

زۆرايەتى و جاگلەر

ھەولتېك بۆ لىكدانەوھى سىنكوچكەى رۆشنىبىر، دەسەلات و زۆرايەتى لەدوای راپەرېنەوھ
كاروان كاكەسوور



ھى كانونى يەكەم، ۲۰۲۱ تويژىنەوھ، ھزر

چەمكى رۆشنىبىر ھەمىشە ئەو چەمكە بزىو و ياخيە بوو، كە پروناكېر و
 فىلۇسوفانى بە خۆيەوھ خەرىك كىردوو، بۆيە تەنيا لە بواری سىياسەتدا
 نەماوہتەوھ و چووہتە ناو ھەموو بوارەكانى دىكەيشەوھ. سەير نىيە ئەگەر
 دەبىنن زۆرتىرېن پىناسەى بۆ كراوہ. لەگەل دەرکەوتنى كىيىسى درىفوس
 (Dreyfus) لە سالى (۱۸۹۴)دا چەمكى رۆشنىبىر زىاتر خۆى بەسەر

بیرکردنه‌وهی پووناکبیر و فیلوسوفاندا دەسه‌پینیت. کاتی ئەو ئەفسەرە جووهی سوپای فرەنسا بە‌وه تۆمه‌تبار دەکریت، گوایه ناپاکە و سزای کوشتنی بۆ دەردەچیت، (ئەمیل زولا) بە‌بابە‌تیک، یاخود بە‌نامه‌یه‌ک بە‌رگری لێ دەکات و بە‌رگرییه‌که‌ی کاردان‌ه‌وه و کاریگەریی بە‌رچاوی دەبیت، بگرە ئە‌وه پێگاردیکی گە‌وره بە‌ ناوی پۆشنبیر دە‌به‌خشیت، که چۆن وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی رەخنه‌دۆز و یاخی دە‌توانیت له‌ ئاستی دە‌سته‌لاته‌کاندا بوه‌ستیه‌وه و ئاراسته‌ی جیاوازی له‌ هەر کتیسێکدا به‌یتیه‌ کایه‌وه، که له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌وروژیت.¹

به‌وه‌دا چه‌مکی پۆشنبیر راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ به‌ چه‌مکی دیکه‌وه به‌نده، که ئە‌ویش چه‌مکی دە‌سته‌لاته، ئالۆزتر بووه، به‌وه‌ی ئە‌و چه‌مکه‌یش هەر خۆی خاوه‌نی پرۆبله‌ماتیکی گە‌وره‌یه. ئە‌و دوو چه‌مکه‌ ئە‌وه به‌سه‌ر هەر پۆشنبیریکی رەخنه‌دۆزدا دە‌سه‌پین، که تیگه‌یشتنی تاییه‌تی خۆی بۆیان هه‌بیت، وه‌ک بلیی هه‌موو ئە‌وانه‌ی پێش‌وه‌ی به‌که‌لک نه‌یه‌ن. به‌م شیوه‌یه ئە‌وه ئە‌و پۆشنبیره‌یه ناچار ده‌بیت پیناسه‌ی نوێ بۆ ئە‌و دوو چه‌مکه‌ بکات، که له‌ لایه‌ک به‌ قوولی و ئازاره‌وه پووبه‌رووی کۆمه‌لگه‌ ده‌بیت‌ه‌وه و له‌ لایه‌کی دی ئاستی هه‌موو ئە‌و پیناسانه‌ی دی تیده‌په‌رینیت، که پیشتر خراونه‌ته‌ روو. ده‌کریت له‌وه پووتتر ده‌ریبیرین و بلیین کاتی پۆشنبیر له‌سه‌ر شیوازی تاییه‌تی خۆی و به‌ میتۆدی رەخنه‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌خوینیت‌ه‌وه، نایه‌ویت به‌ هیچ تیگه‌یشتن و پیناسه‌یه‌کی پیشتر و هیی هاوکاتی خۆی رازی ببیت، به‌لکوو تیگه‌یشتنی دیکه، پیناسه‌ی نوێ و سه‌ربه‌خۆ داده‌هینیت. که‌واته‌ روانینی هەر

¹ [The Power of Language: Emile Zola and the Dreyfus Affair \(bookstellyouwhy.com\)](http://bookstellyouwhy.com)

پۆشنبیریک بۇ چەمكەكانى (پۆشنبیر و دەستەلات) لە هبى يەككى دى جياوازه و هەر ئەو جياوازيهيشه پيگهكهى ديارى دهكات. ئەو دوو چەمكەيش به چەمكىكى ديكهوه پيوهستن، كه كۆمه‌لگه‌يه. ئەوهى كۆمه‌لگه دادەپۆشيت، زۆرايه‌تى (Majority) يه. به‌كورتى له‌نيوان پۆشنبیر و دەستەلاتدا زۆرايه‌تیهك هه‌يه، كه پۆلى گه‌وره له‌و پيوه‌ندييه‌دا ده‌بينيت، بگره ته‌نيا ئەو زۆرايه‌تیهيه پيوه‌نديى نيوانيان دينيته ئاراوه، ئينجا ئەو پيوه‌ندييه چ له‌ شيوهى به‌رنگاربوونه‌وه‌دا بيت، چ له‌ شيوهى خۆبه‌دهسته‌وه‌دانا و چ له‌ شيوهى ديكه‌دا.

زۆرايه‌تى له‌نيوان پۆشنبیر و دەستەلاتدا

كاتى ده‌گه‌ينه چەمكى (زۆرايه‌تى)، ناكریت خيرا و به‌ ئاسانى لى تيبپه‌رين، به‌وهى له‌ويدا كۆمه‌لك پرسیار پيشمان لى ده‌گرن، كه گرنگترینيان ئەو داموده‌ستگه‌يانه له‌ خيزان، قوتابخانه، په‌رستگه‌وه تاكوو ده‌گاته حيزب چۆن و له‌ چ ئاستيكدان، كه ئەو زۆرايه‌تیهيه پيوه‌نديى پيشانه‌وه هه‌يه و وزه‌يان لى وه‌رده‌گریت؟ كاريگه‌رى ئەو پۆشنبیره چ له‌سه‌ر ئەو داموده‌ستگه‌يانه و چ له‌سه‌ر ئەو زۆرايه‌تیه‌دا چۆنه و به‌ چ شيوه‌يهك ده‌ركه‌وتوه؟

زۆرايه‌تى بۆيه زۆرايه‌تیهيه، چونكه له‌ دۆخى جيگيريدايه. له‌ ئاستيكدا چه‌قى به‌ستوه، نه‌ جووله و نه‌ ئاراسته‌ى جياوازی هه‌يه. به‌ مانايه‌كى دى زۆرايه‌تى له‌و بوونه‌وه‌رانه پيك ديت، كه به‌ ساده‌ى له‌سه‌ر چەمكه زه‌قه‌كانى وه‌ك ئايين، نه‌ته‌وه، نيشتمان، خاك، شه‌ره‌ف و هبى ديكه ريكن، به‌لام ئەوانه هيزى كۆمه‌لايه‌تى و سيمبۆلى گه‌وره پيك ده‌هينن. ئەوانه له‌ كاتيكدا به‌وه

دەناسرینەو بە شیوەی شینگیر (ئیکستریم) دەست بەو چەمکە زەقانهو دەگرن، بەلام ھاوکات نەک ئارەزوویان نییە لە پیکهاتەیان بکۆلنەو و ھەلیانبوھشیننەو، بەلکوو لە ئاستی ھەر ھیزیکی رەخنەبیشدا دەوستنەو، کاتی بە مەبەستی پرسیار و گومان لیان نزیک دەبیتەو. بەکورتی ئەوانە کەترین شارەزاییان لەبارەو ئەو چەمکانەو ھەو، کە باوەریان پێیان ھیناون، بگرە ھەر ئەمەیشە وای کردوو ھیندە پێانەو پێوست بن.

زۆرایەتی لە راپەرینەو بۆ ئەمڕۆ

لەدوای راپەرینەو ئایین، دروستتر ئیسلامگەرای ئەو زۆرایەتیە ئیمە دادەپۆشیت و دەبیتە چەتریکی گەرە بۆ سەرچەم چین و توێژە جیاوازان، بگرە بۆ ھەموو ئاراستەکانی بیرکردنەو و تیروانینیش، کە ئامانجی سەرھەکی ئەوہیە تیکرایان بکاتە یەک و تەباییان لەنێواندا بەھینیتە گۆرئ. بە مانایەکی دی خۆی ھەلیانبسوورپینیت و رینگە نەدات ھیچ ئاراستەیک بە جیاواز و سەرہەخۆ لەوانەو دی بجوولیت. بەم شیوەیە رێچوہلی ئایینی وردەوردە خۆی دەخزینیتە ناو ھەموو کایەکانی وەک سیاسەت، بەرپوہبردن، میدیا، ئەدەب و بگرە ھونەریشەو، بئ ئەوہی مرۆف لەناو ئەم رێچوہلەدا بیەوئیت لە پرینسیپەکانی ئەو ئایینە بکۆلنیتەو و بە دوای وردەکارییەکانیدا بگەرئیت. ھیندە ھەو ئایینی بە شیوەیک لەگەل ئەو تیگەیشتنە سادەہی خۆیدا ریک خستوو، کە سەقامگیرییەکی لئ نەشیوینیت و پووبەرپووی پیکدادانی نەکاتەو، چونکوو ترسی گەرەو لە ھەر ھیزیکی ئەو دۆخەو لئ تیک بدات و بیخاتە دۆخیکی دیکەو جیاوازانەو، بۆیە خۆی لەو تاک و گرووپانە دور

دهگریت، کاتی دهیانهوئیت به لای کاریکی وهادا بچن. به دهولهتی ئیسلامی سهرسام نابیت، ساتی دهبینیت تیدا مروّف بهردباران دهگریت، دهستی دز دهبریت، ژن دهکریتته کهنیزه و له بازاردا دهفرۆشریت، زیندوو دهسووتینریت، جزیه بهسەر کریستیهندا دهسهپینریت، ئەزدایی له ناو دهبریت و زۆری دی، به مهرجی هه موو ئەوانه به تیکست هه ن و به درێژایی ئەو میژوووه پراکتیزه کراون، بگره له کتیبهکانی خویندنی فهرمیدا دهخوینرین. به پرونی دهبینین داعشییهکان لای ئەو زۆرایهتییه پهسهند نین و به گیرهشیوین دادهنرین. زووتریش کۆمۆنیزمی کریکاری له بهر هه مان هۆکار نهیتوانی سهرنجی ئەو زۆرایهتییه رابکیشیت.

پیشتر گوترا زۆرایهتی له باره ی ئەو چه مکه زهقانه وه که مترین شاره زایی هه یه، به لام دهستبه رداریشیان نابیت، چونکه دهستبه رداربوون خۆی یه کیکه له و ترسانه ی نایه وئیت رووبه روویان بیته وه. به ئاسانی واز له هه یچ باوه ریک ناهینیت، که پیشتر پهسهندی کردوو. دهگهینه ئەوه ی بلین زۆرایه تی ئەمرومان هه موو شتیک که له که دهکات. به م شیوه یه (پیرۆزی) و (که له که کردن) دوو سیمای سه ره کیی ئەو زۆرایه تییه ن. سه رجه م حیزب و لایه نه کانی قه بووله. له یه ک کاتدا پارتی و ئیسلامیه کانی ده وئیت. یه کیتی و گوپانی لا پهسهنده، مادام ئەوانه هه موویان له ژیر چه تره که دا شوینیان گرتوو و نابنه هۆی تیکچوونی ئارامیه که ی. ئەو زۆرایه تییه به جلوه برگی رهنگاو رهنگ و میوزیکی هه لپه رکیوه نه ورۆز دهکات و له ره مه زانیشدا به رۆژوو ده بیت. جبه ی خه لیجی ده پۆشیت، له چه ک ده به ستیت و په نا بو هه موو ته کنیکه کانی جوانکاری و مه یکه پیش ده بات. دوژمنی سه رسه ختی سیکۆله ریزمه و تیکرای به ره مه کانی شی نه ک به کار ده هینیت، بگره تا کوو راده ی په رستن خۆشی ده وین. ژماره ی مزگه وتی به شیوه ی خه یالی زیاد

دهكات و له ولاتىكى وهك دانماركىش پتر ئەلكوهوول له شارهكانيدا دهفروشريت. داتاكانيش بهردهوام ئەوه پيشان دةدن ئەندامانى ئەو زورايهتبيهي ئيمه له سهيركردى فىلمى پورنوگرافيدا له پيشى پيشهوهن.

له ژير چه ترى زورايه تيدا

گوتمان ئەوانه به سادى له سهر چه مکه گورهكان ريکن، به لام ئەمه ئەوه ناگه نيته تيروانى جياوازيان نيه. هينده ههيه ئەو جياوازيه تهنيا پيوهندي به فورمى ئەو چه مکه وه ههيه، نه وهك به ناوه روكيانه وه، بويه ليدها ههر حيزبىكى سياسى سوود لهو جياوازيان ده بينت و شويني خوى لايان ده كاته وه. ئەوهى بزوتنه وهى گوران له بارهى ههر يه كى لهو چه مکه وه ده ليته، تهنيا له شيوهدا له گهل هه پارتى جياوازه، دهن له ناوه روكدا هه مان شته. ههر دوو لايان له گهل ره چاوكردنى ئەو باوه رانه دان، كه لاي زورايه تى پيروژن، به لام ههر يه كهى له سهر شيوازي خوى، كه ليدها هه موو حيزبه كانى ديكه يش وهك گوران و پارتى وان. له ژير ئەو چه تردها ههچ شتيك ون نايته، به لكوو شوينه كهى ده گورپته. له م چه ند سالهى رابردوودا به ليشاو بابته له بارهى لاوازبونى يه كگرتووه نووسراون، به لام راستيه كهى يه كگرتوو لاواز نه بووه، يان دروستتر بهو شيويه لاواز نه بووه، كه ئەوان ده بينن، به لكوو ئەويه ناتوانته له وه گوره تر بيته، به وهى وهك ههر لايه نيكي دى له ژير ئەو چه تردها پيگه يه كى تا راده يه ك چه سپاوى ههيه و له وه تينا په رپته. ئەگه ر يه كگرتوو به شيكى ئەندامه كانى له ده ست داون، ماناى وا نيه ئەوانه له ژير چه تره كه دا نه ماون، به لكوو تهنيا جيگوركيان كردووه، به وهى چوونه ته

ناو گۆرانهوه، يان خۆيان له ريزى سهلهفیهکاندا دۆزیوهتهوه، که ئهوانیش
ئهمرۆ لای زۆرایهتی خۆشهویستن. بزوتنهوهی گۆران خۆیشی فۆرمیکى
چهسپاوی وهگرتهوه و به هه مان شیوهی یهگرتوو لهوه زیاتر تیناپهریت،
بگره پئویستیشی بهوه نییه لهوه زیاتر په ره بستینیت. به مانایهکی دی، ههر
لایهنیک له ژیر ئه و چهتره دا سنووریکى بۆ خۆی کیشاوه، که نایهویت
بیه زینیت، چونکه به زاندى سنووره که تووره بوونی خودی زۆرایهتییه که
لی دهکه ویتتهوه. مرۆف کاتی سه رنج له پئوه ندیی ئه و حیزبه سیاسییانه
دهدات، به پرونی ئه وه ده بینیت، چۆن ههر کاتی دهگه نه ئاستی تووره بوون،
خیرا هیمن ده بنه وه و پیکه وه داده نیشن، بگره دهگه نه ئه وهی به شانوبالی
یه کیدا هه لبدن، نه با دا ئه و گرژیه بیته هوی تیکچوونی ئارامی زۆرایه تی.
ئه وهی ئهمرۆ به ناوی یاسای سه رۆکایه تییه وه ورووژاوه، له گه مه یه کی
سیاسی به ولاوه، شتیکی دیکه نییه.^۲ هه ندیک له گه رمه ی هه قده ی شوباتدا
وایان ده زانی جاریکى دی مه حاله گۆران، یهگرتوو و کۆمه ل له گه ل پارتي
و یه کیتی ئاشت نابنه وه، وهک چۆن باوه ریان نه ده کرد رۆشنیران به لای
داموده ستگه ی ئه و دوو حیزبه دا بچنه وه، که چی ریک پێچه وانه ی ئه مه بینرا.
پیشبینی ده کرا یه کیتی لانی که م شه ش سال له مه و بهر بتویتته وه و شوینه واری
نه مینیت، به لام ئهمرۆ ئه ویش له ژیر ئه و چهتره دا هه مان ئه و قورساییه ی
هه یه، که پیش هه وت سال هه یبوو. ئه و ئه ندامانه ی له ده ستی داو، هیشتا
له ژیر چه تره که دان. وهک ئه وه وایه هیشتا هیی خۆی بن. به کورتی ئه و
زۆرایه تییه دایکیکی میهره بانه و هه موو رۆله کانی خۆی خۆش ده ویت و
ده یانپاریزیت، بگره هه ولی گه وره بۆ ئه وه دده دات له ده ستیان نه دات.

^۲ ئه م باسه له کاتیکدا پیشکesh کراوه، که هیشتا کیشه له په رله ماندا دروست نه بووه.

زۆرایه تی وهك زۆنیکی ئاشته وایی

زۆرایه تی ئهمرۆ، دروستتر ئه و زۆرایه تییه ی له نه وه ده كانه وه فورمیکی دیاریکراوی وه رگرتوو و تاكوو ئیستایش له ناویدا ماوه ته وه، به وه له زۆرایه تی شهسته كان، ههفتاكان و ههشتاكان جودا ده كرێته وه، كه وهك پیشتر گوترا له ژیر چه تری ئیسلامیاده، به لام ئه وان له ژیر چه تری نه ته وه یی، چه پگه رای و لیبرالیدا بوون (له گه ل پاریزی زۆرم بو هه رسی چه مکه كه). زۆرایه تی ئه وده م له ناوه راستی ههفتاكاندا پارتهی هه لدايه ده ری، كه چی له ناوه راستی نه وه ده كاندا ئه م زۆرایه تییه هینایه وه، چونكه له و كاته وه زۆرایه تی موگی لایه نیکی دیاریکراو نییه، به لكوو هیی سه رجه م لایه ن و ئاراسته كانه. زۆرایه تی ههشتاكان له راپه ریندا به عسی له شاره كانی كوردستان به ده ر نا و له و پیناوه دا روو باریک خوینی رشت، كه چی زۆرایه تی دوای راپه رین به شیوه ی ئاشتیانه هینایه وه. ئهمرۆ مروف ده توانیت به ئاسانی له پال حیزبه كانی دیکه دا به عسیش ببینیت، بگره ده گاته ئه وه ی له میدیای یه گرتوودا (سه ددام حسین) وهك موجاهیدیکی شه هید پیشان بدریت، بی ئه وه ی هیچ نارهباییه ك لای ئه و زۆرایه تییه دروست ببیت. له فه یسبو كدا زووزو جوانترین وینه ی ئه و سه رو كه به قورئانیكه وه ده بینریت و ئاموژگاری و گوته نهسته قه كانی به زمانی كوردی بلاو ده كرینه وه.^۲ دیسان

^۲ له كاتیكدا وا به م بابه ته دا ده چمه وه، تا بو (ژنه فتن) ی بنیرم، هاوڕێیه كم پیم ده لیت په یجی (مۆزه خانه و ئه رشیفی په روه رده ی هه ولیر) به سینگی فره وان وه یادی رۆژی شه هیدی به عسی كردوو ته وه. لۆگۆكه یان داناوه و نووسیویانه: (له سه رده می حیزبی به عسدا هه موو سالیك رۆژی ۱ی ۱۲ی هه موو سالیك به رۆژی شه هیدی عیراقی ناوئه برا). خه لكیش هه ر به و دلفره وانیه وه ریانگرتوو. كاتی یه كیک پرسسیویه تی چۆنه کاریکی وایان كردوو، ئه م

دەيلىننەنە، كە زۆرايەتتىى ھەموو ھىزب و لايەنەكان لە ژىر ئەو چەترەدا پەيمانىيان بەستووھ شەر بە يەكدى نەفرۆشن. ھىندەى ھىزب و رېكخراوھكان رۆلىيان لەوھدا ھەبووھ زۆرايەتتى يەكەرەنگ و ھاوئاهەنگ بېتت، بە ھەمان شىوھ زۆرايەتتىش وای كردووھ ئەوان بە چەسپاوى بىمىننەوھ و گۆرانكارى لە خۆياندا نەكەن. ديسان جەخت لەوھ دەكەينەوھ، كە لە ناوھراستى نەوھدەكانەوھ تاكوو ئەمپۆ ھەموو لايەنەكان يەك سىستىمى بىركردنەوھ و يەك شىوازى راگەياندن پىرۆبى دەكەن، تەنانەت گۆران گوايە ھاتووھ ئەو ستايە بگۆرېت، بەلام نەك ھەر نەيگۆرېوھ، بەلكوو لە ھەموو ئەوانەى دى زياتر پابەندى خواستى ئەو زۆرايەتتىيە، بگرە پىي وايە ئەوان كەمتەرخەمن و خۆى لە پىناوى پرکردنەوھى كەموكوورېيەكاندا تىدەكۆشېت. بەم شىوھىە بايەخى سەرەكىي گۆران بۆ زەفكردنەوھى نۆرمى ئايىنى و نمايىشى كارەكتەرى ئايىنىيە، كە لە نەوھدەكانەوھ سىماى زۆرايەتتىيان پىوھ ديارە. ھاوكات لەگەل دەرکەوتنى بزووتنەوھى گۆراندا پىگەى پياوى ئايىنى زۆر بەرزتر دەبېتتەوھ و لە بوونەوھرىكەوھ، كە پىش راپەرىن نەيتوانىوھ، يان رىگەى پى نەدراوھ لەرۆلى ئامۆژگارى زياتر بگىرېت (ئەویش لە سنوورىكى تەسكدا)، بۆ بوونەوھرىكى دى دەگۆرېت، كە برىار لەسەر شىوازى ھوكمرانى و بەرپۆھبردن دەدات. واتە دەستەلاتى پياوى ئايىنى تەنيا لە سنوورى كۆمەلايەتيدا نامىننەتتەوھ، بەلكوو دەگاتە ئەوھى دەست بەسەر كەنالە

پوونكردنەوھىەيان داوھ: (ھەموو قوتابىيەك و مامۆستايەكى ئەو سەردەمە يادگارى لەگەلدا ھەيە سالى جارىك لەم رۆژە ئەم يادە دەكراوھ ئەوھش وەك وىنە و يادگار بەبىر ھىتانەوھ داماناوھ). راستىيەكەى لای ئەو زۆرايەتتىيە ھەر شتىك پەسەند دەكرېت، كە نىشانەكانى ئەوى ھەلگرتوون، بۆيە تا ئەم سەتەيش بەعس بەشىكى دانەبراوى ئەم زۆرايەتتىيە. ھەر بۆ زانين! كاتى پىمان دەلین فلان كىتیب ھەزاران دانەى لى فرۆشراوھ، بۆيە نووسەرەكەى داھىنەرىكى مەزنە، ئەوھ بەم زۆرايەتتىيە ساغ كراوھتەوھ. واتە ئەو كىتیبە تاكە شت نىيە، زۆرايەتتى پەسەندى كردووھ، بەلكوو لە پالىدا زۆرى دىكەى وەك خۆى ھەن.

گرنگه‌کانی سیاست و فرمان‌روايشدا بگريٽ، كه ئهميش ته‌واو له‌گه‌ل
خواستى زورايه‌تيدا ريٽه.

زورايه‌تى و زمانى ئايدىؤلوجىي زال

هميشه ئەندامانى زورايه‌تى به زمانى ئەو ئايدىؤلوجىيه دده‌وين، كه زال،
هه‌تا ئەگه‌ر مه‌به‌ستيشيان نه‌بيٽ. له پيش راپه‌ريندا هه‌ر رسته‌يه‌ك وشه‌ى
هه‌ژارى، برسيتى، جياوازي چينايه‌تى و هه‌ى له‌م بابته‌ى تيدا بووايه، وا ليك
ده‌رايه‌وه له پيناويسوشيه‌ليزم و كومونيزمدا گوتراوه. ئەم‌پرويش هه‌ر
زمانىك تواناى تپه‌راندنى نه‌بيٽ، له‌ژير چه‌تره‌كه‌دا ده‌مىنٽه‌وه و ده‌بيٽه
به‌شيكى جيانه‌كراوه‌ى زمانى زورايه‌تى. به ناوى (يه‌كيتىي ماموستايانى
كوردستان) هوه تيكستىكى ناره‌زايى له‌باره‌ى كوژرانى ماموستايه‌كى زانكووه
نوسراوه، به‌لام به زمانىكى مىللى، كه پره له‌و ده‌سته‌واژانه‌ى مروف له
ده‌مى پياوانى ئايبىيه‌وه ده‌يانبىستٽ. تيكسته‌كه به‌م دوو رسته‌يه‌ كوتايى
پى هينراوه: (نه‌فره‌ت له ئەنجامده‌رى ئەو تاوانه و جه‌ه‌نه‌م جىگاي ئەبه‌دى
بيٽ).^٤ له‌و كومه‌لگه‌يانه‌ى كولتورى زاره‌كيسان تپه‌راندوه و بايه‌خى
نوسينيان زانيوه، ئەو ده‌سته‌واژانه به‌كار ناهينرين. هه‌مان ده‌رپرين لاي
نوسه‌ره دياره‌كانمان هه‌ن. روماننوس هه‌يه له‌ گفوتوگودا به‌م زمانه دواوه.
هه‌ر كه‌سىكى به نه‌فره‌ت كردوه، كه له‌گه‌لى هاورا نيبه.

ده‌گه‌ينه ئەوه‌ى بليين ئەم‌رو ئيمه له‌ دوخىكدا ده‌ژين، كه زورينه‌ى تاكه‌كان به
يه‌ك زمان دده‌وين و يه‌ك بيركردنه‌ويان هه‌يه. زمانه‌كه مىللى و

^٤ <http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=12901>

بیرکردنەوەكەش ساكارە. تاكوو كۆتایی هەشتاكانیش مرۆف دەیتوانی بەئاسانی ئاستی زمانی تاكهكان لە یهكدی جودا بكاتهوه و بە پرووی جیاوازییهكان ببینیت، بەلام ئەمرۆ کاریکی لەم شیوهیه ئەستهمه، بۆیه زمانی ئەندامانی (یهکییتی مامۆستایان) هەمان زمانی ئەوانه‌ی دیکه‌یه. سه‌یر نییه ئەگەر ئەوان بە لایانه‌وه گرنگ نه‌بیت ناوی ریکخراوه‌که‌یشیان به‌ دروستی بنوسن.^۵ ئەوه‌یش سه‌یر نییه، که له‌دوای راپه‌رینه‌وه زمان و نووسین بایه‌خیان نامینیت و که‌ترین قسه‌یان لیوه ده‌کریت، له‌ کاتیکدا به‌ درێژایی میژووی فەلسەفه و لینگویستک ئەمانه‌ وه‌ک دوو قورستین پرسیار خۆیان به‌سه‌ر فیلۆسۆف و زمانناساندا سه‌پاندووه.

له‌دوای راپه‌رینه‌وه پرسیار (تۆ باوه‌رداریت، یان بیاه‌وه‌ر؟)، دروستتر (تۆ موسلمانیت، یان کافر) لای زۆرایه‌تی دینه‌ ئاراه، که مه‌به‌ستیه‌تی به‌ر له‌ هەر ر‌ه‌گه‌زیکی شه‌رانگیز و جیاواز بگریت، ئەگەر بیه‌ویت به‌ پرسیار دل‌ر‌ه‌ق ر‌ووبه‌رووی ببیته‌وه و گومانی له‌ دل‌دا برووینیت. ئەمه‌ به‌ گرنگترین پرسیار ده‌زانیت، چونکه هه‌مووان له‌ ژیر چه‌تره‌که‌دا کۆ ده‌کاته‌وه و سنووری نیوان تاكه‌کان ده‌سپیته‌وه. ده‌شیت هه‌قالیکی پارتی، ئەندامیکی یه‌کییتی، گۆرانخوازیک، بانگخوازیک یه‌کگرتوو، مه‌لایه‌کی کۆمه‌ل، کادیریکی شیوعی و ر‌ه‌فیقیکی به‌عس پیکه‌وه کۆ بکاته‌وه، که بیگومان هەر وایشی کردووه. وه‌ک گوترا هه‌موویان به‌ ساده‌یی له‌سه‌ر چه‌مه‌که گه‌وره‌کان ر‌یکن، به‌لام له‌باره‌ی فۆرمیانه‌وه بینینی جیاوازیان هه‌یه. ئەندامانی زۆرایه‌تی دوژمنی سه‌رسه‌ختی که‌مایه‌تین، چونکه لایان پروونه ئەوه‌ی ئارامیان لی ده‌شیوینیت، هەر

راس‌تییه‌که‌ی (یه‌کییتی) مامۆستایانه، نه‌وه‌ک (یه‌کیت) مامۆستایان. (ی)یه‌ک ده‌توانیت⁵ مانابه‌ک بگۆریت.

كەمايەتییە. ئامادەن لە پیناوی سزادانی نووسەریك، یان ھونەرمەندیكدا دەست لە ئیشوكار ھەلبەگرن و مانگیك لەسەر شەقامەكاندا دەنگ ھەلبەرن.^٦

پێوەندی نیوان پۆشنییر و زۆرایەتی لە راپەرینەو ە بۆ ئەمڕۆ

ئێستا دەگەینە ئەوێ بپرسین: ئایا پۆشنییرمان لە دواي راپەرینەو ە چۆن لەگەڵ زۆرایەتیماندا پووبەپوو بووئەو ە؟ زۆرایەتیمان توانای جوولاندنی پۆشنییرمانی ھەيە؟ پۆشنییرمان گەیشتووئەو ە ئاستەي زۆرایەتیمان بورووژینیت و ئاراستەي نوێي تیدا دروست بکات؟ بەگشتی کۆمەلگەکان بەر دوو جور پۆشنییر دەکەون:

یەكەمیان، پۆشنییریکی سادەيە و ھەمان تیروانینی خەلكی بۆ چەمكەكان ھەيە. بە مانایەكي دی ئاستی جەماوەر تیناپەرینیت، بۆيە توانای بەرھەمھینانی نییە و دەبیتە بەشیک لەو زۆرایەتیيە. ژمارەیان زۆرە و لە ھەموو شوینیكدا بەرچاو دەکەون. ھەمیشە لایەنەگری شتیک و دژی شتیکي دیکەن. زوووو دەردەکەون و ناسراون، بەلام ھیچ کاریگەرییەکیان نییە. پێوەندی سەرەکیان بە پووداوی پۆژانەو ە ھەيە و كەمتر بە لای شتە شاراوہکاندا دەچن. بەشیکیان دەرچووی زانکۆکان و بەشەكەي دیکەیان ئەماچەرن، واتە ئارەزوویان لینیە ئەركی پۆشنییر ببینن. لیژەدا گرنگە ئەو ە

^٦ پرسیاری ئەو ەي (مادام حەزیان لە چارەي داعش نییە، بۆچی نابەنە سەر شەقامەکان و لە دژی ناپەزایی دەرنابەرن؟) زوو ورژینرا. داعش خۆیشی زۆرایەتیيە، بەلام زۆرایەتیيەكي گەرۆکە. لە پووبەپووبوونەو ەي نووسەر و ھونەرمەنداندا پێوہریکی دیکەي جیاوازیان ھەيە، چونکە ئەوان تاکن. ئایا تیکستی یەکی لەو نووسەرانی فەتوای کوشتتیان بۆ دەرکراوہ، خراپترە لەوانەي داعش کردوونی؟

بلىن، كە ئەو پۇشنىبىرە لەبەر ئەوۋە سادە نىيە، دەرچوۋى زانكۆيە، بەلام بەگىشتى زانكۆكان پۇشنىبىرى پووكەش بەرھەم دەھىنن. كاتىكىش ھەندىك پۇشنىبىرى دەرچوۋى زانكۆ ئەم ئاستە سادەيە تىدەپەرىنن، ئەو تىپەپەرىندە بەرھەمى بىرکردنەوۋەى خۇيانە.

دوۋەمىيان، پۇشنىبىرىكى پەخنەدۆزە. نە دژە و نە دۆستە، بەلكو كەسىكى پاقەكارە. لەوۋە تىگەيشتوۋە ئەركى پەخنە تىپەپەرىندن و كردنەوۋەى كەنالى نوپىيە لە ھەر بابەتىكدا، كە رووبەروۋى دەبىتەوۋە. بەوۋەدا سەرقالى پۇرژەى فكرييە، كەم دەرەكەوۋىت، بەلام لەگەل ھەر دەرەكەوتنىكىدا ئايدىيى نوۋ دەھىننىت و پرسىيارى دلپەقەنە دەوروۋژىننىت. زمانىكى ئاسانى نىيە، چونكە ئاستى تىگەيشتنى جەماوۋەرى تىپەپەرىندوۋە. دەستەلات و زۇرايەتى خۇشيان ناوۋىت، بەلام ھەر ئەوۋىشە كاريگەرىي ھەيە.

كۆمەلگەى ئىمەيش بە شىۋەيەك لە شىۋەكان خاۋەنى ئەو دوو جۆرە پۇشنىبىرەيە، بەلام كاتى ئەوۋە دەخەينە بەرچاۋ، كە زمانى پۇرژانەى ھەر كۆمەلگەيەك پۇلى گەورە لە دروستبوۋنى پۇشنىبىردا دەگىرپىت، ئەوا دەكرىت بلىن ھەردوو جۆرەكە لاوازن، ئەگەر نەلىن ئەوۋەى دوۋەم ھەر دەرەكەوتوۋە، بەوۋەى زمانى پۇرژانەمان ھىشتا ھەژارە و لە بەرھەمەپىنانى پۇشنىبىرى جىاواز و داھىنەردا تواناى كەمە. پۇشنىبىر داھىنانى خۇى لەسەر ئاستى ئەو زمانە دادەمەزىننىت، كە كۆمەلگە پىي گەيشتوۋە، بەو مانايەى ئەو ئاستە تىدەپەرىننىت و مەودا لەنىۋان زمانى خۇى و زمانى پۇرژانەدا دروست دەكات. بەم شىۋەيە زمانى پۇشنىبىرى پەخنەدۆز نەك ھەر ھەمان زمانى كۆمەلگە نىيە، بەلكو زۇرىش بالاترە. ھەتا ئاستى زمانى پۇرژانەى كۆمەلگەكەى زىاتر بەرەو سەرەوۋە ھەلبكىشىت، ئەركى ئەو قورستر، بەلام ئاستى بەرھەمى بەرزتر دەبىت. كۆمەلگەيەك لە پۇۋى گوزەران، خۇيىندن،

پەرۋەردە، تەندروستى، رېگەوبان، ئاسايىش و ھىي دىكەوۋە ھەژار بىت، ماناى وايە زمانى پۇژانەى سادەيە و تواناى جوولەى كەمە. پۇشنىبىرى گەورە ئەگەر ھاوواتاى مروقى ياخى بىت، ئەوۋە لە كۆمەلگەيەكدا دەردەكەوۋىت، كە ئەو بوارانەى لە ئاستى نزمدا نىن، چونكە پىۋەندىيەكى دىئالېكتىكەل لەنيوان دروستكردى كۆمەلگە و دروستكردى پۇشنىبىردا ھەيە. ئەميان ئەويان دروست دەكات. (كاميۇ) لە (مروقى ياخى)دا بە توندى خەختى لەوۋە كر دوۋەتەوۋە. تاكوۋ ئەمروۋىش پۇشنىبىرى ئىمە نە توانىۋىەتى بىتتە مۇدىلىكى وەك ئەو مۇدىلانەى لە جىھاندا ھەن، بۇ نموونە مۇدىلى وەك پۇشنىبىرى ئورگانىك، پۇشنىبىرى مولتەزىم (كومىتد) و ھى دىكە و نە مۇدىلىكى سەربەخۇيشى داھىتاۋە، بەلكوۋ ئەوۋەى بە زەقى دەبىنرەت، پۇشنىبىرى مىللىيە، كە لىرەدا بە (جاگلەر Juggler) ناۋى دەھىنن.

پۇشنىبىرى جاگلەر

جاگلەر ئەو پالەوانەيە، كە يارىي جاگلىنگ (Juggling) دەكات. دەتوانىت لە يەك كاتدا و زور بە خىرايى چەند شتىك ھەلېدات و ھەر جارى يەككىيان بگرىتەوۋە. ئەم ھەلدەداتەوۋە و ئەو دەگرىتەوۋە. ئىتر بەم شىۋەيە! جاگلەر بە سىستىمىكى نەگور كار دەكات. ھەر گورانكارىيەك بەسەر سىستىمەكەيدا بىت، يارىيەكەى تىك دەچىت و پۇلەكەى تەواۋ دەبىت. لاي بىنەرى جاگلىنگ ئەو ماتىريەلە ھىندە گىنگ نىيە، كە جاگلەر بەكارى دەھىنن، بەلكوۋ لىرەدا ژمارە و خىرايى بايەخى زىاتريان ھەيە. واتە تاكوۋ ژمارەى ئەو مەتيرىەلانەى ھەلىان دەدات، زورتر بىت و خىراتر جىگورپكىيان پى بكات، يارىيەكە چاكر

سەرنج رادەكېشىت و زياتر دريژە دەكېشىت.^۷ جاگلەر خۆى له بنەرەتدا مروفىكى ياخييه و له رېى هونەرەكەيهوه جورىك له تراجيديا نمايش دەكات، بەلام كاتى رۆشنبىر دەيهويت هەمان رۆلى ئەو له بواری فكريدا ببينيت، پروسيسەكە بۆ كۆمىديا دەگورپيت. بەم شيوهيه رۆشنبىرى جاگلەر بوونەرەكەيه پەسەندكراوى كۆمەلگەيه. نەك هەر رەخنە له و نۆرم و بەهايانه ناگریت، كە خەلك بە پيروزيان دەزانن، بەلكوو دەيشيانپاريزيت. پيوستى بەويه بەردەوام دەربكەويت و بە زمانى ميللى بدويت. بە پيوهرى ويژدان رواداوهكان هەلبەسەنگينيت، چى باشە و چى خراب؟ ئەو پيوهندييه ئالوزەى نيوان دەستەلات و رۆشنبىرى هيندە سادە كردووتهوه، كە دەيهويت بليت رۆشنبىر ئەويه زۆر له ميدياكاندا دەردەكەويت، پشتى زۆرايه تيبەك دەگریت و دژى زۆرايه تيبەكى دى دەهەستتەوه، بى ئەوهى هيچ ئايدايەكى نوى بناسينيت، يان ستايليكى ديكەى بيركردنەوه دابھينيت. بەكورتى نە توانا و نە ئارەزووى تيبەراندى هەيه، بۆيه له ئاستى زمانى خەلكدا دەميينتەوه و بە شيوازىك دەنوسيت، كە هيچ جياوازيهك دروست نەكات.

دەگەينه ئەوهى بليين كۆمەلگەى ئيمە زۆر كەم رۆشنبىرى رەخنەدۆز و تيبەرينەرى بەرھەم هيتاوه، كە دەكریت بە ديوهكەى ديكەيشدا بگوتريت رۆشنبيرانمان نەيانتوانيوه كۆمەلگە بەهژينن و بيكەنە ناوهندىكى بەرھەمھين. پيوهنديى نيوانيان لەسەر بنەماى رازيكردى يەكدى دامەزراوه، نەوهك لەسەر بنەماى تيكشكاندن و هەلۆهشانندنەوهى بۆچوون و ئاراستەكانى يەكتر.

(جاگلەر و جاگلينگ)، ناوى يەكن لەو چيروكانەمە، كە لەپيش راپەریندا نوسىومن. لە كتيبى⁷ (راگەردان)دايه.

پۆشنىبىرى جاگلەر، كە بوونەوهرىكى سادەى مىللىيە، زۆر دووره لەوەى بىتتە
خاوەنى پڕۆژەى فكريى رەخنەى. هەمان تىگەيشتنى سىياسەتمەدارى بۆ
كيشەكان هەيه، لەبەر ئەوئەيشە خۆى لە بوارى سىياسەتدا قايم دەكات. يەك
دەستەلات دەناسىت، ئەوئەيش دەستەلاتى سىياسىيە، چونكوو زەقتىن
دەستەلاتە، لە كاتىكدا دەستەلاتەكانى دى لای ئەو نە بوونيان هەيه و نە هيچ
كارىگەرييەك. مادام راستەوخۆ و بە زمانى مىللى لەبارەى سىياسەتەو
دەدوئە، لای زۆرايەتى خۆشەويستە و ناوبانگى هەيه، چونكە هەر زۆرايەتى
سىياسەتمەدارى جاگلەريشى لا پەسەندە. زۆرايەتى شىتى پۆشنىبىرى
پروكەشە، چونكە ئەو قسانە دەكات، كە خۆيشى دەيانزانىت. مروڤ لەو
كۆمىنتانەى ئەندامانى زۆرايەتى بۆ پۆشنىبىرى جاگلەرى دەنووسن، بە پوونى
دەبىنىت چەند ئاسوودەن، كە هەمان بۆچوونى ئەوانى هەيه. پۆشنىبىرى
جاگلەر وای كردووه سىياسەت لای زۆرايەتى بىتتە گرنگترىن بو، چونكە لە
هيچ بواريكى دىكەدا ناتوانىت هيندە دەنگ بە دەست بەيئىت و هيندەيش بە
ئاسانى بۆچوونەكانى دەربىرەيت. سەير نىيە ئەگەر ئەمرو بوارى ئەدەب،
فەلسەفە، سايكۆلۆجى، سۆسيۆلۆجى و ئەوانەى دىكە چۆل بووبن، كە ئەمە
هەر خۆى مانای ئەوئەيه ئەوان نە ئەو بوارانەيان ناسيوه و نە بە جىددىيش
كارىان تىدا كردوون، دەنا بۆچى پىيان وایە ئەمانە توانای گۆرانكارىيان نىيە،
بەلكوو تەنيا سىياسەت لە دەستى دىت دنيا بگۆرەيت؟ هەر هيندە گوتارى
سىياسى شەقام دەورووژىنىت، زۆرىنەى پۆماننووس، شاعىر، چىرۆكنووس
و رەخنەگر كارى خۆيان جى دەهیلن و دواى ترومپىتى سىياسەتمەداران
دەكەون، تاكوو بە هەمان زمانى ئەوان، بگرە هەندىجار نزمترىش بدوون و
بە زۆرايەتى بلین ئىمەيش ماوین. خو ئەگەر فرىاي نووسىنى گوتار نەكەون،
ئەوا پەنا بۆ شىوازی نامە دەبەن، كە بۆ سەركرده و بەرپرسەكانى دەنیرن

و ئامۇژگار بىيان دەكەن. ھەر ئەوانە دواى ئارامبۇونەوھى شەقام، بۇ دىئاي ئەدەب و ھونەر دەگەرپىنەوھ و مروۇف دەتوانىت ھەندىكىان لە فىستىقالەكاندا ببىنىت، ئىنجا لەوئى چ خەلات دابەش بکەن و چ ھەر خۇيان وەرىبىگرن.

رۇشنىبرى جاگلەر پىيى وایە گۇرانكارى كاتى دىتە دى، كە بواری سیاسى دەگۇرپىت. ئەمە تىگەشىتنىكە چەند بلىنى ساكارە. ئەو ھەموو بواریەكانى دىكەن سیاسەت ئاراستە دەكەن، نەوھك بەپىچەوانەوھ. رەخنە خۇى بەرھەمى قوولبۇونەوھى رۇشنىبرى لەو بوارانەدا. ھەر رەخنەشە گوتارى سیاسى دەخاتە ژىر گومانەوھ و ناھىلىت دەستەلاتى رەھا پەیدا بکات. ئەو رەخنەپە بواری سیاسى و بواریەكانى دى دەگۇرپىت و بەرەو ئاستى بالاتریان دەبات، بى ئەوھى ئەو پروسىسە لە خالىكدا كۇتايى پى بىت. لە ھەر كۇمەلگەپەكدا رۇشنىبرى رەخنەدۇز نەبىت، سیاسەت شوپىنى ھەموو شتىك دەگرىتەوھ و بواری ئازادى تەواو تەسك دەبىتەوھ، بگرە ھەر نامىنىت، ھاوكات رۇشنىبرى جاگلەر بە شیوھى بەرچا و زۇر دەبن. ئەمرو كۇمەلگەى ئىمە وەك ھەر كۇمەلگەپەكى دىكەى تەقلیدى خاوەنى ژمارەپەكى پەكجار زۇرى رەخنەگرە، بەوھى چەمكى رەخنە لە كۇنتىكستى خۇى دوور خراوەتەوھ و بۇ ئاستى مىللى داگیراوە. واتە كراوەتە كارىكى ئاسان، بەلام ئەو ھەر كۇمەلگەى ئىمەشە لە رووى بەرھەمى فکرى و رەخنەپەوھ ھىندە ھەژارە. ئەو چەند نووسەرەش، كە زۇراپەتى بە گەورەترین رەخنەدۇزى خۇمان، بگرە بە گەورەترین رەخنەدۇزى دىئایشیان دەزانىت، لە چەند گوتارىكى سادە زیاتریان نەنووسیوھ. تىئاندا ھەپە ھەموو ئەركەكەى ئەوھى دەوفا بۇ ھەندىك و لە ھەندىكى دىكەى بکات.

تىكەلبوونى ژانرەكان، واتە رۇشنىبرى لە ئارامىدا رۇمان، شىعر چىروك و رەخنەى ئەدەبى دەنووسىت، بەلام لە كاتى ورووژانى شەقامدا ھەموویان

جی دەھیلایت و پەنا بۆ گوتاری ئاگراوی دەبات، خەسلەتی دیاری ئەو کۆمەڵگەنە یە وەک هەیی ئیمە هیشتا تاکەکانی نەبوونەتە خاوەنی خۆیان، بەلکوو پابەندی خواستی زۆرایەتین. فیلسوفانی (تیۆریی رەخنەیی) لە نموونەیی (ھۆرکھایمەر)، (ئەدۆرنۆ) و (مارکیوز) پێ لەسەر تیکچەرانی بوارە جیاوازیەکان دادەگرن، بگرە ئەمە لە دیدگەیی فەلسەفیدا بە پێویست دەزانن، بەوەی فەلسەفە لەسەر یەتی بەرھەمی ئابووریناس، میژووناس و دەروونناسان لە دارشتنی پرسیاردا پیکەو بەستیتەو، کە ھەموو ئەمانە وا دەکەن رەخنە کاریگەرتر ببیت^۸، بەلام لای رۆشنییری جاگلەر شتەکە تەواو جیاوازی، چونکوو ئەو بە شیوەی کیریۆسیتی، واتە زۆر رۆوکیەشانە لەبارەیی ئەو رۆوداوانەو دەنوسیت، کە شەقام بە گرنگیان دەزانیت، بی ئەوەی ھیچ پرسیاریکی نوێ بوروژنیت.

زۆرایەتی ئەمرۆ دەرگەیی بۆ ھەر رۆشنییر و سیاسەتمەداریک کردووەتەو، بە مەرچی ئەو نیشانانەیی پێو دیار بیت، کە حەزی لییانە و نابنە ھۆی تیکچوونی دۆخە ئارامەکەیی. واتە کاتی پەسەندیان دەکات، کە دەبنە جاگلەر و دەزانن چۆن جاگلینگ بکەن. وای لی ھاتوو بۆ ئەوەی مرۆف بە نوسەرکی داھینەر، یان سیاسەتمەداریکی گەرە بزانیت، ھیندەیی بەسە لە کەنالیەکانی راگیانندا زوو دەربکەویت و وینەیی جاگلەرکی شارەزا تۆپەکان لە ھەوادا بخولینیتەو. رۆشنییری رەخنەدۆز و تپەرینەر بەرگری لە باوەرپی زۆرایەتی ناکات، بەلام لە پیناوی مافەکانیدا تیدەکوشتیت، لە کاتیکدا رۆشنییری جاگلەر بە باوەرکەیدا ھەلدەلایت، کەچی مافەکانی لا گرنگ نییە، بەلکوو تەنیا وەک تۆپ ھەلیاندەدات. زۆرایەتی خۆیشی ئەوەی بە لایەو

^۸ محمد نور الدین افایە، الحداثه والتواصل في الفلسفه النقدیه المعاصره نموذج هابرماس، افريقا الشرق، بیروت، لبنان، ۱۹۹۸ الطبعه الثانيه، ص ۱۸

گرنگه، هه‌لدانی تۆپه‌که‌یه، نه‌وه‌ک به‌ده‌سته‌هینانی مافه‌کانی. لایه‌نی سیاسی هه‌یه به‌لینی به‌ئندامانی زۆرایه‌تی داوه، ئه‌گه‌ر پشتی بگرن، ده‌ستکاریی سروودی (ئه‌ی ره‌قیب)یان بۆ ده‌کات. ئه‌مه به‌شیکه له‌ داخ‌وازییه‌کانی زۆرایه‌تی و حیزبیش وه‌ک ده‌ستکه‌وتیکی گه‌وره پێی ده‌فرۆشیته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی هیچ لایه‌کیان له‌وه‌دا رژد (جیدی) بن. واته نه ئه‌م ده‌یه‌ینیته دی و نه ئه‌ویش ده‌یه‌ویت بێته دی، به‌لکوو ته‌نیا وه‌ک یه‌کیک له‌ تۆپه‌کان لێی ده‌روانن. له‌ پێشه‌وه‌ گوترا زۆرایه‌تی هه‌ز ناکات له‌ پیکهاته‌ی شت بکۆلێته‌وه. نووسه‌ر هه‌یه لانی که‌م پانزده‌ ساڵه له‌باره‌ی ده‌سته‌لاته‌وه ده‌نووسیت، جینیوی پێ ده‌دات و به‌نه‌فره‌تی ده‌کات، بێ ئه‌وه‌ی یه‌ک جاریش گوتییتی ده‌سته‌لات چیه‌، به‌لکوو پێی وایه ده‌سته‌لات بریتییه له‌ که‌سانیکی دیاریکراو و ئه‌وانه هۆکاری نادادپه‌روه‌ری و گه‌نده‌لین، که‌چی وه‌ک رووناکبیری گه‌وره ناسراوه، مادام به‌ زمانی زۆرایه‌تی ده‌دویت و خۆی له‌و شتانه نادات، که ده‌بنه هۆی تیکچوونی ئارامیه‌که‌ی. به‌م شیوه‌یه چه‌مکی ده‌سته‌لات، که بۆ نمونه لای فیلۆسوفیکی وه‌ک (میشیل فۆکو)دا ئالۆزترین و قورسترین چه‌مکه، بگه‌ ده‌گاته ئه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ته‌مه‌نی بۆ ته‌رخان بکات و هیشتا فریای ناکه‌وێت، که‌چی لای رۆشنبیری جاگله‌ردا ده‌بێته یه‌کیک له‌ شته هه‌ر ئاسان و ساده‌کانی سه‌ر ئه‌م زه‌مینه. هینده بیرکردنه‌وه و ده‌ربیرینی ئاسان کردووه‌ته‌وه، به‌ راده‌یه‌ک رووناکبیری ئه‌رکیکه وه‌ک هه‌ر ئه‌رکیکی دیکه‌ی ساده و هه‌موو که‌سیک ده‌توانیت له‌ ئه‌ستوی بگریت، به‌ مه‌رجیک وریای خۆی بێت به‌ لای بیرکردنه‌وه‌ی قوول، خویندنه‌وه، کتیب، ته‌نیایی، ره‌خنه‌ی دل‌ره‌ق و شتی دیکه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌دا نه‌چیت، به‌لکوو به‌ زمانی خه‌لک بدویت و زوو‌وو ئه‌و شتانه‌یان به‌ بیر بێنیته‌وه، که خۆیان ده‌یانزانن. پێشتریش گوتمان ئه‌مه وای کردووه ژماره‌ی رۆشنبیر له‌ زۆربووندا بێت. هه‌میشه کۆمه‌لگه

سەرەتايىيەكانى ۋەك ھىي ئىمە، ئەوانەي پىشت بە كۆلتوورى زارەكى دەبەستن و بايەخى نووسىنيان نەزانيو، خاۋەنى زۆرتىن ژمارەي رۆشنىيرن. ئەۋەي ئەمرو بە روونى دەرکەوتوۋە، ئەۋەيە، ھەتا ژمارەي رۆشنىير زياتر بەرەو سەرەۋە ھەلبكىشيت، رېژەي خويندەنەۋە دادەبەزيت و كتيبخانەكان داھاتيان كەمتر دەبىتەۋە، دەگاتە ئەۋەي ھەندىكيان كرىي شوينەكەيان بۇ نەدرىت. نكوۋلى لەۋە ناكرىت ئىمە ئەمرو خاۋەنى ژمارەيەكى يەكجار زورى رۆشنىيرن. گەيشتوۋەتە ئەۋەي ھەر لايەنىكى سىياسى كاتى بۇ پىشتگىرىي پىرۆژەيەكى خوى پىۋىستى بە رۆشنىير بىت، لە ماۋەيەكى كورتدا، بى ئەۋەي ھىچ زەحمەتەك بكىشيت، ھەزارانيان كۆ بكاتەۋە. ئەمە تايبەت نىيە بە پارتى، بەلكو ھەموو لايەنەكانى دىكەيش كىرەۋىانە. ئەۋ رۆشنىيرانەي لە سەرەتاۋە، دروستتر لەدۋاي پاپەرىنەۋە ۋەك رووناكىير خويان ناساندبوۋ، گوايە پىرۆژەي گەۋرەي فكىرى و فەلسەفىيان ھەن، ئەمرو چ لە رۆژنامەي حىزبەكان و چ لەۋ رۆژنامانەي، گوايە سەرەبەخون، بوونەتە رۆژنامەنووسى زور سادە، چونكە ئەمە ئاسانتىن رېگەيە، تاكوۋ لاي زۇرايەتى خۆشەۋىست بىن. لەگەل زۇرايەتيدا زمانىكى ھاۋبەشى پىك ھىناۋە، كە بە ئاسانى لە يەكدى دەگەن. زۇرايەتى ھىندەي بەسە تيۋرىي پەرەسەندن (ئىفەلويشن)ى (داروين) بە چەند وشەيەكى ۋەك (چون پازى بىين بە ئەۋەي مەيمون دابىرنىين؟) بسپىتەۋە، لە كاتىكدا ئەۋ تيۋرىيە نەيگوتوۋە بنەچەي مروڤ مەيمونە، يان سەرتاپىي سىكۆلەرىزم، كە خوى بە عەلمانىيەت ناۋى دەبات، لە كوفر و بەدپەۋىشتىدا كورت بكاتەۋە، بگرە سەرجم فكىرى دنيا لە كۆمىنتى ژىر گوتارى رۆژنامە ئىلىكترۆنىيەكاندا بە ورىنە بزانىت، بى ئەۋەي چ لە دوور و چ لە نزيكەۋە بە لاياندا تىپەرىبىت. ھەم رۆشنىيرى جاگلەر و ھەم سىياسەتمەدارى جاگلەرىش سوود لەۋ دۇخە دەبىين، چونكە ئەۋان

ترسیان له هیچ دەمیک نییه، که به پرسپاری نوێ پووبه پووین نابیته وه. ههردووکیان له ماوهی ئه و چهند ساله ی رابردوودا فییری هونه ریک بوونه، که دهگریت ناوی (هونه ری خوگونجاندن له گه ل زورایه تیدا) ی لی بنیین. له وهدا هاوپه یمانن چون له ریگه ی هه ندیک چه مکی ره وشتبازییه وه هه رچی ئاره زووی یاخیوون هه یه له مرؤفیدا بکوژن و بیکه نه کوپله. (نیتشه) له کتیبی (ئاوابوونی بته کان) دا ره خنه له که نیسه دهگریت، که هه ولی له ناوبردنی هه وهس و غه ریزه ده دات، له کاتیکدا ریشه کیشکردنی هه وهس مانای ریشه کیشکردنی خودی ژیا نه. گوته ناسراوه که ی (مه سیح) ده هیئیته وه: (ئه گه ر چاوت به ره و گونا ه په لکیشته ده کات، ده ربیهینه)، بویه پیی وایه ره وشت دژی سروشته، بگره ئه مه ده کاته یه کیک له تایتله کانی کتیه که ی.^۹ به گشتی (نیتشه) له و کتیه ییدا ره خنه ی گه وره له تیکرای ئه وانه دهگریت ده یانه ویت له ریگه ی ره وشتبازییه وه سروشتی مرؤف بکوژن و کوپله ی بکه ن، بویه وه ک پارادوکس به (به دره وشته ناشیرینه کان) ناویان ده بات. به م شیویه پیی وایه (هه موو له دژی له ناوبردنی هه وه سدا په یمان ده به ستن).^{۱۰} بو نمونه ئه و نووسه ره میلییان، یاخود ئه و روشنبیره جاگله رانه له هه ندیک مالپه ری ده ره وه ی کوردستاندا ده یانگوت پارتی پارکی کردووه ته وه، بو ئه وه ی به دره وشتی له کومه لگه دا بلاو بکاته وه، به لام کاتی بو یان ده رکه وت ئه و زورایه تییه به جلوه رگی ئیسلامیه وه ده چیته پارکه کان و مانا ئورگیناله که ی پارکی ته واو گو ریوه، بگره شوینی خواپه رستی تیدا کردووه ته وه، بو ئه وه ی یه ک نوێژی نه چیت، به مانایه کی دی وای ریک

^۹ فردریک نیتشه، افول الاصلنام، ترجمه حسن بورقیه و محمد الناجی، افریقا الشرق، الطبعه

الاولی، ۱۹۹۶، ص ۳۵

^{۱۰} هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره.

خستووہ لہ گہل تیگہ یشتنی خویدا بگونجیت، ئەودەم ئەو تۆپەیان فری دا و دانەبەکی دیکەیان ھەلگرت¹¹. بەرپۆەبەرانى پۆژنامەى (...ى دەنگى بزافىكى گۆرانخوای ئىسلامى تەنیا رۆژیک دواى ھاتنى داعش بۆ مووسل رېپورتاژیک ئامادە دەکەن و راپدەگەینن ئەو شارە بوو تە بەھەشت. بازار ھەبە و کەس دەستی لى نەدراو، چونکە وا دەزانن زۆرایەتیی ھەریمی کوردستان ئەوہى دەویت، بەلام کاتى بۆیان دەردەکەویت ئەمە ئەو فیرژنە نیبە لەویدا زۆرایەتیی لہ گەل، بەلکوو فیرژنیکی تری نزیکى ئەوہی، ئینجا خیرا زمانى خویمان دەگۆرن و بە شیوہیەکی دى دواى فیرژنە پەسەندکراوہکە دەکەون.¹² جیاوازیی داعش لہ گەل حیزبە ئىسلامیەکانى حوکومەتى ھەریمدا، ئەوہی، ئەم ھەموو تۆپەکانى فری داوہ و تەنیا ئەوہیانى ھیشتووہ تەوہ، کە ناوی خیلافەتە، بەلام ئەوان دواى ئەوہى چوونەتە ناو پەرلەمانى کافریش، وازیان لەوہ نەھیناوە بە خەلک بلین ئامانجیان گەراندەوہى خیلافەتە، چونکە چاک دەزانن ئەندامانى ئەو زۆرایەتییە لەوہ دەگەن ئەمە تەنیا ھەلدانى تۆپەکەییە، دەنا کارى وایان لى ناوہشیتەوہ.¹³

¹¹ دەکریت خوینەر ئەو بابەتەم بخوینیتەوہ، کە لەژیر ناوینیشانى (کى شار دادەمەزرتیت؟ فریشتە، یان ئییلیس؟) دا نووسراوہ و لە (دەنگەکان) و لە (مالیک لە ئاسمان) دا بلاو کراوہ تەوہ. لەویدا باس لەوہ دەکریت چۆن زۆرایەتیی کاتى بەر ھەر شتیکی نوئ دەکەویت، وەک شەیتان لى دەروانیت و دواتر وردەوردە بۆ فریشتەى دەگۆریت، بەو مەبەستەى ھیچ گۆرانکاریەک نەھینیتە کایەوہ. ئەمانە لینکەکانین:

<http://www.dengekan.info/dengekan/gshy/20808.html>

<http://www.hemin.dk/mla/node/575>

¹² لەبەر ئەوہى لە مالپەرەکەیاندا بۆ نەدۆزرایەوہ، تاکوو وەک سەرچاوہ ئامازەى پى بەدەم، بۆیە ناوی پۆژنامە و لایەنەکەم نەنووسىوہ. لە کاتى خویدا ئەو راپۆرتە ساختەییەم خویندووہ تەوہ. ھەندیک ھاوڕییشم خویندوویمانەتەوہ و لە بیریان ماوہ.

¹³ بە برۆای من حیزبە ئىسلامیەکان تەنیا گۆران، کۆمەل، یەکگرتوو و بزوتنەوہ نین، بەلکوو پارتى و یەکتیییش ھەمان تیروانینی ئەوانیان بۆ حوکمرانى و بەرپۆەبردن ھەبە. لام پوونە ئەگەر (دەولەتى ئىسلامیت دەویت، یان دەولەتى سیکولەر؟) لەناو بەرپرس و ئەندامانى سەرکردایەتیی یەکتیدا بخریتە دەنگدانەوہ، یەکەمیان زۆر لە دووہمیان زیاتر دەھینیت. لە ماوہى

ھەرۋەھا داعش خاۋەنى ھېزىكى گەرەتر و زۆرايەتتەكى فراۋانتريشە، بۇيە
تواناي ھەيە راشكاۋانەتر بۇچوۋنەكانى دەرېبېرېت و پېئويستى بە تەقىە نىيە.
حېزبى ئىسلامى ھەيە تاكوو دوۋانزىدە سالل لەمەوبەر گوتوۋيەتى پەرلەمان
شۈيىنى كافرانە، كەچى كاتى زانىۋيەتى بەم شىۋەيە زۆرايەتى لە دەست دەدات
و تواناي ئەۋەشى نىيە ۋەك داعش قەۋارەيەك دابمەزىنېت، ئەۋدەم چۈۋەتە
پەرلەمان، بەلام ۋەك گوترا ھەۋلى داۋە لە شەيتانەۋە بۇ فرىشتەي بگورېت.^{۱۴}
كەۋاتە چ سىياسەتمەدارى جاگلەر و چ رۇشنىبىرى جاگلەر بۇ ئەۋەي زۆرايەتى
لە دەست نەدەن، پېئويستە خۇيان لەۋە بپارىزن بە رۋونى بۇچوۋنەكانيان
دەرېبېر و ئەۋەش گرنگە لە يەك كاتدا كۆمەلىك تۈپ بە دەستەۋە بگرن،
بۇ ئەۋەي لانى كەم لە رېي يەكى لەۋ تۇپانەۋە پېيان بلىن پېۋەندىيان پېيانەۋە
ماون و لىيان دانەبىراون. خەخت لەسەر ئەۋە دەكەينەۋە، كە رۇشنىبىرى
جاگلەر و سىياسەتمەدارى جاگلەر بۇ ئەۋەي لە زۆرايەتى دانەبىرېن، پېئويستە
لە ئاستى ئاماژەداندا بوەستن و نەچنە ناو وردەكارىيەۋە. كاتى سەركرىدە و
كادىرانى بزۋوتنەۋەي گۇران دەلېن، بگرە ھاۋار دەكەن بە ھىچ شىۋەيەك لە
سەۋابتى ئىسلام لا نادەن، خۇيان لە وردەكارىيەكان دەپارىزن و پېيان نالېن
مەبەستيان لە سەۋابت چىيە، چونكە ھەر كاتى ئەۋەيان گوت، ئەۋا ئەۋ
زۆرايەتتەيە لە دەست دەدەن. ئايا ئەگەر بلىن لە سەۋابتى ۋەك بەردبارانكرىدى
ژنى مىرددار و پياۋى ژندارى (زىناكەر!)، بېرىنى دەستى دن، كوشتنى ئەۋانەي

ئەۋ چەند ساللەي رابدوۋا بابەتى ھەندىك نووسەرم خۇيىدوۋەتەۋە، كە سەرەتا وام زانىۋە
ئەندامى حزبە ئىسلامىيەكانن، كەچى دواتر بۇم دەرکەۋتوۋە موۋچەخۇرى پارتى و يەكيتىن و
بە يارمەتتەي ئەۋانېش بىروانامەي بەرزيان لە زانكۆكاندا ۋەرگرتوۋە.
^{۱۴} دەرکرىت خۇيىنەر جارىكى دىكە بۇ ئەۋ بابەتەم بگەرېتەۋە، كە لەژىر ناۋنېشانى (كى شار
دادەمەزىنېت؟ فرىشتە، يان ئىبلىس؟) دا نووسىومە:

<http://www.dengekan.info/dengekan/gshy/20808.html>

واز له نوښت دههینن (تارک الصلاة) و شتی له م بابه ته لا نادهن، ده توانن له پهرله ماندا، بگره له ناو خودی کومه لگه شدا بمیننه وه و وهک داعش نه کرینه دهره وه؟ که واته ئه مړو به لارید ابردنی هزری (Intellectual prevarication) یه کیکه له پیدایستییه کانی هر سیاستمه دار و رۆشنیریکی جاگلر، بو ئه وهی له ناو زورایه تیدا شوینی خوی بگریت و خوشه ویست بییت.^{۱۵}

سه رتا له بلاوکراوه کانی (ره هه ند) دا نهک هر لایه نگری بو پیاوانی ئایینی بهرچاو ناکه ویت، به لکوو پیچه وانهی ئه مه ده بینریت، به وهی هیشتا کۆده کانی ئه و زورایه تییه یان نه دوزیوه ته وه و نه یان زانیوه چون په سه ند ده کرین. له لایه کی دیکه تاکوو سه رته ای نه وه ده کانی ئایدیولوجی چپ، نه ته وهی و لیبرال زال بوون و دواتر ورده ورده هه موو شتیک که وته ژیر چه تری ئایینه وه، که ئه وده م وهک ئه مړو چ رۆشنیر و چ سیاستمه دار نه یانده توانی

دا زوزوو راپورت له باره ی (ئهر دۆگان) و (ئاکه په) وه په خش دهگریت و KNN. له که نالی¹⁵ رهنه ی توندیان لی دهگریت. بینریت که ره یه که مجاری بییت ئه و که ناله بینیت، نازانیت هیی بزافیکي ئیسلامیه و سه رکرده کانی به رده وام جهخت له سه ر (سه وابت) ده که نه وه، به لکوو وا تیده گات هیزیکي سیکوله ری له پشته وهیه. هۆکاره کی ته نیا ئه وهیه به روونی ده رکه وتوه پیوه ندیی (ئهر دۆگان) و پارتی گه یشتو ته ئاستیک، که تیکرای ئه وانهی دوینن له هه ریمی کوردستاندا به ئاشکرا پروپاگه نده یان بو ئه و خلیفه عوسمانیه ده کرد، ئیستا خراونه ته په راویزه وه، به وهی پارتی خوی هه مووانی به لاه ناوه و خوی شوینی گرتونه ته وه. سه یر ئه وهیه زورینه ی سه رکرده دیاره کانی گوران، که ئیخوانین و ئه مړو وهک نه یار له (ئهر دۆگان) ده روان، مادام هاویه یمانی پارتیه، دروستتر پارتیه گرتو ته خوی، تاکوو دوینی خویان ئه و ئه رکه یان له ئه ستو ده گرت. ده مه ویت بلیم ئه وانه کاتی زورایه تییه ک له ده ست دهن، پیویسته زورایه تییه کی دی به ده ست به یینن. به م شیوهیه گورانیس وهک پارتی پیویستی به زورایه تییه کی ئیسلامی هیه، تاکوو ئه و بۆشاییه پر بکاته وه. هاوکات ده بییت هه ندیک تویی دیکه به ده سه ته وه بگریت. که واته ئه وه یس سه یر نییه ئه گه ر ئه مړو له که نالی ئه و کۆنه ئیخوانیه یی ناو گوراندا باس له و زولمه بگریت، که کوردی باکور و رۆژئاوا پروبه رووی بوونه ته وه، مادام که نالی (پروداو) ترخانه بو پیداهه لدانی (ئهر دۆگان) و بینرکردنی هر ده نگیک، که له دژی خلیفه (ئه گه ر چاوه ری بکات راپورته که ته واو بییت، ئه وا بهر KNN به رز ده بیته وه. ئه و بینره ی) کومه لیکي دیکه ده که ویت، که هه موویان جهخت له سه ر ئیسلامه تی بزوتنه وهی گوران ده که نه وه.

بەئاسانى شوپىنى خۆيان لەناو ئەو جياوازييەدا بگرن. بەم شيوەيە
پۆشنىيرانى (پەھەند) دەستەواژەى وەك پياوسالارى، خىلەكى، ئىليت، دۆگما،
تازەگەرى، سىكۆلەرىزم، دەستەلاتى پياوانى ئايىنى و زورى دىكەى
ھاوشيوەى ئەمانەيان بەكار دەھيئا، كە ئاماژەيان بەو دەدا ئەوان دەيانەويىت
پەخنە لە زۆرايەتى بگرن، بى ئەوەى تىياندا قوول ببنەو، بەلام دواتر
وردەورده دەستەواژەى ئايىنى شوپىيان گرتنەو، يان دروستتر ئەو
دەستەواژانە شوپىيان گرتنەو، زۆرايەتى پىيان رازين، بەتايبەتى لەگەل
حەقدەى شوباتدا، كە گەيشتە ئەوەى بانگ بدەن. ئەگەر نووسەرانى (پەھەند)
نەچوونايەتە ناو خەلك، لە پۆژنامە و گوڤارى حيزبەكاندا بەرھەميان بلاو
نەكردايەتەو، لە تىڤيەكانياندا دەرئەكەوتنايە، بەم شيوەيە نەدەناسران. كاتى
زۆردەركەوتن پيوەرە بۆ ئەوەى مرؤف پۆشنىيرىكى گەورە بىت، ئەوا زمانى
مىللى فرىاي دەكەويىت. بەو دەدا ئەو پۆشنىيرانە بە زمانى خەلك دەنوسن و
ھەمان تىگەيشتنى ئەوان لە پىيە وەسەفەو دادەپىژنەو، سالانە چەند كىتەيبك
چاپ دەكەن، لە كاتىكدا فىلۆسوف و پەخنەدۆزانى دەرەوھمان بە درىژايى
تەمەنيان ھىندەى چوار سالى يەكەى لەو پۆشنىيرانەيان نەنوسيوە. زمانى
ھەر يەكەى لەو پۆشنىيرانە پۆژبەپۆژ سادەتر بووئەو، تاكوو گەيشتووتە
ئەوەى ھەر نووسەرىكى دىكەى ئاسايى بتوانىت وەك ئەوان بنوسىت و
نوسىويشيانە. ئەو پۆشنىيرە نەك ھەر پەخنەى لە (ئىستا) نەگرتووتە و
ھەولى تىپەپاندنى نەداو، بگرە ھەموو شتەدژبەيەكەكان
(Contradiction)ى ئايىن و سىياسەتى لە خۆيدا ھەلگرتووتە و بە زمانى

میللی بهرگرییان لی دهکات، بگره بهردهوام له و ریگهیهوه ههولی گه وره کردنی
ناوبانگی خوی دهکات.^{۱۶}

به ره ی پۆشنییری جاگله ر و سیاسه تمه داری جاگله ر

دهگهینه ئه وه ی بلین چ پۆشنییری جاگله ر و چ سیاسه تمه داری جاگله ر دوا ی
زۆرایه تی دهکهن، نه وه ک به پیچه وانه وه، که هه ندیچار بۆچوونه کان کورت
دههینن و خیرا راست دهکرینه وه. به شیک له و پۆشنییرانه ی له ناو ئایینه وه
هاتوون، زۆر زیاتر له و پۆشنییرانه ی زۆرایه تی به گه وره یان ده زانیت،
هه ولیان داوه رهخنه له دیارده و ده رکه وته کانی ئایین بگرن.

هه ندیک له و جاگله رانه پیشبینیان ده کرد له دوا ی سی و یه کی ئابه وه پارتی
دهکویت و تا ماوه هه لئاستیتته وه، بۆیه به ردهوام به زمانی میللی له باره ی
ئه و رووداوه وه ده یاننووسی، به لام پارتی به هیزیکی گه وره تره وه
ده رکه وته وه، بگره ئه وانه ی پیشبینی رووخانیان ده کرد، به سوپاسه وه له
داموده سته گه کانیان وه ک موچه خۆری گوێرایه ل دامه زران و له ئورگانه کانیان
گوتاریان بۆ نووسی، بی ئه وه ی ده ست له جاگلینگ هه ل بگرن. هه ندیک
جاگله ری دیکه له مالپه ره کانی ده ره وه ی کوردستاندا گوتیان ئیمه هینه جوین
به پارتی ده دهین، تاکوو لای خه لک ناشیرینی ده کهین و ئه نجام ده یرووخینین،

^{۱۶} لیره دا به هیچ شیوه یه ک مه به ستمان نییه هه موویان وه ک یه ک ببینن، به لکوو هیشتا
جیاوازییه ک له نیوان ئه میان و ئه ویاندا هه ست پی ده کریت. تیناندا هه یه لای خوینهری
سه ره تاییش له وه ده رچووه به ره مه کانی، چاکتره بگوتریت گوته کانی شتی نوئیان تیدا بیت، له
کاتیکدا هه ر بۆ نمونه (فارووق ره فیق)، که له حه قده ی شو باتدا ته واو بۆ ئاستی میللی
داده به زیت، به لام خیرا به ناگا دیتته وه و گۆرانکاری له خۆیدا ده کات. ئه مه یش پرۆسیسیکی
ئاسایییه، که رهخنه دۆزان هاوکاتی هه ر رووداو یک به چه مکه کانیاندا ده چنه وه و هه ول ده دن
ئاستی تیگه یشتنی خویان تیبه ریتن. لیره دا (هیگل) نمونه یه کی دیاره.

به لām دواى پانزده سال هيشتا بۆيان نهكراوه، چونكه ئه و زؤرايه تيبه ئه مړؤ
ئاماده نيبه دهست له هيچ شتيكى خؤى ههلبگرئت. بزووتنه وهى گؤرانئيش
هه مان بؤچوونى بؤ رووخاندنى پارتى هه بوو، گوايه له رپى ئاشكراکردنى
نهينيبه كانيه وه بيھيزى دهكات و دواتر له ناوى دهبات، به لām ئه وئيش هه ر زو
ئاراسته كهى گؤرپى، به وهى له گه ل ئاراستهى زؤرايه تيدا نه دههاته وه. چ ئه و
نوسه رانهى جوئنيان ده دا و چ گؤرانئيش توانييان لاي ئه و زؤرايه تيبه
بناسرئين و په سهند بكرئين، به لām بئ ئه وهى ئه مه بگاته ئه وهى پارتى لاواز
ببئت، چونكه وهك گوترا ئه و زؤرايه تيبه هه موو شتيك كه له كه دهكات، به
مه رجئ سيماي ئايينى پئوه ببئت. پئيشترئيش گوترا هيچ ره گه زئيكى دى وهك
ئايين ناتوانئيت خالى هاوبه شى ئاراسته جياوازه كان بدؤزئته وه و له يه كدييان
نزك بكا ته وه، بگره له ناو يه كدياندا بتوئئئته وه.

رهنگه سيويه كى ئاب نموونه يه كى زهق ببئت بؤ ئه وهى بلئين رؤشنبيرى
جاگه ر، كاتئك كئيسئك وهك تؤپ هه لده گرئت و جاگلينگى پئ دهكات، بؤ
ئه وهى نيبه له و رپگه يه وه ره خنه بگرئت و ئايدىاي نوى بهئئيت، به لكوو ته نيا
مه به ستيه تى وهك ياريكه ريكي ليها توو به رده وام له به رچاو ببئت و له بير
نه چئته وه، چونكه ئه و به رگه ي هه موو شتيك ده گرئت، به لām هيى ئه وه نا له
به رچاوان ون ببئت و له بير زؤرايه تى بچئته وه. گرنگه ئه وهئيش بزاني، كه
ده ببئت جاگه ر زووزوو ئالوگؤر به مه تئيرئاله كانى بكات. واته رهنگ، شئوه و
قه باره ي تؤپه كانى بگؤرئيت و له فؤرمى ديكه دا پئشانئيان بداته وه، چونكه
بئزارى يه كئيكه له سيماكاني زؤرايه تى و شئتى گؤرپنى فؤرمى شتومه كه،
وهك چؤن كه لوپه لى ناومال، جلو به رگ، ئؤتؤمؤبيل و شتى ديكه ئيش هه ر به م
شئوازه ده گؤرئيت. تاكوو چهند ساليك له مه وبه رئيش ئه گه ر خوئنه ر ته نيا
ژماره ي سى و يهك (۳۱) و وشه ي (ئاب)ى له هه ر شوئئئكدا بدىايه، به

پەرۆشەوۋە دەيخويندەنەو، بەلام ئەمرو ئەو ئارەزوۋەي نەماو، بۆيە پيويستە
رۆشنىبرى جاگلەر تۆپىكى دىكە بەيئىت، وەك تۆپى دەستور، هىي ياساى
سەرۆكايەتى و شتى لەم بابەتە. بۆ رۆشنىبرى هىچ گرنىگ نىيە ئەو رپوداۋە چ
سوود و زىانىكى هەيە، بەلكو وەك پيشتەر گوترا گرنىگ ئەو ەيە بيكاتە تۆپ
و هەليبات. هەندىك لەو جاگلەرەنە لە گەرمەي رپوداۋەكانى حەقدەي
شوباتدا پەلامارى هەر رۆشنىبرىكان دەدا، ئەگەر مى بۆ خواستەكانى
زۆرايەتى كەچ نەكردايە. بەو تاونباريان دەكرد، گوايە سەر بە پارتى و
يەكتىيە، هەتا ئەگەر ئەو رۆشنىبرى دەستى لەو هەلنەگرتبايە رەخنەي
جيددى لەو دوو حيزبە بگريت، كەچى دواي ئارامبونەو ەي شەقام هەر
خۆيان لە ميديا و دامودەستگەكانى ئەواندا دەرکەوتتەو و لە
فيستيقالەكانياندا بانگهيشت كران، بگرە ئەوانەيان بە داھينەر نەدەزاني، كە
بەشداريان تيدا نەكردوون.^{۱۷} سەير نىيە جاگلەرەكان هاوكاتى هەر

هەرگيز دژى ئەو نيم نووسەرى سەر بەخۆ و رەخنەگر لە ميدياي حزبىدا دەر بەكەويت،¹⁷
بەرەمى لە رۆژنامە و گوڤارەكانياندا بلاو بکاتەو، يان لە فيستيقالەكانياندا بەشدار بييت، بە
مەرجى وەك ئەو ەي دەيەو، بدويت و سانسۆر نەخرىتە سەر بابەتيان، ئەگەرچى خۆم چەند
توانبيتم لەو ەدا پاريزم كرددو، بەتايەتى لەم چەند سالاى دواييدا. ليرەدا باسى ئەو
دەبلىستاندارە دەكەم، كە ئەو رۆشنىبرىانە دەيگرەن بەر. هەر كەسى بە خۇڤرۆش دەزانن، كاتى
شەقام ورووژاۋە و لەويدا بەرەم بلاو دەكاتەو، كەچى دواي ئارامبونەو ەي هەمان شەقام
خۆيان لايان دادەمەزرين و پارەيان لى وەردەگرن. هەر ئەو رۆژنامە و گوڤارانە پوپاگەندەيان
بۆ دەكەن و بە شانوبالى بەرەمەكانياندا هەلدەدەن. دەكرىت ئەو ەيش بليم هەندىك لەو رۆژنامە
و گوڤارانەي لەناو دامودەستگەي حزبىدا دەر دەچن زۆر لەو رۆژنامە و گوڤارانەي دىكە
كراۋەترن، گوايە سەر بەخۆن. (چاوديز) زۆر لە (ئاويئە) كراۋەترە، يان دروستتر (ئاويئە) هيشتا
بە (چاوديز) نەگەيشتو، كە نەدەبووايە رىگە بدەين بە يەكدييان بەراورد بکەين. ئەو ەي لە
دواي حەقدەي شوباتەو بە روونى دەرکەوتو، ئەو ەيە، زۆر بەي ئەو رۆشنىبرى مېلليانەي بە
حەماسەو دەنووسن و پەلامارى هەر رۆشنىبرىك دەدەن، كە بىر كرددەو و تىروانىنى جياۋازى
هەن، خۆيان لەناو دامودەستگاي حزبەكاندا چاويان هەلپناو و دواي ئارامبونەو ەي شەقاميش
بۆيان دەگەرپنەو. ئەو ەي لە بىريان نامىئىت، ياخيپونە. بەكورتى ئەو رۆشنىبرىانەم وەك ئەو
دەھۆلچىيانە دىنە بەرچاۋ، كە بە مندالى لە رۆژانى عەرەفاتدا دەميينن. ئەوان لە سالىكدا تەنيا
رۆژىك دەر دەكەوتن، ئەو ەيش بەو مەبەستەي جەژنانە وەر بگرن، چونكە شەوانى رەمەزان
خەلكيان بە ئاگا هينابوو، بەلام هەميشە جياۋازىيەكى گەرە لەنتوان ئەو كەسانەدا هەيە، كە بە
پيشەي خۆيانەو خەرىكن لەگەل ئەوانەي رۆلى ئەو پيشەيە لە بواريكى دىكەدا دەبينن، كە رىك

پووداویک به لیشاو دهردهکهون و بوچوونی خوځیان دهلین، بی ئهوهی پیشتر لهو بارهیهوه هیچ شارهزاییهکیان پهیدا کردبیت. بو نمونه هر هینه داعش دهردهکهویت، ئهوان له باره ی ئیسلام و میژووکهیهوه دهکهونه قسهکردن، بی ئهوهی قسهکانیان سنووری تیگه‌یشتنی مروقی ئاسایی بپریت، چونکه له باره ی هر هیژیکهوه ددهوین، که خاوهنی زورایه‌تییه. پویشنیریه رهخنده‌وژ و تیپه‌رینه‌رهکانی دنیا هه‌میشه له دژی سینترالیزمدا جه‌نگاون، له (نیتشه)وه کاتی سینترالیزمی ئه‌قل و زانستی خستووته ژیر گه‌وره‌ترین پرسیاره‌وه تاکوو (فوکو)، (دی‌ریدا) و هه‌موو ئه‌وانه‌ی دیکه، هر یه‌که‌ی به شیوازی خو ی رهخنده‌ی له سینترالیزم گرتوو و هه‌ولی هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی داوه، بگره‌که‌نالی دیکه‌ی جیاوازی کردووته‌وه، کهچی پویشنیری جاگله‌ر به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌میشه به‌و زمانه‌ میلییه‌ی هوتاف بو سینترالیزم ده‌کیشیت و دژایه‌تی هر که‌نالیکی جیاواز ده‌کات، که دهردهکه‌ویت.^{۱۸}

لیزه‌دا کومیدیا ده‌ست پی ده‌کات. ده‌هۆلچیه‌کان ده‌یانویست لهو پوژده‌دا زورترین پاره‌ کو بکه‌نه‌وه، وه‌ک چو ن ئه‌و پویشنیرانه‌ کاتی شه‌قام ده‌وروژیت تا له‌ توانادایه‌ هه‌ول ده‌دن له‌ پوژنامه‌ و تیقییه‌کاندا خوځیان نمایش بکه‌ن و سه‌رنجی جه‌ماوه‌ر رابکیشن.

بو نمونه (پبین هه‌ردی) له‌ باره‌ی (دیبه‌یت!) ی (مه‌لا به‌ختیار) و (مه‌لا عه‌لی باپیر) هه‌وه¹⁸ پوستیکی له‌ فه‌یسه‌بوکدا کردوو و تییدا به‌ بالای هه‌ردووکیاندا هه‌لده‌دات. ئه‌وه‌ی لیزه‌دا دهرده‌که‌ویت، ئه‌وه‌یه، (مه‌لا به‌ختیار) جاریکی دیکه‌ بووه‌ته‌وه‌ خاوه‌نی زورایه‌تی، که له‌ گه‌رمه‌ی حه‌قه‌ی شو‌باتدا له‌ ده‌ستی دابوو، چونکو (هه‌ردی) وه‌ک نمونه‌یه‌کی زه‌قی پویشنیری ئه‌مپرو، ته‌نیا داکوکی له‌ هیژیک ده‌کات، زورایه‌تی هه‌یه. پیشتر هه‌میشه (مه‌لا عه‌لی باپیر) ی وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی گه‌وره‌ ناساندوو و سه‌رسامی خو ی بو ده‌ربرپوه، به‌لام ئه‌مجاره‌ (مه‌لا به‌ختیار)یشی هیناوه‌ته‌ ناستیه‌وه. کاتی باره‌گی یه‌کگرتوو ده‌که‌ویته‌ به‌ر شالای تیرور، ئه‌و پویشنیریه‌ و هه‌ندیک له‌ هاو‌بیرانی ده‌لین ئیمه‌ یه‌کگرتووین، چونکه ئه‌وه‌دم یه‌کگرتوو خاوه‌نی زورایه‌تییه‌کی گه‌وره‌ بوو، به‌لام کومونیسته‌کان، مادام که‌مایه‌تین، ئه‌وا تیروری ده‌کرین، بی ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌نگیان لیوه‌ بیت. من خو م به‌رده‌وام گوتوو مه‌ پویشنیر به‌رگری له‌ مافی تاک و گروپ ده‌کات، نه‌وه‌ک له‌ باوه‌ره‌که‌ی، بگره‌ ره‌خنه‌ له‌ باوه‌ری ده‌گریت. زور پویشنیری دیکه‌ی وه‌ک (هه‌ردی)، که له‌ حه‌قه‌ی شو‌باتدا ده‌یانگوت هه‌ر نووسه‌ریک له‌ سه‌ر شه‌قامدا هاوار نه‌کات، دژی گورانکارییه، به‌لام کاتی سه‌ری نه‌گرت و دوو حزبه‌که‌ وه‌ک جاران، بگره‌ به‌هینتر له‌ جاران مانه‌وه، پیوه‌ندیان به‌ داموده‌ستگه‌کانیانه‌وه‌ کرد و تییاندایه‌ بوونه‌ فه‌رمانبه‌ر، بگره‌ گوتیان پیویست ناکات هه‌ر کاتی شه‌قام وروژا، پویشنیریش بورووژیت. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌رده‌می حه‌قه‌ی شو‌باتدا

رۆشنپیری جاگلەر ئهوه چهند ساله نهك هر موجامهلهی پیاوانی ئایینی دهكات، بهلكو پیناندا ههلهلئیت، چونكو وا دهزانیت بهو ریگهیه خوی له هیرشى ئهوانه دهپاریزیت، كه ئهمه نیشانهی کورتیبینییهتی. ئهمهیش خالیکی دیکهیه، كه ئهو رۆشنپیره به سیاسهتهدارهوه گری دهوات، بهوهی ئهویش تهنیا ئاساییشی خوی مهبهسته. بو پارتی و یهکیتی گرنگ نییه کومهلگه دهکویته بهر شالای ئهو هیزانهی هه لگری فکری چهقبهستون و هه رچی جوانی ههیه، له ناوی دهبن، بهلكو ئهوهی گرنگه ئاساییشی ئهوان تیک نهدهن، بگره چ به نهینی و چ به ئاشکرا پهیمانیشیان لهگهلا دهبهستن و کومهکیان دهکهن. رۆشنپیری جاگلەر رۆلی سهرهکی له وهدا هه بووه له پیناوی ئاساییشی خوی و فراوانکردنی ناوبانگیدا هه مان رۆلی حیزبه سیاسییهکان ببینیت، بهلكو گهیشتووته ئهوهی لهوان زیاتر خوی لهو هیزانه نزیک دهکاتهوه.^{۱۹}

کهسیک بیگوتبایه رۆژیک دیت ئهو رۆشنپیره بابهتیکی وا دهنوسیت و به زمانی میلی ئافهرین له (مهلا بهختیار) دهكات، بیگومان له مهیدانی ئازادیدا، كه خویان (میدان التحریر)یان پچ دهگوت، بهردباران دهکرا. وهك چۆن ئهگهر یهکی هه ره له وهدا بیگوتبایه دواى سسی چوار وهزی دیکه (بهختیار عهلی) له رۆژنامهی (باس)ی پارتیدا دهبیته رۆژنامه نووسی فهرمی، به دوژمن و ناحهزی گوران و گورانکاری له قهلهم دهدرا. دیاره له دیدی (عهلی)دا پارتی ئهمرو خاوهنی زورایهتییه و تهمهنیکی دریزی به بهروه ماوه، پیچهوانهی ئهوهی له حهقهدهی شووبات، له ناو حهماسی جهماوهردا چاوه رپی دهکرد برووختیت، بگره مژدهی رووخانی دهدا. ئیستا بو لای (ههردی) دهگه ریمه وه و ده لیم ئیمه لیره دا رۆشنپیری کمان ههیه لای زورایهتی خوشه ویست و ناسراوه، مادام هه مان زمان و تیروانیی جهماوهری هه ن و هه موو خه ونه که ی ئه وهیه (دیبهیت!)ی ئه و دوو مه لایه چاک به ریوه بچیت. ئایا هه ره به راستی مه لاکان لای نووسه رانی (ره هه ند)دا شوینی ئه و فیلسوفانه یان گرتووه ته وه، که جاروبار له سه ره تایی نه وه ده کاندانا ناویان ده هات و بریار بوو فکره کانیان بناسین؟ ئه مه سه رچاوه که یه تی:

<http://www.chawdernews.com/Direje.aspx?Jimare=19384>

^{۱۹} مرؤف لیره دا ئه و نوکته یه ی وه بیر دیته وه، که له مندالی بیستویه تی: دوو کهس به دارستانیکدا ده رۆن و پلنگیک ده بینن. یه که میان به ردیکی تی ده گرتیت و پلنگه که تووره ده بیت. شالو ده هینیت و ئه م را ده کات. له دووه م ده پرسیت بو را نا که یه تی؟ ده لی: خو من نه بووم!

ئەو پۇشنىبىرە پېش ھەموو شتىك تيگەيشتنىكى زۆر ساكارانەى بۇ زەمەن ھەيە و پىي وايە ئەم زەمەنە جيگىرە و ئەزەللىيە. واتە ئەم دۇخە ھەر بەم شىۋەيە دەمىنئەتەو و ناگۇرپىت. بەشىكى زۆرى ئەو ئەكتەرانەى ئەمرو پالىيان بە رېيژىمى (ئەسەد) داو و ژيانيان بە ھۆى تىرۆرەو كەوتووەتە بەر ھەپەشە، دەپرسن ئەو داعش و بەرەى نوسرە لە كويۆ ھاتن، لە كاتىكدا خۇيان چەند سالە ميژوو دەشىۋىنن و جوانكارىي تىدا دەكەن، بۇ ئەو ھى وىنەى موحاھىدەكان جوان و شىرىن پىشان بەن، بە رادەيەك گەنجەكان بىانەوئە شىۋىنپىيان ھەلبىگرن. ئەكتەرەكان لە فىلم و زنجىرەدراماكانياندا زۆر لەپىش مەلاكانەو خەونيان بە گەرانەو ھى خىلافەتەو دەبىنى و پۇژگارى خىلافەتەيان بە باشترىن سەردەم پىشان دەدا، بەلام كاتىك خەلك بەپىي ئەو كەتەلۆكەى خۇيان بۇيان داناون؛ چەك ھەلدەگرن و پووبەپووى ھەموو كۆمەلگە دەبنەو، ئەودەم ئەمسەر و ئەوسەرى دنيايان لى دىتەو ھەك و بە لادەر و خەوارچ ناويان دەبەن. خىلافەت لە سەدەى بىست و بىست و يەكدا بەر لەو ھى لە واقعدا پراكتىزە بكرىت، لە سەر شاشەدا پراكتىزە كرا، بگرە ئەوانە ئەو وىنانەى مروقى باوہردار بە تەلخى و ھەك تارمايى لە كىتپە ميژوويىەكاندا ھەرىگرتبوون، بەرجەستەيان كرد و وىنەى زۆر پوونتريان لى پىك ھىتان، بە رادەيەك ئەوان بتوانن بىانپىنن و دوايان بکەون، بگرە چاويان لى بکەن، بەو ھى ھەموو وردەكارىيەكانيان دەبىنرا.^{۲۰} لە دوای

^{۲۰} ھەك پارادۆكسىك (مستەفا عەقادى دەرھىنەرى فىلمى (پەيام: الرسالە) بە دەستى ئەوانە تىرۆر كرا، كە لە سىنەماو ھىرۆكەى گەرانەو ھى خىلافەيان لا دروست بوو. لە سالى ھەفتاوشەشدا، لەو كاتەى ھىرۆكەى خىلافەت لە خەيالى كەسدا نەمابوو و خەلك بە شىۋەى تاك و ھىمانە خواپەرستيان دەكرد، ئەو ھونەرمەندە ھەولى زىندووكردنەو ھى دا. پارادۆكسىكى دىكە ئەو ھى، كە (وینە) لە ئىسلامدا ھەرامە ھەك لە ھەدىسى صەحىحى (لا تدخل الملائكة فيہ كلب ولا صور) دا دەخوئىننەو، چجای سىنەما! [دەكرىت خوئنەر جارىكى دىكە بۇ ئەو بابەتەم بگەرپتەو، كە لەژىر ناوئىشانى (كى شار دادەمەزىنئەت؟ فرىشتە، يان ئىبلىس؟) دا نووسىومە و پىشتر ئامازەى پى درا]. بە شاىەتتى زۆر لە مەلا بەناوبانگەكانى ئەمروى دنياى عەرەبى لە

پووداوی حه‌قدهی شوباته‌وه، دروستتر له‌و کاته‌وه پووشنبیری هاوارکه‌ر و بانگه‌ر سه‌رجه‌م پوژه‌ی خو‌ی له‌ هوتاف، بانگ، جوین و دو‌عادا کورت کردووه‌ته‌وه، به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌ ده‌رکه‌وتنی هه‌ندیک دیارده‌ ده‌کریت، که نیو سه‌ده زیاتر بوو کومه‌لگه‌ی ئیمه‌ به‌ هو‌ی ره‌خنه‌ی ره‌خنه‌دو‌زانی سه‌رده‌می پیشووه‌ه تیی په‌راندبوون.

له‌ شو‌رشی بیسته‌وه تاکوو حه‌قده‌ی شوبات هه‌ر راپه‌رین و شو‌رشینک بگریت، ویستوویه‌تی هیزه‌کانی دژه‌گوران بوروژینیت و بیانکاته هیزی سیاسی، کومه‌لایه‌تی و سیمبۆلی، تاکوو له‌ دژی گورانکاری به‌ کاریان بهینیت. به‌ ده‌ربرینی (ئیبین خه‌لدوون) تیکرایان زالکردنی هیزی کوچه‌رییانه بوونه به‌سه‌ر هیزی شارستانه‌تیدا. له‌م ده‌ورو به‌ره‌ی ئیمه‌دا هیچ کاتیک ریک نه‌که‌وتوو ده‌وی شو‌رش و راپه‌رینه‌کان گورانکاری رووی دابیت، به‌لکوو به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌میشه‌ بواری سیاسه‌ت، دروستتر داموده‌ستگه‌ی حیزبی ده‌ستی خستووته‌ ناو بواره‌کانی دیکه‌وه و ئازادیی له‌ مرو‌ف سه‌ندووته‌وه.

ناوه‌راس‌تی حه‌فتاکاندا مزگه‌وته‌کان ته‌نانه‌ت له‌ مه‌ککه و مه‌دینه‌دا چۆل بووبوون و دو‌اتر بووژانه‌وه. من ده‌لیم نووسه‌ر و هونه‌رمه‌نده‌کان له‌وه‌دا رۆلی گه‌وره‌یان بینوه. ئه‌وانن ئه‌و جه‌نگاوه‌ره ئازایانه‌یان پی‌گه‌یاندوو و به‌رده‌وامیش له‌ ریگه‌ی هوتاف و هاواره‌وه ده‌یانوروژینن، که‌چی گله‌بیش ده‌کن. (مه‌ریوان وریا قانبع) لای سه‌یره مه‌لایه‌ک هه‌بیت ئه‌مرۆ دژی شیعی (قانبع) بیت و ره‌خنه‌ له‌ (پیکه‌وه‌بوونی ژن و پیاو) بگریت، له‌ کاتیکدا ئه‌و مه‌لایه‌ به‌ مافی خو‌ی زانیوه، چونکوو له‌ حه‌دیسی سه‌حجدا هاتوو: (ما خلا رجل بامرأه إلا كان الشيطان ثالثهما)، که‌ ماناکه‌ی روونه: (هه‌ر کاتی ژن و پیاو له‌ شو‌ینیکدا پیکه‌وه‌ بن، ئه‌وا شه‌یتانیان له‌گه‌لدایه). ئه‌و پووشنبیره لانی که‌م له‌ حه‌قده‌ی شوباته‌وه هه‌ر به‌و زمانه‌ی ئه‌وانی نووسیوه و له‌ میدیاکانیشدا به‌ شانوبالیدا هه‌لداون، که‌چی ئیستا ناره‌زایی ده‌رده‌بریت! ده‌پرسم ئایا چ (عه‌قاد)، چ ئه‌و ئه‌کته‌رانه و چ ئه‌و پووشنبیره‌ی لوان پال پیوه‌ ده‌نین خه‌ون به‌ گه‌رانه‌وه‌ی خیلافه‌ته‌وه ببینن، خو‌یان له‌ ژیان پوژانه‌دا دوور و نزیک ئه‌و خه‌ونه‌یان هه‌یه و به‌پنی شه‌ریعه‌ت ده‌جوولینه‌وه، یان ئه‌وه ته‌نیا جاگلینگه و ئه‌وانی جاگله‌ر نماییشی ده‌کن؟ ئه‌وانه مرو‌ف له‌ پتی باوه‌رکه‌یه‌وه ده‌که‌نه‌ بابته‌ت. واته‌ له‌ بوونه‌وه ده‌یگورن بۆ شه‌ت، تا به‌ ئاسانی ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرن. ئه‌مه‌ ئه‌و مه‌ترسییه‌یه، (هایدیگر) و فیلوسوفانی تر لینی به‌ناگا هاتوونه‌ته‌وه.

ناكریت راپه‌رین و شوپشه‌كانمان گورانكارى به دواى خویندا بهینن، له كاتیکدا چ سیاسه‌تمه‌دار و چ رۆشنبیر نهك ریگه‌ی دروستبوونی تاك و مروقی سهربه‌خویان نه‌داوه، به‌لكوو هه‌میشه له رووی هزرییه‌وه به لارییادا بردووه و هه‌موو ئه‌و ئیله‌میتانه‌یان لی سه‌ندووته‌وه، كه ده‌كریت ببه هوی ئه‌وه‌ی ئازادانه بیر بکاته‌وه و ئاراسته‌ی جیاواز له هیی زورایه‌تی بگریت. به‌م شیوه‌یه توانای تاك نهك هه‌ر به ئاراسته‌ی یاخیبووندا نه‌جوولاهه، به‌لكوو خودی ئه‌و توانایه بووته به‌شیک له‌وه‌سه‌لته‌یه کومه‌لایه‌تی و سیمبۆلییه‌ی زورایه‌تی و له سه‌رکوتکردنی خوئی (واته له سه‌رکوتکردنی ئه‌و توانایه‌ی خوئی) و ئه‌وانه‌ی دیکه‌یشدا به کار هینراوه. چوارده‌ی ته‌مووز جووتیاری په‌رشوبلاوی له کیلگه‌كانه‌وه هینا و کوی کردنه‌وه. هینزیک کومه‌لایه‌تی لی پیک هینان، تاكوو به‌سه‌ر بوژوای تازه‌په‌یگه‌یشتووی شاردا زالی بکات. به‌یاننامه‌ی یانزده‌ی ئادار جاریکی دیکه شاری خسته ژیر ده‌سته‌لاتی جووتیاری چه‌کداره‌وه. راپه‌رین به شیوازیکى دی جووتیاری چه‌کداری په‌رته‌وازه‌ی له شاخه‌وه بو ناو شار گه‌رانده‌وه. به‌م شیوه‌یه هه‌رچی له ماوه‌ی ئه‌و پانزده شانزده ساله‌ی رابردوو دامه‌زرابوو، ورده‌ورده له ناو چوو. شانۆ، سینه‌ما، کتیبخانه و هه‌موو سیمبۆله‌کانی دی تیک شکینران و ئایکونی ئایینی شوینی گرتنه‌وه. ئه‌مرۆ به‌ره‌مه‌ی حه‌قده‌ی شوبات به روونی ده‌بینن، به‌تایبه‌تی له سلیمانیدا، ئه‌و شاره‌ی له نه‌وه‌ده‌کاندا به ته‌نیا خوئی له به‌رانبه‌ر شالووی ئیسلامیه‌کاندا گرت، به‌لام له‌وه‌په‌رته‌وه به هاوکاری رۆشنبیری جاگه‌ر توانرا بیرووخینن. هه‌یچ کاتی وهك قوناغی دواى راپه‌رین، به‌تایبه‌تی له حه‌قده‌ی شوباته‌وه رۆشنبیری ئیمه له زورایه‌تیدا نه‌تواوه‌ته‌وه، بۆیه له نه‌وه‌ده‌کانه‌وه تاكوو ئه‌مرۆ رۆشنبیری جاگه‌ر ده‌ستی به‌سه‌ر تیکرای بواره‌کانی ده‌ربیرین و گه‌یانندا گرتووه. وهك بینیمان

رۆشنېرىكى كۆمپرۇمىسە. واتە بۇ مانەۋەى خۇى لەگەل ھىزە
 چەقبەستوۋەكاندا رېك دەكەۋىت و بە يارمەتىى ئەۋانەۋە دژى ھەر دەنگىك
 دەۋەستىتەۋە، كە جىاۋازە و نىازى گۆرانكارىى ھەيە. بە ھەردووكىان ئەۋ
 زۆرايەتتە بە لارېدا دەبەن و ئەۋ ۋەھمەى لا دەكەنە راستى، گۋايە ئەگەر
 ھىزە شەرانگىزەكان لىيان بگەپىن دنىيان بۇ دەكەنە بەھەشت. ئەۋ زۆرايەتتە
 دە سال لەمەۋبەر بە يارمەتىى حىزبە ئىسلامىيەكان لە پال زۆرايەتتەكانى
 دەۋرۋبەرىدا دىتە سەر شەقامەكان و لە دژى كارىكاتىرستىكى بىبەھرەى
 دانماركى دەھارپىننىت، بگرە داۋا دەكات ھىچ كەسىك كەلوپەلى دانماركى
 نەكرىت، تاكوۋ نەۋەى مەيموون و بەراز لە برسان بمرن، كەچى ئەمپۇ
 پەنايان بۇ دەھىننىت و داۋايان لى دەكات شوپىنى بگەنەۋە. لە كۆپنھاگن تەنيا
 لە يەك رۆژدا مىلىۋنىك تاك دىنە سەر شەقام، تاكوۋ تىكرا بەۋ كەسانە بلىن
 (بە خىر بىن)، كە دە سال لەمەۋبەر لە خوا دەپارانەۋە لە برسانيان بكوژىت.
 ھەر ئەمانە ھەشتاۋشەش مىلىۋن كرۋنى دانماركىشىيان بۇ كۆ دەكەنەۋە.^{۲۱}
 رۆشنېرىى جاگلەر لە خالىكى دىكەى جەۋھەرىدا ھەم لەگەل پىاۋانى ئايىنى
 و ھەم لەگەل سىياسەتمەداردا يەك دەگرىتەۋە، كە ھەرچى گوناھ ھەن
 دەيانخاتە ئەستۋى ئەۋانەى لە نۆرم و بەھاكانى دويىنى لايان داۋە و گوى لە
 خواستى زۆرايەتى ناگرن. بە مانايەكى دى لە بەردەم بەدېھىتەنى خەۋنەكانىدا
 پىگرن. ئەۋ رۆشنېرىە ھەندىك چەمكى لاستىكىيانەى ۋەك دادپەرۋەرى،

^{۲۱} <http://www.dr.dk/nyheder/kultur/video-indsamling-86-millioner-til-syriens-flygtninge>

پەنگە ئىرە دەرفەتىكى باش بىت، تاكوۋ تىندا بگوترىت زۆرايەتتەكان لە ھەموو كۆمەلگەكاندا بە
 شىۋازى جۆراۋجۆر فرىو دەدرىن، بەلام ھىشتا جىاۋازىيەكى گەرە لەنىۋاندا ھەيە. ئەۋ
 نمونەيە بە پوۋنى پىشمانمان دەدات چ جىاۋازىيەك لەنىۋان زۆرايەتىى كوردى و زۆرايەتىى
 دانماركىدا ھەست پى دەكرىت. دەتوانىن ھەر لەمەيشەۋە ئاستى رۆشنېرىى دانماركى بىينىن و
 بىھىننە بەر چاۋمان چ كارىگەرىيەكى ھەيە.

چاکسازی، پاکسازی و شتی دیکه‌ی به دهمه‌وه گرتووه، که نه له‌گه‌ل په‌یامی سیاسه‌تمه‌دار ناکۆکن و نه له‌گه‌ل هیی پیاوانی ئایینی‌شدا، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ویوه هیرش بکاته سهر ههر بوونه‌وه‌ریک، که له دهره‌وه‌ی ئه‌مانه‌دا بیر ده‌کاته‌وه و دده‌ویت. به‌وه‌دا ده‌ستی به‌سهر هۆیه‌کانی راگه‌یانندا گرتووه، هه‌ول ده‌دات ههر ده‌نگیک بخنکینیت، که له ده‌نگی ئه‌و ناچیت و سانسۆر بخاته سهر نووسینی هه‌موو ئه‌و نووسه‌رانه‌ی پرۆژه‌ی فکری جیاوازیان هه‌یه. وا باوه ده‌سته‌لاتی سیاسی زیاتر له ئایین نزیک ده‌بیته‌وه، که چی له‌و زۆنه‌ی ناوی (ههریمی کوردستان)ه، ئه‌وه پرۆشنیبه‌که‌یه زۆر له سیاسه‌تمه‌دار پتر خه‌می راگرتنی دلی پیاوانی ئایینییه‌تی.

پرۆشنیبه‌ی جاگه‌ر و ئاسانه‌کردنه‌وه‌ی فکر

پرۆشنیبه‌ی میلی هه‌تا ئه‌م‌پرویش له‌ژیر ده‌سته‌لاتی ئه‌و فکره‌ پریماتیقه‌دا دهرنه‌چووه، که حاکم یان زۆردار، یان چاکه‌خواز پیشان بدات. ئه‌مه‌ بینینی چه‌مکی ده‌سته‌لاته‌ به‌ شیوه‌ی مۆرفۆلۆجی. واته‌ قسه‌کردنه‌ له‌باره‌ی ده‌سته‌لاته‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ چاوی ئاسایی ده‌بینیت. وردنه‌کردنه‌وه‌ و تیکنه‌شکاندنیه‌تی، له‌ کاتیکدا پرۆشنیبه‌ی ره‌خنه‌دۆز له‌و خاله‌ جه‌وه‌ه‌ریبه‌وه‌ ده‌ست پچ ده‌کات، که به‌و تیگه‌یشتنه‌ رازی نابیت و به‌ دوا‌ی وردنه‌کاری و نه‌ینیه‌کانی ئه‌و چه‌مه‌که‌دا ده‌گه‌ریت. له‌ چیرۆکه‌ فۆلکلۆریبه‌کاندا پاشاکان یان زۆر دادپه‌روه‌رن، یان زۆر چه‌وسینه‌رن، که هه‌ردوو وینه‌که‌ به‌ره‌می ترسن. حاله‌تی سایکۆلۆجیبه‌، که مروّفی سه‌ره‌تایی ده‌سته‌لاتدار به‌ شیوه‌ی ئاسایی نابینیت. سه‌یر نییه‌ کاتیک ده‌بینین میژوومان هینده‌ که‌وتووه‌ته‌ ژیر ده‌سته‌لاتی

میتۆلۆجیاوہ. مرۆقەکان چیرۆکی سەپروسەمەرە بۆ سەرکردەکان
هەلەبەستن و لە رینگەپەوہ ترسی خۆیان دەپەویننەوہ.^{۲۲} لەدوای راپەڕینەوہ
هیچ رۆشنیریکی جاگلەر دەرنەکەوتووہ، ئەگەر ئەندامانی ئەو زۆرایەتیپە
دەیان چیرۆکی ئەفسانەییان بۆ هەلەبەستیت، وەک (فلان شایانی خەلاتی
نۆبیە)، (بەرھەمی فیسار ئەگەر بکریتە زمانی ئینگلیزی، دەبیت ھەرچی
نوسەر ھەن، کتیبەکانیان لە کتیبخانەکاندا دەربھینن و بۆ مائەوہیان
ببەنەوہ)، (فلانەفیلولسۆفی رۆژئاوا لەبارەمی فیسار نوسەری ئیمەوہ
گوتووہتی دەبیت ھەموو داھینەرانی دنیا لیبەوہ فیز ببن چۆن دەنوسن) و
شتی دیکەمی لەم بابەتە. ھەر بەگشتی گەرکردنی قەبارەمی توانای
کارەکتەری سیاسی، کۆمەلایەتی و ئایینی، لە پال پشبینیکردنی رۆوداوی
دڵخۆشکەردا بەرماوہی ئایدیۆلۆجیبەکانی وەک کۆمونیزم و نازیزم، کە
پێیان وایە میژوو بە شیوہی ریکوراست دەچیتە پێشەوہ. بەم شیوہیە
گەرکردنی رۆوداوی یەکیکە لە خەسلەتەکانی رۆشنیری جاگلەر، چونکە ئەو
وا رەھاتووہ تەنیا دەتوانیت لەبارەمی فۆرمی رۆوداوەوہ بدویت، بۆیە تاکوو
قەبارەمی رۆوداوەکە گەرتر بکات، چاکتر سەری لێ دەردەچیت، بەوہمی ئەو
پروسیسە وروژان (Excitement) و خرۆشان (Enthusiasm) دەھینیتە
دی. کەم نین ئەو رۆشنیرە جاگلەرانی بەردەوام مژدەمی رۆوخانی فلان
دەستەلات و دەرکەوتنی فلان سیستیم دەدەن، کە ئەمە لە حەقدەمی شوباتدا
زۆر بە رۆونی بینرا. ھەمیشە پێیان خۆشە لە رۆوداویکی بچووک شتیکی
قەبە دروست بکەن و لە ریبەوہ خۆیان بگەپەننە کەنالەکانی راکەیاندن، تا
بتوانن زۆرتەری جەماوەر لە خۆیان کۆ بکەنەوہ. وەک ئەوہمی بە زمانی

^{۲۲} لە کتیبی مندالیمدا بەتایبەت باسی ئەو خالە جەوہەریبەم کردووہ و نمونەمی لێ ھیناوەتەوہ.

ئىنگىلىزى پەتەتەي گەرم (hot potato) ى پى دەگوتريت. واتە بابەتەكە ئالۆزە
و تەنيا ئەوان دەتوانن لىوھى بدوین. بەم شىوھىە زىدەپروپى خەسلەتى دىارى
رۆشنىبرى جاگلەرە.

(كارل پوپەر) بەتايبەت لە كتيبى (هەژارى مېژووگەرايى) دا رەخنەي گەرە
لە ئاراستەي مېژووگەرا (Historism) دەگریت. ئەو دەپرسیت ئايا
پەرەسەندن ياسای هەيە؟ هەر خۆيشى بە (نا) وەلام دەداتەو و باوهرى وايە
گەران بە دواي ياسايەك بۆ (سيستىمى چەسپاو) لە مېتۆدى زانستيدا بە هيچ
شىوھىەك بوونى نيبە چ لە بواری بايۆلوجى و چ لە بواری سۆسيۆلوجيدا.^{۲۲}
ئەگەر (پوپەر) رەخنە لە فۆرمە فەلسەفییەكەي (مېژووگەرايى) بگریت، دەبیت
ئیمە چى بە رۆشنىبرى ميللىي خۆمان بلین، كە هەر هیندە جەماوهرىكى
سادە لەسەر شەقامەكاندا دەبىنیت، خیرا مژدەي رووخانى فلان سيستيم و
دامەزراندنى فلان سيستيم دەدات؟

ئەو رۆشنىبرە نايەويت و نايشتوانیت جياوازي لەنيوان دوو جور تاكدا
بىنیت: يەكەميان، بە شىوھى غەريزە داواي مافەكانى دەكات. واتە لە پيناوى
پيوستىيە سەرەتاييەكانى وەك نان، ئاو، جلوبەرگ، كارەبا و هيى ديكەدا
دیتە سەر شەقام، بەلام دووهميان، ئاستى غەريزە تیدەپەرينیت. هەموو
ئەمانەي هەن و دەستيشى لە ناپەزايى هەلنەگرتوو. ئەوھيان خاوەنى
ھۆشيارىيە، بەوھى ھۆشيارىيەكەي كيشەي بۆ دەخولقینیت و ريگەي نادات
ملكەچى هيچ دەستەلاتىك بىت. بەم شىوھىە تاقە پىوهرىك بۆ دەرکەوتنى
ھۆشيارىيى تاك ئەوھىە، كە ناھىلەت بە ژىردەستەيى دەستەلاتەكان، چ
دەستەلاتى سياسىيى لە چەشنى حيزب و چ دەستەلاتى كۆمەلايەتیی لە

Karl R. Popper, Historicismens elendighed, på dansk ved Gitte Lyngs; ^{۲۲}
Gyldendal, København, 1996, (150_151)

نمونه‌ی خیزان، قوتابخانه، پرستگه و ئەوانه‌ی دی رازی بیت، چونکه وهک (کامیۆ) پیی وایه هۆشیاری به‌ره‌می ئاكتی یاخیبوونه.^{۲۴} ئەو تاکه‌ی دووه‌میان لای ئیمه هیشتا دروست نه‌بووه، به‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌مان به‌پیرۆزی داپۆشراوه. هەر (کامیۆ) دهنوسیت: {له‌ بیری مرۆڤدا دوو جۆر جیهان هەن، جیهانی پیرۆزی، یان به‌ دەربرینی مەسیحی جیهانی گریس (نیعمەت) و جیهانی یاخیبوون. ونبوونی ئەمیان دەرکه‌وتنی ئەویانه}.^{۲۵} مەبه‌ستی (کامیۆ) ئەوه‌یه ناکریت ئەو دوو جیهانه‌ پیکه‌وه‌ دەرکه‌ون، به‌لکوو هەر ده‌بیت یه‌کیان دیار و ئەوه‌ی دیکه‌یان نادیار بیت.

له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ مرۆڤی ئیمه‌ له‌ لایه‌ک به‌ هۆی سیاسته‌مه‌دار و کاره‌کته‌ری ئایینییه‌وه‌ و له‌ لایه‌کی دیکه‌ به‌ هۆی رۆشنییری بانگده‌ر و میلییه‌وه‌ به‌رده‌وام به‌ پیرۆزی داپۆشراوه. هینده‌ به‌سه‌ مرۆڤی وردبین چاویک به‌ کتیه‌کانی خویندن و په‌روه‌رده‌دا بخشینیت، تاکوو به‌ ئاسانی بۆی دەرکه‌وت چۆن خۆشه‌ویستی ئایدیۆلۆجیی حیزبی ده‌سته‌لات و سیمبۆله‌کانی وه‌ک شته‌ هه‌ره‌ پیرۆزه‌کان سه‌یر ده‌کرین و له‌ولایشه‌وه‌ کاره‌کته‌ری ئایینی به‌ یارمه‌تی رۆشنییری میلی هه‌موو کونوکه‌له‌به‌ری کۆمه‌لگه‌ی به‌ پیرۆزی پر کردووه‌ته‌وه‌، که‌ ئەوه‌ له‌ حه‌ڤده‌ی شوباتدا ده‌گاته‌ لووتکه‌ و ئەمرۆ به‌ روونی کاریگه‌رییه‌که‌ی ده‌بینین، بۆیه‌ هەر که‌سیک باوه‌ری وا بیت مرۆڤی ئیمه‌ بۆ ئەوه‌ دیته‌ سه‌ر شه‌قام، تاکوو دنیا بگۆریت،

Albert Camus, The Rebel, An Essay on Man in Revolt With a Foreword ^{۲۴}
by Herbert Read, A revised and complete translation of l'homme revolte
by Anthony Bower, FIRST VINTAGE INTERNATIONAL EDITION,
NOVEMBER 1991, PP14

^{۲۵} هه‌مان سه‌رچاوه‌، لاپه‌ره‌ ۲۲

له سادهیی و ساکاری خوی زیاتر شتیکی دیکه مان پی نالیت.^{۲۶} بهرگریکردن له مافی تاک نهک هەر له کاتی ورووژانی شهقامدا، بهلکوو هه موو کاتی ئه رکی رۆشنیبری رهخنه دۆزه، بهلام تیکه لکردنی باوهر و ماف جاریکی دیکه ساکاری رۆشنیبری میلیمان بو دهرده خات. وهک پیشتر گوترا رۆشنیبری رهخنه دۆز و تیپه رینه ر بهرگری له مافه کانی تاک دهکات، نه وهک له باوهری، بگره باوهره کانی تیک دهشکینیت، له کاتیکدا رۆشنیبری میلی به باوهره کهیدا هه لده لیت، بی ئه وهی مافه کانی لا گرنگ بن، بهلکوو ته نیا له و ریگه یه وه خوی له که ناله کانی راگه یاندندا نمایش دهکات. من پیم وایه رۆشنیبری رهخنه دۆز و تیپه رینه ر، رۆشنیبری هه موو کاتی سه رقالی پرۆژهی فکری رهخنه ییه، نه به ورووژانی شهقام هه ماس دهگریت و نه له ئارامی دۆخدا پشوو ده دات، بهلکوو ئه وه خودی شهقام و دۆخن دهکه ونه ژیر کاریگه ری رهخنه کانی وه، نه وهک به پیچه وانه وه. هیچ گرنگ نییه ئیمه هیشتا نه چوینه ته ناو زه مه نیکه وه تییدا رۆشنیبر به به ره مه کانی وه بناسریته وه، نه وهک به دوعا، هوتاف، جنیو، دروشم و گوته ساده کانی، بهلام گرنگه رۆشنیبری رهخنه دۆز و تیپه رینه ر بزانیته هه میشه زه مه نیکی دیکه ی جیاوازی هه یه، زه مه نیکی، که هیشتا ئه ندامانی زورایه تی پی نه گه یشتوون. خو کاتی پی گه یشتن، ئه وا ئه و تییدا نه ماوه و جی هیشتووه.^{۲۷}

^{۲۶} له گه رمه ی هه لچوونی جه ماوهر و له و کاته ی رۆشنیبری میلی له ریگه ی هوتافه وه مژده ی هاتنی سه رده میکی نوی ددا، من ئه م گوتاره م نووسی، که ئه وده م هه ندیک دژم بوون، بهلام دوا ی چوار سال هه مان قسه یان کرده وه. گوتیان مه رج نییه رۆشنیبر هه ر کاتی شهقام ورووژا، بورووژیت. ئه مسال پرۆژهی (ریگه) وهک نامیلکه چاپیان کرد:
<http://www.dengekan.info/dengekan/gshy/12119.html>

^{۲۷} ئه مه باسیکی سه ره به خویه، که چ پیشتر خۆیم لی داوه و چ له ئایینده یشدا به شیوازی دیکه پرووبه پرووی ده بمه وه.
 ئیستا وا دوا ی هه و سال ئه م بابه ته م ده خوینمه وه و ده بینم خودی جه ماوهر له و رۆشنیبری زیاتر توانای تیپه راندنی هه یه، له کاتیکدا دهکرا پیچه وانه بووایه. ئه م هه لژاردنه ی دوا ی پیشانی

كۆمەلگە ئىمە، كە كۆمەلگە زارەككىيە و كەمترىن لىكدانەوہ بۇ دياردە و دەركەوتەكانى كراون، مروقى ھاواركەر و جویندەر بە ئازا وەسف دەكات، لە كاتىكدا ساىكۆلوجيا رىك پىچەوانەى ئەوہمان پى دەللىت. ئەمە ميكانىزمى بەرگىيە. مروقى كاتى دەزانىت ئازا نىيە، پىويستە خۆى ئازا پىشان بەدات، بەو مەبەستەى شوینى خۆى لەناو زۇرايەتيدا بكاتەوہ و بە لاوہ نەرىت. بەم شىوہىە ئازايەتى ديوہ ھەرە ساختەكەى مروقى، مادام ھۆكارە بۇ خۆگونجاندىن.^{۲۸} ئەو ديوہ، كە بە مۇرالەوہ پىوہستە، ھەر يەك لە (نىتتە) و (فرۆيد) لە سەدەى نۆزدەھەمدا بە شىوازى خۆيان رووبەرووى دەبنەوہ و ئاراستەى جياواز و نوئى لە فكر و ساىكۆلوجيدا دەھىننە گۆرى، كە دواتر ئەو ئاراستەىە لە ئەدەبىيىدا رەنگ دەداتەوہ، بەوہى فۆكەسى گەورە لەسەر ناوہوہى مروقى دەكرىت، كە شەرە، نەوہك چاكە. تراجىديايە، نەوہك گەشبنى. قولبوونەوہ و بىننى ئازارە، نەوہك پىدانى مژدەى خۆشبەختى.^{۲۹}

داين، كە رىژەيەكى كەم لەو جەماوەرە دەنگى بە حىزبەكان داوہ، بە مەرجى لىستەكە ھەمان ئەوہى جارائە و نەگۆراوہ. ئەو رۆژگارەى ئەم بابەتەم لە كۆردا پىشكەش كردوہ، رىژەى دەنگدانى جەماوەر بە حىزبەكان بەرز بووہ. رۆشنىبىرە ديارەكانت تا ئەم ساتەيش پابەندى ئەو حىزبانەن. ئەو دەم كۆمەلى ئىسلامى لايەنىكى بەھىزى گۆرەپانى سىياسى بوو، بەلام ئەمرو تەنيا يەك كورسىيە ھىناوہ. واتە جەماوەرىكى زۆر دەنگيان پى نەداوہتەوہ، لە كاتىكدا (پىين ھەردى) ھىشتا داكۆكىكەرىكى بەوہفای ئەم حىزبە و رابەرەكەيەتى. لەو سەردەمدا بە رىكەوت (مەريوان وريا قانىع)م بىنى لە كەنالىكى تىقىدا بە (نەھزە) ئىخوانى تونسى ھەلدەدا، كە ئەمسال خەلكى ئاسايى بە وىستى خۆيان بە دەريان نا، چونكە دەركەوت ديوہ شاراوہكەى داعشە. ئەمە لە مەغرىب و زۆر شوینى دىكەيشدا بە روونى دەركەوت.

^{۲۸} لە چىرۆك و رۇمانەكاندا بەردەوام كارم لەسەر ئەو مروقى ترسنۆكانە كردوہ، كە چۆن دەيانەويت ترسى خۆيان لەپشت ئازايەتيدا بشارنەوہ.

^{۲۹} ئەدەب و فكرمان بۆيە تاكوو ئەمرويش ھىندە لاوازن، چونكە نووسەرى كورد وەك نووسەرى ھەموو كۆمەلگە سەرەتايىيەكانى دىكە پابەندى ديوہ ساختەكەيە. ھەقدەى شوبات بە روونى دەرىخست، كە بە گشتى رۆشنىبىرى كورد چەند سادەيە و لە دەردەوہى دوالىزمى چاكەوخراپەدا، تواناى بىننى دنياى نىيە. ئەو رووداوہ پىشانى داين رۆشنىبىرى كورد ھەمان ئەو تىگەپىشتنەى ھەيە، كە خەلكى ئاسايى ھەيانە. ئەوہى لە ھەر شتىك زياتر بايەخى پى درا و بە پىرۆز زانرا،

چ گه وره کردنی دهسته لآت و چ بچو و کردنه وهی خوی له پیوه ندیی کور و باوکدا ده بینته وه، که به گریی خه سان (castration anxiety) ناسراوه. ئەمرۆ رۆشنییری میلی کاتی له ئەوروپاوه جوین و نه فرهت بو دهسته لاتی سیاسی ده نیریت و وه بیرمان دینیتته وه ئەو دهسته لاته تاوان ده کات، پارهی زوری ههیه، کۆشکه کانی به پاسه وانی زور تایبته ته نراون، ئەوه له و ریگه یه وه خوی له رووبه روو بوونه وه به دوور ده گریت. واته ناکریت به گز ئەژدیهای وادا بچین. به لاکه ی دیکه ی شدا کاتی دهسته لآت وا پیشان ده دات به هه شتی له سه ر زهوی دامه زران دووه، دیسان هه مان ترسی رووبه روو به نه وهی ههیه، به وهی چون ده بیت به هه شت تیک بدریت. له هه ردوو حاله ته که دا شتی جه وه هری ونه، که ره خنه یه. ته نیا ره خنه یش ده توانیت نه یه نییه کانی دهسته لآت بدو زیتته وه و ئاسته کانی تیبه پرینیت. وهک پیشتر گوترا لای رۆشنییری میلی دهسته لآت بریتیه له که سانکی دیاریکراو، که ئەو که سانه ی یان زور خوش دهوین، یان زور رقی لیانه. ئەگه ر ده بینن ئەو رۆشنییره هینده له ورده کارییه کانی ئەو که سانه به ئاگایه، ئەوه هه ر پیوه ندیی به و ترسی رووبه روو بوونه وه یه وه ههیه: ئەمیان قه له وه، ئەویان له مه یمون ده چیت، فلان قزی بویه ده کات، فیسار تا قمی ددانی به چه ند ده فته ر دۆلار کردوو، تیچووی نه شته رگه ربی لووتی ئەمیان هینده هه زار یورۆ بووه، کۆشک و ئۆتۆمۆبیلی ئەویان به بانکی سوئیسرا ناکریت و شتی له و بابته، نیشانه ی ترسی رووبه روو بوونه وه یه. ئەو زانیاریانه به شیکیان راستن، به لام به شه که ی دیکه یان هه لبه ستراون، چونکه وهک پیشتر گوترا ئەو نووسه ره پیوستی به وه یه دهسته لآت به شیوه ی نااسایی ببینیت و به هه مان

چه مکی ره وش تبازی بوو. هوتاف، سۆله گهن و نزا لای ئەو رۆشنییره له لیکۆلینه وه و وردبوونه وه گرنکتر بوون.

شيوه‌پيش پيشانى ئه‌وانه‌ي ديكه‌ي بدات. هه‌موو هاوار ده‌كه‌ن فلان و فيسار
بدنه‌ دادگا، بگره‌ هه‌ر خويان ده‌بنه‌ دادوه‌ر، دادگاي تايبه‌تي خويان
داده‌مه‌زرينن و بريار له‌ چاره‌نووسيان ده‌ده‌ن. هه‌ر به‌گشتي ئه‌م شيوه‌ي
نووسينه‌، واته‌ ئه‌وه‌ي باس له‌ تاوان و گه‌نده‌ليي به‌رپرساني حوكومه‌ت
ده‌كات و هاوكات دادگايان بو‌ دادهنيت، تايبه‌ته‌ به‌و كو‌مه‌لگه‌يانه‌ي پشت به‌
فه‌ره‌نگي زاره‌كي ده‌به‌ستن، ده‌نا له‌و كه‌لتوورانه‌ي بايه‌خي نووسينيان
زانپوه‌، ده‌ميكه‌ تپه‌رينراون. ئه‌وه‌ ته‌نيا روژنامه‌نووسي پروفيشيناله‌ له‌وي
ده‌ست بو‌ كاري ئاوا ده‌بات. واته‌ به‌ به‌لگه‌وه‌ تاواني به‌رپرسان ده‌رده‌خات،
كه‌چي لاي ئيمه‌ بووه‌ته‌ ئه‌ركي رووناكبيران. كه‌م نين ئه‌و رووشنپيره
به‌ناوبانگانه‌ي له‌ ريگه‌ي جويندان به‌ به‌رپرس و باسكردني ژياني تايبه‌تيانه‌وه
ده‌ركه‌وتوون و لاي ئه‌و زورايه‌تپيه‌ بوونه‌ته‌ مايه‌ي ئوميدى گه‌وره‌. ئه‌وانه
هه‌نديكيان هاتوونه‌ته‌ ناو دنياي ئه‌ده‌ب و هه‌مان تيگه‌يشتنيان له‌گه‌ل خوياندا
هيناه‌. جه‌ماوه‌ري زوريان هه‌يه‌، كه‌ له‌و ريپه‌وه‌ په‌يدايان كردوه‌. ئه‌و
جه‌ماوه‌ره‌ پيي وايه‌ ئه‌وانه‌ رووماننوس و شاعيري زور مه‌زنن، چونكي به
زمانى ئه‌وان ده‌نووسن.

ئه‌و رووشنپيرانه‌ تيگه‌يشتن و ليكدانه‌وه‌ي زور ساده‌يان بو‌ رووداو هه‌يه‌، كه
پينان وايه‌ هه‌ر رووداويك سه‌ربه‌خويه‌ و هه‌چ كو‌نتيكتيكي نيه‌. هه‌ر هينده
داعش ديت، تيكرا ده‌كه‌ونه‌ نووسيني گوتار له‌و باره‌يه‌وه‌. به‌لام ئايا هه‌ر بو
نموونه‌ داعش رووداويكي نوپيه‌؟ دريژكراوه‌ي ئه‌وانه‌ي پيشوو نيه‌ و به
هه‌مان ئيله‌ميتتي ئه‌وانيش فورمي وهرنه‌گرتوه‌؟ بوچي ئه‌و رووشنپيره‌ پيي
وايه‌ ئه‌و رووداوه‌ يان هه‌ر رووداويكي ديكه‌ نوپيه‌ و به‌ جيا لاي ده‌كولتته‌وه‌،
راستتر برياري له‌سه‌ر ده‌دات؟ چونكه‌ خوي بو‌ ئاماده‌ نه‌كردوه‌ و ناتوانيت
ئه‌و كو‌ننيكشنه‌ له‌نيوان ئه‌و رووداوه‌ و كايه‌كاني مه‌عريفه‌دا دروست بكات.

وهك كايه‌ي ميژوو، سۆسيۆلۆجى، سايكۆلۆجى و هىي ديكه. ئەو رۆشنبييره كه‌مترين كاتى بۆ بىرکردنه‌وه هه‌يه، به‌وه‌ي به‌رده‌وام له‌م كه‌نالى راگه‌ياندنه‌وه بۆ ئەوه‌ي ديكه‌يان جرتوفرتيه‌تى، نه‌بادا له‌ به‌رچاوان ون بىيت، بۆيه به‌ زمانى ميلى له‌باره‌ي هه‌موو شتيكه‌وه ده‌دويت و ئەوه‌ي پشتى پى ده‌به‌ستيت، كولتورى زاره‌كويه. رۆشنبيير كاتى ريگه به‌ خۆي ده‌دات ئامۆژگارى خه‌لك بكات، يان بىيته پيشرۆي، ئەوه له‌به‌ر ئەوه‌يه له‌ لايه‌ك گه‌يشتووه‌ته ئەوه‌ي حه‌قيقه‌تى ته‌واوى به‌ ده‌ست هيناوه و پىويستى به‌وه‌يه ئەو حه‌قيقه‌ته به‌وانى ديكه‌يش بگه‌يه‌نيت، له‌ لايه‌كى ديكه ئەو رۆشنبييره تواناي ده‌رچوونى له‌م دۆخه‌ي ئىستاي نيه. وا ده‌زانيت ئەو ئاسته‌ي پىي گه‌يشتووه، ئەزه‌لييه و پىويسته ئەوانه‌ي ديكه‌يش بيگه‌نى. له‌ ميژووى ژيانى روناكبير و فيلۆسوفاندا خاليكى جه‌وه‌رى سه‌رنجراكيش هه‌يه، كه هه‌مويان پىك ده‌گه‌يه‌نيت، ئەويش ئەوه‌يه تىكرايان ته‌نيايي به‌ مالى راسته‌قينه‌ي خويان ده‌زانن و له‌ويوه بۆ ده‌روه ده‌روانن، كه‌چى رۆشنبييرى جاگه‌ر له‌ ئاوه‌دانى و قه‌ره‌بالغيدا نه‌بىت، هه‌لناكات. ته‌نيايي لاي رۆشنبييرى ره‌خنه‌دۆز هه‌رگيز ماناي دايران نيه له‌ كۆمه‌لگه، به‌لكو به‌پىچه‌وانه‌وه بينينى كۆمه‌لگه‌يه له‌و شوينه‌وه، كه هه‌موو روه‌كانى لى دياره، بگره له‌وى نه‌بىت، ناگاته قوولاييه‌كانى.^{٢٠}

رۆشنبييرى جاگه‌ر و ونبوونى زمانى ره‌خنه

^{٢٠} ده‌كرىت خوينه‌ر بۆ پيشه‌كوى كتىبى (هه‌ولير) و (هه‌وليرى) له‌ كۆنكرىته‌به‌ندييه‌وه بۆ هه‌لوه‌شاندنه‌وه بگه‌ريته‌وه، كه له‌ بلاوكراوه‌كانى پرۆژه‌ي ريگه‌يه. له‌ پيشه‌كويه‌كه‌يدا باسى ئەوه كراوه (هايدىگه‌ر) چۆن له‌ چه‌مكى ته‌نيايي و گوشه‌گيرى ده‌روانيت.

له ئەنجامى نەبوونى رەخنە و كەمىي وىستى تىپە راندندا خەرىكە ئايدىئولوگىيى
حىزبى بالادەست بە ھاوکارىي ئايىن خۆي دەخزىنئىتە ناو ھەموو كايەكانەو،
بەتايىبەتى كايەى خويندن. لىرەدا بۆ ئەوھى مەترسىي ئەو پروسىسەمان
چاكتەر لە بەرچاۋ بىت، دەكرىت پەنا بۆ چەمكى بەرھەمھىنانەو
(Reproduction) ى (پىر بۆردىۋ) ببەين، كە مەبەستى ئەوھى ئەو
كولتوورھى خويندكار لە خويندنگە وەرىدەگرىت، بىلایەن نىيە، بەلكوو
ئايدىئولوگىيى زال ھەلىدەسوورپىنئىت. نمونەى خويندنگەكانى فرەنسا
دەھىنئىتەوھە چۆن تىياندا سۆسىالیزەشىن، واتە پەروەردەى كۆمەلایەتى
ئامانجى ئەوھى تاك وا رابھىنئىت نەك ھەر بەو ئايدىئولوگىيە زالە قایل بىت،
بەلكوو لای بىتتە راستى و خۆي لەگەلدا بگونجىنئىت، بگرە تەواۋ پىوھى
پىوھەست بىت. بەم شىوھىە چىنى بالادەست لەو رىگەيەوھە ھەمان تىگەيشتن
درىژە پى بەت. لىرەدا خويندن ئاسانكارى بۆ مندالى چىنى سەردەست دەكات
و ھاوكات تەگەرە دەخاتە بەردەم مندالى چىنى ژىردەستەو، بەوھى ئەوھى
لە خويندنگەدا دەخوينرىت، كولتوورى يەكەمىانە و بە ئاسانى لىي تىدەگات،
بەلام ئەوھى دووھم دەبىت لە كولتوورى چىنى خۆي دابىرىت و بەر
كولتوورىكى دىكەى نامۆ بكویت، كە مادام ھىي خۆي نىيە، وزەيەكى زورى
دەویت، تاكوو لىي تىبگات، بۆيە ھەمان توانای مندالە دەولەمەندەكەى نابىت
و دوا دەكەویت. بەم شىوھىە فىركردن دەبىتە دەستەلاتىكى سىمبۆلى و بە

نهنی دەست بەسەر مروڤدا دەگریت، که (بۆردیۆ) خۆی پیی وایه ئەو دەستەلاتە نەببناوه کاریگەرییەکی گەورە هەیە.^{۳۱}

ئەو هی لای ئیەمە تەنیا لە فۆرمدا جیاوازه، بەو هی کۆمەلگە هی کوردی هیشتا ئاستی سەرەتایی نەبپیوه، بەلام لە ناوەرۆکدا هەمان شتە، که ئەو هی مروڤی پێ پەرودە دەکریت، ئەو ئایدیۆلۆجییە هی لە دوا ی راپەرینه وه بالی بەسەر سەرجه م کۆمەلگەدا کیشاوه. پیکهاتەیه که لە سیاسەتی حیزبی دەستەلاتدار و ئایین. مروڤ بە ئاسانی لەو کتیبانە هی لە خویندنگەکاندا دەخوینرین، هەست بە چه واشە کاری دەکاتو تیدەگات چۆن خویندن بوو تە رینگەیه ک بۆ خوشەویستکردنی دەستەلات و ئایدیۆلۆجیی زال. لەولایشه وه نەک هەر خویندکاری سەرەتایی، بەلکوومندالی باخچە ی ساوایانیش بە زۆر کۆمەلکە تیکستی پێ لە بەر دەکرین و وهک حەقیقەت پێشانی دەدرین، لە کاتیکدا ئەوانە لای راقەکاران ساغ نەکراونه تەوه و کیشەیان هەیە.

دەکریت لیرەدا ئەو کۆنسیپتە هی (بۆردیۆ) لە بەرچاو بگرین و جارێکی دیکە بۆ ئەو شوینە بگەرین، که تیبدا گوترا سلیمانی لە نەوه دەکان، لە کاتیکدا هەموو شارەکانی دەوروبەری بە دەستی ئیسلامییەکان دەرووخین، بە تەنیا دەمینیتەوه و خۆی بە دەستەوه نادات، که چی لە حەق دە هی شوباتەوه بەرهو دارووخان مل دەنیت. لە رینگە ی (خویندن)ه وه، که ئایدیۆلۆجیی حیزبی دەستەلاتدار و ئایین دەستیان بەسەردا گرتوو، هەرودها بە هاوکاری رۆشنیری جاگلەر نەوهیه کی نوێ پێ دەگات. ئەو نەوهیه بە هیچ شیوهیه ک لەسەر ئەو یاخیوونه دانەمەزراوه، که نەوهکانی پێشوو بەرەهەمیان هیناوه،

Heine Andersen & Lars Bo Kaspersen (red): "Klassisk og moderne ^{۳۱} samfundsteori", Hans Reitzel Forlag, 3. udgave, København 2005, (360_362).

بەلکۆو تەواو لەو میژوووەی خۆی دوور خراوەتەووە. دیسان دەلێن مەرۆف
 دەتوانیت لە دواى راپەرینەووە کاریگەریی ئەو خویندەنە بە پروونی ببینیت.
 ئەو تە ھەر لە ژێر چەتری زۆرایەتیدا سەلەفییەکان دەردەکەون. رێگە بە خۆم
 دەدەم بلیم وا کۆمەلگەى کوردی لەو زۆنەى ناوی (ھەریمی کوردستان)ە،
 وەک کۆمەلگەى عەرەبستانی سعودیى لى دیت. لەویدا رێککەوتن لەنیوان
 دین و سیاسەتدا کراوە. پاشا و دارووەستەکەى بۆیان ھەیه وەک ئەوەى
 دەیانەویت بژین، بەو مەرجەى رێ لە پیاوانى ئایینی نەگرن چۆن لە ناوہو
 ولات بە رێوہ دەبەن. ئەمان بۆیان ھەیه بچن لەگەل سەرۆکە کافرەکانى
 جیھان دا بنیشن، دەست بخەنە ناو دەستیان، بگرە پیکەوہیش مەى بنوشن،
 ئەوہیش قەیدى ناکات لە فرەنسادا بەشداری لە پرۆتییستى دژی تیرۆریستان
 بکەن، بەلام ئەوانیش مافی خۆیانە لەو کاتەدا بە بەرچاوى ھەموو دنیاوہ
 دەستى دز بېرن و جەلدە لە ھەر کەسێک بەدەن، کە گوی بە یاساکانیان
 نادات.^{۳۲} لە ھەریمی کوردستاندا ئەمە خەریکە بە پروونی دەردەکەوێت. ئیستا
 بۆ پارتنی ئەوہ گرنگە بەرێوہ بردنى ھەریمی لە دەست نەچیت و خۆى وەک
 سەرۆک بمینیتەوہ. لێرەیشدا دۆستى داسۆزى وەک سەلەفییەکان
 نادۆزیتەوہ. ئەوہ خۆدى حیزبە ئیسلامییەکانى ترن کیشەیان لەگەل سەلەفیدا
 ھەیه و دەرکەوتنى بە مەترسى دەزانن، نەوہک پارتنی، چونکە وەک گوترا
 ئەمرۆ ئەوانە بۆ پارتنی، (دەلیم ئەمرۆ و نالیم سبەى)، جیگەى دانیاین، مادام
 نابنە تیکچوونى دۆخەکەى، بگرە دەبنە پالپشتى و ھیزی دەدەنى.

^{۳۲} لەم چەند سالەى رابردوودا کۆمەلگەى سعودى ھەنگاوى بویرانەى بەرەو کرانەوہی ناوہ و
 جیاوازە لەو رۆژگارەى ئەم باسە پیشکەش کراوە.

دەگەينە ئەو دەي بلىن دابە شىبونى كۆمەلگەي ئىمە لەسەر بىنەماي تىگەيشتنى
 جىاوازدا نىيە، بەلكو پىئوھندى بەو زۆرايەتییەو ھەيە. واتە لە ئەنجامى
 بەرھەمھىنانەو، چ بەرھەمھىنانى فىزىكى و چ بەرھەمھىنانى ھزرىيەو نىيە،
 كە دابەش دەبىت، بەلكو ئاراستەي ئەو زۆرايەتییە ئەو دەسەپىنئىت چۆن
 دابەش بىت، بى ئەو دەي ئەو دابەشكارىيە دۆخى ژىر چەترەكە بگۆرئىت. ئەو
 بۆچوونەي پۆشنىبىرى جاگلەر ھەر زوو كورتى ھىئا، كە پىيى وا بوو
 بەھىزبوونى پاىەي پىاوانى ئايىنى دەبىتە ھۆي بىھىزبوونى پارتى. جەختى
 لەسەر دەكەينەو، كە ئەمرو خەرىكە كۆمەلگە بەسەر پارتى و سەلەفى
 دابەش دەبىت، يان لانى كەم ئەو دوو تەوەرە بە زەقى دەردەكەون و
 پۆژبەپۆژ زىاتر پىئوھندى دۆستانەيان دەردەكەوئىت. پارتى لەو پووەو
 ئەزموونى زۆرە و لەوانى دى چاكتەر دەزانئىت چۆن لەگەل تەوژمى ئىسلامىدا
 مامەلە بكات. ھەر لە شاخەو ئەمەي پىرۆيى كردووە و درىژەي پى داوہ. لە
 دەروەيش پارتى لەگەل ھەموو حوكومەتەكانى دەوروبەردا پىئوھندى
 پتەوى دامەزراندووە، بەو دەي خاوەنى نەوتىكى زۆرە و بوارى فرۆشتنى بە
 چاكي بۆ پەخساوہ. لای توركىاي (ئەردۆگان) پەسەندە و لەگەل ئىرانىشىدا
 پىئوھندى دىرینەي ھەيە، بگرە توانىويەتى لای عەرەبىستانى سعوودىيەيش بە
 دۆست بزانىئىت.^{۳۲} لىرەدا پۆشنىبىرى جاگلەر ھىچ رۆلئىكى نىيە، مادام ئەو
 خواستى زۆرايەتییە و ئەتمۆسفىرى ژىر چەترەكە خۆي ئەو دەي سەپاندووە،
 بگرە ئەمە بەرھەمى ھاوكارىي پۆشنىبىرى جاگلەر و سىياسەتمەدارى جاگلەرە.
 ئىستا بۆ ئەو شوئىنە دەگەرئىنەو، كە تىيدا گوترا ھەر لایەنىك لەژىر ئەو

^{۳۲} ئەمە پىئوئىستى بە لىكۆلئىنەو دەي وردتر ھەيە، بەلام لىرەدا ھىندەي لى باس كراوہ، كە مىتۆدى
 بابەتەكە رىگەي داوہ.

چەترەدا سنووریکى بۇ خۇى داناو، لىى تىنەپەرپىت، چونکوو بەزاندىنى سنوورەكە توورەبوونى خودى زۇرايەتییەكەى لى دەكەویتیەو.

رۆشنىبىرى جاگلەر و پەيام

ئەمرو رۆشنىبىرى خاوەنپەيام رۆشنىبىرىكى كۆنى تەقلیدییه. رۆشنىبىرىكە وەك سەرکردە و سیاسەتمەدار پابەندى خواستەکانى زۇرايەتییە. رۆشنىبىرىكە نە توانای تىپەراندنى هەیه و نە دەیشیەویتی لەو زۇرايەتییە دابىرپىت. رۆشنىبىرىكە دەبیت بەردەوام دەربكەویتی و بە جەماوەرەكەى بلیت پىشتى تى نەکردون، بەلكو هەمیشە لەناویاندايە. ئەو رۆشنىبىرە رۆژنامە و كەنالە ئاسمانییەكان بە چاكتىرین رىگە دەزانیت بۇ ئەوہى بەردەوام خۇى بەو جەماوەرە پىشان بەدات. كاتى رۆشنىبىر پەيامى هەیه، مانای وایە هەم بابەتى پەيامەكەى دیارى کردوو و هەم ئەوانەیش پەيامیان ئاراستە دەكات، ناسراون، كە ئەمە مانای مانەوہى رۆشنىبىرە لەناو ئەو چوارچىوہیەى خۇى بۇ خۇى كىشاوہ.

ئەوہى ھەر رۈوناكبىر و فىلۇسوفىك دروست دەكات، رۈوبەرۈوبوونەوہیە لەگەل دارۈوخان و تىكشكانى كۆمەلگەدا، نەوہك خۇبەدەستەوہدانى، كە ھەر ئەمەیشە دەبیتە فاكتەرى دۆزینەوہى ئاراستەى نوپى بىرکردنەوہ. دەكریت لىرەدا ئیمە تەنیا (ھىگل) بە نمونە بەھىننەوہ چۆن بە ھۆى شۆرپشى فرانسى و بارودۇخى ئەلمانىای سەردەمەكەيەوہ گۆرانكارىی گەورە لە بىرکردنەوہى خۇیدا دەكات، بگرە لەمەوہ زياتر تىنویتیى بۇ ئازادى تاو دەستىنیت و قوولتر لە دنیا دەروانیت. لەم رۈوہوہ كۆنسىتپتى نىگەيشن (Negation) دادەھىنیت، كە بەشكى جيانەكراوہى دىالىكتىكە و ئەمەيان تاكە رىگەيە بۇ تىگەيشتن لە

هۆشپاری، نینگەیشن واتە گواستنه‌وه له بیروکەیه‌که‌وه بو دژەکه‌ی. به مانایه‌کی دیکه گواستنه‌وه له پوزیتیفه‌وه بو نینگه‌تیف، بویه پی وایه نینگه‌تیف به هه‌مان ئەو ئەندازه‌یه‌ی نینگه‌تیفه، پوزیتیفیشه، که دواتر هه‌ردووکیان یه‌ک ده‌گرن، به‌لام له دۆخیکه‌ی بالاتردا. به‌م شیوه‌یه‌ ئەم شیوازی نه‌فیکردنه‌وه‌یه نه‌فیکردنه‌وه‌ی ته‌واو نییه، به‌لکو نه‌فیکردنه‌وه‌ی به‌شیکه‌ی دیارکراوه، که هه‌ر خۆی خه‌ریکه‌ ده‌تویته‌وه. له ئەنجامی ئەو نه‌فیکردنه‌وه‌یه‌یشدا ناوه‌رۆک ده‌مینیتیه‌وه. ئەو ئەنجامه‌ی له‌و نیوه‌دا به‌ ده‌ست دیت، نوییه، به‌لام بالاتره‌ و له‌و کۆنسیپته‌ی پینشوو ده‌وله‌مه‌ندتره. که‌واته له‌ ریگه‌ی پرۆسیسی نه‌فیکردنه‌وه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌ند بووه. به‌هه‌رحال ئەمه‌ ئەو ریگه‌یه‌یه، که (هیگل) ده‌یه‌ویته‌ واقیعی پی راقه‌ بکات، به‌وه‌ی نینگه‌یشن چه‌مکیکی کراوه‌یه، دۆگما نییه‌ و توانای به‌رده‌وامی هه‌یه. وه‌ک (هیربیرت مارکیوز) جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه (هیگل) ده‌یه‌ویته‌ له‌و کۆنسیپته‌وه‌ واقیعی تیکشکاو و دارووخواوی ئەلمانیا بخوینیته‌وه. واته‌ هه‌ر ده‌بیت سیستمی سیاسی تیک بشکیت و بو سیستمیکی نویی عه‌قلانی (a new rational order) بگوریت.

گۆرانکارییه‌کی له‌م شیوه‌یه‌یش به‌بی توندوتیژی نایه‌ته‌ کایه‌وه.^{۳۴}

پۆشنبیری جاگله‌ر دووره‌ له‌وه‌ی گۆرانکاری بکات، مادام له‌ ریگه‌ی ئازاره‌وه‌ پووبه‌رووی واقیع نابیته‌وه، له‌ کاتیکدا ته‌نیا ئازاره‌ ئەو توانایه‌ به‌ پۆشنبیر ده‌به‌خشیت له‌ خۆی و له‌ ده‌وربه‌ری قوول ببیته‌وه.

ئوه‌ی زۆرایه‌تی ده‌جوولینیت و گۆرانی به‌سه‌ردا ده‌هینیت، ئاراسته‌ی جیاواز و پیچه‌وانه‌یه. داعش، که‌ هیزیکی نه‌خوازاوه، کاتی به‌ر ئەو زۆرایه‌تییه‌ ده‌که‌ویت، به‌ توندی به‌ لاوه‌ ده‌نریت، به‌لام هه‌ر ئەویشه‌ ده‌یه‌ژینیت. قورس

Herbert Marcuse, reason and revolution, Hegel and the rise of social theory, 2nd edition. (London: Routledge and Kegan Paul), 1955. Pp 51 ^{۳۴}

نییه بهرهمی ئه و ههژانه ئه گهر کهمیش بیت، ببینین، که ئه مه پیمان دهلیت
 ئه و زورایه تییه ته نیا به ئاراسته ی پیچه وانه دهو رووژیت و دهگوریت، نه وهک
 به و فکرانه ی دلنه وایی دهده نه وه، که هیشتا روشنبیری ئیمه ئه و ئاراسته یه ی
 نه گرتوه. خو ئه وانه ی ویستوویشیانه به میتودی رهخه رووبه رووی
 ببه وه، تاکوو ئه مرق ژماره یان که مه و هه وه کانیان سه ره تایین.³⁵

فکره گهره کان بهرهمی شوکن. ئه و شوکه ی داعش توانیی کومه لگه ی ئیمه ببا ته ئاستیکی³⁵
 جیاوا تر له وه ی چه ند سال له مه و بهر ده مانینی. مه به ستم روژگاری پیشکه شکر دنی ئه م کوره یه.
 داعش بهرهمی خو مانه، به لام به روانینی (هیگل) بهرهمی جووله ی خویشمانه. ئه و پیی وایه
 (، که عه قلی rational aim روودا وه میتوو بییه کان ئامانجیان له پشته وه یه، ئامانجی عه قلا نی)
 گشتگیر هه لیانده سوورینیت. عه قلی گشتگیر خوا وهنده و دهسته لاتی ته وای به سه ر ئه و
 روودا وانه دا هه یه، بویه چاکه و خراپه وهک یه که به شداری له بزواندنی رهوتی میتوودا دهکن،
 له کاتیکدا کاره کته ره کانیش به چاک و به خراپانه وه له لایه ن ئه و عه قله گشتگیره وه رو لیان پی
 دراوه. (هیگل) میتوو به شانوی تراجیدی ده زانیت، نه وهک به شانوی به ختیاری، به لام هاوکات
 وای ده بینیت هه موو ئه و روودا وه تراجیدیانه به ئاراسته ی ئازادیدا ده جوولین. هه ر له سه ره تای
 کتییی (فله سه فه ی میتوو) دا راید هگه یه نیت، که میتوو ی جیهان شتیک نییه، جگه له په ره سه ندنی
 هوشیاری پیوه سه ست به ئازادیه وه. میتوو بۆ ئه وه ده چیته پیشه وه، تا به ئازادیی زیاتر
 ماوه یه که وهک فاکته ری نه گه تیف له میتوودا ده رده که ون، بگات. ئه و روودا وانه ئه گهرچی بۆ
 به لام دوا جار رو ل له جوولاندنی رهوتی ئه و میتوو وه دا ده بینن و هوشیاری دینته ئارا وه، بویه
 پیی وایه میتوو بوونه وه ریکه و گیانی له به ره، که ئه و گیانه له لایه ک ئازادیه که یه تی و له
 لایه کی دیکه ییش تیگه یه شتنی ئه وه بۆ ئه و ئازادیه. به م شیوه یه رهوتی میتوو به ره و ئازادیی
 دا میتوو زیاتره، که هه ر ئه م روودا وه تراجیدیانه ن ئه و رهوته دریزه پی ده دن، به لام به وه
 گیانه به ره، تووشی وه ستان، لادان، لیژی و هه ورزی دیت، که وهک گوترا له وانه وه هوشیاری
 خو ی به ده سه ست ده هینیت. بر وانه ئه و گه توگوه ی له ژیر ناو نیشان ی (چون بۆ رزگاری
 ده گه ریمه وه؟)، که ئه مه لینکیه تی:

چون بۆ رزگاری ده گه ریمه وه؟ گه توگو له گه ل کاروان عومه ر کاکه سوور له باره ی (ئاماده یی)

Dengekan – رزگاری) یه وه ... سازدانی: د. شوان سلیمان

ئه وه ی له م ساته دا بۆ من گرنگه، ئه وه یه، بتوانین ئه و توانایه له خو ماندا په یدا بکه ین
 بهرهمه کانمان بمرینین، مردنی میتافیزیکی، که ئه م تیگه یه شتنه له (نیتشه) وه، بگره له
 (شو پینهاویر) هه وه سه ره هه لده دات و به هه ر یه که له (هایدیگر)، (فوکو)، (بارت)، (دیریدا) و
 ئه وانه ی دیدا تیده په ریت. مراندنی بیرو که یه ک له پیناوی له دایکبوونی بیرو که یه کی دی. ده رکه وتنی
 ئه و لاوه یاخیانه چ له سو شیا لمیدیا و چ له سه ره شه قامه کاندئا ئه و گورانکاریه پیشان ده دات.
 زمانی ئه وانه ته وای جیاوازه له و زمانه ی له سه رده می حه قده ی شوباتدا هه بوو، بویه روشنبیری
 جاگه ر هه مان رو لی جارانی نه ماوه، بگره لای ئه و لاوه یاخیانه جاگلینگ بووه ته مایه ی گالته.
 ئه گه ر له حه قده ی شوباتدا به رده وام لوژیکی رووخانی حوکومه ت و سیستیمان ده بینن، که
 ئه مه لوژیکی شو رشه و وهک (کامیو) ده لیت جو ریکه له تیرور، ئه وه لای ئه و لاوانه ئه م لوژیکه
 تیک شکاوه، لانی که م کال بووه ته وه، چونکه یاخیبون سنوور و ویستگه ی نییه. بۆ زیاتر
 (39. تیگه یه شتن له جیاوازی نیوان لوژیکی شو رش و لوژیکی یاخیبون، تکایه بر وانه په راویزی)

(گرامشى) باوەرى وایە هەموو خەلك بە شیوەیەك لە شیوەكان رۆشنییرن، بەلام هەر ئەوانەى خاوەنى فکرى بالان وکارىگەرییان هەیه، بە رۆشنییر دادەنرین. مەبەستى رۆشنییری ئورگانیکە، لە رۆشنییری ترادیشیۆنەلى جیا دەکاتەو. ^{۳۶} وەك ئەو وایە بلیت رۆشنییر کاتى دەتوانیت رۆلى کارىگەر لە کۆمەلگەدا ببینیت، كە ئاستى مىللى تیدەپەرىنیت و دەبیتە خاوەنى تیگەیشتنىكى تايبەت و رەخنەدۆزانە، بەوہى تەنیا لە رى دابراوە پێوەندى خوى بە دامودەستگەکانەو دەپچرىنیت و ئازادانە لە کونوکەلەبەرەکانیان دەروانیت. واتە بەبى ئەو ئازادىیە ئەستەمە رۆلى رەخنەدۆز ببینیت. دەكریت بگوتريت رۆشنییری رەخنەدۆز نەك هەر ئاستى خەلك، بەلكو ئاستى خویشى تیدەپەرىنیت، كە تەنیا پرسىارى نوى و وردبوونەوہى زیاترە ئەو تىپەراندنە دەهیننە دى.

بەگشتى مروقى ئیمە وەك چۆن نەیتوانیوہ ژيانى خوى وا ببینتە بەرچاوى، سەرکردە و سیاسەتمەدارى نییە، بە هەمان شیوە لە دەستیشى نەهاتووہ رۆشنییر لە دنیای خوى بکاتە دەرەوہ، بەلكو ترسى لەدەستدان وای لى کردووہ لەسەر شیوازی ئەفسانەکاندا وینەیان بکیشیت و قەبارەیان زۆر گەورەتر لەوہى هەن،پیشان بەدات، بەلام گرنگە ئیمە بەرگەى ئەو شوکە بگرین، كە زۆربەى ئەو رۆشنییرانەى دوینى بە گەرەمان دەزانین، جاگلەر دەرچوون و ئەمرو هیچ پرۆژەىەكى فکرى رەخنەبىیان نییە. پیم وایە تەنیا

Heine Andersen & Lars Bo Kaspersen (red): "Klassisk og moderne ^{۳۶} samfundsteori", Hans Reitzel Forlag, 3. udgave, København 2005, 151

شۆكىكى لەم شىۋەيە دەتوانىت واماڭ لى بكات نەك ھەر ئاستى ئەم رۆشنىبىرە، بەلكو ئەو دۆخەي ئىستائىش تىبپەرېنن.^{۳۷}

يەككى لەو خالانەي ھەر رۆشنىبىرىكى رەخنەدۆز، كە خواستى تىبپەراندنى مۇدىلى رۆشنىبىرى جاگلەرى ھەيە، لىيان تىدەگات، ئەو ھەيە، ئەركى رۆشنىبىر ئەركىكى قورسە و بىر كەرنەو ۋە پروسىسىكى سەختە. ھەمىشە كارى دەستەلات چ دەستەلاتى سىياسى، چ دەستەلاتى كۆمەلايەتتى لە شىۋەي خىزان، قوتابخانە، پەرسىگە و ئەوانەي دى ئاسانە، بەو ھەي ئەوان نەك مەبەستىان نىيە زۆرايەتتى تىبپەرېنن، بەلكو تا بۆيشيان بىرەت شەر لە پىناوى ھىشتەنەو ھەي ئەو دۆخە جىگىرەدا دەكەن. ئايدىۋلۇجى، ھەم ئايدىۋلۇجى سىياسى و ھەم ئايدىۋلۇجى ئايىنى لەسەر ئاسانكارى دامەزراون. چەند پرىنسىپىكىيان ھەن، كە بە ئاسانى لە بەر دەكرىن و دەگوترىنەو ھەموو دامودەستگەكانى وەك خىزان، پەرسىگە، قوتابخانە و زۆرى تىرىش دەيانلىنەو ھەي بە ئاسانى لە مېشكدا دەچەسپىن، بەلام كارى رۆشنىبىر قورسە، بەو ھەي دەبىت گومان لەو پرىنسىپانە بكات و ھەلىانبەشىننىتەو، بگرە بە ئايدىي نوى رۋوبەروويان بىتتەو ھەي لەبەر ئەو ھەيشە رۆشنىبىرى جاگلەر بە شتە گەرە و زەقەكانەو دەلكىت، بەلام رۆشنىبىرى رەخنەدۆز بۇ ناو شتە وردەكان رۋ دەچىت و ئاراستەي نويان تىدا دەدۆزىتەو ھەي بەم شىۋەيە رۆشنىبىر ئەو نىيە كىشەي لە قەبارەي خوى بچوكتىر، يان ھىندەي قەبارەي خوى دروست دەكات، بەلكو ئەو ھەيە كىشەي گەرەتر لە قەبارەي خوى دەخولقنىت. رۆشنىبىرى مىللى، كە ھىندە رۋوى

^{۳۷} ئەو شۆكەي ئەو دەم پىم لەسەر داگرتوۋە، ئەم رۋ لاي ئەو لاۋە ياخيانە دەر كەوتوۋە، وەك لە پەراۋىزى (۳۵) دا ئاماژەي پى كرا.

له زۆرايه تيبه و لى جودا نابيته وه، له بهر ئه وه نيبه دهيه ويت له گه ل خه مه كانيدا بژى، وهك ئه وهى بانگه شهى بو دهكات، بهلكوو ئه وهيه تواناي نيبه ئه و ئاسته جى بهيلىت، به وهى له دارشتنى پرسىارى نويدا دهسته و ستانه، له كاتيكدا ته نيا له رى پرسىارى نوپه رۆشنير دهتوانيت مه ودا (Distance) ي نيوان خوئى و جه ماوهر دروست بكات، كه مه رجى سه ره كى داهينانه. (على حه رب) پى وايه (له پيتاگوراسه وه فهلسه فه بريتيه له فيركردنى تايهت، نهك هى گشت، مادام گشت بهرگه ي ناگريت و لى تيناگات، بگره تيكيشى ده دات. كه واته چاك نيبه راستيبه كان له بهرانبه ر جه ماوهر دا بگوترين، بهلكوو پيوسته به شيويهك تومار بكرين له گرى و سيمبول خالى نه بن، به رادهيهك ته نيا ئه وانه دهستيان بگه نى، كه شايانان و هه قى خوئانان پى ده دن).^{۳۸}

تيروانينى رۆشنيرى ميللى بو جه و ر و سته م له سنورى هاوكيشه ي (سه ره تا، ناوه راست و كو تايى) تينا په ريت. واته ئه و رۆشنيره پى وايه جه و ر و سته م سه ره به خو ن و لينكى جو را و جو ريان نيبه، تاكوو به دواياندا بگه ريت و ليكيان بداته وه. به م شيويه وهك شتى فيزيكه ل لىيان ده پروانيت. پى وايه زو لم سه ره تاى هه يه، ده گاته ناوه راست، دواتر تيك ده شكيت و كو تايى ديت، بو يه زمانىكى ئاسانى پيوسته، ئه و زمانه ي رۆژانه خه لك به كارى ده هينن، له كاتيكدا رۆشنيرى ره خنه دو ز و تپه رينه ر پشت له و تيگه يشته ساده يه دهكات و له ناوه وه چ له چه مكى زو ردارى و چ له هه ر چه مكى دى ده پروانيت، به و مه به سته ي تينا نيپه رينيت، نه وهك ده ستيان پيوه بگريت. واته ئه و تاكه ئاراسته يه تيك ده شكينيت و ده يان ئاراسته ي ديكه ي جياواز

^{۳۸} على حرب، (النص والحقيقه II) نقد الحقيقه، المركز الثقافى العربى، الطبعة الاولى، ۱۹۹۳، ص ۱۲

دادەھىنئىت. ۳۹ (ژىل دولوز) و (كلير پارنى) لە كتيبي (دايەلۆگەكان) دا دەنوسن:
(ئامانچ وەلامدانەوھى پرسىيارەكان نىيە، بەلكو دەرچوونە لىيان. خەلكىكى
زۆر ھەن باوھەريان وايە دووبارەكردنەوھى پرسىيار ماناي دەرچوونە.... بەلام
دەرچوون ھەرگىز ئاوا نايەتە دى).^{۴۰}

دەشى ئەمپرو لە ئەتموسفىرىكى ئاوادا جوئىنىك، نزاىەك، سلۆگەنىك، يان
ھاوارىكى پۆشنىرى جاگلەر لە دەيان شىعر و پۆمان گرنگتر بن، بەلام ئەوھ
ھەر شىعر، پۆمان، چىرۆك، شانۆ، ميوزىك، ھونەرى شىوھكارى و ئەوانەى

ئەوھ لۆژىكى شۆرشە، كە تا ئەم ساتەيش بەسەر فەكرى بەشىكى زۆرى نووسەرى ئىمەدا³⁹
زالە. راستىيەكەى ئاسانە و لە سىياسەتەوھ بۆى ماوھتەوھ. ئەمسال لەژىر ناوى (پۆمان لە
تاكەدەنگەوھ بۆ فرەدەنگ) دا (شاخەوان سىدىق) گەتوگۆيەكى لەگەلدا كردم و لەویدا ھەولم داوھ
لۆژىكى شۆرش و ھىي ياخيبيون لە يەك جودا بکەمەوھ. شۆرش سەرەتا، ناوھراست و كۆتايىي
ھەيە، بەلام ياخيبيون وەك (كامىۆ) پىي وايە فرەناراستەيە و ناگاتە خالى كۆتايى. ھەتا ئەمپرويش
لاى ئىمە ھەم بەشىكى زۆرى پۆمان بەپىي پرىنسىپى (سەرەتا، ناوھراست و كۆتايى)
دەنوسرىت و ھەم رەخنەگرى مىلىيش ئەوھى كرووھتە پىوھر بۆ پۆمانى باش و خراب.
گرىچن پىوھندىي بەو تىورىيە زەبەلاخانەوھ ھەبوو، كە وەك قالب و كلىشە خۇيان بەسەر ئەدەبدا
دەسەپاند، بۆيە لەگەل پووكانەوھيان، ئەو ھىلە دەرەككەي كاتىش تىك شكا و كاتى ناوھوھ
بايەخى پەيدا كرد، كە وەك گوترا لەتلەتى بووھ خەسلەتىكى پۆمانى پۆستمۆدىرن... وەك گوترا
لۆژىكى شۆرش، ئەوھك لۆژىكى ياخيبيون بەسەر فەكرى پۆماننوسدا زالە، كە ھەمان لۆژىكى
سىياسەتە. قۇناغە دىارىكراوھكان دەپرىت و دەگاتە كۆتايى. ئەمپرو شۆرش لە باشوورى
كوردستاندا گەشتووتە ئامانجى خۆى، كە نەك ھەر دەستى بەسەر ساماندا گرتوھ، بەلكو
خودى كەسەكانىش بە ھىي خۆى دەزانىت. ئەوھ لە بىرۆكەى بەھشىت نىك دەبىتەوھ، بەوھى
شۆرشگىران دواى خەباتى بىتوچان بەم كۆتايىيە گەشتوون و پاداشت دراونەتەوھ. چوونەتە
دەرەوھى لىپرسىنەوھوھ و دەتوانن بە ئارەزووى خۇيان ھەلسوكەوت بکەن. پۆماننوسانىش
دواى برىنى قۇناغەكان لە ھەمان كۆتايىدا خۇيان دۆزىوھتەوھ و بە ھەمان زمانى ئەوانىش ھەر
دەنگىك دەسپنەوھ، كە لىيان جىاوازە... شۆرش وەك گوترا يەك ئاراستەى ھەيە و بەپىي كاتى
دەرەوھ دەچىتە پىشەوھ، بەلام ياخيبيون ئاراستەى جۆراوچۆرى ھەن. لۆژىكى كاتى دەرەوھ
تىك دەشكىنىت و ھىي ناوھوھى خۆى دادەمەزىنىت. بە مانايەكى تر، شۆرش تاكدەنگ و
(تەواو دوور Resentment ياخيبيون فرەدەنگە. (كامىۆ) ياخيبيون لە چەمكى بوغز)
(يە و وا خۆى دەرەخات خاوەنى شتىكە، Envy دەخاتەوھ، بەوھى بوغز سەرچاوەى ئىرەبى)
بەلام ئەوانەى تر لىيان داگىر كرووھ، (ماكس شىلەر) لە پىش (كامىۆ)وھ بە ژەھراوپیوونى خود،
(ناوى دەبات، لە كاتىكدا ياخيبيون بە خۆشەويستى، Autointoxication يان خودژەھراوى)
(خۆشەويستى ئەوانەى تر) گۆش كراوھ. ئىرەبى، كە لە بوغزەوھ ھەلدەقولىت، رووى لە بابەتە،
بەو مانايەى بابەتىكى دىارىكراو ھەيە، ئەو ئىرەبىيەى پىك ھىتاوھ.

^{۴۰} جىل دولوز_ كلير بارنىت، حوارات فى الفلسفه والأدب والتحليل النفسى والسياسه، ترجمه
عبدالحى ازرقان_ احمد العلمى، افريقا الشرق_ المغرب، ۱۹۹۹

دیکه ن دهتوانن زهمه نه کان بېړن، مادام له سهر جياوازی دامه زراون و له توانا ياندا هه يه جياوازی به ره هم به یتن.

تیبینی: ئەم باسه سالی (۲۰۱۵) له دوو سیمینار چ له سوید و چ له دانمارکدا پیشکەش کراوه. راستییه که ی ته نیا خاله بنه ره تییه کانی دیاری کرابوون، دهنه نه نووسرا بووه وه. سالی دواتر له (دهنگه کان) دا بلاوم کرده وه. هاوړی ئازیزم (دلاوه ر هحیمی) وای پی باش بوو دیسان بلاو بکریتته وه، بویه پیندا چوومه وه و چهند په راویزیکم بو نووسیوه. ئەوده م وشه ی (زۆرینه) م به کار بردبوو، به لام هه ست ده که م (زۆرایه تی) دروستت ره. وشه ی (په خنه گر) یش بو (په خنه دۆز) گۆراوه.