



تهوهري فيمينيزم و، بزووتنهوهي فيمينستي كورد

وههمي مهعريفه:

به كليشه بوون وهك ريگريك له بهردهم به ره مهيناني مهعريفه دا

عه دنان حه سه نپوور



jineftin.krd

ئهم وتاره‌ی ده‌یخویننه‌وه، وه‌لامی (عه‌دنان حه‌سه‌نیپوور)ه بو (ته‌وه‌ری فیمینیزم وه‌ک کونسیتیت و بزووتنه‌وه و، فیمینیستی کورد) له ناماده‌کردن و سه‌ریه‌رشته‌ی کردنی (روزا شیخانی) بو مالپه‌ری ژنه‌فتن.

مالپه‌ری ژنه‌فتن ۲۰۲۱

jineftin.krd

ئیتتر هه موومان ده زانین ماکه بنه ره تیبیه که ی ئەم کیشه سه رتا پیاگیره ی مرؤف بریتیه له به ئو بژه بوونی ژن له ناو میژوودا و سووژایه تیی له براننه هاتووی پیاو، به لام ئایا ئەم تیگه یشتنه توانیویه تی ناخگیر بیته و بچه سپیته، یان تهنه رسته یه کی باوه که سه ره پرای ته مه نی که می - لانیکه م له لای ئیمه - زور خیرا بوته کلێشه یه ک که وهک هه موو کلێشه کانی تر به رده وام دووپات ئەکریته وه به بی ئەوه ی زیده که وته یه کی حه قیقی به رچاو و کاریگه ری لی بکه ویته وه؟ ئاخو ئەم رسته یه و هه موو رسته هاوشیوه کانی بوونه ته بنه مای مه عریفه و هوشیاریه کی حه قیقی یاخود هینده روون و ئاشکرا ئەنوینن که له خوڤا پیمان وایه ئاوا پیگه یه کیان وه رگرتووه و بوونه ته به شیک له کوی پرۆسه ی بیرکردنه وه ی ئیمه؟ واته ئایا بومان هه یه بیر له وه بکه ینه وه که ئەم تیگه یشتنه تهنه له ئاستی زانیاریدا ماوه ته وه و هیشتا نه بوته مه عریفه؟

ئاساییه بو نرخاندن و دۆزینه وه ی وه لامی ئەم پرسیاره ناچار بین به دوا ی شیوازی به رجه سته بوونه وه ی ئەم گوزاره یه له ده رکه وته عه یینییه کانی هه لگرانی گوزاره که دا بچین. ئەو ده رکه وتانه ده شیت له چه ندین بوارد خویان نیشان بدن، له دونیای نووسینه کانه وه تاکوو ده ربهرینه زاره کییه کان و له وانه ییش گرنگتر، شیوازی ده رکه وتنیان له هه لسوکه وتی باوه ردارانی ئەو ئایدیایه دا. چونکوو زور جار بو شاییه کی گه وره له نیوان باوه رپی راگه یه نراو و کرداری بینراودا بوونی هه یه که ده شیت به لگه بیته بو سه لماندنی ئەو گومانه ی له دووتویی پرسیاره که دا گریمان کراوه. ئاشکرایه کاتیک باس له کردار ده کریت به ته تهنه مه به ست کرداری رۆژانه ی تاکه کان نییه، به لکوو له وه ش سه رتر، مه به ست چۆنیته ی و شیوازی کاریگه ریدانانی ئەو پرۆسه هوشیاری خولقینه یه که ئەگه ر پرۆسه یه کی حه قیقی بیته، ده بی هینده ناخگیر و پته و بیته که بتوانیت کومه لیک له تاییه تمه ندیییه کانی مرؤف - وهک دیاریکردنی باش و خراپ، داوه ریکردن له سه ر پووداوه کان، پیشنیاره کان، میتۆدی په روه رده، ریکخستن و... هه لته کیینیت و سه رله نوی بیاننه خشینیته وه. واته له پاش ده سته به رکردنی هوشیاری و مه عریفه ی تازه وه ئیدی کوی جیهانی بیرکردنه وه و به و پییه ش به ستینی به کردارکردنی تیگه یشتن، ده بی به پیی ئەو هوشیاریه دا بریژریت.

کاتیک باس له بو شایی نیوان ده رکه وته ی زمانی و ده رکه وته ی عه یینی و به ره هه ست ده که ین مه به ستمانی چیه؟ هه ر له م رۆژانه دا خانمه چالاکیکی بواری مافه کانی ژنان که تا راده یه ک وهک قه له میکی جیدی ده رکه وتووه، یان لانیکه م لای به شیکه خه لک وه ها

وینایه‌کی بۆ خۆی دروست کردوو، له په‌یجیکی خۆیدا گۆرانیه‌کی هاوبه‌ش کردبوو. له لۆژیکی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا هه‌رچه‌شنه‌ هاوبه‌شکردنیک پێشنیاریکه‌ بۆ هه‌موو به‌رده‌نگه‌کان که من ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ کاریکي باش و به‌نرخ ده‌زانم و پێم باشه‌ هه‌مووان بیهینن و بیهیسن و بیهویننه‌وه. ئه‌و گۆرانیه‌ له ئه‌لفی سه‌ره‌تایه‌وه تا یای کۆتایی دژه‌ژن و سیکسیستی بوو، که‌چی خانمه‌چالاکیک شه‌یری کردبوو!! هه‌ر هه‌مان که‌س له وتاریکی شوینیکي تردا یه‌ک وشه‌ی دیتبوو که وا ده‌رده‌که‌وت سووکایه‌تیه‌کی به‌ په‌گه‌زی ژن تیدا بیت و گومانه‌که‌یشی زۆر نا‌هوا نه‌بوو، هه‌ر بۆیه‌ هه‌لیکوتابوو هه‌ر وتاره‌که‌ و خستبوویه به‌ر په‌خنه‌ی قورسه‌وه. ئیسته‌ پرسیاره‌ زۆر ساده‌ و ساکاره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌مه‌ چ سه‌رپه‌که‌ له وتاریکا‌ که‌ بابه‌ته‌که‌یشی ژن نییه‌، یه‌ک وشه‌ی نا‌به‌جی ئه‌دۆزریته‌وه به‌لام له گۆرانیه‌کی موبته‌زه‌لی به‌ئاشکرا دژه‌ژندا که سه‌رتابه‌ری ویناکردنی ژنه‌ وه‌ک ئۆبژه‌ی سیکسوالیته‌ی پیاو، نه‌ته‌نها کاره‌ساته‌ قووله‌که‌ نا‌بهریته‌ به‌لکوو وه‌ک بژارده‌یه‌کی باش ده‌خریته‌ به‌رده‌م به‌رده‌نگه‌کانیشه‌وه؟!

له‌م نموونانه‌، پیاوانه‌ و ژنانه‌ی، که‌م نیین. له‌وه‌ گه‌رپین که‌ به‌شی هه‌ره‌زۆری پیاوانی تووژی ده‌سته‌بژیر هه‌یشتا نغرووی ناو دونیای پیاوانه‌ن و به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ زاره‌کیه‌کانیان له‌ کرده‌وه‌دا ژن وه‌کوو ئۆبژه‌یه‌ک سه‌یر ده‌که‌ن. بیه‌گومان ئه‌مه‌ هه‌یچ پاساوه‌لگر نییه‌ به‌لام په‌نگه‌ زیاتر له‌ نمونه‌ ژنانه‌کان قابیلی تیگه‌یشتن بیت که‌ بۆچی وایه‌ (ئاشکرایشه‌ کاتیکی ده‌لێین لێی تی ده‌گه‌ین به‌و واتایه‌ نییه‌ که‌ شه‌رعییه‌تی پێ ده‌ده‌ین). خاله‌ کاره‌ساتباره‌ هه‌ژینه‌رتره‌که‌ ئه‌و کاته‌یه‌ که‌ هاوشیوه‌ی ئه‌م لیکه‌وته‌ نه‌شیاوانه‌ لای ئه‌و ژنانه‌ ده‌بیه‌نین که‌ وا ده‌رده‌که‌ویت به‌ ئاستیک له‌ هۆشیاری به‌رانبه‌ر به‌ پرسی ژن گه‌شتوون و جله‌وی جوولاه‌وه‌نه‌وه‌ی ژنانه‌یان گرتوته‌ ده‌ست و چاوه‌روانییه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌م بواره‌دا کۆمه‌لگا ئاراسته‌ به‌کن. گه‌لی ژنه‌چالاکمان هه‌ن ئیسته‌یش به‌ ئاسانی ده‌توانن بینه‌ کۆیله‌ی پیاویک، ئه‌و کاته‌ی ناوی ده‌نین «ئه‌شق» و دیارده‌یه‌کی ناشیرین به‌ وشه‌یه‌کی ته‌فسیره‌لگر جوان ده‌که‌ن و پاساویکی به‌ رواله‌ت په‌وا بۆ کۆیلایه‌تیه‌که‌یان ده‌دۆزنه‌وه‌.

که‌ وایه‌ به‌ ته‌واوی په‌وایه‌ گه‌ر بپرسین ئه‌م درزه‌ گه‌وره‌یه‌ چیه‌ که‌ له‌ باتیی تیگه‌یشتنی قوول و رادیکال ته‌نها قسه‌لۆکی توندئاژوویانه‌ ده‌بیه‌سین؟ چۆنه‌ که‌ نزیکبوونه‌وه‌ی دژبه‌یه‌ک و سه‌رسامکه‌ر له‌ ئاست هه‌ندی دیارده‌ی هاوشیوه‌دا ده‌بیه‌نین؟ بزووتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کۆمه‌لگای ئیمه‌ له‌ ئاستی سه‌لبیدا، واته‌ له‌ ئاستی به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی سته‌می دژ به‌

ژناندا، تا رادهیهکی بهرچاو کاریگهری داناوه و توانیویهتی ستهمکاربوونی سیستهمی سیاسی، کۆمه‌لایهتی و ئابووری زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگای ئیمه‌دا پیشان بدات، بیگومان ئەمه ده‌ستکه‌وتیکی گه‌وره‌یه و به‌شیکی دانه‌براو له خه‌باتی بنه‌برکردنی نایه‌کسانیی ره‌گه‌زی. به‌لام له ئاسته ئیجابییه‌که‌یدا، واته خسته به‌ردهستی رێره‌ویکی فیکری-کرداری بۆ به‌ره‌مه‌ینانی سیسته‌میکی ناسته‌مکاری یه‌کسانیخوان، که‌متر توانیویه‌تی سه‌رکه‌وتوو بیت. ناتوانین بلێین هۆکاری ئەم دیارده‌یه تهنه‌ له تاکه شتی‌کدایه، یاخود ناتوانین به‌ته‌نها ده‌ست بکه‌ین به‌ لۆمه‌ی «تاک»ه‌کان و گریی بده‌ینه‌وه به‌ کالۆکریچبوونی پووتی که‌سه‌کان خۆیان‌وه. وه‌رگرتنی ئاوا هه‌لویستی‌ک دورمان ده‌خاته‌وه له تیگه‌یشتن له حه‌قیقه‌تی کیشه‌که و ناهیلی ره‌گه‌ قووله‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی له شوینکاته جیا‌جیا‌کانی ژياندا - له ده‌روونی تاکیمان‌وه تا سه‌رده‌مه‌ دور و نزیکه‌کانی میژوو و تا پرسى ده‌سه‌لات و... - بدۆزینه‌وه. به‌لام به‌ده‌ر له گه‌ران به‌دوای هۆکاره‌کاندا که‌ گرنگترین پرسى به‌رده‌ممانه، سه‌ره‌تا ده‌بی له بوونی خودی کیشه‌که تیگه‌ین و پیناسه‌یه‌کی بۆ بکه‌ین. ده‌بی دان به‌و راس‌تییه‌دا بنین که‌ به‌شی هه‌ره زۆری ئەو گۆره‌پانه‌ی ناوی «بزاڤی داواکردنی مافه‌کانی ژنان»ه، له که‌م بنه‌ماییه‌کی مه‌عریفی و زانستی جیدیدا ده‌ژی و هیشتا نه‌یتوانیوه به‌ ته‌واوی ببیته‌ خاوه‌نی پاشخانیکی فیکری توکمه. هه‌ر بۆیه‌شه له دووتویی ئەم جووله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌دا -وه‌ک ئەو نمونه‌یه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پێ کرد- زۆر جار پارادوکس و پیکه‌وه نه‌گونجانی ره‌هه‌نده‌کان ده‌بینین. هه‌ر ئەم بیپاشخانیه‌شه نه‌یه‌شتوووه بزووتنه‌وه‌ی ژنان له ئاسته ئیجابییه‌که‌دا هه‌نگاوی کاریگه‌ر و توکمه هه‌ل بگریت، چونکو به‌ به‌راورد له‌گه‌ل په‌رده‌هه‌لمالیندا له سته‌مکاری، ده‌ستنیشانکردنی ئەلته‌رناتیفی گونجاو بۆ دۆخی نه‌گونجاو پیوستی به‌ ئاگایی و زاناییه‌کی زۆر گه‌وره‌تره. به‌ رێزه‌یه‌کی که‌می هۆشیارییه‌وه ده‌توانین سته‌م ده‌ر بکه‌ین و سته‌مکار ریسوا بکه‌ین، به‌لام گه‌ل‌له‌کردنی جیگه‌وه‌یه‌ک بۆ سته‌مکاری به‌ هه‌مان رێزه‌ی هۆشیارییه‌وه، کاریکه نه‌کرده و مه‌حال. هه‌ر خودی جیا‌کردنه‌وه‌ی ئەو دوو ئاسته له یه‌کتر هه‌له‌یه‌کی زۆر مه‌ترسیداره، چونکو ئاوا جیا‌کارییه‌ک، با شاراو‌هیش بیت، له خۆیدا جوړیکه له قبوولکردنی پارچه‌بوونی بزووتنه‌وه‌که به‌سه‌ر دوو جه‌مسه‌ری سه‌ره‌به‌خۆدا، له حالیکدا که ئەم دا‌براندنه‌ دوره له حه‌قیقه‌ت و ده‌بی هه‌ردوو جه‌مسه‌ره‌که له پێوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی و له دووتویی پرۆسه‌یه‌که‌دا پیناسه‌ بکری. هه‌رچه‌شنه په‌رده‌هه‌لمالینیک له سته‌م ده‌بی به‌ ئاراسته و به‌ مه‌به‌ستی پیشنیارکردنی دۆخیکی ویناکراوی بیسته‌مکاری گه‌ل‌له‌ بگریت، ئەگینا هه‌وله‌که

یان به ته‌واوی نه‌زۆک و بێهه‌مه‌ ده‌مینیته‌وه یان له‌ باشترین حاله‌تدا تا شوینیکی سنووردار ده‌چیت و له‌و سنوورده‌دا قه‌تیس ده‌مینیت.

ئه‌و دنیا و مینتالیته‌یه‌ی له‌ناو میژوودا دروست کراوه و ده‌شیت ناوی «دونیای ژنانه» ی لێ بنین، هاوشیوه‌ی هه‌مان دنیا هاوته‌ریبه‌ دژه‌که‌ی که «پیاوسالاری»یه، هینده به‌ته‌مه‌نه که لۆژیکی نییه‌ گهر چاوه‌ڕێ بین له‌ ماوه‌یه‌کی کورتی چل په‌نجا ساله‌دا به‌یه‌کجاره‌کی بسرپه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌مه پاساو نییه‌ بۆ نه‌دیتنی ئه‌و هۆکارانه‌ی له‌مپه‌رن له‌ به‌رده‌م خیراترکردنه‌وه‌ی په‌وته‌که‌دا. دونیای دروستکراوی ژنانه که به‌رده‌وام هه‌ولێکی گه‌وره له‌ ئارادایه‌ بۆ ویناکردنی وه‌ک شتیکی جه‌وه‌هه‌ری و سروشتی و به‌شیک له‌ سروشتی ژنانه، وه‌ک وترا به‌رده‌وام خۆی به‌ره‌م دینیته‌وه. ئه‌لبه‌ت ئه‌م جاره هه‌وله‌که ئه‌وه‌یه فۆرمیکی تازه‌ی پێ ببه‌خشریت که هه‌ندێ جار فۆرمیکی رازاوه‌یه و هه‌ر ئه‌م رازاوه‌یه‌یش تا راده‌یه‌کی زۆر ئیمکانی ناسینه‌وه‌ی ئه‌سته‌متر ده‌کاته‌وه. هه‌ر خودی خۆرازانده‌وه‌ی ژنان که له‌ دونیای مۆدی‌رندا گه‌لی قوولتر و به‌رفراوانتره له‌ نمونه هاوشیوه‌ کۆنه‌که‌ی، له‌ جه‌وه‌هه‌ردا هه‌چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی پێشهودا نییه. هه‌ردووکیان به‌ ئاراسته‌ی به‌کالا‌کردنی ژن و گۆپینی بۆ به‌ره‌مه‌مێکی په‌سه‌ندکراوی پیاودا کار ده‌که‌ن. به‌ پوه‌له‌ت وا دهر ده‌که‌ویت که ژنان توانیویانه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو خۆیان له‌ ژێر رکیفی نیرینه‌ دهر بینن و ده‌سه‌لاتی جه‌سته‌ی خۆیان بگه‌رنه‌ ده‌ست. ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ لاواز و پوه‌له‌تیه‌ له‌ویدا کورت ده‌هینیت که پیاو به‌رکورت ده‌کاته‌وه بۆ نیرینه‌کانی ناو بنه‌ماله‌ و غافله‌ له‌وه‌ی دوا‌جار ئه‌مه هه‌ولێکه بۆ راکیشانی سه‌رنجی نێر له‌ واته‌ گه‌شتیه‌که‌یدا و ریک به‌ ئاراسته‌ی مه‌یلی ره‌گه‌زی نێردا خۆی گه‌لاله‌ ده‌کات. له‌م پێشکه‌وتنه‌ وه‌همیه‌دا دیسانه‌وه هه‌ر مه‌یلی پیاوانه‌یه که په‌سه‌ن و پێوه‌ره بۆ دیاریکردنی «ژنی باش» که هه‌مان «ژنی جوان»ه، واته هه‌شتا جوانیتی ژنه که گه‌ریژه‌نه‌ی په‌سه‌ندکردن و دانپێدانانه. ته‌نانه‌ت ده‌توانین هه‌نگاوێک ئه‌ولاتریش بچین و بلێین ژنی هه‌نوکه زیاتر له‌ ژنی رابردوو گیرۆده‌ی مه‌یلی پیاوانه‌یه و به‌کالا‌بوونیکی زیاتریش ده‌ژی، چونکوو له‌ چه‌ندین ئاستدا ئیمکانه‌کانی به‌کالا‌کردنی زیادیان کردووه؛ ئیسته‌ سنووره‌کانی «خۆگۆپین» تا ئه‌و شوینه‌ چوو که ده‌توانن سه‌رتابه‌ری جه‌سته‌یان بخه‌نه‌ به‌ر نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی مۆدی‌رنه‌وه، پرۆسه‌یه‌ک که ناوی «جوانکاری» ی لێ نراوه و له‌ ژێر ئه‌م ناوه‌ دل‌رفینه‌دا نه‌ته‌نها کراوه‌ته شتیکی قبوولکراو به‌لکوو ته‌نانه‌ت بۆته به‌شیک له‌ مافه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ژنان!

وهك دياره بندهستبوون و ئۆبژهبوونی ژنان هیشتا هەر بههیزانه درێژه به ژيان دهدات و چهندهها رېگا و ميكانيزمی تازهيشی بۆ خوشاردنهوه و قهبلاندنی حهقیقهتی وجودیی خۆی دهستهبهه کردوووه که له رابردوودا له بهردهستیدا نهبووه. لهژیر ئه و سیمای مۆدیرن و بهههیبهت و شهوکهتهی ژنانی سهه گۆرپانه گشتییهکاندا رۆحیکێ تهسلیم و خۆبهکهمزان خۆی شاردهوتهوه که زیاتر له رۆحی دایکهکانمان دیلی دهستی پیاوه. دهبوو ئه م رۆحه لانیکه م لای ژنهخهباتکارهکانی بواری ژنان بهدی نهکرایهت و پرۆسهی هۆشیاری توانیبای جهمسهره سهلبییهکهی دهرخستنی ستهمکاری تی بپهپینیت و بیرکردنهوه و ئهکتی رادیکالی ژنانه بهرهم بهینیت. بیگومان له خۆیدا هیچ ئاسایی نییه ژنیکی چالاکی خاوهن میژووویهکی باشی نووسین و خهبات دواچار بیته پاشکو و پاساودهاری نیرسالارترین پارتی ههرههه موو کوردستان و بگره ناوچهکه و ئه م «دژئهکت» هی خۆیشی به بویرییهوه تیوریزه بکات! ئهگه که سیک بیههوی هۆکاری ئه م رپووداوه و هه موو رپووداوه هاوشیوهکانی، که مخابن کهمیش نیین، بهتهنها بگه پینیتتهوه بۆ تایبهتمهندییه لاوازهکانی که سایهتی و وهک بابهتیکی کهسی و تاکی پیناسهی بکات، نهک هیچ له بنهچهی کیشهکه تینهگهیشتهوه بهلکوو خهریکه یارمهتی درێژه پهیداکردن و بهردهوامبوونی رهوتی پاشکویهتی ژنانیش دهدات.

ژنانی هۆشیار پیش هه ر شت و کهسیکی تر پیوستیان به تیگهیشتنی حهقیقی و ناخگیر و ئینجا لهقاودانی ئه و هۆکارانهیه که ئه م لیکهوتانهی لی دهکهوینتهوه. ههتا ئه م کاره نهکریت ئهگهری رپوودانهوهی ئه و رپووداوانه و بهرهمهاتنهوهی ئه و دونیایه نهتهنها له ئارادا دهبیته بهلکوو تهنانهت گهورهترین ئهگه ریش دهبیته. حاشاهه لئهگه که ئاوا ههولیک پیوستی به بویرییهکی گهورهیه، چونکوو مملانییهکه نهتهنها لهگه ل میژووویهکی چهندههزار ساله دا بهلکوو لهگه ل خودی وجودی و زیهنی خۆشیاندا. بهلام مادام ئه م بهرنگاربوونهوهیه زهروورییه ئیدی بۆمان نییه لهژیر هیچ ناویکا پاسا و بهینینهوه بۆ غافلبوون لی. نهپههژانه سهه ئه م کاره که گهورهترین ههولی رادیکاله بۆ بنهبرکردنی ستهمی دژ به ژنان، لهخستهبردن یان لانیکه م نهزوککردنی کوی خهباتی ژنانهی لی دهکهوینتهوه.

لیره دا بابتهکهی ئیمه پرسی ژنانه، ئهگینا ئه م خهساری خۆدزینهوه یان تینهگهیشتنه له راستیی بابتهکان، له چهندن ئاستی سیاسی و کومه لایهتی تریشدا رهنگی داوهتهوه و رهنگه بتوانین بلین «خۆقوتارکردن له بیرکردنهوه و ئهکتی رادیکال» پهتایهکی

کوشندهیه بهشیکی ههره زۆری بهستینی گشتیی ئیمه ی گرتوته وه (له راستیدا ئهم خهساره جیهانگیر و زۆر بهربلاوتریشه له وهی وینای دهکهین)، کهم نیین ئهوانه ی خۆیان له سیاسهت ده دزنه وه و پێیان وایه کیشه که تهنها له کولتوری کۆمه لگادایه، تهنا ته کهسانیکمان هه ن پێیان وایه مرۆف تهنها له پێگه ی جوانیناسی و ئه شقه وه به رزگاری دهگات! ئه مانه هه موو ده رکه وه ته جیاوازهکانی مینتالیتییه کی هاوبه شن که بۆته هۆی دابه زانندن و دابڕاندنی بابه تهکانی پێوه نیدار به مرۆقه وه له حه قیقه تی و جوودی خۆیان و له ویشه وه پێشنیاردان و گرته به ری هه ندی ریکار و میکانیزمی کورته ر و ناته واو بۆ چاره سه رکردنی کیشه یه کی سه رتاپاگیر و بونیادی. ئیسته رهنگه بتوانین له بهر پۆشنای ئهم باسه دا وه لامیکیش بۆ پرسیا ری هۆکاری خۆقوتارکردنی ژنان له دهسته واژه ی «فیمینیزم» بدۆزینه وه. سانتیمانتالیزه بوونی بهستینی گشتی و زالبوونی فۆبیای بیر و کرداری رادیکال یه کیکه له هۆکاره سه رهکیهکانی ئهم هه لاتن و خۆگیلکردنه، هۆکاری ئه مهش به ئاستی یه کهم ده گه رپه وه بۆ زالبوونی «زانیا ری» به سه ر «مه عریفه» دا. واته زانیا رییه کان له ئاستی گشتی و پوکه شدا ماونه ته وه و نه یانتوانیوه بینه ماتریالی بیرکردنه وهی ره سه ن و قوول. سه روشتی زانیا ری به جۆریکه که ناخگیر نابیت و له وه په ری خۆیدا ده بیته کۆمه لیک کلیشه ی به پوالت جوان به لام به ناوه پۆک ناکاریگه ر و نه زۆک. هه ر بۆیه شه خۆبه کۆیله کردنی ژنان هه ر به رده وامه، تاکه جیاوازییه که ی ئه وه یه که پێشتر حاشای لی نه ده کرا و ئیسته حاشای لی ده کریت. به کۆیله بوونی ژنیک له ژیر ناوی «ئه شق» یان هه ر ناویکی تر دا بچووکترین جیاوازی له گه ل «شووکردنی سه ربه هه وی» دا نییه و هه رچه ندیش به دهسته واژه ی جوان و رازا وه بشارد رپه وه، دوا جار هه یچ له حه قیقه تی ته سلیمبوون به دونیا ی پیاوسالارانه ناگۆریت. تا ئیسته توێژینه وه یه کمان نه بووه لی کۆلینه وه ی سه ته مکاربوونی ئه و وینایه ی چه مکی ئه شق بکات که میژوویه کی دوورودریژی پیاوانه پشتگیری ده کات و دونیا ی ئه ده بیاتی رابردوو و ئیستاشی ته نیوه، هه ولکی جیدیمان نه دیوه غیابی ره های ئه قل له و چه مکه دا بکاته گرفت و پرسیا ر، سیمیناریکمان نه به ستوو ه ئاو ر له پیرۆزایه تی بیمانای ئه و کویروکه ربوون و دوا جار توانه وه و مردنه ی ئاشق و مه عشووق بداته وه که وه ک پووداویکی به رزه جیانه ی رزگاریه خه ش پیناسه کرا وه و ده ستکاریکردنی به کوفریکی گه وره له ئه ژمار درا وه. نه بوونی ئهم هه ولانه مانای ئه وه یه هه ر له بنه رته دا بیر له م باسه نه کرا وه ته وه و به کیشه نه زانرا وه، واته هه ر چۆن ها تووه به هه مان شیوه قبوول کرا وه و ئیمزای بۆ کرا وه.

ئەمە لە حالیکەدا بەهێزێکی ژینگەیی هەنووکەیی ئێمەدا جەمسەرێکی گەورەیی بەرھەمھاتنەوێکی کۆلتووری پیاوسالار لەم چاوەگەوێکی تێرناو دەبێت.

ئەگەر ئەم پێرستە درێژە پێی بدەین بە دەیان بابەتی کۆمەڵایەتی، سیاسی، ئابووری و دەروونی دیکە دەدۆزینەوێکی بەدەگمەن و کورتبەراوە نەبێکی هیچ کات نەبوونەتە بەهێزێکی لە کەلکەڵەکانی خەباتی ژنان بۆ نەهێشتنی ستەمکاری، کەچی ستەمکاری پەڕگەزی بەهێزێکی دانەبەراوی هەموو ئەو سیستەم و پێکھاتانەییە کە کۆمەڵگا بەرپۆوە دەبەن. لێرەوێکی پێویستایەتی تێگەشتنیکی راست و بابەتیانە هەم بۆ ھۆکار و لەمپەرەکان و هەم بۆ رێگاکانی بردنەپێشی خەباتی ژنان خۆی دەسەپینێت. بۆ وێنە ئایا دەکرێکی بەبێ لەبەرچاوەگرتنی «سیاسەت» و «کرەدی سیاسی» بێر لە دەستەبەرکردنی کۆمەڵەیی یەکسان و دوور لە ھەلاواردن بکەینەوێکی؟ پەنگە ھەندێکی کەس پێیان وا بێکی خەبات بۆ مافەکانی ژنان کاریکە لە دەروەوێکی سیاسەت و ناشیبی تێکەڵی سیاسەت بکریت، بەلام پرسیارە کە ئەوێکی کە ئەم دیدە تا چەند راستە و کامە بەلگاندن بەلگەداری دەکات و دەیسەلمینێت؟ بە باری پێچەوانەیشدا، ئایا بەلگاندنەکان بۆ پەتکردنەوێکی ئەو دیدە ھەلەیی خراونەتە پوو؟

دۆزینەوێکی رێگاکانی جێبەجێکردنی ئاوا مەبەست و ئامانجێکی بێگومان تەنھا لە پێرەوێکی تێرمانی قوول و گفتوگۆی وردەوێکی لە نیوان خۆی چالاکانی بوارەکە و ھەر و ھا لەگەڵ خەلکانی دەروەوێکی بوارەکەدا دیتە دی. گرتنەبەری روانگەییەکی پەخنەییانە بۆ پرسی خەباتی ژنان بەقەدەر خۆی پرسیارە کە گرتنەبەری ژنان دەبێکی بتوانن لە پوچنەیی بیری پەخنەییەوێکی بەردەوام ئاوپ لە ھەموو ئەو ھەولانە بدەنەوێکی کە تا ئێستە بە ئەنجام گەییەنراوێکی. بەلام ئەمەش نامومکینە مەگەر بە تێپەراندنی ئەو روانگەییە قەناعەت بە زانیاری پووکی دەکات و پێی وایە ھەر ھیندەیی بزانی ژنان دەچەوسینرینەوێکی ئیتر بووینەتە خاوەنی تێگەشتن بۆ پرسی ژن. پەخنەیی رادیکال ھێچ بابەت و پێکھاتێکی بە ئاوارتە نازانیت و ئامادە نییە ھێچ پاساوێکی بۆ شتیکی ھەلە و ستەمکارانە قبوول بکات، ھەر بۆیەشە لەم بەستینەدا ئەگەر بمانەوێکی دەرفەتێکی بۆ ھاتنەدونیای «بیری رادیکال» بەرھەسینین بێگومان گرتنەبەری رێگا بریتیە لە پەنابردن بۆ «پەخنەیی رادیکال». ئەم پەخنەیی دەبێکی پێداگرییەکی نەبەراوێکی لەسەر دروستکردنی زمان و تێرمینۆلۆژیای ژنانە بکات، پەنگە بکرێکی ھەر بەم زمانەیی ھەنووکە بەهێزێکی لە پروسەیی خستنە بەر پەخنەیی ستەمی پیاوانە گەلەلە بکریت، بەلام دەربەری و تەعبیرکردنی حالەت و بیری تاییبەتە

ژنانه‌کان، چ به باری ئه‌رینی و چ به باری نه‌رینیدا، له ڕێگه‌ی زمانیکی پیاوانه‌ی دژه‌ژنانه‌وه ئه‌گه‌ر نامومکین نه‌بی بیگومان هه‌م ئه‌سته‌مه و هه‌میشه کورتبهر و ناته‌واو. هه‌روه‌ها وه‌ک چۆن هه‌ر زانستیک و بگه‌هه‌ر بیرمه‌ندیک خاوه‌نی تیرمینۆلۆژیا و ده‌زگای چه‌مکی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی و له هه‌ندێ نموونه‌دا ته‌نانه‌ت زیاده‌ی له تیرمینۆلۆژیا به‌ کیش ده‌بینین، خه‌باتی ژنانه‌ و فیمنیستیک پیاوستان به‌ ده‌زگایه‌کی چه‌مکی تایبه‌ته‌ بو‌ خسته‌ه‌رووی پرس و گه‌رفه‌ت و که‌له‌که‌کانی خۆیان. ته‌نانه‌ت له ئاستی ئه‌ده‌بیه‌دا ئاوا زه‌رووره‌تیک بوونی هه‌یه‌ و ژنانی ئه‌دیب ئه‌گه‌ر نه‌توانن زمانی ژنانه‌ بژین ناشتوانن به‌ره‌می ژنانه‌ به‌ره‌م به‌ین.

دواچار پرسێ ژن هینده پیره‌هه‌ند و هه‌لگری قوولی و دژواریه‌ که «زانیا» یه کورتبهر و ڕووه‌شیه‌کان ناتوانن به‌ ڕوانگه‌ و تیگه‌یه‌شتنیکه‌ حه‌قیقه‌ی له‌م پرسه‌دا بگه‌ن و هه‌ر لیره‌شه‌وه‌یه‌ که ئه‌کته‌کان ناته‌واو و هه‌ندێ جار ته‌نانه‌ت دژوازه‌ و پیه‌وه‌انه‌یه‌ ده‌که‌ونه‌وه‌. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌وه‌ی له‌به‌ر دووپاتبوونه‌وه‌ی به‌رده‌وام بوونه‌ته‌ کلێشه‌، ئه‌و زانیا به‌یه‌نه‌ن که به‌ هۆی وه‌همیکه‌ فریوده‌رانه‌وه‌ به‌ مه‌عریفه‌ قه‌لبێنراون و هه‌لگه‌رانیه‌شی ڕه‌نگه‌ خۆیان به‌م وه‌همه‌ نه‌زانن.