



تهوهري فيمينيزم و، بزووتنهوهي فيمينيستي كورد

پوخساري ژانوسي ژنبوون له كوردستاندا
به يان عهزيري

ئەم وتارەى دەخویننەوه، وهلامى نووسەر و چالاكى ژنان (بهیان عزیزى)یه بو (تەوهرى فیمینیزم وهک کۆنسیپت و بزوتنەوه و، فیمینیستی کورد) له نامادهکردن و سەرپهرشتى کردنى (رۆزا شێخانى) بو مألپەرى ژنەفتن.

مألپەرى ژنەفتن ۲۰۲۲

jineftin.krd

پرسیارە ساکارەکان زۆر جار ئالۆزترین و گرنگترین باسەکان بەدوای خۆیاندا دەهینن. لەژێر پێستی ئاشناترین پرسیارەکانیشدا دنیاوەک باسی نووستوو بوونی هەیه که دەکرێ لێک بدریتەوه. پرسیارەکانی تەوهری فیمینیزم له لایەن ژنەقەتەوه بەم رێستانە دەست پێ دەکات: وا دەردەکهوێ نەک تەنیا لەنیو خەلک بەگشتی بەلکوو لەنیو نووسەرەکان و خاوەن راپ و چالاکان و تەنانەت ریکخراوەکانی ژنانیشدا فیمینیزم چ وەک چەمک چ وەک بزووتنەوهیەکی کۆمەلایەتی و سیاسی و رەوتیکی خەباتکردن، هەروەها فیمینیزم بوونیش بە لاریدا چوو. ئەم رێستانە پیشاندەری ئەو ئالۆزییە که تا ئێستاش لە ئێپستمولۆژی چەمکی فیمینیزم و پیناسە و شیکردنەوهی له کوردستاندا هەمانە. لەم وتارەدا دوو مەبەستی سەرەکی رەچاوی دەکەم که یەکه مینیان پۆلینکاریی هەولەکانی لایەنگریی له مافەکانی ژنانە بەم سەرئەوه که کاتیک باس له لایەنگرانی ئەم قوتابخانە فکرییە دەکەین دەبی ئەم پۆلینکارییە بەم شێوه باس بکەین که هەموو ئەندامانی ئەم گروپە ژنان نین، بەلکوو ژماریک له پیاوانیش دەگریتهوه و هەروەها گروپیک له ئەندامانی سەر بە LGBTیش له بەرچاوی دەگرین که هاوکات هەم بۆ مافەکانی خۆیان و هەم بەتایبەتی بۆ بزووتنەوهی فیمینیزمی (ئەگەر بتوانین له کوردستاندا پیناسە ی بکەین) هەول دەدەن. مەبەستی دووهمیش نیشانەکانی ئەو قەیرانە ئێپستمولۆزییە که له دەقەری پیناسە ی ژن بوون و ئۆبژە-سۆبژەبووندا تووشی بووین.

فیمینیزم؟ نا، تکایە!

ریچارد پۆرتی له فیمینیزم، ئیدئۆلۆژی و بنه‌ماشکینیدا ئەم باوەرە شی دەکاتەوه که ئەگەر له پۆژگاری ئەمرۆماندا، مارکس و ئەنگلس زیندوو ببوونایه‌وه، به راستی گالته‌یان ده‌هات به گه‌لیک له تیۆرییه‌کانی فیمینیزمی هاوچه‌رخ و شیواز و ئامانج و کارکرده‌کانی به هه‌مان شیوه که به فۆیه‌رباخ و هیگل و بۆئیر پێده‌که‌نین. ده‌یانوت تیۆریسیه‌نه فیمینیس‌ته‌کان وشه‌ی "فیمینیزم" یان کردوو به بابته‌یکێ ره‌ها و تا ئه‌و کاته‌ی که نه‌بیت به حزبیکی شو‌رشگێڕانه‌ی دا‌پێژراو، چاوه‌پوانی له‌مه زیاتریشی له‌ ناكریت. پۆرتی پاشان باس له‌وه ده‌کات که ئەمرۆکه فیمینیزم زیاتر له‌وه‌ی شو‌رشگێڕانه بیت بووه‌ته بزووتنه‌وه‌یه‌کی ریفۆرمیس‌ت و ئامانج گه‌لیکی دیاریکراوی هه‌یه و له باری سیاسیی‌شه‌وه خۆی یه‌کلا نه‌کردۆته‌وه و مه‌به‌سته‌کانیشی وه‌ها پلانسازی کراوه که به‌ده‌سته‌پێانی ئەسته‌م نه‌بیت و که‌مترین هه‌زینه و زۆرتین چێژ نه‌ک ده‌سته‌کوتی هه‌بیت. له راستیدا ئامانجه‌کانی فیمینیزم زۆرتین هاوشیوه‌یی له‌گه‌ڵ بزووتنه‌وه‌ی س‌رپه‌نه‌وه‌ی کۆیلایه‌تی له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا هه‌یه تا‌کوو بزووتنه‌وه‌ی مارکسیزم له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا. هه‌مووان ده‌یانزانی که سیستمی کۆیلایه‌تی له پوانگه‌ی ئەخلاق‌ی مه‌زن چ کاره‌ساتی‌که و تا چ راده‌ دژه‌ مرو‌ییه. له هه‌مان کاتدا زۆریک له لایه‌نه‌کان له‌م سیستمه ئابوورییه که‌لکیان وه‌رگرت و گه‌یشته‌ن قازانجیکی مه‌زن. ئەگەر قیاسه‌که‌مان ساده بکه‌ینه‌وه ده‌رده‌که‌وتی که ئەمرۆکه بۆ نمونه نایه‌کسانی موچه به‌رامبه‌ر به کاری یه‌کسان له‌نیوان ژن و پیاودا و نه‌بوونی عه‌داله‌ت بۆ خویندن، ده‌سته‌کوتی ئابووری و ده‌رفه‌تی کار و خۆ پێگه‌یاندن له‌نیوان ئەم دوو‌په‌گه‌زه له پوانگه‌ی رای گشتییه‌وه چهنده به ناحه‌ز ناو ده‌بریت له هه‌مان کاتدا دیسان به‌ره‌م دیته‌وه و ئەم سازکردنه‌وه بۆ چهندين هه‌زار و چهندين ملیۆن پیاو به‌سووده. باسی بنه‌ره‌تی له‌سه‌ر ئەمه‌یه که تیکدانی بنه‌ماکانی نایه‌کسانی و پرسیارکردن له چیه‌تی ده‌سه‌لات و ئەو میکانیزمانه‌ی که عه‌داله‌ت به‌لاری‌دا ده‌بن، ده‌بی مه‌به‌سته‌ی بزووتنه‌وه‌یه‌کی شو‌رشگێڕانه بیت نه‌ک چاکسازی له هه‌مان سیستمی دروستکردنی

کۆیله و ژنی بندهسته یان وەرگرتنی بودجه له دهسه لاتیک که خۆی پیکهینهری ههلاواردن و توندوتیژی ستراکچیری دژ به ژنه. دهکری مه بهستی رپورتی ئاوه ها لیک بدهینهوه که بۆ نمونه باس له نه بوونی عه دالهت به رامبه ر به سزای کوشتنی ژن به ناوی شه ر ه ف ده کریت، ئەم بابته به دیاردهیهکی ناحه ز و دژ به ئەخلاقى گشتی ناو ده بریت و رهخه له سیستمی دهسه لات و یاسا ده گیرد ریت که بۆچی بۆ وینه پیاوی بکوژ دواى سى مانگ ئازاد ده کریت؟ له هه مان کاتدا ههچ هه ولێکی بنه ر ه تی و رادیکال بۆ لابر دنی ئەم ماده و ته سه ره یاساییه نه نادریت که پیکهینهری ئەم دۆخه ن یان ئەو میکانیزمه پته وانه بۆ گۆرانکاری رادیکال له ناو فه ره نگدا ناچه سپیت که ئەم بارودۆخه یه کلا بکاته وه. که واته به و لیکدانه وهی رپورتی سه به ر ه ت به پیاوسالاریی ده یکات که ده لیت دیوه زمه یه کی زۆر به هیز و گه وره یه، زۆر قه به تر و توندتر له وهی وینا ده کریت و هه ر که سیش که "میدۆسا" بیت، سه ری ده بریت و هه موو هیزه که ی له ناو ده بات. ده سه لاتی میدۆسا و گۆرگه ن بوونی له لایه ن "پیرسیئۆس" وه تیکده شکیت و سه ری ده برد ریت. که واته هه موو باسه کان له سه ر فییمینیزی بناغه هه لوه شین و دامه ز رینه ری دووباره ی چه مکه کان بیئه نجامه و ده توانین بیر له سییه ری فییمینیزم بکه ین له م کات و شوینه ی ئیستاماندا.

پۆلینکاری هه وله کان

به گه لیک تۆلیرانس و لیبورده ییه وه ده توانین گشت هه ول و ئامانج و هیوا و پلانه کانی که سانیک که به شوین یه کسانى و دامه ز راندنی بنه ماکانی عه داله تن به فییمینیزم ناو به رین و بیخه ینه خانه ی ته و اوی ئەو شتانه ی که له ئیستادا هه مانه و دلخۆشمان ده کات. خالی گرنگ له م باسه دا ئەوه یه که ئەم تیگه یشتنه له فییمینیزم به ره و لای

دەرکیکی ریاڵیستیمان دەبات لە چەند لایەنەوه وهک نهژاد/نهتهوه، چين و جيندهر که له روانگه‌ی ئینته‌رسیکشوالیته‌وه خالی سه‌ره‌کین. ئەم خالانه‌ش چ له باری چیه‌تییه‌وه واته (essential) و چ له باری شیکارییه‌وه لیک جودا ناکرێنه‌وه. بابته گه‌لیکن که ده‌لاله‌تی راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، فه‌ره‌نگی و ئابووری و ئیدئۆلۆژیکیان هه‌یه له‌ناو چارته‌ی تایبه‌تدا. هه‌موو ئەم بابته‌نه کاریگه‌ریه‌تی ماددی و کۆمه‌لایه‌تی به‌هیزیان هه‌یه که رێگه‌ی تایبه‌تی خۆیان داده‌ریژن. فیمینیزم ئەگه‌ر له هه‌ول بۆ سه‌رینه‌وه نایه‌کسانی و بیه‌داله‌تیدا هاوبه‌ش و یه‌ک قه‌باره بیت به‌لام له ژێ-سیاسیه‌کانیدا لیک جودا ده‌بیته‌وه و تایبه‌تمه‌ندی ناوچه‌یی به‌خۆوه ده‌گریت. فوکه‌ له ۱۹۷۰ دا چه‌مکی ژێ-سیاسی (بیۆسیاسی) به‌ربلاوتر کرد و باسی له سه‌پاندنی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ژياندا کرد. پاشان ئەو پرۆسه‌ میژووویانه‌ی لیک داوه‌ته‌وه که ژيان له‌ویدا ده‌بیته‌ سه‌نته‌ر و خالی ناوه‌ندی ستراتژییه‌ سیاسییه‌کان و ده‌سه‌لات چنگی ده‌خاته ناو قورگی ژيانه‌وه. فوکه‌ ئاماژه‌ی به‌ رۆلی ده‌سه‌لاتداوه له‌ بوا‌ری جه‌سته و حه‌شیمه‌ت و پاراستن یان سه‌رینه‌وه‌ی جه‌سته‌کان و هه‌روه‌ها ده‌سته‌مۆکردن‌یان. چه‌مکی عه‌داله‌ت، سیاسه‌ت، ده‌وله‌ت، ناشتی و ئەمنیه‌ت له‌و ریزه‌ چه‌مکانه‌یه که فیمینیه‌سته‌کان لیکدانه‌وه‌ی جیا‌یان بۆی هه‌یه و له‌ ناویاندا چه‌مکی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه بایه‌خ و قورسایه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. له‌ راستیدا پێوه‌ندی نیوان ناسیۆنالیزم و فیمینیزم یه‌کێک له‌و پێوه‌ندییه‌ پارادۆکسیکال و دژوازه‌یه که هه‌موو بابته‌کانی تر وهک عه‌داله‌ت یان یه‌کسانی و به‌ تایبه‌ت ژێ-سیاسه‌ت ده‌خاته ناو چه‌مه‌جه‌ی پۆلینکاریی خۆیه‌وه. ناسیۆنالیزمی کوردیش تا راده‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ریه‌تی له‌سه‌ر ژێ-سیاسه‌تی هه‌بوونی ژن داده‌نیت. که‌واته ئەم رۆونکردنه‌وه و به‌ره‌مه‌ی که له‌م به‌ستینه‌دا باسی لێ کرا، ده‌توانین بنه‌مایه‌کی زانستی بۆ دا‌ریژین و بارودۆخی هه‌بووی هه‌وله‌ فیمینیه‌سته‌کان پۆلین بکه‌ین. به‌پێی توخمه سه‌ره‌کیه‌کانی تیوری جۆرج ریتزیر و هه‌روه‌ها مانوئیل کاستیلز سه‌باره‌ت به‌ رۆانین و له‌م بنه‌ما فکرییه‌دا به‌پێی ولامدانه‌وه به‌ دوو پرسیار تیوره‌که داده‌ریژریت. یه‌که‌م ئەوه‌ی

که: "چی سه بارهت به ژنان دهزانين؟" و، ههروهها "بۆ چی بارودۆخى ژنان بهم شیوهی لیهاتووه؟" به پێی ولامدانهوه بۆ ئەم پرسسیارانەش سێ تیۆری بنه مایی لیکدانهوه و پۆلینکاریی ههولە فیمینیسستییهکانی دارشتوووه که جیاوازن لهو پۆلینکارییه جیهانی و قبوولکراوه له فیمینیزم که هه موومان دهیزانین. لیژده ئیمه هه ر له م روانگه یه که لک وهرده گرین و هه م تیۆره کان و هه م پۆلینکارییه که دهخه یه بهر دهست. جیاوازیی جیندهری، نایه کسانى جیندهری و زوالم و زۆری جیندهری.

جۆر	پیناسه و ئامانجی گشتی	بابه تی بهرهنگاری	خه سارناسی
فیمینیزمی مافخوازانه	هه ول بۆ گۆرانکاریی له ناو یاسا و دهسته بهرکردنی مافه جیاوازه کان به پێی فه رمان	نایه کسانى کۆمه لایه تی و دهوله تی باوکسالار	دریژخایه ن بوونی پرۆسه، زالبوونی عورف به سه ر یاسادا
فیمینیزمی فه رهنگی	دارشتنه وه ی چه مکه کان، گۆرانکاریی له رووبنه ماکاندا، فه ره نگی سازیی یه کسان	دامه زراوه باوکسالاران ه کان و فه ره نگی زال	کالبوونه وه ی رۆلی ژیربهنه ما، ئالۆزیی له وه به ره یئانی تیۆر و نه بوونی پراگماتیزم

کاتی بوون، زالبوونی نیگای کۆلۆنالیستی، گەندەلی	ئابووری مۆنۆپۆلکراو بۆ باوکسالاریی	چالاککردنی ژنان و دارشتنی پروژەیی کاریی و راهیان	فیمینیزی پراکتیکال
پارادۆکسیکالبوونی بارودۆخی پیناسەکراو، چیهتی دژوازی چه مکه کان	پوخساری دژ به ژنبوونی ئایین	گریدانی ئایین له گەل مافه کانی ژنان و به ستنه وهی به ژیان کۆمه لایه تی	فیمینیزی ئایینی
به رته سکبوون له جوگرافیا یه کی تایبه تدا، نامۆبوونی بۆ زۆریک له گروه کۆمه لایه تیه کان	سیستمی باوکسالاریی تیۆلۆژی باوکسالاریی	دارشتنه وهی پیگه ی ژن، گشتگیربوونی گۆرانکاریی	فیمینیزی بنه ماشکین و رادیکال

وهک نمونه بو فیمینیزی مافخوازانه دهتوانین ئاماژه به هه موو هه وه له کانی پارێزهران و
 ڤاویژکارانی یاسایی و ههروه ها ئه و که مپه یانانه بکه ین که بۆ چاکسازی له ده قه ری
 یاسا و گۆرینی ماده و ته بسه ره کانی ده قی یاسای باری که سی و سزادانه کان بکه ین به
 تایبه ت له باشوور و رۆژه لاتی کوردستان. لیره وه هه ولی ئه م جو ره له فیمینیزم
 تووشی بنه ستنیک ده بیت له گه ل ئه و مادانه ی که له شه ریعه ته وه هاتوونه ته ناو یاسا و
 نا کریت به ئاسانی بگۆردرین. ئه و "قیمومیت" و ههروه ها "حضانت" که سپێردراوه ته
 ڤیاو، خۆی بنه ما و پیکه یته ری هه لاواردن و نایه کسانیه. به پیی تیۆرییه کانی گۆرانکاریی

بریج، له قونای سیههه می گوران له بارودوخی ههبوودایه که زۆریک له ههولهکان دهچیته دهقهریکی بیکاریگههیهتی واته نه دهتوانن پۆزهتیف بن نه نیگهتیف. یاسای ژماره ههشتی بهرنگاری توندوتیژی دژ به خیزان له ههریمی کوردستان و ههروهها مادهی سێ له لایهحهی راگرتنی توندوتیژی دژ به ژنان و خیزان له ئێران که رۆژهلاتی کوردستانیش بهپێی ئهو یاسایانه کار دهکات. وهک نمونه بو فیمینیزی فههرهنگی دهکری ئاماژه بهو گروپانه بدهین که به تایبته لهناو تۆره کۆمه لایهتییهکان و سایت و فهزای ئاکادیمیکی ئیمه داهینهری دهقی تیۆریک و سههرچاوهی زانستین. بهشیکی زۆریان له لقیکی کۆمه لاسی، فهلسهفه، ماف یان دیکه ی بابهته پهیوهندیارهکاندا خاوهنی پروانامه ن و ههولی گۆرانکاری بنه پرتیان ههیه. وهک نمونه دهکری ئاماژه به چه ندين وهفد و گروپی تایبته بکهین که له نیوان سا له کانی ۲۰۱۰ پاش دامه زرانندی ئهنجومه نی بالای کاروباری خانمان و بهر له وهش هه تاکوو ئهم ماوه یه بانگه پششت کراون بو ههریمی کوردستان بو چاره سه رکردنی گرفت و پرسه کانی تایبته به ژنان. له حالیکدا که هه چکامیان خاوهنی شا کللیک بو کردنه وهی درگا داخراوه کانی پرسی ژنان نه بوون. له بواریکی تریشدا چه ندين کهس له فیمینیس ته کانی رۆژه لاتی کوردستانیش به دامه زرانندی سایت و گروپ له ناو سو شیا ل میدیاکاندا هه ولی دا رشتنه وهی بنه ماکانی یه کسانبخوازی و چاکسازی بواری کۆمه لایه تی و فه ره ههنگیان داوه پیوه ندییه کانیان پیکه وه له سه ر بنه مای هاو رپیه تی دامه زراوه. له چه ند دۆسیه ی تایبته به باسی توندوتیژی جنسی ره فتاری دوو لایه ن و دوو رو خساریان هه بووه و هیشتا له سه ر ئاسایترین پرهنسی په کاندایک نه که وتوون. سه ره که وتنه کان به و گه لاله ی که باسیان کردووه تا ئیستاش به رده وامه به لام ئهم جو ره له فیمینیزم پیوه ندیی له گه ل چینه خواروو هکان و به ستینی مه دیدانی گروپه کۆمه لایه تییه کان، قوربانیه جیاوازه کانی هه لاواردنی جینه ده ری پچراوه و نه بوونی فیزیکی له ناو سه نته ری کیشه کان و جوگرافیای مه سه له کان به شیکی زۆر له هه وله کان له ئاستی ئاکادیمیک و تیۆریدا ده هیلیته وه. ئهم

گروپه له چالاکانی بواری فیمینیزی فه رههنگی زۆر جار پێوهندیان له گهڵ کوردستاندا پێوهندییهکی ئیمۆشنال و عاتیفیه نهک حهقیقی.

وهک نمونه بو فیمینیزی پراکتیکال دهتوانین گشت پرۆژه و ههولهکانی ریکخراوهکانی کۆمهلهگی مهدهنی ناوبههرین که میژووویهکی دوور و درێژیان ههیه. کۆمهلهی ژنانی پرۆژههلات، یهکیهتیی ئافرهتانی دیمۆکراتی کوردستانی پرۆژههلات ۱۹۴۶، کۆمهلهی ئافرهتانی کوردستان له باشوور، ریکخراوهی پێوهندییهکانی ئافرهتانی کوردستان و ههروهها یهکیهتیی ژنانی ولاتپاریزی کوردستان ۱۹۸۷ له باکوور، ریدوزیا رزگاریا ژنانی کوردستان، پارتی ژنانی کریکاری کوردستان، کوردیناسیۆنی ژنانی بهریوهبهری سهربهخۆ له پرۆژئاوا، یهکیهتیی ژنانی گهنج له پرۆژئاوا و گهلیک ریکخراوی دیکه که به تایبتهت له دوای ۲۰۰۳ له باشوور و دوای ۱۳۷۶ له پرۆژههلات، ژماریکی زۆر له ریکخراوهکانی تایبتهت به بواری مافخواری ژنان پیک هات. ئەم ریکخراوانه که تۆمارکردنیان و کارکردنی پراکتیکی ئەوان له ژێر کاریگهریهتیی بارودۆخی ئابووری و سیاسی ولاتی لکاودایه، رۆلی بهرچاویان ههیه له پیشکەوتنی بزافی دهسته بهرکردنی مافهکانی ژناندا. گهلیک پرۆژهی کارامهیی و فیکرکاری و وهگه رخصتتی تواناکانی ژنانیان بهریوه بردوو له ههمان کاتدا رهخنه ی گهوره شیان له سههره بو نمونه گهندهلی ئابووری و نیگای کۆلۆنیالیستی سهبارهت به پرۆژهکانی ژنان که هیچ کات تهواو بوونی نییه. بهشیکی لهم پرۆژانه کاتین و بو پرکردنه وهی جهدوهلی چالاکی ریکخراوهکان پێویستن و بهشیکی تریان هه رگیز پراکتیکال نابنه وه له لایهن ژنانی چینی مامناوهندی به رهوخوار.

وهک نمونه بو فیمینیزی ئایینی دهتوانین گشت ههولهکانی لایهنگرانی ئایین ناو بههرین که پێیان وایه دهکری له نیوان فیکرکارییهکانی دهقه ئایینی و شهه رعییهکاندا له گهڵ وانه فیمینیسیتییهکاندا پێوهندییهکی ساغ و پێویست ساز بکریت واته ئایین لهم مهجاله دا

بابه تیکی فریدراو واته Exclusion نییه و دهتوانین ئەم پیوهندییه سەر له نوێ پیناسه بکهین. دهیان گروپی حهقیقی و گروپی دامه زرینراو له ناو رایه له مه جازیه کاندایه وهمان پیشان ددهن که کهسانیکی زۆر له سەر ئەم باوه رهن که دهکری ئاشتکردنه وهی فیمینیزم و ئایین بکهین به جیژنیکی راسته قینه و له سەر ئەم باوه رهن که عورف و دابونه ریت و بایه خه کۆمه لایه تییه کانن که بهریان به یه کسانای جینه دهری گرتوه نهک شرع و ئایین.

وهک نمونه بو فیمینیزمی رادیکال و بنه ماشکین دهتوانین بزوتنه وهی ژنانی رۆژئاوا ناو به رین و ههروهها بابته پیناسه کراو له ژیر باس و کۆدی ژنۆلۆژی و اتا و چه مکیک که پارادایمی جیگری ژنانه و بوته ناوهندی راسته قینهی ههول و تیکوشانی بزوتنه وهکانی ژنان. ژنۆلۆژی هاوکات که لیکدانه وهیه کی میژوویی ههیه له بارودۆخی ژێردهسته بوونی ژنان، ههول دهدات بو بنبرکردنی ریشهکانی ههلاواردنی دژ به ژنان و چوونه ناو هۆکارهکانی پهراویزخستنی ژنان. نادیه ئەلعهلی، له دواي توێژینه وهکانی سهبارهت به پیوهندی نیوان ناسیۆنالیزم و فیمینیزم له ئیراق و تورکیادا، گهیشته تۆته سوریا و له گهڵ ئیزابیل کیسیز، گهلیک توێژینه وهی ئەتتوگرافیکی بهرپوه بردووه له سی بهشی کوردستاندا بیجگه له رۆژههلات. ژینۆلۆژی (بایۆلۆژی) چه مکی سه رهکی و توخمی سه رکه وتووی ههولهکانی ژنان بووه. هه ر به و شیوه که باسکراوه خه ساری تایبته بهم ههولانه، بهرته سک کردنه وهیه تی له ناو جوگرافیا و زهمه ن و شوینیکی تایبته دا. واته ژینۆلۆژی وا وینا کراوه که به ستراره ته وه به بیو-سیاسه تیکی دیاریکراو له حالیکدا که وانهکانی دهکری بگوازیته وه بو هه موو شوینه کان و هیوای ژیا نه وهی بزوتنه وهکانی لئ ده کریت. وهک پاندورا که هه موو هونه ر و نیعمه تهکانی پی به خشرا و له ئاکامدا سه ری ئەو سندوقه ی کرده وه که پی و ترا هه رگیز نه یکاته وه. هه موو به هره و خوشیه کان جیهان یهک له دواي یهک بوونه هه لم و رۆیشتن بیجگه له هیوا

که پاندۆرا لەناو سندوووقە بچووکه کهدا هیشتییهوه. ژنۆلۆژی هەمان هیوای ئیمهیه لەناو دەستهکانی پاندۆرادا.

پوخساری ژانوسی پیگه ی ژن

لەناو ئۆستووورە پۆمییهکاندا ژانوس یان یانوس، خوداوهندی دەروازەکان، دەرگا و بان و پیگهکانی ناو دەریایه و له هەمان کاتدا خوداوهندی سەرەتا و کۆتاییهکانه. دوو سەری ههیه و دوو پوخساری ههیه که یهکێکیان دەروانیته بهرامبەر و یهکێکی تریان دەروانیته پشتی سهریهوه. ئەو ههموو شوینهکان دهبینیت و ههچی لێ بزر نابیت بهلام له هەمان کاتدا دوو لایه ن و دوو پوخسار و دوو پرووی جیاواز له یهکتری ههیه که دژ به یهکتر دهوهستن و ئەمەش ترسناکی دهکات و پارادۆکسیکالی دهکات. گێراویانهتهوه که لەناو شاری فۆرۆمدا دەروازەیهکی تیدا بووه که هیچ دیواریکی نهبووه و هەرگیزیش به کهس نهدهکرایهوه و هەر لێرهوه بووه که ژانوس حوکمی دهکرد بهسەر ههموو شوینهکاندا. ژانوس واته پیاویکی دوو سەر که ههموو شوینیک دهبینیت و ههموو کللهکانی به دهستهوهیه و ئەوه خۆیهتی که سۆبژهیه و شتهکان پیناسه دهکات. دوو پوخساری دژ به یهک و دوور له یهک و له هەمان کاتدا پهیوهست به یهک خوداوهند که تووشی سهرسورمانت دهکات. دهتوانی هاوکات هه م ژیان بیت و هه م مه رگ هه م دەرگای کراوه بیت و هه م دەرگای داخراو هه م پۆژ بیت هه م شهو، هه م ستایشتی ژن بوون بکات و هه م بیکوژی، هه م ژن بکاته خواهند و ئیلهام و هه م بیکاته به وتهی خۆی سۆزانی و لهشفرۆش و پاشان حوکم به کوشتنی بدات و ئالقهی گۆل بکاته گهردن بکوژهکهی. 'لهناو کات-شوینی ئیستماندا و به فوکوس کردن لهسەر بارودۆخی ژن و پوخساری پارادۆکسیکالی هه بوونی ئەم کهسه، دروستکردنی دوو خویندنهوهی جیاواز له بارودۆخیکی یهکسان دهگهڕیتهوه بۆ هه مان پوخساری ژانوسی دیاردهکان. بارودۆخی راستهقینهی ئیستا و پیگه و داتاکانی پهیوهست به ناسینی بارستایی و کیش

و قەبارەى هەبوونی ژن لەم کۆمەڵگەدا ئەو ئیمکانەمان پێ دەدات کە پرسى ژن و bio politics یان ژێ-سیاسەتى هەبوونی ئەو بەو پوخساره جیاوازه ژانوسییە بخوینینهوه. دەکرێ بە هەمان شیوه کە لە گوتاری فوکۆدا و لە بەرگی یەکه می میژووی سیکسوالیتەدا باسی لێ کراوه ژێ -یەکسانی، ژێ-فەرهنگ، ژێ-سەرمايه، ژێ-کۆمەل قبوولی ژن واتە ئەو بەو پیناسانە زیاد بکەین. فوکۆ لە لیدوانی کۆلیژی دو فرانس لە نیوان مانگی ژانویه و ئاپریلی ۱۹۷۸دا بەم شیوهیه باسی لێ دەکات: من ئیستا لەم تریبۆنەوه ئەوەتان پێ ڕادهگەیینم کە بریک لە دیاردهکان و پیکهاتهکان زۆر گرنگ و بەرچاوان. وا دیاره کە تاییهتەندییه بایۆلۆژیکەکانی جووری مروّف دەکرێ ببیتە ئۆبژهی ستراتژییهکی سیاسی، ستراتژییهکی گشتی دهسلات، ئەمه بابەتیکه که من پێی دەلیم ژێ-سیاسەت(بیۆسیاسەت). سیاسەتیکی ئاناتومی جەستەى مروّف و کۆنترۆلکاریی و سەپاندنی دیسیپلینییهکان کە دەکرێ بەسەر هەموو پیناسەکاندا زال ببیت. دارشتنی دابونەریتهکان، ڕاهاتنهکانی پهیوهندیار به سلامهت و لهشساغی، سک و زاکردن، پیکهاتهی خیزان، خوین و شیوهی ژیان، ئەمانه هەموو نمونەگەلیکن لە ژێ-سیاسەت. ئیمەش دەتوانین ئەم بوونه و ئەم ژن بوونه و ژێ-سیاسەتى له دوو پوخساری ژانوسیدا بدۆزینهوه. پوخساریک کە ستایشتی ژن بوون دەکات و ڕیز لە جەستەى خاوین و بێگەردی دهگریت و به فریشته، ئازا، سەرکەش، خاوهنی متمانه به خود و کارامه و لیهاوو وهسفی دهکات یان به ئۆبژهیهکی جوان و سەرنجراکیش لەناو تەوهەری مهیل و ویستهکانی سۆبژەدا. لە هەمان کاتدا پوخساریکی تر کە ببهزەییە و سزا و ئەشکهنجەى جەستەى تاوانبار و لادەری ئەخلاق دەدات و بە هەمان شیوه کە میتری داگلاس باسی لێ دەکات ئەو "جەستە پیس"ە، کە لە بۆهۆنییهکان واتە یاسا و چوارچیوهی پاکداوینی لای داوه، فری دەداتە دەرەوه و حوکم دەدات کە دەبێ بکوژریت یان ریسوا ببیت. ئەم دوو پوخساره ژانوسییە چون پیکهوه کۆ بوونهوه؟ کامیان حەقیقهتە و کامیان مەجاز؟

The Good Master, Good Slave

ئۆبژەى ژنى كورد له هه مان كاتدا كه دهتوانىت ببيته بابهتى ناسين و دىتنى سوؤبزه، دهتوانى پيشاندهرى پيوهنديهكانى نيوان كهسهكانيش بىت و بنه ماى پيوهندي و رهفتارى به رانبهريان پيناسه بكات. فرۆيد له سه ره تادا، چه مكى ئۆبژهى له ناو پالنه ره غه ريزىيه كاندا و له ناو كوئنتىكسى پيوهندي داىك-منداڵ به كار برد و پاشان ئه وهى گواسته وه بۆ زۆرىك له پيوهنديه تاكى و كوئيه كان. له ئىستادا دهتوانين باس له و به دواهات و پاشماوه دهروونى و فرههنگىيانه بكهين كه له رابردوو هه تا ئىستا به جىماوه و رهفتارهكانى ئىستاي تاكه كان ديارى دهكات و به تايهت له سه ر پيوهندي نيوان ژن و پياودا كارىگه ريه تى داده نىت. زۆرترين بارستاي وىنه كانى ژنى كورد كه به تايهت روانگه ي ناسيونالىستى په سدى دهكات برىتبه له م وىنانه كه ژنىكى كوردبوونى هه يه، جوانه، له سه ر به رزايى شاخه كاندايه، له ناو ره شمال يان به ئه سپىكه وه يه، خاوه نى متمانه به خۆيه، خاوه نى داها تى خۆيه تى، بىمهنه تى پياوه، پاك داوئنه، حىجابى هه لپژارده ي خۆى هه يه، شىوازى ژيانى زۆره ملى نيه، ئازاد و په ها يه، خوينده واره يان زيره كه، پابه ند به مال و مندا له و له رابردوو ه تا ئىستا جى ستايشت و پيه له گوتن بووه. ئه م ئۆبژه يه ره گ و ريشه ي له ناو ميژوودا هه يه و له لايه كى تريشه وه بووه ته به شىك له ئه زموونى دهروونى و كوومه لايه تى ئيمه و به و شيوه كه يو نك خستويه تيه به ر باس به شىكن له **collective unconscious** به واتاى نه ست و ناوشيارى گشتى ئيمه كه لاي خومان و لاي كه سانى تر كه ده مان بىنىت يان ناومان ده بىستىت و بىرمان لى ده كاته وه، ئه گه ر خو شمان غايب بىن، ديسان ئه و ئىماژانه ئاماده ن و پيناسه مان ده كهن. ئه مه رو خسارى ژانوسى ميه ره بان و په سه ندوو، روو له داها تووى روونا كه كه هه موو ماتىرياله خراپه كانى سه ركوت كردوو و شته كانى له ناو دىسيپلىنى خويدا كو كردوو ته وه. كاتىك ده مانه وه ي باس له ژن - كوردبوون بكهين ئه م ئىماژانه ئه وه نده

زۆرن و ئەوەندە بێخەوشن که ئێمه دەتوانن بۆ ماوهیهکی زۆر و بۆ گەلیک شوینی جیاواز یارمهتی لێ بگرین. ئیماژەکانی ژنی کورد و بایۆسیاسهتی هه‌بوونی ئەو، له‌م روخساره ژانوسیه‌دا هه‌موویان بێ هه‌زینه‌ترین و جوانترین وینه‌کان به‌رهه‌م ده‌هێنیت که به‌دواهاتی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و فره‌هه‌نگی نییه و هه‌یچ قه‌یرانیکی مه‌عریفی دروست ناکات و ئەو گه‌شته پارادۆکسانه پيشان نادات که له‌ناو پیناسه‌کردن خودی ئۆبژه و پێوه‌ندییه‌کانی نیوان ئەو و سووبژه‌دا هه‌بوونی ئەو ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه. لێره‌دا ئەم نوانده‌وه دوو قالبی گه‌شتی و قه‌به‌ی هه‌یه یه‌که‌میان ده‌قه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و فره‌هه‌نگی ئۆبژه‌یه که ئاخیندراوه به‌م وینه‌انه و پۆژانه به‌رهه‌م دیته‌وه ئەوی تریشیان ده‌قه‌ری ده‌روونی و جیهانی ناوه‌کی نیوان ئەوانه که دیسان له‌ژیر هه‌یزی نوانده‌وه‌دایه و سووبژه‌یه‌کی گه‌شگیر و فره‌ په‌هه‌ند دروستی ده‌کاته‌وه و ئایدیال سازی کردووه. به‌م شیوه‌یه که خودی پیاو ناتوانیت ئامیره‌کانی جوهره ناسینیکی تر لای خۆی ده‌ست بخات و ئەزموونی هاوبه‌ش واته *shared experiences* له‌گه‌ل دیکه‌ی پیاوه‌کاندا ئەم ئیماژانه‌یه‌که کات-شوین ده‌به‌زینیت و ده‌کری له‌هه‌زاران ئەژماردا به‌رهه‌م بێت. وینه‌ی ته‌شی رستن و منداڵ به‌خێو کردن و هه‌نار دانکردن و کلاش چنن و هه‌له‌په‌رکی کوردی ئاوێته‌ی سانتیمانتالیزم و هاوکات له‌گه‌ل ئەوه‌دا پيشاندانی دوایین پروژەکانی ریکخراوه‌کانی تواناسازی ئافره‌تان، ته‌رخانکردنی بودجه بۆ سه‌رپه‌نه‌وه‌ی جیاوازی په‌گه‌زی له‌ پروکه‌شدا، پيشاندانی ئاستی متمانه به‌ خودی ژنان و نه‌بوونی توندوتیژی به‌ مێکه‌پکردنی میدیایی، پروژەکانی سیلیبرییتی‌سازی به‌ گه‌شت لق و پۆکانیه‌وه، نه‌مایش‌تکردنی ئیگزه‌جهره‌ی جه‌سته‌ی ژنانه به‌ کامیرای واق و پرماوی پیاوانه، راخه‌ستی فره‌شی سوور و دروستکردنی ده‌یان بۆنه‌ی ده‌ستکرد بۆ ئەو جه‌ستانه‌ی که هه‌یزی سیلیکۆن و نه‌شته‌رگه‌ری جوانیمان نیشان ده‌دن، ئەمانه گه‌شتی ئەو ئیماژانه‌ن که ژانوسی مه‌ره‌بان پيشانمان ده‌دات وینه‌گه‌لیکی تازه که پيشانی خۆمان و ئەوانی دی ده‌دات، ئەم وینه‌انه چ ده‌ستکرد بن و چ تاییه‌ت به‌ جیهانیکی

هاوتەریب، وهك پيشتر باس كرا، له ناو نهستی گشتی ئیمه دا هاتوچۆ دهكات و به تهواوهتی سوڤژه دهگهیه نیتته تروپکی چيژگرای و كه مترين مه ترسی دروست دهكات. روانين به م روخساره ی ژانوس بو هه بوونی ژن و بايوپولیتیکی ئه و، نمونه ی له ناو دهقی رۆژه لاتناسه كاندا زۆره كه له سه ر بناغه ی كلیشه، نیگای توریستی، تاکیژی، سیستمی دووانه سازی، دروستکردنی خود-ئهوی دی پیک هاتووه. (روانين بو رۆژه لاتناسی ئیدوارد سه عید، زانستی مه ترسیدار، رۆژه لاتناسی و به لاکانی نووسینی رابیرت ئیروین). لیره دا مه جالی ئه وه نییه و مه به ست کردنه وه ی ئه و باسه قوول و زانستییه ش نییه، ئه وه ی پیوستمانه هینانی چه ند نمونه یه كه له و جوړه پیناسه کردن و پیشاندانی فیزیکی ژن كه تا ئیستاش به ره م دیته وه و له خوازراوترین وینه كانه كه هه ز دهكەین له ئیمه بیبینن و خوشمان به ردهوام ئاپدهیتی دهكەینه وه و نیشان خۆمانی دهدهینه وه. ههروهك

بروگیش پولاك دهلیت: ژنانی ره شمال و گونده كان له ناو كورداندا بارودوخیکی جیاوازیان به نیسبه ت ژنانی عه رهب و تورك هه یه، ئه وان دهموچاویان له پیاوانی بیگانه داناپوشن و به دیتنی ئه و پیاوانه ناشله ژین. ههروه ها هینری بایندیر دهلیت "ئه وان زۆر جار له بابته كومه لایه تییه كاندا له گه ل میرده كانیان قسه و راویژ دهكەن ته نانه ت كوره كان به ناوی دایکیانه وه بانگ دهكەن". بارۆن دۆبیدن له سه فه نامه كه یدا دهنووسیت: ئه و متمانە ی كه به پاك داوینی ژنی كورد كراوه بووه ته هوی ئه وه ی كه پله و پیگه ی باش ببه خشریته ژنی كورد و كه سایه تی خودی ژنه كانیش ئه م ریزه ی بو خویان دابین كردوو و ئه مه ش ژنی كوردی كردوو به ره فیق و یاریکی باشتر بو پیاو". سیرجان مالکۆلم له ۱۸۰۱دا کاتیک له کرمانشانه وه ری دهكەوت بو وه سفی سه روکی عه شیره ی ماهی دهشت نووسیویه تی: ئه م سه روکه ژنیکی ئازا و به هیز و پته وه و نزیکه ی په نجا سالی ده بیت، ده سه لاتداره و بریارده ره ههروهك کاترین

ئىمپراتورى پووسىيا. كلارا كۆليؤرايس، به لّام له كتيبي دابونه ريتى ژيانى ژناندا ئەمه باس دهكات "ئەوان له كاتى نەبوونى ميژده كانياندا، ميواندارييان دهكرد. ژنانى كورد داوين پاكى به لّام ئەگەر هه له يه كيان بكردايه دهكوژان"، لاپه رهى ۷۶. ژانوسى ميهره بان كه پوو له داهاتوو و پووناكييه و درگاكانى كراوه بوو، ليره وه پوخساره كهى ترى دهردهخات.

گرى مه دونا

له ئىپسىستمولوژىي چەمكى فيمينيزمدا گەلێك گرنگه كه بزانيى خودى پياوانى ئەو كۆمه لگه و به ستين جوگرافيايى-ميژووييه چ روانينيكيان ههيه سه بارهت به و باسه. پوخسارى باش و پووناكى ژانوسيمان گيپرايه وه به لّام هه ره ئەم پوخساره پوومه تيكي ترى ههيه كه تاريك و توند و بيبييه. روانينيك كه ئەسيري عوقدهى مه دونايه و هه موو ژنه كان يان به شيوهى سۆزاني ده بينيت يان فريشته. به لاي ئەوه وه ئەگەر ژنه كان شياوى ئەو مه دح و گيپرايه وه ميژووييانه نه بن كه باس كراوه كه واته كه سانتيكى بينايه خن و شايستهى هيج جوهر ريزگرتنيك نين. له م حاله ته دا له پينگه يه كى پارانوئيد- ئيسكيزوئيد ه وه دهروانن واته Paranoid-Schizoid Status كه هه موو چه مكه كانيش ده خه نه خزمهت ئەم پۆلينكاريايه وه. لاي ئەوان ژنه كان يان شياوى پى هه لگوتن و هاوسهنگى پياوان و جيگه ي متمانه و كاريگه ريه تى دانانن يان وهك حه وا به ره وايه تى ته ورات، فريوده رى پياو و ساحيره و لادهر و تيكشكيني ياسا و ديسپيلين. ده كرى له روانگه يه لى پۆست مۆديرنيسيتيه وه هه موو مروقه كان به هاوولاتييانى يهك جيهان بزانيى و سنوره كان به ده ستكرد دانين به لّام له روانگه يه كى سياسى و رپاليستيه وه ئەم هاوولاتييانه له ژير ده سه لاتى پيوه ندييه كانى سياسهت-ئابوورى و سياسهت-

کۆمه‌لگه‌دان و کاریگه‌ریه‌تی ئەم دەسه‌لاته‌ ژێ-سیاسییه‌کانیان ده‌گۆریت. فیمینیزمیش له وه‌ها پیناسه‌یه‌ک له ولات و ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌دا خۆی گه‌لیک جیاوازی و هه‌ول و ریکخراو سیستمی لێ ده‌بیته‌وه. یووال دیویز و فلۆریا ئانیاس، هه‌بوون و مانه‌وه‌ی ژنایان له‌ناو بزووتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا به‌ پینج شیوه‌ دیاری کردووه: هۆکار و ژێده‌ری وه‌به‌ره‌ینانی بایۆلۆژی ئەندامانی نه‌ته‌وه، هۆکاری وه‌به‌ره‌ینانی سنووری نیوان گرووپه‌کانی ناو‌نه‌ته‌وه‌یی، هۆکاری به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وه‌یی، پێوه‌ری سه‌مبۆلیکی دژایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان و هه‌روه‌ها به‌شداری چالاک له‌ناو گرفت و کێشه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا.

ناسیۆنالیزم هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ گوتاریکی جنسییه‌تی بووه و له ناو ئەو به‌س‌تینه‌دا ده‌خویندریته‌وه. ئەم گوتاره‌ پارادۆکسیکی بنه‌ره‌تی له‌گه‌ل‌دایه‌ له‌ حالیکدا که تیوریسیه‌نه‌ پیاوه‌کان هه‌موو جیاوازییه‌ جنسییه‌تییه‌کان له به‌رچاو ناگرن ته‌نها ئامانج له وه‌دیها‌تنی خواستی نه‌ته‌وه‌دا کۆ ده‌که‌نه‌وه و نکۆلی له هه‌لا‌واردن و سه‌هرکوتکاری جنسییه‌تی ده‌که‌ن. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ژنان له‌ناو بزووتنه‌وه‌کاندا هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ که ئاماژه‌ی پێ درا هه‌لگری باریکی قورسی شوناس و نیشانه‌ فه‌ره‌هنگیه‌کان و هه‌ماکانی نه‌ته‌وه‌ن و لادان له‌م ئەرکانه‌ هه‌ر له‌ناو ئەو کۆنکریتیه‌دا سزا و به‌دوا‌هاتی پیناسه‌ کراوه. وه‌ک نمونه‌ "اخلاص بسام" ژنیکی ته‌مه‌ن ۳۸ سالان که که‌مه‌په‌ینیکی زۆر گه‌وره‌ و به‌دووسی ریکخست بۆ ئەوه‌ی که بتوانیت یارمه‌تی زۆر و دا‌هاتی ئابووری باش ده‌ست ب‌خات بۆ گروپه‌ ده‌رووزیه‌کان و خۆی که نیشته‌جیی نیویورک بوو له کاتی گه‌رانه‌وه‌ له سنووری نیوان خاکی فه‌له‌ستین و رێژی می ئیسرائیل له لایه‌ن براکه‌یه‌وه‌ کۆژرا. بۆ چی؟ چونکه وه‌ک بیانیه‌یه‌کان ته‌نووره‌ی له‌به‌ر کردبوو و هه‌روه‌ها سووراویکی تۆخی هه‌بوو، قاقا پیکه‌نیوه‌ و هه‌موو بنه‌ماله‌که‌یانی سه‌رشۆر کردووه. بابته‌ی سه‌رنج‌راکیش ئەوه‌ بووه که نه‌ ئەو بره‌ پاره‌ زۆره‌ که "اخلاص" کۆی کرده‌وه‌ گرینگ بوو نه‌ ئەو ئەکت و

وزە و ژێدەرە کۆمەلایەتییه که خستییه ناو رێکخراویک. پیاوانی بنەمالە و عەشیرەکهی هیچ کات قاتلەکه که براکهی "اخلاص" بووه رادهستی پۆلیسیان نهکرد و تهناهت پشتی ئەو پیاوهیان گرت له کوشنیدا و تهنا خوشکهکهی "اخلاص" تووشی ترۆما و شوک بوو له دواى مردنی خوشکهکهی، بهلام دیکهى پیاوانى هۆز و عەشیرەت و خیزانهکهی ههستیان به شانازی کرد. سهروکی خیزان وتی ئیمه دهبی پارێزگاری له دابونهريت و عورف و یاساكانی کۆمه‌لگه و هۆزهکه‌مان بکه‌ین ئەو ئیتر پێی له هه‌موو بنه‌ماکان درێژتر کردبوو سزاکه‌ی مه‌رگ بوو. واته ئەم عەشیره و ئیتیک و بزووتنه‌وه سیاسیه به ته‌واوه‌تی پشتی قاتلی پیاو ده‌گریت ئەگه‌ر ته‌ناهت کوژراوه‌که (ژن) سوود و قازانجیکی و ده‌سکه‌وتیکی زۆریشی بۆ ئەو کۆمه‌لگه‌یه بووبیت.

"اخلاص" به هیمای سووککردنی نه‌ته‌وه‌یی ئەژمار کرا و ئەم سووکایه‌تی و بچووکرده‌ واته "Humiliation" جیی لیبوردن و به‌خشینی تیدا نه‌بوو. له کوشتنی "دوعا ئەسوده خه‌لیل" کچیکی ئیزیدی که عاشقی کورپکی موسلمان بوو، دوو برا و دوو ئاموزاکه‌ی ئەویان له په‌ناگه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و له مه‌یدانی ئاوابیدا یه‌که‌مین به‌رده‌کانیان پیندا کیشا و دواى ئەوانیش دیکه‌ی پیاوان و مندالان و چه‌ند ژنیک به‌ردبارانیان کرد، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌باوه‌ری ئەوان ئەم شه‌رمه‌زارییه جیی به‌خشش نییه و ده‌بی سزاکان سه‌پیندریت. هه‌روه‌ها کوشتنی "ماریه" و "فادیمه" و "به‌ناز" و چه‌ندین ژنی دیکه له ئەوروپا به‌ناوی پاراستنی ناموس ئەوه‌مان پیشان ده‌دات که هیچ شوینیک بۆ ژنان ئەمن نییه و ده‌کرئ شوینه جیاوازه‌کان ببه‌ قوربانگه‌ی کوژراوه‌کان. به‌پێی پۆلینکارییه‌که‌ی دیویز و ئانیتاس ئەم ژنانه که له کۆنکریتیکی ناسیۆنالیستیدا هۆکاری وه‌به‌ره‌ینانی سنووری نیوان گرووپه‌کانی نیوان نه‌ته‌وه‌یی، هۆکاری به‌ره‌مه‌ینان و گواستنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگی نه‌ته‌وه‌یین، نابی سنووره‌کان به‌زینن و ئەو دیسیپلینه سه‌پاوه تووشی دا‌پوو‌خان بکه‌ن.

کوبینا میترسیر (۱۹۹۰) باس له چه مکی "بارستایی قورسی نواندنه وه" دهکات که ده بیته هۆکاری دروستبوونی شوناسه زۆره ملیکان. ئەم باره قورسه ش له سه ر شانی ژنانه که دوو لایه نی تاکی و گشتی هه یه و به هه لگرانی سه مبولیکی شوناس و شه ره فی جه ماعه تیک ناو ده برین.

له بزووتنه وه ی لاوانی هیتله رخاوازا دوو وانه بو کچان و کوران دارپژرابوو. به کورانیان دهوت: "وه فادارانه بژین، ئازایانه شه ر بکه ن و به پیکه نینه وه بمرن". به کچانیش دهوترا: "به وه فا بن، پاک بن و ئالمانی بن". ئەرکی سه ر شانی کوران ئە وه بوو که ژیان و گیانیان به خت بکه ن بو نه ته وه و حزب به لام کچان پیویستیان به مه نه بوو ته نها ئە وه ی که شوناسی نه ته وه بن به س بوو. له زۆربه ی فه ره نگه کاندای شه مایل و وینه ی ژنیک که زۆر جار دایکه، ده بیته سه مبولی نه ته وه و رۆحی جه ماعه تیک. دایکی رپووسی، دایکی ئیرله ند، دایکی هیند و بگره دایکانی تر. ده کرێ دایکی کوردیش به م ناوانه زیاد بکریت.

له م به ستینه دا ده توانین باس له وه بکه ین که روانینی پیاوان بو ژنان و رپوخساری سزاده ری ژانوسی، روانینیکی مازوخیزی ئە خلاقیه، خودئازارده ره به رامبه ر هه موو چه مکه کان و وینه کانی تایبه ت به ژن و به ئەرکی سه ر شانی خۆی ده زانیت که نمود و پیکهاته و ده رکه وته کان بگه رینیته وه سه ر جیگه ی خۆی. وه ک نمونه ده توانین هه موو هه وه لکانی پشت و به رامبه ری بزووتنه وه ی "me too" یان نزیک به وه ناو به رین که له لایه ن پیاوانه وه سه رکوت کرا. له که یسی "ک.ل" تاوانبار به ده ستدریژی سیکی به رامبه ر به کچان و ژنانیک که هه ر ئە وانه هاوکاری خۆی بوون له پرۆژه تووژینه وه کانی تایبه ت به بواری مافه کانی ژنان، بینیمان که ته نانه ت به هه بوونی لانی که م پینج شایه تحال و قوربانی له م که یسه دا، رای گشتی، کۆر و کۆبوونه وه پیاوانه کان، چالاکانی ئە م بواره ئاماده نه بوون تاوانی سه وژه قبول بکه ن و به هۆی لایه نگری

ناسیۆنالیستی له تاوانبار هێرشیان کرده سەر قوربانییهکان و پاکانه‌ی ئەخلاقییان بۆ تاوانبار کرد. من وهک نووسه‌ری ئەم وتاره ده‌توانم ئەوه بسه‌لمینم که لانی کهم یازده کهس مامۆستای زانکو، پارێزه‌ر، چالاکێ مافی مروّف، به‌رپرسی ئەنێستیتۆ، رۆژنامه‌فان و نووسه‌ری پیاو، له‌گه‌ل من گفتوگۆیان کردووه بۆ ئەوه‌ی که ئەنگی تاوانبار له‌سه‌ر ئەو کهسه لا بچیت ته‌نها له‌به‌ر ئەوه‌ی پیاویکی کورده و له‌ناو ئێراندا نه‌شیاوه کوردان به‌م باسه تاوانبار بکری‌ن و ئەمه سیناریۆی خودی حکومه‌ته که ئەم کهسه‌ی به‌و ئاوه‌لناوه ناحه‌زه‌وه پیناسه کردووه. ئیمه ئەو سووبزه‌ی که به‌م شیوه ره‌فتار ده‌کات به قوربانی کار واته Sacrifier ناو ده‌به‌ین. سووبزه هه‌ندێ جار ته‌نها یه‌ک کهس یان یه‌ک ژنه، هه‌ندێ جار چه‌شیمه‌ت و گروپ و خێزانیک. هینری ئۆبیر و مارسیل موس له پیناسه‌کردنی قوربانی و ژێ-سیاسه‌تی ئەودا، ئەوه‌مان پیشان ده‌دن که هه‌ندێ جار ئەم قوربانییه نوینه‌ر و ده‌نگ و سه‌مبۆلی دیکه‌ی قوربانییه‌کانه له‌م بواره‌دا. که‌واته ئەو پینچ کهسه له دۆسییه‌ی "ک. ا"دا روخساری دیکه‌ی قوربانییه‌کانن و ئیمه هه‌موومان بێشیت و په‌نا و به‌ داخکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌جێ هێشتوووه و ده‌ستی تاوانبارمان کردووه. ئەمه‌یه لایه‌نی دیکه ژانوسسی ئیمه. له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌پێی گری‌ی مه‌دۆنا، پیمان وایه هه‌موو ژنه‌کان ده‌بی پاکیزه بن و هه‌ر کهس دوور بێت له‌م یاسایه که‌واته سو‌زانییه، حوکمی کوشتنی ئەو ژنه ده‌ده‌ین و گه‌ر نه‌توانین بیکوژین، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌مبۆلیک ده‌یکوژین. ده‌چینه پشت ده‌ستدریژیکاره‌که و به‌ حوکمی ناسیۆنالیزم هه‌موو قوربانییه‌کان ده‌مکووت ده‌که‌ین.

روو له فرانکینشتاین، دووباره دروستکردنه‌وه‌ی دیوه‌کان

سوننەتە فەرھەنگییەکان و دووبارەسازکردنەوھیان یان داتاشینی ئەم دابونەریتانە بەشیکی کۆنکریتن لە توێژینەوھ فەرھەنگی و کۆمەلایەتیەکان. لای ئیمە ئەم بابەتە دژە ژنانە ھەموو کات لە روخساری تازەدا خۆیان نیشان دەدەن. ھەر وەک چۆن ئێرک ھابسبام و رینجر و بە تایبەت ھابسبام لە کتییی "دایەتانی سوننەت (ترادیسۆن)" باس لەو دەکات کە زۆربەیی دابونەریتەکان، جیژن و بۆنەکان بابەتگەلیک نین کە راستەقینە بن بەلکوو دەستکردن و ھەر بەم شیوہیە دەکرێ سێاسەتگەلیک داریژین کە بۆ سەرکوتکاری و گوشار خستەسەر ژنان بەکار دین.

ھابسبام سێ گروپ لە سوننەتە دەستکردەکان ناو دەبات: ئەو دەستە لە دابونەریتەکان کە یەگرتوویی کۆمەلایەتی یان بوون بە ئەندام لەناو گروپ و تاقم و دەستە راستەکان یان دەستکردەکان دابین دەکات و سەمبۆلیکیان دەکاتەوھ. دووھەم ئەو دەستە دابونەریتەگەلە کە دامەزراوھ، پلە و پیگە یان پیوھندیەکانی دەسەلات تەئید دەکەن و پەوایەتی پێ دەبەخشن. سێھەم ئەو دەستە لە دابونەریتەگەلە کە مەبەستی سەرەکییان کۆمەل قبوولکردن، پەسندکردنی باوھەکان سێستەمە بایەخییەکان و ئادابی پەفتارکردنە. ئەم سازکردنەوھ بایەخەکان میکانیزمیکە بۆ دروستکردنی کۆمەلگە یەکی تازە کە لە روانگەیی ھابسبامەوھ دابونەریتەگەلیکی دەستکردن کە لەگەل نەتەوھ، ناسیۆنالیزم و دەوڵەت-نەتەوھ و ھەروھە گشت سەمبۆل و ھێما نەتەوھیی و میژوووییەکان لە پیوھندیەکی قوول و بنەپەتدایە. ئیمە لە ھەر سێ جۆرەگەیدا تووشی بەرھەم ھاتنی قەبە و فرانکینشتاین ئاسا بووین. روخساری ژانوووسی کە سۆزانی بوونی ژنان وینا دەکات و تووشی گرێی مەدۆنا، باوھەری بەوھ ھەبە کە دەبێ گشت نەریتەکان بە پالپشتی ناسیۆنالیزمی کوردی سەر لە نوێ بەرھەم بێنەوھ. کەواتە ناتوانین بەوھ دلخۆش بین کە دیوھکانمان کوشتووھ و ئیترھیچ سوننەتیکی فریدراو لەناو میژوو بەدواماندا نایەت. ھەموو ژنەکانیش لەم کاتاندا روو دەکەنە میکانیزمە پارێزەرییەکانیان

و ئەو دابونەریت و ستراتیژییە تایبەتانه دادەرێژن ک دەتوانیت بیانپارێزیت. لە کۆتاییدا ئاماژە بەو باسە گرنگەیی کاترین مەک کینۆن دەدەم کە دەلێت میژووی پێوەندییەکانی نیوان ژنان و پیاوان هیچ شوبهە و تاریکییەکی نییە بە لکۆو لە ژێر گشت ئەم دەریا و بیابان و جەزر و مەد و تۆفان و وشکەسالییانه دا یەک شت نەگۆر بوو ئەویش بە ئەسیرکردنی ژنان و زالبوونی پیاوانە. ریچارد پۆرتی باسەکەیی بەم شیۆه تەواو دەکات و منیش هەز دەکەم ئاوا کۆتایی پێ بینم کە: گروپێک لە پیاوهکان کە ماسولکەکانیان تۆزیک گەورەتر بوو بۆ گروپێک لە ژنەکان کە ماسولکەکانیان تۆزیک بچووکتەر بوو، خۆیان نواندوو و لە خۆیان بایی بوون. هەر ئەمە و هیچی تر.