

تەوھرىك دەربارەى «نېوھندى رەھەند بۇ لىكۆلنەوھى كوردى»

WWW.JINEFTIN.KRD



ھىزى تىگەشتن لھ وەھمى  
رەھەند و رەھەندىيەكان  
سۆران ئازاد



مەلەپ رەتسى ھزرى و كۆلنەوھىيە



نیتشه) ئەو تىگەيشتنە باوہ بۆ مردن تىك دەشكىنيت و مردن دەكات بەو دەروازەيەي، كە ئىمە دەتوانين لە رىگەيەوہ بە رووى واتا گەورەكانى ژياندا بكرىنەوہ، بەو واتايەي دەكرىت مردن هيز بيت و هيزى لى بگەويتهوہ. مراندى خواوہند، مراندى ھەموو ئەو بەھا كەلەكەبووانەن، كە ميگەل لە رپى ئايينەوہ پاراستوونى. چەمكى مردن دەبيته توانايەك و ميژووى ھزرى خۆرئاوا دەھەژىنيت، بە رادەيەك دەگاتە ئەوہى وەك ھاوواتاي چەمكى (رەخنە) بە كار بيت و بچىتە لاي ئەوانەي رەخنە لە دۆخى مۆديرنيتى دەگرن. پابەندبوون بە مردووەوہ، لە پروالەتدا وا دەردەكەويت شتىك ھەيە بە ناوى وەفا، كە ئەو پابەندبوونەي ھىتاوہتە كايەوہ، بەلام راستىيەكەي ئەو پابەنددارانە نەيانتوانيوە شتىكى ترى جياواز لە ژياندا بدۆزنەوہ، بۆيە پىيان وايە زەمىنەي مردووەكە وەك خۆي ماوہ و شوينەكەي بە چۆلى دەبينن. ھىوا دەخوازن بۆ ئەو شوينەي بگەرپتەوہ، كە ھىشتا وەك خۆي ماوہ و نەگۆراوہ، بەلام ئىمە لە (ھىراكلىتوس) ھوہ فيز دەبين، كە جيھان ھەميشە لە گۆراندايە. ئەوہى دەيەويت رەھەند وەك جارن بگەرپنيتەوہ، لەبەر ئەوہيە دەزانيت رەھەند خواوہنى ھەموو ئەو خەسلەتانەيە، كە لە خۆيشيدا ھەن. ھەر نيشانەيەك رۆژانە لە ئاستى كۆمەلايەتيدا دەبينن، ئەويان بە بير دىنيتەوہ، چونكە خۆيشيان تىيدا ھاوبەشن. ئەوہى ئىمە پىي دەليين رەھەند راستىيەكەي جۆرىكە لە براند (brand) بۆ كۆمەليك نووسەر (بە نانوسەريشەوہ) تا ئەوہى ئىمە پڕۆژەيەكى ھزرى بيت. بۆيە لىرەدا گرنگە كە ئاراستەي رەخنەكارى دروست بيت و پڕۆژە و براند لە يەكتر جيا بكاتەوہ.

سەرکەوتنى دامەزراندنى براندى رەھەند، واتە براندى ستافەكەي، لەوانە (مەريوان وريا قانع)، (بەختيار ەلى)، (ئاراس فەتاح) و (رپبين ھەردى)، دەگەرپتەوہ بۆ ھەلومەرجى ھەژاريتىي نيوەندى رۆشنبىريى كوردى، يان دروستتر نيوەندى جەماوەر، لە سەردەمى خۆي و ئىستا. لە دوای سەرھەلدانى بزووتنەوہي (گۆران)، نووسەرانى (رەھەند) جاريكى

تر دەستیان کردەووە بە دەرکردنی گوڤاری (پەهەند)، بەلام چونکە سەردەمەکهیان گۆرپابوو، ئەو دەستپیکردنەووەیە هیچ دەنگدانەووە و کاریگەری جەماوەری جێ نەهێشت. من باسی 'دەنگدانەووە' دەکەم، چونکە لە بنەرەتدا ئەوێ تاوەکوو ئیستا ئیمە باسی (پەهەند) دەکەین، پێوەندیی بەو 'دەنگدانەووە'یە هەبووە و هەیه، نەک ئەوێ پرۆژەکه کاریگەریی لەسەر دروستکردنی ئاراستەیی نوێی رەخنە هەبوویت. هیزی نووسەرەکانی پەهەند لەویدا نییە، کە خاوەن ئاراستەیی رەخنە و چەمکی خۆیان بن، بەلکوو لەوێ بەردەوامی بە پرکردنەووەی خواستی پووکهشی دەدەن. (فریدریک نیتشه) لە پەرتووکی (مروڤ، هەرە مروڤترین) بەقوولی ئەو خالە پوون دەکاتەووە، کە بۆچی سەردەمەکان پێویسیان بە نووسەری پووکهشە. "نووسەرە خراپەکان پێویستن: هەمیشە دەبیت نووسەرانی خراپ [خراپنوس] هەبن، چونکە ئەوان کاردانەووەی چێژی پێنەگەشتوو و تەمەنە کاملنەبووەکانن، کە هیندەیی پێگەشتوووەکان خاوەن پێویستین. ئەگەر ژیانی مروڤ درێژتر بووایە، تاکەکەسە پێگەشتوووەکان زیاتر دەبوون لە پێنەگەشتوووەکان، یان لانی کەم هیندەیی یەک دەبوون، بەلام زۆرایەتی ئەوان زوو بە گەنجی دەمرن..."<sup>1</sup> مەبەستی (نیتشه) لێرەدا ئاماژەدانە بە ئاستی ھۆشیاری ئەو جۆرە خوینەرانی. دەورانی ھۆشیاری وا دەخوایت، کە ئیمە لە پووکهشەکانەووە دەست پێ بکەین. ئەو دەوخیکی حەتمیی ئاگامەندییە. کاتیک ئیمە ھۆشیارتر و قوولتر دەبین، کەسانیک هەن وەک ئیمەیی رابردوو ناھۆشیار و پووکهشن، بۆیە خالی دەستپیکیی ئەوان پووکهشەکانن؛ ئەو چەرخیی خواستی زۆرە لەسەر نووسەرانی پووکهش. لە ئاستی پشکوتن و کرانەووەی ئاگامەندیی ئیمەیش بە پووی جیھاندا، دەروازەیی یەکەم هەمیشە پووکهشە؛ ئەو دەروازەییە، کە (ج. و. فریدریک هیگل) لە پەرتووکی (فینۆمینۆلۆجیی ھۆش) بە 'دانیایی ھەستەکی' ناوی

پروانە:1

Nietzsche, F. (1984, 1986 [1878]). *Human, All Too Human: a book for free spirits* (Marion Faber&Stephen Lehmann, Translation). University of Nebraska Press. P. 123, aphorism: 201

دەبات. ئەو جۆرە دۇنيايىيە ئەگەرچى پۈۈكەش و گومراكەرە، بەلام ھەلومەرچىكى  
ھۆشيارىيە. ئىمە كاتىك دەگەينە ئاستە بالاكانى ئاگامەندى، چىتر تىگەيشتەكانمان لە  
'دۇنيايىيە ھەستەكى' يەو نايەن، بەلكو لە خودى تىگەيشتەن و پۈۈندىيە زانىنەكانمان بە  
راستىيەو دەين. ئەوانەي، كە ھىزى ئەوھيان نىيە ئەو ئاستەي تىگەيشتەن تىپپەرېنن،  
ھەمىشە لەویدا دەمىننەو و پۈۈستىشيان بە كەرەستە و وزەكانى ئەو ئاستەيە. بە  
رەچاۈكردى ئەوھى ھەمىشە زۆرايەتتەك دەبىت، كە لەو ئاستانەدا چەق بېستىت،  
ھەمىشە كۆمەلگە و كۆمەل پۈۈستىيان بە پۈۈژەي ھاوشىۈەي رەھەند و نوسەرەكانيان  
ھەيە. بۇ نمونە، ئىستا ئەو پۈۈستىيە لە نوسەرانى رەھەندەو بۇ نوسەرە گەنجە  
ھەوادارەكانيان درىژ بوۈتەو، كە بە ھەمان ئاراستەي بىبەرەھەمى رەھەندىيەكان ئىش  
دەكەن. ئەوھى باجى پۈۈكەشى دەدات، سەرەتا خودى نوسەرەكان خۇيانن.  
بىركردەنەوھى داھىنەر و قول بە سروشتى خۇي ئىمە لە ئاست راستىيەكان بەھىز دەكات.  
ھەر نوسەرەيكى داھىنەر بە قولى سەبارەت بە مەترسىيەكانى خۇينەرى پۈۈكەش  
ھۆشيارە، چونكە ئەو جۆرە خۇينەرە، چ بە ستايشەكانى بىت، چ بە ھەولى سېرپنەوھەكانى،  
زىانىكى گەرە لە وزەكانى نوسەر و داھاتوۈي داھىنانەكانى دەدات. كاتىك نوسەرەيك  
بە بۇچوۈنى ستايشخوۈازى خۇينەرە پۈۈكەشەكانى ھەلدەخەلەتت، بەبى ئەوھى ئاگامەند  
بىت، لە داۈي پۈۈكەشىتتى نوسىن بۇ پۈۈكردەنەوھى خواستى ئەو جۆرە خۇينەرەنە گىر  
دەخوات. نوسەرى داھىنەر بۇ خۇينەرە نانووسىت، بۇ خۇي نانووسىت، بۇ ھىچ ئەگىندا  
و ئامانچىك نانووسىت، بەلكو بە تەنيا بۇ نوسىن دەنووسىت، واتە بۇ ئافراندى زامانىك،  
كە بتوانىت ھىز و شكۆدارىي داھىنانەكانى بەرجەستە بكات، يان بۇ بەرجەستەكردى ئەو  
ھۆشيارىيەي خاۈەنىەتى. نوسىن لاي داھىنەرەنە نابت بە كەرەستەيەك بۇ گەياندىن، بۇ  
نمونە گەياندىن پەيامىك، ئامانچىك يان ئەگىندايەك بە خۇينەرە؛ خودى نوسىن ئامانچە  
رەھاكەي نوسەرە بۇ نۇنەرەيەتكردى جىھانىبىنى ئەو. ئەوھى ۈك كەنالىكى گەياندىن  
مامەلە لەگەل زامان دەكات، نەك ھەر ئەوھى ئاگادارى كىشە قولەكانى بىركردەنەو و

زمان نیه، به لکوو له ئاستی زمانی میلی چهقی بهستوو. ئەو مهودا گه ورا نهی بیرکردنه وه، که له ریگهی زمانه وه داده هینرین و ده دۆزیننه وه، گه وره ترین بایه خ و بهرزه وهندی نووسه ری داهینه ره. ئەوه نه ریت و خهسله تیکی هاوبه شی بیریارانی گه وره ی میژوو. له گه ل ئەوه یشدا، مه رج نییه مرۆفانی هیژدار و قولبین هه میشه په نا بو نووسین ببه ن، چونکه نووسین ریگه یه که بو بهرجه سته کردنی هوشیارییان، نه وه ک تاکه ریگه بیت. له میژووی مرۆفایه تیدا، ژماره ی قولبین و فه یله سووفه کان له راده به دهرن، که په نایان بو نووسین نه بردوو وه ک چون ژماره ی ئەوانه ی ئیمه نایاناسین به هۆکاری ئەوه ی له بیده نگیه قولییه کانی خۆیان نقووم بوون، نه زانراون. ئەوه ی فه یله سووفیکی وه کوو (نیتشه) ده کات به فه یله سووف بو ئیمه نووسینه کانی تی، به لام ئەو فه یله سووفه نووسیای یان نا، خاوه ن هه مان وزه و ئاسته بالایه ی هوشیاری ده بوو. بویه ئەو بوچوونه نادرست و ناپیویسته، که نووسین و ناودار بوون وه ک تاکه پیوه ری هوشیاری ده زانیته؛ به پیچه وانه وه، زۆر جار نووسین و ناودار بوونی نووسه ران ئاماژه یه به هه لدیروونیان کاتیک خواستی زۆر له سه ر بیرکردنه وه ی دارووخوا و پووکاوه یان هه یه.

۲

بو نووسین له باره ی هه ر دۆسییه یه ک، به تایبه ت دۆسیه ی رۆشنیری کوردی، کۆمه لیک خالی ئونتۆلۆجی هه ن، که پیویسته ئیمه ره چاویان بکه ین. مه به ستم له ئونتۆلۆجیا له و کۆنتیکسته دا سروشتی بوونی ئەو دۆسیه یه یه، که خراوته ژیر رۆشنایی له گه ل پیوه ندیه کانی به دۆسیه ی هاوشیوه. بو نمونه، تیگه یشتن له بونیاد و میکانیزمه کانی ده وه له تی عیراق، ئەگه رچی زۆر جیاوازه له ده وه له تیکی دیموکراتی وه کوو سوید، هیشتا ئونتۆلۆجییانه یارمه تیمان ده دات له ده وه له تی سوید و هه ر ده وه له تیکی تری جیهان تیگه ین،

چونکه لیږدها خال و دیاردهی هاوبهش دهولت و پیکهاتهکانی ترن. ئیمه کاتیک له دوسیهی قوتابخانهی فرانکفورت تیگهین، ئه و تیگهیشتنه یارمهتیمان دهات له پرژویهکی وهکوو رهههه ند تیگهین. بو ئه وهی بزاین پرژویهک هزری رهخنهیی هه لگرتوه، ده بیت له ریی ئه و چه مکنه وه بیخوینینه وه، که هیناونی و به هویانه وه روبه رووی تیگهیشتنی میلی کومه لگه بوو ته وه. ئیمه ئه گه ر ئه مړو بمانه ویت به میژووی قوتابخانهی فرانکفورتدا بچینه وه، له سه ر ئه و چه مک و به هیانه دا دهوستین، که هه ر یه کیک له و فه یله سووفانه کاری پی کردوون. قوتابخانهی فرانکفورت هیزی ئه وهی هه یه جاریکی دیکه له دیدگهی رهخنه وه به به رهه می به شیکی زوری ئه و فه یله سووف، کومه لئاس، دهروونزان و زمانسانه ی پیش خوی و هاوچه رخیدا بچینه وه. ئه و به گژداچوونه وه یه هیزی ئه و قوتابخانه یه له تیکشکاندنې راسته قینه یان واقع و تیگهیشتنی باوی ئه لمانیا. به لام ئه م قوتابخانه یه له کوپوه دیت؟ هیزی ئه و قوتابخانه یه دامه زاندنی دایه لوگه له گه ل فه یله سووفه کانی پیش خوی، له وانه (ئیمانویل کانت)، (ج.و. فردریک هیگل)، (کارل مارکس)، (فریدریک نیتشه)، (ماکس فیبر) و بیریارانی هاوشیوه. سه ره رای ئاراسته ی هاوبهش، فه یله سووفانی ئه و قوتابخانه یه هه م له رووی کایه ی ئیشکردنیان هه م له دیدگا و ئه و چه مکنه ی دایانه یان، جیاوازن، چونکه جیاوازی بنه رته بو ئه وهی پرژویهک خاوه نه یز بیت به رانه ر به راسته قینه یان واقع. ئیمه له (کانت) وه بو (ماکس فیبر) و (رووی رام باسکار) فیبر ده بین، که تیگهیشتنی هوش، یان ئه قل به رانه ر به راسته قینه سنوورداره؛ هیچ که سیک ناتوانیت گوتاری په های خوی به رانه ر به راسته قینه به رز بکاته وه. ئاراسته جیاوازه کان هه ولیکن بو که مکردنه وهی ئه و ناتوانستییه ی هوش له تیگهیشتن له سه رجه میتیی بوون.

قوتابخانهی فرانکفورت هه میسه ئامادهیی هه یه به هیزی رهخنه و ئه و چه مکنه ی دایه یان. ئه و کاریگه رییه سنووره داخراوه کانی دهولت ده بریت تا ده گات به ئیمه، تا

دهگات به کۆمه‌لگه‌کانی تر. پرسپاری بنه‌ره‌تی ئه‌وه‌یه، که ئایا ره‌ه‌ند، جگه له کوردستان، ده‌یتوانی له هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر، له‌وانه ئه‌لمانی، ولاته سکه‌نده‌ناقیه‌کان و بگره ولاتیکی وه‌کوو تورکیا، خاوه‌نی پیگه بیته؟ وه‌لامه‌که نه‌خیره، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌ه‌ند تایبه‌ته به کۆمه‌لگه‌ی کوردی، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌ه‌ند له بنه‌ره‌تدا هیچ ئاراسته و چه‌مکیکی دروست نه‌کردوه، که بۆ نمونه، تویره‌ریکی ئه‌لمانی، یان ته‌نانه‌ت تویره‌ریکی لوبنانی، بتوانیت بۆ تیگه‌یشتن له کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی به کاری به‌یئیت. نه‌ک هه‌ر ئه‌و تویره‌رانه، به‌لکوو ئه‌گه‌ر هه‌ر یه‌کیک له ئیمه بمانه‌ویت له کۆمه‌لگه‌ی کوردی تیگه‌ین، ئه‌گه‌ر خالی ده‌ستپیکردن و خالی سه‌رچاوه‌کانیشمان ره‌ه‌ند و نووسه‌ره‌کانیان بن، ئیمه جگه له به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی تیگه‌یشتنه میلییه‌کان، ناتوانین هیچ ده‌ستکه‌وتیک به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ین. فه‌یله‌سووفیکی وه‌کوو (یورگن هابرماس) چ له باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌لمانییه‌وه بنووسیت، چ له باره‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، خاوه‌نی هه‌مان زمان، میتۆد و نووسینی ره‌خنه‌یی ده‌یته. هه‌لومه‌رجه‌کان بریار له‌سه‌ر زمانی بیریاران ناده‌ن، چونکه هه‌لومه‌رجه‌کان گۆرانی ده‌ره‌کین. ئه‌وه‌ی هیژی بیریاریک به‌رانبه‌ر به جیهان شکۆدار ده‌کات، ئه‌و گۆرانه گه‌وران، که له بیرکردنه‌وه‌کانی خۆیه‌وه‌ دین، نه‌ک له گۆرانی هه‌لومه‌رجه‌کان. ئاوازی زمان و نووسینی ره‌ه‌ندیه‌کان پیوه‌ندی به هه‌لومه‌رجه‌کانه‌وه هه‌یه، به تایبه‌ت هه‌لومه‌رجی سیاسی. کیشه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌و نووسه‌رانه ئه‌وه‌یه، که خاوه‌ن نه‌یار و به‌رانبه‌ری لاوازن، له‌وانه کادیری سیاسی. به‌نکۆلیکردن له بوونی ئه‌وان و ده‌سته‌لاتداربوونیان، ئه‌و نووسه‌رانه ویستووینه ئه‌و پیگه جه‌ماوه‌رییه‌ی به کادیری سیاسی به‌خه‌راوه، به خۆنده‌واری وه‌کوو خۆیان به‌خه‌شیت. ئه‌وه جۆریکه له مملانیی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، له سه‌رووی هه‌موو شته‌کانیشه‌وه، مملانی بۆ سه‌رچاوه و پیگه.



ئىمە پىويستە ئەو رەچاۋ بگەين، كە نووسەرانى رەھەند لە كۆمەلگەيەكى ئىسلامىيەو سەر ھەلدەدەن و بەردەوامى بە نەرىتى بىر كەردنەوہى ئىسلامى دەدەن. رېكەوت نىيە، كە نووسەرانى رەھەند ھىندەي بانگخوازە ئىسلامىيەكان خاوەنى پىگەي كۆمەلايەتىن. ئەو ناوبانگە لە دواي ھەقدەي شوباتەوہ زياتر كەلەكە دەبىت، كە تىيدا بۆچوونى نووسەرانى رەھەند راستەوخۆ لەگەل سەرچاۋەكەي خۆي تىكەل دەبىتەوہ. ھەمان ئەوانەي شوپىكەوتووي بانگخوازەكان بوون، بە بۆچوونى رەھەندىيەكانىش سەرگەرم دەبوون. لە تۆرە كۆمەلايەتى و كەنالەكانى راگەياندىش، بە ئاسانى بۆچوونىكى رەھەندىيەكان لە تەنىشت فتوايەكى ئايىنىيەوہ پەخش و بلاۋ دەكرايەوہ. من بە رېكەوتىش نەمدىوہ و نەمبىستوہ، كە ئىسلامىستىكى سىياسى بۆچوونىكى خۆي بە ئارگومىنتىكى (ماركس) يان (نىتسە) بەھىز بكات، بەلام ھەمان ئەو ئىسلامىستە سىياسىيانەم بىنيون، كە بۆچوون و باوەرە بنچىنەخوازىيەكانيان بە نووسەرانى دامەزرىنەرى رەھەند بەھىز كەردوون. ئەو رېكەوت و لەخۆوہ نىيە، بەلكو پىوہندى بە ھەمە يان ھەمانچەشنىتى پىرۆژەي رەھەندىيەكان و ئىسلامىستىيە سىياسىيەوہكانەوہ ھەيە. ئەو ھەمانچەشنىتىيە دۆخىكى سىروشتى ئەو پىرۆژەيە بوو، چونكە ئەو پىرۆژەيە لە نەرىتى ئەو بىر كەردنەوانەوہ ھەلقولاۋە، نەك لە تىپەراندى. ئەو جۆرە نەرىتى بە ئاسانى لە بىر كەردنەوہى نووسەرانى رەھەند تىبىنى دەكرىت. باسەكە ئەو نىيە، كە ئايا ئەو نووسەرانە موسلمانن، يان نا، باوەرپان بە بوونى خوايە، يان نا، چونكە ئەوہى باسى دەكەم سىروشتى گوتارى ئەو رۆشنىبرانەيە، كە نەك نەيانتوانىوہ ئەو گوتارە ئىسلامىيە تىبىپەرىنن، بەلكو بەردەواميان پى داوہ. ھەتا ئىستا لاي (بەختيار ەلى) نووسەرە گەورەكەي رەھەند، نەك ھەر لە گوتارەكانى، بەلكو لە شىعر و رۆمانەكانىشى، جىھان يان رەشە يان سىپى، يان شەيتانە يان فرىشتە، يان شاعىرە يان سىياسى، يان دۆزەخىيە يان بەھەشتى، يان رۆشنىبىرە يان

گه مژده، يان ياره يان دوژمن و چهندان دووانه ي تر، كه له بنه رهدا واته يان باشه يان خراب. ته واوي جيهان بيني (ب. عه لي) له گوشه نيگاي ئه و جوړه لوجيكه دوانيه (binary logic) كورت ده بيه ته وه له ژير ده مامكي 'جاويداني' و جوانناسي شاردر او نه ته وه. ئه و جوړه جيهان بيني، كه ره گه هه زارانساليه كه ي بو ئاييني (زه رده شتي) ده گه ريه ته وه و بو زوربه ي ئايينه كاني تر دريژ بووه ته وه، به تاييه ت بو (مه سيحي) و (ئيسلام)، تا ئيستا پيوهره سه ره كييه كه ي ئه و نووسه ره گه وره يه ي ره هه نده. كاتيگ (نيكولا مايكا فيلي) كتيبي (شازاده) ده نووسيت، رووبه رووي هه ره شه ي مه سيحيه كان ده بيه ته وه، چونكه زماني ئه و هه لگه رانه وه يه له ته واوي زمان واته بيركردنه وه ي بالاده ستي مه سيحي، كه له بهر وه هم و چاكه خوازي، چاوي بيني راسته قينه ي له ده ست داوه، به لام خودي (نيكولا مايكا فيلي) كه سيكي مه سيحي و خواپه رست بوو. نمونه يه كي تر (سورين كيه كه گورد) ه. ئه و ئه گه رچي مه سيحي ده كات به خالي ده ستيگ له راقه فه لسه فييه كاني، به و زمانه فه لسه فييه ي دايد ه يني ت، رووبه رووي ده سته لاتي كلپسا كان ده بيه ته وه. ئيمه هه رگيز ناتوانين بلين زماني (كيه كه گورد) زماني مه سيحيه كانه، چونكه ئه وه ي (كيه كه گورد) ده كات به فه يله سووف، تيكشكاندن ي ئه و زمانه يه و به ده سته يني سهر وه ريتي فه يله سووف ووني خويه تي له ريگه ي زمانه وه.

٤

هه ر پرورده يه ك بو ئه وه ي ئاراسته ي ره خنه و بيركردنه وه بيني ته دي، پيوست ده كات لاني كه م خاوه ني تيگه يشتن بيت بو چه مكه كان، به لام له بنه رهدا قه يراني زوربه ي نووسه راني ره هه ند، قه يراني تينه گه يشتنه له چه مك. يه كيگ له هوكاره كان ئه وه يه، كه نووسه راني ره هه ند، وه ك پيشتر ئاماژه م پي دا، بو خوينه ر و جه ماوه ريكي تاييه ت ده نووسن؛ ئه وانه ي، كه له ژير باري هه لومه رجي ئاسته رووكه شه كاني هوشياريدا ده ژين.

بۇ ئەو جۆره خوینەرانه، زانینیکی پروکەش و چەوت هیشتا باشتره له هیچ. خودی ئەو زانینه دەبیت به باوهر و چەقبەستنی به هاگان. ئەوه لۆگیکیکه (نیتشه) له تهواوی کتیبی (جینالوجیای ئاکار) به کاری هیناوه، وهک بۆچوونی وایه، که بناغهی به های ئاکار له سهر ههله دامه زراوه، به لام تیگه یشتن له و راستییه، مه رج نییه خودی ئەو به هایه له ناو بیات. جیهانبینی نووسهرانی ره هه ند له بناغهدا له سهر هه له و به ها کۆمه لایه تییه هه له کان دامه زراوه، به لام ئەوه وا ناکات خاوهنی پیگه نه بن، چونکه خودی ئەو به ها کۆمه لایه تییه پئویستیان به و جۆره دهنگانه یه بۆ سه قامگیرکردنی مانه وهی خویان. زانین کایه یه کی کۆمه لایه تییه، له سه رووی هه موو شتیکه وه، کایه ی زمانه. نووسین پروبه پروبوونه وهی زمانه، چونکه ئیمه زمان دانهینین، به لکوو، وهک (فیردیناند دو سۆسیتر) ئاماژه ی پی دهدات، زمان، وهک ده زگایه کی کۆمه لایه تی، به سه رماندا ده سه پینریت.<sup>۲</sup> ئەو سه پاندنه زۆردارانیه، به لام له هه مان کاتدا له دهره وهی ئیمه دا بوونی نییه، چونکه هیزی داهینه ر له تیپه راندنیدایه، نهک له شیواندنی. (نیتشه) له په رتووی (سه بارهت به جینالوجی ئاکار) دا هه ره شه کانی خوی ئاراسته ی ئەو دیارده یه ده کات، ئەویش دیارده ی شیواندنی زمانه. زمان له بنه رهدا له سه ر بنه مای په یمانی کۆمه لایه تی داده مه زریت. شیوینه رانی زمان شیوینه رانی راستین. تهواوی فه لسه فه وهک کایه یه کی مرۆقایه تی له سه ر زمان بونیادنراوه. بیرکردنه وه کانی ئیمه له ناو زماندان، به و پنییه ی زمان بیر ده کاته وه. ئەو خه سلته ی زمان له وه هاتووه، که زمان له ئاکامی بیرکردنه وه داده مه زریت و ده بیت به ده ستگه یه کی کۆمه لایه تی له سه ر بنه مای په یمانی کۆمه لایه تی. بۆیه زمان وابه سته یه به پیوه ندییه کۆمه لایه تییه کان. هه ر کایه یه کی زانین کایه ی زمانه؛ زانینه کۆمه لایه تییه کان ناتوانن له دهره وهی زماندا هه بن، به لام لای ره هه ندییه کان، زمان که ره سته یه که،

---

پروانه:<sup>2</sup>

Saussure, F. (2013 [1916]). *Course in General Linguistics* (Trans. Roy Harris). London, UK: Bloomsbury Publishing Plc. ISBN: PB: 978-1-4725-1205-5, p. 18

که رهسته‌یه‌کی هه‌ژار بۆ گه‌یاندن، که ناتوانیت گوزارشت له دهربرینه گه‌وره‌کانیان بکات. کاتیک نووسه‌ریکی وه‌کوو (به‌ختیار عه‌لی) پووبه‌پووی ره‌خه‌ی رینووس و خالبه‌ندی ده‌کریته‌وه، بۆ ئه‌و ئاسانتره‌ ته‌واوی کایه‌ی زمان ره‌ت بکاته‌وه و له جیاتیی ئه‌وه بلیت، که ته‌نیا "ته‌عبیر" گرنگه. یه‌که‌م، رینووس و خالبه‌ندی به‌شیکن له زمان نه‌ک ته‌واوی زمان؛ دووهم، ئیمه له ریگه‌ی زمانه‌وه "ته‌عبیر" له خومان ده‌که‌ین. ته‌واوی نووسین و قسه‌کردنه‌کانی ئه‌و نووسه‌ره له‌ناو زماندایه. پرسیاره‌که ئه‌وه نییه، که چ لایه‌نیکی زمان گرنگه، چونکه زمان واته یه‌کگرتویی هه‌موو لایه‌نه‌کانی.

ئهم کیشه‌یه به ته‌نیا تایبته نییه به (به‌ختیار عه‌لی)، به‌لکوو خه‌سه‌لته‌تیکی هاوبه‌شی ئه‌و نووسه‌رانه‌یه. له دهره‌وه‌ی تیگه‌یشتن له زمان و ئه‌و چه‌مکانه‌ی زمان خاوه‌نیانه، ره‌خه‌نه دروست نابیت و نووسین ناتوانیت ئاستی باوی واقع تیپه‌رینیت. بۆ ئه‌وه‌ی نووسه‌ریک داهینه‌ر بیت، ئه‌و نووسه‌ره پتووستی به تیگه‌شکاندن یان تیپه‌راندنی زمانی باوه، چونکه ته‌نیا له‌و ریگه‌یه‌وه‌یه، که نووسه‌ران، له‌وانه بیریاران، فه‌یله‌سووفان و ره‌خه‌نه‌کاران، ده‌توانن واقعی باو و بالاده‌ست تیپه‌رینن. نووسه‌رانی ره‌هه‌ند، له دهرکردنی گو‌قاری ره‌هه‌نده‌وه تاوه‌کوو ئیستا ئاوینه‌ی تیگه‌یشتنه باوه‌کانن. نووسه‌رانیک، که خاوه‌نی زمانی باو بن، ناتوانن سه‌روه‌ریتی نووسه‌ربوون به‌ده‌ست به‌ینن، چونکه ئه‌و نووسه‌رانه له بنه‌ره‌تا شووینکه‌وتووی تیگه‌یشتنه باوه‌کانن و به‌و جو‌ره شووینکه‌وتووییه‌ش بۆچوونه‌کانیان داده‌مه‌زرینن. ریگه‌م بده نمونه‌یه‌ک به‌ینمه‌وه. کاتیک (نه‌وشیروان مسته‌فا) کۆچی دوایی ده‌کات، (مه‌ریوان وریا قانع) و (ئاراس فه‌تاح) گه‌وره‌ترین هه‌لو‌یستیان به‌رگریکردنه له پاکیتی (نه‌وشیروان مسته‌فا) له گه‌نده‌لی و گه‌نده‌لکاران له کاتیک گه‌نده‌لییه‌کانی (ن. مسته‌فا) ئه‌گه‌ر به‌ ریژه‌یی که‌متر بن، به‌لام له چلۆنایه‌تییه‌وه هه‌یچیان که‌متر نین له هاوتاکانی خۆی. به‌لام هه‌ر خۆیان دوای ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر مردنی، ده‌ستیان به‌ ره‌خه‌نه‌گرتن له‌و که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌ کرد، ئه‌ویش دوای دامرکانه‌وه‌ی سۆز

و به زهیی جه ماوهر دواى مردنى (ن. مسته فا). ته نیا شوینکه وتوو پاکانه بۆ سهرداره کانی  
خوی دهکات. نووسهرى داهینه ر بیرکردنه وه کانی خوی به دهورى هچ که سایه تیه ک و  
پروژهیه ک چه گهر ناکات، به لکوو نووسین ده بیت به ئامانج و پروژهیه ک بۆ  
گوزارشتکردن له سهروه ریتی هوشیاری نووسهر به سه ر خوی و به سه ر جیهانی  
ده ره کیدا. ئەو سهروه ریبوونه داخراو بوون نییه، به لکوو کراوه بوونه بۆ دایه لوگ له گه ل  
جیهاندا، چونکه جیهان له بوونی ئیمه دانه برآوه. ئەو جوهر ئاراسته ی ئیشکردنه  
میکانیزمیکی جیگری ناو کومه لگه یه، به تابهت میکانیزمی کاریزماخواری. نووسهریک  
پیویسته سه رهتا له ناو خویدا دروست بیت و له ده ره وه ی ئەوانی تر، که سه ر به  
بیرکردنه وه ی میگه لین، بیر بکاته وه، واته زمانی خوی دابهینیت، بۆ ئەوه ی رووبه رووی  
دهسته لاته کانی کومه لگه و پیوه ندییه ئالوزییه کانیان بیته وه. به لام ئەو نووسه رانه هه میشه  
خاوه نی به ره ی دیاریکراون. لوگیکی هه ره بالای ئەوان، کومه لیک دوست و کومه لیک  
دوژمن. دووباره ئەوه ی زاله لوجیکی دوانه بییه. ئەوه نه ریتیکه له کاتی ده رکردنی  
گوڤاری ره هه نده وه هه تا وه کوو ئیستایش پیرو ده کریت.

ئەو جوهر زمان و هه لویستانه (مه ریوان و. قانع) ده که ن به نووسه ر، به لام نووسه ریکی  
میلی، که له ده ره وه ی ئەو واقیعه باوه ی کومه لگه به سه ر تاکه که سه کانی خوی  
ده سه پیئیت، ناتوانیت بیر بکاته وه و بنووسیت. (مه ریوان و. قانع) پیداگری له سه ر ئەوه  
کردووه، که (میشل فوکو) ناسه و میتوده کانی ئەو به کار ده هیئیت، به لام کامانه ئەو  
تیگه یشتنانه ی ئەو نووسه ره سه بارهت به (فوکو) دایمه زران دوون؟ تیگه یشتنیک، که ئیمه  
له نیو هه موو تیگه یشتنه کان بۆ (فوکو) بتوانین جیای بکه ینه وه؟ من باسی ئەو تیگه یشتنانه  
ناکه م، که دیدی (فوکو) بۆ هیز و دهسته لات چین، به لکوو باسی ئەو ده که م ئەو نووسه ره  
توانیوویه تی، جگه له رۆلی گواسته وه ی بۆچوونه کان، چ دایه لوگیک له گه ل ئەو شیکاری  
و بۆچوونانه دابه زریئیت؟ ئەوه له ئاکامی ئەوه یه، که ئەو نووسه ره نه ک هه ر ئەوه ی له  
ئاستی رووکه ش (فوکو) و هه ر بیرمه ندیکی تری خویندووه ته وه، به لکوو له و ئاسته

پروکەشەدا کورتی کردوونەتەو. پێشنیاز دەکەم لە گوڤاری ڕەهەند، ژمارە (۱۶-۱۷)، بابەتەکە (م. و. قانع) بخویننەو، کە لە ژێر ناوێشانی (نەتەو و ناسیۆنالیزم) دا بلاوی کردووتەو. هەموو ئەو شتەکانی لەویدا باسی کردوون، فێرخوازیکی تازەیی بە کالۆریۆس لە بواری زانستە سیاسییەکاندا لەسەر یەتی بیانزانی و لەو ئاستە بەرزتر بنووسیت، بە تاییبەت لە ئەوروپا. نەک هەر ئەو، ئەو نووسەرە لەویدا بەشیک لە شیکارییەکانی لەسەر بۆچوونەکانی (ماکس فیهەر) دامەزراندوو بەبێ ئەوەی بۆ یەكجاریش هیچ یەکیک لە کتیبەکانی (ماکس فیهەر)ی وەک سەرچاوە بە کار هێنابیت. واتە نووسەریک تیگەیشتنی لە بیریارەکانەو لە سەرچاوەی دوو و سینیەمەو هاتبیت، چۆن دەتوانیت دایەلۆگ لەگەڵ تیۆرەکانی ئەو بیریارانە دروست بکات؟ ئیستا رەوتیک لەو گەنجانە دروست بوون، کە بە هەمان میتۆد کار دەکەن. باسی (هیگل)مان بۆ دەکەن، بەبێ ئەوەی توانیبێتێن راستەوخۆ تیگەیشتنەکانیان لە (هیگل)دووە وەر بگرن، بەلکوو لە سەرچاوەی سینیەم و چوارەم و بگرە دەیهەم وەریان گرتوو. هەر بەراستی ئەوانە دەتوانن (هیگل) بخویننەو و لە کۆنتیکستی هزری و میژوویی خۆیدا بیدۆزنەو؟ من هیچ هەلەیهک لەو جۆرە نووسین و خویندنەو رۆژنامەوانییانە نابینم، بەلام ئەو جۆرە نووسینانە هێی بیریار و نووسەری داھینەر نین، بەلکوو هێی نووسەرانیکن کە رۆلی گواستەوێی بیر و بۆچوونی فەیلەسوفان لە دەستی سێ و چوارەو دەبینن. (مەریوان و. قانع) لەو جۆرە نووسەرانە، بەلام هیشتا زمانی ئەو نووسەرە لە هاورپیکانی، لەوانە (بەختیار عەلی) و (رێبین هەردی) بەهیزترە و نووسینەکانی خاوەنی بنەمایەکی زانستی و ئەکادیمین. واتە ئەو نووسەرە خاوەنی تیگەیشتنیکە بۆ ئەو چەمکانەیی بە کاریان دەهینیت، بەلام تیگەیشتنەکانی ئەو وایان نەکردوو ئەو نووسەرە خاوەنی هیزی بیرکردنەوێی خۆی بیت، بەلکوو وای کردوو ببیتە توێژەریک، بۆ نمونە توێژەریکی ئەکادیمی. ئەو لە خۆیدا دەستکەوتیکی کەم نییە، بەلکوو گرنگ و جیی بایەخە، پێچەوانەیی دیدی (بەختیار عەلی) بۆ مامۆستایانی زانکۆ، کە هەولێی بپایەخکردنی دەستکەوتی ئەکادیمی دەدات.

به لّام بوون به مامۆستای زانکۆ واتای بوون به داهینەر و بیریار نییه، به لّکوو ئه وه تیگه یشتنیکی میلی و باوه، نهک هر له کوردستان، به لّکوو له ئه وروپایش. (پیتهر سلۆتهردایک) به ته نزه وه باسی ئه و دیاردهیه دهکات، به تایبته له خستنه رووی دیدی (میشل فۆکو) بۆ ئه کادیمیا، که تییدا کورسی یان پیگه ی وانه گوتنه وه له خودی وانه بیژ گرنگتره و خودی به شی ئه کادیمیاش له ههردوکیان. <sup>3</sup> ئه وه ی که سیک دهکات به داهینەر، خودی دروستبوونی خۆیه تی وهک 'خۆیه کی سه ره به خۆ له ده ره وه ی بیرکردنه وه ی میلی. ئیمه به ئاسانی ده توانین دۆست و دوژمنهکانی ئه و نووسه ره بدۆزینه وه، واته دۆست و دوژمنی به رجه ست و دیارن و له سه رووی هه مووشه وه، ئه و دۆست و دوژمنانه که سن، نهک تیگه یشتن له دیارده، نهک له کیشه و نهک له بونیاده قوول و ریشیهکانی کۆمه لگه. هه ر بۆیه ئه گه ر ئه و نووسه ره خاوه نی تیگه یشتنی قوول بووایه، له (فۆکو)، لانی که م ده یزانی که هه ر جۆره ئازادییهک له پیوه ندیییهک یان چه ند پیوه ندیییه کی ناو کۆمه لگه، بۆ نمونه ئازادبوون له دهسته لاتییک بۆ دهسته لاتیکی تر، ده شیت هه لومه رج بۆ سه ره به سستی تاکه که س خۆش بکات، به لّام له خۆیدا ناتوانیت ئه و سه ره به سستییه فه راهم بکات. <sup>4</sup> بۆ ئه وه ی مروّف بتوانیت له دهسته لات تی بگات، له سه ریه تی له پیوه ندیییه کۆمه لایه تییه کان تی بگات. ئه و دهسته لاتیه ی ئه و نووسه ره دژیته تی و دژی بووه، هه مان دهسته لاتیه، که (نه وشيروان مسته فا) و ره وته که ی نوینه رایه تی کردووه، چونکه له بنه رهدا دهسته لات ئاکامی بالاده ستبوونی (مه سعود بارزانی) نییه به سه ر (نه وشيروان مسته فا) وه یان به پیچه وانه وه، به لّکوو ئاکامی پیوه ندیییه ئالۆزهکانی ناو کۆمه لگه یه، که (فۆکو) ناویان ده نیت "پیوه ندیییه ستراتیژییهکانی هیز". ئه گه ر (مه ریوان وریا قانع) له و جۆره دیدگایه تیگه یشتبا،

---

<sup>3</sup>Sloterdijk, P. (2013[2009]). *You Must Change Your Life* (Wieland Hoban, Trans.). UK: Polity Press. p. 156

<sup>4</sup> fornet-betancourt, raúl, becker, helmut, gomez-müller, alfredo, & gauthier, j. d. (1987). the ethic of care for the self as a practice of freedom: an interview with michel foucault on January 20, 1984. *Philosophy & Social Criticism*, 12(2-3), 112-131. <https://doi.org/10.1177/019145378701200202>

هیچ کاتیک به رجه‌سته‌بوونی گۆرانیکی ریشه‌یی کۆمه‌لگه‌ی له سیاسیه‌ک و هیچ سیاسیه‌کی تر نه‌ده‌بینیه‌وه، به‌لکو له گۆرانی ریشه‌یی پتوه‌ندییه‌کانی هیز له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا. هه‌ر بۆیه (نه‌وشیروان مسته‌فا) جگه له به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی هه‌مان میکانیزمی هیز، نه‌یتوانی هیچ شتیکی تر بکات. له سه‌رووی هه‌موو شته‌کانیشه‌وه، سه‌باره‌ت به‌وه هۆشیار ده‌بوو، که شه‌ری رۆشنبیر دامه‌زراندنی گوتاری سه‌ربه‌ستیه‌کانی خۆیه‌تی، نه‌ک پاشکۆبوونی هیچ سیاسی و گروپیکی کۆمه‌لگه. ئەوه هه‌له‌یه‌ک نییه، که (مه‌ریوان وریاقانع) تیی که‌وتبیت، به‌لکو ئەوه به‌رجه‌سته‌بوونی هه‌مان ئەو تیگه‌یشتنه‌یه، که ئەو بۆ جیهان هه‌یه‌تی. نووسه‌ران هه‌له‌ناکه‌ن، به‌لکو نوینه‌رایه‌تی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆیان. بابه‌ته‌که لی‌رده‌دا گۆرینی هه‌لو‌یست نییه، به‌لکو له‌بنه‌رده‌دا نه‌بوونی هه‌لو‌یستیکی ئازاده. بۆیه من ناتوانم ئەو ئاکامه به‌ده‌سته‌وه بده‌م و بلیم (مه‌ریوان وریا قانع) کیشه‌ی تیگه‌یشتنی له‌چه‌مک هه‌یه و جیهانی وه‌می له‌هۆشی خۆیدا وینا ده‌کات. من ناتوانم بلیم ئەو نووسه‌ره نازانیت واتای ده‌سته‌لات، ده‌وله‌ت، نه‌ته‌وه، نیشتیمان، بازار و چه‌ندان چه‌مکی تر چین، چونکه ئەو خاوه‌نی تیگه‌یشتنیکی ئەکادیمییه بۆ ئەو چه‌مکانه، که وای کردووه نه‌که‌وتیه ئەو هه‌له‌زه‌قانه‌ی نووسه‌رانی تری ره‌هه‌ند تیی که‌وتوون. به‌لام ئیمه کاتیک باسی دروستبوونی بیریاریک ده‌که‌ین، ئەو جو‌ره تیگه‌یشتنه‌ له‌کایه‌ی سیاسی، کۆمه‌لناسی و کایه‌کانی تر پيشمه‌رجی بنه‌ره‌تین. ئەوه‌ی له‌نووسینه‌کانی ئەو نووسه‌ره نائاماده‌یه، تینه‌په‌راندنی زمانی میلییه، دانه‌مه‌زراندنی زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه و قوولنه‌بوونه‌وه‌یه له‌و دیارده و کیشه‌یه‌ی، که پيشتر باسم کردن. ئەو زمانه‌ی (م. و. قانع) مروفتیک ده‌کات به‌مامۆستایه‌کی باشی زانکو، به‌لام نه‌ک به‌بیریاریک. داهینه‌ره‌کان باکگراوند و بواری ئەکادیمی وه‌کوو میکانیزمیک بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوون له‌بواری ره‌خنه به‌کار ده‌هینن، نه‌ک ئەوه‌ی زانکو به‌دوا خالی په‌ره‌سه‌ندنی هزری و ره‌خنه‌یی ببینن.



ھەر بۆيە ھەلۋىستى ھاوشىنۋە و ھەمەچەشن لە گۆڧارى رەھەند و پېرۆژەكانى دواترى ئەو نووسەرانه بە ئاسانى دەدۆزىنەو. لە چەند ژمارەيەكى گۆڧارى رەھەنددا، ھەندىك (ھەلۋىستە) وەك پېشەكى لەو گۆڧاردا بلاو دەكرانەو، كە ئەوانە بەياننامەى سياسىين لە ھەمبەر پېشەت و رووداوەكانى سەردەمى خۆيان تا ئەوەى نووسىنى ھزرى بن. ئەو جۆرە نووسىنانه تەنيا ئاكامى كۆمەلەك ئەگىنداي گرووپىن تا پېرۆژەى ھزرى، چونكە خاوەنى ھەمان زمانى باوى كۆمەلگەن. كېشەى بنەرەتى ئەوەيە، كە رەھەندىيەكان تەنيا مامەلەيان لەگەل ئەو كېشە و قەيرانانە كردو، كە سەريان ھەلداو و ديارىكراو بوون. ئەو نووسەرانه چاوى شتە نەبىنراوكانىان نىيە، چونكە بۇ ئەوەى كەسەك خاوەنى ئەو چاوە بىت، پىويستى بەوەيە خاوەنى زمانى خوى بىت. كاتىك (بەختيار عەلى) و (مەريوان وريا قانع) دەكەونە مشتومرەو، ھىچ ئاراستەيەكى رەخنەيى و ھزرى نوئى دروست نابىت، چونكە سروشتى زمان و مشتومرەكانىان كۆمەلەيەتەيە وەك ھەر جۆرە مشتومرەيكى ترى كۆمەلەيەتى، كە كەسەكان لە ئاكامى گۆرپنى كىمىاي ھەستەكانىان لەگەل يەكتر رووبەرۋوى يەكتر دەبنەو. مشتومرەكەى (فاروق رەفيق) و (بەختيار عەلى) ىش بە دانىشتنىكى كۆمەلەيەتەيە و ھاوړپىيانە دامركىنرايەو. وەك چۆن لە ھەر پىوھەندىيەكى مرۆڧانە كىمىاي ھەستەكان كەسەكان لە يەكتر نزيك و دور دەخاتەو، ھەمان ئەو كىمىاي ھەستە ئەو نووسەرانهى لە يەكتر نزيك كردووتەو و لە ئاكامىشيدا لە يەكترى دور خستوونەتەو. بۆيە ئەگەر يەكەك لە نووسەرەكانى رەھەند پىمان بلىت، كە ئەوان ھىچ كات وەك گروپ ئىشيان نەكردو و شتىك نىيە بە ناوى رەھەندىيەكان، لەسەرمانە بزائىن ئەو نووسەر/نووسەرانه راستىيەكەى ھەر لە سەرەتاو باوهرپان وابوو، يان ئەوەتا ئىستا كىمىاي ھەستەكانىان لەگەل يەكتر گۆراو. ئىمە دەستەبژىرى رەھەندىيەكانمان ھەر بەيەكەو ناسيون و پېرۆژەى خۆيان بە كۆمەلە دامەزراندو و تا ئەوەى رەھەند لە بنەرەتدا جگە لە گۆڧارىك ھىچى تر نەبوويت. بەلام لە دەرەوەى ئەوەيشدا، ئىمە چ ئەوەى ھەر يەكەك لە نووسەرانه وەك گروپ بىنين، يان تاكەكەس،

هیچ له باسه که ناگوریت، چونکه رهه‌ند و رهه‌ندییه‌کان له بنه‌رهدا خاوه‌نی پرۆژیه‌کی هزری نین، به‌لکوو پاشکوی بیرکردنه‌وه بالاده‌سته‌کانی کۆمه‌لگه‌ن. ریککه‌وت نه‌بوو، که ته‌واوی هه‌لچوونه‌که‌له‌که‌بووه‌کانی پرۆژیه‌ی رهه‌ند به‌دروستبوونی بزوتنه‌وه‌ی گۆران دامرکایه‌وه و نووسه‌ره‌کانی بوون به‌پاشکوی پشتگریکاری ئه‌و پرۆژیه‌ی و گوتاره‌ زاله‌کانی، چونکه له‌بنه‌رهدا رهه‌ندییه‌کان خاوه‌نی گوتاریکی ئازاد نه‌بوون و نین. باسه‌که بزوتنه‌وه‌ی گۆران نییه، به‌لکوو مادام ئه‌و نووسه‌رانه‌ی خاوه‌نی ئاراسته‌ی خۆیان نین، هه‌میشه ئه‌گه‌ری پاشکوبوونیان به‌هیزه. ئیمه له‌هیچ نووسینیکی (به‌ختیار عه‌لی)، که له‌ رۆژنامه‌ی (باس) بلاو کراونه‌ته‌وه، ئه‌و توپه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ده‌سته‌لاتی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان هه‌یه‌تی، تیبینی ناکه‌ین، چونکه ئه‌و زمانیکی کۆمه‌لایه‌تی تری له‌و پێوه‌ندییه‌دا هه‌لبژارد، که له‌گه‌ل مه‌رجه‌کانی نووسین بۆ ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ گونجاو بوو. هه‌ربۆیه، تیگه‌یشتنی ئه‌و نووسه‌رانه‌یش بۆ چه‌مکه‌له‌ئیکه‌ی فله‌سه‌فی، له‌و تیگه‌یشتنه‌ سیاسییه‌ زاله‌کانی کۆمه‌لگه‌وه هاتوون. وه‌ک چۆن ئیسلامیه‌کان دژایه‌تی (کارل مارکس)یان کردووه، رهه‌ندییه‌کان به‌رده‌وامیان به‌و دژایه‌تییه‌ داوه به‌بی ئه‌وه‌ی له‌هه‌مبه‌ر هاوته‌ریبوونی زمانیان له‌گه‌ل ئیسلامیه‌کان کێشه‌یان هه‌بوویت. هه‌ر ئه‌و جوړه ئاراسته‌ دژه‌کارییه‌ رووکه‌شه هه‌لومه‌رجیکی گونجاوی بۆ نه‌وه‌ی رهه‌ندییه‌کان ره‌خساندووه له‌ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌رله‌خۆوه‌ی فله‌سه‌وفان. ئه‌وه‌ی هه‌یه ره‌خنه‌ نییه، به‌لکوو له‌ژیر ناوی 'به‌بۆچوونی من' حوکی پێشکات و له‌خۆوه‌ن. که‌سیک ده‌بیته‌ سه‌ره‌تا خۆی هه‌بیته، خاوه‌نی زمان، بیرکردنه‌وه و تیزامانی قوولی خۆی بیته تا بتوانیت 'بۆچوون'ی هه‌بیته، واته تا بتوانیت شتیک بنووسیت و بیلیته، که له‌ تیگه‌یشتنی میلییه‌وه نه‌هاتیته.

بیرکردنه‌وه‌ی باوی ئیمه ته‌نیا به‌کێشه‌ زه‌به‌لاحه‌کان راهاتووه، یان دروستتر بۆ ئه‌و کێشانه‌ی زۆرتین جه‌ماوهر به‌دوای خۆیاندا کۆ ده‌که‌نه‌وه. رۆشنییرانی رهه‌ند ریک به‌رجه‌سته‌ی ئه‌و جوړه بیرکردنه‌وه‌یه ده‌که‌ن. له‌کویدا کێشه‌ی جه‌ماوهری هه‌بیته، له‌ویدا

ئەوان ئامادەن. ئەو ئامادەيىيە لەناو جەماوەر پىنگە و ناوبانگى جەماوەرى بۆ فەراھەم کردوون. بەلام كەس لەناو بىرکردنەو بەواوەکاندا نايىت بە داھىنەر. ئەوھى كەسپىك دەكات بە داھىنەر ھىزى تەنبايىيى خۆيەتى. واتە دووربوون لە كۆمەل. ئەو دووربوونە مەرج نىيە جەستەيى بىت، بەلام ھەزاران جار پىشمەرچە، كە دووربوون بىت لە بىرکردنەوھى مېگەلييانە و جەماوەرييانە، بە تايبەت كاتىك ئەو جەماوەرھى زۆرايەتییە سەر بە پىبازى بىرکردنەوھى و پىرانكەر و پووكاوەيە. خۇدى ئەو لايەنە وای کردووە، كە ھەم رەھەندييەكان دەرفەتەكان بۆ بەرژەوھنديى خۇيان بقۆزەنەو، ھەم خۇيان بىن بە كەرەستە و شت بۆ ئەو دەرفەتەنە. جەماوەر بوونىكى داينامىك يان گۆراوى ھەيە؛ ئەمپۆ بە ئاوازەكانى تۆمەست دەبىت و بەياني نەفرەت لە دەنگەت دەكات، بگرە ھەول دەدات دەنگت بسپرىتەو، بەلام داھىتەنەكان دەبن بە سەرچاوە بۆ شكۆدارىتى و سەرودەرىتى داھىنەر بەسەر ھەلومەرجەكاندا، بەسەر شوین و كاتە دوور و ھىشتانەگەيشتووەكاندا و لە سەرۋى ھەمووشيانەو لە بىرەوھىيى ئەوانەى ھەر لە سەرۋىتەو سەر بە گيانە مەزەنەكان، واتە بە ئاستە بالاكانى تىگەيشتن و ئاگامەندبوون. بىرەوھىيى ئەو جۆر مەرقانە گەورەترىن و دەولەمەندترىن مەودايە بۆ ھەر داھىنەرىك، چونكە لەو جۆرە بىرەوھىيانەدا، داھىنەر لە دواى سەدان سال لە مردنیشى، درىژە بە وزەى بىرکردنەوھەكانى دەدات؛ ئەو وزە و بىرکردنەوانەى لە رەچەلەكدا لە ھەرىمە ھەرە قوولەكانى ئاگامەندييەو ھاتوون.

۵

ھەمان ھۆكار رەگ و خەسلەتى مىللىبوونى نووسىنى نووسەرانى رەھەندە. رىگەم بدە نمونەيەكت بۆ بەينمەو، كە لە ژمارەكانى (۱۶-۱۷)ى گۆقارى (رەھەند) بلاو كراوئەو. (بەختيار عەلى) لە گوتارىكى درىژى نازانستى و پىر لە بۆچوونى دژبەيەك و نارىكخراو

بۇ پېرۆزکردنى دياردهى شههيدبوون، له ژيړ ناو نيشانى (شههيد: ليكولينه وه ديهك له سهر به كار هيتانه سياسيه كاني مهرگ)، سه بارهت به جياوازي نيوان دهستلآت و حيزب دهنوسيت: "جياوازي نيوان دهستلآت و حيزب له وهدايه دهستلآت به شيكي هميشه يي پيكاهاي كومه لگايه. له زور پنت و شوينگه دا دهستلآت پويستي به بهانه سازي نيه و شهريه تيكي سروشتي هيه، به لام حيزب پيكاهايكي كومه لايه تيه. "° ئەم تيگه يشتنه به ردهوام زال بووه چ له سهردهمي نووسينه كه و چ ئيستا. ئەگەر ئيمه ئەو تيگه يشتنه ههلبوه شينينه وه، ده بينين كه ئەو نووسه ره له خودي چه مكي دهستلآت تينه گه يشتوه. يه كه م شت، دهستلآت به شيكي هميشه يي هيچ كومه لگايهك نيه، به لكوو دهستلآت بونياديكي كومه لايه تيه، كه له سهر بنه ماي په يمانى هيزه كان پيك ديت و رهوايهت (legitimacy) وهرده گريت. له و رووه وه، هيچ دهستلآت يك نيه، كه رهوايهت (يان شهريهت) يكي سروشتي هه بيت، به لكوو وهك (ماكس قيه ر) يش ئاماژه ي پي دعات، رهوايهت هميشه پيكايتراو و په يمانله سهر به ستراره.<sup>6</sup> (له زور پنت و شوينگه دا دهستلآت پويستي به بهانه سازي نيه) - كي ناتوانيت ودها حوكميكي هه ره له خووه و بينه ما بدات؟ هه ره دهستلآت يك بۇ ئه وه ي رهوايه تپيدراو بيت، پيشمه رجه، كه بريكارى هه ره بچو وكترين پيكاهاي رهوايه تيه كه ي بيت. له و رووه وه، پويستي به وه يه، پاساو (justification) بۇ سه پاندى هيزى خو ي به ينيته وه. ئەگەر ئەو رهوايه ته به حيزب بدريت، هه مان حيزب ده بيت به خاوه ني دهستلآتيكي رهوايه تپيدراوه، وهك ئه وه ي له حيزبى كوميو نيسي تي دهستلآتداری (چين) دا هه يه. ئەگەر ئەو رهوايه ته به حوكومهت بدريت، لي ره دا حوكومهت ده بيته بريكارى دهستلآت، بۇ يه شتيك نيه به ناوى جياوازي

5 Rahand No. 16 & 17 2004, ۵۷ ل.

6 Weber, Max. (1978[1922]). *Economy and Society: An outline of interpretive sociology*. Vol. 1. (Roth, Guenther, & Wittich, Claus. Trans.). Berkeley: University of California Press.

نیوان دەستەلآت و حیزب وەك دوو چەمكى هاوتای یەكتر. ئەوانەى (بەختیار عەلى) تىكەلى كردوون، حوكومەت و حیزبن، نەك دەستەلآت و حیزب. بە گوێرەى بونیاده كۆمەلایەتییهكان، دەكریت لە شوینیكا حیزب دەستەلآتی رەوایهتپیداو بیت و لە شوینیكى تردا حوكومەتى دەولەتى لەنیویدا هەریمی. كە من باس لەو جوړه ناتیگەیشتنه دەكەم، باسى جیاوازیی بۆچوون ناكەم، بەلكوو باسى رەگورپیشه و پیناسەى چەمكەكە دەكەم. كاتیک (میشیل فۆكۆ) لەبارەى هیز، لەوانە دەستەلآتەوه دەدویت، جیاوازییهكى گەوره لەگەل (ماكس فیهەر) دروست دەكات، بەلام هەردووکیان خاوەنى تیگەیشتن و پیناسەى زانستین بۆ ئەو چەمكە. (فۆكۆ) باس لە هەمان ئەو هیزه دەكات، كە (فیهەر) پیناسەى كردووه، بەلام تیۆریی ئەو بۆ دەستەلآت، جیاوازه. (فیهەر) باسى هەمان ئەو سەرمايهداریه دەكات، كە (ماركس) ئیتمەى لى ئاگادار كردووتهوه، بەلام پیچەوانەى (ماركس)، بۆ (فیهەر) هەلومەرج و فاكٹورهكانى سەرھەلدانى سەرمايهدارى بە تەنیا پیوهندیان بە بەرھەمیھان و مەملانیی چینیایەتییهوه نییه، بەلكوو بە فاكٹوری تری فرەئاراسته، كە لە فەلسەفەى (ماركس) ناامادەن، بۆ نموونه، بەھای پیروزی ئیشكردن لە ریبازى (پروتيستانتیزم) بە فاكٹوریكى گرنكى سەرھەلدانى سەرمايهدارى دەزانیت. بەلام هەردووکیان خاوەنى هەمان پیناس و تیگەیشتن بۆ چەمكەكان، لەوانە سەرمايهدارى، جیاوازی چینیایەتى و بەرھەمیھان. پرسیارىكى تر ئەوھیه بە چ پیوهرىك دەستەلآت لە سروشتەوه دیت، بەلام حیزب لە پیوهندییه كۆمەلایەتییهكان؟ دەستەلآت وەك ئاماژەم پىی دا، بونیادیكى كۆمەلایەتییه، كە لە ئاكامى پیوهندییه كۆمەلایەتییهكان، واتە پیوهندیی هیزهكان دروست دەبیت و رەوایهتى وەردهگریت. ئەم دەستەلآتە دەشیت سیاسى، ئایینی، حیزبى یان كۆلتوورى بیت. ئەگەر (بەختیار عەلى) كەمىك لە سۆسیۆلۆجیای سیاسى شارەزا بووايه، نەدەكەوتە ئەو ھەلە لۆجیكییهوه، لە كاتیکدا لە ھەرە زۆرى بابەتەكانى خۆى لەو بوارە دەدات، گوايه 'شەریعەتى' رۆشنییریى كوردی شتیكى تاییەت و جیاوازه. من ئەو خالانەم بە چروپىرى لە پەرتووکی (كایەكانى هیز):

سه‌بارەت بە مەروەقی سروشت) باس کردوون و بە پێویستی نازانم لێرەدا بیانخەمەوہ روو. ئەوہ نموونەییەکی زۆر بچووک و بگرە زۆر باشترە لە چەندان نموونەیی چەندبارەبووہوہ و هاوشیوہی تر، کە لێرەدا ناپێوہندیاردن.

ھەر لە ھەمان ژمارەدا (ئاراس فەتاح) بابەتیکی لەژێر ناوینیشانی (شوناس و مەملانی لە کۆمەلگەیی دواي جەنگ) بلأو کردووەتەوہ. بابەتەکە ئەگەرچی سەبارەت بە مەملانی و کۆمەلگەیی دواي جەنگە، کەچی زیاتر لەبارەیی دەوڵەت و کیشەیی دەوڵەتدارییەوہ دەدوێت، بەبێ ئەوہی لەو بابەتەدا پیمان بلێت دەوڵەت و دیاردەیی دەوڵەت چین. جگە لەوہ، بابەتەکەیی ئەو زیاتر جوړیکە لە پێشنیازخستنەروو بو کیشە سیاسیەکانی سەردەمەکەیی تا ئەوہی بونیاد، میکانیزم و ھەلومەرجەکانی دەوڵەتبوون و کیشەکانی بخاتە روو. واتە ئیمە ھیچ شتیک فیژ نابین، بەلکوو ئەو رووداو و ئاکامانەیی ھەن، دەخرینەوہ بەر دەمان بە دیدگا و بوچوونی تاکەکەسی. بو نموونە، ئەو نووسەرە پیمان دەلێت: "ئەزموونی ئەم چەند سالەیی کوردستانی باشوور پێچەوانەیی ئەو راستییەمان پیدەلێت؛ ئەو راستییەیی کە ئیمە دەبیت دان بە فەشەلی ئەزموونی بنیاتنانی بنەما سەرەکی و سەرەتاییەکانی دەوڵەت و نەتەوہ بە مانا سیاسیەکەیی بنین."<sup>7</sup>

ئیمە چی لەو بوچوونە فیژ دەبین و کێ ھەیی نەتوانیت بوچوونیکیی وا بخاتە روو؟ ئەگەر شتیک شکستی ھیناوە، ئەو شکستە لە کوێوہ ھاتووە و لەسەر چ بنەمایەکیش شکستە؟ "مانا سیاسیەکە" چییە و کامەییە؟ من ئەگەر ئەو "مانا سیاسی"یەم بو دیاری نەکریت، چون بتوانم لە مەبەستی ئەو نووسەرە بگەم؟ ھەموومان دەتوانین چەندان دەستەواژە و چەمکی لەو شیوہییە ریژ بکەین، بەبێ ئەوہی بە یەکتەر بلین مەبەستمان چییە. کاتیکیش خوینەرێک لیمان تینەگات، دەتوانین بەو تۆمەتباری بکەین، کە ناھوشیارە، بەلام راستییەکە ئەوہییە، کە کیشەیی بنەرەتی زمانی ئیمە دەبیت نەک ھوشیاری و ناھوشیاری

<sup>7</sup> Rahand No. 16 & 17 2004, ۱۱۰.ل

خوینەر. من دەتوانم، بۆ نمونە، چەندان دەستەواژەى وات بۆ ریز بکەم، لەوانە کیشەى کۆمەلگە بە مانا سايکۆلۆجیەکەى، تیگەیشتنى من بە مانا فیزیاییەکەى، بۆچوونى تۆ بە مانا (فرۆید)یەکەى، هیز بە مانا (نیتشە)یەکەى و چەندان نمونەى تری لەژمارنەهاتوو. ئەو جۆریکە لە فریدانى چەمک بۆ ناو نووسین، بەبێ ئەوەى تیگەیشتن بۆ ئەو چەمکانە دیارى کرابن. لە زۆر ئاستیشدا، ئەو جۆرە نووسینانە مەلاسدانى نەزانین و تینەگەیشتن لە ئاست چەمکەکاندا.

نمونەى ئەکەى تر، وتاریکی هاوبەشى (بەختیار عەلى)، (ئاراس فەتاح)ە، کە لەبارەى دەستەلاتداریتیەوێه و ئەمە ناوێشانى تى (دەستەلاتداریتی و پرۆسەى بە کۆمەلگابون). لەویدا پیناسەى کى نازانستى و ناسۆسیۆلۆجیمان سەبارەت بە دەستەلات بۆ دابین دەکریت، وەک هاتوو: "دەستەلات ستراتیییکە و لە لایەن دەستەلاتداریتیە کى سیاسییەوێه دەخریتەگەر".<sup>8</sup> دەستەلات ستراتیییکە، بەلکوو بونیادیکە، کە ئاکامى پەیمانى ستراتیییکى هیزەکانە. ئەو بونیاده خاوەنى ستراتیییک و میکانیزمى فرەچەشنە. دەستەلات دەکریت وەک ستراتیییک بە کار بێت، دەشیت وەک میکانیزمیک بۆ سەپاندن، بەلام ئەوانە دەرکەوتەن لە دەستەلاتدا، نەک ستراتیییک. بە پێچەوانەو، ئامانجى ستراتیییک دەشیت بەرفرەوانکردنى پێگە و هەژمونی دەستەلات بێت. ستراتیییک بە دەربرینیکی سادە واتە ئیمە لە خالی یەک دەمانەوێت بگەین بە خالی دوو. بۆ ئەو مەبەستە میکانیزم، بەرنامەریژی و ئامانجمان دیارى دەکەین. لەو رۆووەو، ستراتیییک کەرەستەى کە بۆ گەیشتن بە ئامانجیک تا ئەوێه بونیاد و بنەرەتى پێوهندییە کۆمەلایەتیەکان، واتە پێوهندیی هیزەکان، بێت. کارەکتەرەکانى ناو کۆمەلگە دەشیت خاوەنى پێوهندیی ستراتیییکى ئالۆز بن، بەلام ئەو بونیادیکی دەستەلات. دەبینین ئەو گەرەنوسەرانی رەهەند، کە زۆرترین دژایەتی دەستەلاتیان کردوو، خویشان لە چەمکی دەستەلات نەگەیشتوون. نووسەرى نەفرەتکار لە نیشتمان،

<sup>8</sup> Rahand No. ۹&۱۰۲۰۰۰, ۳۶.ل

که (به اختیار عالی) یه، له (قه سیده ی نیشتیمان) دابه خرۆشه وه نه فرهت له هه لومه رجیکی هه ره بنه پره تی ژیان ده کات، که نیشتیمانه. ئه و قه سیده یه، به ره چا و کردنی ئه و سه رده مه ی لی نووسراوه، که سالانی هه شتا کانه، گه وره ترین خزمهت بووه به گوتاری حیزبی به عس، چونکه ئه وه ی به عس هه ولی بو دها له هۆشی کوردا بیسه پیئیت، بو نمونه له ریگه ی ئه شکه نه جان، هه ر نه فره تکردن بووه له نیشتیمان. که سیک له بنه پره تدا بزانی نیشتیمان واته چی، نه ک ئه وه ی سه رچاوه ی قوولترین تیگه یشتنی له نیشتیمان له دروشم و هوتافی سیاسییه کانه وه بیته، ناتوانیته نه فرهت له نیشتیمان بکات، چونکه نیشتیمان له بوونی ئیمه دانه براره، به لکوو به ته نیا ئاماره دانه به و هه لومه رجه سروشتیه ی شوین و کومهل، که سه رچاوه یه کی خوړسکه بو ژیان، له وانه ژیانی ئیمه. بویه ده بینین وه ک چۆن (به اختیار عالی) ده ستلآت و ئامرازه کانی ده ستلآت له یه کتر جیا ناکاته وه، چونکه له بنه پره تدا له و چه مکانه به دروستی نه گه یشتوو، به هه مان شیوه، نیشتیمان، حیزب و ده وله تداریشی تیگهل کردوون و کردوونی به یه ک. نیشتیمان، بو نمونه، ئه و دارزه ی تونانه ی (عه فرین) ن، که ئیستا له (ئیزمیر) ئاوارهن. نه فره تکردنی نیشتیمان واته نه فره تکردن له و دار و دره ختانه، له چیا و دوله کانی، له رووبار و ده ریچه کانی، له بوونه وه ره کان، له وانه ئاره ل و مروقی سروشت. جگه له وه، چونکه زمانی (به اختیار عالی)، وه ک پیشتر ئاماره م پیی دا، له کومه لگه، له وانه له ئایینی ئیسلامه وه هه لقوولاوه، به هه مان که ره سه ته کانی ئه و زمانه یش ده نووسیته. ره گی "نه فره تکردن" له هۆشی ئیمه دا له ئایینه وه هاتوو و بو هوتافه سیاسییه کان دریژ بووه ته وه. بویه، مروقانی هه سه ته به رن، مروقانی هیژدار، هه رگیز نه فرهت له هیچ شتیک ناکهن و خاوهن ئه و ده ربړینه لاوازانه یش نین، چونکه خاوهنی هیژی تیگه یشتن ته نانه ت له ئاست هه ره هه ژینه رترین کاره ساته کان. چ کومیدیا یه کی گه وره ده بوو فه یله سووفیکی وه کوو (مارکس) گوتبای 'نه فرهت له سه رمایه داران!'



لهو كۆنتيكتىدا، پيويستە جاريكى تر ئەو بە تەواوتى روون بىكەمەو، كە مەبەستم لە تىنەگەيشتن لە چەمكەكان چيە بۇ ئەوئە خوينەر بۇى روون بىتەو، كە ئەوئە من باسى دەكەم، جياوازيەكان نين، بەلكو تىنەگەيشتنى سەرەتايى و پيشمەرچن بۇ چەمكەكان. بۇ نمونە، دەشيت جيهانينىي ئىمە بۇ چەمكى مردن، ژيان، بوون، ئاكار و داھيتان زۆر جياواز بىت لە جيهانينىي بيريارىكى وەكوو (د. محەمەد كەمال). ئەو جياوازيانە بۇ من بە تايبەت لە پەرتووكى (كايەكانى ھىز) دامەزراون، بەلام من ناتوانم بلېم (د. محەمەد كەمال) لەو چەمكە نەگەيشتو. بە نمونەيەكى كۆنكرىتتەر بدويم، (د. محەمەد كەمال) لە كتيبي (نيتشە و پاش تازەگەرى)، پاش ئەوئە تىگەيشتنىكى تۆكمە بۇ چەمكى (گەرەنەوئە ھەميشەيى) (فريدريك نيتشە) دادەمەزرىنيت، رەخنە لەو بيريارە دەگرىت و ھىنانەوئە ئەو باوەرە بۇ ناو فەلسەفە بە ناپويست دەزانيت. بۇچوون و تىگەيشتنى من بۇ چەمكى (گەرەنەوئە ھەميشەيى) جياوازه لەوئە (محەمەد كەمال)، بەلام ئەو جياوازيە بنەرەتە بۇ دروستبوونى ئاراستەي رەخنە. من ناتوانم بلېم (محەمەد كەمال) چەمكى (گەرەنەوئە ھەميشەيى) (دوئاودون) (ھىندويزم) و (بووديزم) تىكەل كرىوون، چونكە ئەو بيريارە نەك ئەو چەمكەنى تىكەل بە يەكتر نەكرىوون، بەلكو تىگەيشتنى تۆكمەي بۇ دامەزراوندوون. لە دوای ئەو تىگەيشتنە تۆكمە و رەخنەبيانە، كە (محەمەد كەمال) بۇچوونەكانى خۆى لەسەر دادەمەزرىنيت، بوار بۇ ئەو دەسازيت، كە جياوازيى نيوان بۇچوونەكان دروست ببىت. ھەر چەمكىك لای ئەو بيريارە لە بناغەوئە ئيشى لەسەر دەكرىت و لەسەر ئەو بناغەيە ئاراستەي جياواز دروست دەبن. ئەو جۆرە خەسلەتە پيشمەرچە بۇ ھەر نووسەرىك لە ھەر بواریك ببىت. ئەو نووسىنانەي زمانى ميللى، واتە تىگەيشتن و بيركردنەوئە ميللى، لە نووسىندا دەسەپىنن، نەك ھىچمان پى نالین، بەلكو زیادە و ناپويستن. ئىمە لە نووسىنەكانى (محەمەد

که مال) دا نهک هر بهر زمانیکی میلی ناکه وین، به لکوو بهر له هر شتیک زمانی میلی تی پهراندووه. ئه گهر (محهمه د که مال) به زمانیکی ئیسلامی له باره ی چه مکی جیهان له دیدی (مارتن هایدیگر) هوه دوا با، خزمه تیکی گهره ی به خویننه رانی هه واداری زمانی ئایینی ده کرد؛ زمانیکی پر له حوکم و زیندان، که هه مووان رۆژانه له ئاستی میلیدا قسه ی پی ده کن و پیی دهنوسن، به لام ئه وه وای ده کرد، که هه رگیز نه توانیت زمانیکی فله سفی دابهینیت. ئایا دوالیزی فریشته و شهیتان، چاکه و خراپه، نووسهر و سیاسی، گه مژه و رۆشنبیر و چه ندان دوالیزی تر له نووسینه کانی (محهمه د که مال) دا ئاماده ن؟ بیریاربوونی (محهمه د که مال) له بیریاربوونی (محهمه د که مال) له کویدایه، ئه گهر وه ها زمانیک به کار بهینیت؟ له پیوه ندییدا به ره هندییه کان، من باسی جیاوازی بوچوون و تیگه یشتنه کان ناکه م، به لکوو باسی نه بوونی بوچوون و تیگه یشتن ده که م. هه موومان به رده وام ده توانین بلین 'به بوچوونی من' یا 'به تیگه یشتنی من' و چه ندان ده سته واژه ی تر، به لام ئه وه هیچ کاتیک ئاماژه نییه به وه ی ئیمه خاوه نی بوچوونین. بوچوون و تیگه یشتن له قوولاییه وه دین، نهک ئه وه ی نووسهریک تیگه یشتنه میلیه کان له نووسیندا برانینته وه و پیی وایت داهینانی کردووه. کیشهی نووسهرانی ره هه ند، له وانه (به اختیار عه لی)، ریک ئه وه یه، که ئه و چه مکانه له تیگه یشتنی باوه وه وهرده گرن. ئه و تیگه یشتنه باوه مهرج نییه له ناو زمانی کوردییه وه بیت، به لکوو ده شیت هر خویندنه وه ی وتاریکی ره خنه یی نووسهریکی فارسی، ئه لمانی، به ریتانی و هر نووسهریکی تره وه بیت. له تیگه یشتنی باوی زوریک له نووسهره رپووکه شه کانی خورئاوا، تینه گه یشتن بو چه مکه بنه ره تییه کانی (نیتشه)، (هیگل)، (مارکس)، (فرؤید) و چه ندان بیریار دیکه به ئاسانی تیبینی ده کرین، چونکه رپووکه شی پیوه ندی به هیچ نه ته وه و زمانیکی دیاریکراوه وه نییه؛ مروقانی هیزدار و خاوه نی تیرامانی قوول له هه موو کولتور و نه ته وه جیاوازه کان به رز ده بنه وه، به لکوو رپووکه شی هه لومه رجیکی هاوبه شی هوشیاریه، وهک پیشتر ئاماژه م بو کردووه. کاتیک (سلاقوی ژیزهک) دیبهیت له گه ل (جوردان پیتهرسون) ده کات،

(ژيژهك) له و شوينه دهست پي ناكات، كه جياوازي هزري و رهخهبيي نيوان نه و (پيته رسون) ه، بهلكو له و شوينه، كه (پيته رسون) تهواوي ماركسيزمي له (مانيفيستو)دا كورت كردووه ته وه، له وه، كه نه و تيگه يشتنه كاني نه و كه سه له تيگه يشتني باو يان (main stream) ه وه هاتون. له ويدا (پيته رسون) له ديبه تكارپته وه زياتر دهبيت به فيرخوازيك. به لام نه گهر كه سيك نه و تيگه يشتنه روو كه شانهي (به ختيار عهلي) بخاته سه ر ناراسته يه كي دروست، نه وه ي لي ديه كه ويته وه توورپه ي و داهيناني ناوه لئاوي نويترن له لايه ن نه و نووسه ره وه، له وانه (گه مژه)، (خوگيلكر)، (هيچنه زان) و چه نداني تر، كه من پيشتر نامه يه كم له و باره يه وه هه م بو خودي خو ي ناردووه هه م له سالي 2013 بلاوم كردووه ته وه. نه و بوچوونه بنه رتپانه پيچه وانه ي ديدگا كاني (به ختيار عهلي) يه بو مروفي خو ره لالت و خو رئاوا، يان به واتايه كي تر سه روه ريتي جوري مروفي خو رئاوا به سه ر مروفي خو ره لالت، كه ره گورپيشه ي نه و تيگه يشتنه كه لتووري ئيمپرياليزمه. هه ر له و دوو چه مكه يشدا، خالي ده ستپيكي نه و نووسه ره تيگه يشتني ميلليه، واته به ته نيا خو ره لالت و خو رئاوا بوون جياوازيه كي گه وره مان بو دروست ده كات. بير كردنه وه و داهينه ربوون سه ر به هيچ نه ته وه يه ك و گرووپيكي دياريكراو نييه. هه ر به راستي (به ختيار عهلي) چون له مروف تيگه يشتووه يان دروستتر تينه گه يشتووه؟ بو نمونه، با سه ير بكه ين و بزاني نه و نووسه ره چون نه ك به ته نيا له مروفي كورد، بهلكو له نه ته وه ي كورد تيگه يشتووه.

كاتيك باسيك پيوه ندي به كورده وه هه يه، ديد ي (به ختيار عهلي) جيگيره: وه ك له چاوپيكه و تنيك له كه نالي كور دسات ئاماژه ي پي دا، كه به شيوه يه كي جياوازي تر له چاوپيكه و تنيكي له گه ل كه نالي (ئين نار تي) له سالي 2012، پيداگري له سه ر كرده وه، 'مردني تهواوي كورد هينده ي سي سه د نه نديازيار كاريگه ري له سه ر جيهان نابيت (نه گه ر لايه نه مروفايه تيبه كه ي لي ده ركه ين)! (به ختيار عهلي) وه ك كالايه ك له نه ته وه و

كوردەكانى رۋانىوۋە، بە بوۋنى خۆيشىيەۋە؛ كاتىك ئەۋ كالا يە سوۋدى نەبىت، بوۋن و نەبوۋنى ۋەك يەكە. من لەۋ كۆنتىكستەدا تەنیا دەتوانم (بەختيار عەلى) بە (ئەدۆلف ھىتلەر) بەراۋرد بىكەم، كە بوۋنى جوۋەكان ھەراسانى كوردبوۋ؛ خەسلەتى ئەۋانەى لە قوۋلايىي بىر كوردنەۋەكانىاندا خواستيان سېرنەۋەيە، چونكە لە بنەرەتدا ھۆشى خۆيان لەگەل ژيان و بوۋندا لە ھارمۇنيادا نىيە. كېشەكە لەۋەدا نىيە ئەۋ نووسەرە چ نيازىكى ھەيە، بەلكو ئەۋەيە، كە ھەژارىي بىر كوردنەۋە چەندە ئاكامى ويرانكەرى لەسەر مەۋف ھەيە. ئەۋ گوزارشت لە جىھان ناكات، چونكە كەس ناتوانىت بە ناۋى جىھانەۋە قسە بكات؛ جىھان يەك بوۋنى جىگىر و ھەمەچەش نىيە، تاۋەكوۋ بۇمان بدوۋىت، بەلكو ئەۋەى لىرەدا قسە دەكات جىھاننىي نووسەرىكە، جىھاننىيەكى ويرانكەر و داروۋخاۋ. كاتىك (بەختيار عەلى) ئەۋ قسەيە دەكات، ئەۋ جىھانى لە ھۆشى خۆيدا بەسەر بەرەى سوۋدبەخش و بەرەى بىسوۋد دابەش كوردوۋە. دەبىنىت، واتە لە ھۆشى خۆيدا ۋاى دەبىنىت، كە كوردەكان ھىندەى دوو سەد بۇ سى سەد ئەندازيار سوۋدبەخش نىن (ناشزانين بە چ پىۋەرىك؟! ). سوۋدبەخش بۇ چى و بۇ كى؟ بۇ ۋەبەرھىتان. كاتىك رۇبۇتەكانىش لە مەۋف سوۋدبەخشتر بن، لەناۋچوۋنى تەۋاۋى مەۋقاىەتى ھىندەى سى سەد رۇبۇت كارىگەرىيان لەسەر جىھان نابىت. ئەۋ جىھانە چ جىھانىكە كە تىيدا نەتەۋەيەكى دەيانمىليۋنى ھىندەى ژيانى سىسەد ئەندازيار گرنىگ نەبىت بە تەنیا لەبەر ئەۋەى ئەۋ ئەندازيارانە خزمەت بە بوۋارى بەرھەمھىتان دەكەن ئەگەر ئەۋ بەرھەمھىتانە ويرانكارترىن جۆرى بەرھەمھىتانىش بىت؟ بەلام ۋەك ئەۋەى لە چاۋپىكەۋتنەكەى لەگەل كەنالى (ئىن ئار تى) بۇى زياد دەكات، ناگرنىگىتىي لەناۋچوۋنى كورد لەسەر "ئەم ئەستىرە"يە، نەك بە تەنیا گرنىگ نىيە لە پوۋى بەرھەمھىتانەۋە، بەلكو ھۆكارە بنەرەتتىيەكە ئەۋەيە كە ھەر مىللەتىك، لەۋانە كورد، "ئامادەگى نەبىت لە دروستكردنى يان

له گهشه‌دان به ئەقلی ئینسانیه‌تا، وه به رۆحی ئینسانیه‌تا<sup>۹</sup>، ژيانی هیندهی دوو سه‌ده ئەندازیار له بواری ته‌کنه‌لۆجیا گرنگ نابیت. ئەو جیهانه جیهانیکی نه‌خۆش و وێرانکه‌ره؛ شوینی ئەو جیهانه ناو هۆشی (به‌ختیار عه‌لی)یه و مرۆف ناتوانیت له هیچ شوینیکی تر بیدۆزیته‌وه. جگه له‌وه، مه‌به‌ستی ئەو نووسه‌ره له "ئه‌قلی ئیسانیا" و "رۆحی ئینسانیه‌تا" چیه؟ واته مرۆفانیک هه‌ن، له‌وانه ته‌واوی کورده‌کان، له‌ دهره‌وه‌ی ئەقل؟ له‌ دهره‌وه‌ی "رۆحی ئینسانیه‌تا"؟ من له‌و بۆچوونانه‌ی ئەو نووسه‌ره تیناگه‌م، نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی ئالۆزن، راستیه‌که‌ی زۆریش رووکه‌شن، به‌لکو له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌ پیمان ده‌لیت "ئه‌قلی ئینسانیا" واته چي، نه "رۆحی ئینسانیه‌تا". وه‌کوو تر، (به‌ختیار عه‌لی) ده‌یه‌ویت وینه‌یه‌کی واقیعمان پیشان بدات، وینه‌یه‌ک، که له هۆشی خۆیدا‌یه. مرۆف، وه‌ک به چری له په‌رتووی (کایه‌کانی هیز: سه‌باره‌ت به مرۆفی سروشت) له‌سه‌ری دواوم، به‌شیکه له مملانی هیزه‌کان.<sup>۱۰</sup> نه‌ک بوونی هیچ مرۆفیک به‌ته‌نیا، به‌لکو بوونی هیچ بوونه‌وه‌ریک، به‌رووه‌که‌کانیشه‌وه، نه‌ک زیاده‌نین، به‌لکو پېشمه‌رج و پېوستیتی سروشتین بۆ ژیان. ئەوه‌ی ئیستا تاکه‌که‌سی له کۆمه‌لگه‌کان نامۆ کردوه، ئەو دابرا‌نه‌ی مرۆفایه‌تییه له سروشتیتی خۆی و که‌مکردنه‌وه‌ی به‌های مرۆف له به‌کاره‌ینانیدا. ئەوه ره‌وتیکه له جیهاندا، به‌لام خودی جیهان نییه. ئیمه له (کیه‌که‌گۆرد)ه‌وه فی‌ر ده‌بین، که 'کیشه‌ی یه‌ک تاکه‌که‌س کیشه‌ی ته‌واوی مرۆفایه‌تییه و کیشه‌ی ته‌واوی مرۆفایه‌تی کیشه‌ی تاکه‌که‌سه'.<sup>۱۱</sup> به‌دریژایی میژوو ره‌وتی و مملانی جیاواز هه‌میشه وسته‌ویانه گوتاری هیزی خۆیان

<sup>۹</sup>بەشی یه‌که‌می گفتوگۆی کهنالی (NRT) له‌گه‌ل (به‌ختیار عه‌لی)، که له‌م لینکه‌ی بو‌توب به‌رده‌سته. ده‌قه‌ی ۲۳ بۆ ۲۴.

[https://www.youtube.com/watch?v=IZU6\\_BM-LgA&t=334s](https://www.youtube.com/watch?v=IZU6_BM-LgA&t=334s)

سۆران نازاد. (۲۰۲۱). کایه‌کانی هیز: سه‌باره‌ت به مرۆفی سروشت. له ب‌ل‌و‌ک‌را‌وه‌کانی ده‌زگای کورده‌راوم. چاپی یه‌که‌م، ل. ۱۰۴۸

(سۆرن کیه‌که‌گۆرد) له په‌رتووی (چمکی نیگه‌رانی) به چری نامازه به‌م خاله‌ده‌دات، که چۆن تاکه‌که‌س و مرۆفایه‌تی<sup>11</sup> له‌یه‌کتر دابرا‌و نین، به‌لکو ئەوه تاکه‌که‌سه مرۆفایه‌تی بێک ده‌هینیت و ئەوه مرۆفایه‌تییه، که به‌هه‌می تاکه‌که‌سه‌کانه. له‌و رووه‌وه، پێچ‌ه‌وانه‌ی تێگه‌به‌ستنی ئابینی بۆ چیرۆکی (ناهم و حه‌وا)، به‌دیدی (کیه‌که‌گۆرد)، له‌م کتێبه‌دا، تاوانی هه‌ر تاکه‌که‌سێک له (ناهم)ه‌وه ده‌ست پێ ناکات، به‌لکو، ئەگه‌ر تاوانیکی ئابینی هه‌بیت، ئەوا له‌خودی ئەو تاکه‌که‌سه‌ی هاتووته‌بوون، ده‌ست پێ ده‌کات. له‌و رووه‌وه، بوونی هه‌ر که‌سێک گه‌وره‌ترین نوینه‌راپه‌تیکردنی بوونی ته‌واوی مرۆفایه‌تی و خودی بوونه‌بروانه: Kierkegaard, Søren. (2014 [1844]). *The Concept of Anxiety: a Simple Psychological Orienting Deliberation on the Dogmatic Issue of Hereditary Sin* (Alastair Hanny, Translation). LIVERIGHT, p.36-42

زال بکەن. لەو جۆرە زاکردنانهدا، ویستی سڕینهوهی ئهوانی تر بهشیک بووه له میکانیزمی هیز و ڕووبه‌ڕووبوونهوه. ئهوهی به درنده‌بیه‌کانی (داعش) توقاوه، ڕهنگه نه‌زانیت له میژوودا چهنده ئایین و که‌مایه‌تی به داگیرکاریه‌کان یان 'فتوحاتی' ئیسلامی له‌ناوچوون. به‌لام ته‌نیا له‌به‌ر ئهوهی ئه‌و که‌مایه‌تی، نه‌ته‌وه و ئایینه‌ له دیدی 'موجاهیدان' هوه زیاده بوون، پێوه‌ری هه‌یجیتی و ناپیوستیتیی ئه‌وان نییه، به‌لکوو ئاکامی هه‌یجیتی و نه‌ریتی و یرانکه‌ری ئه‌و ئایدۆلۆجیا و گرووپانه‌یه، که له بنه‌رته‌دا له‌سه‌ر ویستی سڕینه‌وه دامه‌زراون. ئه‌و جیهانه‌ی (به‌ختیار عه‌لی) له هۆشی خۆیدا وینای کردووه، جیهانیکی و یرانکه‌ره و له‌سه‌ر ویستی سڕینه‌وه دامه‌زراوه. ئه‌گه‌رنا، هه‌موو کۆمه‌لگا‌کان جیهانین. چهن‌دان کۆمه‌لگه‌ی جیهان له ده‌ره‌وه‌ی په‌رسه‌ندنه‌کانی بواری ته‌کنه‌لۆجیا و زانستن، به‌لام ته‌کنه‌لۆجیا و زانست پێوه‌ری به‌های بوون، ژیان و جیهانیتیی کۆمه‌لگا‌کان نین؛ ئه‌وه‌ی پێوه‌ری ژیان و بوونه هیزی خۆرسکی کۆمه‌لگه‌کانه. کایه‌کانی هیز له پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پێشبینی نه‌کراون، چونکه هیز به‌رده‌وام له خۆگواستنه‌وه‌دایه. چه‌قی هیز، له‌وانه هیزی ئابووری، ته‌کنه‌لۆجی و دارایی، ده‌شیت ئیستا خۆرئاوا بیت و له ئایینه‌ هه‌ریمیکی تر، به‌لام ئه‌وانه ته‌نیا چهن‌د فۆرم و مۆدیکی هیزن، چونکه هیز هه‌یج کاتیک له مۆد و فۆرمه‌کانی کورت نابیته‌وه، به‌لکوو پێوه‌ندی به‌ سه‌رچاوانه‌وه‌یه هه‌یه، که به‌رده‌وامی و په‌رسه‌ندنه‌ی بۆ فه‌راهه‌م ده‌کەن. لاوازیی دۆخیک ئاماژه نییه به لاوازیی ته‌واوی دۆخه‌کانی ئه‌و هیزه.

ئه‌وه‌ی من پێداگری له‌سه‌ر نه‌که‌م، لایه‌نی مرۆفایه‌تییه. ئه‌و چه‌مکه خۆی جیگه‌ی مشتومریکی گه‌وره‌یه و پێویسته له‌و میلیبونه ڕزگار بکریت. چه‌مکی مرۆفایه‌تی له زۆر کۆنتیکستدا، که به کار ده‌هینریت، واتای به‌زه‌ییتی ده‌گه‌یه‌نیت. ئه‌وه‌ی من پێداگری له‌سه‌ر ده‌که‌م ڕاسته‌قینه‌ی بوونه؛ له سه‌رجه‌می جیهان و بووندا، هه‌یج بوونه‌وه‌ریک و نابوونه‌وه‌ریک نییه خاوه‌نی هیز نه‌بیت. ئه‌و هیزداربوونه وای لی ده‌کات بوونی پێویستیی بیت، چونکه هۆش، یان ئه‌قل ناتوانیت له سه‌رجه‌میستی سڕوشتی بوون تی بگات، هه‌ر

حوکمیک، که دایدات، ئاکامی ناته و او هتیی خویه تی. قهیرانه کانی ئه قل له راده به دهرن. ههر خودی دامه زرانندی زانین له سه ر بنه ما کانی ئه قل لای فه یله سووفه گه وره کان، له (نیتشه) هوه بو (روم رای باسکار)، رووبه رووی ره خنه ی توند ده بنه وه. ته نانه ت بو (نیتشه)، ئه و مروقه ی هیژداره ده سته ردار ی ئه قل ده بیته. من ئه و ره خانه م به چری له نووسینه کانی ترم خستونه ته روو، ته نانه ت خودی (به ختیار عه لی) یم له و هه له زه قانه و زمانه پر ئاوه ئاوه کانی، وه کوو "گه مژه"، "خوگیلگه ر"، "نه زان" و چه ندانی تر، له ریگه ی نامه یه کی دۆستانه ئاگادار کردووته وه، به لام ئه و له وه لامه کانیدا به رگری له و جوړه زمانه میلیه و تیگه یشتنه روو که شانه ده کرد. <sup>۱۲</sup> بویه لیږدها به پیویستی نازانم ئه و ره خانه دووباره بخره وه روو، به لام مه به ستمه پینداگری له وه بکه م، که خودی (به ختیار عه لی) تیگه یشتنه کانی سه باره ت به ئه قل له تیگه یشتنی میلیه وه هاتوون، نه ک زانستی. وه ک چون له زمانی میلی، خه لک هه یه به یه کتر ده لین، گه مژه، خوگیلکه ر، ئاقل، زانا، زورزان و چه ندین ئاوه لئاوی تر، به هه مان تیگه یشتن چه مکی ئه قل به کار ده هیئیت. به لام گریمان ئه و جیهانه ی (به ختیار عه لی) جیهانی راسته قینه ی ئیمه یه. ئه و نووسه ره چون گه یشت به وه ها ئاکامیک؟ چه ند توژیینه وه ی له و باره وه کردوون؟ چه ند نه ته وه و دانیشتوانی جیهانی وه کوو نمونه وه رگرتوون؟ له چه ند فاکتور و گوږاو (variable) ی کوئیوه ته وه؟ چه ند جوړ ئابووری جیهانی وه کوو پیوه ر به کار هیئاوه؟ به چه ند کوومه لگه به راوردی کردوون؟ کامانه ئه و فاکتورانیه ی بوونی نه ته وه یه ک بیسوود و بیبه ها ده کات؟ به چ لوجیکیک؟ راستیه که ی بو ئه وه ی مروف بگات به وه ها حوکمیک سه باره ت به جیهانیک ی وه ها وه می، پیویستی به چه ند سه ده یه ک لیکوئینه وه ی زانستی هه یه، تا وه ها گریمانه یه کی بیبته ما به لایه کدا بشکینیته وه. ده بینین خودی ئه و نووسه ره ی ستایشی ئه قل ده کات، به زمانیک ی ئه قلانی بیر ناکاته وه و نانوسیت. گریمان تیگه یشتنه کانی (به ختیار

خوینهران ده تانن خودی نامه که له سایته دمنگه کان، له م لینکه ی خوار مه دا بخوینره: <sup>12</sup>

<http://dengkan.ca/archives/27391>

عەلی) رەها و دروستن. خودی ئەو چ شتیکى پیشکەش بە مرقایەتی کردووە؟ چەند ئامیری داھیناون؟ چەند چەمکی زانستی داھیناون و چەند لیکۆلینەوہی زانستی پیشکەش بە جیھان کردووە؟ وەلامەکە ئەوہیە هیچ یەکیک لەو شتانەى نەکردوون، بەلام ئایا ئەوہ وا دەکات، کە بوونی (بەختیار عەلی) لە جیھاندا زیادە بێت؟ وەلامەکە نەخیرە.

ئەو جوړە نمونانە لەژمارەنەھاتوون، بەلام باسی بنەرەتی ئەوہیە رەھەند، کە لەسەر ئەو جوړە بێرکردنەوہ میلییانە دامەزرا، دەیتوانی چیتر بکات جگە لە میلیبوون؟ با واز لە رەھەند بێنین، نووسەرە دامەزریئەکانی رەھەند تەوانیوانە چ زمانیکی جیاواز داھینن جگە لە چەسپاندنی زمانی میلی لەناو نووسیندا؟ ئیمە لەناو رەھەند و لەنیو نووسەرانی رەھەند، قەیرانی نەبوونی بیریارمان ھەیە. کاتیک بیریاریک بوونی نەبیت، داھینەرێک بوونی نییە، واتە جگە لە زمانی میلی، زمانیکی تر نانوسییت و نادوییت. من ھیچ کیشەیەکم لەگەل نووسەرانی میلیدا نییە مادام خواست لەسەر بەرھەمی میلی لەبرەودایە. بە ھیچ شیوہیەک نکوولی لە رۆلی گرنگی نووسەرە میلییەکان ناکەم بۆ خوینەرانی ھەوادار. گەرھیبی جیھان و بوون لەوہدایە، کە ھیچ شتیک نە زیادەییە نە کەم؛ دەشیت لە دیدی تۆ و منەوہ زیادە بن، بەلام دیدی ئیمە لە ئاست بوون و جیھاندا چیبە؟ نەک بە تەنیا دیدی تۆ و من، بەلکوو دیدی تەواوی مرقایەتی لە ئاست ئالۆزیی و گریداریی جیھان، ژیان و بووندا کەمتوانایە. کایەى زانین، واتە زانینیک، کە بۆ تیگەیشتن نییە لە بوون، بەلکوو بۆ وەبەرھینانە، وەک پیشتر ئاماژەم پئی دا، تەنیا کایەییەکی کۆمەلایەتییە و ئەو کۆمەلایەتیبوونە خەسلەتی سروشتیبوونی پئ دەبەخشیت. ئەو مرقەى دەچیتە سەر مانگ ھیچ مەرج نییە ھیندەى بالندەییەکی پئوہندییەکی خورسک و سروشتیانەى لەگەل ژیان و بوونیدا ھەبیت، واتە پئوہندییەکی ھارمۆنى.



هه موو ئه و شتانهی باسم کردوون، سه ره باسی کورتن، به لام وهک ههنگاوی سه ره تا گرنگن بۆ ئه وهی دهروازه و ئاراستهی رهخنه به پرووی ئه وانی تردا بکریته وه و سه ره ریتی بیرکردنه وه کانی خویان پیشهنگی هه ر جوره وه همیک بیت. ئایینه ئایندهی ئاراستهی رهخنه کارییه، به لام ئه و ئاراستهیه وا دهخوازیت راستگوی له نووسیندا پیگهی خوی بگریت. راستگوی له نووسیندا نهک به ته نیا پیشمه رجه، به لکوو پیوستیه کی هه ره بنه ره تیه بۆ رووبه پروو بوونه وهی ئه و هه لومه رچ و وه همانه ی ریگه ی بیرکردنه وهی قوول و تیگه یشتنمان لی ده گرن. راستگوی (integrity) ریگه ی ئه وه مان لی ده گریت، که ئیمه نووسین وهک ئامرازیکی تاکه که سی به کار بهینین. راستگوی له هه مان کاتیشدا دوورمان دهخاته وه له و مه ترسییه ی، که ئیمه له سه ر خه رجی ئه وانی دیکه پیگه ی خومان به هیز بکه ین. به لام ئه و جوره راستگوییه ناکه سی تیه ریگه ی ئه و شته یه، که (ره هه ندیه کان) دژایه تییان به رانه ر به رپا کردووه، چونکه له بنه ره تدا ئه وه ی (ره هه ندیه کان) ده ریان بریوووه و ده ری ده برن له بیرکردنه وه ی به رته سکی که سیانه ی خویان تینه په ریوووه. بۆ ئه وانه ی له هیزی بیرکردنه وه تیگه یشتوون، هیچ به ربه ست و دژایه تیه ک ناتوانیت بیانترسییت. ئیمه ده بیت ده سته ردار ی مردووه کانمان بین، چونکه مردن پاراستنی شکومه ندی و وزه داریی ژیا نه.