

رہہ ند

پہلے

199V/Y

1997/1

تیور کوئٹوور راڻه ڪردن

تیور کولتوور راقہ گردن

ره‌هه‌ند

1998/0

ره‌ه‌ند

ژماره ۶۱
۱۹۹۸

WWW.JINEFTIN.KRD



نیووندى رههەند بۆ لیكۆئینه وەى كوردی بلاویدەكاتە وە

تيوه تىدى رەھبەت بۇ ئىكۆلىنە دەي كوردى بلاويدە كاتە دە

زیور کولتور واقعہ کردن

ایمپور کونستور واقع کردن

۱۳۹۰ - ۲۵

رہنما

(نۆۋەندى رەھەند بۆ لىكۆلئىنەۋە كوردى)

پانۆرامای (پرهه‌ند)

ٹامادہ کر دنی: ژنه فتن



مالیہ ریکی ہزری و کولتھوریہ

بهشی یهکه م

مالپه‌ری ژنه‌فتن له ده‌ستپێکی ته‌وه‌ریکیدا له‌باره‌ی (نیوه‌ندی په‌هه‌ند بو لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردی)؛ به‌پێویستی زانی پانۆرامایه‌ک له‌سه‌ر بلا‌وکراوه و چالاکییه‌کانی نیوه‌ندی په‌هه‌ند ئاماده‌ بکات. له‌ پانۆرامه‌که‌دا پێشه‌کی (خۆیان ناویان ناوه‌ هه‌لوێسته‌) ی هه‌موو ژماره‌کانی په‌هه‌ند تایپ کراوه‌ته‌وه‌ له‌گه‌ڵ پێرس‌تی باب‌ه‌ته‌کانی هه‌موو ژماره‌کان و ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌و ژمارانه‌. تێبینی ده‌که‌ن که‌ له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌ران و شیوازی کارکردن له‌ هه‌ندی له‌ ژماره‌کاندا گۆرانکاری کراوه‌. به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ده‌ستکاری پینوس نه‌کراوه و ته‌نیا تایپ کراوه‌ته‌وه‌.

ئهمه‌ی به‌رده‌ستتان به‌شی یه‌که‌مه‌ له‌و سێ به‌شه‌ی پانۆراماکه‌.

ژماره ١/١٩٩٦

ده‌سته‌ی نووسه‌ران (ئاراس فه‌تاح، به‌ختیار عه‌لی، به‌رزان فه‌ره‌ج، فاروق په‌ه‌فیک، پێیوار سیوه‌یلی، پێبین ئه‌حمه‌د هه‌ردی، مه‌ریوان وریا قانع، هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا)

ناواخن

شه‌ری ناوخۆی کوردستانی باشوور

هه‌لوێسته‌یه‌ک

شه‌ر-حیزب: سرپینه‌وه‌ی کۆمه‌لگای شارستانی ن: پێبین ئه‌حمه‌د هه‌ردی

شه‌ری ناوخۆ: خێل-حیزب-سیاسه‌ت ن: مه‌ریوان وریا قانع

هه‌لوێسته‌یه‌ک له‌ئاست شه‌ری نیوخۆی کوردستاندا ن: هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا

کۆمه‌لگه‌ی پرسه ن: به‌ختیار عه‌لی

گفتوگۆیه‌کی سارد له‌مه‌ر جه‌نگیکی گه‌رم ن: خه‌لات عومه‌ر

کولتوری ته‌ور ن: پێیوار سیوه‌یلی

نه‌ته‌وه و گروپه‌ ستراتیژییه‌کانی ن: ئاراس فه‌تاح

ھەلۋەستەيەك

ئاشكرايە لەم سالانەى دوايىدا ژيانى پۇشنىبىرىمان پەرتوبلاۋىيەكى گەۋرەى بەخۇيەۋە بىنيۋە، يەككىك لە دەرکەۋتەۋكانى ئەم ۋاقىعە پۇشنىبىرىيەش، لەدايكبۈۋن و مردنى كتوپرى ژمارەيەكى ديارى گۇقار و پۇژنامەى بەرھەمەيئاۋە. دوور لە ھەموو ھەلسەنگاندنىكى فيكرى بۇ ناۋەرۈك و ئاستى پۇشنىبىرى و پىيازى ئەو بلاۋكراۋانە، دەتۈانين بلىين جگە لە چاپەمەننىانەى حىزب و پىكخراۋەكان دەريدەكەن، ھىچ يەككىك لەو كۇششە پۇشنىبىرىيە سەربەخۇيانەى دى نەيانتۈانيۋە بەپىي بەرنامەيەكى داپىژراۋ و پىشتەستۈۋ بە زەمىنەيەكى پتەۋ، بەشىۋەيەكى گونجاۋ دەرېچن و بەردەۋامبۈۋنى خۇيان بپارىژن. ھەلبەتە لەپال چەندان ھۋى پۇشنىبىرى و دارايى و سياسى، كە كەنالەكانى راگەياندن و بلاۋكردنەۋەى كوردى پىۋەى دەنالىين، رىستىك ھۇكارى دىكەش ھەن كە يەكانگىرىي ناۋەكى ناۋ پۇشنىبىرىي كوردى دەخەنە بەر مەترسىيەۋە، لەۋانە كۇچى ژمارەيەكى لەبەرچاۋى تۈاناۋ بەھرە پۇشنىبىرىيەكان بۇ دەرەۋەى كوردستان و بوۋنيان بە بەشىك لە بزۈۋتتەۋەى پۇشنىبىرى دوورەۋلاتى. ئەم ھەلۈمەجە تازەيەى ناۋ ۋاقىعە پۇشنىبىرىشمان بەپىۋىست دەرکەۋت و دياردەى پۇشنىبىرىي تايبەت بەخۇى دروستدەكات.

گومانى تىدا نىيە بوۋنى زياد لە گۇقارىك و پتر لە سەكۋىەك (مىنبر)، نىشانەيەكى پۇزەتپقانەيە (ئىجابىيە) لە رەۋتى ھەر پۇشنىبىرىيەكدا، بەلام لەۋ ھەلۈمەرجە سەختەى پۇشنىبىران و پۇشنىبىرىي كورد ئىستا پۈۋبەرۈۋىيۈۋنەتەۋە، رەچاۋى ئەۋە دەكرىت كە يەككىك لە ئامانجە ھەرە سەرەككىيەكانى پۇژۋەيەكى پۇشنىبىرىي نۈى، كۇكردنەۋەى ھەۋل و كۇششە جىدىيەكانى ناۋ پانتايى پۇشنىبىرىمانە لە يەك يەكە و لەيەك پۇژۋەى بلاۋكردنەۋەدا كە سىما و كارەكتەر و دەنگى تايبەتۈ سەربەخۇى خۇى ھەبىت.

ديارە ھەردوۋ گۇقارى (ئازادى) و (يەكگرتن)ىش، ۋەكو دوۋ دەرکەۋتەى پۇشنىبىرىي كوردى لەناۋەۋە و دەرەۋەى كوردستان بىبەش نەبوۋن لەۋ گرفت و تەنگۈچەلەمانەى ناۋ پۇشنىبىرىي كوردى، بەلكو دەتۈانين بلىين تەنگۈچەلەمەى چاپكردن و بلاۋكردنەۋەى

ئەو دوو گۇڧارە لە تەنگۈچەلەمەي ھەندى گۇڧارى دىكە گەرەتر و بەرچاوتربووە. چونكە سەرچاوەي سەرەكى راپەپاندن و داراييكردن و بلاكردنەويان، ھەر خودى نووسەران و خوينەراني ھەردوو گۇڧارەكە بوون.

ئاشكرايە گۇڧاريكى وەكو (يەكگرتن) لە ناوەرەستى ھەشتاكانەو شويىنى لە رەوتى رۆشنبيريى كوردىي دوورەولاتيەدا، شويىنىكى بەرچاوە. چاوخشانديك بەو ژمارانەي لەم سالانەي دواييدا دەرچوون سەلمينەري ئەوھيە (يەكگرتن) كۆكەرەوي جيديترين ئەو قەلەمانە بوو كە لە كايەي رۆشنبيريى دوورەولاتيەدا كاري رۆشنبيريان ئەنجامداو. گۇڧارى (ئازادى)يش لە راپەپيندا و دواي راپەپين دەنگيكي تايبەتي و دياربوو و نوسەرەكانيشى بە تەنيا لەسەر لاپەرەكانى (ئازادى)يەو نەھاتوونەتە قسە. بەلكو چالاكايەكانيان لە سازدانى چەندەھا ھەفتەي رۆشنبيريى و سيمناريشدا خوي بينيوەتەو.

ئەمرو، لەپاش نيشتەجييوونى زۆربەي ئەندامانى دەستەي نووسەراني (ئازادى) لە ئەوروپا، لە دواي نزيكبوونەوھيەكى رپوون لە ميتۆدە (منھج) و ويستى رۆشنبيرييەو، بە مەبەستى زالبوون بەسەر ئەو گرفت و تەگەرەنەي رپووبەرووي ھەردوو گۇڧارەكە بوونەتەو و بە مەبەستى بەردەوامبوون و ئامادەبوونىكى رۆشنبيريانە، چ لە ناوھو و چ لە دەرەوي ولات و پيگەو گریدانى ھەولەكان، دوو دەستەي سەر بە ھەردوو گۇڧارەكە لە سەرەتاي مانگى (۱۲)ى سالى ۱۹۹۵دا، بە مەبەستى گفتوگوكردن لەسەر بارى رۆشنبيريى و بلاوكردنەوي كوردى لە دوورەولاتي، كۆبوونەوھيەكى تايبەتيان لە شارى (فرانكفورت)ى ئەلمانيا سازدا. لە دەرئەنجامدا ويستەكان لەسەر ئەو گيرسانەو كە گۇڧاريكى نوي بەناوي (رەھەند)ەو [بعد – Dimension] دەربريكت، نەك بۆ ئەوي بەتەنيا وەكو ناويكى نوي بچيتە برى ھەردوو گۇڧارى ناوبراو؛ بەلكو ببیتە سەرەتايەكى نوي بۆ بەرھەمھينانى پرۆژەيەكى رۆشنبيريى نوي. ئاشكرايە ئاراستەي ھەردوو گۇڧارەكە لەمەوبەريش كاركرديك بوو بەرەو ئەو پرۆژە رۆشنبيرييە نوييە. ئەمەش لە ژمارەكانى رابردووي ھەردوو گۇڧاردا رەنگيداوئەو.

شتيكي بەلگەنەويستە ئامانجى ھەموو پرۆژەيەكى رۆشنبيريى نوي، كاتيكت چركەساتى بوونى خوي بە جيھانى دەرەو رادەگەيەنيت، كاركردنە لە كايە رۆشنبيرييەكاندا و لەويشەو دياريكردنى رەھەنديكى رۆشنبيرييە كە دەشى تا ساتەوختى دەرچوونى خوي، پانتاييەكى پرەنەرەوييت. ئا ليرەدا ئامانجى (رەھەند) ئەوھيە ببیتە گۇڧاريكى

سەر بەخۇ و كراوه بۇ ھەموو دەقئىكى جىدى و تەقەلاى تىۋرى و ۋەرگىرآن، ئەمانەش لە بوارە فەلسەفى و سۆسىۋلۇژى و و سىياسى و ئەدەبىيەكاندا.

بەمانايەكى تر، (پەھەند) گەرەكئىتى لەسەر بنەماى "كارى پىكەۋەيى" پىكەتەيەكى نوئى دروستبكات، پىكەتەيەك كە ھەمەپەنگى و جىاۋازى لەخۆدەگرىت، لىرەشەۋە يەكك لە مەبەستەكانى دروستكردىنى رەۋتئىكى نەپساۋە كە برۋاى نووسەرآن و خوينەرآن بۇ خۆى بەدەستبەئىت، تا لەسەر ئەو بنەمايە زەمىنەيەك لە داھاتوۋدا بۇ دامەزراندنى نىۋەندىكى رۆشنىرى و بلاۋكردەۋە بۇ لىكۋلىنەۋەى كوردى برەخسىنئىت. ئەمەش بۇ خۆى بىتتە دەروازەيەك بۇ ناسىنى جىھانى رۆشنىرى و خۇناساندنىش بەو جىھانە، بىتتە دەزگايەك بۇ رزگاركردىنى بەرھەمگەلىكى چاپنەكراۋى گەلى زۆر لە فەوتاندن و لەيادچوون و ئاگادار كەرەۋەيەكى چالاكى جىھانى رۆشنىرى لە دۇخى رۆشنىر و رۆشنىرى كورددا. كە بۇخۆى ئەركىكى ئەخلاقى و سىياسى ھەموو پىرۆژەيەكى رۆشنىرىيە. بۇيە ھىوادارىن ھەموو ئەو نووسەر و خوينەر و دەزگايانەى برۋاى خۇيان بە (يەكگرتن) و (ئازادى) بەخشيۋە. بەدلىنبايەۋە برۋاى خۇيان بىخەشەۋە بە (پەھەند) و بە پىرۆژەيەكى نوئى خۇيانى بزائن. ھەروەكو چۆن ئومىدما وايە ئەم ھەنگاۋە گورپك بىت بۇ كەنالىزەكردىنى زىاترى ھەولەكان و رزگاركردىن لە پەرشوبلاۋى و كۆكردەۋەى تواناى رۆشنىرىمان و چەقەندكردىنى لەم پىرۆژەيەدا.

(پەھەند) دەخۋازىت ۋەكو گۇقارىكى ۋەرزى تايىبەت بە لىكۋلىنەۋەى تىۋرى و كلتور و راقەكردن خۆى بناسىنئىت. گۇقارىك كە بايەخى تەۋاۋ دەدات بە ھەولى قەلەمە كوردىيەكان بۇ خويندەۋەى واقىعى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەدەبى و دەروونى لە كوردستاندا. واتە پىرنسىپى سەرەكى گۇقارەكە، كوردەۋەى دەرگايە لەسەر ئازادىي خويندەۋەى زانستىانەى كورد بۇ خۆى، بەبى ھىچ تابۋىيەكى سىياسى يان ئايىنى ياخود ئايدىۋلۇژى.

(پەھەند) خۋازيارە ئاۋىنەى ئەو ھەلۋەستەيە بىت كە لە رىگايەۋە قەلەمە كوردىيەكان لە بوونى خۇيان دەرۋان، ئەمەش لە كاتىكدا لەبەر دەرگاكانى سەردەمىكى نويدا دەۋەستن و واقىعى خۇشان لە بارىكى فەلاكەتباردا دەبين، كە لە سەختترىن ساتى دارمانى سىياسى و فەرھەنگى خۇيدا دەژى.

بۇ پىكۋلكردىنى ئەم واقىعە، بەتەنيا ناساندنى فىكرى خۇرئاۋا و خۇرھەلات لە بوارە زانستىيە جۆرەجۆرەكاندا نابىتە وىستى رۆشنىرى (پەھەند)، بەلكو ھەولدان بۇ

په‌رینه‌وه له ئاستی خستنه‌پرووی نیگه‌تیفانه‌ی ئه‌و تیۆری و میتۆدانه‌ی بۆ خویندنه‌وه‌یه‌کی ڕخنه‌گرانه‌تر و خویندنه‌وه‌ی تایبه‌تی نووسه‌ری کورد بۆ خۆی و بۆ جیهان و به‌شداربوون و ئاماده‌بوونی له‌و دیالۆگه‌ فیکرییه‌یه‌دا که ئه‌م‌ڕۆ جیگای شه‌پ‌ی فیکرین و دیاریکردنی شوینه‌واری خۆی تیایدا، ده‌بیته‌ داوایه‌کی میتۆده‌یی و ناوه‌پۆکی له‌ (په‌هه‌ند)دا. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش (په‌هه‌ند) بایه‌خیک‌ی ته‌واو به‌ خویندنه‌وه‌ی نووسه‌ره‌ کورده‌کان له‌ کایه‌ زانستییه‌ جیاجیاکان بۆ واقعی کوردستان و جیهان ده‌دات. له‌گه‌ڵ ئاو‌پدانه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ ئه‌و قه‌له‌مه‌ نویانه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان به‌ بێ‌ده‌نگ ده‌چنه‌ په‌راویزی له‌بیرچوونه‌وه‌ و مافی خۆیان له‌ ناساندن و دیالۆگ و په‌خنده‌ وهرناگرن. له‌پال ئه‌م ویسته‌دا، ته‌رخانکردنی به‌شیکی تایبه‌ت به‌ وه‌رگێڕان و خویندنه‌وه‌ی فیکری خۆرئاوا و خۆره‌ه‌لات و له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ فه‌رامۆش نه‌کردنی پۆشنییری کوردی (دێرین و نوێ) و ده‌ستکردن به‌ خویندنه‌وه‌ی نویان.

(په‌هه‌ند) ده‌یه‌ویت له‌داهاتودا له‌ مه‌یدانی گرنگی پۆشنییریدا و له‌و چالاکییه‌ پۆشنییریانه‌ی کاریگه‌ری خۆیان له‌ پۆژئاوادا به‌سه‌ر فیکر و سیاسه‌ته‌وه‌ به‌جێ‌ده‌هێلن، ئاماده‌بیته‌ و پێپۆرتاژ و فایل تایبه‌ت بۆ خوینه‌ری کورد ئاماده‌بکات، له‌پال ئه‌م ناساندنه‌ی چالاکییه‌ پۆشنییرییه‌کاندا، (په‌هه‌ند) په‌نجه‌ره‌یه‌کی تایبه‌ت له‌سه‌ر بلاوکراوه‌ و کتیبه‌ نوێ چاپکراوه‌کان له‌ خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا ده‌کاته‌وه‌ و به‌شیوه‌ی رانانیک‌ی خێرا به‌ خوینه‌رانی کوردیان ده‌ناسینیت.

بۆ ئاماده‌بوون له‌ناو پانتایی دیالۆگ سه‌باره‌ت به‌ پرووداوه‌ نویکان، (په‌هه‌ند) هه‌لده‌ستیت به‌ سازدانی چاپیکه‌وتن و میزی گرد و راپرسی. به‌شیوه‌ی گفتوگۆ له‌گه‌ڵ نووسه‌ران و پۆشنییران و شاره‌زایان و به‌سته‌نه‌وه‌ی ئه‌م دیالۆگه‌ش له‌گه‌ڵ واقعی ئاکتویلی کوردستاندا. به‌پێی که‌سی به‌رامبه‌ری گفتوگۆ له‌گه‌ڵدا کراو.

ئێمه‌ له‌م هه‌لومه‌رجه‌ سه‌خته‌دا که واقعی پۆشنییری کورد پرووبه‌پرووی بووه‌ته‌وه‌، له‌و باره‌دا که ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی دارایی و دژواریی که‌ناله‌کانی بلاوکردنه‌وه‌ و په‌رته‌وازه‌بوونی پۆشنییران بوونه‌ته‌ ده‌رکه‌وتیک‌ی نوێ له‌ناو جیهانی پۆشنییریماندا، ئه‌مانه‌ هه‌موو پیکرا به‌ره‌یه‌کی کوشنده‌ن بۆ په‌کخستنی هه‌ر گۆڤاریک. بۆیه‌ وای ده‌بینین که ده‌رکردنی دوو گۆڤار له‌ ئه‌م‌ڕۆدا، نه‌ک به‌ته‌نیا کاریکی قورسه‌، به‌لکو ده‌شی بۆ نووسه‌ران و لێپرسراوان به‌ره‌مه‌هێنه‌ران و ته‌نانه‌ت خوینه‌رانی گۆڤاره‌کان ئه‌سته‌میش بیته‌. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی په‌رشوبلاوبوونه‌وه‌ی هه‌وله‌ فیکرییه‌کان به‌ پتر له‌ که‌ناله‌کاندا زۆرجار واده‌کات ئه‌و هه‌ولانه‌

له ساتیکدا دهرېکهون که کاراکته ریکی پیکه وهیی دروست نه کهن و نه بنه دهنگیکی دیار له پال همه پرنگیاندا خه سلته هاوبه شیان و ویستی هاوبه شیان و ئاراسته می توده یی و زانستی هاوبه شیان دهرېکه ویت، بویه مه بهستی سهره کی (په هه ند) گه یشتنه به پرورته یه کی پرورشنیری به رده وام و هه ولدانه بو به ره مهیتانی پرورته یه که بتوانیت وهرزیوونی ژيانی خوی بپاریزیت و پشووی دریژ نه که ویته نیوان هه نگاوه کانیه وه، هه لبت نه مه بو گوڤاریک که سهرچاوه ی داراییه که ی هه ر خوینه ره کانی بیت، کاریکی ئاسان نییه. نه مه جگه له وه ی بنه مای سهره کی نه م گوڤاره کوکړدنه وه ی هه موو هه وله زانستییه کانه له پرورته یه کدا. له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان، که نویگه ری و کړدنه وه ی پانتایی تازه و ته قانده وه ی پرسیار و شیکار و راځه ی نوی و لیکولینه وه و ناساندنی کایه پرورشنیرییه نویکان ئامانجی بیت. بو نه م مه بهسته و بو گه یشتن به م ئامانجه، (په هه ند) ده خوازیت ئامیزیکی کراوه بیت بو هه موو پیکه وه کارکردنیک له گهل نه و کهس و ده زگایانه دا که له بواری زانستی و لیکولینه وه ی نه کادیمیدا کار ده کهن و دنوسن و وهرده گیرن و یارمه تیده رن.

ژماره: ۱۹۹۷/۲

بابه تی ژماره: شه‌پی ناوځوی کوردستان (به‌شی دووهم)

په‌هه‌ند: له لایه‌ن (نیوه‌ندی په‌هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی) بلاوده‌کریته‌وه

به‌پیوه‌به‌ری گۆڤار: هیوا قادر

ده‌سته‌ی نووسه‌ران (ئاراس فه‌تاح، به‌ختیار عه‌لی، به‌رزان فه‌ره‌ج، فاروق په‌فیع، ری‌یوار سیوه‌یلی، ری‌یین ئه‌حمه‌د هه‌ردی، مه‌ریوان ووریا قانع، هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا)

له‌م ژماره‌یه‌دا:

هه‌لۆیسته

وینه‌و تراژیدی‌ا: به‌ختیار عه‌لی، ئاراس فه‌تاح، مه‌ریوان ووریا له‌ می‌زگر‌دی‌کا

فاروق په‌فیع: ناسیۆنالیزم – کوردایه‌تی، "به‌ره‌و پارادایمی نوی"

گۆران بابا عه‌لی: ژیان.. مه‌رگی خودپه‌رستی

مه‌رتوان ووریا: هاوکێشه‌کانی ده‌سه‌لات، سزا، کۆنترۆل، کاریزما

به‌رزان فه‌ره‌ج: شه‌پی ناوځوی کوردستان: مه‌رگی چه‌مکه‌کان، خویندنه‌وه‌ی

تراژیدی‌ایه‌کی تایبه‌ت له‌ شکستی گشتدا

شه‌مال عومه‌ر: "میتافیگور" و "ده‌سه‌لاتی په‌ش"، هه‌ول‌دانیک بۆ "سیناریۆ کێشانی" تابلۆ

به‌ختیار عه‌لی: ماکس قیبه‌ر و دۆزینه‌وه‌ی "به‌هه‌شتی وون"

هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا: سۆسیۆلۆژیای سیاسی، سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت، جۆلیان درۆند.

ری‌یوار سیوه‌یلی: نمونه‌ی سۆسیۆلۆژیای هاوچه‌رخ: هه‌ول‌دانێ بۆ ئاشنایی له‌گه‌ل پیر

بۆردیۆدا...

په‌هه‌ند: چاوپێکه‌تنیک له‌گه‌ل (نصر حامد ابو‌زید) دا، ئاماده‌کردنی: مه‌ریوان ووریا...

چەند لاپەرەیهکی رەش لەوەھمی دیموکراسییەتدا، ریکخراوی لیووردنی نێونەتەوہیی،
ئامادەکردنی: بەرزان فەرەج...

هەلۆستە

لەم چرکە ساتەداو لەپاش ڕووداوەکانی ئەمسالەو، ھەست دەکەین ئێمە بە تەنھا
لەبەردەم جەستەییەکی سیاسیدا نین کە لەسەر دەستی حیزبەکان دەکوژرێت،
جەستەیک کە لە خەونی سیاسییەو بوو بە وەھم، ئەو خەونە بەوھەمبووہی کە پێی
دەگوترا (ئەزموونی دیموکراسی و حکومەتە ساواکە ی کوردستان و ھیوای
بەنموونەییکردنی بۆ عێراق و، بگرە سەرانسە ی ناوچەکەش)، بەلکو ئێمە لەبەردەم
چرکەساتیکی میژووی ترسناکدا نین کە نەک بەتەنھا یادەوہری مرقۆفی کوردی قرتاندوو،
بەلکو لە ھەمان کاتدا تیرۆری ھەموو لێپرسراویتیکی سیاسیش دەگەییەت، کە دەبایە
بەناو سیاسەتمەدارانی کورد دەرھەق بە کۆمەلگا و تاکەکان ھەیانباہ.

کاتیەک کە لە ناو سیاسەتدا زمانی دیالۆگ ووندەیی، ئەوا کۆی پەییوہندییە
کۆمەلایەتیەکانی ناو کۆمەلگا دەکەوێتە ناو کایە ی شەڕ و ڕووبەریکی ترسناک لە
وہحشەتگەری و تیکشکاندن بەرھەمدەھینیت، جەنگ کۆمەلگای کوردی فریدایە ناو
چەندین دەمارگیری گروپی و حیزبی و ناوچەییوہ. ئا لێرەدا ئەو خوینەرشتن و کوشتار
و ویرانکردنە ی کە لە دەرئەنجامی شەڕی ناوخرۆی کوردستاندا ڕوودا و ڕوودەدات،
بەتەنھا تراژیدیایەکی ئەفسوونای نێو بۆ خەونەکانمان، بەلکو لەھەمانکاتیشدا ڕەھەندیکی
ترسناک لە سایکۆلۆژیای مرقۆفی کورددا جیدەھینیت. ڕەھەندیک کە تیکشکاندن لە
دیاردەییەکی کاتی و میژووییەو دەگۆرێتە سەر ھەقیقتیکی ھەتاهەتایی ناو میژووی
ئێمە کە نائۆمیدی لە نسکۆییەکی مەوزووی تیپەپەوہ دەگۆرێتە سەر سیمایەکی تاییبەتی
و خەسلەتیک لە خەسلەتەکانی کارەکتەری کوردی. کە بە جووتەش ئەم بوونەوہرە
گەمارۆدراوہی کورد دەگۆرێتە سەرکەسیکی شەڕانگیز، چونکی بێھیوایی ھەمیشە
دیاردەییەکی ترسناکی جەنگە.

دیارە سیاسییەکان کاتی ھیندە شەیدای جەنگین، بەجۆریک کە لەپیناویا مرقۆف و
کۆمەلگا و نەتەوہ بکەن بە قوربان، لەم حالەتەدا جەنگ دەبێتە بوونەوہریکی نەمری ناو
کۆمەلگا. ئەم کارەساتە مرقۆییەش لە خۆدووبارەبەرھەمھێنانەوہی بەردەوامدا، چونکی

مرۆف و کۆمه‌لگا له کوردستاندا شه‌که‌تی سیاسه‌تی چه‌ندین ساله‌ی پژی می به‌عسن و ئیستاش له پال تیکشکاوی بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کاندا. خه‌لکی ماندووی شه‌ری چه‌ندین ساله‌ی ناوخوی کوردستانیشن؛ ئەمه‌ش، بو‌خوی زه‌مینه‌ی له‌باری بو‌حیزبه شه‌رخوازه‌کان ره‌خساندووه، بو‌ئوه‌ی له‌و کۆمه‌لگایه‌ مرۆفی جه‌نگاوهر دروستبکه‌ن و کۆمه‌لگایه‌کی نا ئارام به‌ره‌م به‌یئن. چونکی ئەگهر شه‌ری پزگاریخوازی گه‌لی ئیمه به‌ره‌می توانای مرۆفی کورد بووبیت له‌سه‌ر خه‌وبینین، ئەوا شه‌ری ناوخو به‌ره‌می ئیفلجی‌بوونی ئەو مرۆقه‌یه‌ له‌ خه‌وبینین. ئەگهر شه‌ری پزگاریخوازی جه‌نگاوهری‌کی به ئەخلاقیاتى ئومید‌ه‌وه دروستکردبیت، ئەوا شه‌ری ناوخو مرۆفی‌کی هی‌ناوه‌ته‌وه مه‌یدان به ئەخلاقیاتى ئا‌ئومید‌یه‌وه، مرۆفیش که به‌بێ هی‌وايه‌کی تايبه‌ت شه‌ریکرد، کو‌یر و نابینا و ناعه‌قلانییه‌ که ده‌لاله‌ته‌که‌شى له دابه‌زاندنی نرخی مرۆفی ئیمه‌دا ده‌رده‌که‌و‌یت له مرۆفی پيشمه‌رگه‌وه بو‌ مرۆفی پیاو‌کوژ... نا هیچ هی‌زیک ناتوانیت سیمای ئەم ساته‌ی می‌ژووی ئیمه جوان بکات، که تیندا کورد له میلیله‌تیکی ئازادیخوازه‌وه بووه‌ته چه‌ند خیل‌یکی درنده که‌به‌بێ شه‌رم به‌به‌رچاوی جیهانه‌وه له‌سه‌ر مه‌یتی یه‌کتر هه‌لده‌په‌رن.

پووداوه‌کانی ئەم دوا‌یه‌ی کوردستانی باشوور و به‌شداریکردنی یان په‌لکشکردنی سوپاکانی ده‌وله‌ته‌ ناوچه‌یه‌کان بو‌ ململانیی کوردی-کوردی، جاریکی دی نه‌خشه‌ی هاو‌کیشه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ناوچه‌که‌ی ئالو‌گورپی‌کرد، ئاشکراشه‌ سیاسیه‌ کورده‌کان له‌ناو ئەم سیناریۆ جیاوازان‌دا نه‌وه‌کو سیاسه‌تی سه‌ربه‌خو و نه‌ته‌وايه‌تیا نیه، به‌لکو جگه‌ له‌ رۆلی داش‌یکی بی‌ئیراده و بی‌دید هیچی دیکه‌ نین. (داشرۆل)ی ئەم سیاسه‌تمه‌دارانه‌ سیاسه‌تی کوردی کردۆته‌ شانۆیه‌کی تاریک؛ شانۆی ئەو قه‌ره‌قۆزه چ‌کولانانه‌ی په‌نجه‌ی که‌سانیک بێ رۆح ده‌ست و قاچه‌ نایلونی و بی‌ئیراده‌کانیان ده‌جولینیت.

به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌وله‌تانی ناوچه‌که‌ و ململانیی بالاده‌ستیتیا ن له‌سه‌ر لاشه‌ی مرۆفی کورد و جه‌سته‌ی کوردستاندا پیاده‌ده‌کریت و هی‌زه کوردیه‌کانیش بوونه‌ته به‌شی‌ک له گه‌مه و ململانیی سیاسی و ئەمنی ئەو ده‌وله‌تانه و له‌ژوور ئەمانیشه‌وه رۆلی ئەندازیارانی سیاسیه‌ی ئەمریکی و ئەوروپی و روسی و ململانیی بالاده‌ستیتیا ن له ناوچه‌که‌، وه‌کو بکه‌ری راسته‌قینه‌ له‌ولاوه‌ بوه‌ستیت.

شه‌ری ناوخوی کوردستان تا ئەم‌پو به‌شی‌وه‌یه‌کی نامه‌سئولانه‌ له‌لایه‌ن دوو‌ه‌ی‌زه سیاسیه‌ گه‌وره‌که‌ی کوردستانه‌وه به‌رده‌وامی پی‌ده‌دریت و زه‌نگه‌ ترسناکه‌کانیشی

بەتەنھا لە تەحالفاتی سەربازی یان سیاسی ئەم دوو ھیزە لەگەڵ دەولەتە توتالیتیرەکانی ناوچەکەدا خۆی بەرجەستەناکات، کە نموونە دزیوھەکی ھاوکاری ھیزەکانی سوپای بەعس بوو لەگەڵ پارتیدا و پاشان بەگۆرەپانکردنی کوردستان بوو (جەنگی لەبری) نیوان عێراق و ئێران، دەرئەنجامەکانیشی دووبارە بە کوشتن و وێرانکردن و پاشان ئاوارەبوونی ھەزاران خێزانی کورد لە ترسی ئەزموونە تالەکانیان لەگەڵ ڕژیمدا، کۆتایییەت، بەلکو لەپشت ئەم کردارە شەو ھەرەسیکی ئەخلاقی بەدەیدەکرێت کە وونکردن و لەدەستدانی ھەموو لێرسەراویتیە سیاسییەکانی لەخۆگرتووە.

گەر لە ھەمەموو جەنگێکدا ئەو گوتەییە راست بێت کە دەلێت: یەكەم قوربانی جەنگ راستییە. ئەوا لە کوردستان ھەموو پوژیک ئەو راستییە دەکوژرێت کە مەروۇفی کورد بۆ بەدەستھێنانی شوناسییکی مەروۇیانە و جێیەک لە نیو جیھانی سەبەیدا، خەباتی لە پیناوادەکرد. بە دروستی دەزانین لێرەدا ھەمان پرسباری (ئەدۆرنۆ) بکەینەو: ئایا ھیوا بێھیوا دەکرێت؟

بەلێ ئێمە گەلیک جار دەستخەڕۆی ھیواکانمان بووین و ھیواکانمان بێھیوا کران، بەلام ئێمە جگە لە کوردبوون شوناسییکی تری سەر ئەم زەویەمان نیە، ئەم شوناسەش، شوناسی مەروۇگەلیکە کە لەدووی داوینکردنی ھەلومەرجی ژیانیکێ مەروۇقانە و پاشەپوژیکێ دادپەرورەنە و پەروانەکان. بەشداریکردن لە دروستکردنی ئەو زەمینەشە و یستی ئێمە. بۆیە خۆبەستەنەمان بەو شوناسە، بە خۆبەستەنەو دەزانین بەخەونی پاشەپوژیکێ جوانترەو بۆ مەروۇف بە گشتی. ھەر لێرەو بۆ ئەو ھیوا بێھیوا نەبێت، دەبێت چەندە سیاسەتمەدارەکانمان لە خولقاندنی دزیویدا وەستابن، ئێمەش ئەوێندە لەخولقاندنی ئومێدا وەستابن، دیارە ھیچ شتیکیش وەک (داهینان) ھیوا دانانگیرسێت.

(پەھەند)یش پەروژەیی خەونی پەوشنەبیری بەرینی کەسانیکە کە بە ھیواو چاویان بپێوێتە ئاییندە، ئەگەر خەونی ئاییندە نەبێت، ئەوا دەبێت ھەر زوو تەسلیمی ئەو ھەقیقەتە کوشندەنە بین کە دووبارەبوونەو ھەوێن لە ناو پانتایی مێژووی کوردستاندا سەقامگیرکردووە و بێھوودەیی بەرھەمدەھێنن. بۆیە ئێمە خۆشحالیین کە (پەھەند) لەناو گەمارووی گرتەکاندا و سەرباری ھەموو ئەو کۆسپ و تەگەرانی ھاتنە بەردەمی، شوناسی خۆی بەم دنیای کولتورییە پرخەونە ناساند، ئەگەرچی لەسەر زەویەکی بوومەلەرزەویش بووبێت.

له دایکبوونی (په هه‌ند) بـیـگـرـفـت نه‌بوو. هه‌رچییه بـیـت ئیـمه نیـگه‌رانیـن که وه‌کو ئومـیـده‌واربووین، (په هه‌ند) له‌کاتی خۆیدا چاوی به دنیا هه‌لنه‌هینا، دیاره ئه‌مه‌ش به‌ده‌ر نیه له‌پیش‌بینی ئه‌و کیشانه‌ی که ده‌بنه‌ر یگر له‌به‌رده‌م هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی پۆشنییری و بلاوکردنه‌وی کوردی. چ له‌ کوردستان و چ له‌ تاراوگه‌دا، له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ گرفتاری دارایی و به‌چا‌پ‌گه‌یاندن و کاره‌ ته‌کنیکیه‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ و سا‌غ‌کردنه‌وه‌ که دیاره (په هه‌ند) سه‌رباری هه‌ولێ به‌ئهمه‌ک و هاوکاری دلسۆزانه‌ی هه‌ندی له‌ پۆشنییرانی تاراوگه‌، کیشه‌ ناو‌برا‌وه‌کانی له‌ هه‌ر بلاو‌کرا‌وه‌یه‌کی دی گه‌وره‌ترن، چونکی (په هه‌ند) سه‌ره‌پای گرفتاری ته‌نسیقی کارکردنه‌کانی له‌گه‌ل ناوه‌وی ولاتدا، په‌رته‌وازه‌یی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی له‌ تاراوگه‌شدا، کاری راسته‌وخۆ زالبوونی به‌سه‌ر کۆسپه‌کاندا گرانترکرد و بۆیه هه‌ر قوناغیکی چاپ و ریک‌خستنی که‌وته‌ وولاتیکه‌وه‌ و به‌جۆریک که (په هه‌ند) له‌ ئیستادا ئاوینه‌یه‌که‌ و هه‌قیقه‌تی ژیا‌نی کولتوریمان و ژیا‌نی پۆشنییران نیشانداده‌ت. ده‌شیت بگوتریت، ئیمه‌ نه‌ک ته‌نها خۆمان به‌سه‌ر مه‌نفاکاندا په‌رشوبلا‌وبووینه‌ته‌وه‌ و بینیشتمان ماینه‌وه‌. به‌لکو (په هه‌ند) یش بینیشتمان له‌دایک‌بوو، ئیدی لی‌ره‌وه‌ هه‌له‌و که‌مو‌کو‌رتیه‌کانیش سه‌رچا‌وه‌ده‌گرن. بۆیه (په هه‌ند) یش وێپای هه‌ول و ته‌قه‌لای گه‌وره‌، بی‌به‌رینه‌بوو له‌ بری هه‌له‌ی چاپ و هه‌ندی ناریکی رینوس و هه‌له‌ی هونه‌ری، به‌لام ئیمه‌ له‌و بر‌وا‌یه‌دا‌ین که‌ خوینه‌رانی گو‌فاره‌که‌مان چه‌نده‌ پا‌به‌ندی ناوه‌رۆکی گو‌فاره‌که‌ن، ده‌کرێ ئه‌وه‌نده‌ش چا‌وه‌روانی لی‌بو‌وردن و چا‌وپۆشیان لی‌که‌ین؛ که‌ ئه‌مه‌ش ده‌ستکه‌وتیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ به‌رده‌وامی‌تیمان، چ له‌ تاراوگه‌ و چ له‌ کوردستان، ئه‌مه‌ش پاش به‌ده‌سته‌یه‌نانی ئه‌و پیش‌وازییه‌ دل‌خۆشکه‌ره‌ی به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن خوینه‌رانی ناوه‌وی کوردستانه‌وه‌ لی‌کرا.

ئهم ژماره‌یه‌ی (په هه‌ند) یش ده‌کریت به‌ به‌رده‌وامی‌تیه‌کی هه‌مان په‌وتی ژماره‌ی پیش‌وو دابنریت. جاریکی دی ئهم ژماره‌یه‌مان بۆ باب‌ه‌تی (شه‌ری ناوخوی کوردستان) ته‌رخانکرد، نه‌ک به‌ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ له‌ ژماره‌ی یه‌که‌مه‌دا هه‌ندی له‌ باب‌ه‌ته‌کان له‌به‌ر هۆی نه‌بوونی جیگا و هه‌ندیکی تریان له‌به‌ر دواکه‌وتنیان له‌ کاتی خۆیدا، بلاوکردنه‌وه‌یان که‌وته‌ ئهم ژماره‌یه‌وه‌. به‌لکو به‌داخه‌وه‌ له‌کاتی ده‌رچوونی ژماره‌ یه‌کی گو‌فاره‌که‌ و خۆئاماده‌کردن بۆ ژماره‌ی دوو، شه‌ری ناوخوی کوردستان نه‌ک هه‌ر نه‌توانا به‌ ئاگره‌ستیتی بمی‌نیه‌وه‌، به‌لکو گه‌وره‌بوونی پو‌وبه‌ری شه‌ره‌که‌ هه‌ره‌شه‌ی گه‌وره‌تری بۆ کوردستان و ناوچه‌که‌ دروستکرد.

دیاره وهستان له سهر ئهم دوو کاره ساتاوییه و لیکۆلینه وهی میکانیزمه ناوهکییه کانی که بهو جوړه فوړمی به سیاسه تی کوردی به خشی و، دهرئه نجامه سهخته کانی بو سهر مرووف و کومه لگا، جاریکی دی دهبه وه بابه تی ئهم ژماره یه مان و له داهاتو و شدا رافه کړدن و مشتومری زانستیانه ی زوړتر و بهر فراوانتر له خوډه گریټ.

ژماره ۳،۴

په هه نډ: له لايه ن (نيوهندي په هه نډ بۆ ليکولینه وهی کوردی) بلاوده کریتته وه

به پړیوه بهری گوڤار: هیوا قادر

دهسته ی نووسه ران (ئاراس فه تاح، به ختیار عه لی، به رزان فه رج، فاروق په فیک، پړیوار سیوهیلی، پړیپین ئه حمه د هه ردی، مه ریوان ووریا قانع، هه لکه وت عه بدوللا)

ناواخن

تاییه ت به دهقی ئه ده بی

دهسته ی نووسه ران	هه لویسته
به رزان هستیار	ئه گهر.. ئه گهر.....
جه مال غه مبار	وه رزه ئاله کانی عه ده م
چۆمان هه ردی	یه ک پارچه شیعر
دلاوهر قه رده اغی	چله سیبه ریکی شکاو
په فیک سابیر	میدیتاسیون
شیرکو بیکه س	سی کورته فلیمی شیعر
فاروق په فیک	ئه فسووس من له خوره هلات نامرم
مه ریوان وریا	با په پووله پیره کان ئاسووده کین
هیوا قادر	قارچکه ترستوکه کانی جه نگه ل!!!
هه ندرین	له مدیو جه سته دا، گه پیده یه ک...
ئارام کاکه ی فه لاح	ولاتی په یکه ره کان
پړیوار حه مه په حیم	ته مه ن له ژووره سپیه کاند

خه ونه که ی خاحه جی	پښتوار سیوهیلی
چه قو و نه تک و بیگونا	پښین ههردی
مارلین	شیرزاد حه سهن
کرمه کان	عه بدوللا سه راج
مردنی سه ربازه هه لاهاتو وه که...	عه تا محمد
باو کم	فاروق هو مەر
هاوینی سالی ۱۳۶۶	کامه ران
نازادییه چکولانه کان	گوران بابیه علی
لاشئالین	عه بدوللا ره حیم و هیوا قادر
ئالا ره شه کان	دانا ره ووف
ئاوینه بچکولانه کان	ره هه ند

هه لویسته

سێ به شی ئه مسالیش تیپه ری و هیشتا دنیای ئیمه نووقمی گیتراوی ناکوکی ناوه کی و شه ری خویناوییه. تا ئیستاش سیاسه تمه دارانی کورد بیباکانه تفهنگ به سه ر دلی کوردستانه وه ده نین و گه مه به خوینی خه لک و به خوینی نیشتیما ن ده که ن. وا خه ریکه سالیکی دیکه له ته مه نی میژوومان ره تده بیته و بی ئه وه ی مژده یه کما ن پی بیت بو سبه یین. هه رگیز میژووی ئیمه به قه د ئه م ساته ی ئیستاما ن بی مژده نه بووه. ئاخ مژده له جیهان بینییه کی یوتوپیه وه دروستده بیته، که له سه ریکه وه باوه شیکی توندی به ژیا نده کردبی و دهستی له سه ر نه بزی لیدانه کانی دلی میژوو بیت، له سه ریکی دیکه شه وه

ئاويزانبىت بەو خەونانەى دەكەونە ئەودىووى سىنورەكانى ئىستەو، ئاويزان بە ئايندەيك كە لە ئىستادا وەك مەحال دەردەكەوى تا ھەر ئەگەرئىكى مېژووى دىكە.

ئەو مېژووى بى يۆتۇپيا بژى مېژووىكە كەمخوین، مېژووىكە بى ئەگەر و بى ھىچ گەرەوىكى ئايندەى. مېژووىكە سەرخۆش بە گەرفتەكانى خۆى، چەقو لەناو ئەو ساتەوختەدا كە سەرچاوى ھەموو كارەساتەكانىتەى. مېژووىكە دژى ژيان و لەپىش ھەمووشیانەو دژى ئەو ناوانەى كە دەشى لە ھەمووان بە ژيان نزیكترن. بە نەو ھەرە نوویەكان .

دیارە ھەر مېژووىكە بىەوى بژى دەبىت لانی كەم كارخانەىكى گەرەى بەرھەمەینانى خەونى ھەبىت. چونكە لىكدى ئالانى مېژووى خەونە ئەو ووزە ناوەكە دەبەخشىتە مەلەتەك بىەوئە ئايندە بباتەو. بەبى ئەم لىكدى ئالانە ھەموو مژدەيك مەحالە، كە مژدەش نەما ئىدى خودى ژيان خۆى دەبىتە بار بەسەر ئىنسانەكانەو و وەك ھەرشەتەكى بى بايەخ ھىچ حورمەتەكى نامىنى. بۆیە ئیمە چەند پى لەسەر بەعەقلانىكردنى دنیای كورد دادەگرین و بە بەردى بناغەى ھەموو پەرژەىكى ئايندەى دەزانین، بەھەمان ئەندازەش خۆمان بە خەوناویكردنى ئەو دنیایەو دەبەستینەو كە دوژمنان بەر لە كوشەتتى ئىنسانەكانى پیلان بۆ كوشەتتى خەونەكانى دادەنن و یۆتۇپياكانى وئەندەكەن.

وەك ئاشكراىە بەبى ھەستەكردن و دەرەكردنىكى قوول بە مېژووى؛ ھەم ھەستەكردن بە قەیران و گەرفتە سەختەكانى، ھەم بە ئەگەرە نادیار بەلام عەقلانىەكانى، قسەكردن نەك لە یۆتۇپيا بەلكو لە ئایدیۆلۆژیایەكەش كە توانای خویندەووى لانی كەمى دنیای ھەبىت، مەحالە. ئەمرۆ لە سەیەى حیزبە كوردیەكاندا ھىچ ھەستەكى رادىكال بە مېژووى لەئارادانىیە و مېژووى ئیمە لە دەرەووى جەلەوى عەقل و چاودىرى وئەندە دەجولیت، بۆیە لەم ساتەدا نە یۆتۇپیاكە ھەیە بۆ ئومید و، نە ئایدیۆلۆژیایەك بۆ كۆكردنەو و گەردانى ئىنسانەكان بەیەكەو. لە غیابى ئەم دووانەشدا ئىنسانى ئیمە مېژووىكە دەرەى نابینا و كۆر، مېژووىكە لە دەرەووى ھەزى گەردەرى ئایدیۆلۆژیادا و دابراو لە ھەزى تەپەرىنەرى یۆتۇپیا، مېژووىكە پارچەپارچە و بىئاراستە و دابراو.

ئەووى لە كوردستانى ئیمەدا رۆودەدات بەپەى یەكەم تەرۆكردنىكى رۆحى و ھەتیووخستەننىكى كۆمەلایەتى ئەو نەو نوویەى ئەمرۆ لە كوردستاندا بى ھىچ تیز و

تیۆرهیهک، که بتوانیت لانی کهمی پرسسیاره پۆچی و حیاتیهکانی وهلامبداتهوه و پهنجهرهیهکی به پرووی ئایندهدا بۆ بکاتهوه، بهجیهیلراوه.

ئیمه لهسهر لاپههکانی ئەم گۆقارهوه دهمانهوی سهرنجی پۆشنبیران و هونهرمهندان و نووسهرانی کوردستان بۆ ئەو نهوهیه پراکیشین، ئەمرۆکه له کوردستاندا سهرهتاکانی تهمهنیان له غیابی ئەو زاده فیکری و پۆحیهدا بهسهردهبهن که نهوهکانی بهر له خۆیان لهبهردهستیاندا بووه. ئەو زاده پۆحیهی که نهخشینهری پیکهاتهی دهروونی و کۆی ئامادهیه ئایندهیهکانی ئینسانه. ئەم نهوهیه نهوهیهکه لهپال جهنگا گهورهبووه. له سهرهتای ههشتاکاندا به جهنگی خویناوی بهعسیزمی عیراقی چاویدهکاتهوه و له جهنگی کورد دژی کوردا ووشیاری بهپرووی دنیا دا دهکریتهوه. نهوهیهک که کەس له ئیمه لهم ساتهی ئیستادا نازانی چۆن بیردهکاتهوه و چ ئازاری دهژی و چ پرسسیاریکی پۆچی و حیاتیی بۆ وهلامیشی لهلایه.

وهک ئاشکراشه له ههوت سالی رابردوودا خیانهتیکی گهوره له ژیا نی زۆربهی ههره زۆری ئەو نهوهیه کراوه، منالانی ئەو نهوهیه له پازدهسالیهوه بوونه شوین سهرنجی پارته کوردیهکان بۆ کردنیان به میلیشیایهکی تووندرو و گالاندنیان له شهپیکهوه که بهر له ههموو شتیکی ئاگر له ئایندهی ئەو نهوهیه بهردهدات تا ئایندهی ههرکهسیکی دی. منالانی لهپال تهنهنگه ههلهکان و تهقه ههلهکان و پلانه ههلهکاندا گهورهبوون.

له لایهکی دیکهوه ئەم نهوهیه هاتۆته سهر تهرمی ههموو شته پیرۆزهکان، سهر ئەو کهلاوه پۆحیهی له ههوت سالی رابردوودا یهکهبهیهکهی ئەو سومبوله پیرۆزانهی تیا بیایهخکرا که نهوهکانی بهر له ئیمه بهسهدان سال خهبات و گیانفیدایی بۆ ئیمهیان بهجیهیشتبوو. ئەم ویرانه پۆحیه بهپلهی یهکهم له پۆچی ئەو نهوهیهوه ئالاوه، نهوهیهک بۆ هیچ سوومبولیک هیژیکی مهعنهوی لێ وهرگری و، بۆ هیچ پرنسیپیکی له پالیدا مانایهک به ژیا نی بدات. نهوهیهک تهمهنی کورد خۆی به ناو دوو جهنگا تیپهراندوه و بۆ منالی و لهویشهوه بۆ خهیا ل هاتۆته ناو ئەم ئهستیرهیهوه.

بهلام داخو ئیمه بهرامبهر ئەم ههرهسه پۆچی و مهعنهویه که سیاسهت و سیاسیهکان خولقینهری ههرهسهههکیین، دهکری چیپکهین و دهشی چ وهلامیکمان ههبیته؟ چۆن له نوی ئەو بالهخانه پووخواوه بنیادبنیینهوه؟ چۆن بتوانین لانی کهم منالی وهک جیهانبینییهک رزگارکهین؟

وہلامی ئیمہ ئەمەیه: بە یۆتۆپیاکردنی واقع و بە خەوناویکردنی میژوو.

بەلام داخۆ یۆتۆپیا چی دەخولقینێ و ئەو هیزە لە کێو هەلدەقولیت کە پانتاییەکانی خەیاڵ بە قەبارە ی گەردوون دەکاتەوێ ژیان دەگۆریتە سەر هوروژمیک لە خەونی بەردەوام؟

بیگوومان زۆرن ئەو ھۆکارانە ی یۆتۆپیا و خەون لە پالیاندا لەدایکدەبن و گەشەدەکەن. ئیمە لیژەدا پێ لەسەر یەکیکیان دادەگرین و ئەم ژمارەیی پەھەندیشی بۆ تەرخاندەکەین، ئەویش ئەدەبە، هیوادارین بەم کارەش ھەنگاوێک لە ئۆمید نزیکیبەوێ و پەنجەرەییە کمان لەم تاریکستانە کردبیتەوێ. بەلام دیارە لە دنیا ی ئیمەداتیکەیششتنی جیاواز و دژبەییە بۆ ئەدەب و پۆلی ئەدەب ھەیە. ئیمە لیژەدا ھەلدەدەین لەسەر دووان لەو تیکەیشتنا ھاوێستین.

تیکەیششتنی یەکەمیان تیکەیششتنیکە پێ وایە ئەدەب لەجەوھەردا دروستکردنەوێیەکی داھینەرانیە دنیا، کە تێیداکاری سەرەکی بەپیرەوچونیک ی پۆحیانە ی ئینسان و کۆمەڵکردنیک لەبەن نەھاتوی ژیان و فراوانکردنی سنوورەکانی پوانینە. ئەمەش مانای ئەوێ ھەم رازی نەبوون بەوێ لە ئیستادا بالادەستە و بونیادی باوی سەرورکردوێ، ھەم بە مانای پەلھاویششتن و پەلاماردانی خەونئامیزانە ی ئاینە. لەم پروسەییەشدا ئینسان خۆی دەبیتە یەکەمین و دواھەمین ئامانجی ئەدەب و ئەو زەمینە پۆحیەشی بۆ ھاھامدەکریت کە بەردەوام دەیکاتە بکەری یەکەمین و ئامادە ی ناو میژوو. بەم مانایە ئەدەب دەبیتە پانتایی ئەو جەنگە ی تێیدا بەگژ ھەموو ئەو ھیزانەدا دەچیتەوێ کە دژ بەئینسان و دنیا پۆحی و فانتازیەکە ی ئەون.

لە کاتیکدا بەدەیان ھیز لە ئارادان کە دەخوازن خەیاڵی ئینسان پامکەن و خودی ئینسان پووتکەنەوێ لە ھەموو پەھەندیکی ئاینە ی و لە ھەموو فانتازیایەکی بەرھەمھێن ، ئالەو کاتەدا ئەدەب دیت بۆ بەرگری لە ئینسان و کردنەوێ دواھەمین ئاسۆکانی خەیاڵی و پەلھاکردنی ھیزەکانی خەونبینین لە دیدیدا. کە ژیان ناشرین دەکریت و بایەخەکانی دەکوژریت، ئەدەب دیت تا ژیان جوانبکات و ھەستی خۆشویستنی ئەومان لەلا بەھیزبکات. ژیان بەمانای ئەو گەمە خۆش و ئازارایە ی پەنگرێژە بە دەیان سومبول و ئایدیا و پرنسیپی مەزن، بە مانای ئەو سەرزەمین ی ئیشراق و تاریکیە ی پریەتی لە مژدە و کۆست. داگیرسان و کوژاندنەوێ، ھەستان و نووچدانەوێ. بەکورتی

خۆشویستنی ژیان ھەم لە ڕووە کەرنەقالی و ئاھەنگسازییە کەیدا ھەم لە ڕووە تراژیدی و تاریکە کەیدا. ئاخر ژیان گشتیەتیەکی گەورەییە و کەس مافی پارچە پارچە کردنی نییە.

بێگومان ژیان ئەو گەمەییە کە بەردەوام پێویستی بە جیگۆرپی و نوێکردنەوەی داھینەرانی ھەیە. لە ھەناوی ئەمگەمەییە شدا ھەمیشە ئەو ھێزە داھینەرانی ئامادەن کە بەر بەو دەگرن ژیان تالبکری و ئینسان نەتوانی بەرگەیی نەفرەتەکانی بگری. ئەم ھێزە ھێزیکە ژیان خۆی دروستیدەکات و بەردەوام بەرھەمیشیدەھێنێتەو. کەواتە داھینان خۆی بەشیکی دانەبڕاوە لە ژیان و سەفەریکە بەناو ئەگەرەکانی بووندا. بەزاندنی بەردەوامی سنوورەکان و پەلکێشکردنی ئینسانە بۆ سەر ئەو پێگایانەی تا ئێستا تەینەکردوون. ئەگەر ژیان خۆی پێسکیکی گەورەبێت، ئەدەب ئەو حکمەتەییە کە فێرماندەکات بەردەوام بەناو ئەو پێسکانەدا تێپەڕین و ئازایانە لەبەگژاچوونەو ھەییەکی بەردەوامدا بین. ھەلبەتە ئازایەتی و بەگژاچوونەو دەبێتە کاریکی بێمانا ئەگەر لە پشتیەو ھێزیکە داھینەر یاخیبوونەکانی ئینسان ئورگانیزە و ئاراستەنەکات. لە ھەمانکاتی شدا بە پارەوی خواستەکانی ژیان و پێزێتان لە بەھاکانی و لەسەر ووی ھەمووشیانەو بە سەر وەریکردنی ئینساندا تێنەپەڕێت. مەبەست لە ئازایەتی بەگژاچوونەو ھەموو ڕووشاندنیکە لایەنە جوان و ڕووناکەکانی ژیان و ھەلۆەشاندەو و ھەپروون بە ھەپروونکردنی ڕووە دزیو و ناشرینەکانیەتی. دیارە لەناو پڕۆسەییەکی گەورەیی سەرلەنوێ بنیادنانەو و تازەکردنەو ڕەھەندە جیا جیاکانی بوون و خولقاندنی فۆرمە لە کۆتایی نەھا توەکانی ژیاندا.

بێگومان ئەدەب بەپلەیی یەكەم گەمەیی ئەفسووناوی ئینسانە لەگەڵ زماندا و لەویشەو لەگەڵ مانادا. دیارە زمان بەو مانایەیی قینگنشتاین دەلیت: سنووری زمانی ھەرکەسی سنووری ئەو دنیا یە کە تێیدا دەژی. لێرەو ھەندە سنوورەکانی زمان فراوانبێت بە ھەمان ئەندازەش سنووری ئەو دنیا یەش فراواندەبێت کە ئینسان تێیدا دەژی. بەم مانایە ئەدەب چالاکییە کە دەخوایێت بەردەوام سنوورەکانی زمان بەرفراوانبکات و لەویشەو ئینسان لەو ڕزگارکات لەناو کۆمەڵی توانای دیاریکراوی مانا کۆمەڵی ئەگەری سنووردادا گیربخوا. ئەدەب دەبێتە تەقاندنەو ھەییەکی بەردەوامی ئەگەرەکانی زمان و ھەر لەویشەو ئەگەرەکانی بوون. ئاخر بوون خۆی چییە جگە لە میوانیک لە مالی زماندا. کەوابوو ئەدەب بەپلەیی یەكەم پەلاماربردنە سەر زمان و بەگژاچوونەو ھەیی زیندانەکانی زمان، یان وەك پارت دەلی فاشیەتی زمانە.

بیگومان به گژاچوونه وهش ده بیته جنیوئیکی گه وره به ژیان و به هیژه چالاکه کانی ناوی گهر له پشتیه وه پوچیکی ژیان دۆست و ئینسان دۆست له ئارادانه بیت. چونکه دهشی جوړی له به گژاچوونه وه ده بیت که نه فرته له ژیان و له کینه له ئینسانه وه سه رچاوه یان هه لگرت بیت. به گژاچوونه وه یه که ته عبیر له کومه لی گریی ساییکولویجی بکات تا هه ر هه لویستیکی جیدی و ته ندروست له به رده م ژياندا.

له دنیای که لتووری و عه قلیه تی ئه ده بی ئیمه دابوچوونیکی دیکه بو ئه ده ب له ئارادایه که ته و او پیچه وانه ی ئه و بوچوونه ی سه ره وه یه و پوژگاریکی دریش تاقه بوچوونی سه ره ور و بالاده ست بو. ئه م بوچوونه پیی وایه ئه ده ب ئامرازیکه بو ته عبیر له ئایدیولویایه کی دیاریکراو و ده بی ملکه چیت بو به رنامه و نه خشی سیاسی ئه و ئایدیولویایه. دنیای که لتووری ئیمه له بیست سالی رابووردو دا سیخناخوو به م بوچوونه سه قته و نامویه به داهینان و له سه رووی هه مووشیانه وه به دنیای ئه ده ب. ئه م تیزه کاریکاتوریه وه ک سیسته میکی ره قابه ی گشتگیر به ری به هه موو هه ولدانیک ده گرت نیازی پیشکه شکردنی دیدیکی دیکه ی بو ئه ده ب و بو داهینان هه بوایه. هه موو ئه مانه ش له ری ده یان میکانیزمی کونترولی جیا جیا وه که هه ره دیاره که یان و هه ره باوه که یان ناووناتوره دۆزینه وه و بوختان بو هه لبه ستنه تا ده گاته هیرش و په لاماری جهسته ییش.

ئه م تیزه کاریکاتوریه به رده وام ده یه وی رازیمانکات به و پیناسه هه لیه ی که ئه ده ب جگه له ئاوینه یه که واقع له ناویدا بیئومیدانه له خوی راده مینی شتیکی دیکه نییه. زوړن ئه و ووتار و کتیپوچکه و غه لبه غه لبانیه هه لگری ئه م ویرانه فیکری و تیزه مردوه ن و له بیست سالی رابووردو دا، تا ئیستاش، ئه ده بی ئیمه و دنیای فانتازی کوردیان تووشی که مخوینی و ئیفلیجی کردوو و به رده وامیش ده یکه ن. زوړن ئه و عه قله گرگانه ی به شیوازی جیاواز له دنیای ئه ده بی ئیمه دا ژه هری دهریژن که جوانی ژیان و گه وره یی داهینان له قوربانیه هه ره سه ره کییه کانی، بیگومان خوشیان جگه له غه لبه غه لیکی بیمانا شتیکی دیکه نین و هه ر له سه ره تاوه به نه زوکی هاتونه ته ناو ئه م ئه ستیره یه و له ئیستاشدا شتیکی دیکه یان لی چاوه روان ناکریت جگه له کوشتنی داهینان.

بیگومان ئه و بوچوونه بو ئه ده ب به پله ی یه که م پیاده کردنیکی هه مه لایه نه ی پرۆسه ی کولونیالیزه کردنی خه یالی ئینسانی کورد و تالان کردنی دنیا پوچی و سومبوله که یه تی.

ئەمەش لە جەوھەردا درىژكراوھى ھەمان پرۆسەى كۆلۇنيالىزەكردنى سەر زەمىن و نىشتىمانى ئىمەيه. بىگومان كۆلۇنيالىزەكردنى خەيال ماناى چكۆلەكردنەو و بىبايهخكردنى ئىنسانى كورد و بەندكردنى لەناو نەخشە تەسك و سادەكانى لۆژىكىكى ديارىكراو و بەرتەسكدا. ھەموو ئەمانەش بەناوى ھەلۆيسست و قازانجى جەماوەر و شۆرش و چەوساو و كرىكار و زەحمەتكىش و دەيان موزەيەدە و داستانى دىكەى لەم بابەتەو.

ئەو پرسىيارەى بكريت لىرەدا كەمەكى رامانگريت و پىويسستىت سەرنجىكى خىراى بدەين ئەوھىە داخۆ سرووشتى ئەو ھىزە چىيە لەپشتى ئەم بۆچوونەو وەستاو؟ ئايە ئەم ھىزە ھىزىكى داھىنەر و ژيان دۆستە ياخود ھىزىكە بارە بەسەر ژيان و ئىنسانى كوردەو بەگشتى و كايەى ئەدەبى و رۆشنىيرىمان بەتايبەتى؟

بىست سالى رابووردوى بەرھەمى ھەلگرانى ئەم دىدە نەخۆشە شاھىتى ئەوھن كە ئەم ھىزە نەك ھىزىكى نا داھىنەر و تەسكىين و تەنانت نابىنايە، بەلكو ھىزىكە ترساو لە ھەموو داھىنانىك و لىورىژە لە بوغز و لە نەرجسىيەتىكى نەخۆش. بونىادى ساىكۆلۆژى ئەم ھىزە ئەوھمان پىدەلەيت كە ھىزىكى نەخۆشە و جگە لە بلاوكردنەوھى گرى دەروونىەكانى خۆى و فروشتىنان بەناوى ئەدەب و پەخنەو شىتىكى دىكە نىيە. ئەم ھىزە بەر لە ھەموو شىتى دژ بەو دەنگە نوپىانەيە كە مژدەيان پىيە، مژدەى تازەكردنەوھى سەرزەمىنى ئەدەب و لەنوئى بنىادنەوھى و دەولەمەندكردنى خەيال و فىكرى ئىنسانى ئىمە. دژ بەو نەوھىەى ھەموو تواناو تەقەلای خۆى بۆ شكاندنى ئەو پرۆسەى كۆلۇنيالىزەكردنەى لەسەرەوھە باسمانكرد تەرخانكردووە. دژ بەو نەوھىەى خوازيارى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى كوردىيە بەدەيان چەمك و زاراو و بۆچوونى نوئى و ھەولى سەرسەختانە دەدات بۆ كردنەوھى سنوورە داخراوھەكانى ئەم فەرھەنگە.

ئەم ھىزە چونكە تواناى ناسىنى شىئو جىاجىاكانى فىكر و مەعريفەى نىيە و لە جەھلىكى قوول و بەرفراواندا دەژى دواجار ھەموو ھەولە جدىيەكان و ھەموو مەنھەجەكان لەژىر چەند ناوئىشانىكا كوردەكاتەو. پۆژىك ناوياندەنيت وجودىەتبو پۆژىكى دى بونىەويەت. ئەمەش بىگومان بى ئەوھى سەر لەھىچ يەكى لەمانە و لە ھىچ قوتابخانە و مەنھەجىكى فىكرى دىكەش دەربكات. ئەم ھىزە كە لەسەر ئىمپراتورىيەتىك لە جەھل دروسستبوو ناتوانيت لەگەل تىزە فىكرىەكاندا بدوئىت بۆيە ناچار دەكەوئىتە ھەلبەستنى بوختان و گۆرەپانى باسەكان دەگوئىتەوھە بۆ ناو كايەى درۆھەلبەستن و

جنيوڤروشي، كايهيه كه ئه و به شيكي زوري ته مه ني خويي تيڊا سه رفكردوه و خاوه ني ئه زمونيكي گه وره يه تيڊا. كايهيه ك كه ئيمه نامانه وي لي ئي نزيكبينه وه و به شوي ني كاري خومان و كاري هيچ رو شنبركي ديكه شي نازانين.

ئەم ژمارەيەي پەيەوي بەگژ ئەو تاريکستانەدا بچیت و دەيەوي ئەو شەبەقەنە گەرەبکات کە پۆحە چالاکەکانی دنیای ئەدەبی ئیمە لە دیواری ئەستووری جەهل و تەقلیدیەدا دروستیانکردوو. بۆ ئەم مەبەستەش پەهەند ئەمجارە لاپەرەکانی خوی دەکاتە پانۆرامای چوار جیلی جیاوازی ئەدەبی کوردی و دەيەوي ئەم دەنگانە لەسەر یەک خوان کۆکاتەووە کە خوانی داھینانە. خوانی بەخشینی ووزەیک بە خەيال و باداوهری ئینسان، کورد و دەولەمەندکردن، توانا تەعسیربەکان، زمان، کوردی.

ئەم ژمارەيە بەپەلەي يەكەم چاوي لەو نەوە خەيال تيرۆرکراویدیە کە لە سەرەتای ئەم نووسینەدا هیمامان پیکرد و هەولیکە بۆ لەناوبردن و تیکشکاندنی ئەو تیرۆرە. هیوادارین توانیبیتمان لانی کەمی ئەم ئەركەمان وەدیھینابیت. ھەر لێرەشدا ئێمە خوینەرانی پەھەند لەو دلدیادەکەینەوہ کە کۆششی بەردەوام دەکەین بۆ بەردەوامی پرۆژەکەمان و درێژە بە شەڕیکی رۆشنبیری دەدەین کە بتوانیت رۆشنبیری کوردی بە قۆناغیک، نوێ بگەنیت. قۆناغیک، دەوڵەمەندتر، ھەمەلایەنتر و شلگیرتر.

دهسته‌ی نووسه‌ران

ژماره ۵

په هه‌ند: له لایه‌ن (نیوه‌ندی په هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی) بللۆده‌کریتته‌وه

به‌پێوه‌به‌ری گۆڤار: هیوا قادر

ده‌سته‌ی نووسه‌ران (ئاراس فه‌تاح، به‌ختیار عه‌لی، به‌رزان فه‌ره‌ج، فاروق په‌فیه‌ق، پێیوار سیوه‌یلی، پێبین ئه‌حمه‌د هه‌ردی، مه‌ریوان وریا قانع، هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا)

ناواخن

ده‌سته‌ی

هه‌لۆیسته

نووسه‌ران

مه‌ریوان

یه‌گرتن یان جیاوازی‌بوون

وری قانع

به‌ختیار

ئیمپراتۆریه‌تی وه‌هم

عه‌لی

فاروق

ده‌سه‌لات و به‌رگری

په‌فیه‌ق

هه‌ندریین

نیشانه‌کانی وابه‌سته‌بوون و گه‌ران له‌ کۆده‌کانی دیالۆگ

د. محه‌مه‌د

چۆن له‌ ناوه‌پۆکی مرو‌ڤ بگه‌ین؟

که‌مال

پێبین

باوکی کورد له‌ نێوان کوشتن و زیندووبوونه‌وه‌دا

هه‌ردی

به‌رزان

حه‌ساری نه‌مر و باوکی پیرۆز

فه‌ره‌ج

یه که مین پۆشنییر

و:

هه لکه وت عه بدولا

مرۆف بوونه وهریکی ووشه داره

ئاراس

فه تاح

په نابهرانی کلێسا

گۆران بابا عه لی

ئهو پیاوهی له توورپه بووندا جوانه؛ گفتوگۆیه که له گهڵ شیرزاد هه سه ندا هیوا قادر

ئاوینه بچکوله کان

چه ند

نووسهریک

هه لۆیسته

له چه ند هه فتهی رابردوودا مه سه لهی سه ره هه لگرتن و هه لاتنی کورد بۆ ئه وروپا باسی سه ره کی ده زگاکی رادیو و ته له فیزیۆن و سه ردیتری پۆژنامه کان بوون له ئه وروپا. ناو نیشانی له بابتهی 'هیرشی کورد بۆ ئه وروپا'، 'لافاوی په ناهه ندی کورد ئه وروپا ده بات' 'ئه وروپا ده بیت سنوور هکانی خۆی به ووی کوردا داخات' و، چه ندان ناو نیشانی دیکه ی له م بابته پۆژانه له سه ر لاپه ره ی یه که می پۆژنامه باناوبانگه کانی ئه وروپادا ده بینران. له ته له فیزیۆنه کانییدا وینه ی ئه و ژن و مندال و گه نجان ه پێشاند ه درا که ماندووبوون و ترس و سه رما به سه ر ئه و جه سه ته ته رانه یانه وه بوو که پۆلیسه کانی سه ر سنوور له کاتی گونجاودا و پێش نوو قه مبوونیان له ئاوی که ناری ده ریاکانی ئی탈یادا به فریایان که وتبوون.

جگه له ده زگاکی راگه یان دن خودی حکومه ته ئه وروپیه کانی له سه ر کۆچ و سه ره هه لگرتنی کورد له ولاتی خۆیانه وه به ره و ئه وروپا باس و خواستیان کرد. جگه له مانه ش 'ئه وروپای یه کگرتوو' یه کی له دانیشته کانی خۆی ته رخا نکرد بۆ لیکۆلینه وه و چاره سه رکردنی ئه م مه سه له یه.

به شیوه یه کی گشتی سه رجه می باس و خواسته کانی ئه مجاره و سه ره هه لگرتنی ئه و په ناهه ندانه به شیوه یه کی سه رنجراکی ش خراپ بوو. هه لۆیسته ی ئی탈یای لیده رچیت که له

زمانی وهزیری کاروباری ناوخووه داوای دۆزینه‌وهی چاره‌سه‌ریکی سیاسی بۆ کیشهی کورد کرد، هه‌لۆیستی هه‌موو ولاته ئه‌وروپیه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وروپا به‌تایبه‌تی ئه‌و ولاتانه‌ی کوردیکی زۆری تیا به‌دژایه‌تیکردنیکه‌ی راسته‌وخۆ و ئاشکرای په‌ناهه‌نده‌ی کورد و بیده‌نگبوونبوو له‌ ئاستی کیشه‌کانی کوردا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک و ناسینی مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی. ده‌کرئ لێرده‌دا هه‌یما به‌ هه‌لۆیستی حوکومه‌تی ئه‌لمانی و هۆله‌ندی و فه‌ره‌نسی بکه‌ین که هه‌لۆیستیکه‌ی تا بلی نائینسانی بوو. ئیتالیا وه‌ک ده‌ره‌نجامی ئه‌م به‌ سیاسی ناسینه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد مافی ئه‌وه‌ی به‌ په‌ناهه‌نده‌ کورده‌کان دا که داوای په‌ناهه‌نده‌ی سیاسی له‌ ئیتالیا بکه‌ن. به‌لام ئه‌لمانی و فه‌ره‌نسا و هۆله‌ندا به‌ئاشکرا رایانگه‌یاند که ده‌بیت به‌ر به‌ هاتنی 'ئه‌م لیشاوه' له‌ په‌ناهه‌نده‌ی کورد بگیری و ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌ک وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی ته‌ماشانه‌کری، به‌لکو راسته‌وخۆ به‌سه‌رتیته‌وه‌ به‌ بوونی شه‌به‌که‌یه‌کی نیونه‌ته‌وه‌ی قاچاغه‌وه‌ که له‌ رپی گه‌یاندنی په‌ناهه‌نده‌ی کورده‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا پاره‌یه‌کی بیشوماریان ده‌ستده‌که‌ویت. گواسته‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی په‌ناهه‌نده‌ی کورد له‌ زه‌مینه‌ راسته‌قینه‌که‌ی خۆیه‌وه‌، واته‌ له‌ بوونی کیشه‌یه‌کی سیاسی چاره‌سه‌رنه‌کراوه‌وه‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی گریدانی به‌ بوونی شه‌به‌که‌ و تورپی قاچاغی نیوده‌وله‌تیه‌وه‌، له‌پرووی عه‌مه‌لیه‌وه‌ مانای وه‌رنه‌گرتنی ئه‌و په‌ناهه‌ندانه‌ و پیتاسه‌کردنیان وه‌ک تاوانبار. ئه‌مه‌ش مانای گواسته‌وه‌ی بریاردان له‌سه‌ر چاره‌نووسی ئه‌م په‌ناهه‌ندانه‌ له‌ نیو په‌رله‌مانه‌کانی ئه‌وروپا و وه‌زاره‌ته‌کانی دادپه‌روه‌ری و ئۆرگانه‌کانی مافی مرۆقه‌وه‌ بۆ ده‌ستی ئۆرگانه‌کانی پۆلیس. بیگوممان به‌م گواسته‌وه‌یه‌ش په‌ناهه‌نده‌ی کورد له‌ که‌سیکه‌وه‌، که له‌ده‌ست کۆمه‌لی پشیوی سیاسی هه‌لاتووه‌، کراوه‌ به‌ تاوانباریک که په‌یره‌وی یاساکانی ئه‌و ولاته‌ی نه‌کردووه‌: تاوانی برینی سنووری ئه‌و ولاتانه‌ به‌ قاچاغ.

دیارده‌ی کۆچی به‌ قاچاغ پوه‌وه‌ ئه‌وروپای پۆژئاوا دیاردیه‌کی گشتیه‌ و به‌ته‌نیا کورد یان خه‌لکی کوردستان و عێراقی نه‌گرتۆته‌وه‌. به‌ ده‌یان و سه‌دان ئه‌فغانی، سیریلانکی، ئه‌فریقی، زائیری، سۆمالی، ئێرانی، چینی، سوری و ئه‌تیوپی هتد... خه‌ریکی هه‌لاتن له‌ نیشتمانی خۆیان پوه‌وه‌ و ئه‌وروپای پۆژئاوا. تا ئیستا به‌ده‌یان و سه‌دان یان لیه‌لاتوون و به‌ ده‌یانی دیکه‌ش به‌پێوه‌ن. جه‌نگی ناوخۆ، تیکشکانی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاته‌ مه‌رکه‌زییه‌کان، دروستبوونی دیکتاتۆری دیکه‌ له‌شوینی دیکتاتۆره‌ کۆنه‌کان، فه‌نده‌میتتالیزی ئاینی و ناسیۆنالیستی، برسیه‌تی و هه‌ژاری به‌ کورتی بی حورمه‌تیکردن به‌رامبه‌ر به‌ ژیان و نه‌بوونی هیچ پۆشناییه‌کی ئاینده‌ی له‌ هۆکاره‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌م کۆچه‌ن. به‌لام بیگوممان ئه‌مانه‌ی ناومانبردن هه‌موو ئه‌و هۆکارانه‌نین که پال

به ژماره یه کی گه وره ی خه لکه وه ده نین بۆ هه لاتن. رهنگه یه کی له گرنگترین هوکاره کانی راکردن، بیگومان له پال ئه و هو یانه ی سه ره وه دا که با سمان کرد، سیحری ئه و وینه یه بیت که رۆژئاوا به ده ره وه ی خۆی دهدات، وینه ی به هه شتیکی پر له زهت که له یه ککاتدا پووی ده می له هه موو غه ریزه و ویسته کانی ئینسانه، وینه ی سه رزه مینی به دیهینانی هه موو ئاره زوه کان.

ئه وه ی له ناو ئه م ماراسۆنی هه لاتنه دا شوینی سه رنجی ئیمه یه کۆچی به کۆمه لی کورده، به تاییه تی کوردی کوردستی عێراق. ئه وه ی ئه م کۆچه له کۆچه کانی دیکه جیا ده کاته وه هه لاتنی به کۆمه لی خه لکه له سه رزه مینیکی ئازادکراو، سه رزه مینیک له ژیر ده سه لاتنی ئه و حیزب و سیاسیه کوردیانه دا که رۆژگاریکی درێژه قسه که ری یه که مین به ناوی کورد و مه سه له ی کورد و قازانجه نه ته وه ییه کانی کورده وه. بۆیه ئه وه ی ئه م کۆچکردنه به کۆمه له وه ک یه که مین پرسیار ده یخاته وه راده ی ره وایه تی ئه و نوینه رایه تیکردنه ی حیزبه کوردستانی هه کانه بۆ ئه و مه سه له یه ی ناوی مه سه له ی کورده و بۆ قسه کردن به ناوی ئه و نه ته وه وه که ناوی نه ته وه ی کورده. هه لاتن له کوردستان چه ند په یوه ندی به و مژده به هه شتیانه وه هه یه که رۆژئاوا وه ک به هه شتیکی ئایدیۆلۆژی و بیگومان وه می نیشانه ی ده ره وه ی خۆی دهدات، به هه مان ئه ندازه ش وابه سته ی ئه و جه هه نه مه خویناوییه یه که هیزه سیاسیه کوردیه کان له هه موو قوژبنیکی کوردستاندا دروستیان کردوه. لێره وه ئینسانی ئیمه له کاتیکدا که ده سته پرۆی وینه وه می به هه شته یه کانی رۆژئاوا یه له هه مانکاتدا قوربانیی ئه و بی حورمه تکردنه ی ژیا نه که له ره وشت و کار و کرده وه ی سیاسیه کورده کانه وه سه رچاوه ده گریت. کۆچی کورد بۆ ئه وروپا چه ند ئه و پووه ناینسانییه ی ئه وروپای ئه م ساته وه خته مان نیشانداده ت و چه ند خه تی ئه و خیا نه ته گه وره یه مان بۆ ئاشکراده کات که ئه وروپا له پر نسیپ و سه ره تاگه ئینسانییه کنی خۆی ده یكات، مه به ستمان خیا نه ته له مافه کانی مرۆف که خودی ئه وروپا به ره مه هینه رییه تی، به هه مان ئه ندازه ش وابه سته ی ئه و راستیه که میلله تیک له ئازادی خۆی راده کات. ئه له به ته ئیره شوینی قولترکردنه وه ی ئه م بۆچوونه نییه، به لام ده کری وه ک سه ره تایه ک بلیین له نیشتمانیکی که خۆی و ویرانبکات و خۆی خه ونه کانی خۆی و ئاینده و رابوردووی خۆی ببایه خبکات، هیچ مانایه ک نه ک بۆ ئازادی به لکو بۆ خودی ژیا ن خو شی نامینیتته وه. به مانایه کی دیکه خه لکی کوردستان به ته نیا له ده سته کیشه یه کی سیاسی، به ته نیا له ده سته ی ئه و سیاسیه کوردانه راناکه ن که کوردستان ته نیا وه ک چه ند نوقته یه کی گومرک دبین، به لکو له و فورمه دیاریکراوی ژیا نیش راده کان که له دنیا ی ئیمه دا سه ره وهرکراوه.

له زیندگیه ک که بی هیچ ئاسۆیه ک پوژ و مانگ و ساله کان به ره مدهینیت، له دنیا یه ک راده کهن که تیکه لیک ک کوشنده له ئاین و سیاسهت و دهیان میکانیزمی که بت و سه رکوتکردن ته نانهت بچوکتیرین و شه خسیترین ده رکه وته کانی کونترۆلده کهن. به لام ئەم هه لاتنه به گه یشتن به پوژئاوا کوتایی به کاره ساته کان نایه نیت، چونکه لی ره ش په ناهه نده، کورد و غه یره کورد، پوو یان به و ده یان یاسا و ریکه وتتنامه و پرنسیپانه دا ده ته قیته وه که ژیا نی ئەو که سه هه لاتوانه له دۆزه خیک دیکه دا نیشته جیده کات، دۆزه خ کهمپه کانی په ناهه نده یی و چاوه پروانکردنی درێژوو تیکچوونی هه موو هاوسه نگیه کی پوچی و سایکۆلۆژی. که منین ژماره ی ئەو په ناهه نده یی له م دوو ساله ی رابووردودا به به رچاوی ئەوروپیه کانه وه خویانکوشتوه، یاخود دوا جار تووشی چه ندان نه خووشی سایکۆلۆژی و شیتبوون بوون.

مه سه له ی باسکردنی په ناهه نده ی کورد وه ک تاوانباریک و داخستنی سنووره کان به پرو یاندا مه سه له یه که له سالی رابووردودا به شیوه یه کی ئاشکرا بووه سیاسه تی ئەو ولاته ئەوروپیا نه ی که جار ان به ئاسانی په ناهه نده ی کوردیا ن وه رده گرت، به تایبه تی ئەلمانیا و هۆله ندا. به لام دوا ی گه یشتنی که شتی ه کی پر له په ناهه نده له سه ره تای مانگی یه کی ئەم سالدا بۆ که ناری یه کی له به نده ره کانی ئیتالیا، که شتی ه ک که له تورکیا وه هاتبوو نزیکه ی ۸۵۰ په ناهه نده ی کوردی عیراقی و کوردی تورکیای تیدا بوو، ئیدی کیشه کان به ته واوی ته قینه وه و. زۆربه ی ولاته ئەوروپیه کان ترسی خویان به رامبه ر 'هیرشی' په ناهه نده ی کوردی ده ربهری. هاوشان به مه ش کیشه یه کی دیپلۆماسی له نیوان تورکیا و ئیتالیا دا ده ستیپیکرد. وه زیری کاروباری ناوخوی ئیتالیا له کونفرانسیکی پوژنامه نووسیدا باسی ئەوه ی کرد که کیشه ی کورد ده بیت چاره سه ریکی سیاسی بۆ بدۆزریته وه و له م پوه وه تورکیای به وه تاوانبارکرد که سیاسه تی ته فروتونا کردنی کورد پیاده کات. تورکیاش له لای خۆیه وه ئیتالیا ی به وه تاوانبارکرد که مافی په ناهه نده ی سیاسی به خه لکانیک ده دات که له ده ست هه لومه رجیک ی ئابووری خراپ رایانکردوه نه ک له ده ست چه وساندنه وه یه کی سیاسی. به لام کیشه ی سه ره کی لی ره دا له وه دا بوو که ئەم ده نگه ی ئیتالیا وه ک ده نگیک ی ته نیا مایه وه و هه لویستی ولاته ئەوروپیه کانی دیکه ئەم ده نگه ئیتالیه ی خنکاند. به لام له هه مانکاتدا له به شیکی زۆری ده زگا کانی را گه یان دن له ئەوروپا باسیکی زۆر له وه کرا که گوا یه تورکیا به ده ستی ئەنقه ست پڕ به و هه موو په ناهه نده کوردانه ده دات له که ناری به نده ره کانی تورکیا وه له پڕی ئیتالیا وه پوو له ئەوروپا بکه ن، ئەمه ش وه ک تۆله سه ندنه وه یه ک له ئەوروپا دوا ی ئەوه ی له کۆبونه وه کانی ئەوروپیه ی یه کگرتودا

بەربەرەدا تورکیا لە ئەوروپای یەكگرتوداوەرنەگیریت. دەلێن سەرەپای ئەم تاوانبارکردنە ناپەسمییە تورکیا لە لایەن میدیای ئەوروپیەو هێچ ولاتیکی ئەوروپی هەولێ نەدا بە شیوەیەکی پەسمی تورکیا بەم کارە تاوانباربكات لەهەمانكاتدا گێچ دەولەتیکی ئەوروپی هەولێنەدا ئەم دەستپێشخەرییە ئیتالیا پەرە پێداو لە ئاستی نۆنەتەویددا لانیكەم كۆنفرانسیك بۆ مەسەلەى كورد بخاریتە جەدوولی كاروباری ئەوروپای یەكگرتووە. بێگومان حیزبەكوردییە عێراقیەكان لە سەرانسەری ئەم كێشەیدا ووشەیهکیان لە دەم نەهاتە دەرەووە وەك هەمیشەیان زۆر لەو ئیفلجتریبوون بتوانن ئەو هەول و دەستپێشخەرییە ئیجابیانە گەشەپێدەن و هەول دەن لەپێوە ئاسۆكانی مەسەلەى كورد فراوانتر كەن. ئەوەبوو بەپێچەوانەى هەموو گەشەیهکی ئیجابی ئەم مەسەلەیهو دەمەقالبییهکی سیاسی لەنیوان ئیتالیاو ئەلمانیاشدا دروستبوو، ئەلمانیا بە ئیتالیاى راگەیاندا كە دەبیت زیاتر هەولبەدات سنۆرهكانى خۆى مەحكەمبكات و زیاتر كۆنترۆلى ئەو بەندەرانه بكات كە پەناهەندەكان وەك دەروازەیهك بۆ هاتنە ناو ئەوروپا بەكارى دەهێنن. ئەلمانیا لەپال ئەم ناپەزایی دەربەرینەدا هەولیداو سنۆرهكانى خۆى بە تەواوى قایمبكات و چیدی پێنەدات كەس بچیتە ناو ئەلمانیاو داواى پەناهەندەیی بكات زۆربەى زۆرى ئەوانەشى كە دەگەنە ئەلمانیا مامەلەیهکی هێجگار خراپیان لەگەڵدەكریت بەو ناچارەكڕین بەرەو شوێنیدیکە سەرەلگرن. هۆلەنداو فەرەنسا و بەلجیکاش بەهەمان شیوەى ئەلمانیا كەوتونەتە قایمکردنى سنۆرهكانى خۆیان و وەرنەگرتنى كورد وەك پەناهەندە.

لە ناوەراستی مانگی شەشی سالی پارهووە بەشیوەیهکی بەرچاو زۆربەى هەرەزۆرى ولاتە ئەوروپیەكان دەسكارییهکی رادیکال و هەمەلایەنى یاسكانى وەرگرتنى پەناهەندەیان كردووە و بەجۆریك قورسیانكردووە لەئێستادا زۆر بەدەگمەن كورد وەك پەناهەندەیهکی سیاسی قبولدەكریت. ئەم قورسكردنە بە جۆریكە یەكێ لە پۆژنامەكانى هۆلەندا نووسیبوو بۆ ئەوێ بڕوا بە چیرۆكى پەناهەندەیهك بكریت دەبیت ئەو پەناهەندەیه سەرى خۆى بە براوى بخاتە بەردەستى وەزارەتى دادپەرۆرى و بلیت قوربان ئەوەتا لە ولاتى خۆم سەریانبریوم بۆیه داواى پەناهەندەیی دەكەم.

لەكاتێكدا كە دەرگاكانى وەرگرتنى پەناهەندەیی دادەخړیت لەهەمانكاتدا هەولێكى زۆردەدریت بۆ ئەوێ كێشەى پەناهەندە هەلاتووەكان نەك وەك كێشەیهکی سیاسی بەلكو وەك كێشەیهکی ئابوورى تەماشابكریت، ئەمەش مانای وەرنەگرتنى ئەو پەناهەندە هەلاتوانە و ئیحتیمالى گەرانندەووە و تەسلیمكردنەویدان بەو ولاتانەى لێووەى هەلاتوون.

ياخود قبولکردنیکى کاتيان بهلام بهبی بوونی مافی هینانی کەس و کاریان بۆ ئەوروپا. لەکاتیکیدا داواکردنی پەناھەندەیی بەو شیوەیە زەحمەتکارووە لەهەمانکاتدا هەولێکی زۆر دراوە کە پای گشتی ئەوروپی و مۆبیلزەبکریت کە پەناھەندەکان وەک دز و جەردە و تاوانبار تەماشابکریڤ، باشترین نمونەى بەردەستیش ئەو قسانەبوو کە وەزیری دادپەروەری ھۆلەندی دەربارەى پەناھەندەى کورد و عەرەبی عێراقى کردنى، ئەم خانمە ڕایگەیاندا کە ژمارەىەکی زۆرى ئەو پەناھەندانەى لە عێراقەووە ھاتوون دز و جەردەن و لەگەڵ شەبەکاتى جەردەیی نیۆدەولەتیدا کاردەکەن.

بیگومان ھەلاتنى پەناھەندە کوردەکان بۆ ئەوروپا ھەر لە سەرەتاوە ھەلاتنیکى پر مەترسییە، برینی دەیان سنوورى قاچاغ و ناوچەى تەنراو بە جەندرمە و پاسدار و پۆلیسەکانى سەر سنوور تا ئیستا بۆیە ھۆى کوشتنى دەیان پەناھەندە، چەندان پەناھەندەى دیکەش بەتایبەت ژن و منال لە ئاوى دەریا جۆربەجۆرەکاندا خنکاون، چ لەنیوان تورکیا و یۆناندا یاخود لەنیوان تورکیا و کەنارى بەندەرە ئەوروپیەکانى دیکەدا. بەپێى ئامارى زانراو تەنیا لە سالى ۱۹۹۶دا ۳۰۰ سێسەد پەناھەندەى کورد لە دەریادا نوقمبوون و گیانى خۆیان لەدەستداوە. ئەمە سەرەپای پووتکردنەووە ئازاردان و تەعەداکردنى بەردەوام لەو پەناھەندانەى دیکە کە ھیشتا لەیەکى لەو ولاتانەى دەرەوہى ئەوروپای رۆژئاوادان. جگەلەمەش شەپى نیوان پەناھەندە کوردەکان لەناو خۆیاندا بەتایبەتى لە کەمپەکانى یۆنان و بازەرەکانى تورکیادا دیاردەىەکی ترسناکە و تا ئیستا چەندان کەس لەو شەپانەدا کوژراون. ئەگەر ژمارەى ئەو کەسانەى لەم رۆوداوەندەدا گیانیان لەدەستداوە بەتەواوى کۆبکریتەووە رەنگە ھىچى لە ژمارەى ئەوانە کەمترنەبیت کە لەشەپى ناوخۆدا کوژراون، لێرەوہیە کە دەبیت قسەکردن لەسەر ئەم دیاردەىە ببيتە بەشیکی داھاتووى ھەموو ئەوانەى بە مەسەلەى کوردەووە خەریکن، لەپیش ھەمووشیانەووە رۆشنییران و کۆر و کۆمەلە کوردییەکان و پیکخواوەکانى مافی مرۆف. ئەم مردنە شاراوہیە مردنیکە کە دەبیت لاپەرە نەنوسراوہکانى بنووسریتەووە و ھەم کورد خۆى و ھەم دنیای دەرەوہى کوردیش لە کارەساتەکانى ئاگادارکریتەووە.

سەرەپای ئەم ناپەرەھەتى و مەترسیە کوشندانە کە پەناھەندەى تازە ھەلاتوو تووشیدەبیت شوین و جى و ئاستى ژيان و کاروکردەوہى بەشیکی بەرچاوى پەناھەندە کۆنەکانیش مایەى دلخۆشبوون نییە. ئەو جالیە کوردییەى لەم چەند سالەى دووایدا لە کوردی عێراق لە ئەوروپا دروستبوووە جالیەىەکی زۆر ناچالاک و بى خەون و بى

بەرنامە. ئەو چەند سىتتەر و ناوەندە کەلتووریانەش کە ھەن زۆربەى ھەرە زۆریان لە ژێر دەسەلاتى یەكی لە دوو حیزبە گەرەكەى كوردستاندا و بەدەگمەن نەبێت چالاكیەكی گرنگیان تیدا ناکرێت. بەكورتى بارودۆخى بەشێكى گەرەكەى كوردی عێراق لە ئەوروپا بارودۆخێكە كە ھەلگەرى ھێچ مژدەى كە تاکەكەسى و ھێچ مژدەى كە جەماعى نییە. ھاتنى ھەرچى زیاترى خەلكانى دیکەشە ھاتنیکە تائىستا ھێچ ھىماى كە دڵخۆشكەرى پى نییە. سەرەتا بەشێكى زۆرى ئەوانەى لەم دووایەدا ھاتوون گەنجى نەخویندەوارن، ئەو منالانەن كە بەردى یەكەمى راپەرینیان گرتە فاشیزمى عێراقى بەلام دواجار لەسایەى دەسەلاتى كوردیدا بێبەشكران لە مافى خویندن و پێگەشتن.

ئەم نەو نۆیە لەكاتێكدا لە كوردستاندا جگە لە چەكدارى كەردن بۆ حیزبە سیاسى كوردییەكان و لەداسەدانى ژيانیان لە شەپ و ناوخۆ پیلانى سەركرەكان بۆ یەكترى، ھێچ دەربەزى كە دیکەیان لەبەردامدا نەماوەتەو، ناچار دەكەونە دواى سىحرى ئەو وینەى رۆژئاوا بەدەرەوێ خۆى دەدات، دواى وەھمى دەولەمەندبوونى خیرا، دواى وینەى بەھەشتى ھەساندەو و ئاسودەى. بێگومان كاروكرەوێ بەشێك لەو كەسانەى لە ئەوروپاوە بەرەو كوردستان گەرانەو و ئەو وینە ھەلەى ئەوانە بەخەلكى كوردستانیان داو لەم پەو و پۆلێكى كارى گێراو.

شوین و جێى گەنجى ھەلاتووى نەخویندەوارى كوردی عێراق لەناو دنیای بە كۆمپیوتەر تەنراوى رۆژئاوادا شوین و جێى مەرقىكە سادەترین شتێك كە نەبێت ئایندە، مەرقىكە لە دەرەوێ زەمەن و مێژوو و پووداوەكاندا دەژى. بۆئەوێ ئەم وینەى زیاتر لە خوینەرى كورد نزیكەینەو ناچارین دەست بۆ ئەو ئەرشیفە كۆمەلایەتە بێن كە لەزەینى زۆربەماندا زیندە، وینەى ميسریەكان لە عێراقدا. بێگومان بارەدۆخ و شوینی كۆمەلایەتى ميسریەكان لە عێراقدا لە زۆر پەو و لە شوین و جێى كۆمەلایەتى بەشێكى زۆرى پەناھەندەى كورد لە ئەوروپا باشتەر، ھێچ نەبێت زۆربەى ھەرە زۆرى ميسریەكان لە عێراقدا ئیشكەربوون و بە كارێكەو خەرىكبوون كە ھەم خۆیان و ھەم ئەو خێزانەشیان پى بەخویدەكرد كە لە ولاتى خۆیان بەجێناھێشتبوون. لە كاتێكدا زۆربەى ھەرە زۆرى پەناھەندەى كورد لە ئەوروپا بى ئیشە و پارەى یارمەتى و خێرانەى دەولەتە ئەوروپییەكان نەبێت ژيانیان دەكەوێتە بەر مەترسیەو. بەكورتى مەسەلەى پەناھەندەى كورد لە ئەوروپا بابەتێكە پێویستى بە گرنگیپێدان ھەو و وا باشە

هەلقەى دىراسى و كۆر و كۆبونەوھىيان دەربارە بىكرىت، ئىمە لىرەدا سەرنجى ھەمووان
بۇ ئەم بابەتە گرنگە رادەكىشىن.

دەستەى نووسەران

ژماره ۱۹۹۸/۶

په هه‌ند: له لایه‌ن (نیوه‌ندی په هه‌ند بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی) بڵاوده‌کریته‌وه

به‌پێوه‌به‌ری گۆڤار: هیوا قادر

ده‌سته‌ی نووسه‌ران (ئاراس فه‌تاح، به‌ختیار عه‌لی، به‌رزان فه‌ره‌ج، فاروق په‌فیع، پێبین
ئه‌حمه‌د هه‌ردی، مه‌ریوان وریا قانع، هه‌لکه‌وت عه‌بدوڵلا)

ناواخن

هه‌لۆیسته ده‌سته‌ی نووسه‌ران

یاده‌وه‌ری و زه‌مه‌ن به‌ختیار عه‌لی

سه‌ره‌تایه‌ک له تیۆری ململانی کۆمه‌لایه‌تی ئاراس فه‌تاح

وی‌لستگا نویگه‌ره‌کان: به‌ره‌و په‌خنه‌ی نه‌لیزمی کوردی به‌کر عه‌لی

به‌جیهانیکردن: به‌مه‌کدۆنالیزه‌کردن و زه‌بروزه‌نگ پێیوار سیوه‌یلی

له‌قه‌یرانی حه‌قیقه‌ته‌وه‌ بۆ گومانه‌کانی پرسیار پێبین ئه‌حمه‌د هه‌ردی

نوخبه‌ی سیاسی... له‌په‌ڕۆسه‌ی منی میژوویی و ستراتیژییه‌کانی نیرفۆسدا ئیسماعیل
حه‌مه‌ئه‌مین

کورتیه‌ میژوویه‌کی تازه‌گه‌ری له‌هونه‌ری شیوه‌کاری پۆژئاوادا گارا

په‌هه‌نده‌کانی مانا ئارام کاکه‌ی فه‌لاح

ژان پۆل مارتۆز: هه‌قته‌ بزانی؟ و: شیرزاد حه‌سه‌ن

له‌په‌شه‌نگه‌رییه‌وه‌ تا په‌شنییری و: ئۆمید

دوو ده‌وی فه‌لسه‌فی ژان پییر ڤرنانت و: هه‌ندریین

ئاوینه‌ بچۆله‌کان

هەلۆیستە

سەدسال لە نائۆمیدی

ئەمسال سەد سال بەسەر دەرچوونی یەكەمین پوژنامەى كوردیدا تێدەپەریت. ئەم بۆنەیه بۆ زۆربەى ناوەندە پوژنەبیری و كۆلتووریەكانى ئێمە بەهەمانەیهكى شاھانەبوو، تاوەكو ئاھەنگى گەرم بگێڕن و فەستیفالى گەورە سازبەكەن و وتارى پۆمانسى لەسەر قارەمانەكانى پوژنامەگەرى ئێمە بخویننەو. ئەوەتا ھەندىكان تا پلەى خوماربوون شانازى بە شكۆى ئەم یادەو دەكەن و ھەریەكەشیان بە یادى خۆى دەزانیت و خوشى بە درێژكراوەیهكى رەسەن و پەواى ئەو میژوو لەقەلەمدەدات.

جێى داخە، كە پووبەرى سەرەكى ئەم یادانە حىكایەتخوانى و پەخشان-بێژى دەربارەى میژووى پوژنامەگەریتى كوردی پاوانیانكرد، ئەمسالیش وەك سالاكانى دىكە ھەمان زنجیرە ووتار دوبارەكرانەو كە خەسلەتى سەرەكییان تەنھا ستایش و نمایش بوو.

ئێمە بێئەوھى ھیچ لە نرخى میژووى ئەم نمایشە كەمبەینەو و بێئەوھى ھیچ لە نرخە پوژنەبیریەكەشى زیادبەكەین، دەمانەوئ ئەم بۆنەیه بەكەینە بەھانەیهكى بچووكى راوەستان لەسەر واقعیى پوژنامەگەریتى ئەمپۆمان و ھەندى سەرنجى خێرا دەربارەى كێشە و قەیرانەكانى ئەم بزائوتە گرنەگە بخەینەپوو.

سەرەتا، ئەوھى جیگای سەرنجە ئەوھى 'ئێمە گەرچى كۆمەلەىك نووسەر و پوژنەبیرمان ھەیه، كە پسپۆر و تاییبەتمەندى كارامەى ئەم بۆنانەن و دەستىكى وەستایانەیان لە دروستكردنى بۆنە و سزادانى یاد و یادەیانەو ھەیه، كەچى بەداخەو یادى سەد سالاى پوژنامەگەرى لەبرى ئەوھى بێتە مایەى سەرھەلدانى شەپۆلىكى نوێ لە خویندەوھى رەخنەگرانە لە واقعیى پوژنامەگريمان، تەنھا لە سنوورى ئاھەنگ و ستایشبازیدا گیرىخوارد و شیوازیكى رەخنەییانەى رادىكالى بەخۆیەو ھەنگرت، كە لە جۆرە بۆنەیهكى وادا لە ھەموو ستایشكردنىك جوانتر و پێویستتر و بەكەلكترە. لەم بوارەدا ئەگەر رەخنەیهكیش بەرچاوكەوئ، ئەو جۆرە رەخنە شەرمەن و پووكەشەنە بوون كە لە قولاییدا جەوھەرى كێشە و قەیرانەكان وەك پێویست بەرجەستەناكەن.

ئىمە لىزەدا بانگەشەى دارىشتى ئۇ جۆرە رەخنەىە ناكەىن، بەلكو ھەندىك سەرنج ھەىە كە بە پىۋىستى دەزانىن ھاوشان بەم يادىردنەو ھەىە بىخەىنەپروو، تا لە يادىكى وادا پتر وىنەىەكى واقعىمان دەربارەى پۆژنامەگەرى خۇمان لەبەرچاوبىت و باشتر لە كىشەكانى ئۇ بوارە تىبگەىن، كە بەداخەو ە زۇرجار لەبەر چەندەھا ھۆى جىاوان، ناوانى ئۇم گرقتانە بۆتە كارىكى نابەجى، بەلام بۆئەو ەى تا قىامەت خەرىكى شاردنەو ە بەھانەداتاشىن نەبىن بۆ ئۇ كىشەكانە، پىمان باشە ھەندى لەو سەرنجانە لە چەند خالىكى زۇر خىرا و بە شىۋەىەكى زۇر گشتى، بەم جۆرە دەستىشانىدەكەىن:

۱- گەرچى پۆژنامەگەرى لە جەوھەردا، ھۆىەكى گواستىنەو ەى دەنگوباس و گەىاندنى روداوەكانە. پۆژنامەگەرىيەك لە دونىا نىيە بەبى راپۆرت و شىكىردنەو ەى راستەوخۆ و تايبەت لەسەر ھەوالەكان، كەچى پۆژنامەگەرىى ئىمە لەم سەدەىەدا بەگشتى و لە ئىستاشدا بە تايبەتى، پۆژنامەى ھەوالى گەرم و راپۆرتى زىندوو و دەنگوباسى نوئ نەبوو، بەردەوام ھەوالەكان بە ساردى و مردووى گەشتوونەتە سەر پروپەرى پۆژنامەكانى ئىمە. ھۆكارەكانى ئۇم سىستىيە ھۆى ئاشكران و دەشىت ھەندىك جارىش لە دەرەو ەى دەسەلاتى كادىرى پۆژنامەگەرىى كوردى خۇيدا بووبىت، بەلام ئۇ ەى كە جىگى سەرنجە، ھەستىنەكردە بە دەرئەنجامە كوشىندە و پرمەترسىيەكانى ئۇم دىاردەىە و ھەولنەدانە بۆ بەرگرىگرتن لە تەشەنەكردنى ئەنجامەكانى، چونكە ونبوونى پەىو ەندى راستەوخۆى نىۋان خوينەران و ھەوال كارىكى كردوو ە كە پۆژنامەگەرىى ئىمە بەدەگمەن نەبىت، پۆلىكى نەبىت لە فراوانكردنى ئاسۋكانى زانىن و بىنىنى خوينەراندا و بەپىكەوت نەبىت پۆلىكى نەبىت لە فراوانكردنى ئاسۋكانى زانىن و بىنىنى خوينەراندا و بەپىكەوت نەبىت پۆلى يارىدەدەرىك نەبىت بۆ گەشتىن بە راستىيەكان. ئۇم حالەتە وادەكات پۆژنامەكانمان ھۆكارى چەقىن و نوقومبوون بن لەناو سىنوورى روداو ە ناوخۆىيەكاندا و پەنجەرەىەكىان تىا نەبىت كە خوينەرى ئىمە ژيان و سىياسەت و مېژوو لە ئاسۋ گەورە و كراوەكانىاندا بىبىت.

ونبوونى ھەوال، شكاندى پردىكى گرنگە لەنىۋان خوينەر و ساتەو ەختى خۆى و خوينەر و دەوروبەرى خۇيدا، كە دەباىە بە سىتراتىژىكى وورد و ھوشيارانە

پېرېكراياتەو، بەلام بەداخەو سستافە پوژنامەگەرييەكانى ئىمە ھەرگىز لە بىرى
دارشتنى ستراتىژىكى ئەلتەرناتىفدا نەبوون بۇ پركردنەوھى ئەو كەلنە.

۲- پوژنامەگەرى ئىمە بەدەگمەن نەبىت نەبوتە كەنالى ئاگادار كوردنەوھى خوینەران
لەو پووداوە پووشنىبرى و فيكرىيانەى، لە دەرەوھى ئىمەدا پوودەدەن. جىهانى
پووشنىبرى دەرەو، ھەموو بزاوت و ھەمەپەنگى خوئەو، پىگايەكى بۇ
پووپەرى پوژنامەكانمان نەدۆزىوئەو، ئەم دووركەوتنەوئەوھى زۆربەى كات
كەم و زۆر پەيوەندى بە سانسورى سياسىيەو نەبوو، ھىندەى بە ھوى
بىئاگايى راستەقىنەى پوژنامەگەران خوئەو بوو لە دونىاي دەرەو و لە مانا
و ناوەرۆكى ئەو پووداوانە. بە كورتى پووبەرى كارى ئەم پوژنامەگەرىتيە
زۆر لەو بچوكتەرە كە خوینەرەكانى خوئەى لە جىهان و دەرەو ئاگاداربكاتەو...
بۆيە خوینەرى كورد بەردەوام بۇ زانين و ئاگادارىيە لەسەر شتە بچوكتەكانىش
پىويستى بە پوژنامە بىگانەكان ھەبوو و دەبىت.

۳- پوژنامەكانمان، چ جا لە ساىەى دەولەتانى داگىركەردا بلاووبوئەو، يان لە
ھەلومەرجى ئازادى ناوخو و دەرەوھى چاپ كرايىتن، ھەمىشە بەدووربوون لە
دەرخستنى كىشە پوژنەكانى مروقى كورد، دووربوون لە نىشاندانەوھى
خواست و ئازارە سەرەتايەكانى ئەم مروقە، ھەرگىز ئەو ئاوينەى نەبوون كە لە
كۆمەلگاي ئىمە بتوانىت لە پىگايەو خوئەى خوئەى بىيىت و خوئەى خوئەى بناسىت و
خوئەى لەسەر خوئەى بخوئەىتەو.

پوژنامەكانمان تا ساتىك لە ساىەى داگىركەراندا، لە ژىر زەبرى سانسورى
دەولەتدا بوون، لەبەر دەيەھا ھوى ئاشكرا نەيانتوانىو دەرەق بەو ئازارە
بىنەزمان، ئەگەر لە ساىەى ھەلومەرجى ئازادىشدا چاپووبىتن، زۆر جار
پوژنامەنووسان پەيامىكى ھىندە قەبە و پىغەمبەرانەيان داوئە خوئەى كە
ھەمىشە تىشكخستتەسەر ئازارەكانى ئەم مروقە لە بەردەم ئەركەكانى ئەو
پەيامەدا بچوك و كەم بەھا نرخیئەو.

پوژنامەكانى ئىمە زۆربەى كات بەدووربوون لەوھى ژيانى كۆمەلەيەتى ئىمە لە
ئاستە بچوك و نازكەكەيدا پووشنبكەنەو، تا لەودىوئەو كۆمەلگايەك
دروستبەكەن كە بەشە جياوازەكانى يەك ئاگادارى ئەوى دىكە بن، چونكە يەكىك
لە ئەركە گرنگەكانى پوژنامەگەرىتى ئەوھى كە بەشەكانى كۆمەلگا لە ژيانى

يەكتى ئاگاداربكاتەو، گرافتەكانيان بەيەكتريان بناسىنىت و كىشە تاكەكان
"فەردەكان" بخاتە ناو چوارچىو كۆمەلەيەتتە گەرەكەو.

۴- رۆژنامەگەریتى ئىمە لە ئاست كىشەكانى دەرەویدا لە ئىفلىجىيەكى سەرتاسەرىدا
دەژى. ئىمە بە دەگمەن رۆژنامەنووسمان ھەيە بتوانىت بە كارەكتەرى فیکرى
خۆى، بە زمانى رۆژنامەگەرییانەى خۆى، بە شارەزاییەكى قوولەو لە سەر
كىشەكانى جیھان بدویت. دەيەھا كىشەى گەرە لە جیھان دیت و تیدەپەریت،
رۆژنامەگەرى كوردیش بچووكترین ئاستى ناساندن و زانیارى دەربارەى ئەو
كىشەنە بە خوینەرانی خۆى نالیت، دەيەھا پوودا و كارەسات لەملاولای جیھان
گەردەگریت، كەچى كورد سەرەپای بوونى دەيەھا كەس كە خۆيان وەكو
رۆژنامەنووس دەناسىن، يەككىيان تیدا نىيە جەمسەرە بچوكەكانى ئەو
پووداوانە بۆ خوینەرەن شىبكاتەو، تەنانتە ھەتا وەرگىران يان ئامادەكردنى
رپورتیكىش لە رۆژنامە بیانییەكانیشەو لە ھەوسەلەى رۆژنامەگەرانى كوردا
نەبوو.

لە راستیدا ئەوەى چاویك بە رۆژنامەگەرى كوردیدا بخشینیت، دەزانیت كە ئەم
رۆژنامانە گەياندن و ناساندنى بارودۆخى جیھانيان نەكردۆتە كىشەى خۆيان،
شىكردنەو و نیشاندانى پاشخانەكانى پووساوەكانى جیھانيان نەكردۆتە
وەخیفەى خۆيان... كىشەيەكى وەك (بۆسنە) سەرھەلدەدات و گەردەگریت و
دەسووتیت، بەلام لە ھەموو رۆژنامەگەرى كوردیدا چەند وتاریك نادۆزینەو
لەسەرى، چەندین سیستەمى سیاسى و ئابورى ھەرەسدەھین و گەشەدەكەن،
رۆژنامەى كوردیش وەك ئەوەى لەسەر ئەم ئەستیرەيە نەیت، بەبیدەنگى بەلای
ھەموو كىشەكاندا تیدەپەریت، سەدان ھەزار كەس لە ولایتىكى وەكى (پواندا)، لە
شەرى ناوخوا كۆمەلكوژدەكرین، كەچى خوینەرەى كورد ناتوانیت لە رىگای
كەنالە تاییەتەكانى خۆیەو بچووكترین زانیارى لەسەر پاشخانەى ئەو پووداوانە
بزانیت. ئەم بیئاگاییە تەنھا بیئاگایی نىيە دەرھەق بە كىشە دوورەكان، بەلكو
بیئاگاییە دەرھەقە بە كىشە زۆر نزیکەكانیش، ئەمرۆ لە ناوچەى خۆرھەلاتدا
دەيەھا كىشەى گرنگ لەيەككاتدا لەوپەرى تین و بلیسەدان، ھەر بۆ نمونە لە
ئىستادا، كىشەى فەلەستین، ھاتنەسەركارى خاتەمى، ئەزمونە ئەتۆمییەكانى ھیند
و پاكستان كىشەى زیندوون و ھەمووش دەزانین لە رۆژنامەگەرى دونیادا چ
كۆریكى گەرمیان ھەيە، كەچى لای ئىمە كە لەھەركەس زیاتر لەو پووداوانە

نزيكىن، نه هيچى خولقاند و نه هيچى بزواند، له كاتيكدا دهبايه ئيمه له ميژه خاوهن پسپوړى پوژنامهگهري خومان بووينايه كه تايبه تمه ندى فله سستين ياخود ئيران يان كيشه گرنگه كانى ترى ناوچه كه بن.

ئهم كيشه يه تهنه پابه ندى كيشه دوور و ناوچه ييه كانيش نيبه، بهلكو سروشتي سهيركردنى پوژنامهگهري ئيمه يه بو كيشه كانى ناو عيراقيش، بو نمونه له هه موو پوژنامهگهري كورديدا مهگه ر به دهگمهن وتاريك بدوژينه وه له سهير كيشه كانى سيستمى ئابوورى يان كومه لايه تي ياخود تهنروسى له عيواقدا، دهيان رووكارى گرنگى ژيان له و ولا ته دا هه يه كه دهكرا پوژنامهگهري ئيمه ببنه كه ناليكى گرنگى ناساندى و كوكردنه وهى زانيارى ورد دهر باره يان، به لام پوژنامهگهري ئيمه له م پوه وه بيا بانيكى گه وره يه تينوئيتى هيچ خواستىكى زانين ناشكينييت.

ه- به وه دا كه پوژنامهگهري ئيمه زوربه ي كات له هه ناوى حيزبدا يان له پال حيزبدا له داىكبووه، له برى ئه وهى ببيتته رووبه رى يه كخستنى دهنگه كان، كه چى له پال سياسه تدا بووه به هوكارى هه رچى زيانر هه لاهه لاكردن و پارچه پارچه كردنى كومه لگاي ئيمه.

ملكه چى پوژنامهگهري ئيمه بو لوژيكى حيزب و دژه حيزب كاريكى كردووه كه زمان بوغز و كينه ببيتته زمانى پوژنامهگهري. ئه وهى له پوژنامهگهري ئيمه زورجار به "ئازادى ته عبير" ناوده بريت، ئازادى دهربرينى توله و كينه و رقه. ئه و درزانه ي كه سياسى يه كان له جه سته ي ئيمه دا دروس تيانكردووه ، پوژنامه كان كردوويانه ته كه لينى كوشنده. رووبه ريك نيبه له پوژنامهگهري ئيمه دا كينه ي لينه تكييت. جى داخيشه، كه بلين، پوژنامهگهري ئيمه هه رگيز هوكارى يه كخستن نه بووه، زوربه ي ستافى پوژنامه كان له سه ره وه را دروشمى يه كگرتنه وهى نه ته وه ييان به رزكردو ته وه ه له ژيره وه را خانه خانه و گروپ گروپ و فهد به فهد، جه سته يى كومه لايه تي ئيمه يان دابه شكردووه.

پوژنامهگهري ئيمه له برى ئه وهى گه شه به زمانى فيكرى جياوازيه كان بدات، جياوازيه كانى گوريو ته وه سه ر هوكارى ته قانده وهى شه رانگيزى و ركوئيرى. هيچ شتيك له جياوازي جواتر نيبه، به لام ئه و بوغزه ي له پوژنامهگهري ئيمه ده تكييت، گه رچى به ناوى ئازادى و جياوازيه وه ده وييت، له جه وه رهيدا به ئاراس ته ي سرينه وهى هه موو جياوازيه كان كارد هكات. ئه مه ش يه ك مانا

دەبەخشیت: ئیمە خواوەنی پۆژنامەگەرییەکی سەر بەخۆ نین کە پەچاوی پێسا و یاساکانی پۆژنامەگەرییە ئازادبکات.

۶- ئەگەرچی تادیت ژمارەى ئەو پۆژنامانەى کە بە دەمامکی "پۆژنامەى سەر بەخۆ" وە دەردەچن ھەر لە زیادبوونان، بەلام پۆژنامەگەریی کوردیی، تا دیت پترۆپتر وەکو سەکۆیەکی سیاسى و ئایدۆلۆژى پروت کار دەکات. ئەمەش بوخۆی پتر نیشانەى ھەولێ چەند ئیلیتیکى (نوخبە) نوێیە، کە دەیانەوێت جیگاپیەکی تریان لە ژيانى سیاسى ئیمەدا ھەبێت و لەوێشەو خەوازیاری و دەستەپێنانى شوینگەییەکی کۆمەلایەتی ترن.

گۆرینی پۆژنامەگەریی بۆ چەکیکی نوخبەو، لە جەوھەردا پروسەییەکی ئیجابییە و گەلى مانای پۆزەتیفی ھەیە، بەلام بە مەرجیک ئەو نوخبانە سنووری سیاسى و پۆژنامەگەرییە حیزبیەکان بەراستی ببەزین لە ئاستیکى دیکە و بە شێوھەییەکی دیکە کاربکەن. بەلام کە پۆژنامەگەریی تەنھا وەکو چەکی بەدەستەپێنانى قازانجى سیاسى و کۆمەلایەتی زیاتر بەکاربھێنریت، ئەوا ئەم پۆژنامانە بریکى زۆر لە راستگۆیی خۆیان لەدەست دەدەن. ئەمرو بۆتە تەقلیدیکی سەیر کە پۆژنامە بۆ دەستەبەک زەمینەخۆشکەری زاویکردنى سیاسى، یان خۆموتوربەکردن بێت لە حیزبەکان، یاخود لە پاکترین حالەدا کەرەستەى دروستکردنى "لۆبى فشار" بن، کە زۆرجار فشارەکیان لە پێشکەشکردنى (ئەرزوئەلى مۆدیرن) تێناپەریت.

بیگومان گواستەو لە پۆژنامەگەریی حیزبەو بۆ پۆژنامەگەریی نوخبە کۆمەلایەتیەکان، ھەنگاویکی زۆر گرنگە، بەمەرجێ ئەم شێوھە پۆژنامەگەرییەش ئەو جەستە ناکاملە نەبێت، کە دەیەوێت بگاتەو بە کەمال و جەلالی حیزب، بەلکو تەعبیربێت لە دیویکی دیکەى دونیابینین و ھاوشانیت بە سەیرکردنکی دیکەى کێشەکان... بە مانایەکی دى، بەرھەمھێنەری کۆلتووریکی نوێی جیاواز بێت لە کۆلتووری حیزب.

۷- پۆژنامەگەریی ئەمپۆی ئیمە، لە پوپۆی ھەرە گەورەیدا، پۆژنامەگەریی ھەلوێستە، ھەر پێشھایک لە کوردستان ھاتە پێش، (ئەگەرچی لە کوردستان سەدھەیکە پێشھاتی دووبارە و سەدبارە پۆدەدات و پۆدەداتەو) دەبیت ھەموو ھەلوێست وەر بگرین. نووسینی وتاریکی ھەلوێستەلگڕیش باشتترین دەرفەتە بۆ بوون بە "پۆژنامەنوسیکی نایاب". بە ئەندازەیک، لە پۆژنامەگەریی ئیمەدا (چ لە

ناوہو و چ له دەرەوہ) ئەوہی ھەلۆیستی ھەبوو، دەرکریت بێتە پۆژنامەنووس، واتا ھەلۆیستوەرگرن دەرەتیکە و لە ڕیگایەوہ دەشتیت مەوۆف شوناسی پۆژنامەنووسی وەرگیریت. ئەمە لە کاتیکدا پۆژنامەنووسی مەرچ و توانا و پرنسپ و زانیکی دیاریکراوی دەوێت، کە لەزۆربەیی ھەرە زۆری ئەو کەساندا نییە کە بە تەنھا لەسەر وەرگرتنی ھەلۆیست دەژین.

ھەلبەت ئێمە دژی ھەلۆیست نین و ستایشی بێھەلۆیستیش ناکەین، بەلام ئەوہی جەوھەری ھەلۆیست دیاریدەکات چۆنیەتی زمان و تیزەکانی ھەلۆیستە. پۆژنامەگەرییەکی کە سەروشتی خۆی، وەکو ھۆکاریکی نزیکبوونەوہ و لە راستی و دروستکەری پۆحیکی مەوزووعییانە دۆراند و کەوتە بەرلیشاوی ئەو قەلەمانەوہ، کە ھەلۆیستی سیاسییان تاکە شانسی ژیان و مانەوہیانە، ئەوا بە دلنیاوہ بەشیکی گەورەیی سەنگ و قەوارەیی خۆی دۆراندوہ.

۸- تا ئەم ساتەش بۆ ئێمە پوون نیە، کێ پۆژنامەنووسە و کێ نووسەر؟ ونبوونی شوناسی پۆژنامەنووس، پاشاگەردانییەکی سامناکی لەو بوارەدا دروستکردوہ. بە ھۆکمی ئەوہی زۆربەیی زۆری پۆژنامەکانی کوردستان ئۆرگانی راستەوخو و ناراستەوخو حیزبەکان بوون، دیاریکردنی سنووری جیاکەرەوہش لە نیوان کادییری ڕاگەیانندن و پۆژنامەنووسدا کاریکی گەلیک ئالۆزە، گەر نەلێین ئەستەمە... زۆرجار، بوون بە کادییری ڕاگەیانندن مەرچی یەکەمە بۆ بوون بە پۆژنامەنووس و ھەندێ جارێش بە پێچەوانەوہ، پۆژنامەنووسی کورتترین و سادەترین ڕیگایە بۆ بوون بە کادییریکی بالایی ڕاگەیانندن! ئەم دۆخە وایکردوہ پۆژنامەگەریی کوردی لە زۆر ئاستدا ھەموو مەوزووعییەتی خۆی لە دەستبەدات و کاراکتەری خۆی بەتەواوی بدۆرینی و بێتە پاشکۆیەکی دەزگاکی حیزب. بۆیە پۆژنامەگەریی لای ئێمە ھێندە کەرەسەییە کە بۆ خۆناساندنی حیزب و نوخبە سیاسییە دەمامکدارەکە، ئەوہندە دەروازەیک نییە بۆ ناسین و تیگەیشتن لە جیھان.

وونبوونی شوناسنامەیی پۆژنامەگەریش، وەکو پیشە و زانست، بە پێویست دەبێتە مایە وونبوونی شوناسی پۆژنامەگەریی بە گشتی.

۹- دیاردەیکە دیکە ئەوہی کە زمان و دیدی پۆژنامەگەرییانە لەمرووی پۆشنیری ئێمەدا بونەتە زمان و دیدی بالادەست، بەشی ھەرە زۆری قسەکانی ئێمە لە ڕیگای پۆژنامەکانەوہ دەرکری، زۆرجار گوڤارەکانیشمان ھەر پۆژنامەبوون و

بە شىۋەيەكى دى مۇنتاۋ كراون، ئەم حالەتە دۇخىكى تراژىدى دروستكردو و بوەتە مايە سەرۋەريەكى رەھاي زمانى پۇژنامەنووسى لە ھەموو كايە فيكرى و پۇشنېرى و مەعرفىيەكانى دىكە، تەنانت لەناو ئەدەبىشدا كە زمان دەبىت دواھەمىن سنوورەكانى ئازادى خۇى بژى.

ھەلبەت زمان زمانى فيكر و زمانى پۇژنامەگەرىيى دوو شتى لە يەكجودان، دژايەتتيان لە تەبايى و تەكولۇييان لە ھاويەكى زياترە، بەلام ئەمرۆ پۇژنامەگەران سىستىمىكى پۇشنېرييان دروستكردو و تيايدا، بەجوانپراگرتن، بەپاكناساندن و بە بەرزوھسەفكردى زمانى پۇژنامەگەرىتتى، ستراتىژى ھەرە گەورەى ئەم سىستەمەيە.

سەپاندنى زمانى پۇژنامەگەرىيى، ۋەكو تاكە شىۋاز و تاكە زمان و تاكە سەرچاۋە، بە تەسكبوونەو و كوشتنى زمانەكانى دىكە دوايىدەت... زيانى گەورەش لەم نىۋەندەدا بەر زمانى فيكر و فۇرمە ئەستىكرەكتەكانى بىركردنەو دەكەويت.

پۇژنامەگەرىيى ئىمە تا ئەمرۆ بە زمانىكى ديارىكراو دەنووسىت و ستايىشى زمانىكى ديارىكراۋىش دەكات، لەمپوھو پۇژنامەكانى ئىمە ھەموو تەبان و چوونىەكن و جياۋازييان لە نىۋاندا نىيە، دەرەنجامى ئەمەش زمانى كوردى بە پىچەوانەى زۆربەى زمانەكانى دىكەى دونياۋە بۆتە تاكە زمانىك كە پۇژنامەكانى پلەبەندى ناكرىن و شىۋەزمانى جياۋاز سىستىمى جوداى تەعبىرى تىبابەكارنايەت. ئەم شىۋەزمانەش دواجار خوينەرى تەمەل دروستدەكات كە خوازىارن بەردەوام گوڭيان لە شتە زانرا و دووبارەبووكان بىت، خوينەرانىك لە مېژە تەنھا بە يەكجۆر زمان قسەيان بۆ دەكرىت و بەيەك شىۋازى تەعبىركردن راھاتوون. پۇژنامەگەرىيى ئىمە گەورەكردنى ئەو كەلپنەيە كە لە نىۋان فيكر و خوينەردا ھەيە، ۋەستەندىكى زۆركارىيانەى گەشەى خوينەرانە و ئارەستەكردنىانە بەرەو چىژنەكردن و تىنەگەيشتن لە ھەموو سىستىم و شىۋەزمانەكانى دىكە

۱۰- بەشى ھەرە گەورەى پووبەرى پۇژنامەگەرىيى ئىمە بەرھەمى دىدى ئەو پياۋە سىياسى و كاملانىە كە بۇچونەكانى خۇيان كردو بە نىۋەندى(سەنتەر) ھەموو دىدەكان. پۇژنامەگەرىتتى ئىمە لە بنەپەتدا، پىكھاتىكى "پياۋسالار"، "گەورەسالار"، "سىياسەتسالار"، جىھانبىننىيەكى گەنجانە - لاۋانە يان مېنە

ياخود ناسياسيانە نەگەيشتۆتە پووپەرى پوژنامەكانمان، بە ئەندازەيەك
 بلاوكراوەكانى ژنانيش ھەر بە لۆژىك و زمانى ئەو جۆرە ديدە دەنوسن.
 پوژنامەگەرىي ئىمە لە ھىزە پەراويزىيەكانى ناو كۆمەلگا و لە بابەتە
 پەراويزىيەكان نادوئىت، ويست و بابەتەكانى خوڤى زۆركارانه دەسەپپىنئىت، بە
 مانايەكى تر پوژنامەگەرىي ئىمە ئەو پانتايىيە كە تيايدا ھەموو سانسۆرە
 نھىنى و ناوەككىيەكانى كۆمەلگاي ئىمە بە چالاكتىر شىوہ لە كاردايە، تاكە
 شىوہەيەكى سانسۆر كە لە پوژنامەگەرىي ئىمە نىيە، سانسۆرى مەعريفى و
 سانسۆرە لەسەر پەلاماردانى شەخسى، لەمپوہوہ ھەرچىيەك بنووسىت بە
 ئاسانى رېگاي خوڤى دەدۆزىتەوہ بۆ بلاوكردنەوہ... "ئازادى" لە عورفى ئەم
 پوژنامەگەرىيەدا بەگەرخستنى ھەموو سانسۆرە كۆمەلایەتییە ناوەككىيەكان و
 ھەلگرتنى ھەموو سانسۆرە مەعريفىيەكانە.

۱۱- لە دەرەوہى خودى پوژنامەگەرىي، بارودۆخى ئەو ھەولاندانانەى كە بۆ
 دروستكردى "يەكيتى پوژنامەگەران" دەدرا و دەدترىت، لە دۆخىكى باشتردا
 نىيە. ئەم يەكيتىيەش وەكو ھەموو جۆرە يەكيتىيەكانى تر، كووشتەى ئەو پوچە
 حىزبىيە كە لە پشيتىتى، كە ديارە بەرلەوہى مەبەستى پيشخستنى بزواتى
 پوژنامەگەرىي و گەورەكردى پووپەرى ئازادى فيكر و چەسپاندنى
 كولتورىيىكى نوئ بىيىت، مەبەستى كيشكردى پوژنامەنووسانە بۆ ژىر چەترى
 سياسى ديارىكراو. لەم دۆخەشدا، وەكو ھەميشە، كەسانى بىيەھرە و ئىفلىج، لە
 ھەمان كاتيشدا چىنراو ھەبژىردراو لە لايەن دەستە و حىزبەكانەوہ كۆنترۆلى
 ئەم دەزگايانە دەكەن. ئەم حالەتە كارىكى كردوہ كۆبوونەوہ و فيستىقالەكانى
 ئەم جۆرە دەزگايانە پتر نمايشى پوپوچ بن، كە تائەمرۆ نەيانتوانىوہ
 بچوكتىر دەستكەوتى گرنگ و پۆزەتيف بەدەستبەيىن، لە راستيدا ئەم ھەولانە
 درىژكراوہى كارى ئەو نوخبە "كۆنگرەچى" و "فىستىقالباز" تازەيەيە كە
 پوڤشنىريى ئىمە بەرھەمىيەتاوہ و، تەنھا مەبەستى ئەوہى، لەسەر مەنبەرەكان و
 لەسەر شاشەى تەلەفیزیۆنەكان دەرکەوئىت و ھىچ لىپرسراوہىكى گەورە و
 جەوھەرىشى لە ئەستۆ نەگرتوہ و ھىچ كولتورىيىكى نوئشى، وەكى ئەوہى
 خوڤى بانگەشەى بۆدەكات، بەرھەمنەھىتاوہ.

۱۲- پوژنامەگەرىي دەرەوہى ولاتيش، گەرچى پەيوەندىيەك و كۆنتاكتىكى
 زۆر بچووك و سنووردارى بە ناوہوہى ولاتەوہ ھەيە. لە برى ئەوہى لە

سنووری پوژنامەگەریی جالیەیییدا کاربکات و ببیتە مینبەرێکی کولتووری (بە مانا گشتییەکە ی کولتوور) بۆ ئەو جالییە بچووک و سەرگەردانە ی تاراوگە، لە بری پیزگرتنی قەوارە و کاریگەری سنوورداری خۆی، بەردەوام لە ھەولدا نایە بۆ پرۆژە ی سیاسی قەبە و خەو بەو دەبینیت کە ببیتە ئەلتەرناتیڤیکی سیاسی. لەم ئاستەدا ھەستدەکەین کە پۆشنبیران و پوژنامەنوسانی تاراوگە (مەنفا) دەبیت لەو بەکەون پۆلی پیغەمبەرێکی ڕاونراو ببینن و پێیانوابیت لە خۆڕئاواوە ھیزی سیاسی کاریگەر دروستدەکەن بۆ ئەو ئەوە ژووکردنەو ھاوکیشەکانی ناو ھەو ھەوولات. باشترین و ساکارترین ڕیگاش بۆ پزگار بوون لەو ھەمە ئەو ھەو، کە پوژنامەگەریی خۆی لەو پەیا مە پیغەمبەرانیە یە پاکبکاتەو ھەو و لەو بەکەو یت خۆی ھەکو فریادەرەسیکی ئاسمانی تەماشابکات و دابەزیت و ھەزیفە راستەقینەکانی پوژنامەگەریی و پۆشنبیری لە کایە لۆکال و پەراوێزەکاندا پراکتیکبکات و ببیتە کەنالیک بۆ پیکھینانی کولتوریکی نوی لە تاراوگە.

بیگومان دەکریت دەیەھا تەو ھەری دیکە ی باس بۆ قسەکردن لەسەر پوژنامەگەریی کوردی دیاریبکەین، لە پشت ئەو تیبنیانەش ھەو مەبەستمان تەشەرگرتن و تاوان دابەشکردن نییە دلنیاشین کە چەندەھا کەس بە گیانی دلسۆزی و لەخۆبوردنەو ھەو بوارەدا کاریانکرد ھو ھو و کار دەکەن. ئیمە پیمانوا یە، پوژنامەگەریی کوردی دەبیت بە ھوشیارییەکی دیکە پێخاتە سەدە ی دوو ھەمی تەمەنی خۆی. دەبیت بەرامبەر کیشە و ناکوکییەکانی و میکانیزمەکانی کارکردن و ھەزیفەکانی خۆی بەئاگابیت، بەردەوام بە جوړی رەفتارنەکات، کە ئەم سیستم و شیوہ کارکردنە ی ئەمرۆ بیگەرد و واقعی و عەقلانیانە یە و گەران بۆ کولتووریکی دیکە ی ئەلتەرناتیڤ بە کولتووری ئەمرۆ نابەجی و ناپەر ھایە!

ئیمە پیمانوا یە، ئەو ستایش و شانازیکردنە ی لەو چەند مانگە ی پێشوودا بیستمان و خویندمانەو ھەو سستمان پیکرد لە جیگای خۆیدا نییە. ئیمە پیوستمان بە ئازادی و بەرچا وروونی پتر ھەو، تا خەوشەکانمان ببینن و درێژە بەو میژوو ھەو ھەو، کە لە ھەندێ جیگەدا ڕووبەری "درو لەگەل خۆداکردن" بە ئەندازە یە ک بالادەست و گەورە یە، کە شیوہ ی یەقینی ھەرگرتوو ھەو پانتایەکی بۆ گومان نەھیتشۆتەو ھەو...

دەستەى نووسەران

- بەشى يەكەمى پانۆراماكە لە لايەن ھەريەك لە ھاورتيانمان (پۆزا شيخانى، ھەمە ھيوا و ژيار ئەسودە)دوھ تايپ كراوھ.