) شیکردنه وه ی ئه رگه رای به ئاراسته یه کی سپسنه رییدا فراوان کرد. ئه، چوار پیداویستی له ئاستی سیستمی کۆمه لایه تیدا راگه یاند؛ ۱. به ره مه یان و دابه شکردن. ۲. کۆنترۆلی کۆمه لایه تی و ریکخستن. ۳. په روه رده و کۆمه لایه تی بوون. ۴. ریکخراوه یی بوون و ئاویته بوون. هه روهک جهختی له سه ر ئاستی جیاوازی سیستم (بایولوژی، کۆمه لایه تی و کولتوری) کرده وه، که هه ریه کیکیان پیداویستی جیاوازی خو ی هه یه (Boon, 1983: 135).

چه مکی پیوستیه ئه رگه راکان، به و مانایه ی که کۆمه لگاگان چه ند پیداویستییه کی به ره تییان هه یه و ده بیته دابین بکرین، له سه ره تاوه له ناوخن شیکاریی ئه رگه رای له کۆمه لئاسی و ئه نترۆپۆلۆجیادا ده رکه وتوه. پارسۆنز به قوولی کاریگر بوو به چه مکی پیداویستییه کۆمه لایه تییه کان، هه ر چوار پیداویستییه کۆمه لایه تییه که ی، له شیوه یه کی ته واو گۆراودا هیشته وه و له سیستمی (AGIL) دا به رجه سته ی کردنه وه. مۆدیلی به ناوبانگی ئایجل، به ردی بناغه ی هه موو سیستمه تیورییه کانی پارسۆنز پیکدینیت (Treviño, 2008: 322)، ئه وه ش چوار پیداویستی ئه رگه رای/کارکرد روون ده کاته وه؛

۱. خۆگونجاندن (adaptation)؛ هه ر کۆمه لگه یه ک ده بیته پیداویستییه مادیه کانی ئه ندامانی مسۆگه ر بکات، که خو ی له به ره مه یان و دابه شکردنی سه رچاوه کانی بژیوی ده بیئته وه و له لایه ن سیستمی ئابوورییه وه جیبه جی ده کریت.

۲. گه یشتن به ئامانج (goal-attainment)؛ هه موو کۆمه لگه یه ک چه ندین ئامانجی هه یه، به پیی ئه و ئامانج یان ئامانجانه، دامه زراوه کانی پیکدینیت و هه ولی به دیه یانان دهدات. ئه وه به کارکرد یان ئه رکی سیستمی سیاسی و ده ولته داده نریت.

۳. ئاویتهبوون (integration): ھەر کۆمەلگەیهک پێویستی بە جیگیرکردنی کۆمەلێک بنچینه و پێسا ھەیه، لە پێناو بنیاتنانی ھەستی ھاوبەش و پێوەستی نیوان ئەندامەکانی، بە پێچەوانەو، ئەگەر کۆمەلگەیهک نەتوانیت ئەو سەقامگیرییە بنیات بنیت، ھەلەوھەشیتهو. بەو شیوہیە، سیستەمی کۆمەلایەتی ئەرکی ئاویتهبوون لە ئەستو دەگریت.

۴. پاراستنی نۆرمە کولتوورییەکان (Latency): ھەر کۆمەلگەیهک بۆ ئەوہی درێژە بە مانەوہی خۆی بدات، یان پارێزگاری لە بوون و بەردەوامی خۆی بکات، پێویستی بە گواستەوہی دابونەریت و پێسا و کولتوورەکیەتی لە نەوہیەکیەو بۆ نەوہیەکی دیکە. ئەو ئەرکەش لە لایەن دامەزراوە کۆمەلایەتیەکانی وەک قوتابخانە، میدیا، یاسا و دامەزراوە ھاوشیوہکانەوہ پیکدیت (Dillon, 2014: 159).

پارسۆنز بنەرەتی ئەرکەرایی لە شیکردنەوہی بەش/گشت جیگیر کرد. گشت (سیستەمی کۆمەلایەتی)، پێویستی دیاریکراو، مەرج و پێویستیەکانی مانەوہ، پێویستی ھاوسەنگی، یان پێویستی دیکە کە لەرووی سیستەمەوہ (وہک دۆخی ھاوسەنگی یان ئاویتهبوون) سیستەمەکە وەک گشتیک دەردەبرن. گشت لە سیستەمە لاوہکییە پەيوەستەکانی ناوخوا پیکدیت، ئەو بەشانە (سیستەمە لاوہکییەکان) ھەندیک کردە مانەوہ بۆ گشت (سیستەمی کۆمەلایەتی یان کۆمەلگە) جیبەجی دەکەن. ئەو بەشانە (وہک سیستەمی پەرورەدە) ئەگەر بە تەواوی ئەرکەکی جیبەجی نەکرد، لەوانەہی کۆی سیستەمەکە لە کەمترین ئاستدا توشی لەرزین بێتەوہ، لە خراپترین حالەتیشدا کۆتایی بە مانەوہی دیت. بەو شیوہیە روانگە کۆدەنگی بۆ ئەرکەرایی، کردە پیکھاتەکانی ناوہوہ بۆ پاراستنی ھاوسەنگی کۆمەلایەتیە و بەو شیوہیەش مانەوہی کۆمەلگە مسۆگەر دەبیت (Amoah, 2018: 109).

ھەولەکانی پارسۆنز بۆ تیکھەلکیشکردنی ئەو تیۆرانەہی لەسەر بنەمای کردە و ئەو تیۆرانەہیش لەسەر بنەمای پیکھاتەکان دامەزراون، بۆ زۆریک لە پەخنەگران باوہرپیکەر نەبوو. لەو روانگەہیەوہ، سەرەرایی ئەوہی لە ماوہی نیوان سالانی ۱۹۳۰-۱۹۶۰، روانگەہی ئەرکەرایی لە ئەمریکا و بەشەکانی دیکە جیھان زال بوو، بەلام بوژانەوہی روانگەہی مارکسییەکان لە کۆمەلناسیدا و دەرکەوتنی سەرکەوتوانەہی تیۆری مەملانی، گورزیکی گەورەہی لە تیۆری ئەرکەرایی دا. چەندین روانگە و تیۆری، ھەولیان دەدا ئەو بۆشاییانەہی ئەرکەرایی بەجیبی ھیشت بوون، پربکەنەوہ. تا دەھات، پەخنەکانی تیۆری ئەرکەرایی زیاتر دەبوون. بۆ زۆریک لە پەخنەگران پوون و ئاشکرا بوو کۆمەلناسی بەرەو قوناعی پۆست ئەرکەرایی یان پۆست پارسۆنزی گەشە کردوہ. لێرەوہ، ئەرکەرایی نوێ لەسەر بناغە ھزرییەکانی ئەرکەرایی دەردەکەویت، بەلام ئەرکەرایی نووییەکان روانگەکە فراوان دەکەن بەو جۆرەہی کە ھەندیک لە بیروکەہی تیۆریستەکانی

ململانی و ههروهک په‌سندکردنی روانگهی مایکرو (micro) له خو بگریت، له کاتی کدا تیوری ئه‌رکگه‌رایی رووبه‌رووی په‌خه‌ ده‌کریته‌وه به‌وهی مامه‌له له ئاستی ماکرودا ده‌کات (Eisenstadt, 1985: 9)، ئه‌وان له‌و باوه‌رده‌دا بوون، به‌و شیوه‌یه ده‌توانریت به‌سه‌ر به‌شیکی زۆر له‌و په‌خه‌خانه‌ زال بن که رووبه‌رووی ئه‌رکگه‌رایی ده‌کریته‌وه (Stolley, 2005: 25).

ده‌رکه‌وتنی ئه‌رکگه‌رایی نۆی

له‌ماوه‌ی سالانی 1980، ورده‌ ورده‌، بایه‌خ به‌ بوژاندنه‌وه‌ی کاره‌کانی پارسۆنز ده‌دا، که هه‌ندیک به‌ قوناغی "دۆزینه‌وه‌ی پارسۆنز" ناوی ده‌به‌ن (Varul, 2010: 79). به‌دواداچوون و بوژاندنه‌وه‌ی ئه‌رکگه‌رایی پارسۆنز سه‌ره‌تا له‌ ئه‌لمانی و پاشان له‌ ئه‌مریکا ده‌رکه‌وت. له‌ سالێ 1985، جیفری ئه‌لیکسانده‌ر چه‌مکی "ئه‌رکگه‌رایی نۆی" ی به‌ ئامانجی پیداچوونه‌وه‌ به‌ تیۆرییه‌که‌ی پارسۆنز، ناساند. ئه‌رکگه‌رایی نۆی په‌خه‌نی له‌ پێش‌نیا‌زه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی تیۆری بنه‌په‌تی ئه‌رکگه‌رایی گرت. له‌ چه‌ند تیۆرییه‌کی دیکه‌دا تاقیکرده‌وه‌، که هه‌ندیکیان ناکۆکییان له‌گه‌ل ئه‌رکگه‌راییدا هه‌بوو، به‌ نموونه‌ مارکسیزم، ئه‌وه‌ش له‌ پینا‌و ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌رکگه‌رایی نۆیدا ئاوێته‌یان بکات. له‌به‌رئه‌وه‌، ئه‌رکگه‌رایی نۆی، له‌ یه‌ک تیۆرییدا به‌رجه‌سته‌ نابیته‌وه‌، به‌ لکو چه‌ندین تیۆری جیا‌وان، پێکه‌وه‌ له‌ ژیر هه‌مان نا‌ونیشاندا کۆده‌کاته‌وه‌. له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و پاشخانه‌دا، ئه‌لیکسانده‌ر له‌ سالێ 1985، دووپاتی له‌وه‌ کرده‌وه‌ که پێویسته‌ ئه‌رکگه‌رایی نۆی که‌متر وه‌ک تیۆرییه‌ک و زیاتر وه‌ک مه‌یلیکی هزری یان بزاقیکی فراوان بناسریت (Subrt, 2019: 610).

سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئه‌رکگه‌رایی نۆی بۆ هه‌موو ئه‌و په‌خه‌ جیدیانه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که له‌ چه‌ندین روانگه‌وه‌ رووبه‌رووی تیۆری ئه‌رکگه‌رایی کرایه‌وه‌. له‌رووی میتۆدییه‌وه‌ په‌خه‌نی له‌ تیۆری ئه‌رکگه‌رایی ده‌گیرا به‌وه‌ی هه‌رچه‌ند ئه‌رکگه‌رایی میتۆدیکی لیکۆلینه‌وه‌یه‌، به‌لام میتۆدیکی رافه‌کارانه‌ نییه‌، چونکه‌ شکستی هینا‌وه‌ له‌ جیبه‌جیکردنی پێویستی تیۆرییه‌کی زانستی به‌ به‌رهم نه‌هینانی سیسته‌میکی پێش‌نیا‌زه‌کارانه‌ که بتوانیت ئه‌وه‌ روون بکاته‌وه‌ ئه‌گه‌ر گۆرانکاری له‌ تایبه‌تمه‌ندی دیارده‌یه‌کدا هه‌بیت، چ گۆرانکارییه‌ک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی دیارده‌که‌دا رووده‌دات (Archibong, 2014: 354).

له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌رکگه‌رایی ناتوانیت وه‌ک پێویست مامه‌له‌ له‌گه‌ل گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا بکات، چونکه‌ ئه‌و تیۆرییه‌ هه‌موو توخمه‌کانی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک ته‌وا‌وکه‌ری یه‌کتر ده‌بینیت، به‌وه‌ش شکست ده‌هینیت له‌وه‌ی چۆن ئه‌و توخمه‌مانه‌ ده‌توانن به‌شداریی له‌ گۆرانکارییدا بکه‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ زۆرجار ده‌گوتریت ئه‌رکگه‌راکان وه‌ک "رووباریکی به‌ستوو" وینای کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌ن که هه‌یچ له‌بارهی جو‌له‌ و په‌وته‌که‌ی نازانریت. ئه‌رکگه‌رایی به‌ شیوه‌یه‌کی

کاریگەرانه مامه‌له له‌گه‌ڵ پرۆسه هاوچه‌رخه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا ناکات. که‌واته له‌ چه‌وه‌ردا، له‌به‌رئوه‌ی نه‌توانای خویندنه‌وه‌ی رابردووی کۆمه‌لگه‌کانی هه‌یه و نه‌ پرۆسه‌ی گۆرانی سه‌رده‌م، زیاتر وینای کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی جیگر و سه‌قامگیر بێت، که له‌ واقیعه‌شدا، ره‌نگه هه‌ر بوونی نه‌بێت (Archibong, 2014: 354).

ئه‌رکگه‌راییی به‌هۆی ویکچوونی ئۆرگانی له‌ چه‌مکسازیی سیستمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر هاوسه‌نگیی پیکهاته‌یی و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌رکگه‌راییه‌ی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌چاوی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی ناکات. به‌هه‌مان هۆکار، ئه‌رکگه‌راییی به‌ روانگه‌یه‌کی کۆنزه‌رفاتیف تۆمه‌تبار ده‌کریت، به‌هۆی جه‌ختکردنه‌وه له‌ ئاویته‌بوونی سیستم، جیگیری و کۆده‌نگی کۆمه‌لایه‌تی که‌ وا ده‌کات دژیه‌کییه ناوخۆیه‌کانی سیستمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ره‌چاو نه‌کات. زیاتر له‌وه‌ش ده‌بێت هه‌موو شیکردنه‌وه‌کانی ئه‌رکگه‌راییی تیتۆلۆژی بێت(بوونی کارکرد وه‌ک وه‌لامیک بۆ پێویستییه‌ پیکهاته‌یی/بونیادییه‌کان شی ده‌کاته‌وه، له‌ کاتی‌دا پاراستنی پیکهاته‌که وه‌ک ئه‌نجامی کرداره‌کان شی ده‌کاته‌وه)، یان تیلۆلۆژی (ده‌رکه‌وتنی پیکهاته‌کان وه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌به‌ست و پێویستییه‌کانی سیستمیکی دیاریکراو، شی ده‌کاته‌وه). ده‌توانین ئه‌و خاله، به‌ نمونه‌یه‌ک رۆون بکه‌ینه‌وه؛ ئه‌گه‌ر ئایین بوونی هه‌بێت، ده‌بێت ئه‌رک یان کارکردی هه‌بێت، ئه‌گه‌رنا، بوونی نامینیت، ده‌بێت ئه‌رکه‌که‌ی به‌شداریکردن بێت له‌ هاوبه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه به‌بێ ئه‌وه، کۆمه‌لگه‌ رۆوبه‌رووی کیشه‌ ده‌بێته‌وه (Castro, 2009: 281). ئه‌و روانگه‌یه، ره‌خنه‌ی زۆری به‌دوای خۆیدا هه‌تاه‌وه، زۆر له‌ ره‌خنه‌گران ئاماژه‌یان به‌وه کردووه، ئه‌رکگه‌راییی به‌ ده‌ست لۆژیکی بازنه‌یی (circular reasoning) گیری خواردووه؛ به‌ نمونه، کۆمه‌لگه‌ وه‌ک "فاکتیکی کۆمه‌لایه‌تی" دابه‌شبوونی کار شی ده‌کاته‌وه و به‌ پێچه‌وانه‌وه، دابه‌شکردنی کار به‌شداریی له‌ پاراستنی هاوبه‌ندی له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌کات. ئه‌وه‌ی لێره‌دا رۆوده‌دات ئه‌وه‌یه که‌ گشت له‌ رۆوی به‌شه‌کانیه‌وه پیناسه‌ ده‌کریت و دواتر له‌رۆوی گشته‌وه به‌شه‌کان پیناسه‌ ده‌کریت. چونکه به‌کێکیان له‌ رۆوی ئه‌وی دیکه‌وه پیناسه‌ ده‌کریت، له‌ راستیدا هه‌چ کام له‌وان - نه‌ گشت و نه‌ به‌شه‌کانی - پیناسه‌ ناکرین (Turner, 1988: 116).

ره‌خنه‌یه‌کی دیکه له‌ تیۆری ئه‌رکگه‌راییی ئه‌وه‌یه که‌ ناتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر مامه‌له له‌گه‌ڵ ململانی‌دا بکات. ئه‌رکگه‌راکان زۆر جه‌ختیان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ هاوئاه‌ه‌نگه‌کان کردووه‌ته‌وه. ئه‌وان به‌ زیاده‌رۆییکردن له‌ کۆده‌نگی، سه‌قامگیری، هاوسه‌نگی و ئاویته‌بوون، له‌ به‌های هه‌زه‌کانی ململانێ، ناکۆکی و گۆران که‌م ده‌که‌نه‌وه. ململانێ و گرژی به‌ تیکده‌رانه و له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگه‌ ده‌بینن. ئه‌وه‌ وایکردووه، تیۆری ئه‌رکگه‌راییی سروشتیکی کۆنه‌پاریزانه وه‌ربرگرت که‌ سه‌رنج له‌سه‌ر دۆخی زال چڕ ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها تیۆره‌که ئه‌و جۆره شیوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی وه‌ک جیاکاری، چه‌وسانه‌وه، زال‌بوونی سیاسی له‌لایه‌ن چینی هه‌لبژێردراو یان حوکمران، که

بەرژهوه‌ندیان له مانه‌وه‌ی دۆخی زال و ده‌سه‌لات و هه‌ژمونیان هه‌یه، پشتگۆی بخت (Giulianotti, 2015: 27).

جگه له‌وانه هه‌ندیک ره‌خنه‌ی میتۆدی و لۆژیکی گرنگ پووبه‌پووی ئه‌رکگه‌راییی کرایه‌وه. به‌باوه‌ری ئه‌رکگه‌راییی "تاکه تیۆریی single theory" هه‌یه که ده‌توانریت له هه‌موو بارودۆخیکدا به کار به‌یتریت، ئه‌وه‌ش وه‌همیک بوو. زۆریک له لیکۆله‌ران بۆیان ده‌رکه‌وت که جیبه‌جیکردنی ئه‌رکگه‌راییی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه ئالۆزه‌کاندا کاریکی زه‌حمه‌ته، که گۆران نه‌ک هه‌ر به خیرایی تیاياندا پووده‌دات، به‌لکو تووشی مملانییش بوون. بیروکه ریژه‌بیه‌کان که واتای ئه‌وه‌یه شته‌کان له چوارچیوه کولتوورییه په‌یوه‌سته‌کانی خۆیان مانایان هه‌یه و ئه‌رکگه‌راکان پالپشتیان ده‌کرد، شیکردنه‌وه‌ی به‌راوردکاریان قورس ده‌کرد. ئه‌گه‌ر "شته‌کان" ته‌نیا له چوارچیوه‌ی ئه‌و سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که به‌شیکن تییدا، توانای لیتیگه‌یشتیان هه‌بیت، ئیتر چۆن ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل شتی "هاوشیوه" له سیسته‌مه‌کانی دیکه‌دا؟ به‌نموونه ئه‌گه‌ر "فره‌ژنی" ته‌نیا له‌چوارچیوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ماناداره، چۆن ده‌توانین به‌راوردی بکه‌ین به "فره‌ژنی" له کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بیدا؟ ئه‌و بابته، وایکردوه هه‌ندیک له لیکۆله‌ران بانگه‌شه‌ی نه‌بوونی به‌راوردکاری له ئه‌رکگه‌راییدا بکه‌ن. واته‌ر گۆلشمیت له کتیبه‌که‌یدا؛ "ئه‌رکگه‌راییی به‌راوردکاری- گوتیه‌ک له تیۆری ئه‌نتروپۆلۆژیدا" له سالی 1966دا، روانگه‌یه‌کی به‌ناوی "ئه‌رکگه‌راییی به‌راوردکاری" خسته‌ پوو؛ به‌گۆیره‌ی ئه‌و روانگه‌یه، کارکرده‌کان یه‌کبوونیکی جیهانیان هه‌یه، هه‌موو کولتوره‌کان پیویستیان به هه‌مان کرداره، به‌لام هه‌ر چۆنیک بیت، ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی ئه‌و ئه‌رک و کارکرده‌ جیبه‌جی ده‌که‌ن، له کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه جیاوازن (Lewis, 2012: 177).

جیفری ئه‌لیکسانده‌ر و ئه‌رکگه‌راییی نوی

له ده‌یه‌کانی رابردوو، هه‌ولی نوی درا بۆ نوێکردنه‌وه‌ی ئه‌رکگه‌راییی له لایه‌ن شه‌پۆلیکی نوی له تیورفانه ئه‌رکگه‌را نوییه‌کانه‌وه. وه‌کوو جیفری ئه‌لیکسانده‌ر، نیکلاس لۆمان، یۆرگن هابرماس و که‌سانی دی. جورعه‌یه‌کی به‌هیز له تیۆری مملانی و تیۆری سیسته‌میان له جه‌سته‌ی مردووی تیۆری ئه‌رکگه‌راییی کردوو و جه‌ختیان له‌سه‌ر رۆلی په‌ره‌سه‌ندن له گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کردوو ته‌وه، هه‌روه‌ها جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌کی زیاتر له‌سه‌ر هیزی سیاسی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا. له‌و چوارچیوه‌یه‌دا ئه‌لیکسانده‌ر، له‌گه‌ل تیۆره نوییه ئه‌رکگه‌راییه‌که‌ی مایه‌وه بۆ بونیادنانی تیۆریکی فره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی که توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت بۆشاییه‌ک بۆ مملانی و کۆده‌نگی (consensus) بدۆزیته‌وه، هه‌روه‌ها هیشته‌وه‌ی کاری تیۆره ئه‌رکگه‌راییه کۆنه‌که له‌سه‌ر کرده میژوویییه

سەرەکییەکان وەک جیاکردنەوهی کۆمەلایەتی (social differentiation). لە کاتێکدا لۆمان بەرەوام هەولێ بەستنهوهی ئەرکگەرایی لەگەڵ تیۆری سیستەمەکان و پوانگەکانی پەرەسەندن دەدا، پێداگیریی لەسەر پۆلی هیز و لە هەمان کاتیشدا متمانه لەناو کۆمەلگەدا دەکردهوه (hill, 2017: 151).

لە ساڵی ۱۹۸۵دا، جیفری ئەلیکساندەر لەپال پۆل کۆلۆمی (Paul Colomy) کە بە گوتیارانی سەرەکی ئەرکگەرایی نوێ لە ئەمریکا دادەنرێن، لە یەکێک لە بلاوکراوە هاوبەشەکانیان، پێناسەی ئەرکگەرایی دەکەن بە رشتەییەکی خۆ-پەرخەگر لە تیۆری ئەرکگەرایی کە بەدوای فراوانکردنی مەودای هزری ئەرکگەراییدایە، لە کاتێکدا کە کۆکە تیۆرییەکی دەپارێزێت. ئەوان لە ژێر ناوی ئەرکگەرایی نوێدا، هەولیاندا بەسەر کێشەکانی ئەرکگەرایی پێکھاتەیی زال بن. بە دەربڕینی ئەو دووانە؛ ئەرکگەرایی پێکھاتەیی ویناکردنی تاکە، هەموو نەخشە و پلانێکی چەمکسازیی لە خۆ دەگرێت کە وا بپارێت لە هەموو کاتێک و لە هەموو کۆمەلگەیهکدا جێبەجێ بکریت. بەراورد بەوه، ئەرکگەرایی نوێ، نەرمە پاکجیکی زیندوو، کە لە دەوری لۆژیکێکی گشتیدا بنیات نراوە. خاوەنی ژمارەییەکی سەرەخۆیە لە فرەبیبوون و جیاوازییەکان؛ کە لە ئاستی جیاواز و لە چوارچۆی ئەزمونکاری جیاوازا کار دەکەن. ئامانجی ئەرکگەرایی نوێ، بنیاتنانی تیۆرییەکی زیاتر سینتاتیکی (synthetic theory). گومانی تیدا نییە پارسۆنزییەکان لە تیۆری گەورە و ئەرکگەرایی پێکھاتەیی کۆکەرەوهیەکی پتەوی سینتاتیکیان هەیه (turner, 1996: 118).

لە شیوە ئەرکگەرایی پێکھاتەییەکییدا، پارسۆنز هەولیدا بۆ ئاویتەکردنی مەودایەکی فراوان لە تیکردنی تیۆریی (theoretical inputs) بەدەستەوه بەدات. هەروەک ویستی لەسەر کێشانی پەيوەندی نیوان سیستەمە جیاوازهکان بوو کە جیهانی کۆمەلایەتی پێکدەهینن، وەک؛ سیستەمی کۆلتووری، کۆمەلایەتی و کەسایەتی. ئەلیکساندەر و کۆلۆمی دەلێن؛ ئەرکگەرایی پێکھاتەیی لە دەستپێکدا زۆر بەلێنی هەلگرت بوو، بەلام وردە وردە، پوانگە پارسۆنز، زۆر بەرتەسک و سنووردار بوووه. ئەو دەستی کرد بە تەماشاکردنی سیستەمی کۆلتووری وەک دیاریکەری سیستەمەکانی دیکە. هەروەها خۆخەریکردنی زۆر لەگەڵ کێشە نەزم (order) وایکرد سەرنج و بایەخی تەواو لەسەر ململانێ و تەنگژە نەبیت. ئەلیکساندەر و کۆلۆمی لەو باوەرەدا بوون کە مۆکۆپییەکانی ئەرکگەرایی پێکھاتەیی ئەوەندە کۆنەپارێزانە نین، دەشییت ئاراستە راستەکە بەدەست بەینریتەوه. دەکریت چەمکەکانی ململانێ و مانا بابەتیەکان بناسرێن. دەتوانریت ئاویتەبوونی سیستەم و دەستیوەردانی سیستەمە لاوهکییە جۆراوجۆرهکانی وەک مەیل (tendency) لیکۆلینەوهی لەسەر بکریت نەک وەک پێدراو (given) یان گریمانەیی واقعی (Alexander, 1985: 12-14).

ئەلیکساندەر لە هەشتاکانی سەدەى رابردوودا بە کەمکردنەوهى چەمكى داخووزییه ئەرکگه راکان لە ئەرکگه رایى نویدا، مامەلهى له گه ل رەخنەکانى تاتۆلۆژى (tautology) و تیلیۆلۆژى (teleology) دەکرد. لە برى ئەوه ئەرکگه راییه کهى سەرنجى له سەر بابەتى دیکه چر دەکردهوه، که که متر جیى مشتومرى وهک جیاکاری کۆمه لایه تی و گۆرانی کۆمه لایه تی بوون. ئەوهش به و مانایه نییه که بلیین، بیروکهى گشتى له داخووزییه ئەرکگه راکان به تەواوه تی له لایه ن که سانی ئەرکگه را یان نیوریهسته کانه وه جیهیشتراوه. بیگومان به هه مان شیوهى شیکردنه وهى ئەرکگه راکانى پیشوو، به لام دوورکه وتنه وه له رەچاوکردنى پیکهاته یى ماکرۆ و به ره و تاقیکردنه وهى ئەو پرۆسه مایکرویانە که ده بیته هاندەرى کارلیکی کۆمه لایه تی، وهک ئەوهى جۆناتان ئیچ تیرنەر (Jonathan H. Turner) له (۲۰۰۲) دا پیداو یستی مامه له کردن (transactional needs) ی رەچاو کردوه. به م شیوهیه کیشه ی داخووزییه ئەرکگه راکان (functional requisites) هیشتا زۆر زیندووه له مرۆدا و تاراده یهک له تیوری سۆسیۆلۆژیدا وهک کیشه یه کی کراوه ده مینیتته وه (Treviño, 2005: 321).

تیرنەر به دنیاییه وه پیداکیری له سەر پاریزراویى ئەرکگه رایى ده کاته وه، به پاساوى ئەوهى "چونکه ریکاره کردارییه کانی سپنسر و دۆرکه ایم پوونکردنه وه سه ره کییه کانی تیورییه کانی پرۆسه کۆمه لایه تییه کانیان دابین کردوه. که واته ریگای رزگاری تەواوه تی ئەرکگه رایى، ئەوهیه که ئەو شیوازه ده برینانه ی که کۆنت و سپنسر و دۆرکه ایم پیشنیاریان کردوه، له به ر بگرن، له کاتیکدا رزگار بوون له بیروکه ی پیداو یستی و پیوستیه ئەرکگه راکان، لانیکه م له و فورمه دا که له زۆربه ی تیورییه ئەرکگه راکان جه ختی له سەر کراوه ته وه" (Turner, 2014: 27).

ده توانریت ئاراسته سه ره کییه کانی ئەرکگه رایى نوئ ده ستتیشان بکریت؛ ئەرکگه رایى نوئ کار به مۆدیلیکی وه سفى له کۆمه لگه دا ده کات. بۆ ئەوهش کۆمه لگه ئەو توخمانه پیکده هینیت که به رده وام له کارلیکدان له گه ل توخمه کانی دیکه و پیکه وه قالبیک pattern پیکده هینن. به هۆى ئەو قالب/شیوازه وه کۆمه لگه له ژینگه که ی جیا ده بیته وه، که به بی وه ستان کارلیکی له گه ل ده کات. به شه کانی سیسته م به شیوه یه کی خۆبه خویى symbiotically گریدراون-هه ر یه کیک کۆمه ک به ئەویتر ده کات. له گه ل ئەوه شدا، هیچ هیزیکی زال کارلیکی ئەوان دیاری ناکات. ئەرکگه رایى نوئ سنوره دیاریکراوه کان تیپه ر ده کات؛ کراوه و فره ییه. ههروهک له مانفیه ستیکی کورتدا ئەلیکساندەر بۆ ئەرکگه رایى نوئ، دان به وه دا ده نیت؛ "هه رچه نده مۆدیلیک به مانایه کی روون دابین ناکات، به لام ئەرکگه رایى وینه یهک له په یوه ندی به شه کۆمه لایه تییه کان ده سته به ر ده کات". پاشان ده چیتته سه ر لیستی تایبه تمه ندیه گشتیه کانی دیکه ی ئەرکگه رایى نوئ وهک نیگه رانییه ک له کرده و بونیاد/پیکهاته؛ دانان به دیالیکتیکی نیوان کۆنترۆل، هاوبه ندی و لادان؛ دووباره دارشتنه وهى هاوسه نگی له فشاره کانی سیسته مدا؛ پاراستنى جیاکارییه کانی نیوان؛

كەسايەتە، كۆلتوور و بونىادى كۆمەلایەتە، ھەروەھا جەختكردنەو ھەسەر جىاوازى ھەك مۆدى سەرەكى گۆرانكارى (Turner, 1988: 118).

ئەرگەرەيى نوئ، بايەخىكى يەكسان بۆ كرده و نەزم دادەنيت. بەپرۆاى ئەلېكساندەر ئەو چەمكە "پيشمەرەجى گەتوگۆى راستەقەينەى كۆمەلناسى" دروست دەكات. ئەرگەرەيى پيگەتەيى، مەيلى ئەو ھەيە كە بە شيوەيەكى تايبەت تيشك بخاتە سەر سەرچاوەكانى ئاستى ماكرۆ لە نەزمى سيستەمە كۆمەلایەتییەكان و كۆلتووردا. كەمىك سەرەنج لە كردهكانى ئاستى ميكرو دەدات-ئەو كردهكانى كە لە ئاستى ناوخۇدا ئەنجام دەدرين. لە شىكردنەو ھەي خۇيدا، ئەرگەرەيى نوئ، عەقلانیت و ھەروەھا كرده دەربەرەكان لە خۇ دەگریت. دوور لەو پوانگەيەى كە كردهكانى مرؤف تەنیا عەقلانیت، فرەسوود و قازانجگەرە و زانستين. يەككە لە كاركرده سەرەكییەكانى كۆلتوور ئەو ھەيە دەرفەت بە خەلك دەدات گوزارشت لە خۇيان بكەن، ھەندىك كات لەرۆوى ئىستاتىكییەو. بۆ ئەلېكساندەر، گۆرانكارى لە ھيلى جىاوازدا پوودەدات؛ دريژەپيدان (elaboration)، فرەبوون (proliferation)، پيداچوونەو (revision)، بنیاتنەو (reconstruction)، نەريتسازى (tradition-creation) و لەكارخستنى نەريت (traditiondeconstruction). ھەرچەند نەريتخووازى ماناى ھەلسوكەوتى خووگرەنەى ھەيە، بەلام ئەو ماناى نەبوونى گۆران نادات. ئەو دان بەو ھەدا نانیت كە ئەو ھیلانە باس لە پيشەرەوتى واقیعی ناكات. گواستەو ھەكان (تەحوالات-shifts) بە پيشكەوتنى كۆمەلایەتەى و جیھانى گرنگ پوودەدات. كېركيش رۆلى خوى دەبينیت لە گۆرانكارىيە كۆمەلایەتییەكاندا (ÇAM, 2014: 630).

ئەرگەرەيى نوئ، ئەو دەخاتە پوو كە بۆ دەولەمەندكردنى تيگەيشتمان لە پروسەكانى نەزم و كرده لە كۆمەلگەدا، دەبیت بىر لە ھەرگرتن لە تيۆرىي و پوانگەكانى ديكە لە كۆمەلناسى و زانستە كۆمەلایەتییەكانى ديكە بكەينەو. ھەك ئەو ھەي ئەلېكساندەر و كۆلۆمى ھەولياندا ئەرگەرەيى پيگەتەيى لەگەل نەريتە تيۆرىيەكانى ديكەدا بەيەكەو ھەگرى بەن. بۆ زالبوون بەسەر لایەنگيرىي ئايدىاليستى لە ئەرگەرەيى پيگەتەبيدا، ئەرگەرەيى نوئ تەشويقى پوانگەى ماترياليستى دەكات. بۆ بەرەنگاربوونەو ھەي ئەرگەرەيى پيگەتەيى، لە جەختكردنەو ھەسەر نەزم، واى لە ئەرگەرەيى نوئ كروو ھەولى كەشكردنى تيۆرىيەكانى كۆلتوور بەدات، كە ئەلېكساندەر لە پوانگەى ريزەيى كۆلتوورىيەو ھەسەرى كۆمەلگەكان دەكات، لەسەر ئەو بنەمايە كۆمەلگە ھاوچەرخەكان ئۆتۆنۆمىن و خاوەنى مۆديلى نەريتى تايبەت بەخۇيانن (Côtél, 2019: 63).

تيگەيشتن لە پوانگەكانى ھەك تيۆرى ئالوگۆر، كارليكى ھيمايى، پراگماتيزم و دياردەناسى، بۆ قەرەبووكردنەو ھەي لایەنگيرىيەكانى ئاستى ماكرۆ لە پوانگەى ئەرگەرەيى نەريتيدا داريزراو. داھاتووى ئەرگەرەيى نوئ لە گوماندا ھيشتراو ھەو، بەو راستىيەى ئەلېكساندەر دووپاتى لەسەر كروو ھەو ھەك ئەو زياتر گەشەى بە

ئاراستەكردنىكى پىشەبىيانه له ئەرگهرايى نوئى داوه و يهكئىك له ئامانجه سه رهكيبهكانى ئەوه بووه كه گرنگى تيورى پارسۆنز دهربكهوئيت، له كاتئىكدا به دهربىنى خودى ئەلىكساندەر؛ "داكۆكىكارانى هاوسۆزى پارسۆنز؛ راستكردنه وهيهكى بىبههايان بۆ ئەو جۆره ههله رهخنهبىيانه دهسته بهر كردووه... وهك له لىكدانه وهكانى ماركس و دۆركهايم و فئىبهردا، كئشه و سه رلىشيو او بيههكانى لىكدانه وهى پارسۆنز بيههكان، دوا جار تهنيا له ههله خوئندنه وه و ههلهه جهمسه رى له لۆژىكى تيورىدا دهرناكهوئيت. بهلكو ريشهه كئشهكان له خودى تيوره كه دايه" (Alexander, 1983: 308).

ئەلىكساندەر پيشنياز دهكات كۆمه لئاسى دهبيت له سه ر بنه ماى تىگه يشتنىكى پۆست پۆزه تىففىستى بيى له زانستدا، واته دهتوانين له جيهانى دهو روبه رمان تىبگه ين به هوى رپونكردنه وه تيورى بههكان وهك له رپىگه ي لىكۆلئينه وهى ئەزموونكارانه وه. ئەم رپوانگه يه دژايه تى پۆزه تىففىزم دهكات، چونكه تيورى بۆ داتاي ئەزموونكارو كورت دهكات وه؛ به گوته يه كى دىكه، ناتوانرئيت تيورى بههكان له راستى به ئەزموونكارو بههكان جيا بكرئته وه. پۆزه تىففىزم جياكارى بههكان تهواو له نىوان تىبىنى به ئەزموونگه رى بههكان و پيشنيازه نائەزموونگه رهكان دهكات. ئەوهى دواترئىيان بوارى فهلسه فه و مئتافىزىكا دروست دهكات، كه واته هئىچ شوئنىك له زانستى ئەزموونگه رى بيدا ناگرن. پۆست پۆزه تىففىزم ئەوه پيشكهش دهكات كه دهكرئيت تيورى بههكان باس بكرئيت، تا قى بكرئته وه، ساخ بكرئته وه و درئژهه پىبدرئيت به ئاماژه دان به تيورى بههكانى دىكه نهك توئژئنه وهى ئەزموونگه رى. ئاماژه كردنى تيورى بههكان، رهنگه تيورى بههكانى دىكه بيىت، نهك كۆمه لئىك فاكت. تيورى بههكان وهك ئەوهى نوئنه رايه تى "تىبىنى به ئەزموونكارو بههكان" بكن، نيشان دراون. ئەلىكساندەر رهخنه له بنه ماى ئەزموونگه رى له زانسته كۆمه لايه تى بههكاندا دهگرئيت، له سه ر ئەو بنه مايه تى تيورى كۆمه لئاسى، دهكرئيت زانستى بىيانه و به بايه خ بيىت، به بى رهچاو كردنى تواناي رپونكردنه وهى تىبىنى به ئەزموونى بههكان. له دواتردا، ئەلىكساندەر پى وايه، تيورى كه وه دهبيت له سه ر بنه ماى پۆست پۆزه تىففىزم بونىاد بنرئيت. كه واته تهواو به پىچه وانهى مئرتون بۆ داكۆكى كردن له تيوره كانى مه ودا-ناوه ند (middle-range)، سه رنجى له سه ر ئاستىكى زياتر ئەبه ستراك ت چر كرده وه. له رپوانگه ي ئەودا، زۆرىك له مملانىكانى نىوان تيورى بههكان له ناته بايى و دژيه كى له گرئمانه سه رهكى و بنچئنه بيههكاندا دروست دهبيت، كه رهنگه به راشكاوى دانى پئدا نه رابئيت. ئەو بئبايه خكردنه ي گرئمانه تيورى بههكانى كه راسته وخۆ تا قى ناكرئنه وه، په يوه ندى به سه رنجدانه ورد و به هئزه كانى كۆمه لئاسى ئەم رى كيبه وه ههيه. له گه ل ئەوه شدا، سه رنج نه دان له سه ر ئەم گرئمانه بنچئنه بىيانه وا نيشان ده دات تيورى بههكان له ئاسته كانى شىكارى جياوازدا يان جۆره

جياوازهكانى پرۆسه كۆمهلايه تيبه كاندا كار دهكەن و له بنه رته توه وینه يان تيروانىنى جياوازيان له سەر سروشتى جيهانى كۆمهلايه تى ههيه. به و شيوهيه ئەلېكساندەر گفتوگوى لۆژىكى تيورىي "پۆست پۆزه تيفيزم" دهكات كه زياتر سه رنج دهخاته سەر پيش گريمانه بنچينه بيه كان كه زۆر گشتگيرتر و ئەبستراكتترن به بهراورد به وانهى كه له روانگه تيورىيه كانى ديكه دا ههيه (Johnson, 2008: 351).

به دهربرپى ئەلېكساندەر، به هيزبوونى به شدارىي پارسۆنز بۆ ئەوهى مشتومرى ئەوه بكات كه گريمانه كانى سه لمينه رى رهوابوونى تيروانىنىكى فيكرى ميانرهوى دژه رادىكاله و تيورىيه گشتيبه كهى گوزارشت له رهنگدانه وهى بابته تيبانهى دنياى ئەزموونگه رى دهكات، له مشتومرپى وادا دادىكى ديارىكارو به بانگه شهى رهخه فيكرى و پۆزه تيبه كان دهكات، وهك ئەوهى ئەلېكساندەر باسى دهكات: "ئەگەر پارسۆنز خوى پيشبينييه كانى به ئايدىلۆژيا وه يه كسان بكات، ئەى بۆ به تهنيا به پىي ئايدىلۆژيا حوكميان پى نادات؟! وهك قيبه ر، كارى پارسۆنز له ناوخويدا ناكۆكه و به شيوهيه كى هاوشيوهش پالپشتى بۆ چه ند لىكچوونىكى به شهكى، زۆرجار لىكدانه وهى دوولايه نهى دژه بهيك دهسته به ر دهكات. تاكه رېگه بۆ زالبوون به سەر ئەم كيشه به دا، ههنگاو هه لگرتنه له دهره وهى كيشه ي ههردوو پارسۆنز و وهرگه كانى؛ به په ره پيدانى ستانداردىك كه ئەوهنده فراوان بيت كه خه مى رهخه گران و بهرگريكاران وهك يهك له خو بگريت، دهتوانريت جورىكى ديارىكاروى پۆست پۆزه تيفيزم به دهست به ينريت، فره ره هه ندى ستانداردىكى دروستكراوى له و شيوهيه به" (Alexander, 1983: 309).

كه واته ئەو تيورىيه، فره ره هه ند ده بيت، له گه ل ره چاوكردى جه مسه ره جياوازه كان له كۆمه لئاسى كلاسيكدا، وهك ماكرۆ و ميكرۆ، نه زم و ململانى، به لام ته نانه ت دواى دووره گگردن (hybridization)، ئيعتماد له سەر روانگه ي تيورىي جودا، ئەرگه رى نوئى ناييت به پارادايميكى جياوان، زۆر كه متر تيورىي گه وه. به دهربرپىنىكى ديكه؛ گومانه كان به سەر داهاتوى ئەرگه رايى نويدا زال ده بن. ليره وه دهتوانريت بگوتريت ئەرگه رايى نوئى، له جياتى ئەوهى تيورىيه كى يه كگرتوو بيت، مه يلييه. به و پيشنيازانه ي خواره وه كارا كراوه؛

١- وه سفىكى كراوه و فره بيبانه ي كۆمه لگه وهك هه موو/گشت.

٢- به كارهينانى كرده له به رانه ر بونىاد يان كرده به رانه ر نه زم.

٣- ئاويته بوون وهك ئەگه رىك سه ير ده كريت، به لام لادان و كۆنترولى كۆمه لايه تى به واقعيه ت داده نرين.

٤- جياكردنه وه له نيوان كه سايه تى، كولتور و كۆمه لگه.

5- جیاوازیکردن (Differentiation)؛ وهک هیزی بزۆینهری ناوهندی بهرهمهینانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یر ده‌کریت.

6- گه‌شه‌کردنی تیۆری و چه‌مکه‌کان به‌سه‌ربه‌خۆ داده‌نرین له هه‌موو ئاسته‌کانی شیکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسیدا.

لیزه‌دا ئارگومینتی بنه‌ره‌تی ئه‌لێکسانده‌ر له چوارچۆیه‌ی تیۆری فره‌ره‌هه‌ند ئه‌وه‌یه که شیکردنه‌وه‌ی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌بیته‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی نیازه‌ بابه‌تییه‌کان و هه‌روه‌ها مه‌رجه بابه‌تییه‌کان بیته‌، له‌وانه‌ش هه‌م ماتریالی و هه‌م ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. دامه‌زراندن و پاراستنی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی بریتییه له سیسته‌می سزا ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کان که شیوه‌ی کرده‌کانی تاک بو جیبه‌جیکردنی پابه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که به‌رده‌وامی به نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌دن (بو دوورکه‌وتنه‌وه له هه‌لسوکه‌وتی تیکده‌رانه یان لادان). واته‌، کرده‌ی تاکه‌کان ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆگونجاندنیانه له‌گه‌ڵ ئه‌م سزا ده‌ره‌کیانه نه‌ک بژارده‌ی خۆویستانه‌ی خۆیان. له به‌رانبه‌ردا ئه‌وانه‌ی جه‌خت له پابه‌ندبوونی نۆرماتیقی خۆکرده‌ی بو روونکردنه‌وه‌ی نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌نه‌وه، پینداگیری له بژارده‌ی تاک له کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌که‌ن، به‌لام جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر ویستی خۆکرده‌ی، زیاده‌رۆیی له مه‌ودای ویستی ئازادانه‌ی تاک ده‌کات (Johnson, 2008: 353).

چه‌ند جیاوازییه‌ک له وه‌لامی هه‌وله‌کانی پارسۆنز و ئه‌وانی دیکه له زیندووکردنه‌وه‌ی ئه‌رکه‌ه‌راییدا دیاری کراوه. هه‌ندیکیان به‌شداریی ئه‌لێکسانده‌ر له نه‌ریتی ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ به زۆر لیل و نارۆشن ده‌بینن. هه‌روه‌ها پرسیار له به‌رده‌وامی سووده‌رگرتن له‌نیوان ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ و ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ نۆی ده‌کریت، چونکه‌ وا ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ نۆی، هه‌موو شتیکی ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ له خۆ ده‌گریت، ئه‌وه‌ش وه‌ک که‌موکۆری ره‌خنه‌ی لێگیراوه. سنووریک هه‌یه‌ بو درێژبوونه‌وه‌ی هه‌ر رۆانگه‌یه‌کی تیۆری، ده‌توانیت به‌ره‌و هاوتاکردنی بیروکه‌ نه‌گونجاوه‌کان بچیت، به‌لام هیشتا پارێزگاریی له ناو و بنه‌چه‌که‌ی ده‌کات. بو هه‌ندیک له ره‌خنه‌گران ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی له ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ پیکهاته‌بیدا خراونه‌ته‌ رۆو، زیاتر جوانکاریین تا به‌ واقیعی. ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ نۆی هیشتا سه‌ره‌رپێژه له‌گه‌ڵ ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ ده‌ستنیشان ده‌که‌ن. بو نمونه‌ ئه‌و رۆانگه‌یه‌ی که کۆمه‌لگا‌کان ده‌کریت به‌ شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ بخویندریته‌وه به‌رده‌وام له زالبووندایه. تاکه‌کان هیشتا به "کارتیکراوی سیسته‌م" داده‌نرین، نه‌ک "کارتیکه‌ریکی دینامیکی". ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ نۆی مملانیی ناساندوه، به‌لام له شوینیکی لاوه‌کی تیۆره‌که‌ ماوه‌ته‌وه؛ بیگومان، په‌چاوی شو‌رش نا‌کریت، که‌واته‌ ئایا ئه‌رکه‌ه‌راییه‌ نۆی، شه‌رابی کۆن نییه‌ له بوتلی نۆی دا؟! (Morrow, 1995: 89).

جێفری ئەلیکساندەر: بواری مەدەنی

بەشوینەهەلگرتنی نەریتی دۆرکهایم و پارسۆنز، ئەلیکساندەر بە گرنگییەوه پرسیار لە ئاویتەبوونی کۆمەڵ دەکات، بەلام بەپێچەوانەی ئەوهوه، وای دانانیت که ئەو بواری و دامەزراوه جیاوازانە پیکهوه بوونیان ههیه و کار دهکەن لە ئالوگۆری هاوئاهاهنگدا. ئەو لە جیاتی ئەوه، لەوه دهکۆلێتهوه که چون کۆمەلگە ی کۆمەلایەتی هاوبەندی و بە دامەزراوهی کراوه، بە نمونە (بازارە ئابوورییەکان و دەسلاتی سیاسی) و هیزه کولتووورییەکان (کردهی کۆده هیماییەکان که ههندیگ گرووپ به کهم دادهنن، وهک "ئەوانی تر پیسن")، که دهتوانن لە هەر کۆنتیکستیکی کۆمەلایەتی-میژوویی زیندوودا ههپهشە ی لی بکهن. ئەلیکساندەر جیاوازی دهکات له نێوان ئەو شتانهی به نامەدەنی ناویان دەبات. بواری مەدەنی جیهانیکه له بهها و دامەزراوهکان که له ههمان کاتدا توانا و دەرڤەت بۆ رەخنە ی کۆمەلایەتی و ئاویتەبوونی دیموکراسی دروست دهکات. بواریکی ئاوا پشت به هاوبەندی دەبەستیت (Dillon, 2014: 180).

ئەلیکساندەر ههولدهات یارمهتی مۆدهیهکی نوێ له تیوری کۆمەلایەتی رەخنە یی بدات، که دهتوانیت کۆمهک به "رەنگدانهوهی تیوری نوێ و لیكدانهوهی ململانیی کۆمهلایەتی و کاری سیاسی" بکات. که ئەو جۆره تیورانە ی پۆست مارکسیستی وهک کۆهین (Cohen) و سیلا بنحهیب (Seyla Benhabib) دوو دهیه له مهوبەر بانگهشەیان دهکرد، بەلام وهک ئەلیکساندەر ئاماژە ی بۆ دهکات؛ "ئەوه که متر دلنایی پیوه دیاربوو. له دهرهوهی روانگهیهکی سۆسیۆلۆژی بۆ ئەوهی که من پیی دهلیم "بواری مەدەنی" ی کۆمهلگا، من ئەوهم پیناسه کردوو که پیم باشه بیر لهوه بکهینهوه که بواریک بۆ بابەتی نوێی کۆمهلناسی، یهک سهنته رکردن له سهەر فراوانبوون و گریدانهوهی هاوبهندییهکی دیموکراتی، له ریگه ی زنجیرهیهک له درێژه پیدانی چهک و لیگۆلینهوهی ئەزموونکارییهوه، من دهستم کردوو به نهخشه کیشانی پیکهاتهکانی لهم "بواره مەدەنییه". ئەم گریدانه کولتوووری و دامەزراوهییانه له بنهپهتهوه ناروون و پهیوهندی دژ بهیهک لهگەل ئەو بواره "نامەدەنیانه" دروست دهکەن که دهوری بواری مەدەنیان پی دەدات (Alexander, 2001: 371).

یهکیک له کاریگه رییە بهرچاوهکانی ئەلیکساندەر له کۆمهلناسی کولتوووریدا، خۆی له پابه ندبوونیکی دۆرکهایمیدا بۆ گرنگی هاوبەندی کۆمەلایەتی دەبینیتەوه. بۆ ئەلیکساندەر، تیۆر به رهه می ته نیا داهینه ریک و تاکه بلیمه تیک نییه، پرۆژه یهکی هاوبه شه. له بازنه ی ئەلیکساندەردا هاوبەندی کار دهکات به دروستکردنی ناسنامه یهکی هاوبه ش و پرۆژه یهکی هاوبه ش و کۆمه لیک گیرانه وه که رۆحی هاوبه ندی به هیز دهکات. وهک

دۆرکهایم، ئەلیکساندەر هەموو کات زانیویەتی که سیستەمیکی هێمایێ هاوبەش ئاسانتر دەتوانی ئەهاوبەندی کۆمەلایەتی پتەو بکات.

هەندیک کارەکانی ئەلیکساندەر بەسەر دوو بواری تیۆری گشتی دابەش دەکەن؛ ١. تیۆرییەکانی کۆلتوور و مانا. ٢. تیۆری کۆمەلگە مەدەنی و ژبانی گشتی. ئەوەی پەيوەندی بە تیۆرەکانی کۆلتوور و ماناوە هەبێت، لە روانگە ئەلیکساندەر پەيوەست بە کۆلتوور و مانا لە ژبانی کۆمەلایەتیدا، هەموو شتیک لەو پێداگرییەو دەست پێدەکات که ناتوانن پێشوخەخت بڕیار بدەن کام تاییبەتمەندی ژبانی کۆمەلایەتی بۆ تاک و گروپ مانادار دەبێت. بۆ دنیابوون لە بابەتە گرنگەکانی شیکردنەوهی کۆمەلناسی؛ رەگەز، چینی، نەژاد، نەتەوه، ئەتنیک، ئایین - گرنگ و مانادارن، بەلام ئیمە ناتوانن پێشوخەخت بڕیار بدەن که چۆن مانادار دەبن، یان چۆن لەگەڵ هاوپۆلەکانی دیکە مانادا ئاویتە دەبن. بۆیە ئەلیکساندەر سوورە لەسەر وەسفیک پتەو، هەولدان بۆ دابینکردنی باشترین نەخشە کۆلتووری گونجاوی جیهانی مانادار که ئەکتەرەکان پشتیان پێ دەبەستن بۆ ریکردن بەناو جیهاندا. تیۆری (کۆد و گێرانهوه)ەکانی ئەو، جەخت لەسەر بونیاده مانا قوولەکان دەکاتەوه، که دەرک و هەلسەنگاندنەکانی بۆ تاک و گروپ لە ئاستیکی کۆمەلایەتیدا بونیاد دەنێت. ئەم جۆرە مانا بونیادیانە بە درێژایی کات خۆراگر و بەردەوامن و بوونیان رینگە بە تاکەکان دەدات بە شیوەیەکی ستراتیژی و داھینەرانه بجولێنەوه. تیۆرییەکە ئەو بۆ تراوما کۆلتوورییەکان جەخت لەسەر وەلامە کۆمەلایەتیەکان بۆ قەیران و نادادپەروری دەکاتەوه. لەسەر کاری پێشتری کۆد و گێرانهوه بنیات دەنرێت، بەلام لێرەدا جەختکردنەوهی سەرەکی ئەوەیە که چۆن گروپەکان کۆد و گێرانهوهکان دەربارە چاک و خراپ بە کار دەھێنن بۆ ئەوەی داخوایی بۆ چارەسەری مەدەنیەت و گۆرانی کۆمەلایەتی دروست بکەن. بە سوودبوونی سەرەکی تیۆری تراوما کۆلتوورییەکە، لانیکەم، ئەوەیە که پەیرەویکی سۆسیۆلۆژی کۆلتووری زۆر سەرنجراکێش بۆ دیراسە بزووتنەوه کۆمەلایەتیەکان و کاری دەستەجەمی دەستەبەر دەکات (Jacobs, 2019: 262).

بواری مەدەنییەکەش چەندین لە گوتارە گشتییەکانی ناو کۆمەلگا دەگریتەوه (بۆ نمونە رای گشتی، یاسا، ئەخلاق و پەرسپیە مەدەنییەکان، ناوەرۆکی کۆلتووری جەماوەری، نەرەزایەتی و داکوکیکردن) و دەزگا جۆراوجۆرەکان که ئاسانکاری و هاندانی ئەو جۆرە پەيوەندیانە دەکەن (بۆ نمونە، راگەیانندی هەوال، فیلم، بزووتنەوه کۆمەلایەتیەکان، کۆمەلە مەدەنییەکان - بۆ نمونە دایکانی دژی شوڤیری سەرخۆش). بواری مەدەنی که لە لایەنی نامەدەنییەوه سنووری بۆ دەکیشرێت؛ "بەو جۆرە جیهانانە وەک دامەزراوه، ئابووری، ئایین، خیزان و کۆمەلگە". ئەلیکساندەر جەخت لەوه دەکاتەوه که وەک بواری مەدەنی، بواری نامەدەنییەکان لەناوەرۆکدا بۆ چۆنایەتی ژبان و فرەیین لە کۆمەلگەدا. سەرەرای ئەوهش، مەدەنی و نامەدەنی بەیەکەوه بەستراون، هەرچەندە

ئامانج و بهرژه وهندی و شیوه کانی ریکخستنی نامه دهنییه کان زورجار له گه له گه دستپیکردنی هاوبه ندیییه کی گشتگیر یان جیا جیان که ئامانجی دادپهروه رییه بو هه موو ئەندامانی کۆمه لگه. ئەلیکساندر خۆی ده لی:

"من پیم وایه هه موومان ئه و بیرو که یه مان هه یه، هه موومان له هه موو کۆمه لگه کان، جا چین بیته یان سوید بیته یان هیندستان یان کۆلومبیا، ئاسۆیه که بو هاوبه ندی له گه له هه موو که سیک که له و شته ی که گیریتس ناوی لی نابوو "کۆمه لگه ی تیرمینال terminal community". ئیمه ئه و هه سته مان هه یه که هه موو که سیک هه مان جووری مروقه، یان هه یه نه بیته توانای ئه وه ی هه یه به ته واوی مروقه بیته. ئه وه هه سته یه که ده زانین ئه و که سانه ی له کۆمه لگه ی ئیمه دا هه ن، وه ک چ جووره که سیک یان تاکه که سیک که له راستیدا ده توانین بیناسیین و لی تیبه گه یه ن. ویستم ریگایه ک بو به چه مکه ردنی ئه و هه سته بدۆزمه وه. ئه وه ی که له کۆتاییدا بۆم ده رکه وت ئه وه یه که ئه م هه سته نه له راستیدا جیهانیکی کۆمه لایه ته ی ریکخراو پیک دینن، که له راستیدا ئه م بواره یه. ته نیا ئابووری و که نیسه و خیزان و نه زمی یاسایی و ده ولته ت و بازاریک نییه. هه روه ها شته تریش هه یه، ئیمه ش پیی ده لیین "بواری مه ده نی" (Lund, 2020: 193).

ئه لیکساندر واقعیی ده رباره ی ئاسته نگه کانی به رده م هاوبه ندیییه؛ ئه و به ته واوه ته ی ئیدراکییه، به نمونه؛ نایه کسانیییه کان (وه ک نایه کسانی له بازارپی ئابووری و جووری کۆمه لایه ته ی و نه ژاد و به و شیوه یه)، هه روه ک کۆده هیماییه کان (به نمونه تاپیه جه ماوه رییه کان) و بهرژه وه ندیییه کان و به ها پارتیزانییه کان که له گه له هاوبه ندی کۆمه لگه ی جیهانیدا ناکوکن، به لام ئه و له هه مان کاتدا گه شیین به به دیه اتنی. ئه و باس له وه ده کات که زورجار له سه ر مه ده نی پیویسته که نامه ده نی (داگیر) بکات بو ئه وه ی چاکسازییه ک مسوگه ر بکات که دیموکراسی بیاریزیت و دادپه روه ری به دی به یته ت. ئه و به لیکۆلینه وه له که یسه فراوانه کان ده یه ویت نیشانی بدات چون کۆمه لگه ی ئه مریکایی له چه ندین قوناغی جیاواز له میژووی خۆیدا، نه ک هه ر توانیویه ته ی دابه شیوونی ئابووری و سیاسی و کولتووری تیپه ر بکات، به لکو چاکسازی مه ده نی به دی به یته ت. به م شیوه یه بو ئەلیکساندر له کۆتاییدا "کۆمه لگای مه ده نی پرۆژه یه"، پرۆژه یه کی به رده وام به ره و هاوبه ندیییه کی یه کسان و گشتگیر که به ته واوی به ده ست نایه ت، به لام ئه و پرۆژه یه ش هه رگیز به ته واوی سه رکوت نا کریت (Dillon, 2014: 181).

نیکلاس لۆمان و ئه رکه گه رای پی نوئی

بوژاندنه وه ی ئه رکه گه رای پی له ئەلمانیا، راسته وخۆ په یوه سته به هه رییه ک له نیکلاس لۆمان و یۆرگن ها برماسه وه. ئه و دووانه، له سه ره تادا هاوړا و هاوکار بوون له سه ر تیورییه کی

ئەنداز یاری کۆمه‌لایه‌تی له کۆمه‌لگه‌دا، به‌لام دواتر به جیا درێژه‌یان به کاره‌کانی خۆیان دا (Sharrock, 2003: 56).

لۆمان به دنیاییه‌وه یه‌کیک له گه‌وره‌ترین و په‌سه‌نترین رێبه‌رانی هزری کۆمه‌لناسی ئەلمانییه له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا (۱۹۲۷-۱۹۹۸). ئەو، به تیکه‌لکردنی چه‌ند لایه‌نیک له ئەرگه‌رایه‌ی پیکهاته‌یی پارسۆنز و تیۆری سیسته‌مه‌ گشتیه‌کان، گه‌شهی به روانگه‌ی کۆمه‌لناسی دا. هه‌روه‌ها چه‌مکه‌کانی مه‌عریفه‌ی بایۆلۆژی و سایبرنیټیک (cognitive biology and cybernetics) ی ناساند. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هاو‌پای پارسۆنز نه‌بوو سه‌بارت به‌و بژاردانه‌ی بۆ تاكه‌کان به‌رده‌ستن. پارسۆنز پینداگیری له‌سه‌ر کۆده‌نگی به‌هاکان ده‌کرده‌وه، پێی وا بوو که سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی هه‌ژموون به‌سه‌ر سیسته‌می که‌سیتیدا ده‌کات، بژاردی سنووردار بۆ په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌لسوکه‌وتی تاک هه‌یه، به‌لام لۆمان ئەوه به‌راست نازانیت. ئەو تاک له سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌ ده‌گوازیته‌وه، ئەوه‌ی که ده‌توانریت به‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لگه‌ (societal environment) دابنریت (Turner, 1996: 119).

لۆمان به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ژێر کاریگه‌ری دوو تیۆرکان بوو؛ ئیدمۆند هوسیرل (Edmund Husserl) و تالکۆت پارسۆنز (Talcott Parsons). له هوسیرله‌وه، جیاکردنه‌وه‌ی توندی سیسته‌مه‌ ده‌روونیه‌کانی (ئاگایی) و له سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (په‌یوه‌ندی) ی وه‌رگرت، که به‌ شیوه‌یه‌ک رادیکالی کرد پیشتر که‌س نه‌یکردبوو. به‌ گونجاندنه‌وه‌ی ئەو میکانیزمه‌ ناوه‌کییه‌ی له‌نیوان هه‌ردوو لایه‌نی سیسته‌می ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی به‌ کار هاتوو؛ مانا وه‌ک مۆدی ده‌ستنیشانکردن/هه‌لبژاردن. وه‌ها سیسته‌می که له‌سه‌ر بنه‌مای مانا بنیات نراوه، هه‌روه‌ک رێگای مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل هه‌لبژاردنه‌کان به‌ به‌رده‌وامی له‌نیوان ئاماژه‌کان به‌ره‌و دامه‌زراوه‌کانی خۆی و ئاماژه‌کانی شته‌ ده‌ره‌کییه‌کان، جیاکارییه‌ک که له‌ چه‌مکی هوسیرل هه‌یه؛ له‌لایه‌ک جیاکارییه‌کی رادیکالانه‌ی ده‌روونی/ کۆمه‌لایه‌تی، له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه، وه‌ک مانا له سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ کار هاتوو، هه‌روه‌ها - وشه‌گه‌لی فه‌لسه‌فی "ئاگایی" ئەورووپی ده‌بیته‌ رینمایه‌ی بۆ تیگه‌یشتنی میکانیزم و بونیاده‌کانی سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. له تالکۆت پارسۆنزیه‌وه چه‌مکی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگرتوو، ئەو پرۆسه‌یه‌ی وه‌رگرتنی پشکی پارسۆنز و ئاوێته‌کردنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی چه‌مکی له تیۆری سیسته‌مه‌کاندا دووباره به‌ ته‌واوه‌تی دارێژراوه‌ته‌وه. لۆژیکی مامه‌له‌کردنی لۆمان له‌گه‌ل پارسۆنز، بریتیه‌ له به‌کاره‌یتانی نزیکه‌ی هه‌موو ئەوه‌ی له لایه‌ن پارسۆنزیه‌وه داهینراوه، به‌ دووباره‌ ده‌قکردن و دارشته‌وه‌ی هه‌ر چه‌مکی (Stichweh, 2015: 383).

نیکلاس لۆمان و تیۆری سیستهمهکان

روانگهی تیۆری سیستهمهکانی لۆمان، جیاوازییهکی تهواو بهرانهر به تیگه‌یشتنی پارسۆنز بۆ کۆمه‌لگه وهک سیستهمیکی کۆمه‌لایه‌تی، پیشکەش دهکات. هه‌رچهند لۆمان له سه‌ره‌تای کاری زانستیدا، له‌ژێر کاریگه‌ری پارسۆنز بوو، به‌لام هه‌رزوو ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی تیپه‌ر کرد. ئیلهامی له دیسپلینه‌کانی وهک تیرموداینامیک (thermodynamics)، سایبرنتیک (cybernetics)، تیۆری زانیاری، بایۆلۆجی و زانستی دهمارناسی وه‌رگرت. له کاتیکدا فیزیا و ئەستروفیزیک (astrophysics) سه‌ره‌کیتترین دیسپلین نه‌بوون بۆ ئه‌و، به‌لکو بۆماوه‌یی و بایۆلۆجی مه‌عریفی (cognitive biology). ئه‌و کاریگه‌ر بوو به‌ لۆژیکی کاریگه‌رانه‌ی جۆرج سپنسه‌ر براون (George Spencer-Brown) و تیۆری بایۆلۆجی له مه‌عریفه‌ی زانستی دهماری هۆمبیرتۆ ماتوورانا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تیۆرییه‌که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای پارادایمی سیستهمه‌ خۆسازه‌کان داپشت بوو-به‌گویره‌ی دامه‌زرینه‌ره‌که‌ی- توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو که له‌پرووی تیۆرییه‌وه باس له لینک و کرده‌ی زۆر بونیادی، بواره سه‌ربه‌خۆ و جیاکراوه‌کان له ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا بکات (Subrt, 2019: 609).

له‌لای لۆمان، سیستهمی کۆمه‌لگه‌ پێویسته وهک ئەبستراکتیکی تهواو (کامل): هه‌موو پینداویستییه‌کانی له‌خۆیدا هه‌یه، خۆگۆر (self-regulating) واته (ده‌ستکاریکردنی خۆ له‌ ناوه‌وه و به‌بی بوونی کاریگه‌ری ده‌ره‌کی)، و خۆپێوه‌ست (self referential) واته (توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت راستیی ده‌ره‌کی له‌خۆیدا ببینیته‌وه و جه‌ختی پێ له‌خۆی بکاته‌وه) شی بکریته‌وه. روانگهی سیستهمه‌کانی لۆمان، زۆر ته‌کنیکی و دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی رادیکالانه‌یه له‌ رێشوینه‌ جیاجیاکانی بیرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لناسان له‌ کۆمه‌لگه‌ و کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی (به‌ نموونه؛ دیاریکردنی رۆلی گرنگی کولتور، ئاراسته‌ی نۆرماتیف، ئاوێته‌بوونی کۆمه‌لگه‌ و ...هتد). به‌ پێچه‌وانه‌ی قیبه‌ر و پارسۆنز، لۆمان مه‌یلی له‌سه‌ر هاندهره‌کان (motivates) و بونیادی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بوو؛ ئه‌و له‌ جیاتییان، مشتومری ئه‌وه‌ی کرد که کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن زۆر جیاواز و ئالۆزه که پێویسته به‌ شیوه‌یه‌کی گونجاو پشت به‌ تاییه‌تمه‌ندی سیستهمی خۆسه‌ری (autonomous) و پرۆسه‌کانی خۆگۆری سیستهم (system self-regulation) و به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ ببه‌ستیت-هاوشیوه‌ی پرۆسه‌ی خۆسازیی له‌ بایۆلۆجیدا که به‌ هه‌مان شیوه‌ سیستهمه‌کانی ژیان خۆیان ریک ده‌خه‌ن (Dillon, 2014: 179).

ئامانجی لۆمان له‌ دامه‌زراندنی تیۆری سیستهمه‌کاندا، پیشکەشکردنی زانستیکی جیهانی بوو بۆ کۆمه‌لگه‌ و ده‌ربازکردنی کۆمه‌لناسی له‌ قه‌یرانی تیۆری، له‌ کاتیکدا ئه‌و پیتی وا بوو، کۆمه‌لناسی هاوچه‌رخ خۆی له‌ قه‌یرانی تیۆرییدا ده‌بینیته‌وه. له‌لای لۆمان ئه‌رکگه‌راییی نۆی مانایه‌کی تری هه‌یه، لۆمان له‌ هه‌ولدايه بۆ پێچه‌وانه‌کردنه‌وه‌ی روانگه‌ پیکهاته‌یییه‌-

ئەرکگه راکه ی پارسۆنزه به گۆرپینی پرسیاره بنه رته تیه که له جۆریتیی ئه و کارانه ی پیوسته بکرین له لایه ن سیسته مه که وه بو کاردانه وه ی ئه و کارانه چون ده بیته بو پیوستیه کانی کومه لگه. به م شیوه یه له سیسته میکدا پیوستیه کانی به هوی که موکوریه سروشتیه کانه وه په یدا ده بن و سیسته مه که ش کار بو پرکردنه وه ی ئه و پیوستیه کانه ده کات، سه ره نجام، سیسته میکی خو کرد دروست ده بیته که توانای دروستکردنی بنه مای خو یی و دۆزینه وه و چاره سه رکردنی که موکوریه کانی هیه (Crubellate, 2007: 67).

له و روانگه یه وه، تیوری سیسته مه کانی لۆمان جهخت له سه ر سی بابته ده کاته وه، که له ته وای کاره کانی پیکه وه گریدراون؛

۱. تیوری سیسته مه کان وهک تیوری کومه لگه (Systems theory as societal theory)

۲. تیوری په یوه ندیکردن (Communication theory)

۳. تیوری په ره سه نندن (Evolution theory)

له و چوارچیوه یه دا، توخمی سه ره کی تیوری لۆمان له ده وری ئه گه ره کانی "مانا" دا ده خولیته وه و به و هویه ده بیته به تیوری په یوه ندیکردن. سیسته مه کومه لایه تیه کانی سیسته می په یوه ندیین، کومه لگه ش زۆرتین سیسته می کومه لایه تی له خۆده گریت. ده بیته به و سیسته مه کومه لایه تیه ی که له ته نیا په یوه ندیه کانی پیکدیت (Maurer, 2010: 3).

له روانگه ی لۆمان، سیسته مه کان خۆسازن (autopoiesis)، واته توانای خۆبه ره مه یانه وه یان هیه و به و هویه شه وه پاریزگاری له مانه وه ی خو ی ده کات به دروستکردنی به شه کانی خو ی و دوا جار پیکهاته ی دیکه. هه رچه ند لۆمان چه مکی خۆسازیه ی (autopoiesis) له هه مبیترتۆ ماتوران (Humberto Maturana) و فرانسیسکو قاریلا (Francisco Varela) وه رگرتوه، به لام ئه و چه مکه له بنه رته دا له (-E-poy-auto-sis) ی یۆنانی وه رگیراوه و به مانای "خۆئافراندن" یان "خۆساز یان خو کرد" دیت (Mattheis, 2012: 629). هه ردوو نو سه ر له کتیه که یاندا سالی ۱۹۷۲ ئه و چه مکه یان له چوارچیوه ی بایۆلوجیدا به کار هیناوه، پوونتر بو گوزارشتکردن له توانای خۆبه ره مه یانه وه ی خانه زیندوو وه کان و مانه وه یان. به ده ربیرینی هه ردوو نو سه ره که؛ سیسته می خۆساز (ئۆتۆپۆتیک) به و شیوه یه پیکهاته کانی خو ی به ره م ده هینیت و به ره وام ده بیته بو به ره مه یانی پیکهاته ی زیاتر به شیوه یه کی بازنه یی، نمونه ی خانه یه کی بایۆلوجی که سیسته میکی خۆسازه، تۆریکی کاردانه وه ی کیمیا یه که له گه ردیله پیکدیت، له ریگه ی کارلیکه کانه وه دروست ده بن و به شداری ده که ن به دو باره بوونه وه له هه مان تۆری کاردانه وه که به ره مه یان ده هینیت. (Maturana & Varela, 1980: 188). که واته بو ئه وه ی سیسته میکی خۆساز هه بیته، ده بیته بتوانیت

توخمه كانى خۆى، له رینگهى كارلنكردنى خودى ئەو توخمانه وه به رههه م بهینتیه وه، بهو شیوهیه "خۆسازى" له تیوری لۆماندا، وهك "سورى خۆبه رهه مهینانه وه" له بایولۆجیدا به كار هاتوه.

ماتورانا و قاریلا بۆ نموونه ئەو بیروكهی رهه دهكه نه وه كه سیسته مه كۆمه لایه تییه كان سیسته مى خۆسازن، چونكه سیسته مه كۆمه لایه تییه كان له كارلنكردنى تاكه كان پینك دیت، كه دیاره له لایه ن سیسته مه كۆمه لایه تییه كانه وه و له ناو خودى خۆیاندا به رههه ناهیترین، به لكو به پرۆسه ی فیزیكى و بایولۆجیى دووباره به رهه مهینانه وه ی سیکسی دینه به رههه م. له كاتیكدا لۆمان ئەوه په سندا دهكات كه مرۆف به شیوهیه كى ئۆتوماتیكى دووباره به رههه م نایه ته وه، به لام ئەو، مشتومر ی ئەوه دهكات كه له راستیدا كۆمه لگا له مرۆف پینك نایه ت، به لكو سیسته مه كۆمه لایه تییه كان و به شدارى كردن له دووباره به رهه مهینانه وه، كه له روانگه ی لۆمان، سیسته مه كۆمه لایه تییه كان به "توره كانى په یوه ندییه كان پیناسه دهكریت كه دووباره له لایه ن په یوه ندییه كانى دیکه وه به رههه م دههیتریته وه". به پینداگیرى له سه ره ئەوه ی كه سیسته مه كۆمه لایه تییه كان له په یوه ندییه كان پینك هاتوه، لۆمان روانگه ی خۆى له دوو جیگره وه ی سه ره كى جیاكرده وه: په كه م؛ ئەو روانگه یه ی كه كۆمه لگاكان له تاكه كان دروست بوون. دووه م؛ ئەو روانگه یه ی كه كۆمه لگاكان له كرده كان دروست بوون (Taylor, 2020: 144).

به دانیاییه وه په یوه ندى (Communication) په كيك له توخمه بنچینه ییه كانى تیوری لۆمانه، بهو راده یه ی كه له تیگه یشتنى ئەودا، كۆمه لگا ته نیا له و شوینده تاوانای بوونى ده بیت، كه دهر فه تی بوونى په یوه ندى كردن هه یه. لۆمان ده لیت كه په یوه ندى كردن كۆمه لگه یه و كۆمه لگه په یوه ندییه. په یوه ندى كردن پرۆسه یه كى به رده وامه، به بی ئەوه ی وه ستان له و پرۆسه به رده وامه رووبدات، كه خۆى به رهه م دینتیه وه. له رینگه ی سورى به رده وامى كرده وه گه لى په یوه ندى كردن (په یوه ندى بۆ په یوه ندى) دواچار سیسته مه كۆمه لایه تییه كان په رده ستین (Mattheis, 2012: 628).

لۆمان به رده وام بوو له پینخشتنى تیورییه ك كه كۆمه لگه له خو بگرت، ئەو تیورییه ش له په یوه ندى پینك دیت. له و كاردا ئەو بیروكهی وه لانا كه كۆمه لگا له مرۆف پینك هاتوه، هه رچه نده ئەمه له وانیه جیى مشتومر بیت، گرنگه بۆ ئیمه تیگه ی كه بۆ ئەو ده ستبه ردارى مرۆف له كۆمه لگه دا بووه، هه رچه نده به بی مرۆف هه یچ په یوه ندییه ك دروست ناییت، به لام لۆمان باسى ئەوه دهكات كه مرۆف ته نیا ناوه ندى داینامى كى سه ره كى كۆمه لگه نییه، بیگومان ئەمه واى لیده كات كه دژه مرۆفایه تییه كى رادىكال بیت. بۆ لۆمان كۆمه لگه ناسى ئەگه ر بۆ گه یشتن به ته ماخى خۆى وهك زانستى كۆمه لگه بیت، ده بیت بتوانیت به شیوه یه كى پتویست باسى كۆمه لگه بكات، له وان هه داینه مۆى سه ره كى. بۆ لۆمان ئەم داینامى كانه له سیسته مه كۆمه لایه تییه كاندا ده دوزرینه وه. بهو شیوه یه

پیداگیریی له سههه ئه وهى كۆمه لگه له په یوه ندى به كان پىكدیت، "میتودۆلۆژى دژه مرۆیى" بۆ لۆمان دروست دهكات، ئه وهش بهر ئه نجامى كۆمه لئاسییه گشتیگره كهى ئه وه، هاوشیوهى كۆمه لئاسییه كهى دۆركه ایم، كه وهك زانستى فاكته كۆمه لایه تییه كانى كاره كته رى سه رووتاك (supraindividual) له كۆمه لئاسى دهروانىت. به وهش چه مكسازى دۆركه ایم له گه ل میتودۆلۆژىای دژه مرۆیى لۆمان دهگونجینیت، كه سیسته مه كان له په یوه ندى كردن پىكدین و تاكه كان ته نیا به شىكى دهو روبه ر/ژینگه ن (Šubrt, 2019: 611).

جیاكارىی ئه ركه رایی (Functional Differentiation)

ئه گه ر به ره مه ی لۆمان له رووى قوتابخانه یان روانگه كانى هزرى كۆمه لایه تییه وه پۆلین بكریت، ئه و سى مه رجى پىویسته: تیورى سیسته م، ئه ركه رایی نوئ و ئه ركه رایی رادیكالى. تیورى سیسته م، كۆمه لئاسى له گه ل به هایه كى تاییه تی پيشه بیانه و هاوكات فره دیسپلین (به ستنه وهى كۆمه لئاسى به زانسته كانى دیکه وه) دهسته بهر دهكات. لۆمان وهك تیورستىكى سیسته مه كۆمه لایه تییه كان وهك "ریالیست" ده رده كه ویت، ئه و بانگه شه نمونه بییه كهى دهكات، كه سیسته می هه یه، گوزارشت له بیروكه ی خوى دهكات كه سیسته مه كان ته نیا بونیادی هزرى یان مۆدیلى زانستى نین، به لكو شتى راسته قینه ن. له دهیه ی ۱۹۶۰ دا لۆمان له ژیر كاریگه رى هه وه لكانى پارسۆنز بوو بۆ دامه زراندى تیورییه كى كۆمه لئاسى جیهانى (تیورییه ك بۆ هه موو دۆخه كان) له سهه ر بنه ماى سیسته می نوئ. به لام دواتر بۆچوونى خوى گوړى، له كاتى كدا له تیورى پارسۆنزدا، پرسىارى بنه رته ی پاراستنى بونیاده كان و ئاویته بوونى (integration) سیسته مه كه بوو، بۆ لۆمان خالى سه ره كى جیاكارى ئه ركه رایی (differentiation functional) بوو. جیاكارى ئه ركه رایی لۆمان به فیرژنیكى تاكخووزى ناوزه د كراوه، كه سه رنجى له سهه ر پىكه اتنى سیسته میكه كه له سهه ر بنه ماى سیسته می نوئ/جیاكارى ژینگه یی له میژووى سیسته مه كۆمه لایه تییه كاندا سه رچاوه ده گریت (Albert, 2013: 56).

له كاتى كدا پارسۆنزییه كان باسى ئه وه ده كه ن كه هه موو جوړه كانى سیسته می كرده، به سیسته مه كۆمه لایه تییه كانه وه، چینیكى لاوه كى كۆمه لىك سیسته می فراوانترن، كه به "سیسته می زیندوو" ناسینراوه. چۆنیه تی پیناسه كردنى ئه م سیسته مانه ئه وه یه كه چالاكانه جیاوازی خویان به رانبه ر به ژینگه ی دهو روبه ر ده پاریزن. له تیگه یشتنى پارسۆنزدا هه موو سیسته مه زیندوو ده كان به سیسته مه كۆمه لایه تییه كانه وه، به دواى پاراستنى هاوسه نگیدان، یان پاراستنى قالبه پىكه اته بییه دیارى كراوه كانیان له به رانبه ر فشاره كانى گوړینیان. له هه ردوو تیگه یشتندا سیسته مه كان كار بۆ پاراستنى رىكخراوى ناوخویى خویان ده كه ن و به م شیوه یه وهك شتىكى جیا له ژینگه ی دهو روبه ر به رده وام ده بن.

بەلام جياوازيهك له گەل لۆمان هەيه؛ بۆ پارسۆنز سيسته مه كان ئەبستراكتى شيكردنه وهيين، كه بۆ مه به ستي تيۆرى دروست دهكرين، بۆ لۆمان سيسته مه كان وهك قهوارهى بهرجهسته و ئەزموونى دهبينين (Taylor, 2020: 140).

جياكارى ئەركگه رايى، بۆ لۆمان، شيوهى جياوازي كۆمه لگاي جيهانى هاوچهرخه، كه له سيسته مه كانى ماكرۆ بۆ پهيوه ندى ئابوورى، سياسهت، ياسا، ئايين، زانست و چه ندين چوارچيوهى ديكهى ئەركگه رايى پيک ديت. هه موو ئەمانه سيسته مى ماكرۆى جيهانين له دريژهدانى پهيوه ندى له ئاستى جيهانيدا. له نتيوان په كتردا به جياوازي كۆمه لايهتى و كولتوورى توند جيا دهكرينه وه، كه هه ر ئەگه ريكي ريكخستن پله يهك له نيوانياندا دوور دهخاته وه، شتيك كه ئەوانه له بونيادى به شهكى جيا دهكاته وه، ئەوه يه كه هه موو ئەو سيسته ئەركگه رايانه، زۆر پيوستن. لۆمان به نه زمى جيگره وه ناوزه دى كرد، له كاتيكا هه ر سه رچاوه يهكى ئەركگه را(وهك پاره، هينز)، ناتوانريت به سه رچاوه يهكى ديكه له سيسته ميكي ئەركگه رادا جيگه ي بگيريته وه يان سه رچاوه يهكى ديكه ي جيگره وهى نيه. وهك گرمانه ي "جياكارى ئەركگه رايى كۆمه لگه ي جيهانى" گرمانه ي ناوه ندى ئەزموونى له تيۆرى كۆمه لگه ي لۆمان پيكدنيت (Stichweh, 2015: 388).

له كۆمه لگه هاوچهرخه كاندا، سيسته مه هه مه جوړه كان به شيوه يهكى خو سه ر كار دهكەن و دهست دهكەن به تايبه تمه نكردن يان به ده ربړينى لۆمان: به شيوه يهكى كاركردى جيا ده بنه وه. له ريگه ي جياكارى ئەركگه راييه وه، تايبه تمه ندى سيسته مه جيا جياكان ده رده كه وييت، كه واته بۆ نمونه سيسته مى سياسى ته نيا له رووى ليكه وته كانى سياسيه وه تواناي دۆزينه وهى كيشه يهكى تايبهتى هه يه، به لام ئەمه به ته ووى و له شيوهى ئالۆزيهكى بالادا به دهست ديت. لۆمان پهيوه ندى يان چالاكيهك به ئەركگه را يان كاركرد داده نيت، ئەگه ر خزمهت به به رده وامى يه كگرتنى پيكهاته ئالۆزه كانى سيسته ميک بكات. هه چ كام له م سيسته مانه ناتوان كرداره كان يان خزمه تگوزاريه كانى سيسته مه كانى ديكه له ئەستۆ بگرن. بۆيه پهيوه ندىه كانى نيوان سيسته مه ئەركگه را يان كاركرده كان گرنگى تايبهتى هه يه (Mattheis, 2012: 630).

به گویره ي تيۆرى سيسته مه كان، له سيسته مدا پيوسته جياكاريهكى روون هه بيت له نيوان كراوه يى (گه يشتن به ناوه وهى سيسته مه كه) و داخراوى (سيسته ميكي جيا كراوه و دوور دهست)، كه هۆكاره كانيان بگه رپته وه بۆ هۆكاره ژينگه ييه كان، به لام له لاي لۆمان سروشته خۆكرده ييه كه ي سيسته م داوا دهكات له سيسته م بپروانريت وهك ئەوهى له هه مان كاتدا سيسته ميكي كراوه و داخراو بيت. لۆمان پيى وايه دوو بنه ماي كارلي ككردوون و له كاتى خۆدروست كردن و گه شه كردنى سيسته مه كه وا دهكەن سيسته ميک دروست بيت كه خۆى له گه ليان گونجاند بيت به گویره ي هۆكاره ژينگه ييه كان. به گویره ي ئەم پيناسه يه ي سيسته مه كان پيناسه ي خۆكرده ييش روون ده بيته وه، كرده يه كه كه تييدا

سیستەمه‌کان له بازنه‌یه‌کی داخراودا خۆیان دروست ده‌کەن. لۆمان ئەو پیناسه‌یه جیه‌جی ده‌کات بۆ سیستەمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌ک، ئابووری، سیاسی، ئاین، هونه‌ر، په‌روه‌ده... هتد له‌لای ئەو سیستەمیکی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌بیت کاتیک جوړیک له‌ گۆکردنی نوی و خۆکردانه دروست ده‌بیت و خۆی جیا ده‌کاته‌وه له‌ گۆکردنه‌ گونجاوانه‌ی پێشتر هه‌بوون. بۆیه‌ خالیکی بنه‌ره‌تی سیستەمی کۆمه‌لایه‌تی توانایه‌تی بۆ تیگه‌یشتن له‌ جوړیک له‌ مانا و گفتوگۆ که‌ به‌هۆیه‌وه‌ سه‌ره‌نجام گه‌شه‌ ده‌کات. سیستەمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سیستەمانیکی خۆکردن، به‌ مانایه‌کی تر، داخراون. سه‌ره‌پای ئەوه‌ی ناتوانریت ژینگه‌ی ده‌وریان راسته‌وخۆ کاریان تی بکات، به‌لکو پێویسته‌ کاریگه‌رییه‌کانی ژینگه‌ی ده‌روبه‌ر به‌ سنووره‌کانیان تیپه‌ر‌بیت له‌ ریگه‌ی ئەو جوړه‌ کارکردنه‌ی که‌ تایبه‌ته‌ به‌ سیستەمه‌که‌ و له‌ ناوه‌ی سیستەمه‌که‌دا هه‌یه. ئەو جوړه‌ کارکردنه‌ش پێوه‌سته‌ به‌ بنه‌مای مانا. بۆیه‌، سیستەمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پرووی پیکهاته‌یییه‌وه‌ خۆگونجین و کراوه‌ن، چونکه‌ له‌ هه‌مان کاتدا له‌ پرووی کارکردنه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ریکخراوه‌یی داخراون. له‌گه‌ل ژینگه‌ی ده‌روه‌یان مامه‌له‌ ده‌کەن ته‌نیا له‌ ریگه‌ی دروستکردنی مانایه‌کی ناوه‌کی بۆ ئەو ماده‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که‌ بریاره‌ کاردانه‌وه‌یان بۆیان هه‌بیت (Crubellate, 2007: 71).

به‌و شیوه‌یه تیورییه‌که‌ی لۆمان، ئالۆزی له‌ جیاکاری سیستەمیکی و ژینگه‌که‌یدا ده‌رده‌خات، له‌ کاتیکدا زۆر تیوریست سیستەم پشنگوی ده‌خەن. ئالۆزی خودی سیستەمه‌که‌ هه‌میشه‌ له‌ ژینگه‌که‌ی که‌متر بووه‌. هاوکات ئەو ئالۆزییه‌ ده‌ناسینیت و هه‌روه‌ک چۆن ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر کرده‌وه‌کانی و مانه‌وه‌ی خۆی وه‌ک سیستەمیکی بکات. له‌ کاتیکدا سیستەمه‌کان هه‌رگیز ناتوانن وه‌ک ژینگه‌که‌یان ئالۆزبن، به‌لام سیستەمی لاوه‌کی گه‌شه‌ پێده‌ده‌ن و په‌یوه‌ندی جیاجیا له‌نیوان سیستەمه‌ لاوه‌کییه‌کان دروست ده‌کەن بۆ ئەوه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر مامه‌له‌ له‌گه‌ل ژینگه‌که‌یاندا بکەن. ئەگه‌ر وا نه‌بیت به‌ ئالۆزی ژینگه‌ داده‌پۆشرین. له‌ پینگه‌ی تیورییه‌وه‌ تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن، زیادبوونی پرۆسه‌ی جیاکاری سیستەمه‌ وه‌ک ریگه‌یه‌ک بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئالۆزی ژینگه‌که‌ی. هه‌ر سیستەمیکی وه‌ک له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌بیت ده‌بیت سنووری خۆی له‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژینگه‌وه‌ پیا‌ر‌زیت. ئەگینا به‌ جیاوازی ژینگه‌که‌ی خۆی ده‌پوکیته‌وه‌ و له‌ ناو ده‌چیت و بوونی نامینیت. له‌به‌رئ‌وه‌ سیستەمه‌ گه‌وره‌کان به‌ هیواشی ریکه‌که‌ون له‌ ریگه‌ی جیاوازی کردن له‌گه‌ل ئەو گۆرانکاریانه‌ی له‌ ژینگه‌که‌یاندا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی رزگاریان ببیت و بمیننه‌وه‌ (Sharrock, 2003: 60). ده‌شیت ئەم گۆرانکارییه‌ ژینگه‌ییانه‌ گۆرانکاریی سیاسی، چوارچێوه‌ی یاسایی و زۆر گۆرانکاری دیکه‌ له‌خۆبگریت. له‌ ئەنجامدا پرۆسه‌ی جیاکاری ده‌بیته‌ وه‌سیله‌ی زیاتر ئالۆزبوونی سیستەمه‌که‌، چونکه‌ هه‌ر سیستەمیکی لاوه‌کی له‌م نیوه‌دا ده‌توانیت په‌یوه‌ندی جیاوازی له‌گه‌ل سیستەمه‌ لاوه‌کییه‌کانی دیکه‌دا به‌ستیت. ئەوه‌ش ریگه‌ ده‌دات به‌ گۆرانی زیاتر له‌ ناو خودی سیستەمه‌که‌دا بۆ ئەوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر وه‌لامی جیاوازییه‌کانی ژینگه‌

بداتهوه. جیاکاری ئه‌رکگرایی ئالۆزترین و زاتترین جیاکارییه له کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرندا، هه‌موو یه‌که‌یه‌کی سیسته‌م به‌ ئه‌رکیکی تایبته‌ ده‌به‌ستیتته‌وه. لیره‌دا ئه‌وه‌ی گرنگه‌ ئه‌وه‌یه، ئه‌گر یه‌که‌ سیسته‌می لاوه‌کی له به‌جیه‌ینانی ئه‌رکه‌که‌یدا شکستی هه‌ینا، ته‌واوی سیسته‌مه‌که‌ تووشی گرفتی گه‌وره‌ی رزگاربوون یان مانه‌وه‌ ده‌بیته‌. به‌لام سه‌رنجراکیشه‌، تا هه‌ر کام له سیسته‌مه‌ لاوه‌کییه‌کان، کار و ئه‌رکی خۆی باشتتر جیه‌یه‌جی بکات، سیسته‌مه‌ لاوه‌کییه‌ جیاوازه‌کان ده‌توانن به‌ پله‌ی به‌رزتر سه‌ربه‌خۆ بن. سیسته‌مه‌ جیاکراوه‌ ئه‌رکگرایی لۆمان تیکه‌له‌یه‌کی ئالۆزه‌ له پشته‌یه‌که‌ستن و سه‌ربه‌خۆیی (Amoah, 2018: 110).

بۆ لۆمان، ئالۆزی سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن، له‌تاک و کۆ و کارلیک تیه‌په‌ر ده‌کات؛ ئه‌وه‌ به‌ده‌ر له‌ لۆجیکی سۆسیۆلۆژییه‌. به‌لکو له‌ تیۆری سیسته‌مه‌کانی لۆماندا، ئه‌وه‌ی له‌مه‌ر کۆمه‌لگه‌وه‌ گرنگه‌، تیۆریزه‌کردنیه‌تی وه‌ک سیسته‌میک له‌ناو خۆیدا، که‌ خۆی له‌ ئه‌نجامی هه‌ندیک لۆژیکی سیسته‌مدا دریه‌ پیده‌دات، نه‌ک وه‌ک سیسته‌میکی کۆمه‌لایه‌تی که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وره‌ له‌ ئه‌نجامی پرۆسه‌ دامه‌زراوه‌یه‌یه‌کان و ئازانسی مرۆیی-کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌بیته‌. ئه‌وه‌ی گرنگه‌، سیسته‌می په‌یوه‌ندییه‌ نه‌ک کرده‌. وه‌ک ئه‌وه‌ی لۆمان خۆی ده‌لیته‌؛ کۆمه‌لگه‌ سیسته‌میکی سه‌ربه‌خۆ و له‌پرووی کاره‌وه‌ داخراوی په‌یوه‌ندیکردن و به‌یه‌کگه‌یشتنه‌. سه‌ره‌نجام، تیه‌ینی یان وه‌سفی هه‌ر شتیک بکات (هه‌ر شتیک که‌ باسی لیه‌ بکریت)، ئه‌وا ئه‌و شته‌ خۆییانه‌ تیه‌ینی یان وه‌سف کراوه‌. ئه‌مه‌ بۆ وه‌سفی سیسته‌می کۆمه‌لگه‌یی خۆشی ده‌بیته‌، هه‌روه‌ها بۆ وه‌سفی ژینگه‌ی سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ش ده‌گونجیت. وه‌ک جیاوازی نیوان نه‌خشه‌ و ناوچه‌ی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر وایه‌-ئو ناوچه‌یه‌ی که‌ نه‌خشه‌که‌ی لیه‌ دروست ده‌کریت- که‌ ناوچه‌که‌ خۆی پیه‌یسته‌ له‌سه‌ر نه‌خشه‌که‌ به‌خشینه‌ریته‌ (Dillon, 2014: 179).

تیه‌وانینی ئه‌رکگرایی نیکلاس لۆمان

ره‌وتی کارکردنی لۆمان بۆ کۆمه‌لناسی و ئه‌رکگرایی، گشتی یان هه‌مووه‌کی نییه‌. ئه‌و به‌ تایبه‌تی به‌ خسته‌نپرووی کۆمه‌لگه‌ به‌ سیسته‌میکی خۆسه‌ری یان خۆساز به‌ناوبانگه‌. هه‌رچه‌ند مشتومریکی زۆر هه‌یه‌ که‌ ئایا کۆمه‌لگه‌کان خۆسازن، به‌لام لۆمان به‌ ته‌واوه‌تی باوه‌ری وایه‌ که‌ به‌و شیوه‌یه‌یه‌. لۆمان ده‌لیته‌ یه‌که‌ی گونجاو یان پیکهاته‌ی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی؛ تاک، کرده‌ و رۆلی کۆمه‌لایه‌تی نییه‌، به‌لکو له‌ جیاتی په‌یوه‌ندی (وته‌ utterance) یه‌. ئه‌و جووره‌ په‌یوه‌ندیانه‌ له‌ شیوه‌ی وته‌یه‌ک، چه‌قی بوونی کۆمه‌لگه‌ و بنچینه‌ پیکه‌هه‌ینن. به‌لام ئه‌و وته‌یه‌ هه‌میشه‌یی نییه‌، که‌واته‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ ده‌وری ئه‌و جووره‌ وته‌ کاتیانه‌ بنیات ده‌نریت، که‌ به‌ نزیکه‌یی یه‌کسه‌ر ون ده‌بن، ئه‌وه‌ مانای وایه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ خۆساز یان خۆدروسته‌که‌ره‌ و ده‌بیته‌ به‌رده‌وام خۆی به‌ره‌م به‌یه‌یتته‌وه‌، به‌

بەرھەمھێنانەوہی پیکھاتەکانی وتە یان شکستپێھێنان و فەرامۆشکردنیان. لێرەدا یە کە ڕۆلێکی بەھیزی (زمان) لە تیۆری لۆماندا دەرەکەوێت و ئەویش بە "ئاگایی" ییەوہ گریدراوہ (Maurer, 2010: 4).

چەمکی خۆسازیی سوودی زۆری ھەبە بۆ لۆمان و ئەوانە ی پەیرەوی دەکەن. ئەوہ شیکردنەوہیەکی ڕوون بۆ دووبارە بەرھەمھێنانی کۆمەلایەتی دەکات، ھەر و ھە ئاسانکاری بۆ شیکردنەوہیەکی بەھیزی پەیوہندی کۆمەلایەتی دەکات. ھیشتا زیاتر بە ویناکردنی سیستەمی کۆمەلایەتی ھەم کراوہ و ھەم داخراو، لە شیکردنەوہی سیستەمە تەقلیدیە کراوہ یان داخراوہکان تێدەپەرێت. واتە لۆمان نوێنەرایەتی سیستەمیکی خۆساز دەکات کە بە شیوہیەکی ریکخراو داخراوہ. پرۆسەکانی ریکخراوہیی خۆساز ناوہکی کە سیستەمەکە لەوہ دانی دەکاتەوہ لە بەرھەمھێنانەوہکی داخراوہ بە ژینگە ی دەرەکی و بە سیستەمە کۆمەلایەتیەکانی دیکە. کەچی ھیشتا سنووری سیستەمەکە بە کراوہیی دەمێنێتەوہ بۆ ئالوگۆرەکانی وزە و زانیاری لەگەڵ ژینگە دەرەکیەکی (Dillon, 2014: 180).

مۆدیلی خۆساز رینگە بە لۆمان دەدات بۆ شیکردنەوہی بەش-گشتە کۆنەکی ئەرکگەراییی، بە جەختکردنەوہ لەسەر سیستەمی ناوہکی. سیستەمەکانی لۆمان لێرەدا جیاوازی تیۆری تایبەت وەرەگریت. لە کاتیگدا کە پینگە ی تیۆری سیستەمە کۆمەلایەتیەکانی پارسۆنز و تیۆری سیستەمە جیھانیەکانی سەرما یەداری شەرۆفە یەکی بنەرەتی بە شیکردنەوہی گشتی سیستەمەکان دەبەخشیت، بەلام بۆ باشترین ڕوونکردنەوہ لە پەیوہندی ئالۆزی نیوان بەشەکانی سیستەمەکاندا کورت دەبیتەوہ. بە بۆچوونی لۆمان ھەموو کۆمەلگە یەک دابەش دەبیت بەسەر سیستەمە خۆسازە جیا جیاکان و سیستەمە لاوہکیەکان و ھک سیستەمی یاسایی، سیستەمی سیاسی، سیستەمی زانستی، سیستەمی پەرور دەیی یان ئابووری کە لە ژینگە یەکی زۆر ئالۆزدا چالاکن، چوارچۆیەکی کەمتر ئالۆز، ناجیاوازی مانادار و بەو شیوہیە توانای ئاراستەکردنی کردارەکانی ھەبە (Treviño, 2015: 338).

جی تیبینی، لە کاتیگدا لە ئەلمانیای زیدی لۆمان، کە لە چەند دەییە رابردوو کارەکانی پشتگو ئ خرابوون، لە ھەمان کاتدا مەیلیکی زۆریان بۆ کارەکانی پەیر بۆردیو، ریبەر یکی کۆمەلناسی فەرەنسی ھەبوو کە ھیچ کات ئەوہندە ی ئیستا، کاریگەری لەسەر کۆمەلناسی ئەلمانی بەھیز نەبووہ. بە لایەنی کەمەوہ دوو ھۆکار بۆ ئەوہ ھەبە؛ تیروانینی بۆردیو زۆر لە ئەزموونی رۆژانە نزیکترە، لە مۆدیلی رافەکارانە ی ئەبستراکتی لۆمان؛ دووہم؛ ڕوون نییە چۆن چەمکەکانی لۆمان لە تووژینەوہی ئەزموونگە ریبیدا بە کار دەھێنریت. بە پیچەوانەوہ چەمکەکانی بۆردیو بە شیوہیەکی ئاشکرا بە تووژینەوہی ئەزموونگە ریبیەوہ بەستراون(بۆردیو تەنانەت بانگەشە ی ئەوہ دەکات کە لەسەر بنەمای شیکردنەوہی

ئەزموونگەرانه پەرهی پێداون). هەرچەند لۆمان وەک گەورەترین زانا ئەلمانیهکان ناوبانگی دەرکرد، بەلام ئەمڕۆ زۆر کەس که پیشتر پەرهیان بە ناوبانگهکەى دەدا، زۆر کهمتر باسی دهکەن. لهگهڵ ئەوهشدا ژمارهیهکی بهرچاو له توێژهران کارهکانیان بۆ روونکردنهوه و پەرهپێدانی بیروکهکانی لۆمان تەرخان کرد، بەلام ئەگەر له ماوهی ژێانی لۆماندا پیشوازییهکیان زیاتر پشتراستکردنهوه و سه‌رسامبوون بیت، ئەمڕۆ پەرخه‌یه‌کی گەورەتر رووبه‌رووی ده‌کریته‌وه (Subrt, 2019: 610).

سه‌چاوه‌کان:

1. Alexander, Jeffrey C. (1983) *Theoretical Logic in Sociology, Volume Four, THE MODERN RECONSTRUCTION OF CLASSICAL THOUGHT: TALCOTT PARSONS*, University of California Press, USA.
2. Alexander, Jeffrey C. and Paul Colomy (1985), *Toward Neo-Functionalism*, American Sociological Association, Vol. 3, No. 2, pp. 11-23.
3. Alexander, Jeffrey C. (2001) *The Long and Winding Road: Civil Repair of Intimate Injustice*, *Sociological Theory*, Vol.19, NO. 3, PP. 371-400.
4. Adam, Leonhard (1946) *Functionalism and Neo-Functionalism*, *Oceania*, Vol. XVII. No. 1, pp. 1-25.
5. Archibong, Esther P. & Anita, Christiana I. (2014) *Structural-Functionalism: Its Relevance to Medical Profession*, *International Journal of Education and Research* Vol. 2 No. 5. pp. 349-356.
6. Amoah, Solomon Kofi & Ayim, Anthony (2018), *The Theoretical Approaches of Durkheim, Parsons and Luhmann: Intra-traditional Differences, Interdependencies and Contradictions*, *Journal of Advocacy, Research and Education*, Vol. 5, No. 3, pp. 107-114.
7. Albert, Mathias, Barry Buzan and Michael Zürn (2013), *Bringing Sociology to International Relations (world Politics as Differentiation Theory)*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, United Kingdom.
8. Boon, James A. (1983), *Functionalists Write, Too: Frazer/Malinowski and the Semiotics of the Monograph*, *Semiotica*, vol. 46, No. 2/4, pp. 131-149.
9. Castro, Jose Esteban. (2009) *Functionalism (Including Structural Functionalism)*. *International Encyclopedia of Human Geography*, Vol. 4, pp. 277-282.
10. ÇAM, Taner & Mustafa KAYAOLU (2014) *SOCIAL CHANGE FROM THE PERSPECTIVE OF SOME PROMINENT CONTEMPORARY SOCIOLOGISTS*, *The Journal of International Social Research*, Volume: 7 Issue: 34. pp. 628-635.
11. Côtél, Jean-François (2019) *Jeffrey C. Alexander on the theatricality of social life: Deepening the hermeneutics of cultural sociology*, *Sociologia & Antropologia*, VO. 9. NO. 1, PP. 55-84.
12. Crubellate, João Marcelo (2007) *Three Neofunctionalist Conceptual Contributions to the Institutional Theory in Organizations*, *BAR*, vol. 4, no. 1, art. 5, pp. 66-81.
13. Dillon, Michele (2014) *Introduction to Sociological Theory (Theorists, Concepts, and Their Applicability to the Twenty First Century)*, John Wiley & Sons, Ltd, UK.
14. Giulianotti, Richard (2015) *Routledge Handbook of the Sociology of Sport, (The Functionalist Perspective on Sport)*, Routledge, USA.

15. Hill, Joshua Mebard(2017), Functionalism and Neo-Functionalism: The genesis of Europe or the Trojan horse in the integration process, *Journal of European Integration History*, Vol. 1, No.2, pp. 145-153.
16. Jacobs, Ronald N. (2019) JEFFREY ALEXANDER AND THE DEVELOPMENT OF CULTURAL SOCIOLOGY, *Sociologia&Antropologia*, VO. 9. NO. 1, PP. 259–265.
17. Lewis, Herbert s. & Thornton, Thomas F. &Weisner, Thomas (2012), Walter Rochs Goldschmidt (1913–2010), *American Anthropologist*, Vol. 114, No. 1, pp. 173–180.
18. Lund, Anna & Andrea Voyer (2020) Hope and a horizon of solidarity – An interview with Jeffrey C. Alexander, *SverigesSociologförbund*, Vol. 57, NO. 2, pP. 189-205.
19. Maturana, Humberto R. & Varela, Francisco J. (1980) *Autopoiesis and cognition: the realization of the living*, by; Stafford Beer, D. Reidel Publishing company, USA.
20. Mattheis, Clemens (2012), the system theory of NiklasLuhman and the Constitutionalization of the world society, *Goettingen journal of international law*, Vol. 4. No. 2, pp. 625-647.
21. Maurer, Kathrin (2010) Communication and Language in NiklasLuhmann's Systems-Theory, *Pandaemoniumgermanicum*; www.fflch.usp.br/dlm/alemao/pandaemoniumgermanicum, 25/4/2021.
22. Morrow, Raymond Allan & Torres, Carlos Alberto (1995), *Social Theory and Education: A Critique of Theories of Social and Cultural Reproduction*, New York Press. USA.
23. Stichweh, Rudolf (2015) Luhmann, Niklas(1927-98), *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Vol. 14.
24. Stolley, Kathy S. (2005), *The Basics of Sociology*, Greenwood Publishing Group, Inc. USA.
25. Sharrock, Wes W. John A. Hughes, and Peter J. Martin(2003) *Understanding Modern Sociology*, SAGE Publications Ltd, UK.
26. Šubrť, J. (2019), NiklasLuhmann's system theory: A critical analysis, *RUDN Journal of Sociology*, Vol. 19, No. 4, PP. 607—616.
27. Stichweh, Rudolf (2015), Luhmann, Niklas (1927–98), *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Vol. 14, pp. 382-389.
28. Treviño, A. Javier (2005) Parsons's Action-System Requisite Model and Weber's Elective Affinity: A Convergence of Convenience, *Journal of Classical Sociology*, Vol. 5. No. 319, pp. 319-348.
29. Turner, Jonathan H. (2014) *Theoretical Sociology-A Concise Introduction to Twelve Sociological Theories*, SAGE Publications, Inc. USA.
30. Turner, Jonathan H. & Alexandra R. Maryanski (1988) "Is 'Neofunctionalism' Really Functional?", *Sociological Theory*, Vol. 6, No. 1. pp. 110-121.
31. Thompson, Ken(2003), *Emile Durkheim*, Taylor & Francis e-Library, New York, USA.
32. Turner, Bryan S.(1996) *The New Blackwell Companion to Social Theory*, Wiley, UK.

33. Taylor, Mitchell James(2020) The Concept of Functional Differentiation and the Logic of Comparative Functionalism, in fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, Graduate School of Humanities and Social Sciences The University of Melbourne.

34. Varul, Matthias Zick (2010) Talcott Parsons, the Sick Role and Chronic Illness, *Body & Society*, vol.16, No.2, pp.72-94.