

گومانە خۆلەمىشىپە كان

(لە پال سەرنجەكانى كاك سەردار عەزىزدا)

وھلىد عومەر



سەردار عەزىز



وھلىد عومەر

۲۱ تشرىنى دووم، ۲۰۲۱ وتار؛ ھزر

چەند رۆژى رابردوو، كۆمىتتېكى بچوكم بۆ كاك "سەردار عەزىز" نووسى
لەمەر پەيوەندى كۆمەلگاي ئىمە و كۆچ، كاك سەردارىش كۆمىتتەكەى بە
ھەند وەرگرت و رستە بە رستە سەرنجى خۆى خستە پوو. ئەوھى من لەم

نووسینه خیرایه‌دا ده‌یخه‌مه پوو، وەرگرتنی نووسینه‌که‌ی کاک سهردار^۱ه بۆ
وتنی کۆمه‌لێک شتی تر. کۆمه‌لێک گومان که به هیچ باریکدا بۆ من یه‌کلا نین،
به‌لام ره‌نگه ئاسۆ بۆ باسوخواسی تر بکاته‌وه له داها‌توودا. له‌م دوو
ته‌وه‌رده‌دا، ته‌نیا ته‌وه‌ری یه‌که‌م بۆ نووسینه‌که‌ی کاک سهردار ته‌رخانه،
بۆیه‌شه‌ دیسان له‌ناو وینه‌یه‌کی "گشتی" تردا کۆی شته‌کان وهرده‌گرم. بۆیه‌شه
ناوی نانیم "وه‌لام"، پیم وایه ئیمه له ژیرخانی رۆشنیری و کولتوریدا تیکرا
له سهره‌تای دروستکردنی پرسیارداين نه‌ک وه‌لام. هیشتا پرسیار
تیروپرمان نییه، بۆیه وه‌لامه‌کان هه‌رچی بن زوو بیر ده‌چنه‌وه و راگوزه‌ر
ده‌رده‌که‌ون. ئەمه جگه له‌وه‌ی مه‌عریفه دیارده‌یه‌کی خوراوايیه، له یۆنانه‌وه
بۆ مۆدیرن، و پرسیاره‌کانی ئیمه‌ش ده‌رهاویشته‌ی ئەو شارستانییه‌ته‌یه.
وه‌لامیک نییه له خۆمانه‌وه ده‌رچوو‌بیت. هه‌تا که وه‌لام بۆ شتیکیش
ده‌دۆزینه‌وه به‌ره‌نجامی هاتنی دیارده خوراوايیه‌کانه: بۆ نمونه، گه‌ر بلێین
ئابووری نیولیبرال هاتوو، یان پۆستمۆدیرن بووه‌ته ستایلی ژیا‌نی
خه‌لکانیک، یاخود کۆچ هۆکاری مۆدیرنی له‌پشته‌وه‌یه، تیکرا فشاری جییه‌کی
ترن بۆ سه‌ر ئیمه. پرسیاره‌گه‌وره‌کانی ئیمه له ئاستی گشت (whole) دا پوون
نین، چ بگاته وه‌لام. گه‌ر له مه‌عریفه‌ی یۆنانیدا پرسیارى ماهیه‌ت (چییه‌تی-
essence) تا مۆدیرن باو بووبیت و پرسیار کرابیت ئەمه چییه و ئەوه چییه
و، له مۆدیرنه‌شدا (به‌تایبه‌ت له کایه‌ی ده‌روونشیکاریدا) پرسیار کرابیت فلان
چی ده‌ویت و ئەوی تر چی ده‌ویت، ئەوا هیچکام له‌م دوو پرسیاره‌ لای

^۱نووسینه‌که‌ی سهردار عه‌زیز به‌ ناو‌نیشانی "بۆ وه‌لید عومه‌ر: ئایا ته‌نها فه‌لسه‌فه وه‌لامی پرسى

کۆچ ده‌داته‌وه؟" له مالپه‌ری ژنه‌فتن بلاو کراوه‌ته‌وه. <https://jineftin.krd/2021/11/17/%d>

ئىمە يەكلا نەكراونەتەوہ: بەپىي يەكەميان كورد چيپە؟ بەپىي دووہميشيان، كورد چيپى دەويت؟ ديارە بە ھەموو ناكۆكى و بەشە جياوازەكانى ناو كوردبوونەوہ، پىم وايە كورد وەك گشتىك ھەر دەمىنيتەوہ. گومانەكەم لەوہش ريشەبيترە، ئەسلەن ئەو دوو پرسيارە يونانيە-مۆديرنە تا چەند بە ئىمە دەخوات؟

گومانى يەكەم: "گشت" بۆ؟

لەو سەرنجەمدا بۆ كاك سەردار، داكۆكىم لە چەمكى "گشت" كوردبوو، ئەوئيش وەك چەمكىكى سەرەكىي ناو فەلسەفە. لەويدا ويستوومە بلىم ھەر دياردەيەك لە ھۆكارىك زياترى لەپشتەوہيە، ھەر ھۆكارىك بەشىكى سرووشتى دياردەكە پىكدىنيت، ھەموو ھۆكارەكانىش پىكەوہ خزمەت بە "گشت" يەك دەكەن. واتە ھەر دياردەيەك گەر لە ھۆيەكى وەك ئابووريشدا بتەقیتەوہ، ئەوا بەرەنجامى فشارى ھيشووويەك ھۆكارى تريشە كە لە بنەوہ ئيش دەكەن. ئەم ھۆكارانەش پىكەوہ وينەي گشتىي دۆخەكە دروست دەكەن. ھۆكارەكان ھەموو كات بەيەكەوہ خويان نانوئين، بەلكوو زۆرينەي جارەكان لە رپى يەك ھۆكارەوہ گوژمى خويان دەنيرنە دەرەوہ بۆ واقع و دەبنە رووداويك. بەلام بەدحاليبوونىك بە ھۆي رووبەرى بچوكى كۆميتەكەوہ روويداوہ كە كاك سەردار "گشت" ي بە ھيزىكى ناديار وەرگرتووہ كە گوايە من ويستوومە بلىم ئەو "گشت" بە برىتييە لە سەرمايەدارى. ئەو "گشت" ھى من مەبەستم بوو، گشتىكى چەمكايەتییە، گشتىكى فەلسەفەي، چونكە فەلسەفە خۆي كايەيەكى گشتەكى و گشتگەرايە. ميتافيزىك(ئۆنتۆلۆژيا) تا ئىستاش ئەو رووہي فەلسەفەيە كە بۆ ژيړخانى گشتىي دياردەيەك دەگەرپيت و مافى ھۆكارە بەشەكيبەكان دەدات، بەلام ملكەچى پرنسپىك يان بنەمايەكى تيوريشيان

دەكات. فەلسەفە ھىند پېشەيى دەروات، كە چەمكى ھۆكار و ھۆكارىتى (causality) خۆشى دەخاتە ژىر پرسىارەوہ و دەپرسىت: ئاخۇ بە دۆزىنەوہى پەيوەندىي نىوان ھو و ئەنجام، دەتوانىن لە كۆى جىهان يان دياردەيەك تىبگەين؟ مېتافىزىك لە فەلسەفەدا، پەيوەندىي بە غەيب و دىنەوہ نىيە، بەلكو بۇ ناديارىكى تىورى و چەمكايەتى دەگەرپىت كە دەكەويىتە ئەودىوى ھۆكارە فىزىكى و بىنراوہكانەوہ. مەرج نىيە ھەر چەمكىك نەبىنرپىت ئىدى بوونى نەبىت، بەلكو چەمك خۆى بە زات نەبىنراوہ، گشتەكئىيە، ئەبستراكت و كۆكەرەوہيە. لە فەلسەفەدا بەگشتى كاتىك بۇ گشت و كۆى دۇخىك و دياردەيەك دەگەرپىن، ئەوا خەرىكىن جۆرىك لە كارى مېتافىزىكى ئەنجام دەدەين، واتە لە بوون و ئۆنتۆلۆژىي دياردەكەوہ تا ناسىن و ھۆكارەكانى و پرودانەكەى پىكەوہ دەبەستىنەوہ. لە زانستە مرقاىيەتى و كۆمەلايەتئىيەكاندا، بۇ نمونە كۆمەلناسى، زۆر جار ئەم "گشت"ە دادەبەزىت بۇ ئاستىكى خوارووتر كە ھەر خويىندەنەوہيەكى گشتئىيە بەلام ئۆنتۆلۆژىي لەگەل نىيە، بوونى دياردەكە بۇ كۆمەلئىك ھۆكارى لىكدابراو و بەشەكى كورت دەكاتەوہ. بۇ كورد و كىشەكانى، رەنگە نەتوانىن بەبى "گشت"ىكى فەلسەفى مافى شتەكە بدەين، چونكە ھەر دياردەيەك پەيوەندىيەكئىشى بە "بوونى كورد"ەوہ ھەيە. لە خۇراوا بىرياران زۆرىكيان باسى "بوونى كۆمەلايەتى" دەكەن و بوون بۇ ئاستى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و كۆمەلناسىيەكان دادەبەزىنن چونكە كۆمەلگا بە مانا ئۆنتۆلۆژىيەكەى لە مۆدىرنەدا بۇ ئەوان ھاتەدى. بۇ نمونە ماركس و لۇكاچ، بەجۆرىك باسى كۆمەلگا دەكەن وەكبلىي دياردەيەكى مۆدىرنە و كۆمەلئىك پەيوەندىي تاقانە و نوئى تيا دروست بووہ كە "بەش" و "گشت"ەكانى يەكتر بەرھەم دىننەوہ. ماركس و لۇكاچ ھەردووك لەوہدا يەك دەگرنەوہ كە ھىگلىن و ھەژمارى جدى لەسەر كۆمەلگا دەكەن

وهك "گشت" يک. به لام من گومانم ههيه له وهى ئيمه ئاخو سه ربارى ديدى
 گشتبينا نه مان بو خو مان، چهنده «كومه لگا» ين؟ بو يه نهك هه ر وه رگرتنى
 به شيك، به لكوو وه رگرتنى "گشت" يش هيشتا پيوستى به رامانى زياتره.
 دياره گشت (كل-whole) و بهش (جزء-part-)، هه ر له سه ره تاي فه لسه فه وه
 پرسىكى بنه رته تى بووه. ئايدىا خو ي هه ميشه سه رووشتيكى گشته كى (كلى-
 universal) ى هه بووه. ئه فلاتوون كاتيک ده لىت مرؤف، ئه وا باسى گشت-
 يک ده كات، "گشت" يک كه به شه كانى دابهش ده بن به سه ر زور جو رى مرؤفدا:
 مرؤفى نىر، مى، ره شپىست، سىپى پىست، شهل، كو ير، ساغ، شىت، تو وره و
 هتد. كاتيک ده لىت كه له شىر، ئه وا ئه م ناوه گشتيه، به سه ر بيشومار
 بهش (كه له شىر) دا دابهش ده بىت كه كه له شىرى سوور و رهش و هاراتى و
 بچوك و گه وره و هتد ده گرته وه. واته ماهيه تى هه ر به شيك له ناو خو يدا
 نيه، به لكوو ده چىته وه سه ر ئايدىا گشته كيه كه ى ئه و به شه. كومه لگا ش
 ديسان ناويكى گشتيه بو زور جو ر و قوناغ و پىكه اته ى كومه لايه تى. هه ر
 كومه لگايه ك "گشت" يكه بو كومه لىك بهش، جا ئه م به شان له رووى
 ميتو ديه وه به سه ر پىكه اته ى كومه لايه تى جيا جيا يان هو كارى جيا جيا يا خود
 قوناغى جيا جيا دا دابهش ده بن. كومه لگا، ئه و ناوه گشتيه يه كه له كو دا ماناى
 ته وا وه تى خو ي وه رده گرته. دواسنوورى كومه لگا، هه ر كومه لگا خو يه تى.
 له چهنده ده يه يه ى رابردوو، ئيمه دوو پىناسه ى به رواله ت لىكچوومان هه يه كه
 له ناوه روكدا ته واو دژى يه كترن: له لايه ك نيولىبراله كانى وهك تاچهر ده يانوت
 "كومه لگا بوونى نيه"، ئه وه ى هه يه تاكه تاكه ى خه لكه. تاچهر كه
 ژنه سىاسيه كى به ريتانى بوو، ده يوست نكو لى له كومه لگا بكات وهك
 "گشت" يک، و ته نيا كومه لىك بهش و پارچه ى په رت وه رگريت به ناوى تاك.
 نيه تى تاچهر ئه وه بوو له رپى ئه م پىناسه يه وه، به رپرسىاريتى بخاته سه ر

تاکهکان و دهولت له کۆمهڵیک خزمهتگوزاریی گشتی هه‌لبێت و سه‌ره‌نجامیش لێنکی کۆمه‌لایه‌تی سست بکات. ئیرنیستی لاکلویش له‌ژیر کاریگه‌ریی ژاک لاکان‌دا به‌هه‌مان ده‌ربهرین ده‌لبێت «کۆمه‌لگا بوونی نییه» به‌لام به‌مانایه‌کی جیاوازیتر: لاکلاو ده‌یه‌ویت بلێت "گشت" بریتیه له‌کۆمه‌لێک به‌شی ناکوک و ناهاوسه‌نگ. واته‌ کۆمه‌لگا ئه‌و گشته نایه‌کانگیره‌یه که له‌ ده‌وری ناهاوسه‌نگیه‌ک دروست بووه. دايم کۆمه‌لێک هیزی جیاجیا شه‌ر له‌سه‌ر هه‌ژموون ده‌که‌ن و که‌سیش ناتوانیت کۆیه‌تی و گشتیتیی کۆمه‌لگا به‌ده‌ستبێنیت. ته‌عبیری "بوونی نییه"، ته‌عبیریکه وشه‌ی "بوون" ی تیا به‌ و ئاماژه‌یه بۆ کۆمه‌لگا له‌ رووی ئونتۆلوژی (بوونناسیانه)یه‌وه. بۆیه به‌پێچه‌وانه‌ی دیده‌ میکانیکی و ئابووری و حیسابیه‌که‌ی تاجه‌ره‌وه، لاکلاو ماهیه‌تی کۆمه‌لگا پێناسه‌ ده‌کات که کۆمه‌لگا به‌ ماهیه‌تی خۆی نایه‌کانگیره و له‌ ده‌وری "مه‌حال-ریال" یک دروست ده‌بێت. گرنگ نییه تو له کام شوینی دونه‌یادیت، گرنگ ئه‌وه‌یه کۆمه‌لگای مۆدیرن له‌ ریزیک دژایه‌تی و ئه‌نتاگۆنیزمی ناوه‌کی پیکهاتوو که قه‌ت ناگاته ساتی ئارامی. گشت بوونی هه‌یه، به‌لام به‌شه‌کانی له‌سه‌ر چیژ(ژویسانس)ی خۆیان ده‌جه‌نگن. ئه‌مه بیرخه‌ره‌وه‌ی هاوکیشه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی تریشه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی "گشت" و "به‌ش": لای هیگل، "گشت" کۆکه‌ره‌وه‌یه‌کی پاسیفی به‌شه‌کان نییه، ده‌فریک نییه کۆمه‌لێک به‌ش و پارچه‌ی خۆی هه‌روا به‌ئارامی کۆ بکاته‌وه، به‌لکوو جیه‌کی نائارامه بۆ مملانی و دیاله‌کتیک. "گشت" هه‌که‌ی هیگل، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان، ناوی "گشتی کۆنکریتی"یه، و به‌ هۆی نیگه‌تیفیه‌یه‌کی ناوه‌کییه‌وه هه‌میشه که‌میک به‌ر له‌وه‌ی بیه‌ته گشت، شکست دینیت. گشت هه‌یه، به‌لام چوارچیوه‌دار و داخراو و پێشوه‌خت دروستکراو نییه. فه‌لسه‌فه‌ی هیگل خۆی گشتیکه هه‌ریه‌که له‌ لۆژیک و سرووشت و رۆح له‌ کۆمه‌لێک کاتیگۆری و

په یوه نډی پرچوولدا کؤ دهکاته وه که هیچ کاتیگورییه کی نارامی پیوستی نییه. هه تا لای هیگل، گشت، هیند له ناوه وه نارام و به جوولیه که وهک پرۆسه یه ک وایه به بی ئه وهی سنووری به شه کانی به ته واوی بتوینه وه. بویه شه جه وه هری هیگلی، هاوکات جه وه هریکی مؤدیرنه، جه وه هریکه پیشوهخت و داخراو نییه به لکوه له کؤدا رۆلی بکه ر و سو بیکت ده گیریت- گشتیکه خوی بکه ری پیتروئه کتیفانه ی خویه تی. لای مارکسیش، کومه لگای بورژوازی له "گشت" یک پیکدیت که دوو به شی ناکوکی وهک پرۆلیتاریا و بورژوا به ناچاری کؤ دهکاته وه، به لام سه ره نجام ئه م دوو به شه لیکده ترانین و پرۆلیتاریا وهک زیاده (surplus) ی ئه م گشته، سه ری گشته که ده خوات. هه ر ئه م "به ش" ه بیبه شه شه که لای ژاک رانسیر گشت کومه لگا سیاسی دهکاته وه و ناهیلایت پرسی هه ژموون ئوقره بگریت. قسه کردن له سه ر گشت و به ش زور ئالۆزه و زوری شی ده ویت (ده کریت گه رانه وه هه بییت بؤ به شی دیاله کتیکي گشت و به ش له کتیبی: فیکر و سه رکیشیه کانی). به لام گرنگه لیرده ئاماره یه ک بؤ نۆمینالیزم (nominalism) بکه ین که دیدیکی ریشه یی و بنجبره بؤ پرسی گشت و به ش. نۆمینالیزم واته ناوگه رای، چه ند سه ده یه که له باسو خواسی فه لسه فیدا ئاماده یی هه یه و لایه نگری خوی شی هه یه. نۆمینالیسته کان، نکۆلی له بوونی چه مکه گشتیه کان ده کهن. ئه وان ته نیا دان به شته کونکریتی و به رچاوه کانداه نین. بؤ نمونه، "سه وزی" ته نیا ناویکی وه همیه و، ئه وه ی هه یه بریتیه له شتانی سه وز وهک: کراسی سه وز، بینای سه وز، چاوی سه وز و هتد. له دونیای ئیسلامدا زور جار ئین ته مییه به نۆمینالیست ناوده بریت چونکه به لای نه قلدا ده شکیته وه تا عه قل و گشته په تییه عه قلییه کانی. نۆمینالیزم، گه رچی باسیکی تیولۆژی و میتافیزیکیه، به لام ده کریت خه لکه ئاساییه که ش به فۆرمی ساده ی خویان قبولی بکه ین یان

په تیکه نه وه چونکه سهره نجام خاوه نی زهینیکن. نهو زهینه ی که کومه لیک شتی پی کو نابیته وه و بروا به گشتیک ناهینیت، ده شیت نومیالیست بیت. رهنگه سوودی گشتیبینی نه وه بیت که مافی کومه لیک به ش ده دهیت، به لام به شیبینی بریتی بیت له چه پاندنی به شهکانی تر له یه ک کاتدا. نهو "گشت" هی من مه به ستمه، ده فریک نییه بو کومه لیک هو ی ته واو پوزه تیف و پروون، به لکوو هو یه کی نیگه تیغه، که هوکاره به رده سته کان هه موو نه فی ده کات به لام هه لیشیانده گریته وه. که لیتیکه له نیوان هه موو هوکاره کاند: گشت بریتییه له و که لینه.

له م پرووه وه، سه بارهت به گشت و به ش، کاک سهردار دهنووسیت: «... قسه کردن له سهر کورد به گشتی، وهک دهر برین جوړیکه له گشتاندنی نازانستی. نه مه پیی ده لین کروکگه رای، ئیسینشالیست. دیاره کومه لیک خه سلته هه یه که کورد به گشتی ده گریته وه وهک به که مینه کردن، نائارامی، نکولی، بیده ولته تی، به لام نه م خه سلته تانه وه کیهک له سهر هه موو کوردیک کاریگری نییه و هه موو کوردیکیش وه کیهک وه ریناگریته». لیره دا دوو سهرنج دروست ده بن:

(۱) ئیمه ده توانین کورد وهک "گشت" یک وه ربگرین و تووشی جه وه ره گه رای (essentialism) یش نه یه ین. کورد جه وه ره یکی نه گوړ نییه، به لکو به لای منه وه شوناسیکه هیشتا پروون نییه چونچونی له دونیای ئیستادا نیشته جییه. ئابووری و پاشهاتهکانی، زور کار له شوناس ناکهن و بازار ی جیهانی، ستایلی خوی ده باته ناو هوژه جیماو و سهره تاییه کانیش. ههر نه م بازار سازییه ی کوردستان، به یهک توز کیراندن، ده چیته وه سهر نهو جه وه ره شلوک و نه مه بیوهی که نازانین ناوی بنیین چی. له دونیایینی و نه خلاق و رو شنبیری و مافی تاک و ده یان خالی تریشدا ده توانین مرویه کی

كورد بېنين كه له وديوى چين و دابه شكارىيه ئابوورى و كومه لايه تىيه كاندا له شوناسىكى گشتهكى (كلى) دا هاوبه شن و پرسه كهش جه وه ره گه راى و كروك گه راى نىيه. جه وه ره هميشه هيه و، له بهر كومه لايك هوكارىش هه لبه زودابه زى خوئ هيه، به لام سنوره كانى خوئ تىناپه رىنىت. دىتنى ئه م جه وه ره و خوئنده وهى، هيندهى ئىشى فله سه فيه، ئىشى زانست و زانسته مروقاىه تىيه كان نىيه (كارىكى گرنى له و سالانه دا دىبىتم كتىبه كهى ماموستاىه كى كورد زمانه به ناوى "زه كه رىا قادرى" كه مه ودايه ك له مئوده زانستى و مروىيه كان وه رده گرىت و كورد وهك گشتىكى ئونتولوژى ده خوئىته وه). من خوم له و ديارده تازانهى كه هاتون، له ئه نته رنىته وه بو كافى و مؤله كان، پتر ماهيه تىكى ره شوپووتى كوردانه ده بىنم تا هونه رى كىچ كه به ره مى گه شهى خورئاوايه و به راورد به هونه رىكى بالاتر، به نزم دانراوه. ماهيه ت لىرده دا له بو شاييه ك ده چىت تا كروكىكى پر و نه گور. ره فتارى توئزه كومه لايه تىيه كانى كومه لگاي كوردى و ده ركه وته جوراوجوره كانى له بازاردا، وهك راستى راگوزهر هه ن، به لام له قوولاىيدا روپوشىكن به سهر ماهيه ت و جه وه رىكى رووته له تره وه كه كوردبوونه. له جى تردا من چه مكى "ئهى ترى گه وره" م به كار هئناوه كه چون له وديوى هه موو جوگرافىاكانىشه وه فه رمانره واى بارى كومه لايه تى و ده روونى و زه بىنى كوردىك ده كات و له "گشت"ى كوردبووندا ده يكاته هاوبه ش. بىگومان برى كارىگه رىيه كه به م گشته و برى نىشته جىبوون و به شدارىيه كهش جىاوازه، به لام ئه م گشته كوتاسنوورى مانا و به ها و بوونى نىشته جىكانى ناوىتى. ئه م گشته، جوگرافىيانه نىيه به لكوو مئزووى و ره مزى و كولتورىييه شه. ئه و كولتوره بازارىيهى له خوراواوه دىته ناو كافى و هوئىلىكى كوردىيه وه، ده چىته سهر ره هنده كوردىيه لوكاله كه. له نىوان لوكال

و گلوبالدا، سنوورېكى تراومايى و شوکھېن ھەيە و لە شوينى تردا ږهنگ دەداتەوہ.

۲) کاتيک "گشت"ى فەلسەفى وەردەگرين بۆ خویندەوہى دياردەيەک، ئەوا ھيشتا ھۆکارەکە يەکسان نيبە بە باگراوہندەکە. باگراوہند ليرەدا مەبەستم ئەو "گشت"ەيە کە ھۆکارە جياجياکان دەدووريت بەيەکتروہ. بۆ نموونە، ھۆى ئابوورى گەر لە ئارادا بېت ئەوا تېھەلکيشى کولتورى کوردى و دونياى کوردى دەبېت و مانايەكى کوردییانەى لى بەرھەم دیت. ئەمەش پرسى سنوور لەنيوان "گشت"ە جياجياکانى جیھاندا دەردەخات کە "گشت"ى کوردى جيايە لە "گشت"ىكى ناکوردى. خالى ھاوبەش و يەکتربېن ھەن، بەلام بەتەواوى نابنەيەکىک. نموونەيەكى سادە: گەنجىكى کورد لە پۆبجيدا بۆ شتىكى تر دەگەرېت وەک لە گەنجىكى ئەوروپى.

يەک ڤەرەگرافى تری کاک سەردار لەم ږووەوہ وەردەگرم:

«ئەگەر بمانەوېت فەلسەفییانە لە کوچ بدوین ئەوا ناتوانین باس لە کەيسى کورد بکەین. چونکە فەلسەفە يان راستى دياردەکە دەردەخات يان مېتودیکمان دەداتى بۆ تيگەيشتن لى. بەلام قسەکردن لە کەيسى کوردى ئەوا راستەوخو دەبېتە سياسەت يان کۆمەلناسى يان ئابوورى. ديارە دوخىكى ئالوزى مېتودولوجى لە دونيادا بوونى ھەيە. بۆ نموونە کەيسى ئەلمانیا لایقېبەر دەکرېت بېت بە بنەماى چەمک بۆ مرؤفايەتى، بەلام کەيسى کوردستان يان پاکستان تەنھا کەيسى ئەو جیگایانەيە. لەم ږوانگەيەوہ، ناتوانین لە پرسى کورد فەلسەفییانە بدوین». ليرەشدا دوو سەرنجى تر دروست دەبېت:

۱) دیدى کاک سەردار لەم ڤەرەگرافەدا، دیدىكى پۆزەتیڤىستىيە بۆ فەلسەفە. واتە دیدىکە لەسەر داتا و فاكت و ئەزمون و راستى بەشەكى دياردەکان

بهنده. به لام وهك وتمان، فلهسهفه بهو مانايه‌ی من مه‌به‌ستمه خالی نییه له
ئونتولوژیا و بوونناسی. راستی و حهقیقهت لای من له فاکت و راستییه‌کی
به‌شه‌کیدا کورت نابیته‌وه، به‌لکوو فاکت ساتیکی هه‌ژاره له کویه‌کی
ده‌وله‌مهندتر. فلهسهفه هه‌روا ساده وه‌کوو زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان نایهت
میتودیکمان بداتی بو تیگه‌یشتن له دیارده‌یه‌ک، به‌لکوو هه‌ر له‌ناو میژووی
فلهسه‌فه‌دا دژایه‌تییه‌کی زور هه‌یه بو ده‌سکه‌وتنی راستی له ری میژوده‌وه.
هایدگه‌ر و گادامیر له‌و ناوانه‌ن که دژی دیکارت و به‌جوړیکیش کانت
ده‌وه‌ستنه‌وه که چون ریخوشکه‌رن له‌وه‌ی راستی ته‌نیا له ری میژوده‌وه
به‌ده‌ستبیت. ئەفلاتون ده‌میکه وتوویه‌تی که‌ره‌سته‌ی فلهسه‌فی به مانای
فلهسه‌فاندن نایهت، بویه فلهسه‌فه کورت نابیته‌وه بو ئامراز و میتودیک تا پی
بگه‌یته راستییه‌ک و ئیدی پشتگوویی به‌هیت. ئەوه روانگه‌یه‌کی پوزه‌تیقیستییه
که هه‌رجاره و به‌شیوه‌ی به‌شه‌کی له‌سه‌ر میتودیک ده‌وه‌ستیت و ده‌گاته
راستییه‌کی کورتخایه‌ن و ئیدی پالده‌داته‌وه. داکوکی من له گشت،
ئونتولوژیا‌نه‌یه نه‌ک ئەپستمولوژی، واته‌ حسیب بو بوون ده‌کات نه‌ک زانین
به‌ته‌نیا. هه‌ر میتودیک هه‌ژمار له‌سه‌ر ئونتولوژیا‌ی دریژخایه‌ن نه‌کات، په‌نگه
توشی هه‌لوه‌سته‌ی ژورنالیستی بییت. راستی ده‌پیکیت له جییه‌کدا، به‌لام
خویندنه‌وه‌که‌ی نابیته‌ پرۆژه. ئەو میتوده‌ زانستیانه‌ی له‌مرودا بو خویندنه‌وه‌ی
دیارده‌یه‌ک به‌کار دین، پتر به‌شه‌کین تا گشته‌کی. ئەمه جگه له‌وه‌ی میتود
خوی له‌ژیر گوماندا‌یه، چونکه به‌شیک له فلهسه‌فه‌ی سه‌ده‌ی بیست، پی‌وایه
میتود خوی به‌ته‌واوی ناتوانیت راستی ئەزمونیک ده‌ربخات. کاتیک گادامیر
ستایشی ئەزمونی هونه‌ری و میژوومه‌ندانه و فلهسه‌فی ده‌کات، ده‌یه‌ویت
بلیت زیاده‌یه‌ک له میتود ده‌مینیته‌وه که میتود بوی جله‌و ناکریت. گادامیر
کاتیک کتیبی "میتود و حه‌قیقهت" ده‌نوسیت، ده‌یه‌ویت میتود بلکینیت به

حه قیقه تی بوونه وه. میتۆد کهرهسته یهک نییه پیی بگهین به راستیه کی
راگوزهر و پاشان پشتگوئی بخهین، ئامراژیک نییه به دهست بکه ریکه وه که
به سه ر بابه تیکی به شه کییدا زال بیت، به لکوو کردنه وه ی ئاسۆشه له بهردهم
بینینی چواردهوری بابته که دا. بۆیه له هر میتۆدیکدا، بایی سرووشتی ئه و
میتۆده حه قیقه ت ئاشکرا ده بیت. له هر میتۆدیکدا، بارته قای میتۆده که، راستی
به رهه م دیت. میتۆدی ئه زموونگه ری و ئاماری، میتۆدیکه راستی به شه کی
به رهه م دیتت له شوین و کاتیکی دیاریکراودا و توخنی "گشت" ی فهلسه فی
و ئونتۆلۆژی ناکه ویت. زۆر جار گه ران به دوای نه زانراوینکدا قورستره تا
به رهه مهینانی زانراویک. پینده چیت کیشهکانی کورد له م جوهره یان بن. خۆم
زۆر جار تینووی ئه و پاشماوه یه م که له پاش میتۆدیک و خویندنه وه یه کی
میتۆدی ده مینیتته وه. بۆ نمونه، به سی میتۆد، دۆخی کورد و کوردستان
بخوینه وه، به لام هه ست ده که م زیاده یه ک هه یه نه و تراوه. ئاخۆ ئه م زیاده یه
خۆی هر به شیکه له ماهیه تی میتۆد، یان ئه وه میتۆده خۆراواییه کانن
بارته قای دۆخی ئیمه نین و بۆ ئیمه دانه ریژراون. ئه مه پرسیاریکه ئیستا
وه لامه که ی نازانم. له نگه رگرتن له سه ر میتۆدیکیش که مافی هه موو دیوهکانی
کیشه ی کورد و ژبانی کورده واری بدات، رهنگه سالانیکی زۆری بویت. کاتیک
کاک سه ردار ده لیت که یسی کورد نابیته که یسیکی فهلسه فی، ئیتر لیهدا به پیی
میتۆدیک به شه کی و زانستی و پۆزه تیقیستی ده جوولیتته وه. هه تا له کایه ی
هیرمینۆتیک له فهلسه فه ی سه ده ی بیستدا، رهخنه ی میتۆده پۆزه تیقیستییه کان
ده کریت که هه موو شت بۆ هۆ و ئه نجام کورت ده که نه وه. وه کبلی
هاوکیشه یه کی میکانیکی له ناو هه موو دیارده یه کدا ده بینن و هه مان شتیشه
که عاممه ی خه لک ده لین هه یچ شتیک بی هۆکار نییه. جا کورد بابته تیکه له
رووی میتۆدییه وه ئالۆزه، پیم وایه کاک سه رداریش دان به مه دا بنیت، بۆیه

تاكه ئەگەر بىخەينە ڤوو ھەر ئەوھىە كه كىشەى كورد بەپىى مېتۆدىكى
فەلسەفەى گشتگىر قابىلى تىرامانە(گەر بىتوو لەو گومانەم بگەرېم كه ئاخۆ
مېتۆد خۆى ڤووداوىك نىيە لە مېژووى فەلسەفەى خۆراوا-بەى وُنان و
مۆدېرنەو- ڤوويدابىت كه بارتهقاي بوونى ئىمە نەبىت؟!).

٢) ڤوون نەبوو بە لامەوہ ئاخۆ كاك سەردار بە چ مەبەستىك پىىوايە لە
ڤرسى كۆچدا نابىت ڤرسى كورد بەئىترىتە ناوہوہ. لەوہش سەيرتر ئەوہىە
بۆچى فەلسەفە ھەژارە كاتىك دىتە سەر باسى جوولاًو. پىم وايە ھەردوو
خالەكه لەویدا يەكتر دەبړن كه كۆچ كاتىگۆرىيەكى گونجاوہ تا جىى كوردى
پى بخوئىنەوہ لە جىھاندا، كۆچىش ھەر لە سەرەتاي فەلسەفەى خۆراواوہ لە
بن زاراوہگەلى وەك يەك و فرەبى، گۆران و نەگۆران، بوون(كەينونە) و
بوونبە(سەيروورە)دا لە ڤووى زەينى و چەمكايەتییەوہ بىرى لى كراوہتەوہ
و تا ئەمڤوش تىنەپەرىنراوہ. پارمەنىدس و ھىراكلىتوس تا ئىستاش جىى
بىركردنەوہى ئەو كەسانەن وا بىر لە گۆران و نەگۆران دەكەنەوہ. كۆچ،
ناوىكى كۆمەلايەتى و سياسىيە بۆ ئەو چەمكەنە و شتىكى زۆر نوئ نىە.
نوئبوونەكەى دەشىت لەویدا بىت كه دەبىبەستىن بە گوتار و سىاق و دياردەى
نوئوہ. گەرنا وەك چەمكى گشتەكى، ھەمان ھىزى تىۆرىى خۆيان پاراستوہ.
كۆچ لە ڤووى تىۆرىيەوہ لەوئوہ گرنگە بزانىن ئىمە كەوتووينەتە كوئوہ و
چەندە جىگىرىن. لەو گومانەدا لەگەل كاك سەردار ھاوبەشم كه ئاخۆ "كۆچ"
بۆ ئىمە چ جۆرە نىشانە و سەمپتۆمىكە لە كۇدا؟ ئاخۆ ئەو بزووتن و جوولانە
مۆدېرنەى كۆى ژيانى خۆراواى گرتووەتەوہ، چ شتىكى لە ئىمەدا لەقاندوہ
و بەھاكانى چى لى كردووین و مانا لە كن ئىمە گەيشتوہ بە كوئوہ(بەتايبەت
لە ڤرسى نىھىلىزمى جىھانیدا). كۆچ، مادام پەيوەندىى بە ڤرسى جوولە و
شوئىنەوہ ھەيە و سەرەنجام چەمكىكى سياسى و ياسايشە، ئەوا دەشىت

بېرسىن كورد وەك "گشت" يەك دەكە وىتە كۆيى جىھانەو؟ (جىھان بە ھەموو
 مانا شوينەكى و مانايى و رەمزيەكانيشەو). ئاخۇ كۆچ، بۇ ئىمە گفتوگۆيەكى
 لىل و لالە بە جىھانەو يان نا؟ لەخۇرا نىيە لە چل و پەنجاكانى سەدەى
 رابردووەو خەلكى نوخەبەيىمان لە خۇراوايە، بەلام گەشەى فيكرى و تيورى
 لە ئاستىكى نەبوودايە. كۆچ، لەوديو ھەموو ھۆكارە بەشەككەكانەو، خۇى
 ھۆكارىكى بلىندىشىن و "ترانسىندىتتال" ە بۇ ئەوھى ھەموو ھۆكارەكانى تر
 ھەلپەسىرىت. ھۆكارىكە نايەتە بن ئەزمون، لەوديوى ھەموو ھۆكارە
 بەشەككەكانەو دەمىنىتەو. جيا لەوھش، كۆچ خۇى چەمكىكى گشتەكى
 تيورىيە، بەر لەوھى بەشەكى و كۆنكرىتى و ئابوورىيەنە بيت. كۆچ چەمكىكى
 فەلسەفەيە و دەشكرىت بكرىتە بيانوويەكى فەلسەفى بۇ خوئندەوھى
 كۆمەلگايەك. ئىمەى كورد و كوردى ئەمپروش، زەينمان بەجۆرىك پەرتە كە
 زۆر جار ھەقدىيى سادە لەنيوان پەرەگرافىكى خۇماندا نابىنين. من خۇم لەم
 رۈوھو رەنگە يەكەم كەس بم. بۇيە كاك سەردار بەخىرايى ئامازەيەك بۇ
 كۆچ دەكات لاي دۆلوز، بەلام ئاشكرايە كۆچ بۇ دۆلوز، چەمكىكى ئۆنتۆلۆژىيە.
 دۆلوز باسى كۆچ ناكات وەك دياردەيەكى بەشەكى(جزئى)، بەلكو
 ئۆنتۆلۆژىيەكى فەلسەفى دادەرىژىت كە ھەموو چەمكەكان لە جوولە و
 كۆچىكى چەمكايەتيدا بژين. دۆلوز جۆرە "گشت" يەكى فەلسەفى دادەرىژىت كە
 لەسەر نەوھستان و بزووتن(صيرورة)ى بەردەوامدا بژى. بەلام بەم ھەموو
 داكۆككەشەو لە جوولە و كۆچ و نۇمادبون، ئالان باديو "گشت"ى دۆلوزى
 بە "گشت" يەك دەزانىت كە چوارچىوھەيەكى نەگۆرى ھەيە و ناوى "يەك(the
 one)" ە(باديو ناوئىشانى كىتەبەكەى خۇى بە "ھاتوھاواری بوون" ناودەبات
 كە ئامازەيە بەوھى دۆلوز فرىوى ھەمەرەنگىيەكى ساختەى خواردووە لە
 ئۆنتۆلۆژىيەكى خۇيدا و سەرەنجام لەناو يەك "گشت"ى ئۆنتۆلۆژىيە

ماوہ تہوہ). ھەر سەبارەت بە جوولە، جۆرج زیمیل بە شتوہ یەکی فۆرمال و ئەبستراکت باسی پارە و جوولە دەکات، بەلام ئەم جوولە و ناجیگیرییە کورد ناوہ پۆکیکی میژوویی و سیاسی و کۆمەلایەتیشی ھەبە کە لە "گشت یێکا کۆ دەبنەوہ. زیمیل، بەوردی ئەوہ دەستنیشان دەکات کە پارە جوولە ی خستووہ تە ھەموو شوین و ھەموو شتیکەوہ، بەلام خۆی ناجوولیت. پرسیارە کە رەنگە لێرەدا بۆ ئیمە ئەوہ بیت کە چ شتیک لەم جوولە سەرتاپاگیرە ی پارەوہ دەمینیتەوہ کە دنیای مانایی و بەھاییمان دیاری دەکات؟

سەرەنجامکاک سەردار ناوی فەیلەسوفیکی گەنج دینیت بە ناوی *توماس نایل*، پاش کەمیک بە دواداچوونم تیگەیشتم گەنجیکی ئینگلیزە و کیشەکانی کەمتر پەبوہندی بە ئیمەوہ ھەبە. لای ئەم کورە گەنجە، چەمکی سنوور (border)، گۆرانی ریشەیی بەسەردا ھاتووہ. لە ئەنجامی ئەمەشەوہ، چەمکی "کۆچبەر" جیی چەمکی "ھاوالاتی" ی گرتووہ تەوہ. ئەو لە پەبوہندی نیوان سیاسەت و جوولە دەکوولیتەوہ و ناراستەوخۆش کاریگەرە بە دۆلوز. دەبەویت ئەو پیشگریمانانە ھەلوہشینیتەوہ کە لە تیوری سیاسی بالادەستدا ھەن و سنوور بە چەمکیکی رەق دەزانن. بەتایبەت و بۆ نمونە رەخنەکردنی ئەو پیشگریمانانە ی کە لەسەر سنووری دەولەت-نەتەوہ رۆنراون. دیارە ئەمە لە قازانجی کەس نەبیت، لە قازانجی خەلکیکی وەک ئیمەدایە بەلام پیم وایە ئەم دیدگیانە بۆ سنوور لە کۆمەلێک پووہوہ جیی ھەلوہستەن:

(۱) چەمکی سنووری سیاسی، خۆی دەچیتەوہ سەر چەمکیکی تیوری کە ھەرگیز لەناو ناچیت و ئەو چەمکەش تراوما (trauma) یە لە دەروونشیکاریدا. تراوما شکاندنی ئەو سنوورەبە کە لەنیوان دەرەوہ و ناوہوہی سایکۆلۆژیای مروڤدا ھەبە و زەبر و برینیکی دەروونی جی دەمینیت. تراوما، واتە ساتی

شۆرت و بەزاندن، ئەوەی که دوو ڕووبەر ڕەنگە ھاوشوناس ببن لەگەڵ یەک بەلام بەتەواوی لەیەکدا ناتوینەو. ئەمە راستییەکی دەروونی نییە بەتەنیا، بەلکوو فەلسەفیشە. بازدانی ئاسان بەسەر چەمکی سنوور(تراوما)دا، بازدانیکە لەناو تیۆردا نەک واقع. سنووری دەولەت-نەتەو، ئیستاش لە ڕەقترین سنوورەکانی ھەموو جیھانە و ھیچ دەولەتیک لە مەتریک زەویی خۆی خۆشناپیت. ھەتا که پەيوەندی بە کۆچبەریشەو ھەبە، کۆچبەر بە واتای نۆمادیکی ڕەحەتەنشین نایەت، کەسێک نییە بە کەیفی خۆی لە ھەر پنتیکی جیھاندا پالبداتەو بەلکوو بەشیوہیەکی سەیر و دیالەکتیکی دەیەوئیت ببیتەو بە "ھاوالاتی". زۆر جار کۆچبەر دەیەوئیت لە جیئەکەوہ بڕوات بۆ جیئەکی تر تا مافەکانی ھاوالاتیوون بەدەستبھینیت. واتە تیزەکە ی تۆماس نایل ھەلگری ناکۆکییەکی ناوہکییە.

ئەو ھەولانە ی ناو نەریتی دۆلوزی، ھەولێ گرنگن بۆ ڕەخنەکردنی سنوور بەلام واتیدەگەم سەرباری ھەمووشتیک سنوور لە میژووی مرقۇدا قەت جیگیر نەبوو، ھەمیشە جی فەنتازیاکردن و کشان و کرژبوونەوہ بوو. بەلام لە بنکی سنووردا سنووریک ھەبوو، شۆرتیک و مەحالیک ھەبوو کہ ھەر دەبیت دوو سنوور لیک جیا بکاتەو. سنوور لەسەر ئەرزى واقع شتیکە و لە خەیاڵیشدا شتیکى تر. لەنیوان دوو سنووردا، بڕیک مادە ی دەبەنگ نوستووہ کہ ناھیلئیت ببەہک. ھەموو دوو سنووریک لە ڕی ھاوشوناسبوونیکەوہ دەبەہک، واتە لە ڕیگە ی فەنتازیاہکەوہ کەلینەکە ی نیوانیان دەشارنەوہ. لە ڕووی سیاسییەوہ، ڕەگەزپەرستی کہ ھیشتاش زیندووترین دیاردەہی، ئاماژەہی بۆ ئەوە ی کہ سنووری سیاسی و کۆمەلایەتی و جوگرافیش پرنەبۆتەوہ. بۆیە سنوور چەمکی بەتال نییە و، ئەرگومینتیکى تر ئەوہیە بۆچی بەلئشاو خەلکی خۆراوا بەرەو ڕۆژھەلاتی ناوہراست نایەن؟

كەواتە كۆچ ناويكى فورمال و گشتىيە بۇ كۆمەلىك دياردەى كۆنكرىتى و جياجيا. كۆچ لىرەدا دياردەيەكى تارادەيەك تاكناراستەيە، لە ژىنگەى خراپەوہ بۇ ژىنگەى باشتىر. باسكردنى يەك مليار كۆچبەر لاي ئەو نووسەرە، نەبىنىنى ناوەرۆكى كۆمەلايەتى و سياسى و ميژوويى كۆچە لە پىناوى تىزەكەى خۇيدا تا بلىت داھىنانم كردوہ. جا پرسىيارەكە بۇ من وەك كوردىك ئەوہيە كە پەيوەندىي كۆچ و بىسنورى، چ كاريگەرييەكيان لەسەر كارەكتەرى مرۆى ئىمە ھەيە؟ يەك مەتر زەوى، دەتوانىت كىشەيەكى گەورەى كۆمەلايەتى لاي كورد بنىتەوہ. كورد لە دەرەوہ سنورى نىيە، بەلام لەناوہوہ ھەستىارتىر دىدى بۇ سنور ھەيە. ئەمە وىراى ئەوہى تا لە جىھانگىرىدا مرۇقاىەتى دەچىتەپىش، ژىژەك وتەنى، دىوارى ترى نەبىنراو دروست دەبىت لەنىوان مرۇقەكان و دەولەتاندا. وەرگرتنى پەساپورت و شوناسنامە، خۇى دەرخەرى ئەوہيە سنورەكان چەند تۆخ و رەقن.

گومانى دووہم: «كۆچ» بۇ؟

لىرەدا لەسەر دوو چركەساتى تيورى دەوہستم كە يەكەميان دەتوانىن ناوبنىن «كۆچ لەخۇيدا»، دووهميشيان لەسەر چركەساتىكى دىكەى تيورى دەوہستم كە ئەم ماوہيە بۇ ئىمە روويدا و لىكچوونىك لەنىوان «كۆچ لەخۇيدا» و كۆرەوہكە دروستكرا كە نرخىكى چەمكايەتى تايبەتى ھەبوو. سەبارەت بە ھۆكارەكانى كۆچ، زۆر وتراوہ و بەردەوام ھۆكارى ترىش تەرح دەكرىت، بەلام وەك پىشتىر وتم ھۆكارەكان ھەرچى بن، ئەوا دىتنى كويەتى ھۆكارەكان و بەستەوہى بە كۆمەلگاكەوہ گرنگە. لىرەدا نىگايەكى دراماتىكى لەمەر كۆچ دەگرىنەبەر كە كۆچ لە ھۆكارە بەردەستەكان دادەبرىت و وەك دياردەيەك دەىخاتە روو كە خۇى ھۆكارى لەپىشىنە و بنەرەتى خۇيەتى.

ھۆكارەكانى تر بە شىبە ھالى خۇيان درووستن، بەلام لە ئەنجامى ئەو گۆران و ناچىگىرىيانە شەھە لە ھەموو جىھاندا كەوتۈنەتەتەتە ئەوا دەتوانىن ئەو ھەستىارىيە تيۋرىيە رەچاۋ بىكەن كە كۆچى كىرۈۋەتە ئارەزوۋىيەك. واتە كۆچ لە پال ھۆكارەكانى تردا، خۇشى ھۆكارى خۇيەتى. «كۆچ لە خۇيدا»، ناۋىكە بۇ كۆچ بەر لە ھەي لە يەككە لە ھۆكارە بە شەكىيەكاندا كورت بىر تەھە. بەم پىيە، ھەمىسان بەھۇي لە قىنى باگراۋەندە مەۋىيە گەردۈۋىيەكە مانە ھە، شىكە لە ناچىگىرى دەكەۋىتە ناۋ باگراۋەندە لۇكالىيەكە و ھۆكارەكانى ئەو باگراۋەندە ھە. ھەر لۇكالىك، بە جۇرى تايبەتى خۇي ئەم ناچىگىرىيە بەرھەم دىن تەھە و بگرە ھەرسىشى دەكات، بەلام ھەرچۇنىك بىت خۇي راسىيەكە و ھەيە. مەۋقەكان بەھۇي ئەو كۆمۇنىكاسىۋنە سەرتاپاگىرە ھە كە كەوتۈۋەتە ناۋ ژيانىانە ھە، ئەوا ناچار دەبن ھەموو ناچىگىرىيەك ناۋبىن كۆچ. بۇ ئەمەش ھەموۋكەس دەتوانىت بە ھۇي ھۆكارىكە ھە، ناۋ لە ناچىگىرىيەكە بىت و چەمكى كۆچ و سەفەرى بەسەردا پىادە بىكات. بۇيە لىرەدا ئارەزوۋى كۆچ، خۇي ۋەلامى كۆچە. كۆچ، ناۋى جۇرىك لە ھەلكەنرەنە كە بەرەنجامى خىرايى و بىنىنى ئۇبىكتى زۇر و تەماسى ئەنتەرنىتىيەشە. ئەم ھەلكەندە، خۇي ساتىكى تەمومژاۋىيە و واىكردۈۋە ھەركەس ناۋىك و ھۆكارىك بۇ كۆچ و سەفەرى خۇي بدۈزىتە ھە كە لەرۋالەتدا تەواۋىش قاىلى ناكات. ديارە ھەر ھۆكارىك بايى خۇي بىانۋى عەقلانى و سوۋدبەخشانەى خۇي ھەيە، بەلام دەستىنشانكردنە تيۋرىيەكە كەمىك عاسىترە. رەنگە ئىمە لە قۇناغىندا بە بەرچاۋىكى كەمىك تارىكە ھە سەفەرمان كىر دىت، ھۇيەكان شاراۋەتر بوۋىن، بەلام وردەوردە بە بەرچاۋى رۈۋىترە ھە كۆچ دەكەن. گەر پىشتر ھۇيەكە خۇرسكانەتر بوۋىت، ئىستا بە بەرنامەترە و پىتر حسىكارانە و ئابۋورىيانەيە. بەلام ھۇيەك ھەيە لە پىشۋو

و ئىستاشدا ۋەك "زىيادە" يەك ماۋەتەۋە و پىۋىستە كەمىك ۋەرد لەسەرى
بەستىن و لە ھەستىارىيە تيۋرىيەكەى نىزىك بىنەۋە. ئەو خالەى كەپرەنگە
بتوانىن ناۋى بىنن ئىمكانى روت يان ھۆى روت. سادەتر بىلېم، ھەمىشە
يەكك لە ھۆيانەى ۋادەكات مرۆف سەفەر بكات، جگە لە سەفەر خۆى
ھىچى تر نىيە. ئەمە خالىكە ھەردەم لە دەستى عەقلى باۋ(كۆمۆن سىنس)
ھەلدەت. گەر لە كەسىكى ئاساى بىرسىت بۆ سەفەر دەكەيت، بۆ كردت، بۆ
دەيتەۋە و ھتە، سەربارى رىزكردنى ۋەلامەكان كەچى لە وتنى ۋەلامە
پىشەيەكەدا تىادەمىنىت و ناتوانىت گوزارشتى لى بكات. ئەو ھۆكارەى كە
كورت نابىتەۋە بۆ ھىچكام لە ھۆكارە كۆنكرىتى و بەرچاۋەكان(ئىتر سىاسى
و ئابورى بىت يان ھتە). سەفەر خۆى ئەو ھاندەر و ئەنگىزەيەيە كە
بەشئوھى رىترۆئەكتىف ھۆكارى خۆىشى دروست دەكات. شتىكى لەم جۆرە:
«بۆ سەفەر دەكەيت؟» چونكە «سەفەر دەكەم». ۋاتە گەر ھەموو ھۆكارە
رۆژانەيەكانىش لە سەفەر دامالەت، ئەۋا ماناى ئەۋە نىيە ئەۋ ھاندەرە
ناۋەكىيە بكوژىت كە سەفەر خۆى دروستى دەكات. بەم پىيە، لە پىشوو و
ئىستاشدا، مرۆفى ئىمە كە سەفەر دەكات، چەندە ھۆيەكانى گۆرابن، ئەۋا ۋەك
ئەنگىزەيەكى خۆپسك ناتوانىت لە ھۆكارە ھەلبىت كە سەفەر خۆى ھۆكارى
خۆىشەتى. كاسبكارىك كە برىك پارەى ھەيە و بە نىازى خۆى لە پىناۋى
شتىكدا سەفەر دەكات، لەم خالەدا ھاۋبەشە لەگەل ئەۋ كەسەى لافى شىكى
سەفەر لىدەدات و دەلىت ھەز دەكەم دنيا بىنم. ئەمە دىسان كەلىنى فاكت و
ھۆكارى رۆژانە دەردەخات كە كەمىك پىشتر ئاماژەمان بۆ كرد: فەرق ناكات
تو بۆ چى شتىك سەفەر دەكەيت، ھەموۋى ھەر لە دەورى ئەۋ چەقە غايىە
كۆدەبىتەۋە كە سەفەر خۆى شاھۆكارى ونى پىشت ھەموو ھۆكارەكانە. بەپىي

ئەو پەيوەندىيەى مرؤف بە جىھانەوہ ھەيەتى، ھەمىشە كوئىرەچىژىك ھەيە
ژىرخانى شتەكان دادەرىژىت و لەبىرىش دەكرىت.

من ئەو ھۆكارانە بە كەم وەرناگرم كە ھەن، بۇ نموونە، شكستى دەزگاکان
و ئەو جىاوازيە ئابوورىيەى بە ھۆى دەولەمەندبوونى كوئەلىك فىگەرى
پارلەمانىيەوہ كەوتنەوہ و ھتە، بەلام وەك درىژكراوہى خالى پىشوو
ھەمىسان لەسەر ئارەزووى كوچ دەوہستم، كوچ وەك كوچ، كوچ وەك ئەوہى
ھەيە، «كوچ لەخویدا». بۇ ئەمەش قسەيەكى ناو عەقلى باو وەرەگرم كە
"چاولىكەرى" يە و ناكرىت بە كەم وەرگىرىت. كاتىك كوچ دەبىتە دياردە، ئىتر
ئارەزووى كوچىش بەربلاو دەبىت و ھۆكارەكان لە پىشوو تر بەھانەى قايمتر
وەرەگرن. ئاخو چاولىكەرى ھەروا وشەيەكى سوكاىەتياىمىز و سادەيە يان
دەتوانىن لە رووى تىورىيەوہ سەرنجى بدەينى؟

«چاولىكەرى» وشەيەكە لە ژيانى رۆژانەى ھەموو كولتورەكاندا، وەك
گوفتار و كردارىش دووبارە دەبىتەوہ. «چاولىكەرى»، سەرەتا وشەيەكى
خراپ نىيە، بەتەنيا باشىش نىيە، راستىيەكە بەلگەنەويستە لەودىوى باش و
خراپەوہ. لەوہش زياتر كولتور خوئى برىتییە لە جوړە چاولىكەرىيەك، كە
لەبن ژمارەيەكى زور چالاكيدا لەسەر جوولە و زەينى مرؤفەكان تۆمار كراوہ.
بۆيەشە دەتوانىن رىسا تىورىيەكەى پشت «چاولىكەرى» ببەينەوہ سەر
دەروونشيكارى كاتىك دەلەيت: «ئارەزووى من، ئارەزووى ئەوى ترە». واتە
ئەوہى من ئارەزووى دەكەم، پىشووختە لە دەرەوہى منەوہ وەك رىساىەك
تۆمار كراوہ، ئەويكى ترى گەورە ھەيە، كولتورىك، چاويك كە جى
"چاولىكەرىيە. بۆيە وشەى «چاو» لە «چاولىكەرى» دا، ناويكى مەجازىيە و
پتر بە واتاى ئارەزووكردن دىت: چاولىكردن. مادام ئارەزووى
مرؤفريشەكەى لە دەرەوہوہ دىت و بەناو ئەودا تىدەپەرىت، ئەوا نەست و

دەروونیشی ھەر لە دەرهوہرا دیت و ھەژدەنراوہ لە "دەرہوہ". ئەو لە خالیگدا خاوەنداریتی لە نەست و دەروونی خۆی دەکات، ئەو خالە خالی بەسویکتبوتی ئەوہ، نوختەییکی لیکە ناوہوہ و دەرهوہش لەیەک کاتدا کۆدەکاتوہ. بۆیە بەر لەوہی ئیمە چاو لەیەک کەسی تر، یان زیاتر بکەین، چاو لە کولتور خۆی دەکەین، لە ئەوی تر(ی گەرە: کە کانگای ئارەزووکردن و ئارەزووبەخشینەوہشە). ئارەزووش عادەتەن کەفوکولی دەروونی نییە، بەلکوو لە مانا و بەھا و شوناس و فەنتازیا و کۆمەلیک پەھەندی حەیاتیتەر ئالوہ. ئارەزوو مادام لە دەرهوہوہ دیتەوہ بۆ لای سوینکت، ئەوا ئەم "دەرہوہ"یە ھەریەک لەو پەھەندانەیی نووساندوہ بە ئارەزووہوہ. بەم پینییە، «چاولیکەری» خۆھاوشینوہکردنیکێ ئەتقەست و سادە نییە، بەلکوو بزووتنیکێ نەستەکی و پینشوہختەیی لە ئیمەیی مرقوفا. پرسەکە ھەروا بەسادەیی، مۆدیل و بالادەستیوونی مۆدە نییە، بەلکوو یەکتەریینی ھەموو مرقوفاکانە لە خالیکی دەرەکی و تەنانەت "نا-مرۆیی" دا بەناوی کولتور(ئەوی تری گەرە)وہ.

گەر باسەکە میژوویی بکەینەوہ، ئەوا ئەو کولتورانەیی وا دۆخی بابەتی (objective) تییاندا لاوازە، ئەوا «چاولیکەری» زووتر دەتەنریتەوہ. لاوازیی دۆخی بابەتی، واتە ئەوہی کە کەسەکان زووتر کاردەکەنە سەر یەکتەر، و تاکایەتی بەجۆریک بەھیز نییە دیواری خۆی بەنیو ھەمواندا دروست بکات. کولتووری لەم جۆرە، بەخیرایی نامە و کاردانەوہکانی خۆی بۆ مرقوفاکان دەنیریتەوہ: ئارەزووی من، ئارەزووی خیرای ئەوی ترە. واتە «چاولیکەری» یە بنەرەتییەکە، پروویەکی ھەستیارتر و ھەردەگریت بەراورد بە کولتووریکێ تر. ئەمرۆ لەگەڵ خیرایی سەردەمدا، «چاولیکەری» یە کولتوورییەکە پارچەپارچەتر بوو و وایکردوہ و شەییەکی وەک

"دفع" (پالپتوھنان) بیتھ گورچ. کاتیک دۆخی زاتی ئامادەيە و بگرە زالیئشە، ئیتر دۆخی بابەتی و دەرەکی دەبیتھ پاشکۆ. "دفع"، جوړه چاولیکه ریبیه که په یوه نندیه کی ئورگانی به خیراییه وه هیه. بژاردهکان له پواله تدا زور و ناروون و له زوکن، بویه ئیرادهی "دفعبوو" زوو دهجولیت. هەر که لتوریك، دۆخی بابەتی و واقعی بابەتی تیا به هیز بیت ئەوا پووبه ری "دفع" بچوکتړه و که سهکان ته نیا له سەر بریاری خویان دهوستان تا کوو باجی یاسا و پړسا و دیارده بابەتییهکان نه دن. له سهره تادا وادهرده که ویت "دفع" به رهنجامی شلکردنی سۆز و حماسه ت بیت، ئەمه راسته، به لام هوکاره ریشه ییه که له جییه کی تره: دونیای دهره وه، سۆزهکانی ناو مروقهکانی ئەو کولتوروی وهک پیویست ریکنه خستووه. ئەوهی هیه ته متومان و تیکه ولیکه یه که له سۆز که به پالنانیکی بچوک ده خرۆشین. ههتا وشه گهلی وهک داوهری عهقلانی و به کارهینانی ژیری و هتدیش، شتانیکن بهر له وهی ته واو شه خسی بن، ریشه یه کیان له دنیا دهره کی و بابەتییه که دایه و گهره که له ویدا ریک بخرین. "دفع"، ئەو «چاولیکه ری» یه یه که که سیکي کونکریتیر، راسته وخو شتیکی تر دهکاته مایه ی ئاره زوو بو ئەو که سهی تر. وپرای ئەمهش، کولتور ناویکی ئونتولوژییه بو "دفع" یکی ریشه یی که هیوترتر دهرخواردی هه مووانی ده دات. لیره وه، ئاساییه سه رباری هه موو هوکاره باوهکان، کوچ و ئاره زوی کوچب به ستریته وه به و کاریگه ریبیه نیوسوبیکتییه وه که مروقهکان دهیخه نه سهر یه کدی. "کرمی میثک" بو خاریح، ناویکی شه عبیه بو ئەوهی که کوچ خوئی ئامانجی خویشیه تی. مادام ئاره زوو له قولاییدا، خوئی هیچ وه لامیکی نییه و ده بزویت، ئیدی ده توانیت له پشت زور دیارده وه به ره مبیته وه و له بن هوکاریکدا خوئی نیشته جی بکات که به گیرانه وهی هوکاره که تیر نه بین.

ويپراي ئەم ئارەزوۋە زاتىيەى كە كۆچ خۆى دروستى دەكات، جاريكى تر دەگەپىنەۋە سەرەتا و ۋەرگرتنەۋەى دياردەكە لەناو "گشت"دا: گەر ھۆكارىك ۋەربگرىن، لە روالەتدا ئامانچ دەپىكىن، بەس شتىك دەمىنيتەۋە كە خوينەر و ليكۆلەرىش تىر ناكات. پىدەچىت ھەر كوردىكى خوينەۋار تۈۋشى ئەم ھەستە ھاتىت. با دىقەتى خالىكى گالتەجاپ بدەين كە بەشىۋەيەكى تايبەت، دەمانخاتە رامانەۋە: لە نىگاي يەكەمدا يەكسانکردنى كۆچ و كۆرەۋ، ھەلەيە، ليكچواندىكى فۇرمالانەيە و مادام ھەردوۋكى كۆچرەۋىيە ئىتر كۆرەۋىشە. واتە سى قۇناغمان ھەيە لەم نمونەيەدا: لە قۇناغى يەكەمدا زەينىكى سادەى كوردى، دىت و ھەريەكە لە كۆچى كۆچبەران و كۆرەۋەكەى دۋاي راپەرىن يەكسان دەكات بەيەكتر. چاۋى رەخنەگر دىت و دەلىت، ئەم يەكسانکردنە دروست نىيە چونكە كۆرەۋەكە بە ھۆى راپەردوۋنانى داگىرەكەرەۋە بوو، بەلام ئەم كۆچرەۋىيەى ئىستا بە ھۆى دەسەلاتى خۇمالىيەۋەيە. ئەم رەخنەيە، بەشى خۆى دروستە و ھەنگاۋىك دەكەۋىتە پىش يەكسانکردن و ليكچواندەكەى پىشۋەۋە. واتە كە رەخنەكە دەبىنيت، بە خوت دەلىت وايە، كۆرەۋەكە شتىك بوو و ئەم كۆچرەۋىيەش شتىكى ترە. بەلام ھىشتاش لە يەككە لە تويىەكانى زەينماندا تىرنەبوۋنىك دەمىنيتەۋە، قايلىنەبوۋنىك دەمىنيتەۋە كە زۆر لەسەرى ناۋەستىن بەلام ھەيشە. واتە چركەساتىك دىتەپىشەۋە كە بەبى وىستى خۇمان، كۆرەۋەكە و كۆچرەۋىيەكەى ئىستا ھەمىسان ليك نرىك دەكەينەۋە. بۆيە رەخنەكەى قۇناغى دوۋەم، دەرھەق بە شوبھاندەكەى قۇناغى يەكەم پىۋىستى بە راكىشانە. واتە دەبىت بىبەينە قۇناغى سىيەم كە جۆرىكە لە نەفىي نەفى، جۆرىكە لە گەرانەۋە بۆ قۇناغى يەكەم كە بەتەۋاۋىيە يەكسانىش نىيە بەۋەى يەكەم. بۆ نمونە، گەرەكە دەرەنجامىك بەدەستىنن كە بەلى پەيوەندىيەكى توندوتۆل لەنيۋان قۇناغى

یه کهم و سنییه مده ههیه، بهلی کۆر هوه که و کۆچه که په یوه ندییه کیان پیکه وه ههیه به لام ئاخۆ ئه و په یوه ندییه چیه و چۆنه. له م چرکه ساته دا، زهینمان به سه ر ئه و هدا زالبوه که جیاوازییه ک له نیوان هه ردوو کۆچه که دا ههیه، به لام ده شییه ویت په ریته وه بو ئاستیکی سه رووتر تا جیاوازییه که حل بکات و بیخاته ناو «گشت» یکی فراوانتره وه. واته کۆچی ئیستا جیایه له کۆر هوه که، به لام له باگراوه ندیکیشدا ده بنه وه به به شیک له پرۆسه یه ک که درێژکراوه ی یه کترن، درێژکراوه یه ک که ده شیت له فورمدا دژی یه کتر بن و بشتوانین ریزیک جیاوازی له نیوانیانا بژمیرین. به م قوناغی سنییه مه دا، زهین ده یه ویت قوناغی یه که م و دوو هه لگرتیه وه و هه نگاویکیش بچیته پیشه وه. ده یه ویت ئه و ختووره یه ی خۆی تیربکات که له نیوان هه ردوو دژه که ی یه که مده ههیه، ئه و دوو دژه ی که به جۆریک له جۆره کان ته واوکه ری یه کتریشن. قوناغی یه که م باسی کۆر هویکه، هه له اتن و ئاواره یی، به لام ئه وه چیه واده کات بمانخاته وه بیر ی ئه م کۆچه وه ییه ی ئیستاش؟ ئه مه یه ئه و پرسیا ره ی که زهین به شاراوه یی ده خولقینیت و ره نگه نه شگاته ئاستی ئاگایی، به لام ئاماده یی شی ههیه. راسته که کۆچه وه ییه که ی ئیستا هۆی به شه کیی تری له پشته وه یه، به لام له کۆدا ده چیته وه پال ئه و کۆر هوه ی پیشوو. هه ردوو کیان، ده بنه وه به به شیک له ره ویتیکی زهینی. پیم وایه ئه و تووره ییه ی کۆچه ره ان و ئه و تووره ییه ی ناو فه یسبوک و کۆمینته کانیش شتیکی له وه زیاتریان له خۆدا هه لگرتوو که ته نیا بیانه ویت بلین «ده سه لات ی کوردی، خراپه ی ره هایه». هه تا که به شیوه یه کی چه رفیش وا ده لین، ئه و شتیکی زیاتریان مه به سه ته. شتیک که ره نگه بتوانین به م جۆره ته عبیری لی بکهین: ئه مه ش هه ر کۆر هوه، به لام به دوو جایی. کۆر هوه ی دوو جا، واته دوو باره بوونه وه ی کۆر هویک که داگیرکه ر سازاندبووی، به لام ئه مجاره یان کورده که ی خۆیشمان به جۆریک دهستی تیدا

ههيه. ويناكردنى ئەم خالە، كەمىك ھەستىيارە. چونكە مەبەستمان ئەو نىيە
كە ھەردووكى كۆرەوۈپ يەكياڭ لە لايەن بەسەوۈپ روويداۋە و ئەمەى تريان
لە لايەن دەسەلاتىكى خۇمالىيەوۈ. بەلكو دەمانەوئىت بلىين، ئىمە لە كۆرەوئىكى
بەردەوامداين كە جارى يەكەم ئەوئىترى داگىر ھۆكارى بوۈ و ئەم جارەيان
دەسەلاتىكى خۇمالى، بەلام دەسەلاتە خۇمالىيەكەش بەتەواۈى دەسەلات نىيە.
پىم وايە ھىشتا لە روۈى نەستەكئىيەوۈ، كورد ناتوانىت خۇى برووخىنىت،
ھىشتا ئامادەيە ھەلبىت تا بتوانىت روۈبەروۈى بىياتنراۈىك(دەسەلاتىكى
خۇمالى) بىتەوۈ. ئەم سى قۇناغە زەينىيە بەشئوۈيەكى سەير، لە لايەن خەلك
و دەسەلاتىشەوۈ تىھەلكىشكراۈە. ھەر ئەمروژانە لە كەنالى دەسەلاتەوۈ، ئەم
كۆچرەوييە پىشان دەدرا و دەيان ھەزار كەسى بەخۇيەوۈ سەرقال كىرەبوۈ.
رەنگە يەكەم كاردانەوۈ كە بە زەينماندا دىت ئەوۈ بىت باشە چۆن دەبىت
دەسەلات ھىند بىشەرم بىت كە خەلكى ئاۋارەبوۈى سنوورەكان پىشان بدات
و ۈەك بىنەرىكى پاسىف بىتەپال ئىمە و خۇى لە بەرپىرسىارىتى دابمالىت؟
ئەمە كاردانەوۈيەكى رەۋاى زەينىيە و گومانى تيا نىيە كۆمىدىيەشە و
ھەموۈكەس دەخاتە پىكەنن(يان توورەيى). بەلام پىم وايە، ھاوشان بە
كۆمىدىا و توورەبوۈنەكە، ھەمان پرۆسە لەئارادايە كە باسماڭكرد: لەپشت
ھەموۈ كۆرەوۈ و كۆچەكانى ئىستا و رابردوۈ و رەنگە داھاتووشمانەوۈ،
ھۆكارىتىيەك ھەيە كە گىشتەكئىيە نەك بەشەكى. واتە، ئەو روۈداۋانەى كۆچ
كە بەسەر ئىمەدا ھاتوون، بەجيا لە ھۆكارە مەرحەلەيىەكانيان، دەبنەوۈ بە
بەشئىك لە ھۆكارىتى كە پەيوەندى بە چارەنوۈسى كىردەوۈ ھەيە. بە
پىرسىكەوۈ كە لە روۈى ئۇنتۇلۇزىيەوۈ بۇمان ھەلنەبوۈە. ھەتا ئەو ژىستە
باۈكانە و خەمخۇرانەيەى ھەندى لە سىياسىيەكانىش، شتىكى جدى نەبوۈ،
نەك لەبەر ئەوۈى نىمايشىكى رىاكارانەيان كىردىت، بەلكو ئەوانىش ھەر بايى

بەنەمالەكەى خۇيان نىشتەجى و دۇنيان. لىرەدا ھۆكارىتى، ھۆكارىتتىيەكى پۈزەتقىستى نىيە، ھۆ و ئەنجامىك نىيە بەشىۋەى ئەزمونى و مىكانىكى و سىتەماتىك لەدوای يەكتەر بىن، بەلكو پروسەيەك لە ھۆكارىتتىيە كە فۇرمى جىگىرى خۇرى وەرناگرىت و بە ھۆى كۆمەلىك ھەلبەزودابەزى جىاجىاۋە دەچىتە پال يەكتەر. واتە ھەلە بەشەكى و لىكچواندە نادرووستەكە، بەشىكە لە وىنەيەكى گشتىتەر و درووستتەر كە زەينە گشتىبىنەكان دەبىنن. بۆيە گەر لە ھەردوۋ كۆچەكە و قۇناغى سىيەمىش دوور نەكەوینەۋە ئەۋا دەبىت سى خال تۇمار بەكىن:

يەكەم: كۆچە جىاجىاكانى ئىمە، لە ساتى خۇيدا ھۆكارى ساتەۋەختى خۇى ھەيە، بەلام كاتىك پىكەۋەيان دەلكىنن، ئەۋا سەربارى ناكۆكىيە جىاۋازەكانيان، لەناۋ يەك گشت و يەك باگراۋەندا كۆ دەبنەۋە.

دوۋەم: دوو كۆچى دژبەيەك، قۇناغى سىيەم لە زەينماندا دروست دەكات كە ھەردوۋ كۆچەكە گوزارشت لە ناجىگىرىيەكى دەستەجەمەى دەكەن يەكلانەبوۋەتەۋە بۇمان.

سىيەم، كۆچەكان وپراى پوۋە جىهانگىرەكەيان، وپراى ھەموو ھۆكارە بەردەست و بەرچاۋەكان، كەچى كۆچىكە لە بۇشايدا دەسورپتەۋە.

سەرەنجام، يەك خالى تر لەم دىاردەيەدا و زۆر دىاردەى ترىشدا ھەيە كە دووبارە دەبىتەۋە و ئاماژەيە بۇ ھەژارى تىۋورى كۆمەلگاي ئىمە. بۇ نمونە، زۆر جار لەژىر خويندەنەۋەكانەۋە بۇ كۆچ و كۆچبەرى، دەنوسرىت: ھىچى ناگاتە ئەۋ قسەيەى كە كۆچبەرىك لەسەر خۇى دەيلىت. ئەم لىدوانە، لەبەر چەندىن ھۆكار جىي رەخنەيە:

(۱) دۆخى ھەر كەسىك كە لەناو رۈوداۋىكدايە تەنيا فاكتە نەك تىۋر. تەنيا دەرختەن و دركاندنى راستىيەكە كە پىۋىستى بە چەمكاندن و بەستەنەۋە و ناونان ھەيە. گەر لەۋەدا كورتهپنان ھەيە يان نا شتىكى ترە، بەلام خودى لىدوانەكە رۇخىكى دژەتىۋرىي كۆمەلگايەكە كە لە ئاگاييەكى بەراييدا دژى لەسەر كىشەكانى خۇي. بۇ نمونە لىدوانى كۆچبەرىك لەسەر تەجرووبە زىندوۋەكەي گرنگە، بەلام تەجرووبەيەكىشە ھىشتا نەخراۋەتە پانتايىي چەمكايەتبيەۋە. گریمان كۆچبەرىك قسە لەسەر ھۆكارىكى شەخسىي خۇي دەكات، و دەلىت "لە فلان شت ھەلھاتووم". بەلام كەسىكى تىۋرىست دىت و دەلىت: كۆچ، وشكبوونەۋەي لىبىدۆي "گورانكارى" خۇيشىەتى. كۆچ، نىشانەي باشتەر بوون نىيە، بەلكو پىداگرييە لەسەر ئەۋەشى كە ناگۆرپىت، كە باشتەر لەئارادا نىيە، كۆچ خۇي ساتى رەقەھەلاتنى نەگۆران و تەۋقیتی چەقىنە.

(۲) مروقى ناو رۈوداۋەكان، تەنيا بە زمانى تراژىك دەتوانىت بدوئىت نەك تىۋرى. ھەتا زور جار پەنا بۇ زمانىك دەبات كە دەبىت پر بىت لە نىشانەي ناجىگىرى و لالەپتى و بەرجەستەكردنى كارەسات. شاىەتى رۈوداۋ، دەبىت كەمىك بە لالى بدوئىت، گەرنا برۈاپىكردنى، سست دەبىت. بەھەرھال، ئەمە راستىيەكە دەتوانىن ناۋى بنىين راستىي "بى نىوانگر"، راستىيەكى راستەوخۇ و نەچەمكىنراۋ، كە پىۋىستى بە نىوانگرى و ناۋەندىكى تىۋرى و چەمكايەتبيە تاكوۋ رىكبخرىت. راستى، لە ئەزمونى زىندوو و پاشان چەمكاندەۋە بەجۆرىك دىتەدى. راستى، ھەم كۆمەلایەتبيە و ھەم بردنىشى بە فلتەرى تىۋر و چەمكدا. بۇيە خالى تەۋاۋكەرى ئەمە برىتبيە لە پىچەۋانەكەي: گەر لە كۆمەلگادا كىتبيك بنووسىت لەسەر ئەۋەي چۆن ھەمووكات بەپىي ئەرگۆمىنت و بە لۆژىكى بدوئىن، ئەۋا دەرەنجامەكە نالۆژىكى دەكەۋىتەۋە، چۈنكە

ئەرگومىنت شىتىكە لە كۆمەلە تىببون ھەلژەنراو ە و پىشوخىت پىشەيەكى
كۆمەلە تىببى ھەيە.