

لە ئاكارى كۆيلايەتى بەرەو ئاكارى بەرپرسىاريەتى

سەئىد كاكى



۲۳ ئىشرىنى يەكەم، ۲۰۲۱ ھزر

بۇ لىكدانەوھى ئەم بابەتە پىشت بە رىچكە فەلسەفىيەكان دەبەسىن، بىروبوچوونى ئەو فەيلەسوفانە دەھىنەوھە كە شىكارىيان بۇ چەمكەكە كىردووه. پەھەندى مېژووىي و بابەتى "ئاكارى كۆيلايەتى" و "ئاكارى بەرپرسىاريەتى" لىك دەدەينەوھە. كە ھەمان پەھەندى "فەلسەفىي ئاكارىين". لەلايەكى دىكەش پىشت بە ئاكارى داوھرى دەبەستىن. واتە ھەردوو بوارى شىكارى و داوھرى ئاكارى لەگوتارەكەدا تىكھەلكىش دەكرىن. لە دەروازەى ئەو پرسىيارانەوھە دەچىنە ناو بابەتەكەوھە: ئاكارى كۆيلايەتى چۆن سەر ھەلدەدات؟ و خەسلەت و تايىبەتمەندىيەكانى چىين و ھەروھە ئاكارى بەرپرسىاريەتى چۆن دەتوانى جىگەى بگرىتەوھە؟

ئاكار چييه؟

له زمانى ئىنگىلىسى بۇ ئاكار دوو چه مكى moral و ethics كه لك وهرده گرن. مورال، فەلسەفەى ئاكار به گشتى ده گريته وه و به ميتائاكار [ئاكارى شيكارى] ناودير كراوه. مه به ست ليكدانه وهى چه مكه بنه رته ييه كانى وه كوو چاكه، خراپه، خير و شهر و ... له م جوره نمونانه دا. به لام ره گى ethics ده گه رپته وه بۇ "ئيتوس" و "واتاي خوورپه وشت" ده گه يه نى. له زمانى كورديدا ده كرى مورال بۇ فەلسەفەى ئاكار به كار بينين و وه كوو سيسته ميكي به ربلاوى ليكدانه وهى چه مكه كان و پرسياره بنه رته ييه كانى ئاكار له كونه وه تاكوو ئيستاكه له به رچاوى بگرين و لايه نى گشتى ئاكار ليك ده داته وه، به لام چه مكى ethics بۇ "ره وشت" به كار ديت. فەلسەفەى ئاكار، چوارچيوه ي ئه و تويزينه وه فەلسەفەى و تيوريانه يه سه باره ت به به ها ئاكار ييه كانى مروث. بۇ تيگه يشتن له به ها ئاكار ييه كان كارىگه ربي راسته وخو له ژيانى مروثه كاندا دروست ده كات. به تايبه تى له ده ربرين و هه لويس ته كانيان و په يوه ندى له گه ل خه لك و كرده وه كانيان، كه به چ شيوه يه ك بريار ده دن. بويه خه لگى كه م تاكورتيك هه ولده دن بۇ ئه وه ي ژيانيان له گه ل به ها ئاكار ييه كان يه ك بخه نه وه، به لام نه ك به شيوه يه كى راشكاوانه، به و جوره ي كه وا هه نديك شيوه ي ژيان له هه نديكى تر به پيزتره (وليامز، ۱۳۸۳: ۲۹).

پيشينه ي فەلسەفەى ئاكارى كوئيلايه تى

سه ره تا پيناسه ي ره وشتى كوئيلايه تى له لايه نه فەلسەفە ييه كه ي و له سونگه ي فەيله سوفانيكه وه ئاورپان له بابته كه داوه ته وه ليك ده درپته وه. له لايه نى ميژووييه وه يه كه م فەيله سوفيك كه ئاكارى به شيوازيكى فەلسەفە ييه انه ليكدايه وه سوكرات بوو. سوكرات يه كه م كه س بوو پرسياره بنه رته ييه كانى وه كوو (چاكه و خراپه) دادپه روه رى، چاكه كارى و ... له ئاكاردا ليك داوه ته وه و بناغه ي فەلسەفەى ئاكارى دارشت. به لام زور جار به ته وس و ته شه روه ره رخنه ي له كومه لگه ي خو ي ده گرت. شيوازي ليكدانه وه ي سوكرات، پوزيتيفى بوو واته لاي و ابوو مروث به به لگه هينانه وه و ليكدانه وه ي پرسياره كان ده توانى ئامانجه فەلسەفە ييه كانى خو ي ده ستبه ر بكات. ريچكه يه ي سوكرات ئيستاكه له فەلسەفەى ئاكارى شيكار ييدا به رده وامه. لايه نه ته وس اووييه كى له فەلسەفە ي كيبه ركه گور و نيچه دا ده رده كه ويث هه رچه ند ره خنه گر هكه ي سوكرات بووه. نيچه وه كوو كه سينك له ئاكاردا ده رده كه ويث ره هه نده نيگه تيفه كه ي ده گريته به ر، لاي وايه ئاكارى روژاوا له سوكراته وه تاكوو ئيستاكه كومه ليك ئاموژگارى بووه له لايه ن

كەسسانىكەۋە پىشتىگىرى لىكراۋە جگە لە چاندنى توخمى پوقى Resentment شىتىكى ئەوتۇيان بۇ كۆمەلگە نەخولقاندوۋە. بەتايىبەتى ئاكارى سوكراتى - مەسىحى نمونەى ھەرە زەقى ئەم چەشەنە لە ئاكارە. نىچە لای وابوۋ ئاكارى مەسىحى كۆلتوورىكى خولقاند مرۇقە مامناۋەند و پىر لە پوقىنەكان جگە لە دواكەوتوۋى شىتىكى ئەوتۇيان نەخولقاندوۋە. كلېسە بەردەوام كارى ئەۋە بوۋە دوژمنەكانى خۇى لەناۋ ببات. ئىستاش لە جىھانى سىياسەت، دوژمنايەتى زىرەكانەتر، وردىبىنانەتر و بە كردارىكى نەرم ئەمە جىبەجى دەكەن(نىچە، ل ۵۸). نىچە لای وابوۋ دوو جۆرە ئاكار لە نەرىتى مەسىحى سەر ھەلدەدا: (۱) ئاكارى سەرۋەرەكان (۲) ئاكارى كۆپلەكان. ئاكارى سەرۋەرەكان لە دلى ژيانەۋە سەر ھەلدەدا و گوى بە نەرىت و نۆرمى دواكەوتوۋى كۆمەلگە نادات و خەسلەتىكى ناۋەكىي داھىنەرى تىدايە، ھاوشىۋەى ھونەرمەندىك بەرھەمىك دەخولقىنىت و پىر لە تازەگەرى و جوانىيە^۱. بەلام ئاكارى كۆپلەيەتى دژ بە ژيان دەۋەستىتەۋە، ئەۋەى لەگەل ئاكارى ئەۋ نەگونجىت پوۋچەلى دەكاتەۋە. بەھا ئاستنزمەكانى كۆمەلگە ۋەكوو ترسنۆكى، چاكەكارى، يەكسانى... زەق دەكاتەۋە و دەيكات بە ئاكارى پلەبەرز. ئاكارى كۆپلەيەتى، دوالىستىيانە بىر دەكاتەۋە، بە شىۋەى ("پراستى- ناراستى"، "چاكەكارى-بەدكارى") دەردەكەۋىت. ئاكارى كۆپلە ناتوانى ئاكارى سەرۋەرەكان پەسەند بكات، بۆيە پىشت دەبەسىت بە ئاكارىك كە لەناۋ كۆمەلگەدا باۋە ۋەكوو (بەزەبىھاتنەۋە)، چاكە، يەكسانى، وىژدان.. و لەۋ جۆرە ئاكارەى كەۋا كەسانىك بۇ مانەۋەى ھىزى خۇيان و درىژەدان بە ھىزى خۇيان كەلكى لىۋەردەگرن. چاكەكارەكان ھەمان كەسە چارەپەشەكانن، چاكەكان ھەر ئەۋ كەسە ھەزار و بى دەسەلات و ئاستنزمەكانن، لايەنگرى ئىمان ھەر ئەۋ كەسە رەنجەپۆ و نەخۇش و ناشىرىنەكانن و ئەمانەن بە رزگارى دەگەن و ئەۋانەى سەرۋەر و دەسەلاتدارن تۆلەيان لىدەكرىتەۋە. (پەچەلكناسى ئاكار، ل ۳۹). ئەگەرچى لە فەلسەفەى 'كانت'دا باس لە ئاكارى سەرۋەرى و ژىردەستەى كراۋە بەلام مەبەستى كانت ئەۋە نەبوۋ ئەم دوو چەمكە پاساۋ بدات، بەلكو كانت پىتر لە ھەموۋى ئەركى ئاكارى و پىشتبەستن بە ياساكانى ئاكارى بەباش زانىبوۋ، دواتر ھىگل درىژە بەم بۆچۈنە دەدات و لە كىتپى "دىاردەناسى پۇخ"دا چەمكى كۆپلە و خاۋەن كۆپلە لە سۆنگە مېژوۋىيەكەى بەلام بە شىۋەيەكى ژوورھەست شى كىرۋەتەۋە، دواتر ماركس گرىي دەدات بە ئابوۋرى سىياسى و كىشەى نىۋان خاۋەن ئىش و كرىكار، لە پىگەى كار كە كرىكار

^۱ perspective روانگەبەكە نىچە داھىنەرى بوۋە.

دەيکات و بەهرەكەى خاوەن کار دەيخوات لیک دەداتەو. بەلام ئەوەى لێرەدا گرنگە و تەوەرى باسەكەى ئیمەیه لایەنى ئاكارى کۆیلایهتییه. گەرچی ئاكارى کۆمەلگە پەيوەندیی بە لایەنى ئابوورى، سیاسى و شیوازی پەروەردەى کۆمەلگەو هەیه و بەدەرلەمە نییه. هەلسوکهوتى مرۆڤهکان پەيوەندیی بەو لایەنانەو هەیه باسمان کرد. ئەمانە وەکوو چەشنیک لە دیالیکتیک پیکهوه تێهەلکیش کراون. کۆمەلگاکانى ئیمە بە هۆى ئەوەى کە پەروەردەكەى پشتی بە میتافیزیکی ئایینی بەستوو زۆربەى چەمکهکانى ئاكار دوانەیین[دوالیزم] واتە لە جۆرى دوانەى چاکه/خراپه، راست/ناراست، رەش/سپى و لەم جۆره چەمکانەیه و بە بەردەوامى لە ئامۆژگارییهکاندا ئەم چەمکانە دووپات دەبنەو. بەشى زۆرى ئاكارەكە ئامۆژگاریین و هەندیک شروڤهى كۆنى ئاكارى ئەرستویشى پیوه دیاره. بۆ نموونه "رادەى مامناوەندی" لە ئاكارى ئەرستودا ئەویش بە شروڤهیهكى ئایینی کاریگەرى لەسەر میتافیزیکی ئایینی داناو. شیوازیکی دیکەش لە هەلسوکهوت هەیه خەلكى بەپێى ژینگه و کولتووریک کە مرۆڤهکان تیايدا گەورەبوون خاوەنى ئەو خەسلەتانەن یان زۆر ترسنۆکن یان زۆر بویرن یان ئەوەى کە هۆشیان بەیهكترهوه هەیه و یارمەتى یهكتر دەدن. بەلام ئەوەى گرنگ بووه ئەوەیه، بەردەوام ئەم ئاكارەدا لایان وابوو چاکه، راستگۆی و رۆشنایى سەردەكەوئیت. لەم میتافیزیكەدا ئاكار وەکوو بابەتیکى سەربەخۆ نەیتوانیوه كارى خۆى بكات، بەلكو پیشبیریارهکانى وەکوو ئامۆژگارى بەبى ئەوەى كەسەكە خۆى تیدا بە هۆشیارى و ئازادى گەیشتیبیت وەكوو كوتەك بەسەریهوه بووه و هەموو شتیكى دیارى کردوو و مەرجى بۆ داناو، زۆر جاریش لە ریگهى ترس و تۆلهى دواپۆژ ئەمە تۆختر سەپیندراوه. ئەشعەرى دیارترین کاراکتەرى ئەم مۆدیله هزرییهیه ، لە کەلامى ئەشعەرییدا تاک خۆى ناتوانى لە دەرەوہى میتافیزیکی ئایینی، خۆى سەربەستانه لەسەر چەمکهکانى ئاكار بریار بدات. دواتر کەلامى موعتەزیله لەژێر کاریگەرى عەقلى[نۆسى] یۆنانى كەمیک بایهخ بە ئیختیار و سەربەستى دەدات. بەلام دواتر بە زالبوونى شەرع بەسەر عەقل بۆ هەمیشە عەقل دادەخريت. ئاكار وەکوو لقیکى گرنگ و پیویستی مەعریفهى مرۆیى لە چوارچێوهى ئامۆژگارى و گوتهزای سادە دەمیتیتەو. واتە هیچكام لە لقهکانى ئاكار وەكو ئاكارى ژینگه، ئاكارى تەکنۆلۆجى، میژووى ئاكار، میتائاكار، ئاكارى پزیشكى و گەشەى نەکردوو. هەلسەنگاندنى راستى کۆمەلگە دەریدەخات دۆخى ئاكار لە کۆمەلگەکانى ئیمە بەچ شیوهیهكە. بۆ روونکردنەوہى بابەتە پیویستە دوو چەمكى وەکوو تاک و کەسیتى لیک بەدەینهو.

تاييەتمەندىيەكانى ئاكارى كۆيلايەتى

ئاكارى كۆيلايەتى لە تاييەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى ژيىردەستەيە. واتە كۆمەلگەيەكە مرقۇقەكانى ھەستت بە خۆبەكەم زانى دەكەن و بەردەوام ئەم ھەستەيان تىدا دەبووژىتەوۋە و زۆر جارىش پازىن بەوۋەى كە كۆيلەن بۆخۇيان بەردەوامى بەم گوتارە دەدەن. واتە ژيىردەستەيى ئاكارى كۆمەلگە، خۇيان ميژوۋى خۇيان ساز نەكردوۋە و ژيانى خۇيان سپاردوۋەتە دەست چارەنوۋسىكى نادىيار. زۆر جارىش پەنا دەبەنەبەر خۇدا بۆ ئەوۋەى بەرپرسىياري لە خۇيان دابمالن. كۆيلە تاكى تەريك و كەسايەتى نىيە، واتە عەقلى بەپىي بەرژەوۋەندى كاتى بەبى رەچاۋكردنى بەرژەوۋەندى جەماۋەرى بەرەوپىش دەبات. وەكوۋ مشەخۆرىك و بەدوور لە پەرسىيەكانى ئاكار دەجولتەوۋە. كۆمەلگەى ليكترازو كەوا لە بەرپرسىياري ئاكارى و ياسايى خۇى دوور كەوتوتەوۋە و زۆر جارىش لەناو دامودەزگاكان ھەلپەرەستانە و كاربەرىكەرانە ھەلسوكەوت دەكات. زۆر جارىش ئەم كەسانە تاك رەھەندانە خيانەت لە "ياسايى زيپىنى"^۲ ئاكار دەكەن، واتە رەنج و مەينەتى كۆمەلگەيان لەبىر دەچىتەوۋە، بەردوام كەسانى چەوساۋە زياتر ژيىرپى دەخەن.^۳ مرقۇقەكانى كۆمەلگەى ئىمە زۆر جار ھەلپەرەستى دەكەنە ئامپازىك بۆ بەرژەوۋەندى ئابوۋرى و ھەلپەرەستىش دەگەرپتەوۋە بۆ دواكەوتوۋىي كەسايەتى و نەبوۋنى ياسا و پەرسىيەكانى ئاكار. ديارە ھەموو كۆمەلگەيەك چىنى ھەژار و ساماندارى ھەيە، زۆر جار ھەژارەكان رقيان لە چىنى ساماندار و دەولەمەندە بەھۆى ئەوۋەى كە ناتوانن وەك ئەوان بەئارەزوۋەكانىان بگەن. بەلام چىنى ساماندار بۆ پاراستنى سامانەكانىان رىك ھەلسوكەوتى ھەژارەكە دەگرەپىش، بەلام بە خوۋيەكى ناشىرىن و نامرۇقەنە و درندەيى وەكوۋ چاۋبرسىيەتى. بەلام بەپىچەوانەى چىنى ھەژار، ساماندار و دەولەمەندان كىشەيەكى وەكوۋ چاۋبرسىيەتيان ھەيە، ئەم چاۋبرسىيەتيە لە دۆخى ئاسايىدا دەرناكەوۋىت، لەكاتى قەيرانى ئابوۋرى و سياسىدا خۇى زەق دەكاتەوۋە. ھەموو شتىك بەپىي پارە ھەلدەسەنگىنن. چاۋبرسىيەتى، ئارەزوۋ و ھەزى بەرەرەلایانە، ھەلپەرەستى، دوۋروۋىي و مونافقى بەشنىكى سەرەكىي بەدەرەوشتى ئاكارى كۆيلايەتى پىك دەھىتت. لە ئاكارى كۆيلايەتيدا دوو رىسايى ناشىرىن و نامرۇقەنەى وەكوۋ بەزەبىھاتتەوۋە و سوۋالکەرى[دەرۆزەكەرى] باۋە. بەزەبىھاتتەوۋە ھەستىكى دەروۋنى

^۲ golden Rule لەم ياسايدا ئەوۋە گرنگە گەر ناتەوۋى خەيانەتت لى بگەن باشتروايە خەيانەت بە كەس نەكەيت.
^۳ نمونەى زەقى ئەم بۆچوۋنە لە كىتپى "نايشەمەن لە ئورشەلېم" نووسىنى ھانا نارىنت بەچروپىرى ليكتراۋتەوۋە. نمونەى ئەو شتەنە لە كۆمەلگەى خۇمان بەزەقى ديارە.

دوورپووانه يه بۇ خۇ دەربازکردن له بهرپرسياريه تي و مروقبوونه وه، خۇ دزينه وه له به ها و نورمه كاني ئاكاره، زورت رپه وشتي كومه لگه يه كه هيشتا مروقه كاني "نيوه وه حشين" و به شارستاني بوون نه گه يشتوون. به زه بيها تنه وه چه شنيك نه خوشي دهروونييه بۇ ئه وه ي مروقه كان كاريك بۇ به رانبه ره كه يان نه كهن و بي ئه وه ي كاريك بكهن منه تيش بكهن به سه رياندا، به زه بيها تنه وه هه سستيكي نه خوشه بۇ خۇ دزينه وه له ئاكار. ته نانه تئو شروقه يه ش له فهلسه فه ي ئاكار ي نيكوماخوسي ئه رستو باس له "راده ي مامناوه ندي" دهكات و دواتر له ريگه ي وهرگيزاني عه ره به مه سيحييه كان ديته ناو جيهاني ئيسلام له خويدا گرفتكي گه وه ي ساز كردوه. واته ريساي "راده ي مامناوه ندي" لاي وايه له نيوان دوو كرده ي وه كوو چاوچنوكي و بي ته ماحي "راده ي ناوه ند" هه لپژيرن كه هه مان كه م ته ماحييه. ئه م بۇچوونه له خويدا مروقيكي پاوانخواز دهخولقينييت ريك پيچه وانه ي ئه و ئاكاره دهجوليته وه. واته هه ردوو لايه ني زنده رويي و كه مكاري به پيي به رژه وه ندي خوي جيه جيي دهكات. واته ئه گه ر A كرده يه كي چاوچنوكانه بيت و B كرده يه كي بي ته ماحانه بيت و C راده ي مامناوه ندي واته كه مته ماحي بيت، له كومه لگه ي ئيستاكه به پيي به رژه وه ندي و هه لپه رستي كاتي له لايه ك A يه و له لايه كي ديكه ش B يه. هه لپه رستي و نه بووني رپه وشت و به رژه وه ندي كاتي و چاو برسسيه تي واي ليكردوه له هه ردوولا بخوات. راده ي ناوه ندي مروقيكي بيوه يي و ساده و له هه مان كاتيشدا مه ترسيدار به پيي هه لومه رج دهخولقينييت. تيكچووني كولتور و ئاوه زي كومه لگه ئه م جوره كه سانه دهيكه ن. نيچه له كتيبي ((وه هاي گوت زه رده شت)) ئاكار ي كويله ي به م شيوه يه وه سف كردوه؛ ئيمه ئه ركي كولتور يكمان له ئه سستودايه و ده سته به رمان كردوه و له و كولتور هدا گه شه مان كردوه و چاو دي ريشي ده كه ين. نيچه مروقه كاني به م شيوازه ليكدا وه ته وه: ۱. مروقيكه به «وشتر» ناو دي ري كردوه، چونكه وشتر زولم ليكراو و باره لگره و ئه مه «قوناغي نه ريتي» يه. ۲. قوناغي ← شيرئاسا، له م قوناغه دا، هيرش ده با بۇ نه ريته كونه كان و تيكوييكي ده دات. ۳. قوناغي مندالي ← وهك چون مندال تازه له دايك ده بيت، پشت له هه موو نه ريتيك دهكات و دژي راده وسطي و شتيكي نو ي دهخولقينييت (فهلسه فه ي هاوچه رخ، ل ۵۶). هينده ي كه مروق له ئاكاردا پاوانخواز بيت به هه مان راده ش كرداري له راستيدا پاوانخوازانه ده رده كه ويت. بويه ده بيني ئاكار ي دوورويي به شيكي گرنگي راستييه كاني ئيمه له ناو خيزان بيك ده هينيت. مروقه كان له ماله وه ئازاد و سه ره به ستانه دهجوليته وه، به لام

كورد وته ني له لايه ك خوايان ده ويت و له لايه كي ديكه ش خورمايان ده ويت

لەدەرەو و لەناو کۆمەلگە بەپێچەوانەو هەلسووکەوت دەکەن. ھۆکارەکەشی زۆر جار داخرانی سیاسی و داخرانی کولتووریشە، واتە لەمالەو و لە تەنیاپی خۆییدا ئازادە و لەدەرەو کۆیلە، گەرچی ئەو دژ بە بنەماکانی ئازادییە و ئەمەش جۆریک لە کۆیالیەتی و تاکی تەریکە ھیشتا کەسایەتی پێنەگەشتوو. تاکە کرداریکیش لەدەرەو ئیشی پێ دەکریت زمانیکی پر لەجامە لوسیکی و ماستا و چیانە و زۆر جار لەناو دامودەزگاگان دەربرینی وەکوو "نۆکەرتەم" یان "کۆرەکەم نۆکەرتە"، "کچەکەم قەرەواشتە" جۆریک لە رەوشتی ژێردەستەیی و دەستەمۆبوونی پێوەدیارە. یان زۆر جار ستایشی لەرادەبەدەری یەکتەرە واتە پیاھەلدا و لۆمەکردن وەکیەک وایە. بەلام ئەم هەلسووکەوتە درۆیە راستییە زبەر و ناشیرینەکە ی لیدانی یەکتەر لەپشتەو، ئەو شتە ی کە پێی دەگوتری لە "پاشخای" قسەکردن و "بوختان ھەلبەستن" و ئەمەش شکاندنی کەسایەتی یەکتەرە. واتە پیاھەلدا و لیدانی کەسایەتی یەکتەری یەک پێناسە ی ھە یە و ئەویش برەودان بە ئاکاری کۆیالیەتی و مینگە. ھەموو دادەبەزینیت بۆ یەک ئاست، واتە ھەموو وەک یەکن، جیاوازی و فرە رەنگییەکان لەناو دەچیت. مرۆفە کۆیلەکان لە داخرانی کۆمەلایەتی و داخرانی ئازادی و بیدەنگبوون لە ئاست بەرپرسیارییەکان و تەنانت خۆدەزینەو لە ئەرکە مەدەنییەکانیان کۆمەلگە بە شیوەی نەریتی و دواکەوتوووانە دەھیلنەو. زۆر جار ییش کە لەکەبوونی پرۆژە ی پیشکەوتن و بە شارستانی بوون و ئازادی ھەمووی مایەبووچ دەبیت. ریگە ی دەربازبوون لە ئاکاری کۆیالیەتی پشتبەستن بە ئاکاری بەرپرسیاریەتی و بەھاکانی ئاکاری مەدەنیانە یە.

لێکدانەو ی چەمکی تاک و کەسیەتی لە ئاکاردا
 تاکی مودێرن کەسیکە سەر بەستە و خاوەنی ئیرادە یە و تاکیکی ئازادە خۆی بریار لەسەر ژیا نی خۆی دەدات، واتە ژێردەستە نییە کەسیکی دیکە بریاری بۆ بدات و چاکە و خراپە ی لەپیشدا بۆ دیاری بکات. ئەم تاکە کاتیکی لە کۆمەلگەدا ھەست بە بەرپرسیاری لە پینا و خۆی و کۆمەلگە دەکات دەبی بە کەس person یان ماکس شیلەر و تەنی دەبی بە "کەسی کەسەکان" کەس و کەسایەتی خاوەنی عەقڵی سەر بەخۆیە و خۆی لە لە تاکبوون دەرباز کردوو و بەشیکی چالاک و زیندووی کۆمەلگە یە و ھەستی بەرپرسیاری بوونی زیاترە و چالاکە و لە بوارە مەدەنییەکاندا ئیش دەکات و باوەری بە ئازادی و مرۆفایەتی ھە یە. ھەولێ بۆ دەدات تەنیا لە تاکبووندا نامینیتەو و تاک کاتیکی ناگاتە ئاستی کەسایەتی ئەو بوونی لەخۆیدا دەمینیتەو و ناچالاک و تەریک دەبیت. بە شیوازی ئیگزێستانتسیالیستی بوونی لەخۆیدا نامۆ یە و ھۆشیاری نییە و واتە قەتیسبوونە لە ژیا نی ئاسایی. ئەم بۆچوونە بەشیکی

گرنگ له مشتومره‌کانی فله‌سه‌فه‌ی ئاکار و سیاسه‌ته. واته مروقبوونی مروّف ده‌گه‌رپته‌وه بو گه‌شه‌کردنی که‌سایه‌تی و هه‌ستی به‌رپرسیاریه‌تی له پیناو کومه‌لگه و ئەمه‌شه ده‌توانی کومه‌لگه له لیکترازان دوور رابگریت. له به‌رپرسیاریدایه ویزدان زیندوو ده‌مینیته‌وه. دیاره ویزدان به‌ته‌نیا ناتوانی کیش‌ه‌کانی ئاکار چاره‌سه‌ر بکات، چونکه ویزدانی هه‌رکه‌سیک به‌پیی په‌روه‌رده‌که‌ی گه‌شه‌ده‌کات، ویزدان بابه‌تیکی ده‌روونیه و زور که‌س هه‌یه له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی، ویزدانی نامینیت، به‌لام ویزدان له کاتیکدا زیندوو په‌یوه‌ند به هه‌ستی جه‌ماوه‌روه بیت ئەگینا به تاکی ته‌نیا ویزدانی هه‌رکه‌سیک به‌پیی هه‌سته‌کانی ده‌گوردریت. باش‌تروایه ویزدانی که‌سه‌کانی ناو کومه‌لگه پیکه‌وه له‌گه‌ل گشتدا یه‌ک بگریته‌وه. چونکه هه‌ستی ساده و خاو بو خوی کوسپیکی گه‌وره‌یه له به‌رده‌م گه‌شه‌ی عه‌قلانی کومه‌لگه‌دا.

لیکدانه‌وه‌ی چه‌مکی به‌رپرسیاری

دیاره به‌رپرسیاری سی لایه‌نی گرنگی هه‌یه پیویستی به لیکدانه‌وه‌یه:
 ۱- به‌رپرسیاری مه‌ده‌نی، ۲- به‌رپرسیاری ئاکاری، ۳- به‌رپرسیاری کوشتن.

۱- به‌رپرسیاری مه‌ده‌نی: مانای ئەوه‌یه، که‌سیک زیان به که‌سیک ده‌گه‌یه‌نی. بو نمونه A زیان به B ده‌گه‌یه‌نی، لیره‌دا پیویسته A زیانی که به B گه‌یاندوویه‌تی قه‌ره‌بووی بکاته‌وه و هه‌روه‌ها له‌و تاوانه‌ی کردوویه‌تی یان له رووی نه‌زانی بووه یان به ئیراده‌وه چه‌زی خوی بووه به‌رپرسه. ئەم شیوه له به‌رپرسیاری په‌یوه‌ندی به تاکه‌کانی ناو کومه‌لگه‌وه هه‌یه. بو نمونه مروّفه‌کان له‌به‌رانبه‌ر خسته‌وه‌ی مندالدا به‌رپرسیارن، ماموستا له‌به‌رانبه‌ر خویندکار، ده‌سه‌لاتدار له‌به‌رانبه‌ر دادپه‌روه‌ری و ئازادی ولاته‌که‌ی به‌رپرسیاره‌...

۲- به‌رپرسیاری کوشتن: ئەم شیوه‌یه له به‌رپرسیاری له‌سه‌ر که‌سیک ساخ ده‌بیته‌وه، تاوانیکی کردبیت و ئەم به‌رپرسیاریه په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل ئاکاردا هه‌یه. بو نمونه که‌سی که تاوانی نه‌کردبیت له خورا یاسا لی ناکولیته‌وه، مه‌گه‌ر ئەوه‌یکه به ویستی خوی تاوانیکی کردبیت. له‌م شیوه به‌رپرسیاریه‌دا سزای دیاریکراوی هه‌یه، به‌بی ئەوه‌یکه به‌رپرسیاری ئاکاری له به‌رچاو بگرین، که‌سی تاوانبار سزا ده‌دریت. "بو نمونه شوڤیریک له‌کاتی لیخوڕینی ماشیندا که‌سیک ده‌کوژیت." لیره‌دایه به‌رپرسیاری مه‌ده‌نی و به‌رپرسیاری کوشتن لیک نزیک ده‌بنه‌وه. چونکه به‌پیی یاسا شوڤیره‌که

سەررەپای ئەوەی که پێویستە لە لایەن یاسای هاتوچۆ سزا بدریت، هەرودەها تاوانیکە کردوویەتی دەبیت قەرەبووی بکاتەو.

۳— بەرپرسیاری ئاکاری: پێناسەی ئەم شیوەیە لە بەرپرسیاری لەو دایە، پەيوەندی بە زەرورەتی یاسای ئاکاری و هەرودەها ویستی ئازادەو هەیه. واتە کردەیک زەرورەتی هەیه کەوا ئەو کردەیه هۆکارەکی بگەریتەو بۆ هاندەرێکی سروشتی، یان ئەو کردەیه لەژێر کاریگەری ویستی کەسیکی تر بیت و ئەو کەسە خۆی بەرپرسی کردەوکانی خۆی نییه. جیاوازی ئەم شیوە لە بەرپرسیاری دەگەریتەو بۆ بکەری کارەکه و هەرودەها لەو کارەي کردوویەتی هۆشیار و سەربەستە و لەژێر گوشاردا نییه و چاوبەستوانە ئەو کارە ناکات. لێرەدا چەمکی "تینگەیشتنی بەرپرسیاری" دیتە ئاراو و ئەویش ئەو هیه، بەهەیه کە بکەری کارەکه بۆ کردەکی خۆی دایدەنیت و هەرودەها بریاریکە دەیات بۆ ئەوەی که لە ئیشەکەیدا سەرکەوتوو بیت. دیارە تینگەیشتن لە چەمکی بەرپرسیاری دوو لایەنی هەیه: لەلایەک پەيوەندی بە رابردوو هەیه و ئەویش بریتیه لەو هیکە ئەو کەسە لەو هەلانی لە رابردوودا کردوویەتی ئاگادار بیتەو. دووهم: پەيوەندی بە داھاتوو هەیه و ئەویش بریتیه لەو هیکە، مرۆف بەپێی پێویست لە هەندیک کاردا پسپۆر بیت بۆ ئەوەی هەندیک دەستکەوتی باشی بۆ دابین بکریت. (سەلیبا، ۱۳۶۱ : ۵۸۹).

بەرپرسیاری ئاکاری ←	بەرپرسیاری سیاسی
پەرودەدی زانستی و مودیپن ←	بەرپرسیاری کۆمەلایەتی ← بەرپرسیاری ئابووری ← بەرپرسیاری دامودەزگاگان

ویستی ئازاد و ئیختیار

له كۆمه‌لگه‌كانى ئىمه‌دا تاكو ئىستا ئو لايه‌نانه‌ى كه‌وا په‌يوه‌نديان به‌ ئاكار، خواناسى و فەلسەفە‌وه‌ هه‌يه‌ لىك نه‌درانه‌ته‌وه‌. بۆ نموونه‌ ئايا مروّف ئىختيارى هه‌يه‌ يان ئه‌وه‌يكه‌ جه‌برىكى مېتافىزىكى يان كۆمه‌لايه‌تى به‌سه‌رىدا زالّه! لىره‌دايه‌ باس له‌ ئىختيار و ويستى ئازاد دىته‌ ئاراوه‌. دياره‌ تا ئو كاته‌ى كه‌ مروّف ئو ره‌ه‌نده‌ مېتافىزىكىيانه‌ى له‌ مېشكىدا وه‌كوو جيهاندىك قوزاخه‌ى به‌ستووه‌ لىكى نه‌دابىته‌وه‌ ناتوانى خوى به‌ كه‌سىكى ئازاد و سه‌ربه‌ست بزانيته‌. ئه‌وانه‌ى باوه‌ريان به‌ ئىختيار هه‌يه‌ لايان وايه‌، مروّف خوى له‌ جىبه‌جىكردى كاره‌كانىدا سه‌ربه‌سته‌ و هېچ جه‌برىك له‌ ئارادا نىيه‌، ئه‌گه‌ر ئىختيارى نه‌بىته‌ هه‌ست به‌ به‌رپرسىارى ناكات و په‌نا ده‌باته‌ به‌ر جه‌برى كۆمه‌لگه‌ و له‌ هه‌موو خراپتر جه‌برى مېتافىزىكىيه‌، واته‌ ئو شتانه‌ى وه‌كوو پىشگرىمانه‌ و به‌بى هه‌لسه‌نگاندىن له‌ مېشكىدا بناغه‌يان دارشتووه‌. "پىويسته‌ ئىمه‌ دوو گرېمانه‌ له‌ به‌رچاو بگرين: ۱- دانپىنان به‌وه‌ى كه‌ خه‌لكى له‌و شتانه‌ى هه‌لېده‌بژىرن ئازاد و سه‌ربه‌ستن، دياره‌ مروّف وه‌كوو ئازله‌كان نىيه‌. ۲- پىويسته‌ ئه‌م بۆچوونه‌ په‌سه‌ند بكه‌ين كه‌وا هه‌لبژاردن و كرده‌وه‌كانى مروّف سه‌رچاوه‌يه‌كى روون و عه‌قلانى هه‌يه‌ و لايه‌نىكى ناھوشىيارانه‌ى نىيه‌ و مروّف ئه‌وكاره‌ى كه‌وا ئه‌نجامى ده‌دا چاوبه‌ستوانه‌ نىيه‌ و به‌ بابته‌ىكى مېتافىزىكى ئاسمانىيه‌وه‌ گرى نادات." (فرانكا، ۱۳۸۳ : ۱۶۵).

پىناسه‌ى ئازادى

لىره‌دا پىناسه‌ى ئازادى په‌يوه‌ندى پاسته‌وخوى به‌ ئىختياره‌وه‌ هه‌يه‌ و ئه‌مه‌ش رىك رىگه‌ بۆ به‌رپرسىارى يان نا-به‌رپرسىاربوونىش خۆش ده‌كات. كه‌واتا مه‌به‌ست له‌ ئازادى چىيه‌؟ لىره‌دا چه‌ند نمونه‌يه‌ك ده‌خه‌ينه‌ به‌رده‌ست، ئايا شوڤىرىك ئازاده‌ به‌پى حه‌زى خوى ماشىنه‌كه‌ى لىخۆرىت؟ يان سىاسه‌تمه‌دارىك ئازاده‌ هه‌رچى حه‌زى لىيه‌ بىكات؟ ئايا كه‌سىكى ئابىنى ئازاده‌ سنوور بۆ ياسا دابىته‌ يان نا؟ ئايا مروّف له‌ كۆمه‌لگه‌دا ئازاده‌ به‌ حه‌زى خوى هه‌رچى به‌باش ده‌زانى بىكات؟ لىره‌دا پىويسته‌ ئه‌مه‌ ره‌چاو بكه‌ين ئازادى هوشىيارىيه‌كى مه‌ده‌نىيانه‌يه‌ و له‌ پىشدا بىركردنه‌وه‌ و

پەرۋەردەى ھۆشيارانە، ئازادىي مەرۋقەكان دەستەبەر دەكات. پىۋىستە بۇ لىكدانەۋەى بابەتەكە ئاماژە بە ئازادى لە پوانگەى دوو فەيلەسۋوفى جيا و ناكۆك بەيەكتەر بگەين. يەكەمىيان "ئايزايا بەرلىن" ە و ئەۋى تىرىش "ژان پۇل سارتەر" ە. ئايزايا بەرلىن لەسەر ئازادى پىناسەيەكى ژىرانەى ھەيە. بەرلىن لە فەلسەفەكەيدا باسى لە دوو شىۋازى ئازادى كىردوۋە : يەكەم: ئازادى ئەرىنى، دوۋەم: ئازادى نەرىنى. ئازادى ئەرىنى ماناى سەربەستىي عەقلانى دەگەينەن و ئازادى نەرىنى، واتاى نەبوونى كۆت و بەندى داسەپاۋ لە لايەن كەسانىكى تر دەگەينەن. بۇ ئەۋەيكە ئىمە خاۋەن ئازادى بين لە پىشدا تواناى ھەلبۇزاردنمان ھەبىت و ئەمەش دژ بە ھەر چەشەنە قەدەر و جەبرىك دەۋەستىتەۋە. (بەرلىن، ۱۳۷۹: ۱۴). "كەۋاتە ئازادى سەرچاۋەيەكى گىرنگ و بنەرەتى بۇ بەرپىرسىيارىيەتتە. ئەگەر مەرۋق خۇى لە جەبرى ئايىنى و مېتافىزىكى رىزگار نەكات باس لە بەرپىرسىيارى خەيالە، ھەرۋەھا پىۋىستە مەرۋق لە كۆمەلگەدا خاۋەن ئازادى بىت بۇ ئەۋەى خۇى بە بەرپىرسىيارى بزانىت". "كەسىكى ۋەكۋو سارتەر لە فەلسەفەى ئىگىزىستانسىيالىستدا لاي ۋابوو، مەرۋق خۇى بەرپىرسى بوونى خۇيەتى. سارتەر دەلىت: بوون پىش چىيەتى دەكەۋىت و مەرۋق بەرپىرسى بوونى خۇيەتى. تاكى مەرۋق خۇى خاۋەن خۇيەتى و سەربەستىشە، كەۋاتە مەرۋق سەرەپراى ئەمانە، بەرپىرسى سەرجم مەرۋقەكانى تىرىشە." (رحىمى، ۱۳۴۶ : ۳۱-۳۲).

لېرەدا مەرۋق لە ھەلبۇزاردنى خۇيدا ئازادە و ھەركام لە ئىمە لە رېگەى ئازادى و ۋىستى سەربەستىي خۇمانەۋە، بوونى خۇمان ھەلدەبۇزىرىن. كەۋاتە تاكى مەرۋقى لە رېگەى ھەلبۇزاردنەكانى خۇى سەرجم مەرۋقەكانى دىكەى ھەلبۇزاردوۋە. ھەلبۇزاردن، سەربەستى و ئازادى لە كىردەدا خۇى دىيارى دەكات و زەينى نىيە. بەرپىرسىياربوونى ئىمە بەرفراۋانتر لەۋەيە ئىمە بىرى لى بگەينەۋە. زۆلم و زۆر و كوشتن و بىرىنى مەرۋقەكان لە لايەن دەسلەتتىكى سەركوتكارەۋە ئەۋە نىيە ھەموو بىدەنگ بن و پىشنگۋىيى بخەن، بەلكوۋ ئەركى سەرشانى ھەموو مەرۋقىكە رېگەى لى بگرىت. كەۋاتە مەرۋق سەرەپراى ئەۋەيكە ئازادە، لە پىناۋ ئازادىيەك كە ھەيەتى بەرپىرسىيارە و مەرۋقەكانى تر چاۋيان لەۋ بىيارەيە دەيدات، بەرپىرسىياربوون لەھەمبەر خۇى و مەرۋقەكانى دىكەيە. مەرۋق ئەگەر لە دونىايەكى داخراۋدا ژيان بەسەر ببات، توۋشى تەرىكبوون دەبىتەۋە و ھەر لە ناخى خۇيدا توۋشى دوۋروۋى دەبىتەۋە. كەۋاتە چەمكەكانى ۋەكۋو ئازادى، بەرپىرسىيارى ئەركى بەدۋاۋەيە.

پاراستنی ئەرک له دۆخی نا-ئاساییدا

له فهلسه‌فه‌ی ئاکاردا سنی وشه‌ی *Dontologist*, *obligation*, *duty* په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌ویان پیکه‌وه‌هه‌یه. واته‌ ئەرک، به‌لینی و زانستی ئەرکخوازی به‌ تووندوتۆلی پیکه‌وه‌ گرێیان خواردوو. یه‌کیک له‌ فه‌یله‌سووفانه‌ی که‌وا به‌باشی له‌سه‌ر ئه‌م باسه‌ خاوه‌ن هه‌لوێسته "ئمانۆئیل کانت" ی فه‌یله‌سووفی ئالمانییه. کانت ده‌لی: "هیچ شتی‌ک له‌م دونیایه‌دا و ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ی دونیادا نییه‌ جگه‌ له‌ "ویستی چاکه‌ نه‌بیته". (کانت، ۱۳۶۹: ۱۲) مه‌به‌ست له‌ ویستی چاکه‌ به‌ ئه‌نجام‌گه‌یاندنی ئەرک و به‌لینییه. ئه‌گه‌ر یاسایه‌کی ئاکاری هه‌بیته‌ پێویسته‌ به‌بی هیچ مه‌رجیک له‌ خۆیدا چاک بیته‌ و به‌هایه‌کی زاتی هه‌بیته. واته‌ ویستی چاکه‌ به‌پێی ده‌ره‌نجامه‌کانی نانسریته. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌ سه‌رچاوه‌ی ویستی چاکه‌ له‌ ئه‌نجامی کاره‌که‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتیته. بۆ نمونه: بکوژیک که‌ هیچ هانده‌ریکی جگه‌ له‌ ئیشی کوشتن و بڕین له‌ ژیانیدا نییه‌ و بۆی هه‌یه‌ له‌ خۆوه‌ کاریکی باش بکات، به‌لام ئه‌م کاره‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ ئیدی بکوژ نه‌بیته. ته‌نیا چاکه‌ی کرده‌یه‌ک مانای ئه‌وه‌ نادات ئه‌و که‌سه‌ که‌سیکی خاوه‌ن ئاکاره‌ و پێویستی به‌ نییه‌تی بکهری کاره‌که‌یشی هه‌یه، تا چ راده‌یه‌ک ئه‌و بکهره‌ ویستیکی چاک و ئینسانی هه‌یه. هه‌ر لێره‌وه‌ کانت په‌ل بۆ "نییه‌تی جیبه‌جیکردنی" ئەرک ده‌کیشیته. کانت لای وایه‌ ئاکاریک به‌هاداره، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه‌ ئه‌و کاره‌ پێویسته‌ له‌گه‌ل ئه‌رکی نییه‌تی ئاکاریدا یه‌ک بگره‌وه، پێویسته‌ نییه‌تی ئاکاریشی به‌ پشته‌وه‌ بیته‌ و نییه‌تیش هه‌مان په‌یره‌وی له‌ یاسای عه‌قله. کانت دوو کرده‌ی ئاکاری لیک جیا کردووته‌وه. ۱- کرده‌یه‌که‌ له‌ پیناوه‌ رکدایه، ۲- کرده‌یه‌که‌ له‌ پیناوه‌ جیبه‌جیکردنی ئه‌رکدایه. نمونه‌یه‌ک بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌م دوو کرده‌یه‌ ده‌هینیتته‌وه. "فه‌رز که‌ین فرۆشیاریک له‌ کرایاریک پارهی زۆر ناسینی، ئه‌م کاره‌ی فرۆشیاره‌ به‌پێی ئه‌رکه‌، به‌لام له‌ پیناوه‌ جیبه‌جیکردنی ئه‌رکدا نییه. بۆی هه‌یه‌ ئه‌م گران نه‌فرۆشته‌نه‌ به‌ هۆی پاوانخوازی یان ترس له‌ خودا یان بۆ گه‌یشتن به‌ هه‌شته‌ بیته" (کاپلستون، ۱۳۸۰: ۳۲۴). به‌لام ئه‌م کاره‌ ئاکاری نییه‌ و به‌ته‌واوه‌تی کرداریکی نا-ئینسانییه‌ و کانت له‌م سه‌روبه‌نده‌دا ئاکاریکی ره‌ها به‌پێی بنه‌مای عه‌قل دینیتته‌ ئاراوه‌ و ده‌لیته: "کردارت به‌پێی یاسایه‌ک بیته‌ مروّقه‌کان نه‌ک وه‌کوو که‌ره‌سته، به‌لکوو وه‌کوو ئامانجیک چاو لیکه‌یت". یاسای دووه‌م ئه‌وه‌یه: "به‌پێی یاسایه‌ک هه‌لسوکه‌وت بکه‌، کردارت ببی به‌ یاسای گشتی". (کورنر، ۱۳۸۰: ۲۸۴)

كۆتا بېرىار

كه واته ئەرک و بهرپرسيارييه، ويژدانى مروّقه كان به زيندوويى دهه يئته وه. كۆمه لگه ي زيندوو كه سانىك ده يگيپن له دوّخه نا-ئاسييه كاندا له باتى ئه وهى كه به هه لپه رستى و پاره كۆكر دنه وه و چاويرسييه تى بۇ بهرژه وه ندىي تاكه كه سى خويان بجوولئنه وه، هوشيارانه بهرژه وه ندىي كۆمه لگه و چينى هه ژاريش ره چاو بكه ن. بېرىار نييه كاتىك دوّخىكى نا-ئاسايى سياسى يان ئابوورى سهر هه لده دا كۆمه لگه ش ببن به درنده و گورگى يه كترى هه ركه سه و به پيى تواناي خوى ده بيت ئاگايان له يه كترى بيت. دياره كۆمه لگه ي گنده ل و دواكه توو به هاكانى ئاكار ناميئيت و هه لپه رستى و كه س له كه سى باو ده بيت. له كۆمه لگه وه حشيه كانى كۇندا ئاكار و رهوشتى چاويرسييه تى و هه لپه رستى تيدا باو بووه. به لام كۆمه لگه يه ك نه ختيك ويژدان و بهرپرسيارىيى مروّبي تيدا مابئته وه و مروّقه كان خاوه نى رهوشتى به رز بن به هوشياريه وه كۆمه لگه ده پاريزن و ريگه ناده ن كۆمه لگه يان له دوّخى نائاساييدا له ناو بچيئ. له كاتى قيرانه كان كاسانىك هه ن بويرانه و به بي به رانبه ر كۆمه لگه ي خويان ده پاريزن ئه مانه ويژدانى زيندوويى كۆمه لگه ن و باشتر وايه نمونه ي ئه م جوّره كه سانه زياتر بيت. ئه م كه سانه ن وه كوو سه ربازى ون ويژدانى كۆمه لگه و رهوشتى كۆمه لگه ده پاريزن و ريگه ناده ن كۆمه لگه له لايه ن كه سانى مشه خور و هه لپه رست له ناو بچيئ.

ژيده رى فارسى:

۱. درامدى بر فلسفه ي اخلاق، بيرنارد وليامز، ترجمه ي سه راب علوى نيا، ۱۳۸۳ ، نشر مركز
۲. تبارشناسى اخلاق، نيچه، ترجمه ي داريوش اشورى، ۱۳۷۹، نشر اگه
۳. فلسفه ي اخلاق، ويليام فرانكنا، ترجمه ي هادى صادقى، ۱۳۸۳، نشر طه

۴. تاریخ فلسفه‌ی کاپلستون، [کانت] جلد ۶، ت. بزرگمهر و سعادت ۱۳۸۵،
نشر علمی و فرهنگی

۵. اگزستانسیالیسم و اصالت بشر، مصطفی رحیمی، ۱۳۴۴، نشر نیلوفر

۶. چهار مقاله درباره‌ی آزادی، ایزایا برلین، علی موحد، ۱۳۸۰، نشر خوارزمی

۷. کین توزی، ماکس شلر، ترجمه‌ی، صالح نجفی، جواد گنجی، ۱۳۸۸، نشر
سالس

۸. فرهنگ فلسفی، جمیل صلیبا، ترجمه‌ی منوچهر صانعی دره‌بیدی، ۱۳۶۱، نشر
حکمت

ژنده‌ری کوردی:

۱. میژووی فله‌سه‌فه‌ی هاوچه‌رخ، وەرگیر، سه‌عید کاکي، چاپی ئاویر،
هه‌ولیر، ۲۰۱۳

۲. سه‌ره‌تاکانی فله‌سه‌فه‌ی ئاکار، وەرگیر، سه‌عید کاکي، ده‌زگای پۆشنبیری،
هه‌ولیر، ۲۰۱۳

۳. بنه‌ماکانی فله‌سه‌فه‌ی ئاکار، وەرگیران و کوکوردنه‌وه، سه‌عید کاکي، چاپی
ئاویر، ۲۰۱۵

۴. میژووی فله‌سه‌فه‌ی راتلیج به‌رگی ۶ ئایدیالیزمی ئالمانی، وەرگیرانی.
سه‌عیدکانی