

كۆچبەرى ناياسايى 'ماتاروا'

بىرنارد كىرىنى

له فەرهنسىيەوه: فازل مهحموود وهلى



۲ى تشرىنى دووم، ۲۰۲۱ چىرۆك

ئەو بەيانىيەى له خەو هەستام، لەسەر جۆره نوینىكى سەربازى، لەنىو زىندانىكى پەپپووتدا پاكشابووم. سەرم بە شىوہىەكى زۆر ترسناك ئازارى ھەبوو، چمان ئىوارەى رۆژى پيشوو زۆرم خواردىتەو، نایشزانم چۆن گەشتوومەتە ئەوى. لە چواردەورى خۆم پوانى، ژوورەكە تەنیا لە پى پەنجەرەى سەرەو، كە بە دەلاقە دەچوو، پووناك بوو. بە لەرزەلەرز ھەستامەو و لە پى شووشەكەو تەماشايەكم كرد: بە گىژ و مەنگىيەو

دەريايەکی شینی سەرنجراکیشم بەدی کرد. چیم دەکرد لەسەر ئەم پاپۆرە؟ زلەیهکم سەرەواندە خۆم تا دلنایام نەخەوتووم. ترس دایگرتبووم، چەند لەقەیهکم بە دەرگاکی کیشا و هەولی کردنەوهیم دا. بە داخەوه دەرگاکی داخرابوو. کئ منی بۆ ئیره هینابوو؟ بۆچی؟ ئایا هەولیان دابوو زیندانیم بکەن؟ ئەمە پڕوپوچ و بیمانا بوو. لەقەیهکی بەهیزم لە دەرگاکی کوتا و قیراندم؛ یارمەتیم بدەن. دەبوو هاتوهارەکهەم کەسیکی ئاگادار کردبیتەوه، چونکە کلییک بەنیو کیلۆنەکهەدا سووړا. دەرگاکی بە جیروهوورپکی زۆر کرایەوه، لەپڕ کەوتە سەر پیاویکی گەنجی حەپەساودا، کە پیدەچوو منی وەک تارماییبەک بینیی. گەر ئەمە پاسەوانم بووبیت، ئەوا منیان زۆر بیدەسلات هاتووەتە پیش چاو. لیم پرسى من چی دەکەم لیره، وەک ئەوهی هەرگیز زمانی ئەلمانی نەبیسیت، پرسیارەکهەم بە ئینگلیزی دووپات کردەوه، هیچ سوودیکی نەبوو. بە زمانیکی سابیرایی شەقوشر وەلامی دامەوه، پاشان لە ئەنجامی ئەم تینگەیشتنە دوولایەنەوه، بە ئاماژەیک داوای لیکردم داوای کەوم. وام کرد، سووړانەوه لە ریرهوی ئەم پاپۆرە نهنینئامیزە، ئیمەیی دەگەیانده چەند گەنجیکی تر کرد کە هەموویان بە جۆرە نیگایەکی توندی سەرسوورماووه لیمیان دەروانی. هەستم دەکرد دیاردەیهکی سارد و سەرم، کەسیک کە بەشی خۆی نەفرەتەین بیت. پاش سەرکەوتن بە دوو پلیکانەیی زۆر بەرتەسکدا، گەیشتینە خالیک. ریبەرەکهەم چەند هاوڕیبهکی خۆی دیت، کە لە ژووړیکی دارینی کەشتیبهکە گردبوونەوهیهکی بچووکیان ساز دابوو. لە کاتیکدا بە وریاییهوه گویم هەلخستبوو، هەستم کرد زمانی یۆنانیم ناسیبهوه. هەمووان زاق زاقی لیمیان دەنواری، وەک ئەوهی هەرگیز لە تەمەنیاندا ریشنیکیان نەدیبن.

- کەس دەتوانیت پیم بلی من چیهکەم لیره؟

گەنجیکی وردیلانەیی سەرکەچەل وا دەرکەوت لە پرسیارەکهەم تینگەیشت و هاتە پیشی. بە ئەلمانیی ریک، بەلام بە لەهجهیهکی زۆر چەوت، ئەوهی بۆ پروونکردمەوه کە ئیمە بەرەو ئیتالیا سەفەر دەکەین. رۆژی پیشتر لەنگەرگەیی پیری [لەنگەرگەیهکە لە یۆنان]مان جیهشتبوو لە ۲۲ی ديسەمبەر. لەرزم تینگەرپابوو: من ئیوارەیهکی بەهار لە مالەکهی خۆم لە لەندەن خەوتبووم، رۆژی دواتر بەیانیبهکەیی خۆم لە ناوچهی دەریای ناوهراست لەگەل یۆنانیبهکان بینیبوو کە خەریکبوون جەژنی سەری سالیان دەگیرا. ئەم شتە پوچ و مەحال بوو. مۆتەکە بوو یان پیلان. رەنگە نمایشیک بووبیت کە لە

^۱ Sabir زمانیکی ئالۆزی کەسانی نزیک دەریای ناوهراستە کە تیکەلە لە عەرەبی و فەرەنسی و ئیسپانی و

ئیتالی.

لايهن ئەم قوشمە پيرە، فریدریک، ریکخرا بووبیت. کاتیک ویستم شووناسی ئەو بزنام، که چه له که دانیای کردمه وه که خویندکار بووه و بۆ ته و اوکردنی نووسینی تیزه که ی له پاریس بووه، به شیک له هاوړیکانیسی ههروه ها. تیزیکی فلهسه فی. منیش به گهنجیتی فلهسه فم زۆر لا سه رنجراکیش بوو، هه ره بۆیه به وم وت که منیش چه ند په رتووکیکم نووسیوو ه.

- پرسپاری ئەوه ی لی کردم ناوم چیه؟

- مارکس.

- ببوره؟

- مارکس. کارل مارکس.

سهیریکی یه کیان کرد و پاشان له قاقای پیکه نینیان دا. بینینی ئەم شادییه یان چیژبه خش بوو، به لام من له هۆکاری ئەم پالنه ره [پالنه ری پیکه نین] تینه گه یستم. ناوه که م هیچ مایه ی پیکه نین و لاقرتی نه بوو و ئەم کاردانه وه یه یان سووکایه تی بوو. پاش ئەوه ی بیده نگ بوون، خۆیان ناساند. - تو کارل مارکسی، زۆر باشه. منیش ناوم لینینه، ئەمه ش گرامیشیه. ئەم ژنه گهنجه ش ناوی رۆزا لۆگزامبۆرگه، ئەم گهنجه لیۆن ترۆتسکیه. ئەوه ی ئەو سه ره ش رۆدۆلف هیفلر دینگه.

- ئەلمانییه؟

که چه له که زلت تیمی روانی، دیسان پیکه نینیکی شیتانه ی جلّه ونه کراو سه ری لی دا. ئەو پیره هه موویان به خۆشحالییه وه له گه لی ده تریقانه وه. ئایا که وتبوومه نیو جۆره گوشه گیریه کی شه پولاوی؟ ئەو ناوانه ی به منیان دا هیچیان له یۆنانی نه ده چوون، نه ختی تیگه یستم ئەوان خه ریکن لاقرتیم پی ده که ن. له سه رده می دمۆکریتۆسه وه ئاستی ئاکار به شیوه یه کی زۆر ئاشکرا له ئەسینا دابه زیوه. هه ره بۆیه یه کی له نیو ئەواندا به ئینگلیزی پرسپارم لی ده کات، چیم کردوو ه تاوه کوو له و بچم.

- لیکچوون له گه ل کی؟

- ئینجا خۆ من پیم وتن من کارل مارکسم!

شیره بزه یه کی بۆ کردم، وه ک چۆن بۆ منالیکه بکه ن، پاشان ده نگیکه نزمی ته و او گالته جارانه ی له خۆ گرت.

- تو کارل مارکسی؟ ئەمه زۆر ناوازه یه! وامانده زانی شه ست ساله له

گۆرستانی هایگیت له لهنده ن نیژراوی!

ئهمه له لایه ن لایه نگرانه وه یه کلا بووه ته وه. لای خۆمه وه ئەم بارودۆخه زۆر به گالته جار نابینم. به ره به ره هزم به وه ده کرد له سه ره که شتییه که هه نگاو هه لینم.

- گوئی بگره، من نازانم لیڙه چی دهکه م و هیچ خولیای چوون بؤ ئیتالیاشم نییه. گهر ئه مه گالتهش بوویت، ئیتر تامی تیا نه ما. دوویاتی دهکه مه وه بؤتان که من کارل مارکسم، گهر ئه مه بشتانخاته پیکه نین یان نا. ئه وان له قاقای پیکه نینیان دابوو و ویستیان بزنان کاتی نووسینی سه رمایه من له کوئی بووم. سه رم له وه سوور مابوو که ئه وان ئاگاداری ئیشه کانم بوون و به شیوه یه ک دوور له به خؤنازین پینانم راگه یاند که ره شنووسی بهرگی سییه می کتیه که له ده ستپیکردن دایه. ئه م بابه ته یان لا سرنجراکیش بو، منیش به خیرایی کورته یه کم له سه ر ناوه رپوکی کتیه که و دواین تیرامانه کان ده رباره ی به های هه موو بارودوخه کان و پلانی گشتیی دهقه که بؤ باسکردن. بیده نگیه کی سه یر بالی به سه ر کو بوونه وه که دا کیشا... گه نجه که چه له که به باوه رپه وه وتی: "سویند ده خوین ئه وه ی ده بیستری راسته".

که واته ئه م که سه کتیه؟

یونانییه کان به هه موو لایه کی که شتییه که دا هروژمیان هیئا، کو مه له یه کی که م له چوارده ورم بازنه یان به ستبوو. که وتبوومه بهر گوشاری پرسیاری هه مووان و به وه لامه کانم سه رنجم راکیشابوون، وهک ئه وه ی منالیکی به هرده دار بم.

- گه نجیک، که سه کسوو که یه کی ره شی هه بوو؛ وتی، سه مه ره یه، نهک هه ر تو وهک برایه کی جمکه له وه ده چی، بگره ناوی به ره مه کانیشیت وهک ناوی خؤت له به ره.

زورم بؤ خؤم نه هیئا تا دیسان بؤی دوویات بکه مه وه من کارل مارکسم. به م چه شنه بؤ ماوه ی چه ند خوله کییک سه رسوورپمانی هه ندیک له وانه ی پرووی قسه م له وان بوو داکشا. هه ندیکیان هیشتان هه ر خه ریکی لاقرتی و گالته پیکردن بوون، هه ندیکیشیان وایان نه ده کرد، به لام وا ده رکه وت گروپیکی بچووکی پیشه نگیان خه ریک بوون خؤیان راده ست ده کرد. کاتیک وه لامی په نجا یان سه ته م پرسیارم داوه، ئه وانه ی ئه ولا که وتنه سه ر ئه ژنو و به ده نگیکی بهرز رایانگه یاند:

- ئه مه خؤیه تی! ئه مه مارکسه! دیالیکتسییه نه که گه رپاوه ته وه!

ئه وان کړنووشیان بؤ بردم هاوشیوه ی ئه وه ی له به رانه ر بتیک ده یکه ن. ئه م شته به ته واوه تیی گالته جارانه بوو و، به هه زار سه رئیشه پالم پیوه نان. ئه وان تر لاساییانیا ن کرده وه و به خیرایی بوون به سی که سیک که هه ولیان دا پنیه کانم ماچ بکه ن، وهک بلئی من مه سیح بم و زیندوو بوویتمه وه!

- دهیانقیراند، باسی سؤسیالیزمان بؤ بکه! پیمان بلی شوړش چؤن بهرپوهدهبریت! چؤن پرسه دنیاویهکان چاره دهکرین! باسی ماتریالیزمان بؤ بکه!

دلہراوکی دایگرتبووم. تهنانهت ئەگەر دلنشینیش بووبیت، ئەوا سەرپاکی ئەم پیرۆزاندنە پرپوچ بوو. بە نیگایهکی نیگهراوه له گهجه کهچهلهکه م پوانی و تکام لی کرد بروات به شوین کاپتندا. سهریکی لهقاند و به خیرایی رۆیشت. خۆم باشتر کرد بؤ ئەوهی بهر ئەم هیرشه هیستریائامیزه ی لایهنگرانم بگرم. ئینجا ئاهیکی ئیسراحتم بهبهردا هاتهوه کاتیک بینیم کابرا لهگه ل پیاویک هاتهوه که به چواردهوری بالایدا جلیکی زییرینی سهرنجراکیشی لی هه ل دوورابوو.

- چی قهوماوه لیره؟ ئەمهی به ئینگلیزییهکی زور باش وت.

- گهجه یونانییهکان قیراندیان و به پهجهی دهست ئامازهیان بؤ کردم، کاپتن، ئەوه مارکسه.

کاپتن به چاویکی گومانای هه لیسهنگاندم و داوای لی کردم خۆم بناسینم. ناوی خۆم پی وت، ئامۆژگاری کردم ریشم بتاشم، چونکه ئەم ریشه دهتوانیت یهکی بیت له فیلهکانی ئەم یارییه.

- پیشهت چییه؟

- فهیله سووف.

- شوین و سالی له دایکبوون؟

- ترپف، ۱۸۱۸.

- تو قهشمه ریم پی دهکهی؟

- هه رگیز.

- تو تهمهنت سهت و بیست و ههوت ساله، بهوپه پی ساردی و ئارامیهوه ئەمهی وت.

- ببوره؟

- بوی روونکردبوومهوه که ئیمه له سالی ۱۹۴۵ داین. ریک له ۲۳ می مانگی دوانزه داین. من سه رگیزه م هه بوو. ئینجا سه رگیزه که م زیاتر بوو کاتیک زانیم ئیمه له سه فهری ده ریایی له سه ر ماتاروا، که شتییه که که پینج سهت ههنگاو درپژه، مه کینه ی سووته مهنی و خیراییه که ی پانزه گری ئەوهنده ی که شتییه جهنگیهکانی ده ریایه و له ۱۹۲۲ له بیلفاست ئەم ناوه ی لینراوه.

ئهو ئیشه که ی خوی له په یوهست له گه ل ساوتهامپتون - ویلگنتون دهست پی کردبوو، پاشان نووسینگه یه کی گواسته وهی سه ربازهکانی له ماوه ی جهنگدا دروست کردبوو.

- کام جهنگ؟

هەرگیز نەدەبوو ئەو شتانەى وا لەو رۆژەى لەسەر پاپۆرى ماتاروا بۆيان گێرامەو لەبیر بکەم، تەنانەت ئەگەر دواتریش لە سەر ئەم شتانە لەگەڵ کەسێش قسەم نەکردایە. ئەو مۆتەکەئاسا بوو. بە قسەکانی دەرکەوت ئەنتەرناسیۆنال [ئەنجومەنى نیۆدەولەتیی کریکاران]، کە من لە سالی ۱۸۶۴ دامەزراندبوو، پینچ سالە هەلۆهشاووتەو. دووانی تر بوونەتە جیگرەوہی. لە رۆوسیا، شۆرشگێرە شەرەنگیزەکان بوونەتە پسیۆری تیۆرییەکانی من و تیزاریان لە پیناوە دامەزراندنی سۆسیالیزمدا کوشتوو.

شۆرش لە رۆوسیا؟ بەلام ئەمە پووجییە، بروانن، شۆرش تەنیا لە ولاتیکی سەرمايەداریدا هەلدەگیرسیت!

- بە دلنییایە هەموو شتیکی ریک بەو شیوە رۆوینەداوہ کە تۆ پیشبینیت بۆ کردبوو. وادیارە بیرمەندە بلیمەتەکان شتی تریان بۆ سەر پەرتووکەکانی من زیادکردبوو، کە تیدا پاساوی ئەوەیان هینابیتەوہ نەک تەنھا ئەگەری بەدیھینانی سۆسیالیزم لەنیو ولاتیکی ناپیشەسازی وەک رۆوسیادا بوونی هەبوو، هەرۆھا پاساویشیان بۆ ئەنجامدانی شۆرش لەو ولاتەدا هیناوتەوہ، بەبێ ئەوہی شۆرشیکی جیھانیشت بیت، کە ئەمەش کاریکی نادرووست بوو... رۆوسەکان خۆیان بە شیوەیەکی ئاشکرا زۆر رۆون نین لە سەر تیۆری و رابەرە شۆرشگێرەکانیان لە مملانیاندا لە پیناوە دەستکەوتنی خەلاتی رەسانەتیی مارکسیست، لیکترازان. لە هەمان کاتدا سالی ۱۹۳۰ قەیرانیکی مەزنی دارایی لە دنیای سەرمايەداریدا رۆویدا، ئەوہی وا شەرپیکی ترسناکی لیکەوتەوہ، ئەوہی وا نزیکەى پینچ سالی خایاند. یۆنان بە ویرانی لەم شەرە هاتە دەر، ئەلمانیا بوو بەکریگیروای نەخۆشیکی دەروونی کە هەولیدا جوولەکەکان بسرپیتەوہ و بە سەر جیھاندا سەرکەویت. من حەپەسابووم.

- ئەلمانییەکان *Das theoretischste Volk*!

چیتەر نەمدەتوانی لەوہ زیاتر بەرگە بگرم، داوام لە نیردراوہکانی داھاتوو کرد دەست لە باسە قیزەونانەیان هەلگرن. ئەم ترسانە دلگرانیان کردم، بۆیە داوای رۆخسەتم لە کاپتن کردبوو بۆ ئەوہی برۆم راکشیم. ئەو رازی بوو و داوای لە یۆنانییە کەچەلەکە کرد تاوہکوو بمبات بۆ کابینەکەى خۆی. ستایشکەرەکانم بە گروپ تا لای دەرگاکە لەدووم هاتن، چرپەچرپیان بوو، ھاوکات ئارەزووی چاکبوونەوہى خیرایان دەخواست. گەنجەکە لە

[ئەلمانییەکان خەلکانی زۆر تیۆریی.]²

کابینه که پیدا شوینی دوو سهرنشینی هاوتهمه نی خوی کردبووه، که بۆ پشوودان له گه ل من هاتنه ژووری. ئەو ناوی کورنیلیوس^۳ بو، دوو هاوړیکه شی ناویان کۆستاس^۴ بو.

- هەردووکتان ناوتان کۆستاسه؟

- بەلێ.

- سەیرە.

له سەر چرپایه کی سەربازی ڕاکشام، هاوشیوهی ئەوهی که چەند کاتژمێرێک پیش ئیستا له سەری له خه و ههستا بوم و تەندرووستیم به زوویی به رهو باشی رۆیشت. ئارامی کابینه که توندوتیژ بوو، شتی که نه ده بوو هه رگیز سەر له هاوړیکانم بشیوینی. گفتوگو دهستی پێ کرد. وهک ئەقلگه رایه کی باش، قهناعه تیان پێ کردم که ناتوانن برۆا به وه بهینن من کارل مارکسی راسته قینه م. ئەوان ستایشی ئەو لیکچوونه یان ده کرد و ده یانوت ناوازه یه. من خۆیشم برۆام به و شتانه نه ده هینا که به سهرم هاتبوو، بۆیه داوم لێ نه کردن برۆام پێ بکه ن. بۆ تیپه رینی کات، کۆستاسه گه وره که یان وتی با یاری کۆنکه ن بکه ین. ئەوی تریان یه کسه ر کارته کانی ده رکرد و بوتلیک عاره قی ڕاکی لووله باریکیشی له جانتاکه ی ده رهینا که به تۆره فرمان ده کرد.

- ئیوه ده توانن چۆری لێ بپرن، دووانی تر له جانتاکه مه.

- ئەو کاره ته کانی دابه ش کرد و ئیمه ش ده ستمان کرد به کۆنکه ن. چونکه بیره چه وته کان له میشکمه نه ره و یبوونه وه، مه ی جهسته می گهرم داگه راندبوو. هه مووان سه رقالی یاری بوون، باسی فه لسه فه و کرده ی شو ر شگیریمان ده کرد، دوو بوار که ئەوان زۆر ئیشیان تیدا کردبوو. گفتوگو که به ره و هیگل و دیالیکتیک رۆی، دواتر له سه ر فۆیه رباخ. ئەم گه نجانە زۆر زیره کانه گفتوگو یان ده کرد، به شیوه یه کی زانایانه بۆچوونیان

^۳ Cornelius Castoriadis کورنیلیوس کاستوریادیس فه یله سووف و ئابوریناس و ده روونشیکاری

یونانی و دامه زینه ری گروپی سوسیالیزم یان به ره ره یه ت.

^۴ (1925-1981) Kostas Papaioannou فه یله سووف و میژوونوسی هونه ری فه ره نسایی به ره گه ز

یونانییه. و پسپۆری به ره مه کانی هیگل و مارکسه و به گشتی مارکسیزمه. له سالی ۱۹۴۱ دا په یوه ندیی کرد به گروپی به ره نگاری یونان دژ به نازی و له سالی ۱۹۴۵ ولاته که ی خوی به جیه یشت له گه ل هه ر دوو گه نجی رۆشنیبری کۆستاس ئاکسیلوس که له م چیرۆکه دا باسی لیده کریت که ئەویش هاوکات یونانییه و فه یله سووفیکه که به فره نسی دنووسیت و پسپۆرییه که ی هیراکلیته و که سیکی مارکسیه و کورنولیوس کاستوریادیس که باسمان کرد له په راویزه که ی تر. له سالی ۱۹۵۰ دا له فره نسا نیشه جی

بوو.

لەمەر تیکستە مەزنەکان دەردەبەری، پیشبینی داھاتوویەکی درەوشاوەم بۆ دەکردن.

- لە فەرەنسا تیزیک دەنووسی، وایە؟

- وایە.

- دلنایام زۆر قوول رۆدەچیتە نیوییهو.

ھەر وەھا گەفتوگۆمان لە سەر کانت کرد، لە سەر باکۆنین، سەندیکاکارانی ئینگلیز لە سەردەمی من و ئەواندا، یونانی کۆن و پرۆلیتاریا، کۆستاس دوو بوتلەکە تری شکاند و منیش خۆم پینەگیرا باسی ھەندیک نوکتەیی خوشیان بۆ بگێرمەووە کە لە سەر میزی کافتریاکانی لەندەن بیستبووم. ئارەقە راکیبە کە قورگی دەبەری، بەلام زمانی دەپژاند. نەمزانیبوو چەند قوم مەیم لە ماوەی ئەو کاتژمێرانەیی لە نیۆ کابینە بچوو کە کە ی ماتاروادا بووین ھەلقوو پاران: ئەو دەزانم کە پاش بیست و چوار جار دۆراندن و سەرخۆشبوون چەپە و پوو، لە سەر تەختە سەربازییە کە راکشاوم و چوومە نیۆ خەویکی قوولەو.

ئەنجام

کارل مارکس لە ۱۷-ی مەی ۱۸۶۵ بە خومارییەکی تاییبەت لە سەر نوینە کە ی لە لەندەن لە خەو ھەستا. دەبوو ئەو نەیتوانی بی باسی حالەتە کە ی بۆ کە سە نزیکەکانی بکات، ئینجا ھاوکات لە گەل گرنگیدانی بۆ ئەم بابەتەش، بیری چووبوو خەونە کە ی بنووسیتەو. ئەو سەرقالی ئەتتەرناسیۆنالی یە کە م بوو [ئەنجومەنی نیۆدەولەتی کرێکاران]. بەرگی یە کە م کتیبی سەرما یە ی بلاو کردبوو، ھەر وەھا چەند پەرتووکیکی جیاوازی تریش، لە سالی ۱۸۸۳ مردبوو.

پاستییە کە ی ماتاروا سەفەری بە کە سانیک کردبوو و ئیمە وە ک سەردەمیکی نادیار باسمان کرد، خویندکارە یونانییەکانی ئەوی لە یونانەو بەرەو ئیتالیا ھەلگرتبوو و سەرلەنوێ ئیشە کە ی لە سەر دەریاکانی جیھان دەست پی کردەو. کەشتییە کە لە سالی ۱۹۵۶ لە سەفەرە کە ی خۆی راوہستا. زەنگی کەشتییە کە ئەمرۆ لە کاتی پشووی خویندکاران لە خویندنگە لە شاری ماتاروا لە نیوزلاند لی دەدەریت.

کۆستاس (ئەکسیلۆس)، کورنیلیۆس، و کۆستا (پاپایونیۆ) لە ۲۲-ی دێسەمبەری ۱۹۴۵دا لە بەندەری پیری بە دەستکەوتنی زەمالە یەکی خویندن لە خویندنگە یەکی فەرەنسی لە ئەسینا بەرێ کەوتن و لە ۱۹۴۶ گەیشتنە پاریس. ئەوان بوون بە بیرمەندە گرنگەکانی نیوہی دووہمی ئەم سەتە یە. کۆستا ئەکسیلۆس گەفتوگۆی تیزیکی دکتۆرای کرد بە ناو نیشانی مارکس بیرمەندی تەکنیک، ھەر وەھا بوو ئەندامی دامەزینەری گۆقاری ئەرگومینت،

لۆكاچى وەرگىڭرا و ژماره يەك پەرتوو كى زۆرى فەلسەفى بلاو كرده وە. ئەو
هېشتا لە پاريس دەژى.

كۆستاس پاپايونىۆ ھەلبژار دە يە كى كلاسكى بە ناونىشانى ماركس و
ماركسىستە كان بلاو كرده وە، ھەجو نامە يە كىش بە ناونىشانى ئايدۆلۆژى
سارد، ھەروەھا ژماره يەك لىكۆلینە وە دەربارەى ماركسىزم و ھىگگ و فارت
بىزانتىن، ھەروەھا ئەو يە كىكە لە پىسپۆرە مەزنە كانى ئەم بوارە. لە سالى
۱۹۸۱ دا مرد.

كۆرنىليۆس دەستى كرده نووسىنى تىزىك لە زانكۆى سۆربۆن، بەلام ھەر
زوو بە خىرايى توشى كردهى شۆرشگىرانە ھات. گۆڤارى سوسىيالىزم يان
بەربەريە تىيى لە گەل كۆد لىفۆرت دامەزرارند، كە لەوى بە شىوہ يە كى
بەردەوام رەخنەى لە ستالىنىزم دەگرت و لە ھەولى تىۆرىيە كى رەسەنى
سۆسىيالىزمدا دابوو. لە ماوہى سالانى شەستدا نيوانى لە گەل ماركسىزم نەما
و پاش ئەمە خۆى تەرخان كرد بۆ فەلسەفە و دەروونشيكارىيى. لە سالى
۱۹۹۷ لە پاريس مرد.

سەرچاوە:

**BERNARD QUIRINY, *L'ANGOISSE DE LA PREMIÈRE PHRASE*, Éditions
Phébus. Paris. 2005.**

تیبینی : ئەم چىرۆكە لە ژمارە ھەوتى گۆڤارى ئىليان بلاو كراوہ تەوہ.