



گۈرۈن...

دەستپېك ھزز ئەدەب ھونەر مۆلتى مېدىا زىنەقتن بلۇغىكەكان



دیالۆگىكى بەرفاوان لەگەل فەيلەسۇفى ئەمرىكايى "جودىت باتلەر"دا وەرگىرانى: ھاوارى خالىد



٢٦ ئى تىرىنى يەكەم، ٢٠٢١ ھزر

ئەم دیالۆگە لە لايەن گۇڤارى حىكىمەي عەرەبى لەگەل فەيلەسۇفى ئەمرىكايى، تىورسىتىنى "پرسى جىندەر"، پروفېسۇر "جودىت باتلەر" مان ساز دراوه.

- زیاتر له 30 سال تیپه‌ریوه به‌سهر بلاوکردن‌وهی کتیبه‌که، "پرسی جیندھر، گرنگترین ویناکردن خراپه‌کان دهرباره‌ی کتیبه‌که چین؟

باتله‌ر: سهره‌تا، با زور سوپاست بکه م بو ریکخستنی ئەم دیمانه‌یه. من خوشحالم به دهركه‌وتنم له لایپه‌کانی گوچاری "حکمه". وک دهزانن "پرسی جیندھر" بو نزیکه‌ی 25 زمان و هرگیز دراوه، هر و هرگیز انيک کتبييکي نوي به‌ره‌م ده‌هينييت و هاوكات کومه‌ليک ئەگه‌ر و گريمانه‌ي نويش له خوييندن‌وهيدا ده‌ردنه‌کهون. بهم شيوه‌ي ئەو پرسيازه‌ي که دروست ده‌بیت ئەوه‌ي: جياوازىي نيوان ئەگه‌ريکى نوي بو خوييندن‌وه و خوييندن‌وهی هله‌ي ده‌قىك چىيە؟ له چوارچيوه‌ي شىوازى رەخنەي هله‌شاندنه‌وه‌گه‌رايى (deconstruction)، ده‌توانين راسته‌وحو و به‌سانايى كوتايىي به پرسيازه‌که به‌هينين و بانگه‌شەئي ئەوه بکه‌ين که هەموو خوييندن‌وه‌يک ده‌ستدرىزىي بو سه‌ر ده‌قه‌که. بهلام له‌وانه‌ي ئەوه په‌له بىت بو بپياردان. نزىكه‌ي هەموو و هرگيپانىك واتاي نوي ده‌به‌خشىت، بهو پىيەي زمانى ده‌ق تازه‌ي و، پەيوه‌ندى و ئاماژه‌ي جياوازىش له‌خۆ ده‌گرىت. كه واته هەموو و هرگيپانىك رېگه‌لە كه ده‌گرىت - هر مەبەستىك بىت - كه من له كاتى نووسىنى كتىبەکهدا هەلیده‌گرم، چونكە نووسه‌ر زور جار له‌ژير و هەمى نووسه‌ر بۇوندا كار ده‌كات. له هەمان كاتدا هەموو و هرگيپانىك ديارىيە، شتىكىم له زمانىكى تر پىدەبه‌خشىت كه هەرگىز پىشىبىنیم نەكردبوو. كه واته من وک نووسه‌رېك ده‌سەلاقىم له ده‌ست ده‌دەم، وک ئەوه‌ي ده‌بىن زمانه‌کەم به زمانىكى تر گوراوه و به‌هېز كراوه.

لىرەدا ئەوه دەلیم سى خالى بنەرەتى هەيە، سه‌رەپاي ئەوه‌ي كه به‌هەل تىيگەيشتۇن، بهلام ئەم "ھەلانه" جىگەي بايەخ پىدانن. يەكەم: ئەوه‌ي كه (جيندھر) به ئازادى هەلبىزىرداروه. دووه‌ميان: جيندھر به‌تەواوى له پىشدا ديارىكراوه. له راستىدا نووسه‌رانى هەزار ناتوانن بهم دوو دەرئەنجامە بگەن، بهلام ئەو خالەي ويستم باسى بکه م ئەوه‌ي كه جيندھر لەسەر بنەما دروست ده‌بىت، بهلام ئەم بنەمايانه تەھەمولى ناكەن و ئەم تىۋرىيە پىكھاتەي كولتۇورى وينەي ئۆتونۇمى تىدايە، ئازادىي تاك كەم ناكىرىتەوه گرفتىكى تر كە لەگەل چەند خوييندەرېكى ده‌قه‌که دىتە پىش كە وا ده‌ردەكەۋىت كە نكولى لە جەستەيى جەسته بکات، مەبەستى من ئەوه‌ي كە جەستەيى جەسته ناتوانىت به‌تەواوى لهو هەلۇمەرجە كولتۇورىيە جىا بکرىتەوه كە تىايىدا دەزىن.. بىرۇكەي من ئەوه‌ي كە ماتريالىزمى جەسته به تەواوى لهو هەلۇمەرجە كولتۇورىيە جىاناڭرىتەوه كە تىيىدا دەزىن. ئەمە

واتای ئەو نییه کە ماتریاللیزمی بۇونى نییه، بەلكو دەبىنین کە ماتریاللزم لە رېگەی كولتوورەوە لە رېگاى ژيانەوە فورمى خۆى وەردەگرىت.

- لەو كاتەوە شىوازى دەربېرىنى تو بە قورسى، شۇرۇشكىپان، تىپەرپىن لە ياسا رېزمانييە باودكان، گەرانەوە بۇ كىتىبە فەلسەفى وەك هيگل/هايدىگەر/لاكان يان بە زەھىمەت قورس وەسف دەكرىت. ئايا تو لە هەندىك لەم سەرنجانە را زىيت؟ و ئايا زمانى ئىستا كارا نییه، بۇ فەلسەفاندىن؟

باتىلەر: كاتىك باس لە "زمانى ئىستا" دەكەين، ئىمە زۇربەى كات زمانىيىكى دىاريکراو لە مىشكماندا ھەيە. ئەگەر ئىنگلىزى بىت، ئەوا بەلى، من خۇشحالم كە سەنورى رېزمانى ئىنگلىزى كۆتايى پىددەھىتىم. رەنگە ئەم كارە بە جوانترىن شىوه لە رېگەي شىعر و پەخشانى ئەزموونىيەوە ئەنجام بدرىت، بەلام تىۋىرىش پاڭ بە سەنورەكانەوە دەنیت، بەرامبەر بەو شىوازە كە رېزمان بىرۇكەكانمان رېك دەخات لە چوارچىوھى ياسا و رېكخىستەكانى زماندا. لە هەندىك زمانەكاندا ھىچ وشەيەك وەك ھاووراتى "جيىندهر" نىيە، كەواتە وەك ھاوردەكارىيە ئەمرىكايى دەردەكەويت، وەك ئەوهى ھاوتا زمانەوانىيەكەي ماڭىزناند بىت. ھيوادارم من بەشداريم لە ئىمپريالىزمى كولتوورىي ئەمرىكايى نەكىرىدىت. بەلائى منهو زۇر سەرنجراكىش و پېبايەخە كاتىك خەلک بە زمانى نا-ئەمرىكايى تىدەكوشىن بۇ دۆزىنەوەي و نزىكبوونەوە لە بىرۇكەي جىىندهر. تەنانەت ئەگەر بۇ ئىنگلىزىيش وەك يەك بىت. "جيىندهر" نابىت پەيوەندىي بە ئىنگلىزىيەوە ھەبىت، بەلكو دەبىت ھەمېشە لەزىر گۇرانكارىيەكانى سەر بە وەركىپان بىت.

- ئىستا، دواي دوو دەيە و، گۇرانى جىهان، نۇوسىنەكانى دىرىيدا لە سەر رەھۋەت چۈن دەبىن؟ ئايا ھىشتا دەبىنەت كە ئەخلاق ھەمېشە "پىناسەنەكراو" لە كاتى رەچاوكىرىنى نەبوونى ويستى سىاسى و داشكاندىنى گشتىي كۆمەلگەي مەدەنيد؟

باتىلەر: دىرىيدا سەرەت ئامادەنەبوونى، ھىشتا ئەوهمان بىر دەخاتەوە كە دەكرىت بىر لە دادپەروھرى بىرىتەوە تەنانەت ئەگەر لە ئىستادا جىهان ئەو نموونەيە بەرجەستە نەكات دەبىت ھەمېشە وەك ئەوهى دادپەروھرى ھەبىت

بژین و بهم شیوه‌یش به رده‌هام بیت له پیشکه‌شکردنی فهله‌فهی هیوا،
تهنانت پابهندبوون به پرهنسیپه کانیه‌وه.

- بهبی نه‌ریتی پاش بونیادگه‌ری لهوانه‌یه له بنه‌مای کاره فیکریه کانت
تینه‌گهین. له زوریک له تیروانینه کانتدا، جوره کارلیک و تیکه‌لییه ک له
بوجوونه پاش بونیادگه‌رییه کان یا شتیکی له و شیوه‌یه له بوجوونه کانتدا
ده‌بینریت. تنها له شیوه‌ی سیسته میکی هاوکاته‌کی یان کاتیک که هیچ
میژوویه‌کی راسته‌قینه‌ی له‌ته‌کدا نه‌بیت. لهم دواییانه‌دا، تو سه‌رنجت له‌سهر
سیاسه‌ت و توتالیتاریزم بووه، که به شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌مانه ناوچه‌ی
میژوویین. بو نزیکبوونه‌وه، چ گورانکاریه‌کت له میتود و ریبازه‌که‌تدا
کردووه؟

باتله‌ر: له‌به‌ر ئوهی من شاره‌زای زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان نیم و
فه‌یله‌سو‌فیکم که زور سه‌رسامم به نه‌ریتی تیوری رخنه‌یی و پاش
بونیادگه‌ری و (هیگل و فیمینیزم و ده‌روونشیکاریش هه‌روه‌ها)، ئوا
بانگه‌شەی ئوه ناکه‌م که کار به یه‌ک میتود ده‌که‌م، یان شوینی بکه‌وم، و
په‌یره‌وی بکه‌م. به‌لکوو هه‌ولده‌دم بابه‌تی شیکردن‌وه‌که خوی ئه‌وله‌ویه‌ت
و هربگریت، پاشان من بیردۆزه‌که له پووی ئوه‌ووه ریک بخه‌مه‌وه و بهم
جوره به‌رده‌هام ده‌بم له کارکردن. من زور کارم له‌سهر فوکو نه‌کردووه، بو
نمونه لهم سالانه‌ی دواییدا له‌به‌ر ئوه‌ی وینه‌کانی ده‌سەلات که ئیمە
شاهیدین به‌ته‌واوی له ده‌قه‌کانیدا وینا نه‌کراوه و ره‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه. که‌واته
من بیردۆزه‌کان پیکه‌وه تیکه‌ل ده‌که‌م به شیوه‌یه‌کی ئاش‌تبونه‌وه، یان
چوارچیوه‌یه‌کی تیوری پیشکه‌ش ده‌که‌م که گونجاو بیت بو خویندن‌وه‌ی
حه‌قیقه‌ت میژووییه‌کان. هه‌میشه هه‌ول ده‌دم به هینانی ئه‌و سه‌رچاوانه بو
رورو به‌رووبوونه‌وهی هه‌لومه‌رجه هه‌نوكه‌بیه‌کانی و‌ک: جه‌نگ و لوازی و
ده‌ربه‌ده‌ری و توندوتیزی و جیندھر و سیکس و ئایین و سیکولاریزم که له
گه‌لیاندا پووبه‌پووین.

ده‌کریت هه‌ندیک شیوازی بیرکردن‌وه له کات و چوارچیوه‌ی پاش
بونیادگه‌رییه‌وه بگوازه‌ریت‌وه بو شیکردن‌وهی میژوویی. بو نمونه چون
ده‌توانین بو به‌دواداچوونی دووباره‌کردن‌وهی جیوازی ستانداردی ره‌گه‌زی
له چوارچیوه‌ی کومه‌لگایه‌کدا، یان له‌ناو کومه‌لگا جیوازه‌کان بگه‌پیئن؟ چون
په‌یوه‌ندیی به‌وه و لاتانه‌وه بکه‌ین که خویان به کولیزی کومه‌لایه‌تی ده‌زانن،
ته‌نانت له‌کاتیکدا که به دیاریکراوی ئوه بزانن، ئوه ئوه شتەیه که

لیکولینه‌وهی له باره‌وه دهکه‌ین؟ چون دهتوانین به‌ها و شکوی دادپه‌روه‌ری بپاریزین لهو هله‌لومه‌رجه‌ی که سیسته‌می دادوه‌ری توندوتیژ و ندادادپه‌روه‌رانه‌یه؟ چون دهتوانین بیر له گروپه له بیکراوه‌کان بکه‌ینه‌وه و ئه‌وانه‌ی که به جیهیش‌ترابون بو مردن؟ ئه‌مه یه‌کیک بوو له پرسیاره‌کانی فوکو، له‌وانه‌یه رده‌ندی پاش بونیادگه‌ری تیدابی، ئه‌و هله‌لومه‌رجه‌مان بیر دهخاته‌وه که گروپیک به چهک هیرش دهکریته سه‌ریان، تهناهه‌ت له ریگه‌ی سیاسه‌تی فه‌راموشکردن و واژه‌هینانیش. کاتیک که‌سیک بانگه‌شه‌ی ناسنامه "سروشتی" یه‌که‌ی خوی دهکات، چون دهتوانین جیاوازی بکه‌ین له نیوان ئه‌وه‌ی چی کومه‌لایه‌تیه و چی سروشتیه؟ ئایا ئه‌مه دوالیزم‌میکی پیویسته؟ یان دهبیت جیاواز بیر بکه‌ینه‌وه، به‌تاییه‌ت لهو چوارچیوه کولتوروه‌یانه‌ی که تیگه‌یشن له ((سروشت)) توینراوه‌ته‌وه و ره‌نگریزکراوه به مانا کولتوروی و ئایینیه‌کان؟

- کاره‌که‌ت جیئی مشتومره، تویژه‌رانی و‌هک 'نانسی فراسه‌ر، جیف باوگه‌ر و مارتا نوس‌بهم' ره‌خنه‌یان له ژماره‌یه‌ک بازنه‌ی جیاواز گرتووه که دهتوانن لهم سی خاله‌ی خواره‌وه کویان بکه‌ینه‌وه:

أ- چوارچیوه‌ی تیوری جودیت باتله‌ر، ناتوانیت و‌لامی پرسیاره نورمیه‌کان بداته‌وه. بو نموونه، بوچی که‌مکردن‌وهی ره‌گه‌زی پیویسته؟

ب- قبول‌کردنی نا-ره‌خنه‌یانه و هره‌مه‌کی، جودیت باتله‌ر بو تیوری (وته-کردار)‌ی دیریدا، (چوارچیوه‌یه‌ک که وشه‌کان به‌کار ناهیزین بو دابینکردنی زانیاری، به‌لام هاندهره بو چونیه‌تی و جیهه‌جیکردنی کارکردنیان) ژیرخانی تیوری کارامه‌یی (performativity) خوی به‌هه ۆی که‌موکورتیه‌کانی تیوری دیریدا لاواز کردووه، له بیروکه‌ی کارپیکردن.

ج- جودیت باتله‌ر، وا وینای به‌رگری دهکات، و‌هک هه‌میشـه که تاکه‌که‌س بیت، به‌تاییه‌تی به‌م شیوه‌یه‌ی، که هیچ چوارچیوه‌یه‌کی گشتی سیسته‌ماتیکی بو کارکردنی گورانکاریی دادوه‌ری یان دامه‌زراوه‌یی له خو ناگریت. و‌لامی ئیوه چیه بو ره‌خنه‌کانی سه‌ره‌وه؟

باتله‌ر: ئه‌م ره‌خنانه بو ماوه‌یه‌کی زور له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه، هه‌رجه‌نده من 'جیوف بوگه‌ر' ناناسم به‌لام خوشحال ده‌بم به و‌لامدانه‌وهی، تا ئیستا ره‌خنه‌کانیم نه‌زانیبوو. له سالی ۱۹۸۹دا (پرسی ره‌گه‌ز) بلاو کرایه‌وه و دواتر به‌شیکی زوری کاره‌کانم هه‌ولی پیداچوونه‌وه و فراوانکردنی ئه‌م تیزه بوو و، هه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه بوو بو پرسه‌کانیتر له فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌خلاقی و سیاسییدا.

ههموو ئه و رەخنانەي كە باسمى كرد لە توېزىنەوەيەكەدا كە نزىكەي ٣٠ سال
لەمەوبەر بىلاو كراوهەتەوە و لە ماوهى راپىدوودا هەولىمدا بە پىتاكچۇونەوە و
وەلامدانەوەيان. وەك ئەوهى كە تو بىرت ماوه، رەخنەكانى فەريزەر لە و
سالانەدا لەسەر خواستى من بۇو، بەوهى كە من بە دواى ئەوه بۇوم كە كار
بۇ بەرەمهىيەناني ئەگەرىيکى نوى بۇ رەگەز و (ژيانى رەگەزى ، ناسنامەي
رەگەزى) دەكەم. بەلام من هيچ رېيگەيەكم نىيە بۇ جياڭىرىنى وە لەنیوان چاڭ
و خراپە. بەلكو ئەمە ويىستى مىشىش نىيە.

وەلامەكەي من دوو رەھەندىيە: (١) پىيم وانىيە جىننەر راست بىت يان ھەلە
بىت مەگەر ئەوهى كە خاوهنى جىننەرەكە پىيوابىت نەگۈنچاوه. (٢) پىيم باشە
ھەلى ژيانى نوى بۇ ھەندىيەكەس بىرىتىۋە، كە لە دەرەوهى نورمە
جىننەرەيەكان دەزىن و دەنالىن، چونكە ئەمە ژيان زىاتر زىندۇو دەكتەوە.
مەبەست لە تىكدانى رەگەزى ئەوه نىيە كە لە خۆيدا وەك كۆتايىەك ئاھەنگى
خۆى بىگىرىت، بەلكو وەكىو وتم ژيان بۇ ئەو كەسانە خۆشتىر دەكتات كە
نورمە جىننەرەيەكان دەدۇزنى وە و لە ئازار بەخشىن سنوردارىيەن دەكتات.
(٣) ئەو بىرۇكەيە كە من بىرۇكەي "وتە" دىرىيدام بىرۇو بەبى رەخنە، كە
بۇتە هوى سەرسورمانى ئەو دىرىيداييانەي كە تۆمەتبارم دەكەن بە
بەكارەيىنانى دىرىيدا بۇ مەبەستى تايىەتى خۆم. بەلام رەخنە بەو شىۋەيەيە:
ھەندىكچار مەرۇف لە لايەن دوو لايەن دەزەن دەگەرىت. ئارگىيەنەن
من ئەوهىيە كە تىگەيشىتنى فوكۇ بۇ دەسەلات دەگەرىت بە بەكارەيىنانى
بىردىزى دىرىيدا لە "وتە" باشىتر بىرىت. كاتىك دەبىنин، لەگەل فوكۇ (ھىز و
قسە) بابەتمان بۇ بەرەم دەھىنەت. ئىمە دەبىت نىشانى بىدەن كە چۈن ئەمە
بەرەم دەھىنەت. ئەوهى دىرىيدا بۇمان ئاشكرا دەكتات ئەوهىيە كە
دووبارەكرىدىنەوەي پىيورەكان هەمىشە هەمان ئەنجام نادات. كەواتە بۇ
نمۇونە دەتوانىن بىبىن كە چۈن دووبارەكرىدىنەوەي پىيورەكان تەحەكۈم بە
ناسنامەي نەتەوهىي يان رەگەزى دەكەن. بۇ كردىنەوەي دەركاچىيەك بۇ ئەگەرە
نوىكان بە ئامانجى دووبارەكرىدىنەوەي. من پىيورەكان وەك كۆكەرەوهى
مېزۇ دەبىنەم و، دىرىيدا ئەم كېشىيە چارەسەر ناكلات، بۇيە لە دىرىيدا دوور
دەكەومەوه كاتىك كەمۇكۈرى لەويىدا دەدۇزمەوه..

رەخنەكەي نوسباوم لەسەر بنەماي بىر و بۇچۇونەكانى خۆى هاتووه، بەلام
وەك مشتۇمرىكى راستەقىنە رۇوى نەدا. ئەمە لە فەيلەسۇفىكىندا جىنگايى
سەرسورپمانە، پىشىم وايە بابەتى رەخنەكەي بەگشتى سۆزدارىيە كېيىبى
پرسى جىننەر بەشىك بۇو لە بزووتنەوەيەكى LGBTQ كە گروپىك بۇو
لەگەل ھاوارەگەزخوازان، ھاوارەگەزخواز Lesbians، ھاوارەگەزخواز Gays
، دوورەگەزخواز Bisexual، ترانسىكسل Trans و كېيەر Queer حەزىيان

دەکردى، شاشىيان بە كۆكەرەوھى كەمینە رەگەزىيە بى زۇرىنەكان ناو دەھىنا، بزووتنەوھىك كە بۇ چەند سالىك بەشدارىيم تىدا كرد ئەو ياسايانەى كە هەندىك كردارى سىيكسى تۆمەتبار دەكەن، و داواى پەسەندىكىنى گشتى ئەندامانى LGBTQ دەكەن. من بەشىك بۇوم لە زۇرىك لە دامەزراوەكان و چالاكىيەكەم وەك ئەندامى بزووتنەوھى BDS بزووتنەوھى بايكوت و پاشەكشەى وەبەرهىيان و سەپاندى سزاكان و ھەروھا پەيوەندىم لەگەل سەنتەرى مافى دەستوورىيە. نەنووسران، ئەوانەى بى ھاولۇلتىن و خەبات بۇ پاراستنى ئازادىي ئەكادىمى تۈزۈھاران لەزىر چاودىرى ژمارەيەك ولات. بەھاكانى ياسا دادوھرى و دەرۇونىيەكان نەك ھەر كارىگەرييان لەسەر پرسى جىئىنەرى ھەبوو، بەلكۇو بوارى تىۋىرى تەواوى پەيوەست بە پالەوانە بىيانىيەكان كە بەشدارىيان لە كىتىبەكەدا كردووه. بىڭومان راستە، كىتىبى پرسى جىئىنەر بەرnamەيەكى سىياسى يان ستراتىزى پېشىكەش نەكردووه، بەلام بەشىكى زۇرى ئەو كارانەى كە لە سىياسەتدا بەپەيۋەددەچىت بە دلىيەيەوھ ئەو كارەى كردووه.

- لە بەھارى سالى ۱۹۹۸، چاپىكەوتنم لەگەل ئىلىزابىس كويرون، فنگ جى و دۇرۇسىلا كورنىل كرد لە گۇۋارى دياكىريتىس. لەم چاپىكەوتتەدا، تو كارىگەريي لوس ئىگارايت لەسەر شىۋازى كاركىرىنىت پەت كردىووه. هەندىك لە تۈزۈھاران پىيان وايە كە نكۈلىكىرىدىنان لە كارىگەريي لوس ئىگاراى دەگەرېتەوھ بۇ شەپۆلى رەتكىرىنەوھى "quintessentiali" لە زانستە مرۇقايەتىيەكان لە سالانى نەوەدەكان. لە ھەشتاكاندا فىمېنىزىمى ئەمرىكايى بەھۆى شەرلى نىوان فىمېنىستە جەوهەرگەراكان و بەرھەلسەتكارەكانىيان ئىفلىج بۇو. تا سالانى نەوەدەكان، خويندىنى جىئىنەرى تفکىكى بەھىزىترين بزووتنەوھى ژنانى ئەكادىمى بۇون لە دىرى ماترىالىيەكاندا. ئەم تۈزۈھارانه بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە تو ويست خۆت جىا بکەيتەوھ لە فىمېنىستەكانى وەك ئىگارا كە پەيوەست بۇون بە "جەوهەرگەراكان" وھ، وھامى تو بۇ ئەم بانگەشانە چىيە؟

باتلەر: لەو كاتەدا من لە سەنگەری ئەوانە بۇوم كە بە توندى جەوهەرگەرييان رەتكىرىدەوھ، بەلام من كارەكانى ئىگریم خويىندىبۇويھە، لىكۈللىنەوھم لىكىرىدبوو، من پىم وايە ئەو زۇر زىرەكە و، لىرەدا رېتگەيەكتەھىيە بۇ خويىندەوھ وەك ئەوھى كە لە "جەوهەرگەراكان" نىن.. وابزانم ئەو گفتۇگۇيانە ئەو شستانە نىن

که پیشتر هه بون ئىستا خه لک باسى ئه و ده کەن که ئايا ناسنامه ده توانيت بېيتىه بنەمايىك بق پىيگەيەكى سىياسى و، من بەردەوام پىم وايە و پىشنىار دەكەم که ناسنامه بنەمايىك نىيە، تەنانەت ئەگەر لە رېكخستنى پىيگەي سىاسيشدا زۆر گرنگ بىت.

- بەكارهينەر بون ئەزمۇونىكە لە جىهانى راستەقىنە و گريمانەيىدا، چۈن كار دەكاتە سەر ھاوسمەنگىي نىوان ھىز و لاوازى؟

باتلەر: بەر لە هەر شتىك جىاوازىيەكى بىنەرەتى ھەيە لە نىوان ئە و كەسانەي سامانيان ھەيە و ئەوانەي نيان، بۇيە سەرەپاي سەرنجراكىشى كەلوپەل و پىداويسەتتىيەكان بق ھەموو چىن و توپۇز ئابورىيەكان، بەلام لە كوتايىدا تەنيا بەشىكىيان دەتوانن ئە و خواستانە بىبىن. نىگەرانىش ئە و ھەيە كە ئەم داواكارييان بە رېكلايمىك بەرھەم دەھىتىن كە بەلىنى ژيانىكى خوش و باشتىر دەدەن و خەلکىش پارەي خۇيان بق بەرھەمى كېيارەكان خەرج دەكەن كە بەلىن بە بەختە و ھەرى دەدەن بىتگومان ھىچ مەبەستىك بەمشىۋەيە ناتوانرىت جىيەجى بکرىت و ئەوهى بەلىن دەدرىت ھەميشە ھەلەيە. بەلام خەلکانىكى زۆر لەلایەن كۆمپانىاكان و رېكلايمەكانەوە كە بەدواي بەرھەمهىنائى و بەكارهينانى خواستى خۇيان بق ژيانىكى باشتىر، ئىستغلال دەكرىن. تاكە وەلام بق ژيانىكى باشتىر ئە و ھەيە كە لە رېكخستنىكى ئابورىي دادپەروھانەدا بىدۇزىتەوە، ئەوهى كە لە سەر بىنەماي پابەندبوونىكى بىنەرەتتىيە بق بىنېركىدىنە ھەزارى و نەزانى و نائاگايى.

- دەرونناسى بەريتانى 'میلانى كلين' لە نۇوسىن و وانەكانى ئىيەدا ئامادەيى ھەيە. ئەگەر دەكرىت پرسىيارەكە گشتىگىر بکرىت، دەرونناسى چۈن كار دەكاتە سەر فەلسەفە و فەيلەسۇ凡؟ وە ئەگەر دەتەۋىت باس لە ھەلۋىستى 'مارتن پۆپەر' بکەيت بەرامبەر فرۇيد لە قىيەنا، كە كارىگەرى ھەبۇ لە سەر رېپەۋى ژيانى لە رېۋانى سەرەتايى و رەتكىرنەوەي كارل پۆپەر لە دەرونناسى وەك زانست؟

باتلەر: كلين بق من سەرنجراكىشە چونكە ئە و دان بە وەدا دەنىت كە لەناو دلى ئارەزووەكانى مەۋەقىدا دارມان ھەيە، بق ھەر كەسىك بىيەۋىت فەلسەفەيەكى ئەخلاقى دروست بکات، كە بەدواي كەمكىرنەوەي توندوتىيىدا بىت، گرنگە چاولە رەگ و ئامانجى و يېرانكارى بکات بق ئەوهى ئەم رەوتانە

له رهفتار و کرداری توندوتیژدا پوو نه دات. ئەو زۆر واقعییە دهربارەی عەقلیيەتى مرۆڤ، و لهو ساتانەدا بۇ من بەسسوودە. لە هەمان کاتدا ئەو راستىيە قبول دەکات كە خەلک گرىدرابى يەكترن و بەو شىوه يە رەخنەيەكى شاراوهى كەسايەتىمان بۇ دابىن دەکات.

شىكردىنەوهى دهروونىي پۇپەر لەسەر چەمكىكى ئەريئىنى زانستى بىناتنراوه و بە نازانستى ناو دەبرىت. كەواتە ئەو راستە: سايکونالىزىس ئەريئىنى نىيە. لە ئەلمانىدا - "wissenschaft" ئاماشە بە ھەردوو زانستى مرۆقايەتى و سروشتى دەکات. وەسفى فۆرمىك لە توپىزىنەوهە دەکات كە ھەول دەدات لە ئامانجەكەي تىبگات، تەنانەت ئەگەر توپىزىنەوهە كە ئەريئى بىت. فرۇيد خۆى چەمكىكى گرنگى لېكدانەوهى پىيەخشىن لە كتىيەكەيدا "لىكدانەوهى خەونەكان"، كە بۇ تىيەيشتن لە پەيوەندىي نىوان زانستە كۆمەلايەتىيە شەرقەيى و رەخنەي ئەدەبى بۇ نموونە گرنگە. ئەو لەوه تىيەيشت كە نائاكايى (اللاوعى) تەنيا لە شىوهى نىشانە و لېكەوتەكانى دەردەكەۋىت و، ئەمە ماناي ئەوهى كە دەبىت خويىنەر بىن بۇ تىيەيشتن لە نائاكايى. ئىمە ناتوانىن لە شىوهى حەقىقەتىك يان "زنجبىرەيەك لە راستىيەكان"دا بىدۇزىنەوه و ئەمەش ئەوه دەسەلەمىنەت كە (پۆزەتىقىزم) رېبازىكى ناتەواوه بۇ پەيىردن بە رۆحى مرۆڤ.

- چۈن مەيلى سىكىسىرىن وەك نەخۆشى لە پىشىكى دهروونىي سەرەتايىدا دەبىنى؟ لەلايەكى تر، تىپوانىنى دهروونناسى كە بەھاى بزووتنەوهى فيمىنېستى بەرھو ژۇور بىد، چۈن دەبىنىت؟

باتلەر: زۆرىنەي زۆرى پىشىكى دهروونى ئىتىر شىكارى نىيە، بەلكوو ئاراستەي گۇرپىووه بەرھو مۆدىلەكانى ترى عەقل و دوور لە چارەسەرەي وشەبىي فرۇيد. بە دلىيابىيەو فرۇيد ناتوانىت ھەموو شىوهكانى ئەشكەنچەي دەروونى چارەسەر بکات، بە تايىبەتى ئۆوانەي بەرھەمى رووداوه مىژۇوېيەكانى دواى سەرددەمى تىپرىيەكەن. بەلام ھەندىك چەمكى دەروونناسى و بەتايىبەتى چەمكى "ئىڭ" لە سايکولوچىيادا لە ئەمەريكا رېزگاريان بۇو. چونكە جەختيان لەسەر نموونەي ويناكىرىنى ئازادىي ويىتى تاك دەكردەوە. جىڭ لە پىيىستى تاك بۇ گوپىرایەلىكىدىن يان خۆگونجاندىن. لىرەدا زۆر رەوتى كۆنه پەرەستەت ھەن. لە چوارچىوهى ئەمانە بۆچۈونى "لاكان"-ە. بىرۇكەيەكى سروشتى و نەخۆشانەي ھەيە، وە من ئەم جىاكارىيە رەت دەكەمەوە. مرۆڤ دەتوانىت بىرۇكەي پىوھەرىي بىدۇزىتەوە دەربارەي ئەوهى كە چۈن وەك رەگەزىك بىزى لە ھەندىك لە بۆچۈونە دەروونىيەكان.

فیمینیسته کان ده بی شیکاری ده روونیی به سوود بدؤزنه وه که نیشانمان بدەن چون خه یالله کان به شیکی زوری ژیانی هوشیارمان پیک ده هین. ده توانين له وه تیگهین که کولتوروه کانمان چون کار ده کات، سیکس و توندو تیزیمان چون کار ده کات، که ئەمە نیشانمان ده دات خه یالله کانمان چون به شیکی زور له ژیانی هوشیاریمان پیک ده هین. گریمانه‌ی یوتوبی دروست ده کەن و له ریگه‌ی خه یالی هونه ریبیه وه بەرنگاری نورمه پەسەند کراوه کان ببینه و ۵.

- ده رونناسی بە گشتی، له وانه تیروانینه کانی میلانی کلاین له سالی ۱۹۳۶ سەبارەت بە ژیانی سۆزداری پیاوان و ئافره تانی شارستانی، ئیل. کلاین و جهی ریقیر - ئەگەر بە دروستی تیگه یشتیم، ئەو ده بین کە ھستی توندو تیزی تەنیا بە توندو تیزی ده بی کەر نا، چون له ده رەھوی توندو تیزی گوزارشى دەکریت؟

باتلەر: راسته که میلانی کلاین بە هیچ حۆریک وای نابینیت کە ئیمە له لایه‌نى مەیلی تیکدەرانه سروش تیمان رزگار بین، بەلام هەرچونیک بیت ده توانين قولتر جەخت له سەر پەیوهندیه کۆمەلايەتییه کانمان له گەل يەكترى بکەینو، بۆ ئەوە ببینین کە جیهان تاراددەیەک بە سەر بەخوی لە بوارە کانی رۆشنبیری و ئابووری و سیاسیدا پیتاسە دەکریت. ئەوەندە نەبى ئەو کەسانەی زیانمان پى دەگەیەن لەناو ببەین، ده بیت خواستى خۆمان بۆ پاراستنی سروش تى ئالۆزى کۆمەلايەتی ئەم جیهانه لە بەرچاو بگرین بەپیى کلاین: ئیمە بە ئارەزووە ناكۆکە کان مە حکومىن، کە ئەمە شتیکى باشە، تا ئەوکاتەی ده توانين چاودىری مەيلە کانی خۆمان بکەین بۆ ئەوە بیکەین بە توندو تیزی مەيلیکىت، بۆ پاراستنی جیهانه ئالۆزە کۆمەلايەتییه کەمان.

- چون کارەکە فرانتز فانون ده بینیت "نەفرەتی زھوی" و بېرۇڭە سەبارەت بە "پاساودانی توندو تیزی"؟

باتلەر: من هەمیشە فانون دەخوینمە و، و بەردەوام له گەل نووسینه کانی دەجەنگم. زور سەرنجرا کىشە کە جیاوازى پىستى رەش، ماسکى سپى و "ئەشكەنجه‌ی زھوی" ببینین. لە كتىبى يەكمدا داوا ده کات کە رەش پىستە کە بە مرۆغەن بکریت، هەول ده دات ببىتە بە شیک لە مرۆغايەتىيە کە بەپىي رەگەزەکە جیاوازى لە نیوان خەلکدا نەکات يان دابەشى نەکات. لە كتىبى دووه‌مدا بە تايىبەتى وتارەکە "سەبارەت بە توندو تیزى" دىارە تەنیا

له ریگه‌ی توندوتیژیه‌وه دهکریت رهش پیش‌تەکان دهرفه‌تیکیان هەبیت بو بعون به مرۆڤ. مرۆڤ دهتوانیت بپرسیت ئەگەر "پیاو" (وشەی پیاو له ئینگالیزیدا تەحەمولی مرۆڤ و پیاوی پەیوەندیدار دەکات، من له پستەی پیش‌سوودا وا وەرمگیپاوه وەک ئامازەدان به مرۆڤ) واتە مرۆڤ يان ئامازە به پیگه‌ی پەگەزى پیاو دەکات و گرنگە له جیاوازى نیوان ئەو دووانە تیبکەین. جیاوازى نیوان ئەو دووانە باس له توندوتیژی بۆ ھینانە خواره‌وهی کۆلۇنیالیزم بۆ لەناوبردنی جیاوازى نیوان داگیرکەر و داگیرکراو دەکات. تەنانەت لىرەش چاوه‌پوانى يەكسانى ھەيە، خواستىك بۆ بنياتنانى پیکەوەرثیان له دواى لیکەلۇھشانەوهی دەسەلاتى داگیرکارى. گرەوی ئەو بەدیھینانى دادپەروھرى و يەكسانى. من چەند پرسیارىكم ھەيە دەربارەی ئەوە. رەنگە ئىتمە بمانەويت توندوتیژی ببىتە ئامرازىك، نەك كوتايى، بەلام ھەموو كرده‌وهیكى توندوتیژى جىهان توندتر دەکات توندوتیژى میكانىزمىكى ھەيە، دووباره بەرھەم دەھىنریتەوه و دەبىتە شىوازىك بۆ ژيان. بۆيە ھەرچەندە من له ئارگىومىنتەكە تىدەگەم و ھاو سۆزىيەكى زۆرم ھەيە بۆ ئامانجەكانى، بەلام من قەناعەتم بەوه نىيە كە توندوتیژى دواجار بتوانىت تەنیا وەک ئامرازىك بەنیتەوه .

- ئەگەر بگەر بېنەوه بۆ كافكا، كە وەك مامۇستا لە زانقۇيەكى ئەورۇپا چەند وانەيەكت لەبارەي ئەوەوه ھەبۈوه، ئایا رۆماننۇوسان وەك فەيلەسوفان بەتوانا دەزانى؟ يان دەبىت لە پۇوى فەلسەفەفييەوه لىكداھەوه و دارشتىيان بۆ بکریت؟

باتلەر: كافكا ئەوەمان بۆ دەردەخات كە دەكىرىت لە ریگه‌ی كارە ئەدەبىيەكانەوه پرسیاري فەلسەفى بکریت، بەلام ئەوەشمان نىشان دەدات كە ھەندىك جار پرسیارەكانى ياسا دەكىرىت باشتىرين پىيازى فەلسەفەييان ھەبىت لە ریگه‌ی وينەي ئەدەبى دەردەكەون. ئەگەر ھەول بەدەين لە ياسا تیبکەين - چى ياسا دامەزريتتى (شەرعىيەتى لە كوى وەردەگرىت)? ياسا چى دەۋىت؟ ئىتمە دەبىنە قوتابى جىيە جىكارى ياسا، ھەول دەدەين لۆجيکى ناوه‌کى و واقىعى خۆى بېشكىن. بەلام لە ھەندىك شىۋەدا ياسا تەۋاو ناگونجىت ئەو بە هيئىك كار دەکات كە هيچ پاساوايىكى تەۋاوى نىيە و بەم شىۋەيە ھەموو ھەولەكانمان بۆ چوونە ناو ياسا نائومىدىمان دەکات... بەلام لىرەدا خالىكى گرنگى تر ھەيە كە دەكىرىت ئامازەى پى بکریت. زۆرىك لە

پهناهه ران چاوه‌روانی "یاسا" دهکن - ئهوان له کامپه‌کان به نادیاری چاوه‌روان نین. ئهوان له دونیایه‌کدا دهژین که بىگه‌یان پىدەدریت بجولین، جىگىر بن، کار بکەن، بىنە هاوللاتى يان نا، هىچ گرهنتىيەك نىيە كە بتوان بجولىن دۆخى سەرسورھىنەرى كامپه‌کانى پهناهه ران له لوپان سەير بکە، كە چەندىن فەلەستىنى بۇ نەوهەك ژياون دەست پى دەكەن و كوتايىي بە ژيانيان دەھىن لە دەستبەسەركەنلىكى بىكۆتايى. كافكا يارمەتىمان دەدات لە ژيانىكى ئاوا و نادادپەروھرى تېڭىن.

- له وتارەكەتدا رەخنە چىيە، ئەوهى رەخنە دروست دەكات پىيوىستىيە يان فەزىلەت؟

باتلەر: ئەمە لەوانەيە هەولى ئەوه بادات كە بۆچۈونىك پىشىكەش بکات كە بە شىيەكى پىشەيى پەتكراوەتەوە يان ناعەقلانىيە، يان مەترسى ئەوه دەكىت كە وەك درېندييەك دەركەۋىت لە كاتىكى ئاوادا، ئىمە لە دەرەوهى سىستەمى چەمكەكان دەجهنگىن. دواتر دەتوانىن بىدەنگ بىن يان قبولى ئەوه بکەين كە كىشەيى دەرەونىمان ھەيە. ئەگەر پىمان وايە بۆچۈونەكانمان دادپەروھانىيە، دەبىت بەردەوام بىن لە قىسەكردن و نواندن. باشتىر وايە ئەو كارە لەگەل ئەوانى تر بکەين بۇ ئەوهى بتوانىن ھەست بەو بکەين كە حەقىقەتى سىياسى چىيە و لەبەر ئەوهى پىيوىستە ئىمە برايانە بىن بۇ ئەوهى بەردەوام بىن، كەواتە بەلىن رەخنە پىيوىستى بە بويىرى و هاوهلى ھەيە.

- بۆچۈونەكانى فوکۇ سەبارەت بە "شىوازى ئەخلاق"ى ھونەردى بۇون، چۈن ئەگەرەكانى پزگارىي نويمان پى دەبەخشىت؟

باتلەر: دلىيا نىم، من تەنها دەزانم كە زۆربەي كات ئەو بۆچۈونانە تاكگەرايىن، پىشىم وايە ئەوه كىشەيە بېرسىن ئازادى ماناي چىيە؟ ئايا دەبىت ئازادى لە ھەموو بەربەستەكان پىناسە بکرىت؟ ئەوهى من نىكەران دەكات ئەوهى كە ئىمە چۈن كار دەكەين بۇ بەرھەمھىنەن ئەگەرە نويمان. لە كۆتايدىدا ئەو مىزۇوە بۇ جىهان دەرددەكەۋىت، وەك بەشىك لە كۈلتۈر و پەيوەندىيەكانى ئەوهى كە گوزارشت لە رەھەندىكى گرنگ دەكات، كە ئىمە كىتىن. ئىمە ئەم جىهانانە دووبارە بەرھەم دېتىن لە ھەمان كاتدا رېگا و ئەگەرە نۇرى دەدقۇزىنەوە. ئىمە دەتوانىن ئەم راھىتىنانە بە "شىكارى" ناو بىتىن.

- چۆمسکى، زاييونىزم وەك قۇناغىكى خېرخوازى (بىزىيان) دابەش دەكات كە خۆى وەكىو زاييونىزمى مۆدىرن دەبىنىت، كە پەتى دەكاته وە، تا چەند لەگەل سەندىكا كەيدا ھاوارىت؟ ئەوه چىيە كە پەختەگرتن لە زاييونىزم بابەتىكى وەها قورسە بۇ باسکردن؟

باتلەر: چۆمسكى جىاوازى دەكات لەنیوان ئەو زاييونىزمە كولتوورىيەى كە پىش شەپى ۱۹۶۷ھ بۇو و زاييونىزمى سىاسى . زاييونىستى كولتوورى لە ئەوروپا نەيدەويسىت دەست بەسەر خاكدا بگرىت يان دەولەت دروست بکات، بەلكوو تەنها دەيويسىت كۆمەلگايەكى پۇحى نوى بکاتە وە، زاييونىزمى سىاسى دەيويسىت خاك بگرىت و دەولەت دروست بکات. لە سالى ۱۹۴۸ء، بە دلىيائىيە وە زاييونىزمى سىاسى سەركەوت، بەرخۇدانى بەردەۋام ھەيە لە پرۆژەتى دەولەتى ئىسرائىل لەلایەن زاييونىزمى كولتوورىيە وە، ھەرچەندە ئەوان بە پۇونى سوودىيان لە ھاولولاتىيانى ئىسرائىل وەرگرتۇو و لە نۇوسىنەكانى رۆشنېيرە زاييونىستە كاندا توانيان ھەولىكى تايىھتى جوو بېبىنин بۇ وىناكاردىنى دەولەتى دوو نەته وە تەننیا كەمینەيەكى بچووكى چەپى ئىسرائىلى لەو رۇانگەيە وە دەربازبۇون، كىشەكە ئەوهىيە كە ھەرچەندە زاييونىستە كان جوو بۇون كە وىنائى دەولەتى دوو نەته وەيان دەكرد، بەلام لەگەل فەلەستىنيەكان راپى نەبۇون بۇيە من لە زاييونىزمى رۆشنېيرى و سىاسى نىم، چونكە پشتىگىرى دەولەتىكى دوو نەته وەيى دەكەم، يان دروستكىرىنى دەولەتىكى نوى، لە ھەموو ئەوانەي لەسەر ئەو خاكە دروست بۇون، رېز لە مافى گەرانە وە بۇ فەلەستىنيەكان بىگىرىت.

- چۈن دەتوانىن باشتىر لە مىملانىي فەلەستىن و ئىسرائىل تىبگەين لە پىڭەي چەمكى شۆكبوون؟

باتلەر: من دلىيائى نىم بەلام ئەگەر بىر لە دابەش كەردىنى كارهبا و ئاو بکەيتە وە لەلایەن دەولەتى ئىسرائىلە وە، دەتوانىت بزانىت چەمكى شۆكبوون و شەلەزان چۈن كار دەكات. يان ئەگەر بىر لە وە بکەيتە وە كە چۈن گەنجانى فەلەستىنى دەگىرىن، بىرىندار دەكىرىن يان دەكۈزۈن، ئەوه دەبىنىت كە چۈن كۆمەللىك خەلک وەك پىيويسىت مامەلەيان لەگەل دەكرىت، بە پۇونى لە بەرددەم ھەلۇمەرجى شۆكدان و ناچارن لە شۆكدا بېزىن

- له کتیبه‌که‌تدا، "ریگا جیاکراوه‌کان: جوو و رهخنے‌ی زایونیزم"، ئەم دووانه جیا دەکەیتەوە. پیتوایه عەرەب تاچەند ئەم جیاوازییە دروست دەکات؟ چۈن دەکریت ئەمانە باشتىر نزىك بکرىتەوە؟

باتلەر: تو نازانىت كە باسى كامە "دوو" دەكەيت؟ بەلام ئەگەر لەنیوان زایونىزمى كولتوورى و زایونىزمى سیاسىدا بوايى، ئەوا رەنگە باشتىر بوايى كە زایونىزم بە تىپەربۇونى كات، خۆى هاوتايى دەسەلاتى دەولەتى ئىسرائىل بىردايە. بەلام لە پەنسىپدا زۆر لە زایونىستەكان دىرى دەولەتىك بۇون بۇ جوو.

- ئايا نۇوسىن لەسەر ئەم دوو بابەتە (سیاسەت و دەروونناسى) بە شىوه‌يەكى تىكەلاؤ ھەولىكە بۇ "بۇۋاندەوەي قوتابخانەي فرانكفورت"؟

باتلەر: دەبىنم قوتابخانەي فرانكفورت ھەولى دا بە گەرانەوە بۇ خويىندى زانكۆيى بۇ پسپورىيە جياجياكان، تا لە داخوازىيە مىژۇوېيەكانى سەردەمى خۆى تىيىگات. ئىمە ئىستا لە دۆخىكى مىژۇوېيى جیاوازداین و رووبەرۇو داواكارىيەكى بەرفراوان دەبىنەوە. كەواتە ئىمە پىويسىتمان بە پرسىيارىكە سەبارەت بە جیاوازىي توند لەنیوان دىسپلىنەكان يان سەبارەت بەوەي چۈن باشتىرين ریگا فيئر دەبىن بۇ قىسەكردن، تىپەراندى ئەم جياكارىيەنى نیوانىان، بۇ ئەوەي لەگەل جىهانى مىژۇوېي خۆماندا تىكەل بىن. قوتابخانەي فرانكفورت ئاماژەي بەوە كرد كە زۆرەك لە پرۇژە مەعرىفىيەكان بەسادەيى وينەيەكى پىش ئىستا لە دەسەلات لە كۆمەلگا دروست دەكەنەوە ئەگەر ئىمە كۆمەلگا كانمان بەرە دادپەرەرەي بگۈرۈن، دەبىت شىوازى جىهانى تىۋىرى رەخنەيى خۆمان بەذۈزىنەوە.

- ئىوه لە جىهانى عەربىدا زۆر خۇشەويسىتن نەك ھەر لە لايەن فيمەننەتكانەوە، بەلكۇو بە ھەمان شىوه بە ھۆى پىگەي ئىوه لە مەملانىي فەلهەستىن و ئىسرايىل و ھەرەها پەيوەندىيەكان لەگەل بىرمەندانى عەرەب يان موسىلمانى وەك ئىدوارد سەعىد و تەلآل ئەسەد و ئەوانى تر.... ئايا ئىوه لە رۆزھەلاتى ناوارەراسىتا چاودىرىي فيمەننەتكانە ئىسلامى دەكەن؟ بە دىارىكراوى بزووتنەوەي فيمەننەتكانە سعودى كە ماوەيەكە لە تۈرە كۆمەلایەتىيەكاندا بەرددەوامە؟

باتله: بەلی من لە هەولى ئەودام كە لە جىهانى عەرەبىدا شۇين فىمېنىزم بکەوم و پشت بە زۆرىك لە ھاوارىيكان دەبەستم كە بە عەرەبى قىسە دەكەن بۇ ئەوهى تىبگەين چى بۇودەدات. ھەروھا ماوهىكەم لە بەرنامەي خويىندىنى ژنان لە بىرزىيەت بەسەر برد و زۆر فىر بۇوم دەربارەي ئەوهى خويىندىكاران دەيانويسىت بخويىن، ھەروھا دەربارەي پرسىيارەكانيان دەربارەي فىمېنىزم. ھەروھا پەيوەندىم بە شانقى ئازادى لە كامپى جىنин ھەبوو، لەۋى بۇو لە كۆمەلگاى جىنин تىكۈشانى فىمېنىسىتىانە فير بۇوم. من زۆر حەزم بە بزووتنەوە فىمېنىس، تىيە ئىسلامىيەكانە، كە چۇن ئەم بزووتنەوانە ئامانچ و بنەما ھاوبەشەكانيان دەزانن.

- زۆربەي فەيلەسوفە ھاواچەرخەكان ئاشناى مىزۇو و مىتلۇڭىزىاي مەسيحي
- جوون و كارەكانىشىيان بە باشى دەربىريوھ. لەگەل ئەوهشدا ئايىنه كانى تر لەوانە ئايىنىكى ترى ئىبراھيمى وەك ئىسلام بىسەروشۇين تاچەند كارىگەريي لەسەر خويىنەر ئايىنه كانى تر دەبىنى؟ بەتايبەتى كاتىك فەيلەسوفەكان باس لە گشتىگىرى رۇشنبىرى دەكەن؟

باتله: ئەم پرسىيارە زۆر گرنگە و من ناتوانم لىرەدا بەتەواوى مافى خۆى پى بىدەم. بەلام بەلى، ئىمە ھەميشە بەپىي سەرچاوه فەلسەفييەكان، ئاماڇە بۇ بەها كانى جوديغ- مەسيحي، دەدەين. كە وابپىيارە پىناسەئى عەقلانىيەتى ئەورۇپى بکەن و سىنور بۇ بىرۇكەكان سەبارەت بە جىهانگىرى دابىنن. ئىسلام بە شىوه يەكى ئاسايى غىابە، ھەروھا چەندىن ئايىنى دىكەش لە باشدور و رۇزھەلاتى ئاسىيادا. زۆرىك لە فەيلەسوفان لە ئىستادا رەخنە لەو گرىمانانەيە دەگرن. لىرەدا دوو ناكۆكىي گرنگ و سەرنجراكىش ھەيە. يەكەم: سەرهەتا زۆرىك لە كلاسيكىي يۇنانىيەكان پشتىيان بە توىزەران و دامەزراوه ئىسلامىيەكان بەستىبوو، تەنبا بەشىكى بچووكى ئەرسەتىمان ھەبوو كە ئىسلام نەبىت. دووهەم، بۇ ئەوانەي بەرگرىي لە بىرۇكەي جىهانگىرى دەكەن و ھاواكتا ئىسلام لەو بىركردنەوەدا دەپچەرىن، ئەوا دەريدەخەن كە كۆپى جىهانبىننەكەيان ناكۆك و ناتەواوه بە ھەلومەرجەكانى. ئەوه بىرۇكەيەكى تەسەك يان ناوچەيى جىهانە، ئىمە هيشتا چاوهرىي جىهانگىرىيەكى راستەقىنەين.

- من پیشتر له سه ره لبزاردنی سه روک ترامپ نووسیومه و ئەمە
وەرگىپدراوه له (حىمە)دا، زىاتر له 9 مانگ تىپەرىيە كە دەستبەكار بۇوه
له كارەكەيدا، دەتەۋىت چى زىاد بىكەيت؟

باتلەر: پەنگە بىر له جياوازىيەكانى نىوان وىئە نوييەكانى فاشىزم و
دەسەلاتخوازى و سەدەى بىستەم بىكەينەوە. ناتوانىن ساتە وەختىكى
مېزۇوبىي كۆن وەربىرىن و بىكەين بە بنەماي تىگەيشتن و پىناسەكىدى
قۇناغى هاوجەرخ. ململانىتى دىزى ترامپ تىكۈشانىكى نەتەوەيىھ، وە ھەروەها
جىهانىشە، چونكە تەكتىكەكانى لە لايەن چەندىن رېزىمەوە لە سەرتاسەرى
جىهاندا ھاوبەشىن. ئىمە بىنیمان كە چۆن خۆپىشاندان و كۆبۈونەوە كان لە
ميسىر و توركىيا و فەلەستىن و ۋەنزوئلا بە "ئاززاوە" ناو دەبرىن و چۆن
وىئەكانى دەسەلاتى دىزە دەستتۈورى ديموكراسى دەردەكەون، پەرە لە
نىشتەمانپەرەپەرى و پەگەزپەرسىتى، كە لە رېكەيەوە خزمەت بە ھىزى
نوخبەي ئابۇورى دەكەت، بەلام دەبىت لە ئاستى جىهانىشدا كار بىكەين و
ئىمە دەبىت نەتەوەكانمان بگەزىئەوە، بەلام دەبىت لە ئاستى جىهانىشدا كار
بىكەين و بىر بىكەينەوە ترامپ پىيوىستە بىتىھ كەسايەتىيەكى كەمتر لە رېزىمى
ترامپ وەك سىستەمەتكى، كە ئەمە دىاردەيەكى جىهانىيە و پىيوىستان بە¹
بزووتنەوەيەكى جىهانى ھەيە لە سەرەدەمى خۇماندا كە سىياسەتى
ديموكراسيانەي رەدیكال نوى بىاتەوە.

سەرچاواه: جوديث بىتلر: حوار حول الجندر ومنهجها في التحليل - حاورها: د. يوسف
الصمعان • مجلة حكمة