

تەوهرىك دەربارەى «نۆۋەندى رەھەند بۇ لىكۆلنەۋەى كوردى»

WWW.JINEFTIN.KRD



دەربارەى نۆۋەندى رەھەند و گوڤارى رەھەند  
"رئىبن ھەردى" لە دىمانەيە كدا لە گەل ژنەفتن

سازدانى: رۆزا شىخانى، بەرھەم ئەحمەد؛ ژنەفتن



ماتەرىيەتلىكى ھەزرى و كۆمىتورىيە

پاش زیاد له چارهكه سهدهيك بهسەر دەرچوونی یهكهمین ژماره ی گۆقاری رههەند و راگه یانندی (نیوهندی رههەند بۆ بلاوکردنه وه ی کوردی)، مالپه ری ژنهفتن دهیهویت له ریگه ی تهوهریکه وه دهرباره ی گۆقاری رههەند و نووسه رانی گۆقاری رههەند(که ئیستا به رههەندییهکان دهناسرین) و ناوهندی رههەند، کار لهسەر رۆشنکردنه وه ی ناسنامه و ماهیه تی ئه و رهوته یان نیوهنده له ناوهندی رۆشنییری کوردیدا بکات. بۆیه سه رهتا لهسەر کۆمه لئ پرسی پیوهندیار به تهوهره که وه چاوپیکه تنی لهگه ل چه ند که سیک له فیگه ره سه رهکیه کانی گۆقار و نیوهنده که ساز داوه. ئەمه ی دهیخویننه وه چاوپیکه تینیکه لهگه ل نووسه ر و رۆشنییر "ریبین هه ردی" وه ک که سیک ی سه رهکی ناو گۆقاری رههەند و نیوهندی رههەند.

ژنهفتن: رههەند چۆن سه ری هه لدا؟ ئایا ئیوه پیتان وایه ئه و قوناغه میژوویه وه ک پیویستییه کی میژووی رههەندی هینایه ئاراهه؟ یاخود ئەمه پلانیکی توکمه ی پیشوه خته دارپژراوی ئه و گروه بوو؟ گه ر پلانیکی توکمه ی رۆشنییری بووه، ئیوه وه ک که سی سه رهکی "رههەند" باسی ئه و پلانه مان بۆ بکه ن؟

هه ردی: من له و که سانه م بروام به وه هه یه هه یچ دیارده و شتیکی روه ی نه داوه و روه نادات گه ر هۆکاری میژووی-کۆمه لایه تی له پشته وه نه ییت. به لام لهگه ل ئه وه شدا بروام به بیروکه ی ناچار ی و زه رووریه ت و ئەم جو ره مانایانه نییه. واته ده کریت هه موو هۆ و ئامراز و که رهسته کانی روودانی شتیکی ئاماده بن و به لام لهگه ل ئه وه شدا روو نه دن و به پیچه وانه وه هه میشه ئیراده ی مرۆقه کان دهوری حساب بۆ نه کراو و چاوه رواننه کراوی له به ره مه ینان یان نه هینانی رووداو و دیارده کاند هه یه.

سه رهتا باسی میژووی دروستبوونی رههەند بکه م:

رههەند دهرئه نجامی یه کگرتنی دوو گۆقار و هه ندیک که سایه تی بوو که پیشتر به جیا کاریان ده کرد. له سه رهتای راپه ریندا گۆقاری "ئازادی" دهرچوو که هاو پرییان "به ختیار عه لی، مه ریوان وریا قانع، رییوار سیوه یلی، فاروق ره فیک و لاوک سالح" ده سته ی نووسه رانی بوون و خو شم له ژماره ی سیی ئه و گۆقاره وه بووم به ده سته ی نووسه رانی گۆقاره که. کاک "ئاراس فه تاح" گه رچی وه ک ده سته ی نووسه رانی گۆقاره که کار ی نه ده کرد، به لام هه ولئ ئه و بۆ په یدا کردنی کۆمه ک بۆ گۆقاره که یه کجار به رچاو بوو. کاک ئاراس فه تاح گۆقاره که ی به چه ندان ریخراوی مه ده نیی ئەلمانی ناساند که گرنگی به کار ی رۆشنییری ده دن و ئه و ریخراوانه ش هاریکاریان کردین بۆ ئه وه ی گۆقاره که به رده وام بییت. گۆقاره که پینج ژماره ی لی دهرچوو... به لام پاشتر به هۆی کۆچی زوربه ی هاو پرییان بۆ دهره وه ی ولات و مانه وه ی ته نیا من له ولاتا گۆقاره که وه ستا. له دهره وه ش

گوڤاری "یه کگرتن" دهردهچوو که هاوړپیان کاک "هه لکهوت عه بدوللا" و چهند هاوړپینه کی دی دهیانبرد به ږیوه. له وی بریار درا هه ولی ههردوو گوڤاره که له گه ل چهند نووسه ریکی دی یه کبخریت و گوڤاریکی تازه دهر بچیت که دواتر ناوړا "ره هه ند".

به لام بو نه وهی رهگ و ریشهی دروستبوونی ئەم گوڤاره بزانی دهبیت بگه رینه وه بو میژوویه کی کوتر و به تایبه تی بو هه شتاکانی سه دهی رابردوو. هه ست ده که م یه که م و سه ره کی ترین هوکاری دروستبوونی ره هه ند په یوه ندی به دهوله مه ندبوونی کتیبخانه کانه وه هه یه. به هو فیروونی زمانی عه ره بی و ته نانه ت فارسی، به شیک زور له خوینده وارانی نیمه ده ستیان به سه رچاوه یه کی دهوله مه ندی کتیبخانه گه یشت که له به رده ست نه وهی پیشوودا نه بوو. پیشانگای نیوده وله تی کتیبی به غذا یه کیک بوو له و ناوهنده گرنگانه کی که خوینده وارانی نیمه له ریگه یه وه ده ستیان به سه دان سه رچاوه ی خویندنه وه گه یشت که پیشتر نه زانراو بوون. پیشانگاکه دهر فته تیکی زیرین بوو بو ناسینی دهیان سه رچاوه ی فیکری سیاسی، فه لسه فی، کومه لایه تی و ئابووری تازه که ده ورپکی گه وه ره ی له فراوانبوونی ئاسوی روانینی خوینه ره کانداهه بوو. پرؤسه یه کی وه رگیران له کتیبخانه عه ره بییه کانداهه ستی پی کردبوو که بوو به سه رچاوه یه کی گرنگ بو ئاشنا بوون به چهندان تیوره ی فیکری و فه لسه فی و دهروونزانی که زانیاری له باره یانه وه یه کجار که م و دهگه م بوو. بو نمونه خودی خوم یه که مجار له ریگه ی ئەم پیشانگایه وه 'فرؤید' م ناسی و له ریگه ی وه رگیرانه که ی 'جورج ترابیشی' یه وه به بوچوون و تیزه کانی ئەم بیراره ئاشنا بووم. له ریگه ی خویندزانی تونس و مه غریبه وه هاوړپیان ده ستیان به هه ندیک سه رچاوه ی دهگه منی کتیبخانه کانی نه وی گه یشت که گرنگی به بیراران وه ک میشل فوکو و رولان بارت و ئالتوسیر و چهندانی تر دها که پیشتر هیچ له باره یانه وه نه ده زانرا. ئیستاش له کتیبخانه که ی مندا زوریک له وه رگیرانی ئەو بیراران به کوپیکردن له به رده ستمه که کاک مه ریوانی وریا قانع و کاک به ختیار عه لی له ریگه ی خویندزانه تونس و مه غریبه کانه وه ده ستیان که وتبوو و منیش له دوا ی راپه رینه وه له ریگه ی ئەوانه وه به ده ستیم گه یشت. ئەمه جگه له ئاشنا بوون به کتیبخانه ی فارسی که نه ویش سه رچاوه ی گه وره و دهگه منی خسته به رده ست خوینه رانی ئەو سه رده مه. گه ر ئەمه به راورد بکه یت به و کتیبخانه یه ی پیشتر له به رده ست نه وهی پیشوودا بوو، بو ت دهرده که وی ت که جیاوازییه که چهند گه وره و به رفاوانه.

خالنکی دی که ده کریت باسی بکه ین نه وه یه نه وهی پیشوو نه وهی شوړشی سیاسی و به رگریکردن بوو له مافه کانی کوردستان و ئەمه ش نه وله ویه تی بیرکردنه وه یانی داگیر کردبوو. له به رده م رژی میکدا که جینوسایدی ده کرد و له هه ولی سپینه وهی شوناسی نه ته وه ییدا بوو، خه می سه ره کیی ئەو نه وه یه بوو به پارپزگاریکردن له کولتور و زمانی نه ته وه. ئەو سه رده مه به عس ته نانه ت له قوتابخانه کانداهه ستی برد بو گوړینی هه ندیک ماده ی خویندنی وه ک جوگرافیا و میژوو به زمانی عه ره بی. ئەم دوخه ترسی نه وهی لای هه مووان دروست کرد که زمانی کوردی له به رده م ئەگه ری له ناوچوون و

دەستدریژىدايە. ھەر لەبەر ئەوەش خودى نووسىن تەنيا بە زمانى كوردى بەبى گویدانە ناوەرۆكەكەى ھونەرئىكى گرنگ بوو. زوربەى نووسىنەكانىش لە دەورى ئەو دەسووراندەو كورد وەك گەلىك بوونى ھەيە و كولتور و ميژووى خۆى ھەيە. بەشئىكى زۆرى كارى ئەو نەوھەيە بوو بە ئەرشيفيكردى كولتور و نووسىنى كوردى و تەنانەت برئىكى زۆرىش لە ليكۆلئىنەوھەكان برىتى بوو لە كۆكردنەوھە و ناساندن و پاراستنى كولتورى كوردى بە مانا فراوانەكەى. گەر سەرنجى ليكۆلئىنەوھەكانى ئەو سەردەمە بەدەيت، دەبىنى زوربەيان برىتى بوون (بۆ نمونە) لە نووسىنەوھى ژياننامە و كۆكردنەوھى كارەكانى شاعىرىك و لە چ بوارىكدا نووسىوئىتى.

كارەكانى ئەم نەوھەيە يەكجار گرنگ بوو بۆ ئەرشيفيكردى و پاراستن و ناساندن و زىندووكردنەوھى ئەو بەرھەمانەى ترسىكى گەرھەبوو لەوھى لە ناو بچن. تاكە قوتابخانەيەكى فيكرى كە كەمتازۆر بەكار دەھيئرا بۆ خوئندنەوھە و ليكۆلئىنەوھە چ لە واقىعى كۆمەلايەتى و چ لە دەقى ئەدەبى، ماركسىزم بوو كە پيشتر وەك ئايدۆلۆژيايەكەى سياسى لە لايەن بەشئىك لە حيزبە سياسىيەكانى كوردستانەوھە بەرز كرابووھە. بەلام لەبەر ئەوھى ئەم قوتابخانە فيكرىيەش لە قەدەغە سياسىيەكانى ئەو سەردەمە بوو، ھىچ سەرچاوەيەكى راستەقىنە و ئاسان بۆ زياتر ئاشنابوون پىئى نەبوو. سەردەمى نەبوونى سەرچاوە بوو. ئەو شتانەى لەسەر ئەم قوتابخانەيە لە بەردەستا ھەبوو، ھەمووى قاچاغ بوو و گرنتيشيان لەھەر مالىكدا، خاوەنەكەى تووشى زىندانى و گرتن و ئەشكەنجەى دەكرد. لە يادمان بىت لە ولاتىكى دراوسيماندا شاعىرىكى گەرھە بە ناوى 'گولسورخى' يەوھە بە ھۆى گرنتى كتيبيكى ماركس لە مالاكەيدا زىندانى كرا و دواتر لە سىدارە درا. لەو سەردەمەدا كتيبەكانى ماركس و قوتابخانەكەى لە ترسناكترين ئەو شتانە بوون كە دەشئت كەسئىك ھەبىت. ئەم دۆخە سياسىيە وای كردبوو، زانىارى لەبارەى ئەم قوتابخانەيەوھە كەم و دەگمەن بن و ژمارەيەكى يەكجار كەم دەستى پى بگات. ئەوھى لە بەردەستا بوو زۆرتەر بەشە سياسىيەكەى فيكرى ماركس و ئايدۆلۆژياى ماركسى بوو بە شئوھەيەكى تارادەيەك رۆوكەشيانە. بەلام ھەشتاكان لەگەل گۆرپىنى خەرىتەى كتيبخانە و دەستگەيشتن بە سەرچاوەى جياواز و ئاشنابوونى خوئىنەرانى ئىمە بە دنيايەكى فيكرى جياواز لە ماركسىيەت يان سەر بەو بىرانەى ماركس كە رىگەپىدراو بوون، وەك بىريارانى قوتابخانەى فرانكفۆرت و بە تايبەت ھربرت ماركويە، ئاسۆى بىنين و پوانىنى بەشئىكى زۆر لە خوئىنەرانى ئىمەى كردهوھە. گەر بۆ سەرھەتا و ھۆكارەكانى دروستبوونى رەھەند بگەرپىن، بە برواى من دەبىت بگەرپىنەوھە بۆ ئەم ھەلومەرجە. زوربەى نووسەرانى رەھەند بە ھۆى دەستگەيشتتياى بەم سەرچاوەنە و خوئىندەوھەيان، زەخىرەيەكى رۆشنىبرى جياواز لە نەوھى پيشوويان ھەبوو. ئەمەش وای كردبوو لە نووسىن و ليكۆلئىنەوھەكانياندا بە چاويكى دىكەوھە شتەكان بىنين و بخوئىنەوھە. لە راستيشدا ئەوھى ئەم نووسەرانەى كۆكردەوھە ھەر ئەم خالە بوو. ئەوھى كە بە چاويكى جياواز لە نەوھى

پیشوو و له پروانگه‌ی قوتابخانه‌ی فیکری جیوازه‌وه ته‌ماشای هم جیهانی واقع بکیت و همیش جیهانی ناو ئه‌دهب.

**ژنه‌فتن:** په‌ه‌ند لای ئیوه بزوتنه‌وه‌یه‌کی پوئش‌نیری، سیاسی بوو، یاخود ره‌وتیک یان پروژیه‌کی پوئش‌نگه‌ریه له قوناغی‌کی دیاریکراودا؟ خوتان ناوی لی دهنین چی؟ بو؟

**ه‌ردی:** هه‌ولئیکی پوئش‌نیری بوو که ده‌یوست له زیاد له پرویه‌که‌وه ته‌ماشای دنیای تیگست و واقعی کوردستان بکات و خویندنه‌وه‌ی جیواز بو ئه‌و شتانه بکات که جیگه‌ی گرنگیدانی بوون. هه‌ولئیک بوو بو خویندنه‌وه‌ی واقعی و دیارده‌کانی کوردستان له ژیر پوئشنایی ئه‌و تیوره و قوتابخانه فیکریانه‌ی نووسه‌ره‌کانی که‌متازور شاره‌زای بوون. خو پزگارکردنیش بوو له‌و جوهر لیکولینه‌وه‌یه‌ی که به‌ته‌نیا دیدیکی سیاسییه‌وه ته‌ماشای واقع و تیگستی ئه‌ده‌بی ده‌کات. ئه‌وه‌ی نووسه‌رانی ئه‌م هه‌ول‌ه‌ی به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه کومه‌لئیک پره‌نسیپی پوئش‌نیری بوون نه‌ک سیاسی. ئه‌وه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی کو ده‌کرده‌وه عه‌شقیان بوو بو خویندنه‌وه و کتیب. بیرکردنه‌وه و خویندنه‌وه‌ی دنیا به‌جو‌ری جیواز و هه‌ولدان بو دوزینه‌وه ئه‌و نه‌زانراوانه‌ی هه‌ست به‌بوونیان ناگریت.

هه‌ستیکی هاوبه‌ش له‌ناو هه‌مووماندا هه‌بوو که کومه‌لگای ئیمه که‌مترین کاری له‌باره‌وه کراوه. زور پووبه‌ری دنیای ئه‌ده‌بی و کولتوری و سیاسی ئیمه له‌تاریکدایه و شتیکی ئه‌وتوی له‌باره‌یه‌وه نه‌گوتراوه. ته‌نانه‌ت مارکسییه‌کانی کوردستان که تاکه قوتابخانه‌یه‌کی فیکری ئاماده‌بوون، که‌مته‌رخه‌مییه‌کی زوریان له لیکولینه‌وه و باسکردنی کومه‌لگای کوردیدا هه‌بوو. 'دکتور عیزه‌دین مسته‌فا' له‌و که‌م که‌سانه‌بوو که لانیکه‌م به‌دیدیکی مارکسییه‌یه هه‌ندیک قوناغی ئه‌ده‌بی خویندبووه‌وه و شیکاری بو کربوو، به‌لام ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی شتیکی گرنگیان بو گوتن هه‌بوو، له‌په‌نجه‌کانی ده‌ست تینه‌ده‌په‌رین. ته‌نانه‌ت



شیکاری مارکسییه‌یه بو  
چینه‌کانی کوردستان و  
کیشه‌کانیان ون بوو. له‌م  
فه‌قیرییه پوئش‌نیرییه‌دا بوو که  
په‌ه‌ند دروست بوو. نه‌وه‌یه‌ک  
که هه‌ستیکی گه‌وره‌مان به‌رامبه‌ر

**«په‌ه‌ند هه‌ولئیکی پوئش‌نیری بوو که  
ده‌یوست له‌ زیاد له‌ پرویه‌که‌وه ته‌ماشای  
دنیای تیگست و واقعی کوردستان بکات»**

به‌م فه‌قیرییه پوئش‌نیرییه هه‌بوو و له هه‌ول‌ه‌ی ئه‌وه‌دا بووین شتیکی جیواز بکه‌ین. گله‌ییه‌کی زورمان له‌ نه‌وه‌کانی پیشوو هه‌بوو که که‌مته‌رخه‌مییه‌کی زوریان له‌م بواره‌دا کردوو. ئه‌گه‌رچی که هه‌نوکه ته‌ماشای ئه‌و کاته ده‌که‌م هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و گله‌بیانه‌ی ئیمه زور ورد نه‌بوون و گه‌لئیک هۆکار هه‌بوون که ده‌ستیان له‌م فه‌قیرییه‌دا هه‌بوو، که‌مترینیان ته‌مه‌لی فیکری بوو.



و هیچ شتیکیش نه بوو و امان لی بکات ئه وه نه لئین که ده بوو بیلئین. له راستیشدا هج شتیکی شاراو ه Sherman نه بوو، ئه وهی له دانیشتنه تاییه تییه کانی خۆماندا ده مانگوت، هه مان شتیشمان له سه ر په ره ی کاغز و شاشه ی تیقی ده گوت. بهرپر سیاران ه ره فتار کردن: ئاشکرا بوون و راشکاو ی قسه کردنه. ئیمه هه رگیز نه له بهر خاتری که س شتمان نووسی و نه له بهر خاتری که سیش له شتیک په شیمان بووینه وه. بوچوون و قسه کانی خۆمان

ده نووسی و ده کرد بی ئه وهی

بیرمان لای ئه وه بیته قسه و

نووسینه کان کی دلخوش یان

ناخوش ده کات. پیم وایه

بهرپر سیاریتی ئیمه ئه م شتانه

بوو که تا رادهیه کی زور

پابه ند بووین پیوهی.

«مه به ستمان له ره خنه بریتی بوو له

خویندنه وه و لیکو لینه وه له واقع یان تیکست

و هه ولدان بو دوزینه وهی به شه شاراو ه کانی

و میکانیزمه کانی کارکردنی و خسه له ته کانی

دیار ده که.»

ژنه فتن: نایا "ره هه ند" له لایه ن لایه نیک یان که سایه تییه کی سیاسییه وه پشتگیری مادی کراوه؟ ئه گه ر نه کراوه چون چاپکراوه کانتان چاپ ده کرد، له کاتیکدا ئه و رۆژگاره ژیان و داها تی که سه کان زور سه خت بوو.

هه ردی: راستت بویت گه لیک لایه ن و که سایه تی سیاسی (به نیه تیکی باشه وه) ده یانویست هاوکاری گو قاره که بکه ن، به لام ئیمه له بهر ئه و دوخه سیاسییه پر نا کوکییه ی له کوردستاندا هه بوو، به سوپاس و پیزانینه وه ره دمان کرده وه. بو ئیمه ئه وه زور گرنگ بوو که سه ره خو یی خۆمان له و دوخه سیاسییه ی کوردستاندا بپاریزین و وهک هه ولئیکی رۆشنیبری بمینینه وه که گه رچی زور قسه له سه ر سیاسه ت ده کات و ره خنه ی ده کات، به لام لایه نگری سیاسی بو هیچ هیژیکی سیاسی نییه. به لام هه رگیز له ترسی ئه وهی پیمان نه گوتریت لایه نگری لایه کین له وتنی ئه و شتانه نه ترساین که بر و امان پیی بوو. قسه گه لیکمان هه بوو، ده چوه خزمه تی یه کیتی یان پارتی، به لام له ترسی ئه وهی تۆمه تبارمان نه که ن به و لایه نگیرییه قسه کانمان نه ده گیرایه وه، ئه وهی بر و امان پی بوو ده مانگوت و ده مانووسی بی ئه وهی بیرمان لای ئه وه بیته قسه و نووسینه که خزمه ت به کی و چی ده کات. خۆمان به بهرپر سیار له بهر ده م خۆمان و خوینه ره کاندایه بیینی و مه رچی ئه م بهرپر سیاریتییه ش لایمان راستگویی بوو. بیگومان ئه م دوخه گه لیک سه ره ئیشه و تۆمه تبارکردنی له لایه ن هیزه کانه وه بو دروستکردین، رۆژیک ده یانگوت سه ر به یه کیتی و ده زگای زانیاریین، رۆژیک ده یانگوت سه ر به پارتی و پاراستن. رۆژیک شیوعی بووین و رۆژیک دی ئیسلامی. و ابزانم تا ئیستاش ئه م جو ره قسه کردانه له سه ر ئه و نووسه رانه ی ره هه ند بهر ده وامه که تا ئیستاش چالاکن و ده نووسن.

گۆقارهکه به گيرفانى برادران له ئه وروپا و هه نديک له خوینه رهکانمان به ردهوام بوو. تيرازى گۆقارهکه له باشتريه حاله تدا له ۲۰۰ ژماره تپه پرى نه ده کرد و به پاره يه کى رهمزىش ده فرۆشرا، که پاره ي تپچوونه که ي نه ده هينا يه وه، راستت بویت يه کيک له هۆکاره

سه ره کييه کانى وه ستانى ره هه ند

ئه م دۆخه ئابووريه خراپه بوو.

هاورپيان جگه له وه ي ئه و هه موو

کاتانه ي خويان به بى به رامبه ر بۆ

نووسين و ليکۆلينه وه له

گۆقاره که دا ته رخان ده کرد،

«تيرازى گۆقاره که له باشتريه حاله تدا له

۲۰۰ ژماره تپه پرى نه ده کرد و به پاره يه کى

رهمزىش ده فرۆشرا، که پاره ي تپچوونه که ي

نه ده هينا يه وه.»

ده بوو له گيرفانى خو شيان برى کى زۆر له تپچوونى گۆقاره که بگر نه ئه ستۆ. هه موو ئه مانه ش له کاتيکدا بوو که وه ک خۆت نووسيت دۆخى ئابوورى يه کجار خراپ بوو و هه موو ئه و هاورپيانه ش ده يان ئيلتزاماتى خيزانى و که سا يه تيان له ئه ستۆ بوو که وای کرد نه توانين چيدى به و شيويه به ردهوام بين. تۆ بيهينه پيش چاوت هه ر نووسه رى کى ره هه ند چه ند مانگيک ته رخان بکات بۆ نووسين و ليکۆلينه وه و نه ک له پادا شتيدا هيج وه رنه گريت، به لکوو ده بوو له گيرفانى خو شى بگريته وه بۆ ئه وه ي بتوانين بلاوى بکه ينه وه. بيگومان نه مانده توانى به و شيويه به ردهوام بين و ئه مه ش هۆى سه ره کيى وه ستانى گۆقاره که بوو.

ژنه فتن: ئه و گرفتانه ي که ها توونه ته به رده م "ره هه ند" چ وه ک کو ي پرۆژه که و چ وه ک تاکه که سى بۆ هه ر يه ک له که سه سه ره کييه کانى نيۆ "ره هه ند" چى بوون، هه ر له گرفتى سياسى و رۆشن بيري و کومه لايه تى؟

هه ردی: گرفتى پله ي يه کمان دۆخى ئابوورى بوو. گۆقاره که گيرفانى هه موومانى کز کردبوو، به تايبه تى ئه و هاورپيانه ي له ده ره وه بوون. چونکه ئه ر کى سه ره کيى دا بين کردنى خه ر جى گۆقاره که ده که وته سه رشانى ئه وان. گه يان دنه وه ي گۆقاره که ش بۆ کوردستان کيشه يه کى تر بوو. چونکه ئه و سه رده مه هيشتا ئه نته ر ني ت و هۆکاره کانى په يوه ندى نه بوون و من بۆ ئه وه ي گۆقاره که م به مۆنا ت جکراوى به ده ست بگات، ده بوو چاوه رپى بکه م هاورپيه ک له هه نده رانه وه بگه رپته وه و له سه ر فلاش ديسکيک بۆم به ي ني ت. من يش هه مان شت به رم بۆ چاپخانه و چاپى بکه ين. ئه م کاره هه موو جار به ئاسانى تينه ده په رپى و کيشه ي تيا دروست ده بوو.

کيشه يه کى تر که زۆر له هاورپيانى له هه نده ران ماندوو ده کرد، تايپکردنه وه و هه له برى هه موو ئه و نووسيانه بوو که بۆ گۆقاره که ده هات. له به ر ئه وه ي هيج توانايه که ي ماديمان نه بوو بتوانين ئه م کاره به يه کيک بسپيرين و پادا شت يي کى له برى ئه و کاره پى بده ين، هاورپيان به ناچار خو يان هه م تايپى بابته کان يان ده کرد و، هه م هه له برى و مونتا جيان ده کرد. هه موو ئه مانه ش گرفتى گه و ره بوون و کاتيکى زۆرى هاورپيانى ده گرت.



وهكووتر له گه‌ل بلاوبوونه‌ی بابه‌ته‌كان كه زورجاریش به كور و سیمینار له سلیمانی پیشكه‌شمان ده‌کرد، تووشی ده‌یان تۆمه‌ت و هه‌ولدان بۆ ناو‌زپاندن له لایه‌ن به‌شیک له راگه‌یاندکاره‌کانی حیزبه‌ سیاسییه‌کانه‌وه ده‌بوینه‌وه. کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی وه‌ک که‌سانیک ناومان بێنن که دژی ئه‌زمونی هه‌ریمی کوردستانین و بروامان به‌ هیچ نییه و هه‌موو شت ناشیرین ده‌که‌ین، جاریک ده‌یانگوت سووکایه‌تی به‌ پیرۆزییه‌کانی نیشتمان و بێ‌ریزی به‌رامبه‌ر خوینی شه‌هیدان ده‌که‌ن... ده‌یان تۆمه‌تی ترسناک که‌ سزای یاسایی هه‌ندیکیان تا له‌ سیداره‌دان ده‌روات!! ئه‌مه له‌ کاتیکدا ئیمه‌ ته‌نیا کۆمه‌لیک نووسه‌ر بووین که‌ بۆچوونی خۆمان به‌بێ درۆ و به‌ ئاشکرا ده‌نووسی و ده‌گوت. ئه‌مه جگه‌ له‌ هه‌ندیک له‌ ئیسلامیه‌کان که‌ سه‌ره‌تا زور به‌ توندی دژی نووسین و گو‌فاره‌که‌ بوون و کار گه‌یشته ئه‌وه‌ی له‌ یه‌کیک له‌ جاره‌کاندا و له‌ مزگه‌وتی جیهاده‌وه ته‌کفیری کاک "به‌ختیار عه‌لی" یان له‌سه‌ر نووسینیکی کرد.

به‌لام راستت بویت هه‌موو ئه‌مانه به‌شیکن له‌ ژبانی هه‌موو نووسه‌ریک که‌ بیه‌ویت قسه‌یه‌ک یان شتیک بکات که‌ زور له‌ گه‌ل دۆخی باودا نه‌گونجیت. له‌ سه‌رده‌می "ئه‌میل زۆلا" وه‌ ئه‌و دۆخه به‌رده‌وامه که‌ ئه‌و نووسه‌رانه‌ی قسه له‌ بواری گشتی ده‌که‌ن و په‌خنه‌ی جیهانی خۆیان ده‌که‌ن، تووشی چه‌ندان هه‌ولی سهرینه‌وه و ناو‌زپاندن و ته‌نانه‌ت گرتن و کوشتن ببنه‌وه. خۆشبه‌ختانه له‌ دۆخی ئیمه‌دا شته‌کان ته‌نیا له‌ هێرشێ راگه‌یاندندا وه‌ستا و زور ته‌شه‌نه‌ی نه‌سه‌ند.

**ژنه‌فتن:** بۆچوونی زور هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ په‌هه‌ند و گوتاره‌کانی په‌هه‌ند، گوتاری راڤه و ته‌حلیلی هه‌قیقی نین و نه‌بوون، هه‌مووی سیحری ریتوریکه. ئیوه چی ده‌لێن؟

**هه‌ردی:** ده‌زانیت زۆریک له‌ نووسینه‌کانی هاو‌ریانی په‌هه‌ند رووبه‌رووی بیویژدانیه‌کی زور بووه‌وه، به‌ تابه‌تی له‌ لایه‌ن که‌سانیکه‌وه که‌ خۆیان یه‌ک دێر نووسینیان له‌سه‌ر هیچ شتیک ئه‌م و لاته نییه. له‌ راستیدا به‌شیکێ زۆری ئه‌م جو‌ره قسانه له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه ده‌کرا و ده‌کریت که‌ خۆیان نه‌ک هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک به‌ لکوو هیچ وتاریکیشیان نییه شایسته‌ی ئه‌وه بیت له‌ به‌رده‌م و توویژیکی فیکریدا خۆی بگریت. زوربه‌ی ئه‌م حوکمانه‌ش ئه‌وه‌نده گشتگیر و بێ بنه‌مان که‌ به‌ روونی دیاره هانده‌ره‌که‌ی رق و بێ نرخکردنه، نه‌ک هیچ شتیکێ دی. هه‌ست ده‌که‌م ئه‌و که‌سانه‌ی وا ده‌لێن له‌ بنه‌په‌تا نووسینه‌کانیان نه‌خویندۆته‌وه و ته‌نیا چه‌ند دێریکیان ته‌ماشاکردووه. به‌ پێچه‌وانه‌وه هیچ جاریک نه‌بووه نووسه‌رانی په‌هه‌ند شتیک بنووسن و پشتته‌ستور نه‌بیت به‌ چه‌ندان تیۆره و سه‌رچاوه و له‌ روانگه‌ی ئه‌و تیۆرانه‌وه خوینده‌وه‌ی بۆ واقعی کوردستان یان دنیا‌ی تیکستی ئه‌ده‌بی نه‌کردبیت. بروایه‌کی ته‌واومان به‌وه هه‌بوو به‌شیکێ زور له‌ کولتووری ئیمه (به‌ مانا فراوانه‌که‌ی کولتور) خویندنه‌وه‌ی بۆ نه‌کراوه و قسه‌ی زور ماوه له‌سه‌ری بگریت. جیهانی ئه‌ده‌بی و شیعری ئیمه هیشتا رووبه‌ریکی نه‌زانراوه و کاری که‌می له‌سه‌ر کراوه: مرۆف، خێزان، کارکردنی دین له‌ کۆمه‌لگا، پیکهاته‌ی کۆمه‌لگای کوردی و... هتد، هه‌موو

ئەم بوارانە پىئوستيان بە قسەکردن و لىكۆلئىنەوھى زياتر ھەيە. راستە لە بەشىكى نووسىنى ھاورپىياندا زمانىكى شىعەرى ھەيە، بەس كى و لە كوئى وتوويەتى زمانى شىعەرى تواناي دەربرين و كەشفکردنى نىيە؟ يەككىك لە فەيلەسوفە گرنگەكانى سەدەى بىست سەرلەبەرى نووسىنەكانى بە زمانىكى شىعەرى نووسى بوو: نىتچە.

زۆرىك لە لىكۆلئىنەوھى و نووسىنەكانى ئىمە شىكارى بوون، لە سەردەمىكىشدا ئەو كارانەمان دەكرد كە ھىچ سەرژمىرى و ھىچ داتايەك بەردەست نەبوو، تا لىكۆلئىنەوھىكانى پى دەولەمەند بەكىن. سەرەتاكانى راپەرىن بوو و ھىشتا ھىچ دەزگايەك نەبوو بۆ نمونە سەرژمىرى كوشتن، جىابوونەوھى خىزان، بىكارى، رىژەى ژن و پىاو، ژمارەى خوئىندكاران و... ھتد بخاتە بەردەست. لە نەبوونى ئەو داتايانەدا ئىمە ناچار بووين ديارەدەكان ھەك چۆن دەبىينىن، بخوئىنەوھى و تەفسىر بەكىن. بەشىكى زۆرىش ناچار دەبووين بۆ خوئىندەوھى و تىگەيشتنى لە دىناى كولتورى خومان، بەگەرىنەوھى بۆ ئەدەب و لەوئىوھى ھەندىك دەرئەنجام بەدەست بەئىنين. ھەندىك لىكۆلئىنەوھى تىورىمان لەسەر زۆر شت پىشكەش كەرد كە ھەست دەكەم تا ئىستاش سەرچاوەى گرنگن بۆ ناسىنى زۆر چەمك و رىبازى فىكرى.

ژنەقتن: ئايا پىتانوايە كە "رەھەند" كوتايى ھاتووە يان ھىشتا لىكەوتەكانى بەردەوامە؟ ئەگەر بەردەوامە، دەكرىت باسى ئەو بەردەوامىيەمان بۆ بەكەيت؟ ئەگەر كوتايى ھاتووە، باسى جۆر و ھۆى كوتايى ھاتنەكەى بەكەن؟

ھەردى: گەر ھەك گۆفارىك تەماشاي بەكەيت كە سالانىك دەردەچوو و ئىستا دەرنەچىت، ئەوا راستە رەھەند كوتايى ھات. گەر مەبەستىش نووسەرەكانىتى، ئەوا راست نىيە و ھەموو ئەو نووسەرەنەى لە رەھەندا كاريان دەكرد تا ھەنووكەش كار دەكەن و بەردەوامن لە نووسىن و قسەکردن، نە وەستاون و نە كوتايىشيان پىھاتووە. گەر مەبەستىش شىواز و ئاراستەى كارکردنى گۆفارەكە بىت، ئەوھەك ھەر تەواو نەبووھى و بەردەوام دەبىت، بەلكو ھىشتا لە سەرەتادايە: رەھەند چى بوو، جگە لە بانگەيشتىك بۆ كرانەوھى بەسەر كولتورى دىناى دەرەوھى و كرانەوھى كىتبجانەى كوردى بەسەر مېتۆد و فىكر و تىورەى جىاوازدا. يەككىك لە خەمە سەرەكىيەكانى زوربەى نووسەرەنى رەھەند ئەوھى بوو خوئىنەرى ئىمە بەسەر يەك قوتابخانەى فىكرىدا دانەخرىت و ھىچ پىشگرىمانەيەكى ئايدىلۆژى وى لى نەكات پىش ئەوھى بخوئىنەتەوھى و شارەزا بىت، باسى تىورە و فىكرى دى بكات يان رەتى بداتەوھى. دروشمى گۆفارەكە سى وتەزاي سەرەكى بوو: تىورە، كولتور، راقەکردن. تىورە بۆ خوئىندەوھى كولتور و پىشكەشكردنى راقەكردنىك. رەھەند پىشنيارى نووسىنىكى دەكرد كە پىشتەستور بىت بە تىورە. چونكە تىورەكان وامان لى دەكەن جىھان بە جۆرىكى جىاوازتر بىنين لەوھى پىشتر بىنيومانە، شتگەلىكى تيا دەبىنين و دەخوئىنەوھى كە پىش زانىنى تىورە ھەستمان پى نەدەكرد. لەبەر ھەموو ئەمانە ھەست دەكەم رەھەند

چ وهک بانگکردنیک بۆ ئەم جوۆره ئیشکردنه و چ وهک ئەنجامدانی، بەردەوام دەبیت چ بە دەستی نووسەرانی رەهەند و چ بە دەستی نەوهی دواى ئەوان.

**ژنهفتن:** رەخنەیهکی واتان لەسەرە که بەرانبەر ئەو کەسانە دەوستانەوه که رەخنەیان لى دەگرتن و بە توندی وەلامتان دەدانەوه؟ ئیتر ئەمە بۆ سیاسییەکان و رۆشنبیر و نووسەرەکانی نەوهی پيش خوشتان و دوايي خوشتان هەر راستە. ئیوه هەم وهک کەسى سەرەکی رەهەند و هەم وهک یهکیک له و کەسانەى که وەلامى رەخنەکانتان دەدایهوه، ئیستا چۆن له و تۆمەت و رەخنەیه دەروانى و پاساوى بۆ دەهینیتەوه؟

**هەردى:** راستت بویت ئەوهی تۆ ناوی دەنیت رەخنە، من ئەوه ناو دەنیم سووکایەتی و تەشھیر.. کەسانیک بوون و ئیستاش هەن که تۆمەتی بى بنەما و بوختان و درۆت بە دەمەوه دەکن و بى شەرمیش ئەیلین. زوربەى نووسەرانی رەهەند رۆوبەرووی شیواندن و بوختانی وا بوونەوه که هیچ بنەمایهکی نه زانستی نه فیکری نهبووه و نییه. کەسانیک شتانیکیان دەخستە دەممان که نه هەرگیز گوتوومانە و نه برۆاشمان پى بووه. تووشی کەسانیکى دیش دەبووین که بى ئەوهی نووسینەکەتی خویندبیتەوه، پيشوخت بریاری لەسەر داوه و بەمەشی دەگوت رەخنە. راستت بویت ئەوانە رەخنە نهبوون تا مرۆف لای ئاسایی و بە بەشیک له فەزای رۆشنبیری بزانییت. بەلکوو پتر دەچوونە خانەى بوختان و سووکایەتییهوه.

کیشەیهکی دى که رۆوبەروومان دەبووهوه پهيوەندی به نهخویندەوارییەوه هەبوو. رۆوبەرووی کەسانیک دەبووینەوه بۆ نمونە باسى 'فرۆیدیان' دەکرد و هیچیان لەبارە نەدەزانی، ناوی 'مارکس'یان دەهینا و هیچیان لەبارەى فیکریهوه نهخویندبووهوه. قسەیان لە بونیادگەرى و پاش بونیادگەرى دەکرد و سادەترین پیدراوهکانى ئەم رۆانینانەى نەدەناسى و نەدەزانی. تۆ راست دەکەیت بەرامبەر بەمجۆره دەربیرین و کەسانە توند و رەق بووین، هیندەى رادەى بوختان و نەزانینەکانى بەرامبەر.

نووسین وهک هەر بواریکی تری ئەم ژیانە ريسا و ریکارى تايبەتى خوئى هەیه که کى ویستی دەستی بۆ بەریت، دەبیت پهیرهوی لى بکات. هەولیکى زۆرمان دەدا ئەم بیروکەیه لای هەمووان بچەسپیت. برۆایهکی تەواومان بەوه هەبوو که دەبیت ریز له نووسین بگیریت و هەر کەس دەستی بۆ برد ريساکانى جيبهجى بکات و پشتتەستور به بەلگه و ئەرگۆمیت قسە بکات. رۆوبەرووی ئەوه دەبووینەوه که به نمونە دەیانگوت (فلان نووسەرى رەهەند گوتویهتی و برۆای وایه...) بەبى ئەوهی یهک دیر له یهک نووسینی نووسەرەکه بهینیتەوه که قسەکەى پشتراست دەکەنەوه... نەیاندههینایهوه لهبەر ئەوهی یان هەر له بنەپەتەوه نووسینەکەى نهخویندوووتەوه و هەر وا قسە دەکات، یان خویندوووتیهوه و دەزانیت قسەکانى راست نین، بۆیه ناتوانیت یهک رسته بۆ پشتگیری قسەکانى بدزۆیتەوه. یان دەیانگوت ئەم بیروپای برادەرانی رەهەند چهواشهکارییه...

ئیدی کام بیروپا و له کویدا و کی نووسیویه تی و له چ سالیکیدا... هیچ.. هر هیچ دیار نه بوو. دهی کاکی من ئەم جوړه قسانه نهک په خنه نین. به لکوو ده چوونه خانە ی بوختان و نه زانیوه. مەرچی سەرەکی هه موو حوکمیک هینانه وهی ئەرگومینت و به لگه یه. ناکریت و هه له یه حوکمیک یان رایه ک بلیت به بی ئەوهی ئەرگومینت بو پشتر استکرده وهی قسه کانت بهینیه وه. راستت بویت تووشی ئەم دوخانه ده بووین، نهک په خنه گرتن، ئەمهش توند و په قی ده کردین.

**ژنه فتن:** ده گوتریت که مانیفستی بزوتنه وهی گوړان، له ژیر کاریگه ری گوتاره کانی په هه ندییه کان بووه و، په هه ندییه کانیش پشتیوانیان له م هیزه سیاسییه نوپیه کردوه، ئایا ئەمه خویندنه وهی یاخود له راستیدا وایه؟

**هه ردی:** به شیکی زور راستی له م قسه یه دا هه یه. له ناکاو بزوتنه وهی کی سیاسی پیدا بوو که هه موو ئەو په خنانه ی ئیمه له سیسته می حوکمرانی کوردستان هه مان بوو، کردییه به نامه ی کارکردنی و به دهنگی بهرز دهیگوته وه. به نامه ی سیاسی ئەم هیزه و دهست خسته نه سەر ئەو شوینانه ی ده بیته دهستکاری بکرین، زور نزیک بوو له و بوچوون و خویندنه وانە ی ئیمه بو واقیعی سیاسی هه ری می کوردستان هه مان بوو. له بهر ئەوه به لی زوریکمان (گه نه لیم هه مووی) به جوړیک له جوړه کان پشتگیری بزوتنه وه که مان کرد، به لام به و ئاگاداری و وریاییه وه که هه رگیز سهر به خوپی خومان له دهست نه دهین. پشتگیری بکهین له به نامه یه ک، به لام تا ئاستی ئەندامبوونی و ئیلتزامی حیزبی نه پوین. به گشتی بروایه کی گشتگیر له ناو زوربه ماندا هه بوو که نو سه ران وا باشتره هه میسه به سهر به خوپی بمینه وه. به لام سهر به خوپییه ک نهک به مانای په یوه ندی نه بوون به کیشه کانی ولاته وه، به لکوو به مانای خو دوورگرتن له ئیلتزامی حیزبی و هه میسه دانانی ئەو ئەگه ره که ده شیته ئەوهی ئەمرۆ باش و دروسته، سه به ی راست و دروست نه بیته.

ئوه راسته به شیوه ی جیاواز هاوکاری بزوتنه وه که بووین و خودی خو م له براده ران زیاتر هاریکاری بزوتنه وه که بووم و تا ماوه ی هه شت سالیس یه کیک بووم له و که سانه ی له "کاک نه و شیروانی به هه شتی" یه وه زور نزیک بووم و به رده وام

**«له ناکاو بزوتنه وهی کی سیاسی پیدا بوو که هه موو ئەو په خنانه ی ئیمه له سیسته می حوکمرانی کوردستان هه مان بوو، کردییه به نامه ی کارکردنی و به دهنگی بهرز»**

بوچوونی خو م و هاوړیکانم له هه موو ئەو شتانه دا پی ده گوت که ده هاته پیشی. هه کاتیک راوړیکیان پی کردبین، دریغیمان له وتنی ئەو شتانه نه بووه که به پیویست و راستمان زانیوو. بزوتنه وه که خو شی فهزایه کی سیاسی پر ملاملانیی دروست کرد که زوربه مان به خالیکی پوزه تیقمان بو ژبانی سیاسی هه ریم ده زانی. چونکه بروایه که ی

تەواومان بەو ھەبوو بوونی مەملانئیی سیاسی، یەکیکە لە سەرھەکتیرین ئەو پێگایانە دەورێکی گەرنگ لە باشترکردنی رەفتاری ھێزە سیاسییەکان دەبنییت. لەبەر ئەو ھەر دروستبوونی ئەو دۆخەمان بە گشتی بە پۆزەتیف دەزانی. کۆمەلگای ئیتمە پرە لە نەرەزایی و تورەیی، کاری راست ئەو ھەوێ ئەم نەرازیبوون و تورەییە بتوانییت لە رووی سیاسییەو تەعبیر لە خۆی بکات و مەملانئییەکی تەندروست بە شیوازە پێگەپێدراو ھەکان لەگەڵ حیزبە سیاسییە بالادەستەکاندا بکات. لەبەر ئەو راستە بەشیکی زۆرمان ھاوکاری بزوتنەو ھە گۆرانی بووین لە سەرھەتای دروستبوونیدا، بەلام ھەمیشەش سەر بەخۆیی خۆمان پاراست.

ژنەفتن: ھەک کەسێکی سەرھەکی و ئاگادار؛ لیکترازان و جیابوونەو ھە کەسەکانی رەھەند لەسەر چی بوو؟ ئایا ئەو جیابوونەو ھە لەسەر جیاوازیی بیروپرا بوو؟ لە کاتیکی گوتاریکی سەرھەکی کە "رەھەند" بانگەشەیی بۆ دەکرد، گوتاری جیاوازی بوو؟

ھەردی: راستت بویت بەردەوام بۆچوونی جیاواز لەناو ئیتمەدا ھەبوو و بیرم نایەت ھەمیشە و ھەموو کات ھەمان بۆچوونمان لەسەر شتەکان ھەبوویت. دەزانی کیشە کە چییە، کیشەیی سەرھەکی ئەو ھەوێ خەلکیکی زۆر دوورکەوتنەو و تەنانەت دا برانی نووسەرانی لەیەک ھەک جیابوونەو ھە و ئینشقاکی حیزبی سیاسی تەماشای دەکەن و بە ھەمان ئەو فەزایەش تەماشای دەکەن کە ئینشقاکی حیزبی پێ تەماشای دەکەن. نووسەرانی کە پیکەو ھە کار ناکەن، پێگە لە یەک ناگرن و یەکتەر قەدەغە ناکەن. بۆچوونەکانیان چەند دژ بە یەکیش بییت سەر ناکیشی بۆ سەرینەو ھە و ھەرامکردنی یەکتەر. جیاوازی و ناکوکی نیوان نووسەرانی بەرھەمەینە و، وا دەکات ھەریەکەیان پتر بنوسییت و پتر داکوکی لە بۆچوونەکانی بکات، لە کاتیکی ناکوکی ناو حیزب سەر دەکیشی بۆ شەر و مەلویرانی و دا بران. ئەم دوو جیابوونەو ھە ھەرگیز یەک شت نین و ھەرگیزیش دەرئەنجامی ھاوشیوەیان نییە.

بەلام سەبارەت بە قەبولکردنی جیاوازی و جیابوونەو چەند تێبینیەکم ھە یە:

برووبوون بە جیاوازی، بە مانای ئەو نییە تۆ بۆچوونی بەرامبەرکەت بسەلمینی، بەلکو تەنیا بەو مانایە ھە ھەرگیز ئامادە ناییت لەبەر ئەو ھەوێ بەرامبەرکەت ھەمان رای تۆی نییە، قەدەغەیی بکەیت و پێگە لە دەربرینی بۆچوونەکانی بگریت. بگرە گەر بە ھەر ھۆکاریک بوو پێگە لە بۆچوونیک گێرا کە بە دلی تۆ نییە، داکوکی لە بوونی بکەیت و رازی نەبییت بەو ھەوێ سەرکوت بکرییت.

بیروکی قەبولکردنی جیاوازی، زۆر بە ھەلە لیکدراو تەو ھە. ھەندیک وا دەزانن مادام تۆ بروات بە جیاوازی ھە یە، کەوا بوو ناییت بەرگری لە بۆچوونی خۆت بکەیت و ئەو رەخنانە بسەلمینییت کە ئاراستەت دەکەن. بەلام ئەمە تێگەیشتنیکی یە کجار ھەلە یە. مرۆف کە بۆچوونیک ھەبوو، ئەو بۆچوونەیی لە دەرئەنجامی خویندەو ھە و بیرکردنەو ھە یەکی زۆر بە دەستھێناو ھە و بیگومان بەرگری لە دەکات. ناییت ھەرگیز ئەم بەرگریکردنە بە مانای

دژایه‌تی جیاوازی لیک بدریته‌وه. وهک گووتم قه‌بولکردنی جیاوازی، واته قه‌بولکردنی ئەوهی هه‌موو کهس ئازاده بیروپای خۆی هه‌بیته و داکۆکی لێ بکات و هیچ که‌سیش ئازاد نییه بیروپایان بۆچوونیک قه‌دهغه بکات له‌ژێر هیچ پاساوینکا.

ئەو جیاوازییهی له‌نیوان بیرکردنه‌وهی هاوڕێیاندا هه‌یه، بیگومان جیاوازییه‌کی راسته‌قینه‌یه که له‌ دوو روانگهی جیاوازه ته‌ماشای دنیا و خوینده‌وهی بۆ ده‌که‌ن. ئەمه‌ش دۆخیکی زۆر ئاساییه و بگره‌ وهک وتم به‌ره‌مه‌ینه و قازانج به‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی دنیای رۆشنییری ئیمه‌ ده‌گه‌ینیت. به‌لام ئەوهی که راسته‌ و من ده‌یسه‌لمینم ئەوهیه که زۆر جار ئەم وتووێژه له‌نیوان هاوڕێیاندا سه‌ری کیشا بۆ قسه‌ی زبر و بریندارکه‌ر که هیچ پیویست نه‌بوو. راستگویانه‌ بلیم ئەم به‌شه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌ قسه‌ی زبر و بریندارکه‌ره‌وه هه‌یه، هه‌ندیک دوورکه‌وتنه‌وهی شه‌خسی و تایبه‌تی ده‌وری تیا هه‌بوو.

**ژنه‌فتن:** په‌هه‌ند ته‌نها بۆ نوخبه‌ بوو یاخوود جه‌ماوه‌ری بوو؟ ئایا ده‌یتوانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر نوخبه‌ دروست بکات یان ئامانجی هوشیاری جه‌ماوه‌ری بوو به‌ گشتی؟ له‌ په‌نا ئەمه‌شدا ئایا په‌هه‌ند هه‌ولی ده‌دا ده‌ست بۆ کیشه‌هه‌ناوییه‌کانی کورد به‌ریت؟

**هه‌ردی:** گوڤاریکی فیکری بوو نه‌ک حیزبکی سیاسی. له‌به‌ر ئەوه بیگومان ئاراسته‌ی رپوی له‌ گروپیکی کۆمه‌لگا ده‌کرد که گرنگی به‌ کاری فیکری و تیۆری ده‌دا. ئەو خوینه‌رانه‌ش به‌ره‌و پیری ده‌هاتن که چه‌زیا به‌م جووره‌ کارانه‌ ده‌کرد. په‌هه‌ند هه‌م بوو به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ ئەو گروپه‌ و هه‌م بوو به‌ هاندهریک بۆ کارکردن و خوینده‌وهی ده‌یان خوینه‌ری تر. وهک جاریکی دیش نووسیومه‌ په‌هه‌ند هه‌چی نه‌کردبیت، ئەوهی کردووه چه‌ندان بیریار و قوتابخانه‌ی فیکری به‌و گروپه‌ ناساند که پیشتر هه‌چی له‌باره‌یانه‌وه نه‌ده‌زانی. هه‌ر ئەم ناساندنه‌ بووه هاندهریکی گه‌وره‌ بۆ ئەوهی لانیکه‌م خوینه‌رانی ئیمه‌ به‌دوای کتیب و نووسینی ئەو بیریارانه‌دا بگه‌رین و بیخویننه‌وه. یه‌کیک له‌و شتانه‌ی نووسینه‌کانی هاوڕێیانی په‌هه‌ندی پێ ده‌ناسریته‌وه ئەوه بوو که ته‌نیا ناوی بیریار و فه‌یله‌سوفانیان ریز نه‌ده‌کرد و شه‌رحی بۆچوونه‌کانیان بکه‌ن، به‌لکو هه‌ولیده‌دا ئەو تیۆرانه‌ به‌کار بینن بۆ خوینده‌وه و تیگه‌یشتن له‌ دنیای واقعی کوردستان و ده‌قی ئەده‌بی.