

پرسپارکەری یەكەم: وا دیتە بەرچاوم كە لیژەدا گریمانەیهکی تەواو جیاوازی دانپیدانان بوونی هەیه، واتە ئەو پیکهاتە دامەزراوەیهی كە وەسفت كرد و دەمەویت بزنام كتیبی دانپیدانەکانی قەدیس ئۆگەستین چۆن لە چوارچیۆه یا نەخشەكەیی تۆدا جی دەگریت؟ ئایا ئەم كتیبه جۆری سییهمی دانپیدانان پیناسە دەكات؟

فوكو: بەلێ، تەواو هەق بە ئیوهیه. من شرۆفەیهکی تا رادەیهك تیروتەسەلم دەربارەیی قەدیس ئۆگەستین ئامادە كردبوو، بەلام ئەلبەتە دەرفەتی خویندەنەویم نەبوو.^۱ ئەگەر لە [فیکری] قەدیس ئۆگەستیندا زیاتر جەخت لەسەر ئەو شتە دەكەمەوه كە باوکانی یۆنانی بە *exomologesis* و *exagoreusis* ناویان دەبرد، [ئەوا] لەبەر ئەم هۆکارهیه كە *exomologesis* و *exagoreusis* یەك شیوازی دانپیدانانی بەدامەزراوەییكراون و، تەواوی تاییهتەندییهکانی دامەزراوەکانیان هەبوو: *exomologesis* و *exagoreusis* كۆمەلێك پابەندبوونیان دەسەپاند بەسەر خەلكیدا، و گۆرانكاریهك، چەشنی هەموو دامەزراوەكان، بە درێژایی میژووی کلیسا و بە درێژایی میژووی مەسیحیهت. لە سەدەکانی ناوەراستدا، دانپیدانان بە گوناوهکاندا، تیکەلەیهکی سەیری *exomologesis* و *exagoreusis*؛ و هەر لەبەر ئەمەیه كە بەر لە هەر شتێك جەختم لە سەر ئەم دوو

^۱ فوكو چەند رۆژیک دواتر لە سەرەتای مانگی نۆفەمبەری ۱۹۸۰ لە سیمیناریكدا بە زمانی ئینگیلیزی كە لەگەڵ رېچارد سینیٹ [Richard Sennett] لە گروپی توێژینهوهکانی ئەدەبیات و زمانی یۆنانی و لاتینی زانکۆی نیویورک بەرپۆهیی برد، بە تیروتەسەلییهکی زیاترەوه دەربارەیی قەدیس ئۆگەستین قسەیی كرد. بەشێك لەم سیمیناره لە ۱۹۸۱ بە ناوێشانێ «سیكسوالیته و تەنایی» چاپ كرا. بگەرینهوه بۆ: *Sexualité et solitude* M. Foucault, conférence, cit., p. 987-997. لە سیمینارهدا فوكو نەگ گرنگی بە دانپیدانان، بەلكە گرنگی بە «لیبیدۆییكردنی سینكس» و «شیوازیکی تازەیی تیگەیشنن لە خود [soi] وەك بوونەوهریکی سینكسی» دەدات كە مەسیحیهت و بە تاییهت قەدیس ئۆگەستین لە [La Cité de Dieu شاری خود] و [Contra Julianum دژ بە جولیان] پینشیاریان كردبوو. بگەرینهوه بۆ: *ibid.*, p. 993-996.

تیگهیه کردهوه. مهبهستم بوو قسه لهسهه قه دیس ئوگهستین بکه م؛ و ئه وهی که پیویسته
 دهربارهی قه دیس ئوگهستین بیلیم ئه وهیه که له *دانپیدانانه کاند* دا خهسله تیک ده دوزینه وه
 که لینکنزیکی ههیه له گه ل ئه و شته دا که باوکانی یونانی به *exomologesis* ناویان
 ده برد: قه دیس ئوگهستین دهیویست خوئی وهک یهک گوناهاکار نیشان بدات، یا نیشانی
 بدات که چون بووه به یهک گوناهاکار کاتیک که لاو بووه و هتد؛ به گومانم ئه م
 ئاشکراکردنه ی بوونی وهک یهک گوناهاکار له بهردهم هه موواندا شتیکی ئیجگار گرنه که له
 نووسینی *دانپیدانانه کاند* دا. ئه لبه ته خهسله تیکی *exomologesis* یش له و کتیبه دا بوونی
 ههیه، چون ویستوویه تی له و شته دا ورد و قوول ببیته وه که له ئه ودا پروو ده دا، له شیوه ی
 بیرکردنه وهیدا و له شیوازی ژیانکردنیدا پروو ده دات. به لام، به دلنیا بییه وه، دوو جیاوازی
 گرنه بوونی ههیه: یه که مین جیاوازی، بیگومان، ئه مهیه که *دانپیدانانه کاند* ی بو هاورپیکاتی
 نووسیوو. قه دیس ئوگهستین په یوه ست بوو به یهک ئه لقه ی بیرمه ندانی مه سیحیه وه، و
 له شاری میلان له گه ل ئه واندان ژیا نی به سهه ده برد، و له شاری هیپون، که *دانپیدانانه کاند*
 تیدا نووسی، هه روه ها ئه لقه یه کی تری هاورپییانی هه بوو، و ئه م کتیبه شرۆقه یه ک بوو بو
 هاورپییان دهرباره ی شیوازی تایبه تی ئه و له [*metanoia* ته وه] دا. و ئه م کاره
 هاوشیوه ی ئه و شته یه که له هه ندیک له قوتابخانه فهلسه فیه کانی یونانی کوندا ئه زمون
 ده کرا، بو نمونه له نیوان ئه پیکورییه کاندا. ئه م خاله، واته شیوازی گوتنی ئه و شته ی که
 له ئیوه دا پروو ده دات، ژیا نتان چی بووه و هتد به هاورپیکانتان، نه ریتیک بوو له قوتابخانه
 فهلسه فیه کاندا.^۲ و دووه مین خال ئه مهیه که جیاوازییه کی زور گه وره بوونی ههیه له نیوان
 هه لکولین یا تاقیکردنه وه ی ئه ندیشه کان له نه ریتی زوه دگه رای ی ئیفاگریوس پونتیکوس^۳

^۲. بگه رینه وه بو: HS, p. 347 et 372-374 که تیدا فوکو به تایبه ت دهرباره ی ئه پیکورییه کان قسه له سهه
 «نه رکی بی پروو دهر بایسی یا راشکاوبون له گه ل هاورپییان و گوتنی هه موو ئه و شته ی که له دلته دایه» ده کات.

^۳. Evagrian ponticus

که کاسیانوس نوینه رایه تی ده کرد و بابه تی *دانیپیداننه کان*ی قه دیس ئوگه ستین. نهک ئه ندیشه کان یا *logismo* یا *cogitationes*. به لکه *cordis affectus* ههسته کان و جۆشی دهروونی^۴ جیی سهرنجی قه دیس ئوگه ستین بوو، نهک جووله کانئو ئه ندیشه، به لکه جووله کانئو دل^۵. و پیم وایه که ئه مه شتیکه ته و او جیا وازه. به لام به گومانم یهک نه ریتی ئه ده بی و فلسه فی به دلنیا بییه وه زور گرنگ له مه سیحیه تدا بوونی هه یه که هه رگیز، به لایه نی که مه وه تا بهر له بزوتنه وه ی دژه-چاکسازی ئاین^۶، به دامه زراوه یی نه کرا. و گه پانه وه بو قه دیس ئوگه ستین له مه زه به ی کاسۆلیکی پوژئا واییدا، له سهره تای سه ده ی هه قده یه مدا، گرنگی *cordis affectus* به رجه سه ده کات. ئه لبه ته پیم وایه ئه مه چیرۆکیکی تره.

پ. یه که م: مه به ستت ئه مه یه که قه دیس ئوگه ستین تیکه له یه که له نیوان نه ریتی فلسه فی و نه ریتی باوکانی کلئسادا؟

فوکۆ: به لئ. و بیگومان گرنگی تیورتیکی و پراکتیکی دۆکتیرینی قه دیس ئوگه ستین له مه سیحیه تدا بهرچاو و مه زنه، به لام پیم وایه که بالاده ستی *دانیپیداننه کان* له م لایه نه وه و خودی کتیبه که وهک یهک نه ریتی تیورتیکی و ئه ده بی سنوورداره، و کاریگه ریه کی زوری له سه ر دامه زراوه کان، کرداره کان و ئه م ته کنه لوژیایه ی خود نه بووه. پیم وایه که ئه م کاریگه ری و بالاده ستیه تا سه ده ی هه قده یه م تا راده یه ک گرنگیه کی ئه وتوی نه بووه، و پاشان له سه ده ی هه قده یه م گرنگیه کی ئیجگار زوری وه رگرتووه.

^۴. بۆ پروونکردنه وه ی زیاتر ده رباره ی «*cordis affectus*» له *دانیپیداننه کان* دا، بگه رینه وه بۆ:

P. Brown, *La vie de Saint Augustin*, paris, Seuil, 2001, p. 219-221.

^۵. Counter-Reformation

پ. یه کهم: وا دهرده که ویت که هه می شه قسه له سه ر نه ریتی کاسۆلیکی ده که یت. به لام به باوهری تو ئایا له نیوان قه دیس ئۆگه ستین و نه ریتی لۆسه ری^۶ دا چ په یوه ندییه ک هه یه؟ ئایا ره گیکه پرۆتستانتی ش له دانپیدانان و خود-هه لکۆلین یا تاقیکردنه وهی خودا هه یه؟ فوکۆ: به لئ. زۆر به کورتی ده بی ت بلیم که یه که م، یه کیک له گرفته سه ره کییه کانی بزووتنه وهی چاکسازی ئایین و بزووتنه وهی لۆسه ری چاکسازی ئایین، بریتی بو له رایه لی نیوان په یوه ندی له گه ل هه قیقه ت و په یوه ندی له گه ل خود. ئایا گه یشتن به پرووناکی و هه لکۆلینی قوولاییه کانی رۆح وه کیه کن؟ له دیدی نه ریتی کاسۆلیکیدا، ئەمانه دوو شتی ته و او جیاوازن و تا راده یه ک په یوه ندی یان له گه ل یه کتردا نییه. گرفتی لۆسه ر که شف یا دووباره که شف کردنه وهی په یوه ندی یه گه لیک بوو که له مه سیحییه تی سه ده یه که مینه کاندایا به راستی له نیوان دوو شیوازی ئیشراق^۷ دا بوونی هه بوو، ئیشراقی خود و ئیشراق له گه ل پرووناکی خودایی. گرفتی خویندنه وهی کتیبی موقه ده س، خویندنه وهی ئەزموون و خویندنه وهی ئەزموونی ئایینی وه ک پیوه ری بنچینه یی هه قیقه ت نمونه یه که له م په یوه ندییه تازانه یا نمونه یه که له م په یوه ندییه تازه کراوانه ی نیوان ئەم دوو شیوازه ی ئیشراق^۸. و به گومانم هه روه ها شتیکی زۆر گرنگ لای لۆسه ر بوونی هه یه، واته ئەو

⁶. Lutheran tradition

⁷. illumination

^۸. فوکۆ له ماوهی وانه ی ۳۰ ژانویه ی ۱۹۸۰ له وانه وتاری *دهرباره ی به رپوه بردنی زیندووه کان* دا، گرنگی به م گرفته ده دات و تیدا مه زه به ی پرۆتستان ت وه ک «شیوازیکی گریدان ی سیسته می دانپیدانان به سیسته می هه قیقه ت» پیناسه ده کات که وا ده کات که په یوه یکردن له ناوه رۆکی ئیمان ی دۆگماتیک و چه قگیر «هه مان فۆرمیک وه ربگری ت که په یوه ندی خود له گه ل خود له سو بی کتی فیه تی هه لکۆله ری خۆی» هه یه تی. بگه رینه وه بۆ: GV, p. 83-84. له وانه ی ۲۹ نیسانی ۱۹۸۱ له وانه وتاری لۆو فیه ندا، فوکۆ به پروونییه کی زۆر زیاتره وه پروونی ده کاته وه که مه زه به ی پرۆتستان ت «هه نگاویکی گه وره بوو که کولتوری رۆژئاوایی، کولتوری ئەوروپایی یا مه سیحییه تی رۆژئاوایی به م هه نگاوه هه ولی دا [...] په یوه ندی نیوان ئەرکی ئیمان به هه قیقه ت و ئەرکی

دهیویست له نه‌ریتی دادوهری چەسپاوی کلێسا و له ئەزموونی کاسۆلیکیلە سەدەیی سیازدەهەم بەدواوە^۹ پزگاری ببیت، چون پیم وایە که له مەزەهەیی کاسۆلیکی پۆژئاواییدا یان له مەسیحییەتی پۆژئاوایی له سەدەیی سیازدەهەم بەدواوە، فۆرمیکی دادوهری سەربار کرا بۆ سەر تەواوی پیکهاتەکانی ئەزموونی ئایینی که یەک فۆرمی سیاسی بوو. و، بۆ نمونە، دانپیدانان بە گوناھەکاندا تیکەلەیه‌که له *exomologesis* نەریتیکیە وەک رپۆرەسمی تەوبە تا سەدەیی شانزەهەم پارێزرا، بەلام له برگەیه‌کی زۆر که مەبایە خدا و لەگەڵ رۆلێکی ئیجگار بچووکدا؛ و *exagoreusis* که دامەزراوێکی رەهەبانی بوو؛ و هەرودەها شتیکی تر که پیکهاتە نوێیەکانی دادوهری بوو، واتە کۆمەلێک رپۆشوینی تازەیی دادوهری لەگەڵ دانپیدانان بە گوناھەدا وەک برگەیی بنچینەیی ئەم پیکهاتەیه^{۱۰}. دانپیدانان

که‌شفکردنی شتیکی له خوددا که یەک هەقیقەتە و دەتوانیت هەقیقەتی دەق و له هەمان کاتدا هەقیقەتی خود بیت

دووبارە لەنوی و له چێوەی زاراوەگەلیکی تازەدا بخاتە پوو». بگەرێنەوه بۆ: MFDV, p. 90.

^۹. فوکۆ له وانهی ۱۳ی مایسی ۱۹۸۱ له وانه‌وتاری لۆوقەیندا جەخت دەکاتەوه که له سەدەیی دوازدەهەم-سیازدەهەم بەدواوە کلێسا گۆرا بۆ «دامەزراوێک که له ناویدا پەیوەندییەکانی نیوان خودا و مرۆف له بنچینەدا چێوەی قەزایی و دادوهری وەرگرت» و «بزووتنەوهی چاکسازی ئایین- لۆسەر و کالفن- هەولێکی مەزنە بۆ سەرینەوهی چێوەی دادوهری پەیوەندییەکانی نیوان مرۆف و خودا». بگەرێنەوه بۆ: MFDV, p. 185.

^{۱۰}. فوکۆ له وانهی ۱۳ و ۲۰ی مایسی ۱۹۸۰ له وانه‌وتاری لۆوقەیندا، میژووی «دادوهری بوون»ی قوئاغ بە قوئاغی تەوبە و دانپیدانان پوون دەکاتەوه و گریی دەدات بە میژووی شوینگی ئیجگار گرنگی دانپیدانان له دامەزراوەکان و رپۆشوینە دادوهریەکانی سەدەکانی ناوەرەست تا سەدەیی بیستەم. بگەرێنەوه بۆ: MFDV,

p. 161-233

به گوناها تیکه لهیه که له م سئ توخمه^{۱۱}؛ و پشکنینی بیروباوه^{۱۲}ی مهسیحی له نه ریتی کاسولیکیدا پنتی یه کتربرینی ئەم ریوشوینانهیه. بیگومان، لۆسه ر دهیوسیت رزگاری بیئت له هه موو ئەم شتانه. و ئەم ئایدیایه ی که ده لئیت په یوه ندییه کانی نیوان مروث و خواوه ند چیه تیه کی دادوهرانه ی هه یه، به گومانم نه یاریتی مه زن و بنه رته یی لۆسه ر بوو، و ئەو ده یوسیت له م ئایدیایه رزگاری بیئت. که واته، به باوه ری من، ئەم دوو خاله ده توان شویتی لۆسه ر له م میژووه دا روون بکه نه وه.

پ. دووهم: ده کریت که میک زیاتر له م باره وه قسه بکه یت؛ ده رباره ی دامه زراوه ره هبانییه مه سیحییه کان و ده رباره ی دانپیدانان و ده رباره ی هیرمئوتیکی خود قسه ت کرد. به لام ئەمه چۆن به دی هات؟ ده زانم که ئەمه گری ده ده یت به هۆکاریتی فرۆیدی و به سه رکوتکردنی فرۆیدی. ده کریت که میک زیاتر روونکردنه وه به ده یت. چ په یوه ندییه ک دادمه زرینیت له نیوان دانپیدانان و هیرمئوتیکی خود له دامه زراوه ره هبانییه کاند له لایه ک و هۆکاریتی فرۆیدی و سه رکوتکردنی فرۆیدی^{۱۳} له لایه کی تره وه؟

فوکۆ: په یوه ندییه کانی نیوان دامه زراوه ره هبانییه کان و کرداری فرۆیدی^{۱۴}؟ ده تانه ویت له سه ر ئەمه قسه تان بو بکه م؟

پ. دووهم: به لئ.

^{۱۱}. فوکۆ نامازه به وه ده کات که دانپیدانان به گوناها له سئ توخم پیکهاتووه: یه که م، *exomologesis* سونه تی که وهک ریورپه سم و ریتوالی ته وه تا سه ده ی شانزه یه م مایه وه، به لام له پیوه ریکی ئیجگار بینرخدا و له رۆلکی ئیجگار که م؛ دووهم، *exagoreusis* که یه ک دامه زراوه ی ره هبانی بوو؛ و سینییه، شتیکی تر که بونیاده نوییه کانی سیسته می قه زایی/دادوهری بوو، واته ریوشوین و ته کنیکه تازه دادوهرییه کان له گه ل دانپیدانان به گوناها وهک یه ک برگه ی بنه رته یی بونیادی سیسته می قه زایی/دادوهری.

^{۱۲}. مه به ستی فوکۆ دادگاکانی پشکنینه له سه ده کانی ناوه راستدا.

¹³. Freudian repression

¹⁴. Freudian practice

فوکۆ: پیم خوْشه شتیک له م بارهوه بَلیم (دهنگی پیکه نینی فوکۆ و ئاماده بووان)، به لام دلنیا نیم که بتوانم... چون، وهک دهزانن، به راستی من میژووی په یوهست به رابردووم خوْش ناویت، یا به لایه نی که مه وه ئه مه گه مه ی من نییه که بۆ نمونه بَلیم: «باشه، دهزانن که هیرومینوس یا خروسوستوم ئه مه یان وتووه، و ئیوه هه مان شت لای فرۆید یا یۆنگ یا لاکان و ئه وانی تر ده دۆزنه وه.» ئه مه گه مه ی من نییه؛ و له راستیدا هیچ هۆگر نیم به م جوْره شتانه وه، به لام کاتیک که دوو سال له مه و بهر کاسیانوسم ده خوینده وه، به راستی سه رم سوْرما له چه ند خالیک. یه که م، ته کنیکه کانی کاسیانوس بۆ خود-هه لکۆلین یا تا قیکردنه وه ی خود له نه ریتی ئیفاگریوس پونتیکوسدا به ته واوه تی هه مه لایه ن و زۆر ئاسته م و زۆر ئالۆز بوون. دووهم، پیم وایه که ئیوه ناتوانن خوْتان ببویرن له م واقعیه ته که وه سفکردنی ئه و شته ی که راهیب ده بیت له گه ل ئه ندیشه کانییدا بیکات هه مان ئه و شته یه که سانسۆری فرۆیدی ئه لبه ته به شیوه یه کی پیچه وانه ده یكات. ئه و وه سفکردنه ی که فرۆید ده رباره ی سانسۆر پیشکه شی ده کات تا راده یه ک وشه به وشه ئه و وه سفکردنه یه که کاسیانوس له میتافۆری دراوگۆره وده ا پیشکه شی ده کات. باشه، له گه ل ئه مه دا ده توانریت چی بکریت؟ ئایا ده توانین بَلین ئه مه یه ک هاوده قی میژووی یا یه ک هاوده قی بان-میژووییه¹⁵؟ په نگه. یه ک روونکردنه وه ی تریش هه یه، روونکردنه وه یه کی میژووی که ده لیت: «باشه، دهزانن که ته کنه لوژیا مه سیحیه کانی جه ذبه، خود-هه لکۆلین، دانپیدانان و هتد ئه وهنده به هیز و قوول و ئه وهنده به قوولی شوینگرتوو و باو بوون له ژیان و ویژدان و کرداره کانی هه ر که سیکدا له شارستانییه تی پوژئاوایی که ده توانن جینیشانه کانیان یا پوژره گشتیه کانیان له ده روونپزیشکی، ده روونپزیشکی کلاسیکی سه ده ی نۆزده یه مده ا بدۆزنه وه، و له م ده روونپزیشکیه دایه که فرۆید ئه مانه ی دۆزییه وه و ته کنیکه مه عنه ووییه مه سیحیه کانی سه ره له نو ی دۆزییه وه. به لام ئه م روونکردنه وه من

¹⁵. metahistorical

رازی ناکات، چون زور دژواره که له تهکنیکهکانی دهر وونپزیشکی سدهی نوزیده‌مدا شتیک بدوزینه‌وه که په یوه‌ست بیت به تهکنیکه مه‌عنه‌وییه‌کانه‌وه. ئەلبه‌ته له سه‌ره‌تای وتاره‌که‌مدا چیرۆکیکی دکتور فرانسوا لوریم گواسته‌وه، که ده‌یوست نه‌خوشه‌که‌ی ناچار بکات به دانپیدانان به یه‌ک شت: دانپیدانان به شیتبوونی خویدا. به‌لام ئیوه ناتوان بلین که ئەمه به‌وردی تهکنیکه مه‌سیحییه‌کانی [exagoreusis و خود-ه‌لکولین و دانپیدانان]. که‌واته فرۆید بۆچی و چون ئەم شتانه‌ی سه‌ره‌له‌نوی دوزییه‌وه؟ من هیچ نازانم. ئایا ده‌بیت بگه‌رینه‌وه بۆ نه‌ریتی عیبری؟ پیم وانیه، چون تا راده‌یه‌ک دلنیام که له نه‌ریتی عیبری^{۱۶} دا شتیکه وه‌ک exagoreusis یا exagoreusis بوونی نییه. که‌واته ئەمه یه‌ک گرفته، و من تا به ئەم‌رۆ ده‌کات هیچ وه‌لامینکم بۆ ئەم گرفته نییه. به‌لام ره‌نگه له‌به‌ر ئەوه وه‌لامینکم بۆ ئەو گرفته نییه که ئەمه یه‌ک ته‌وه‌هومه، و ره‌نگه هیچ وه‌کیه‌کی و هاوشیوه‌ییه‌ک له‌نیوان کاسیانوس و فرۆیدا بوونی نه‌بیت. به‌لام گومانم هه‌یه که هیچ هاوشیوه‌ییه‌ک بوونی نه‌بیت (ده‌نگی پیکه‌نینی ئاماده‌بووان). که‌واته به‌کرده‌وه ئەمه بۆ من گرفتیکه تا ئەم‌رۆ بی وه‌لام.

پ. دووهم: له کتیبی چاودیری و سزادا دهرباره‌ی گۆران و په‌رینه‌وه‌یه‌ک قسه ده‌که‌یت، گۆران له دادوه‌ریکردنیک که پشت به ئەشکه‌نجه ده‌به‌ستیت بۆ داوه‌ریکردنیک که هه‌ست، پالنه‌ر و ئاره‌زووی تاکه‌کان له‌به‌رچاو ده‌گریت^{۱۷}. ئایا ئەم گۆرانه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌یه له‌گه‌ل گۆران له ته‌وبه‌وه بۆ دانپیدانان؟

فوکو: به‌لی، پیم وایه به‌م چه‌شنه‌یه. کۆمه‌لگه‌ رۆژئاواییه‌کان یه‌ک سه‌رده‌می دادوه‌ری و یاساییان تیپه‌ر کرد، قوناغیکی دادوه‌ری که له سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌م یا سیازده‌یه‌مدا ده‌ستی

¹⁶. Hybraic tradition

^{۱۷}. میشل فوکو، مراقبت و تنبیه: تولد زندان، ترجمه‌ی نیکو سرخوش و افشین جهان‌دیده، تهران، نشر نی ۱۳۷۸.

پى كورد، و تا دەستپىكى سەدەي نۆزدەيەم لەگەل ياسا بنچينەيە گەورە سياسىيەكان و كۆمەلەك ياسا مەدەنى و سزايى سەدەي نۆزدەيەم بەردەوامى ھەبوو، و ئەم پىكھاتە ياسايى و دادوھرييانە لە ساتى ئىستادا لە دۆخى دارووخان و لەناوچووندان. لە سەدەي سيانزەيەمەو تا دەستپىكى سەدەي نۆزدەيەم، تەواوى كۆمەلگە رۆژئاواييەكان ھيوادار بوون و چاوەروانيان دەکرد كە حوكمرانىکردن و بەرپۆھەردنى خەلكى لە رېگەي ياساكان، دادگاكان و دامەزراوھ ياسايى/دادوھرى¹⁸ يەكانەوھ رەخساو بىت. و خەونى رېگەي ياسايى حكوومەت برىتى بوو لە ئايدىاي نووسىنى ياسا بنچينەيەكان لەگەل مافى مروف و چى و چى، واتە پروفھەي نووسىنى ياساگەلەك كە بتوانىت بۆ كۆمەلگەي مروپى و مروفايەتى يا، لايەنى كەمەوھ لەناو يەك نەتەوھدا، گشتى، گەردوونى و ھەمەلايەن بىت. ھاوھقبوونى نيوان ھونەرى بەرپۆھەردن يا ھونەرى حوكمرانىکردن و دامەزراوھ ياسايەكان بە باوھرى من يەكەك بووھ لە خواستە بنچينەيەكانى ئەم قوناغە درىژخايەنە، [واتە] لە سەدەي سيانزەيەمەوھ تا سەدەي نۆزدەيەم. و ئىستا دەزانين- دەزانين؟- و بە ئىمە دەلین كە بەرپۆھەردن و حوكمرانىکردنى خەلكى ئىتر بەم پىكھاتە ياسايانە رەخساو نيە. دياردەي توتاليتارىزم يەكەمىن و ترسناكترين ئەنجامى ئەم كەشفەيە كە پىكھاتە ياسايەكان بۆ حوكمرانىکردن و بەرپۆھەردنى خەلكى بەسندە و تەواو نيە. نازانم ئەم وتەيە وھلامىكە بۆ پرسيارەكەي ئىوھ يا نا؟

پ. سىيەم: ئەگەر بەم چەشنەيە ئايا بۆ رووبەرووبوونەوھى دياردەي توتاليتارىزم، نەك ئەمەي كە رابردوو رزگار بكەين، بەلكە بگەريينەوھ بۆ دواوھ؛ و رېگەيەك بدۆزىنەوھ كە تىيدا ئەم پىكھاتە ياسايانە بتوانریت لەگەل فورمىكى ژياندا تىھەلكيش بكرين، بە شىوھيەك كە لە ھەمان كاتدا دانپيدانان يا ھيرمنوتىكى خود لەخۆ نەگریت؛ بە دەربرىنىكى تر، ئايا دابرائىك لەنيوان ئەم دوو ئەگەرەدا دەبينىت؟ ئەگەر كۆمەلەي ياسا حقوقيەكان تا ئاستىك

¹⁸. Juridique/juridical

دیاردیه‌کی سهر به رۆژگاری رابردوو بیت، به‌لام هیشتا تاکه له‌مپه‌ری به‌رده‌م ده‌رکه‌وتنی تۆتالیتاریزم بیت، که‌واته ئایا ئەمه به‌م مانایه نییه که ئەم کۆمه‌له یاسایه ده‌بیت سهرده‌میک زیندوو بکرینه‌وه؟

فوکۆ: به‌لێ، به‌لام ده‌زانن که به‌گومانم ئەم‌رۆ یه‌کیک له‌گرفته بنچینه‌بیه‌کانمان، یه‌کیکه له‌گرفته بنچینه‌بیه سیاسییه‌کانمان. کاتیکی که رۆبه‌رۆی دیارده‌ی تۆتالیتاریزم ده‌بینه‌وه، یه‌که‌م، ههر که‌سیک ده‌توانیت هاو‌را بیت له‌گه‌ل ئەم خاله‌دا که په‌نابردن بۆ یاسا، په‌نابردن بۆ سیسته‌می یاسایی و گه‌رانه‌وه بۆ مافی مرۆف، پرسیکی زۆر گرنگه. به‌لام پیم وایه که زۆریک له‌گه‌ل ئەم خاله‌دا هاو‌را بن که ئەمه له‌ ساتی ئیستادا یه‌ک په‌نابردنی ته‌کتیکیه؛ ره‌نگه سوودمه‌ند بیت، ره‌نگه له‌ ساتی ئیستادا ره‌خساو بیت، به‌لام پیم وانییه که گه‌رانه‌وه بۆ پیکهاته‌ی یاسایی به‌رپه‌ربردن یا هوکمرانیکردن له‌ چرکه‌ساتی ئیستادا ریگه‌چاره‌یه‌ک بیت بۆ گرفته‌کانمان. به‌لام چ گرفته‌گه‌وره‌کانی یاسای بنچینه‌بی- ده‌وله‌ت چییه؟ و ...- یا کۆمه‌لیک گرفتی که‌مبه‌هاتری وه‌ک، بۆ نمونه، دامه‌زراوه سزاییه‌کان یا سووده‌رگرتن له‌ پزیشکی و ده‌روونپزیشکی له‌ناو دامه‌زراوه‌ی دادوه‌ریدا له‌به‌رچاو بگرین یا نه‌گرین، [ههر چۆنیک بیت] رۆونه که به‌رپه‌ربردن و هوکمرانیکردنی خه‌لک ته‌نها له‌گه‌ل یاسا حوقییه‌کان و پیکهاته حوقییه‌کان ره‌خساو نییه. و له‌ راستیدا هه‌میشه له‌ شتیکی تر و شتیکی زیاتر له‌ پیکهاته حوقی و یاساییه‌کان سوود وه‌رده‌گیریته^{۱۹}. بۆ نمونه، زۆر ئاشکرایه که دامه‌زراوه سزاییه‌کان [جگه له‌ پیکهاته

^{۱۹}. فوکۆ له‌ وانه‌ی یه‌که‌می فیه‌ریه‌ری ۱۹۷۸ له‌ وانه‌وتاری ئاسایش، قه‌له‌مه‌رو، جه‌ماوه‌ردا، به‌ به‌راوردکردنی دیدگای حکومه‌ت له‌گه‌ل «چارچۆیه‌ی یاسایی حاکمییه‌ت»، ئەم خاله به‌ رۆشنی رۆون ده‌کاته‌وه: ئەگه‌ر ئامانجی حاکمییه‌ت گوێرایه‌لییه له‌ یاسا، به‌ پیچه‌وانه‌وه، له‌ روانگه‌ی حکومه‌ته‌وه، چنن و ریکخستنی شته‌کان ئامانجه، واته «زیاتر سووده‌رگرتن له‌ تاکتیکه‌کان تا له‌ یاساکان» بۆ ئەوه‌ی «به‌ چه‌شنیک کار بکه‌یت که له‌ ریگه‌ی ژماره‌یه‌ک که‌ره‌سته‌وه، ده‌ستگه‌یشتن به‌ ئەم یا ئەو ئامانجه ره‌خساو بیت». بگه‌رینه‌وه بۆ: STP, p. 101.

ياساييه كان] هيچ شتيكي تر به گريمانه وهرناگرن، و خهوني سهدهي ههژدهيه م بهرهمهينان و پيکهيناني کومه ليک دامه زراوهي سزايي و کومه ليک ياساي سزايي بوو، دامه زراوه گه ليکي سزايي که دهبيت تهنه ياسا و جيبه جيکردني ياسا بن. هر که رووبه روو بوونه وهي ئەم خهونه له گه ل واقيعيه تدا دهبينين، ئەلبه ته دهزانين که سيسته مه سزاييه كان له سه ره تاي سه ده ي نۆزدهيه مه وه تا ئيستا به دلنبايييه وه له گه ل زوريک شتي زياتر و زياتر جياواز له ياسا و سيسته مي ياسايي و هتد کاري کردوه. و ئاشناکردن و لکاندني دهروونپزيشکي، دهروونناسي، زانسته مروبييه كان، کومه لناسي و هتد به دامه زراوهي سزاييه وه نيشانه و شايه تي ئەم واقيعيه ته يه²⁰.

پ. ستيه م: ئەگه ر کتبييه کانت بخوينينه وه ده توانين له گه ل ئەم قسانه دا هاورا بين، به لام ئايا ئەم قسانه ههروه ها گرتي تاکتيک به خودي خود ناگوازيته وه بو ئيمه، گرتي ئەمه ي که چون ده توانريت پيکهاته ي ياسايي/دادوهري وهک تاکتيک و نهک وهک ستراتيزي گه وره دووباره به کار بخريته وه؟ ئايا په نابردني تهنه تاکتيکي به پيکهاته ياسايي/دادوهرييه كان، ئيمه پال نانيت بو سه رترچوون له ريزبه ندي ياسايي و بو پيوستتي جياکردنه وهي ئەو شته ي که ريزبه ندي ياسايي/دادوهرييه له و شته ي که ريزبه ندي ديسپليني²¹ يه؟

²⁰. له م باره وه بگه رينه وه بو کتبي چاوديري و سزا، به تاييه تي بو کوتايي پاژي «دامه زراوه کامله كان»، که فوکو سه ربارکردن يا زنجيره يه ک سه ربارکردني «گرتووخانه» بو سه ر ده سنگيرکردن وهک شتيکي «ياسايي» وه سف دهکات- [سه ربارکردني] شکلگيري «مه عريفه تي ده رمانگه يي ده رباره ي مه حکوومان» بو سه ر ريکخستني گريمانه ي تاکی «ترسناک» که زانسته نوويه مروبييه كان هه ميشه ئەم سه ربارکردنه پشتراست دهکه نه وه. ههروه ها بړوانن بو: م. فوکو، «گوراني گريمانه ي تاکی ترسناک» له دهروونپزيشکي ياسايي سه ده ي نۆزدهيه مدا» له: DE II, n220, p. 443-464.

²¹. disciplinary

فوکو: هاوړام له گه ل شتووازی خستنه پرووی گرفته که، و ده بیټ بهر له هر شتیک بلیم که نازانم. هه روه ها ده بیټ دان به ودها بنیم که چندین سال له مه و بهر، بۆ نمونه، له سه رته ای ده یه ی هه فتا، پیم و ابوو که خستنه پروو و روشنکردنه وه ی ئەم گرفته، ئەم گرفته واقعی و به ره هه ست و کرده کیه، شتیکی ره خساوه، و پاشان بزوتنه وه یه کی سیاسی ده توانیت ئەم گرفته له بهر چاو بگریټ و به ده سټیټی کردن له دراوه کانی ئەم گرفته وه له سه ر شتیکی تر کار بکات. به لام پیم وایه که من هه له بووم. و ئە گه ر نیستاکه که میک نئومیدم، له بهر ئە وه یه که پیم وایه نه ک هه مووان به لکه زوریټ که س قه ناعه تیان به وه کردووه که ئەم گرفته بوونی هه یه، ته نانه ت ئە گه ر [...] نه یار بن، به لام ه یچ که سیک نازانیت چو ن ئەم گرفته چاره سه ر بکات، و بزوتنه وه ی سیاسی، بزوتنه وه یه کی سیاسی خود بزواو که من زور ساویلکانه ئومیدم پی هه بوو، سه رنه که وت^{۲۲}. به لام ئە مه ساویلکه یی منه.

پ. چواره م: ده مه ویت پرسیا ریکی که م تا زور ناشیانه له تو پرسم که ده شیت هه لگری کومه لیک زانیاری هه له بیت. ده رباره ی کیشه ی ده سټریژی به وته ی تو مافمان نییه یا

^{۲۲}. رهنگه فوکو لیژدها ناماژه بکات به به خوداشکاوی و نئومیدی سه رچاوه گرتوو له خویندنه وه ی کتیی ده سته جه معی *نازادی، نازادی، تیرامانه کانی کومیته بۆ به یاننامه ی نازادیه کان* که له ۱۹۷۶ له ژیر سه ره ره شتی پوبیتر به دینته [Robert Badinter] بۆ پهروه ده کردنی تیرامانه کانی حیزبی سؤسیالیست چاپ کرا. (بگه ریته وه بۆ: *Liberté, Liberté. Réflexions du Comité pour une charte des libertés*, paris, Gallimard, 1976).

فوکو له ۱۹۷۷ له وتاریکدا ده رباره ی گورانی کارکردی پرسی دادوهری له کوری سه ندیکای خاوه ن پله و پایه دادوهرییه کان، ده په رژیته سه ر ئەم ده قه و له م ده قه دا ره خنه له شتیک ده گریټ که وه ک بلاو بوونه وه ی کارکرده دادوهرییه کان له سه رتاسه ری په یکه ری کومه لایه تی وه سفی ده کات. بگه ریته وه بۆ:

«Justice, n115, juin 1978, »judiciaire» Michel Foucault à Goutelats: la redéfinition du «
p. 36-39.

هه روه ها بگه ریته وه بۆ: D. Defert, *Chronologie*, art. Cit., p. 70.

نابیت دستدریژیکه ر سزا بدهین، چون سینکسوالیته پرسینکی تایبه تییه (دهنگی پیکه نین).
تکا دهکه م پروونکرده وه بده به م چه شنه یه؟

فوکو: پرسیاریکی باشه. پیم وایه که دهزنام کاتیک که ئەمه دهلین ئاماژه به چ گوڤاریک دهکه ن. هاورپییه ک رهشنووسی وتاریکی چاپکراوی له گوڤاریکی به ناوبانگدا بو ناردم له ئینگلیزه وه که به گومانم ئەو شته ی که وتبووم به توندی رهخنه ی دهکرد. ئەمه له رهوتی یه ک گفتوگوڤا بوو له گه ل داڤید کوپه ر^{۲۳} که دژه-دهروونپزیشکییه؛ گفتوگویه کی واقعی و نه ک ساخته له گه ل داڤید کوپه ر که به وردیی نازانم بوچی چاپ کرا^{۲۴}. رهنگه له مرودا به ته واوه تی هاورا نه بم له گه ل ئەو زاراو و وشانه ی که له م گفتوگویه دا به کارم هینا، به لام ئەمه هینده گرنگی نییه. ئەوه ی که وتم ئەمه یه: یه که م، پیم وایه که گریمانیه کی باش بو شیکارکردنی گرفته کان و بو شیکارکردنی پرسیاره جیاوازه کان دهرباره ی په یوه ندیی یاسا و سینکس ده توانیت ئەمه بیت که یاسا هیچ پیوه ندیییه کی به سینکسه وه نییه. سینکس شتیکه که هیچ پیوه ندیییه کی به یاساوه نییه، و به پیچه وانه وه. ئەم فاکته ی که جیاکاری سیکی، سه رتری سیکی و چالاکیی سیکی بتوانریت بکریته بابه تی یاسادانان، به باوه ری من شتیکی قه بوولنه کراوه. به هر حال، دهمویست بزنام که ئایا ده شیت ئەم پره نسپیه بکریته بنه ره تی کومه لیک یاسای تازه ی سزایی. ئەم ئایدیایه م کاتیک خسته روو که که سیک له ساتی گفتوگوکه دا... که باش نازانم له چ ساتیکی گفتوگوکه دا بوو و گرنگیه کی ئەوتوشی نییه. به لام هر که ئەمه م وت باش به ئاگا بووم که گرفتیک

²³. David Cooper

^{۲۴}. بگه رینه وه بو:

, entretien avec D. Cooper, J.-»Enfermement, psychiatrie, prison«M. Foucault,

P. Faye, M.-O. Faye et M. Zecca, dans DE II, n209, p. 332-360.

بوونی ههیه که گرفتی دهستدریژییه^{۲۵}. مه‌حاله که بتوانریت بگوتریت که دهستدریژی^{۲۶}، په‌لاماری سیکسی^{۲۷} نییه؛ و به‌ه‌رحال پیم وانیه بتوانریت بگوتریت که دهستدریژی ده‌توانریت وهک په‌لامار مه‌حکوم بکریت به‌بی له‌به‌رچاوگرتنی ئەمه‌ی که دهستدریژی په‌لاماری سیکسییه. من پیم وایه که له پیناسه‌ی یاسایی/دادوهری دهستدریژیدا ناتوانریت سیکسوالیته نادیده بگیریته. و پاشان به لایه‌نی که‌مه‌وه له حاله‌تی دهستدریژیدا، ده‌بیته گریمان‌ه‌ی سیکسوالیته^{۲۸} به‌پیننه ناوه‌وه؛ و که‌واته سیکس ده‌بیته له سیسته‌می یاساییدا له‌به‌رچاو بگیریته. ئەوه‌ی که ده‌مویست بیلیم ئەمه‌یه که گرفتیک بوونی هه‌یه: به‌گومانم یاسا هیچ پیوه‌ندییه‌کی به سیکسه‌وه نییه، به‌لام له لایه‌کی تره‌وه پیم وایه که ده‌بیته دهستدریژی مه‌حکوم بکریت و ناتوانریت له پرس‌ی دهستدریژیدا سیکسوالیته نادیده بگیریته. گرفت ئەمه‌یه و چۆن ده‌توانریت ئەم گرفته چاره‌سه‌ر بکریت؟

پ. چواره‌م: له ره‌وتی به‌دواداچوون بۆ زۆریک له کوشتنه‌کان، ئازار و نار‌ه‌حه‌تی سیکسی ده‌بینریت، واته په‌لامارگه‌لیکی زۆر بوونی هه‌یه که رووداوی سیکسی له‌گه‌ل‌دایه. بۆ نمونه، کاتیک که له ره‌وتی دزینی بانکدا، خه‌زنه‌دار به‌چه‌ک په‌لاماری سیکسی جه‌سته‌ی ده‌دریت. ئەگه‌ر پره‌نسیپی تۆ په‌سه‌ند بکه‌ین، له‌م حاله‌ته‌دا چۆن ده‌توانین جیاکاری بکه‌ین له نیوان ئەو شته‌ی که له یه‌ک په‌لاماردا، سیکسییه و ئەو شته‌ی که سیکسی نییه، و چۆن مامه‌له له‌گه‌ل تاوانباردا بکه‌ین؟

فوکۆ: به‌لێ تیده‌گه‌م. له‌م باره‌وه ده‌بیته بیلیم که به‌باوه‌ری من ده‌توانین له یه‌که‌مین پره‌نسیپیکه‌وه که روونم کرده‌وه سوود وه‌ربگرین، چون بۆ من روون نییه که بۆچی له حاله‌تی دۆزینه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تی سیکسی له یه‌ک ره‌فتاری تاوانبارانه‌دا، دادوهر و دادگاگان

25. Cf. *ibid.*, p. 351-355.

26. rape

27. sexual aggression

28. notion of sexuality

دهبیت ئەم خەسلەتە لە بەرچاو بگرن. ڕەنگە پالنه‌ریکی سیکسی، بۆ نموونه، لە کوشتن یا دزین یا نازانم لە چیدا بوونی هەبیت، بەلام ئەگەر یاسایه‌کی سزایی هەیه که ئەم جۆره کردانه به هۆکاری ئەوهی که کوشتن یا دزینه مه‌حکوم ده‌کات، ئیتر چ گرنگییه‌کی هەیه که پالنه‌ره‌که‌ی سیکسییه یا نا. و من زۆر باش له‌وه تیگه‌یشتووم که به لایه‌نی که‌مه‌وه له کرداری سزایی و دادوه‌ریی فه‌ره‌نسادا ئەمه‌ی که بریکاره‌کان، دادوه‌ره‌کان، دادگاگان و هتد پالنه‌ریکی سیکسی بدۆزنه‌وه، هه‌میشه کۆمه‌لێک ئەنجامیته‌واو کۆنتروڵنه‌کراوی هه‌یه. هه‌ندی‌کجار مه‌حکومیه‌تیکی زۆر قورس به‌سه‌ر که‌سی‌کدا پیاده ده‌که‌ن، چون دادوه‌ره‌کان پینان وابوو که تاوانبار پالنه‌ریکی سیکسی هه‌بووه، یا له هه‌ندی‌ک حاله‌تدا [ده‌لین که] ئەمه‌ ته‌نها گه‌رفتیکی سیکسییه یا گرنگییه‌کی ئەوتوی نییه و هتد. به باوه‌ری من، یه‌کیک له ئەنجامه هه‌ره خراپه‌کانی هاتنی سیکسوالیته، هاتنی گه‌رفتی سیکسوالیته بۆ ناو دامه‌زراوه سزاییه‌کان، هه‌ر ئەمه‌یه. و دژی ئەم جۆره هاتنه‌ی سیکسوالیته، پیم وایه ده‌بیت بگوتی که سیکس هیچ پێوه‌ندییه‌کی به یاساوه نییه و یاسا هیچ پێوه‌ندییه‌کی به سیکسه‌وه نییه. به‌لام جه‌خت ده‌که‌م که ده‌ستدریژی په‌لاماری سیکسییه و خو هه‌له‌هاتن له‌م واقیعیته مه‌حاله، و ئیمه ده‌بیت گه‌رفتی سیکسوالیته به لایه‌نی که‌مه‌وه له پرسى ده‌ستدریژیدا به‌پینانه ناوه‌وه. نازانم هاو‌ران له‌گه‌ل ئەوه‌دا که ده‌یلیم یا نا. به هه‌ر حال، له‌م گو‌فاره ئینگلیزییه‌دا خراپ له‌و شته تیگه‌یشتن که وتم، چون ئەوه‌ی که وتم ئەمه نه‌بوو: ده‌بیت ده‌ستدریژی وه‌ک په‌لاماری ناسیکسی وینا بکریته. به پێچه‌وانه‌وه، من وتم که ده‌بیت ده‌ستدریژی وه‌ک په‌لاماری سیکسی وینا بکریته، و ده‌زانم که ئەمه نامۆیه به‌م په‌ره‌نسییه‌ی که یاسا هیچ پێوه‌ندییه‌کی به سیکسه‌وه نییه.

پ. پینجه‌م: ئایا پیت وایه که کرده‌ی سیکسی نه‌ک به‌پیی پێویست په‌لامارده‌رانه^{٢٩}، به‌لکه

سیاسییه؟

²⁹. aggressive

فوکو: (دهنگی پیکه نین له ناو ئاماده بووان) باشه... (دهنگی پیکه نین) ئه لبه ته هه موو ئه مانه وابه ستهن به پیناسه ی سیاسه ته وه (دهنگی پیکه نین). ئه گه ر سیاسه ت له مانایه کی زور به ر بلاودا له به رچاو بگرین، و ئه گه ر سیاسه ت به سیسته می په یوه ندییه کانی دهسه لات تیگه یین، ئه وا له م حاله ته دا به دلنیا یییه وه کرده ی سیکی شتی که که پیوه ندی به سیاسه ته وه هه یه. به لام ده بیته بلیم که یه ک کرده ی سیکی له م مانایه دا پیوه ندی هه یه به، بو نمونه، سیسته مه نیشانه ناسییه کان و په یوه ندییه نیشانه ناسییه کان^{۳۰}. ته واوی سیسته می په یوه ندییه کان که له یه ک په یوه ندی سیکی یا له یه ک کرده ی سیکییدا هه ن، ده بیته له کاتی توژیینه وه ی ئه م کرده یه دا له به رچاو بگرین. که واته، په یوه ندییه کانی دهسه لات بوونی هه یه، په یوه ندییه نیشانه ناسییه کان بوونی هه یه و هه ندیکجار په یوه ندییه کانی به ره مه پیتان.

پ. شه شه م: تا ئیستا که جینالوژیای کرداره کان و دامه زراوه کومه لایه تییه کانت له چیوه ی ورده فیزیک^{۳۱} و یه ک لوجیکی دهسه لاتدا وه سف کردووه. ئایا ئیستا ده توانیت بلیت له ساتی وه سفکردنی «جینالوژیای خود» یته له چیوه ی درشته فیزیک^{۳۲} ی هیزه کاندان...

فوکو: ورده فیزیکی هیزه کان...

پ. شه شه م: درشته فیزیک، به هوی په یوه ندی خود له گه ل هیزدا...

فوکو: درشته فیزیک؟ بوچی درشته فیزیکی هیز؟ دروست تینه گه یشتم، ده کریت که میک روونکردنه وه بدهن؟

پ. شه شه م: ئه مه پرسیری منه له تو، ئایا گونجاوه که...

³⁰. semiotic relationships

³¹. microphysic

³². macrophysic

فوكو: به ههقیقهت نازانم بۆچی سوود له م دوو وشهیهی درشتهفیزیک و هیزهکان
وهردهگرن دهربارهی...

پ. شهشهم: باشه ههول ددهم له ئاراستهگیری کاری نویت تیگه م و ئاراستهگیری
پیشووی کارهکته له چۆهوی وردهفیزیکدا بوو.
فوکو: ئهها.

پ. شهشهم: زۆر باشه. ئایا ئیستا دهتوانیت بلایت که قسه لهسه ر ئاخیزگه له مانایهکی
جیاوازا دهکتهیت؟ دهربارهی هیزهکانی پهیوهست به خود؟ تکا له تو دهکهم که میک ئهم
گرفته شروقه بکه.

فوکو: لهگهله وهشدا ئاگادارن که...، پیم خوشه ئهم گرفته شروقه بکه، بهلام ئهو
که رهستانهی که بو ئهم کاره خستتانه بهردهمم.
پ. شهشهم: ناکافییه.

فوکو: نا، نا، ناکافی. بهلام پیم وانیه به وردی گونجاو بیت لهگهله و شتهدا که وتم.
بهپهوهبهری کۆر: دهتوانم قسهیهک بکه م؟ پیشگریمانیهک له و شتهدا بوونی ههیه که ئهم
خانمه وتی که ههلهیه و دهبیته گرفتسان، به دهربرینیک وهک بلایی که بهریز فوکو تو
روانگهی خۆت گۆری، چون پیشتر دهربارهی وردهفیزیکی دهسهلات نووسیت...
پ. شهشهم: نهخیر من ئهمه نالیم چون دهبینم ئهو شتهی که ئیستا لیرهدا ئهجامی
دهدهیت به روونی پهیوهسته به و شتهوه که پیشتر ئهجامت دابوو، و هیچ گۆرانیک له
ئارستهگیری یا گۆرانیک له تاکتیکدا نابینم...

ب. کۆر: باشه، ئیوه ئهم جوهره قسهیهتان کرد: «ئهو شتهی که له ساتی ئهجام دانیت
تازهیه» و دهتوویت به شتیهیهکی جیاواز شروقهی بکهیت، بهلام من دلنیا نیم که ئهم
پیشگریمانیهی که شتیکی جیاواز و تازه له ئارادایه پیوستی به شروقهیهکی تازه ههبیت.
پ. شهشهم: باشه، تیگهیشتنی من بو یهکهمین وتار ئهمه بوو که ئهو [فوکو] ئیستا له
ساتی خستنهرووی شتیکی تازهیه.

فوکو: باشه، رهنګه تا ئاستیک هاورا بم، و رهنګه ئەمه وهلامیک بیت بو پرسیاره که تان. تکا له ئیوه دهکه م که به من بلین ئایا وهلامیکه بو پرسیاره که تان یا نا. کاتیک که له گه ل ئەم گرفته ی دهسه لات دهستم پی کرد، دلنیام که یه ک پیڕ قسه ی گه مژانه م ده رباره ی ئەم بابه ته وتوو، به لام پیم وایه که قسه گه لیکی زور سه یرتریان له وه ی که وتوو مه داوه ته پال من. (دهنگی پیکه نین) ئەلبه ته [یه که م] دهسه لات بو من- پیم وایه که ئەمه زور پروون بیت- یه ک جه وه هر، ماکی ره وان، یه ک مه رجه ی میتافیزیکی یا شتیکی وه ک ئەمه نییه. به باوه ری من دهسه لات بریتییه له په یوه ندیییه کان، په یوه ندیی هیزه کان له نیوان خه لکدا. به لام خالی دووهم ئەمه یه که ئەم په یوه ندییانه ته نها په یوه ندیییه پرووت و په تییه کانی هیزه کان نییه؛ ئەم په یوه ندییانه به پیی هه ندیک پرهنسیپ، و هاورپژه له گه ل هه ندیک ته کنیک، هه ندیک ئامانج، هه ندیک تاکتیک و هتد ریک ده خرین. سییه م، ده توانریت بگوتریت که ئەم په یوه ندیییه کانی دهسه لات له یه ک کومه لگه ی دیاریکراودا به ته واوه تی به یه کسانی یا به ریککه وت دابه ش نه کراون، به لکه جوړیک ناهاوسه نگی³³ ئەم په یوه ندییانه ئاراسته ده کات و ریک ده خات، ناهاوسه نگییه ک که به هه ندیک که س ئەگه ری کاریگه ریدانان یا کرده نواندن به سه ر هه ندیک که سی تردا ده دات، و ئەوانی تر خاوه نی ئەم ئەگه ره نین وه ک گروهی یه که م یا ئەم جوړه ئەگه رانه به م که سانه ی دواپی نادات. ئەم ناهاوسه نگییه له بهر ئەم راستیییه که هه لوئیس و شوینگه ی تاکتیکی یا ستراتیژیکی گروهی یه که م هه مان هه لوئیس و شوینگه ی گروهی تر نییه، و هه مان تاکتیک و هتد به کار ناخات. ئەم ناهاوسه نگییه ئەو شته یه که ده توانم ناوی بنیم «حکومه ت». له کومه لگه کاند، پنته کان یا پانتاییه کان یا به ده ربړینیک داوینه کان و هیله کانی حکومه ت بوونی هه یه. پیاوان ژنان به رپوه ده بن یا هوکمپرائی به سه ر ژناندا ده که ن، باوک و دایک به سه ر مندالدا، ماموستایان به سه ر قوتابیان و هتد. و حکومه ت میله ت به رپوه ده بات یا به مانایه ک،

³³. disequilibrium

حکومت حوکمرانی به سهر میله تدا دهکات. به لام حکومتی سیاسی تهنه یه کیک له م نمونه بی هه ژمارانه ی حکومت، یه کیک له م ته کنیکانه ی حکومت و یه کیک له م دامه زراوانه ی حکومت ته که له کومه لگه یه کی دیاریکراودا ده بیینین. و له ساتی ئیستادا، گرفتی من شیکارکردنی چیه تی یا سرووشتی حکومت، حکومت وهک ته کنیک که نه گهر ده داته هه ندیک که س که ژیا نی هه ندیک که سی تر به هو ی بوونی ئه م واقعیه ته وه به ریوه به بن که: هه میسه له یه ک کومه لگه ی دیاریکراودا له نیوان تاکه کاندایه یوه ندیه کانی هیز بوونی هه یه. ناهاوکاتی په یوه ندی هیزه کان ئه و شته یه که به باوه ری من ده توانریت ناو بنریت حکومت یا [ده توانریت بگوتریت که] ناهاوسه نگی هیزه کان حکومت ده ره خسینیت. پوونه؟ که واته، له م ساته دا گرفتی من شیکارکردنی نه ک په یوه ندیه کانی ده سه لات، به لکه حکومت ته^{۲۴}. حکومت په یوه ندی په تی هیز، یا بالادهستی په تی یا توندوتیژی په تی نییه. و پیم وانیه که ئیدیای بالادهستی به خودی خود یا له خویدا بو روونکردنه وه ی ئه م دیاردانه یا له خوگرتنی ته واوی ئه م دیاردانه به سنده و گونجاو بیت. و یه کیک له هۆکاره کانی ئه م نابسه نده یی و ئه م نه گونجاو بوونه ئه وه یه که له حکومت و له کرده ی حوکمرانیکردندا به م جوړه نییه که له یه ک لاوه به به راورد به لایه کی تر تهنه هیزه کان یا هیزی زیاتر بوونی هه یه؛ به لکه هه میسه له و که سانه دا که حوکمرانیا ن به سه ردا ده کریت پیکهاته یه ک بوونی هه یه که ئه وان له ناوه وه ده کاته

^{۲۴}. بگه ریته وه بو: GV, p. 13-14. «له وانه وتاره کانی دوو سالی دواییندا، [...] هه ولم داوه که میک تیزی گشتی گریمانه ی حکومت پیشکesh بکه م، گریمانه یه ک که به باوه ری من ئیجگار به کارهینراوتره له گریمانه ی ده سه لات، ئه لبه ته "حکومت" نه ک له مانای کورتینانه و کرده ییدا، واته مه رجه ی سه رتری بریاردانه ئیجرا ی و کارگیریه کان له سیسته مه ده وله تییه کاندایه، به لکه له مانایه کی به ربلاوتردا و به تایبه ت مانایه کی کون، واته میکانیزمه کان و ریوشوینگه لیک به مه به سستی ریتمای کردنی مروقه کان، به ریوه بردن و ریتمای کردنی ره فتماری مروقه کان.»

حوکمرانیکراو^{۳۵}ی [حکومته تی] ئهوانی تر^{۳۶}. گرفت بریتیه له شیکارکردنی ئه م په یوه ندیه ی نیوان که سانیک که حوکمرانیا ن به سه ردا ده کریت و که سانیک که له ریگی ئه و شته وه که ده توانین ناوی بنین پیکهاته کانی بالادهستی و پیکهاته کانی خود یا ته کنیکه کانی خود حوکمرانی ده که ن^{۳۷}. تیده گهن؟ ئایا ئه مه وه لامیکه بو پرسیاره که تان؟

پ. شه شه م: به لئ، سوپاسگوزارم.

پ. هه وته م: تو ده رکه وتنی توتالیتاریزمت به هوکاری شکستی حکومه تی یاسای بنچینه یی زانی. ئایا ناتوانریت به پیچه وانه وه بگوتریت که به وردی به پیتی ئه و هوکارانه ی که ئیستا نیشانت دان و وت، هیزگه لیکه فرچه شن بوونیا ن هه یه که پیوه ندییا ن به ته واویتی ئه و شته وه هه یه که به حکومه ت ناوت برد؛ و به رمه بنا ی ئه مه، به رده وامیی توتالیتاریزم ئه م جو ره حکومه ته ی مه حکوم به شکست کرد؛ سه قامگیری حکومه تی یاسای بنچینه یی به سوودوه رگرتن له فهزای زور به ربلاوی زانست/مه عریفه ت و ئه زموونی سه ره له به ری خه لک ره خساوه، خه لکانیک که تیگه یشتیکی ده سته جه معیا ن هه یه له مه ی که چون حوکمرانیا ن به سه ردا بکریت یا چون به ریوه ببردین. به لام ئه مه به

³⁵. governable

³⁶. به ره چاوکردنی چه مکی ئالوزی حکومه ت و حوکمرانیکردن یا به ریوه بردن، ده توانریت ئه م رسته یه به م شیوه یه ش دابنریت: له و که سانه دا که به ریوه ده بردن بنونیا دیک بوونی هه یه که ئه وان ده کاته که سانی به ریوه بردراوی [ی حکومه تی] ئه وانیت. و گرفت بریتیه له شیکاری ئه م په یوه ندیه ی نیوان که سانیک که به ریوه ده بردین و که سانیک که له ریگی ئه و شته وه که ده توانین به پیکهاته کانی بالادهستی و پیکهاته کانی خود یا ته کنیکه کانی خود ناوی بنین به ریوه ده بن.

³⁷. بو جیا کردنه وه ی «په یوه ندیه ی ستراتژیکیه کان» و «ته کنیکه کانی حکومه ت» و «دوخه کانی بالادهستی»، و بو روونکردنه وه ی ئه و شوینه ی که «په یوه ندیه ی خود له گه ل خود» له م چوارچینه وه دا وه ریده گریت، بگه ریته وه بو:

, entretien cit. »L'éthique du souci de soi comme pratique de la liberté« M. Foucault,

p. 1547-1548.

تهواوهتی نامۆیه به بهردهوامیی ناوهکیکردنی ههموو ئه و تهکنیکانهی که چهندین سهدهیه پهیوهستن به پرهنسیپییکی چهقگیر و توکمهوه. کهواته شکستی حکومهتی یاسای بنچینهیی به هوی هیژیکی ههلوهشینه رهوهیه، هیژیک که ههمیشه ههول دهدات یهک پیکهاتهی نهگوراو له و هاوولاتیانه دا پیک بهینیت که گویرایه لی له یهک پرهنسیپیی چهقگیر و توکمه دهکن. کهواته، ئایا دروست نییه که بلین شکستی حکومهتی یاسای بنچینهیی به هوی ههولدانه وهیه بو پاراستنی تهکنیکهکانی ناوهکیکردنی گویرایه لی له پرهنسیپییکی چهقگیر؛ و له مانایه دا ئایا دارووخانی سهردهمی یاسایی و حقوقی نهک سهرچاوهگرتوو له دهکهوتنی توتالیتاریزم بهلکه سهرچاوهگرتوو له بهردهوامیی توتالیتاریزمه؟

فوکۆ: بهردهوامیی توتالیتاریزم؟ دلنیا نیم بهوردی له و شته تیگهیشتم که وتتان، یا دلنیا نیم که بتوانم هاوړا بم لهگه ل هۆکار یا شیکارییهک که خستتانه روو. بهلام به هر حال دارووخان و له ناوچوونی پیکهاته حقوقی و یاساییهکان له ژمارهیهک هۆکاری شایان به سهنجدانه وه سهرچاوه دهگریت. و به دلنیا یییه وه سهرهه لانی توتالیتاریزم نییه که هۆکاری دارووخانی پیکهاته یاساییهکانه؛ توتالیتاریزم تهنا ئه نجامی ئه م ههولدانهی پیکهاته یاساییهکانه له شیوازی بهرپوه بردن و حوکمرانیکردن به سهر خه لکدا.

پ. چهوته م: بهلام ئه م ههول ههول تهنا له م دواییانه دا بووه.

فوکۆ: بهلام توتالیتاریزم تهنا بهردهوامیی پیکهاته حقوقی و یاساییهکان نییه.

پ. چهوته م: ئایا ئه مه یه کیک له و شتانه نییه که ئیمه له تهواوی ئه م بهراوردانه دا له ههموو میژووی سیسته مهکان و تهکنه لوژیا جوړاوجورهکانی خودا ده رکی دهکهین، پیکهاته گه لیک و تهکنه لوژیا گه لیک که دواچار به مه بهستی ئوتوریتیه کی ره ها ریک دهخرین. و ئه مه یه کیکه له گرفته کان، و تو ده رباره ی پیکهاته یه کی نه گوراو قسه ت کرد که جه وهه ری تاکه و به باوه ری من مادام که ئه م ئوتوریتیه چه قگیره له کومه لگه دا بوونی ههیه، به دیهاتنی چه مکی حقوقی و یاسایی له حکومه تی یاسای بنچینه ییدا ئه وهنده رهخساو نییه.

پ. هه شتەم: پىنم وايە زۆر سەرنجراکێشە کە نزیک بکەوینەووە لە کاری تۆ لە رینگەى چەمكى حکوومەتەو، هەرچەندە من وەک يەک مێژوونووس هەميشە بە زۆرى ئیلامم لە پىداگىریت لەسەر ناپەيوەستەگى و دابراڤانەکان^{۳۸} وەرگرتووە. کاتیک کە قوتابى بووم مێژوو، هەميشە مێژووى بەردەوامى و پەيوەستەگىيەکان^{۳۹} بوو و دەتوانم بلیم کە مۆدىلى ياسایى نمونەيەک بوو لەم پەيوەستەگىيە. بە باوەرپى من، يەکیک لەو شتانەى کە دەبیت سەرنجى بەدیت گرتیکە کە لە سەدەى شانزەيەم و هەڤدەيەمدا دەرکەوت. ياسا گوتەى کەسینکە، گوتەى پادشایان يا گوتەى کەسانیکى وەک پادشایان کە ریک دەخریت و لە هەندىک دامەزراوەدا و دواچار لە حالەتى پىويستدا بە توندوتیژى جیبه جى دەکریت. ئیستا با چینه سەر ئاماژەکردن بەو شتەى کە پىشتر لەگەل تودا گفتوگۆم لەسەر کرد، واتە گرتیک کە من ناوى دەنیم تايبەتییى دیکارت، کەسینک کە زۆر بەدتیگەيشتن لەبارەى فەلسەفەکەيەو هەيە. لە سەدەى شانزەيەمدا کەسینک بە ناوى پیتەر رامۆس [...] هەبوو کە تەواوى ئەم هونەرەکانى رەوانیژی داهینا، واتە هونەرگەلیک کە بە یارمەتیاں دەتوانریت ئەزموونى خود نیشان بەریت. بە دەربرینیکى تر، شتیک بە یادگە دەسپیرین چەشنى ئەو کارەى کە هەندىک قوتابى کلێسا ئەنجامیان دەدا، شتیک کە دەتوانیت جەوهەرى فەزىلەت و کردار بێت، و ئەم هونەرە دواتر ریکوپیک کرا و بوو جی سەنجى زۆر کەس. بەلام پەرچەکردارى دیکارت بو ئەم جۆرە گوتارە ئەمەيە کە شیاو نییە پوانکاریى گوتارى لە هەر مانایەكى ئۆتۆلۆجیيانەدا هەبیت و ئاگابى تاکیتی لە کاردايە.

ب. کۆپ: پرسیارەکەت ناخەیتە ڤوو؟

پ. هه شتەم: هەر ئیستا دەيخەمە ڤوو.

ب. کۆپ: باشە.

³⁸. discontinuity

³⁹. continuity

پ. هه شتەم: و ئەلبەتە هەمیشە تاکتییەکی دیاریکراو بوونی هەیە. ئیستا خالی تاییبەت لەم بارەووە ئەمەیه که ئایا بە راستی دیکارتم بە دروستی دەرک کردوو؟ ئاسایی هەموو شتیک بە *cogito ergo sum* بێر دەکەمەووە، کهواتە هەم^٤ کۆتایی دیت که دەربرینیکی بە زمانی لاتینی و ئەلبەتە دەزانین که دیکارت بە زمانی فەرەنسی دەینووسی، یەک شیوازی دووزمانەیی گەلە کردنی گرفت و شایەتیدان لەسەر بوونی گرفت. بەلام پیم وایە که شتیک که لە کاری تۆدا دەبینم دواجار جۆریک راقەیی نۆمینالیستی چییەتی ئەندیشەیه. بەلام هەمیشە بێر دەکەمەووە و لە خۆم دەپرسم دیدگای تۆ لەم بارەووە چییە که دیکارت بە راستی جۆریک تەردەستی ئەنجام دا، چون ئەووی که بە راستی هەولی دەدا ئەنجامی بدات ئەمە بوو که ئەرکی سێ شت بە تەواوەتی پوون بکاتەو: وشەگەلیک که کۆمەلگە بەکاریان دەهینیت، پوانینی خۆی و گەرانهووە بۆ ئەزموون. پیم وایە که ریگەچارەیی دیکارت بۆ ئەم تەنگژە دووجەمسەرەیهی که بوونەوهر چییە و بەشەکانی بوون چییە بریتییه لە بە پرنسپ وەرگرتنی ئەندازیاری شیکاری که بە سادەیی دۆخی میس نهخشە دەکیشیت. تۆ دەزانیت که...

ب. کۆر: پرسیاره کهت؟ دە چرکه زیاتر کاتت نییه.

پ. هه شتەم: باشە، دەمەویت بزانی ئەگەر بۆچوونیکت هەیه بۆچوونە کهت لەم بارەووە چییە (دەنگی پیکەنین و هاندان). من لەم دلەپراوکییهی تۆ بۆ پرسینی پرسیار تیناگەم^٤.

ب. کۆر: کهسانیکی تریش هەن که دەیانەویت پرسیار بکەن.

پ. هه شتەم: باشە پرسیاریان هەیه و دەپرسن. من که قسەیی تۆم نەبری و لەم دلەپراوکییه تیناگەم.

فوکۆ: باشە، وەلامی من زۆر سادەیه. بۆچوونی من دەربارەیی ئەم پرسیارە راستتر نییه لە بۆچوونی ئەوانی تر لەم هۆلەدا. بەرمەبنای ئەمە، پیم وایە که هەموو کهسیک دەتوانیت

^٤ پرسیارکهری هه شتەم ئەمە بە بەرپۆهەری کۆر دەلێت.

وهلامی پرسیاره که تان بداته وه و بوچوونی خوئی بلیت که ئایا هاوپرایه یا نا. بوچوون و رای من له م باره وه هیچ گرنگییه کی نییه.

پ. نۆیه م [باری سترود⁴¹]: ده توانم پرسیاریک دهرباره ی کانت بکه م؟ (قالمه قالی پیکه نین له ناو ئاماده بووان) تو له پیشه کییه که تدا وتت که کاری تو کاریکه دژ به فلسه فه ی مؤدیرنی سوژه که له گه ل دیکارتدا له دایک بوو. بوچی پییت وایه بو رزگار بوون له چه مکی سوژه، چه مکی به میراتبراو له دیکارت، ده بییت له هی رمنۆتیکیی خودیش رزگار ببین؟

فوکۆ: نه خیر، من ئەمه نالیتم. به لئ ئەمه راستییه که گرفتی من و پیم وایه گرفتی زیاتری مروّفه کان له ساله کانی پاش جهنگ [ی جیهانی دووهم]، رزگار بوون بوو له فلسه فه ی سوژه. ئەو رینگه یه که هه لمبژارد، به دلنیا بییه وه، داهینانی من نییه. به لایه نی که مه وه له نیچه به دو او، و رهنگه له هیگل به دو او- [که ئەلبه ته] ئەمه گرفتیکیی جیاوازه- ئەمه یه که نه ریته. دیکارت، له م میژووهدا، به دلنیا بییه وه ساتیکیی زور گرنکه. پیم وایه که دیکارت یه که مین فه یله سوفیکه که ته کنیکه مه عنه و بییه کانی مه سیحیه تی بو ئه نجامدانی کاریکی له بنچینه دا جیاواز له و شته ی که ئەم ته کنیکانه ده یان کرد، به کار هیئاوه. مه به ستم ئەمه یه که دیکارته ک گوتاری فلسه فه ی به م ته کنیکانه دامه زرانند. به دهر برپینیکیی تر، ده توانم بلیم که فلسه فه له نه ریتی سه ده کانی ناوه راستدا، به دلنیا بییه وه فلسه فه یه کی مه سیحی یا فلسه فه یه کی کاسۆلیکی بوو، به لام ده توانین تییینی ئەوه بکه ین که فلسه فه ی سه ده کانی ناوه راست هه رگیز فۆرمی یه ک تیرامان له سه ر خود یا فۆرمی یه ک خود-هه لکۆلین و خود-تاقیکردنه وه ی به خووه نه گرت، ئەم فلسه فه یه هه رگیز فۆرمی ئەو راهینانه مه عنه و بیانه ی به خووه نه گرت که له نه ریتی مه سیحی یا کاسۆلیکدا بوونی هه بوو. گوتاری فلسه فه ی، ته نانه ت له و شوینه دا که نه ریتی مه سیحی جیی مه به ست بوو،

⁴¹ Barry Stroud: فه یله سوفی که نه دایی (۱۹۳۵-۹) که یه کنیکه له ئەندامه کانی گرووپی فلسه فه له زانکۆی

کالیفۆرنیا له بیترکی.

فۆرمیکی تری هه بوو. له گهڵ دیکارتدا- و ههروهها، له گهڵ سپینوزادا، به لام ئەمه گرفتیکێ تره- بۆ یه کهمین جار یه ک تیڤامانی فهلسهفی⁴² ده دۆزنه وه، که پرۆژهی سوودوه رگرته له تهکنیکه لیکێ مهعنهوی بۆ دامه زرانندی گوتاریکی فهلسهفی و مهعریفه یه کی فهلسهفی. هۆکاری کولتوری و هۆکاری میژوویی ئەم کارهش ئەلبه ته تا رادهیه ک پوونه. بلا بوونه وهی ئەم تهکنیکه مهعنهوییه کان، پاش بزووتنه وهی چاکسازی ئاین و له ولاته کاسۆلیکه کاندای پاش بزووتنه وهی دژه-چاکسازی ئاین، زۆر گرنگه؛ و سهردهمی زیڤینی تهکنیکه مهعنهوییه کان نه ک سهدهکانی ناوه راست له ئەوروپادا، به لکه سهدهی هه قدهیه مه. و به م شیوهیه، دیکارت ئەم میتودهی به کار هیتا، و پیم وایه که- ئەم خاله گرنگه- به م ڤیگه یه ی دهستپیکردن، دیکارت به دلنیا ییه وه له گهڵ گرفتێ ته وه هومی خودی خۆی رووبه روو بووه وه: کاتیک پیم وایه که ئەو شتهی که بیری لی ده که مه وه راسته قینه یه، ئایا خۆم خۆم فریو ناده م یا که سینک له مندا فریوم نادات؟ ئەم گرفته نه یه ک داهیتانی دیکارته، نه یه ک گریمانه ی فهلسهفی؛ ئەمه نه ک رادیکال بوونی فهلسهفه، به لکه کۆنترین نه ریتی مهعنهوییه تی مه سیحیه که ئەم جۆره گومانه لای دیکارت به رهه م ده هیتیت. له مهعنهوییه تی مه سیحیدا، یه کهمین گومان⁴³ ده رباره ی هه موو ئەو شتهی که به زه بیندا دیت ئەمه یه: «ئایا له مندا که سینک بوونی نییه، که سینک که دهیناسم و نایناسم، له ئەو بیتاگام به لام له ته واوی بوونی زۆر به ئاگام، ئایا که سینک بوونی هه یه، واته شهیتان، که ئەم ئایدیایه له مندا بچیتیت و وام لی دهکات که پیم وایت ئەم ئایدیایه راسته قینه یه یا روون، ته نانهت ئەگه ر به م چه شنه نه بیت؟» و دیکارت، بۆ یه کهمین جار له میژوودا، تهکنیکێ مهعنهوییه قیقهت و بنه رته ی فهلسهفی هه قیقه تی له یه کتر جیا کرده وه. له بهر ئەمه یه که ئەو قسه له سه ر شهیتانی چه په ل دهکات، که دووباره هه رگیز گریمانه یه کی

⁴². Méditation philosophique/philosophical meditation

⁴³. suspicion

فلسه فی نییه، [به‌لکه] گرفتیکی نه‌ریتی و مه‌عنه‌وییه، و دیکارت ده‌لئیت که له دیدگای فلسه‌فیییه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شه‌یتان له مندا هه‌بییت و من فریو بدات، پرونی هه‌ر لیره‌دایه و هتد^{٤٤}. و دیکارت، له‌گه‌ل ری‌سای پرونی‌دا، ئه‌و تواناییه به‌ده‌ست ده‌هینئیت که بتوانئیت ری‌گه‌ی خود-هه‌لکولینی مه‌عنه‌وی یا تاقیکردنه‌وه‌ی مه‌عنه‌وی خود به‌کار بهینئیت: ری‌گه‌م بدن که ببینم له پوچی مندا چی ده‌گوزهرییت و پرو دهدات، ری‌گه‌م بدن که ببینم، موشاهه‌ده بکه‌م و کونجکولی بکه‌م که له ئه‌ندیشه‌مدا چی ده‌گوزهرییت، و ئه‌وکات ده‌توانم نه‌ک خوّم یا وه‌سوه‌سه یا فریودهر یا چی و چی بدوژمه‌وه، به‌لکه ده‌توانم پرونی و هه‌قیقه‌ت، یه‌ک هه‌قیقه‌تی به‌هادار ته‌نانه‌ت بو دنیای دهره‌وه بدوژمه‌وه. و به‌م شیوه‌یه، دیکارت شوپرشیکی له ته‌کنیکه مه‌عنه‌وییه‌کاندا هینایه کایه‌وه: هه‌موو ئه‌م ته‌کنیکانه به‌ناراسته‌ی ئه‌م گرفته‌دا کار ده‌که‌ن که چی له قوولاییه‌کانی پوچدا ده‌گوزهرییت، [له کاتیکدا که] دیکارت بو دوژینه‌وه‌ی بنه‌ره‌تی مه‌عریفه‌ی زانستی سوود له‌م ته‌کنیکانه وهرده‌گرییت، بنه‌ره‌تی مه‌عریفه‌یه‌کی زانستی که ته‌نانه‌ت بو دنیای دهره‌وه به‌هاداره، و ئه‌و ئه‌م کاره له کوتایی **تیرامانه‌کان** و له شه‌شه‌مین تیراماندا ده‌دوژیته‌وه^{٤٥}. به‌وردی نازانم بوچی

^{٤٤}. بو پروونکردنه‌وه‌ی زیاتری ئه‌م پنته، پروانن بو: GV, p. 297-298 et MFDV, p. 167-168.

^{٤٥}. فوکو له یه‌که‌مین وانه‌ی وانه‌وتاری ۱۹۸۱-۱۹۸۲ له کولیز دو فرانس، ئه‌م خویندنه‌وه‌یه دهرباره‌ی دیکارت دووباره ده‌کاته‌وه و سه‌ره‌له‌نوی ره‌نگریژی ده‌کاته‌وه، و جیاکاری نیوان «فلسه‌فه» و «مه‌عنه‌وییه‌ت» نه‌خشه ده‌کیشیت، و «ساتی دیکارتی» وه‌ک پروداویکی زور ئالوز پیناسه ده‌کات که به‌هینانه ناوه‌وه‌ی میژووی هه‌قیقه‌ت له «سه‌رده‌می مؤدیرن» هه‌که‌ی، نیشانده‌ری دابراپنیکه له میژووی هه‌قیقه‌تدا: له‌م ساته به‌دواوه «ئه‌و شته‌ی که ده‌سنگه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌ت دهره‌خسینئیت، مه‌عریفه‌یه و به‌س». بگه‌رینه‌وه بو: HS, p. 15-20. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، ده‌بییت له‌بیرمان بییت که له‌م به‌ستین و زه‌مینیه‌دا، وشه‌ی «مه‌عنه‌وییه‌ت» ئیتر ده‌لاله‌ت نییه له ته‌کنیکه «مه‌عنه‌وی» یه‌کانی مه‌سیحییته، به‌لکه ده‌لاله‌ته له «پراهینانه مه‌عنه‌وییه‌کان»، به‌و جوهره‌ی که بییه‌ر ئادو پیناسه‌ی کردبوو (بگه‌رینه‌وه بو: P. Hadot, *Exercices spirituels*, art. Cit.). دوو سال دواتر فوکو هه‌لو‌یسته‌که‌ی له به‌رامبه‌ر دیکارتدا که‌میک ده‌گوپیت و وردبینی ده‌کات، ئه‌و ده‌لئیت که **تیرامانه‌کان** هه‌نگاو‌یکی «مه‌عنه‌وی» یه (به‌م مانایه‌ی که **تیرامانه‌کان** یه‌ک «کرداری خود» ه)، چون ئه‌گه‌ری ده‌سنگه‌یشتن به‌شینوازیکی

ئەمەم بۇ ئىۋە پوون كردهۋە (دەنگى پىكەنن). ئايا ئەۋەدى كە وتم وەلامى پرسىيارەكەتان بوو؟ نا، نا بەوردى؟ ئەرى باشە، ئەمە دەربارەى دىكارت بوو.

ب. كۆر: دەتوانم پرسىيارىك بكمە كە بە جۆرىك لە جۆرەكان روونى بەم پرسىيارە بېخىت؟ تۆ دەتوانىت دەستنىشانى بكمەيت كە كام يەك لە ئىمە پرسىيارى دروستى خستوۋەتە روو، چون بانگەشەى بارى ستراود ئەمەيە كە...

فوكو: پرسىيارى ئەو كەسە درووستە كە ئەگەر بە من بدات وەلامىكى باش بدەمەۋە...
ب. كۆر: دروست بەم چەشنەيە. بارى ستراود پىيى وايە كە تۆ دەتەۋىت زال ببىت بەسەر كەلكەلەى فەلسەفەى خودى دىكارتى و *cogitations* بىر كەرنەۋە^۶ دىكارتدا، و دەپرسىت بوچى بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە دەبىت سوژە لە پىگە بخەيت و وىرانى بكمەيت.
فوكو: بەلى، بەلى.

ب. كۆر: و تۆ بە راستى وەلامى ئەم پرسىيارەت نەدايەۋە. بەلام پىم وانىيە كە بە راستى دەتويست ئەم كارە بكمەيت.

فوكو: بەلى، بەلى، بەلى.

ب. كۆر: پىم وايە كە دەتويست سوژە لە پىگە بخەيت.

تايبەتى بوون بە فەلسەفە دەدات لەگەل ئەم جىاوازييە كەمەدا كە ئەم شىۋازى بوون «بە تەۋاۋەتى بە مەعريفە پىتاسە دەكرىت». *تيرامانەكانى* دىكارت بەم شىۋەيە دەقبوونى بى پىشينيە «كاركرە مەنەۋىيەكان بەسەر ئايدىيال و ئامانجى يەك بنەپەتى زانستىتى» دا بەدى دەھىتت. بگەرپىنەۋە بۇ:

, entretien cit. »L'éthique du souci de soi comme pratique de la liberté«M. Foucault, p. 1547-1548.

[ھەرۋەها بگەرپىنەۋە بۇ چاۋپىكەۋتنى فوكو لەگەل درايفۇس و رابىنو بە ناۋنیشانى «دەربارەى پەچەلەكناسىيە ئەخلاق»، لە: م. فوكو، *شانئوى فەلسەفە*، ل. ۶۵۱-۶۵۴].

^۶. cogitationes: "من بىر دەكەمەۋە، كەۋاتە ھەم".

فوکۆ: به‌لى، به‌لى، به‌لى. و ده‌بينن گرفت ئه‌مه بوو که له فلسه‌فه‌ی سوژه‌ر زگار بين، فلسه‌فه‌یه‌ک که له‌گه‌ل دیکارت ده‌ستی پى کرد، و هه‌روه‌ها هه‌ولئى يه‌ک جینالۆژياى سوژه‌ بده‌ين له دیدگای «ته‌کنه‌لۆژياکانى خود» هه‌وه. دیکارت گرنگه‌ چون ئه‌و سوودى له‌م ته‌کنه‌لۆژياکانى خود وه‌رگرت به‌ مه‌به‌ستى دامه‌زاندنى گوتارى فلسه‌فه‌ی. به‌لام، له‌گه‌ل دیکارتدا، ئيمه‌ ته‌نها له‌گه‌ل يه‌ک به‌کارخستنى ئه‌م هيرمنۆتيكى خود به‌ره‌وپرووين. و گرفتى هيرمنۆتيكى خود به‌ باوه‌رى من به‌ربلاوتره‌ له‌ گرفتى دیکارتى. به‌م چه‌شنه‌ نيه‌؟

پ. نۆيه‌م [بارى ستراد]: هاوارام. به‌لام بۆچى پيټ وایه‌ بۆ ئه‌م ئامانجه‌ سنوورداره‌ که بریتيه‌ له‌ رزگاربوون له‌ چه‌مکسازى دیکارتى خود و هه‌لکۆلىنى فلسه‌فه‌ی خود، ده‌بيت هه‌روه‌ها رزگار بين له‌و شته‌ی که خۆت ناوى ده‌نييت هيرمنۆتيكى خود به‌ شيوه‌یه‌کى گشتى...

فوکۆ: ده‌زانم که ئه‌و شته‌ی جارى پيشوو و تم پروون نه‌بوو. ده‌بيت بلیم که به‌ گومانم هيرمنۆتيكى خود له‌ ده‌ستپيکى مه‌سيحيه‌تدا و به‌ دريژايى پرۆسه‌یه‌کى ئالۆز داھينرا و بونيات نرا و هيرمنۆتيكى خود له‌م پرۆسه‌یه‌دا په‌يوه‌ست بوو به‌ ئه‌ركى چاوپوشیکردن له‌ خود يا خود-قوربانیکردن⁴⁷. و من پيم وایه‌ که يه‌کيک له‌ هه‌وله‌ گه‌وره‌کانى کولتورى رۆژئاواى ئه‌مه‌ بووه‌ که هيرمنۆتيكى خود به‌بى ئه‌ركى چاوپوشیکردنى له‌ خود يا يه‌بى خود-قوربانیکردن بپاريزيت و به‌کار بخات و دريژه‌ی پى بدات و په‌يجورى بکات. به‌م پنيه‌، ئيستا گرفت ئه‌مه‌یه‌ که: ئايا ئيمه‌ له‌جياتى چاوپوشیکردن له‌ خود بنه‌ره‌تيكى ئه‌رينيمان بۆ هيرمنۆتيكى خود دۆزیه‌ته‌وه‌؟ به‌ گومانم ده‌توانين وه‌لام بده‌ينه‌وه‌ که نه‌خیر. ئيمه‌ به‌ لايه‌نى که‌مه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌مى مرۆڤگه‌رايى رينيسانسه‌وه‌ تا ساتى ئيستا هه‌ولمان داوه‌، به‌لام ئه‌م بنه‌ره‌ته‌مان نه‌دۆزیه‌ته‌وه‌. که‌واته‌ ده‌توانين چى بکه‌ين؟ گه‌رانه‌وه‌

⁴⁷. self-sacrifice

بۇ چاوپۆشۈشۈكردن لە خود وەك بئەپەتى واقىعى و مېژووىى ھېرمۇتۈكى خود؟ دۇنيا نىم
كە ئەم گەپانەوھىە رەخساو بېت و دۇنيا نىم كە ئەم كارە خوازراو⁴⁸ بېت. رەنگە گرت
ئەمەىە كە ھېرمۇتۈكى خود [...] ⁴⁹ بېگومان پېوىستە بۇ شىوازى حوكمپرانىكردن و
بەپړېوھبردراى مرقفەكان يا بۇ شىوازىك كە خويان بەپړېوھ بېەن و حوكمپرانى بەسەر
خوياندا بكن⁵⁰. كەواتە ئىستا گرت ئەمەىە كە: ئايا ھېرمۇتۈكى خود، كە پەىوھستە بە
شىوازى بەپړېوھبردراى و حوكمپرانىكردن بەسەر ئىمەدا، بە پاستى زەرورىبە؟ و ھەست
دەكەم كە پشپىبەستىكى ھاوبەرابەر ھەىە، جۆرىك يارمەتىى دوولايەنە: [لە لايەكەوھ]
شىوازى بەپړېوھبردراى و حوكمپرانىكردن بەسەر ئىمەدا ھول دەدات بە گەپانەوھ بۇ
ھېرمۇتۈكى خود و زانستە مرقىبەكان و ھتد، پاساو بدرىتەوھ؛ و [لە لايەكى ترەوھ]،
ھەموو ئەم ھېرمۇتۈكىكەكانى خود دواچار دەگەپړىنەوھ بۇ كاركردى سىاسىى باش و
دامەزراوھ باشەكان و ھتد. ئىوھ دەتوانن بېىنن كە ھەموو ئەمانە چەندە دەرھەست و
گشتى و رەنگە ناروونن، بەلام كاتىك، بۇ نمونە، كاركردى دامەزراوھ پەرودەبىبەكان⁵¹

⁴⁸. souhaitable/desirable

⁴⁹. وەستان لە تۆمارە دەنگىبەكەدا ھەىە؛ لىرەدا بەشى يەكەمى كۆبوونەوھكە تەواو دەبېت و بەشى دووھم دەست پى دەكات.

⁵⁰. بگەپړىنەوھ بۇ: GV, p. 73-74: «ئەو پرسىارەى كە دەمەوېت جارېكى تر بىخەمە پوو ئەمەىە: لە كۆمەلگەىەكى وەك كۆمەلگەى ئىمەدا چى روو دەدات كە پىادەكردنى دەسەلات رەخساو نىبە بەبى ئەوھى كە ھەقىقەت بەپېى پىوست ئاشكرا بېت و بەبى ئەوھى كە بەپېى پىوىست ھەقىقەت لە قۆرمى سوبىكتىفىتەدا ئاشكرا بېت و بەبى ئەوھى كە لە لايەكى ترەوھ لەم ئاشكرابوونەى ھەقىقەت لە قۆرمى سوبىكتىفىتەدا چاوپروانىى كۆمەلىك كارىگەرى بكرىت كە ئەودىوى مەعرفەىە، كارىگەرىگەلىك كە لە پىرى رزگارى و دەرپازبوونن بۇ ھەر كەسىك و بۇ ھەمووان؟ بە گشتى تىگەگەلىك كە دەمەوېت ئەمسال گرنگان پى بدەم بەم جۆرەن: چۆن لە شارستانىبەتى ئىمەدا پەىوھندىبەكانى نىوان بەپړېوھبردراى يا حوكمپرانى بەسەر مرقفەكاندا و ئاشكرابوونى ھەقىقەت لە قۆرمى سوبىكتىفىتەدا و رزگاربوون بۇ ھەمووان و ھەر كەسىك دامەزرا؟»

⁵¹. pedagogical institutions

له بهرچاوه دهگرین، ئیوه زور باش دهبینن که چون شیوازی پهروه رده و خویندن له لایه ن
دهرووناسی، دهرووناسی مندال، دهروونشیکارییه وه، به دامه زراوه یی دهکریت و پاسا و
دهدریته وه، و دهرووناسی، دهرووناسی مندال، دهروونشیکاری و هتد به هوی ئه م
واقعییه ته وه قه بول دهکرین و پاسا و دهدرینه وه که ئه گهر سه رکه وتوون، ئه و له بهر
ئه وه یه که کارایی شیوازیکی به ریوه بردنی منداله کان ده ره خسیئن. پرونه؟

پ. نویه م [باری ستراد]: نه خیر. له وه تیده گم که چ هیلیکی فیکری ته ی دهکیت، به لام
پرسیاره که ی من ده باره ی ئاخیزگه یه که تو له سه ره تادا ده تو یست شتیکی له باره وه
بلیت، مه به ستم ئاخیزگه ی ره شبینی تویه سه باره ت به په سه ندکردنی گرمانه ی بوونی
هه قیقه ته کان ده باره ی خود یا بوونی هه قیقه تگه لیک که دهکریت که شف بکرین ده باره ی
خود، به بی په سه ندکردنی گرمانه ی چاوپوشیکردن له خود وه که په راویزیکی زهرووری
بو ئه و گرمانه یه. دهستت کرد به گوتنی ئه مه ی که بوچی له ئاست پاراستنی گرمانه یه که
هاوکات به پشتگو یخستنی گرمانه یه کی تر ره شبینیت. به لام وا دیته به رچاوم که ئه م
گرمانه یه جیا یه له باوه ریکی زور بنه رته ی یا په یوه سه ته به م باوه ره زور بنه رته ییه وه که
دهشیت به شیک بیت له سیسته می حکومت و ئامازه ت پی کرد، باوه ریکی سرووشتی
به مه ی که شیوازی ریخستنی دامه زراوه پهروه ده ییه کانی ئیمه سه قامگیره له سه ر
هه موو ئه و شته ی که ده توانین ده باره ی جیهان و خه لکی جیهان ده رکی بکه ین؛ به
دهر برینیکی تر، باوه ر به مه ی که ئیمه ده بیت ئه نجامگیرییه کانمان سه قامگیر بکه ین له سه ر
ئه و شته ی که ده یزانین یا ده توانین تیبگه ین و ده رکی بکه ین. به لام ئه وه ی که پیشنیاری
دهکیت له لایه نی میژووییه وه تا ئاستیک یه که خه بات و مملانییه: ئه گهر دامه زراوه ی
دهرووناسی سه قامگیر بکه م له سه ر هه قیقه تیک که پیتم وایه ده باره ی دهرووناسی
ده یزانم، که واته ده توانریت ئه م هه قیقه تانه سه لمیترین یا هه قیقه ته کان به شیوه یه که
ئاراسته بکرین به ره و دامه زراوه گه لیک که به حه تمی و به ریپنه گیروا و ده که ونه به رچاوه، و
پاشان ئه م دامه زراوانه بگورین...

فوکۆ: من به وردیی له پرسیاره که تان تینه گه یستم.

ب. کۆر: به گومانم بتوانم ئەم پرسیاره به شیوهیهکی تر بلێمه وه. ئیمه ده بێت دامه زراوه پهروه ده بیه کانمان جیگیر بکهین، و وهک چاوه روان ده کریت جیگیریان ده کهین له سه ر ئەو شتهی که ده توانین ده ربارهی جیهان و ده ربارهی خۆمان ده رکێ ده کهین. و پیم وایه که مه به ستهی باری ئەمهیه که، به باوه رپی ئەو، تو ئەم خاله ده خه یته ژیر پرسیاره وه: ئایا ده ته ویت ته واوی هه وله کان بو ناسینی مرو ف بخه یته ژیر پرسیاره وه، یا ته نها ریگه ی ده رووناسی که هه ول ده دات له مرو ف تیگات، ئەو شتهی که تو به هیرمنۆتیکی خود ناوی ده به یته؟ پیم وایه ئەمه به شیکه له پرسیاره که.

فوکۆ: به لئ، من هه ول ده دم ئەم واقیعییه ته بخه مه ژیر پرسیاره وه که ئیمه ناچارین یا پیم وایه ئەرکدار و ناچارین که مه عریفه یه کی زانستی ده ربارهی مناله کانمان پیک بهینین تا شیوازی به ریوه بردن و حوکمرانیمان به سه ر منداله کانداسا و بدهینه وه. ئەمه هه مان ئەو واقیعییه ته یه که ده یخه مه ژیر پرسیاره وه، نه ک ناوه رۆکی ئەم مه عریفه یه.

ب. کۆر: مه به سته ئەمه یه که ده سته گه یشتن به مه عریفه گونجاوه کان بو به ریوه بردن⁵² منداله کان شیوازییه؛ و شتی که ده ربارهی منداله کان، شتیکی گونجاو بو به ریوه بردنی منداله کان بوونی نییه که بتوانین په ی پی بهین یا خود ته نها ریگه ی زانسته مرو بییه کان له ئەنجامدانی ئەم کاره دا ده به یته ژیر پرسیاره وه؟

فوکۆ: پیم وایه که به هه ر حال ئەوهی که ده ربارهی ده رووناسیی منداله کان وه رمان گرتووه به پی پی پویست گونجاوه بو شیوازی که ده مانه ویت تییدا منداله کان به ریوه ببهین، چون به مه به سته به ریوه بردنی مناله کان پویستمان به وه یه که ده ربارهی ده رووناسیی مندال کۆمه لیک مه عریفه به ده ست بهینین. و په یوه ندیییه کی پیکهینه ر و بنه رته ی بوونی هه یه له نیوان ویستی حوکمرانیکردن یا به ریوه بردن و ویستی زانین، و ته واوی ئەم

⁵². governinig

په یوه نډیانه که زور نالوزن یهک توری ته کنیکه کانی به ریوه بردن و ریوشوینه کانی زانین پیک دهینن؛ نه له به ته نه وهی که دهیلیم زور نه خشه یی و کورته.

پ. دهیم: نه و معریفه یه ی که پیاژه^{۵۴} دهر باره ی منداله کان گه شه ی پی دا چ پیگه یه کی هه یه؟ دوزانم که نه م پرسیاره زور نالوزه، به لام نه م پرسیاره به وردی له برگی هابو به شی نه م جوړه گرفته دا جی دهگریت، چون تیوری پیاژه به ناشکرا تیوری یه کی زانستیه دهر باره ی دوخه کانی گه شه ی معریفه تیک یا به لایه نی که مه وه بانگه شه ی نه و به م جوړه یه، له گه ل نه مه شدا تو باوهرت وایه که نه م تیوری هه روها معریفه یه کی زانستیه دهر باره ی دیسپلینی منداله کان یا به لایه نی که مه وه ده توانیت یه کیک بیت له مانا به ره سه ته کانی. نیستا پرسیار نه مه یه که ته نانه ت نه گه ر نه م تیوری وه ک معریفه یه کی زانستی بو نامانجه دیسپلینی کان به کار به نیریت، ئایا دو باره ده توانین به معریفه یه کی زانستی هه ژماری بکه یین؟ یه که م، ئایا نه م تیوری یه ک وه سفکردنی شیوازی گه شه ی منداله کانه و دووهم، ئایا قسه ی تو نه مه یه که زه روورته ی هه ولدان بو دوزینه وه ی نه م جوړه وه سفکردنه ی گه شه ی مندال ده توانیت له پیوه نډیه کی جیانه کراوهدا بیت له گه ل فورمیکی دیسپلیندا؟

فوکو: پرسیاره که تان نه مه یه که چ جوړه ئایدیا یه کم دهر باره ی ئوبیکتیفیه^{۵۵} نه م جوړه معریفه یه هه یه؟ باشه، به گومانم نه مه ی که معریفه له بوونه که یدا و له ناخیزگه میژووییه که یدا و له بوونه کومه لایه تی و کولتوورییه که یدا به قولی و له بنچینه دا په یوه سه ته به ته کنیککی حکوومه ته وه، هیچ بیگانه یه کی له پیشتری نییه له گه ل نه مه دا که نه م معریفه یه ئوبیکتیفه^{۵۶}. و نازانم بوچی ده بیت نه م جوړه بیگانه یه بوونی هه بیت. نه م

^{۵۴}. Jean Piaget (۱۸۹۶-۱۹۸۰) ز: دهر ووناس و معریفه ناسی ناوداری فهره نسی.

^{۵۴}. objectivité/objectivity

^{۵۵}. objective

جۆره بىگانەبىيە لە حالەتە تىكدا دىتە پىش كە ئەو قەبوول بکەين كە ئىستا پەيوەندىيەك لەگەل مەعرفەدا جىي مەبەستە ئىتر تەواوى جۆرهكانى تری پەيوەندىيەكان لەناو دەچىت و دەبىت لەناو بچىت؛ لە حالەتە تىكدا كە ئەو قەبوول بکەين كە پەيوەندىيە لەگەل مەعرفە و مەعرفەدا تەنها كاتىك بوونى ھەيە كە بە رەھايى پەتى و بىخەوش بىت؛ و ئەلبەتە پىم وایە كە تىزى تەواوى جۆرهكانى فەلسەفەى مەعرفە ھەر ئەمەيە؛ و ئەم جۆره فەلسەفەى مەعرفە بە باوەرەم دەبىت بىخەينە ژىر پرسىارەوہ. بۆچى مەعرفە بە ھوى ھەبوونى پەيوەندىيەكى مېژوويى لەگەل پەيوەندىيەكانى دەسەلاتدا و لەگەل تەكنىكەكانى حكومەتدا شىاو نىيە ئۆبىكتىف بىت؛ بە راستى، لە ھۆكارەكەى تىناگەم. و ھۆكارى ئەمە لە جۆرىك فەلسەفەدا دەبىنم، جۆرىك فەلسەفەى «مېژوونوارانە»⁵⁶ و فەلسەفەى مەعرفە.

پ. يازدەيەم: ئايا كارى پياژە جۆرىك ھىرمونوتىكى خود ھەژمار دەكەيت؟

فوكۆ: بەلى، ئەلبەتە ئەگەر يەك پانتايى بەربلاوى مېژوويى بىخەين بە دەربىنى «ھىرمونوتىكى خود».

پ. يازدەيەم: ئايا كارى كەسىكى تر ھەيە كە بە راي تو نمونەيەكى باشتر بىت؟

فوكۆ: كاتىك دەربارەى ھىرمونوتىكى خود قسە دەكەم، مەبەستم جۆرىكى خراپى زانستە مرۆبىيەكان نىيە كە بکەويتە جەمسەرى بەرامبەرى جۆرى باشەوہ. بەلكە مەبەستم ئەمەيە كە پرۆژەى ھىرمونوتىكى خود چوارچىوہى مېژوويى ھەموو زانستە مرۆبىيەكان بوہ. بۆ نمونە، بۆچى لە فەلسەفەى يۆناندا فەيلەسوفەكان بە درىژايى چەندىن سەدەى دوورودرئىژ بە خەلكيان دەوت، خەلكانىك كە زور سەرقالى رىساكانى ژيان و شىوازى ژيانكردن بوون، چۆن رەفتار بکەن و بۆچى ھەرگىز بىريان لەو ئايدىايە نەدەكردەوہ كە خەلك پىويستيان بە شتىكى وەك زانستە مرۆبىيەكان ھەيە؟ بە باوەرەى من، ئەم ئايدىايە

⁵⁶. Philosophie «historienne»

لهگه ل مهسیحیه تدا دهستی پی کرد، ئەو کاتهی که نهک تهنھا کتیبی موقه دەس به لکه «خود» یش گۆرا بۆ یهک ئۆبژهی راقه کردن.

پ. دوازدهیه م: ئایا ئەوهی که له ئەدهبیاتی مۆدیرندا رپوو دەدات (شیواوی له گوتاری گێرانه وهی، هه لوه شان وهی رپوو له زیادی سوژه) ده توانریت به رهنگدانه وهی ئەم هه وله بۆ رزگار بوون له هیرمنۆتیککی خود هه ژمار بکریت؟

فوکۆ: ئەوه پرسیاریکی زۆر باش و زۆر گرنگ و زۆر دژواره. ده توانریت بگوتریت که ئەدهبیاتی مۆدیرن، به باوه رپی من، یه که م کاتیک دهستی پی کرد که هیرمنۆتیککی خود جوړیک نووسراو⁵⁷ ی ر هخساند، نووسراویک که، بۆ نمونه، به مۆنتینی دهستی پی کرد. له ناوچوونی هه ماسه⁵⁸، شانۆ و دهستپیککی جوړیک ئەدهبیات که مۆنتینی و چه ند که سیککی تر نوینه رایه تیان ده کرد، سات و پنتی کرانه وهی هیرمنۆتیککی خود بوو به رپووی هه موو که سیکدا که تا ئەو کاته کرداریکی ته واو تایبه تی ئایینی بوو. و ئەمه به هه یچ شیوه یه ک ئەنجامی دارووخانی ئەزموونی ئایینی نه بوو، به لکه ئەنجامی گه شه کردنی ئەزموونی ئایینی بوو. لۆسه ر و بزوتنه وهی دژه-چاکسازی ئایین سه رچاوه و ره گی ئەدهبیاتی مۆدیرن، چون ئەدهبیاتی مۆدیرن هه یچ نییه جگه له گه شه ی هیرمنۆتیککی خود.

پ. دوازدهیه م: پرسیارکی من زیاتر ده باره ی ئەدهبیاتی هاوچه رخ بوو...

فوکۆ: پیم وایه که گرفتیکیش له ئەدهبیاتا بوونی هه یه. به باوه رپی من له ئەدهبیاتی مۆدیرندا شتیک هه یه که په یوه سه ته به یه کیک له گرنگترین تایبه تمه ندیه کانی هیرمنۆتیککی خود: ئەم شته په یوه ندییان هیرمنۆتیککی خود و «چاوپۆشیکردن له خود» ه، چون ئەدهبیات [ی مۆدیرن] به شیوه یه ک یه ک چاوپۆشیکردن له خوده، یا هه م چاوپۆشیکردن له خوده هه م گواسته نه وهی خود بۆ ریزبه ندیه کی تری شته کان، بۆ کاتیککی تر، بۆ ژیر

⁵⁷. écriture/writing

⁵⁸. epic

تیشکی پروناکییه کی تر و هتد. که واته، نووسه ری مؤدیرن به یهک مانا په یوه ست، خزم، هاوبه سته و هاوشیوه ی یه که مین زاهد^{۵۹}ی مه سیحی یا یه که مین شه هیدی مه سیحیه. ئەم وته یی من به دلنیا ییه وه یهک ته شهر و تانه^{۶۰}ی له گه لدا یه. به لام به باوهرم ئەم گرفته ی په یوه ندییه کانی نیوان هیرمنوتیکی خود [له لایهک] و له ناوچوونی خود، چاوپوشیکردن له خود، خود-قوربانیکردن و په تدانه وهی خود [له لایهکی تره وه]، ناوکی بنه ره تی ئەزموونی ئەده بیی جیهانی مؤدیرنه.

پ. سیازده یه م: بۆچی ئاخیزگه ی هیرمنوتیکی خود له جیاتی مه سیحیه ت تا ئەفلاتون بۆ دواوه نابەیت؟

فوکو: پیم وایه که ناتوانریت هیرمنوتیکی خود له [فهلسه فهی] ئەفلاتوندا بدوزریته وه. ده توانریت تیورییه ک دهر باره ی رۆح بدوزریته وه، به لام هیرمنوتیکی خود نه خیر. له [فهلسه فهی] ئەفلاتوندا هه رگیز شتیکی وهک تاقیکردنه وهی خود^{۶۱} و تاقیکردنه وهی ره گی ئەندیشه کان و هتد نادوزینه وه. گرفت ی ئەفلاتون بلندی رۆح^{۶۲} به ئاراسته ی هه قیقه ت؛ نهک دوزینه وهی هه قیقه ت له قولاییه کانی رۆحدا^{۶۳}. و به ریگه یه کی زور کورت و نه خشه یی، ده توانم بلیم که په یه وه کاری ئەم شیکارییه، بۆ نمونه *gnôthi seauton*.

⁵⁹. ascète

⁶⁰. une pointe d'ironie

⁶¹. self-examination

⁶². elevation of the soul

^{۶۳}. بگه رینه وه بۆ: HS, p. 75-76 et CV, p. 147-227. [ههروه ها بگه رینه وه بۆ: م. فوکو، «دهر باره ی ره چه له کناسی ئەخلاق» له: *شانوی فهلسه فه*، ل. ۶۶۶. فوکو له م گفتوگویه دا به رۆشنی پرونی ده کاته وه که له فهلسه فه ی ئەفلاتوندا تیرامان له سه ر خود «یهک فورمی ئۆنتولوجیانه ی تیرامان و قولبوونه وه بوو، نهک یهک فورمی سایکلوجیانه ی تیرامان» و ناسینی خود له لایه ن خوده وه ده لاله ته له ده ستگه یشتن «به مه عریفه یه کی ئۆنتولوجیانه ی شیوازی بوونی نه فس» به بی ئەوه ی که هه ر له م روه وه هه یچ پیویستییه ک بۆ ئەنجامدانی هه لکولینی ویزدان یا تاقیکردنه وه ی ویزدان هه بیته].

هیچ پیوه‌ندییه‌کی به هیزمنۆتیکی خوده‌وه نییه. به باوه‌ری من، میژووی فه‌لسه‌فی و نهریتی ویزدان له *gnôthi seauton* ه‌وه تا دیکارت، یه‌ک رافه‌کردنی هه‌له‌یه⁶⁴، و داهینانه تایبه‌ته‌کان، که به مه‌سیحیه‌ت و مه‌عنه‌وییه‌تی مه‌سیحی ده‌رکه‌وتن، له‌به‌رچاو ناگریت⁶⁵. ئە‌لبه‌ته مه‌عنه‌وییه‌تی مه‌سیحی و مه‌سیحیه‌ت یه‌ک شت نین: مه‌سیحیه‌ت به مه‌سیح ده‌ست پێ ده‌کات، [له کاتی‌کدا که] مه‌عنه‌وییه‌تی مه‌سیحی به قه‌دیس پاخۆمیوس⁶⁶، قه‌دیس ئانتۆنیونوس⁶⁷، قه‌دیس هیرومینوس، قه‌دیس ئاتاناسیوس⁶⁸، قه‌دیس ئۆگه‌ستینوس، واته له سه‌ده‌ی چواره‌م و پینجه‌مدا ده‌ستی پێ کرد.

پ. چواره‌یه‌م: به‌لام ئە‌گه‌ر نه‌ک ئە‌فلاتون، بۆچی هیراکلیتس نا؟ چون هه‌رچه‌نده ئە‌م بووناسیی خود لای هیراکلیتس نییه، به‌لام وا ده‌رده‌که‌ویتکه تیگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی خود پینشتر لای هیراکلیتوس بوونی هه‌یه؛ و ئە‌و له یه‌کیک له بره‌گه‌کان⁶⁹ یدا ده‌لیت: «به شوین خۆمدا ده‌گه‌رپیم»⁷⁰. ئایا ئە‌مه به وردیی هیزمنۆتیکی خود نییه؟ (وه‌ستان، ده‌نگی پیکه‌نین) پرسیاره‌که‌م ئە‌مه‌یه که بۆچی بۆ مه‌سیحیه‌ت ئە‌م هه‌موو گرنگیه‌ دانه‌نییت، به‌لام تا راده‌یه‌ک هه‌یچ گرنگیه‌ک به نهریتی یۆنانی ناده‌یت؟

⁶⁴. contresens/misinterpretation

⁶⁵. بۆ پروونکردنه‌وه‌ی زیاتر له‌م باره‌وه بگه‌رینه‌وه بۆ: GV, p. 224 et MFDV, p. 114.

⁶⁶. Saint Pachomius (292-346) ز: گه‌وره راهیبی مه‌سیحی-میسری.

⁶⁷. Antonine Pius (86-161) ز: ئیمپراتۆری رۆم (128-161) و خوداناسی پاریزگار.

⁶⁸. Athanasius of Alexandria (296/298-373) ز: خوداناسی مه‌سیحی، ئۆسقوفی ئە‌سکه‌نده‌رییه و یه‌کیک

له باوکانی کلیسا و یه‌کیک له راهیبه ناوداره‌کانی میسر له سه‌ده‌ی چواره‌می زایینی.

⁶⁹. fragments .

⁷⁰. «من بابه‌تی تایبه‌تی توێژینه‌وه‌ی خۆم». له:

, »Bibliothèque de la Pléiade« Héraclite, *Fragment CI; Les Présocratiques*,

paris, Gallimard, 1988, p. 169.

فوکو: پيم وايه كه له نهریتی يونانيدا، گرفتى خود وهك يهك بوونهوهر به راستى گرنه، به لام گرفتى خود وهك يهك ئوبژه گرنه نيه. ئه و تهكنيكانهى كه له بهرچاوغرتنى خود وهك يهك ئوبژهى مهعريفه دهرهخسینن، به هه مان ئه اندازه گرنه نين كه كارى ناسين⁷¹ يا نيشاندانى خود وهك يهك بوونهوهر گرنه. بو نمونه، ئه و شتهى كه من له يهكه مين رپورهسمه مهسيحيهكانى تهوبه دا سه راسيمه دهكات هه ر ئه مه يه: *exomologesis*، كه له م رپورهسمانه دا بو گوناهاكار به هيچ شيويهك زانينى سرووشتى گوناهاكان له ئارادا نيه يا زانينى ريشهى گوناهاكان يا روونكردنه و هى گوناهاكان بو ئه وانيتر؛ به لكه گرفت ته نها نيشاندانى بوونه كه يه تى وهك يهك گوناهاكار. و پيم وايه كه له نهریتی يونانيدا، بو نمونه له كومه لگه يونانيه كاندا، تاكى داواكار⁷² بوونه كه ي وهك داواكار نيشان ده دات؛ ئه و تهريك خراوه و ئوميده واره... يا بو نمونه ئوديووس، له كوتايى تراژيادا ده گات، دهرگاكانى كو شك ده كرينه وه، و هه مووان ده توانن ئه و ببينن؛ ئوديووس رووبه پرووى كو شك ده بيته وه و خوى وهك بكوژى باوك، وهك مي ردى دايك نيشان ده دات. ئه گه ر ئيوه پيتان خو شه، ئه مه يهك جو رى *exomologesis*؛ به لام هيچ هاوشيوه ييه كى له گه ل پيكه ينانى خود وهك يهك ئوبژه نيه⁷³. و پيم وايه نه لاي ئه فلاتون نه لاي هيراكليتس ناتوانين شتيكى وهك پيكه ينانى خود⁷⁴ وهك يهك ئوبژه بدوزينه وه. به لام ئه مه

71. knowing

72. suppliant/supplicant

⁷². فوكو له 24ى ئوكتوبه رى 1980 له گفتوگو يه كدا له گه ل هيو بيتر درايفوس، دووباره ده پهرژيته سه ر هه نديك له و خالانهى كه له هاوسن ليكچهرز و له م گفتوگو يه دا ده يانخاته روو. ئه و له م باره وه ده لیت: «مه به ستى من [له هيرمنوتيكى خود] شتيكى هه مه لايه نتر و به ربلاوتره له به كار هينانى په تى هيرمنوتيك بو ناسينى مرؤف. مه به ستى من [له هيرمنوتيكى خود] ئه مه يه كه مرؤف وهك سوژه له سو بيكتيفيتهى خويدا ده توانيت بو خوى بابته يا تيگه ي ناسين بيت.» بگه رينه وه بو:

F. Foucault, *Discussion about books*, conversation cit.

74. constitution of the self

به ممانیه نییه که گرفتی بوونی خود گرنگ نییه. ئایا روونه؟ دُنیا نیم، به لام رهنگه بتوانن رارهوی جوولهی من ببینن.

پ. پازدهیه م: پرسیاره که ی من له جوری پرسیاره میتودولوژیکی^{۷۵} یه. له کارهکانی پیشووتدا واه دهده که ویت که جهختی زور له سهر ناپه یوهسته گی و دابرا نه میژووییه کان ده که یته وه، له کاتیکدا که ئیستا واه دهده که ویت جهخت له سهر په یوهسته گی و به ردهوامی له سهره تای مه سیحیهت به دواوه ده که یته وه. ئایا ئه مه له بهر ئه وه یه که تیگه یشتن، ئایدا و چه مکسازیی تو دهر باره ی په یوهسته گی یا دابرا نی کرداره میژووییه کان گوراوه، یا له بهر ئه وه یه که بابه تیکی جیاواز تو یژینه وه ده که یته و سهر و کاریت له گه ل تیگه یه کی تر دا هه یه؟

فوکو: رهنگه به هوی هوکاری سییه م. ده زانن پیم وایه یه کیک له پرسیاره بنه ره تییه کانیه فلهسه فه ی روظنواوا له سهره تای سه ده ی نوزده یه مدا ئه مه یه: «رؤشنگه ری چییه؟»^{۷۶} ئه م گرفته ی که له سه ده ی شانزه یه مه وه تا سه ده ی هه ژده یه م چی روویدا، و گرفتی پیکه یانی جوریک عه قلا نییه ت و جوریک مه عریفه ت، یا پیکه یانی په یوه ندییه ک له نیوان کومه لگه و عه قلا نییه ت و هتد، هه موو ئه مانه به باوه ری من گرفتیکی گرنگ بوون، یا یه کیک بوون له گرفته گه وره کانیه فلهسه فه. پیم وایه که له سه ده ی نوزده یه م به دواوه به راستی دوو

⁷⁵. methodological

⁷⁶. فوکو له ۱۹۷۸ به تاییه ت له وتاری «رهخنه چییه؟» و ههروه ها له پیشوتاری چاپی ئینگلیزی *Le normal et le pathologique* [تورمال و نه خوش]، به ره می جورج کانگلیم، دهستی کرد به به تیگه کردنی گریمانه ی [Aufklärung، رؤشنگه ری]، رؤشنگه ری وه ک گرفتیکی به وردی فلهسه فی. له م باره وه بگه رینه وه بو وتاری «رهخنه چییه؟» و «Introduction par Michel Foucault», dans DE II, n219, p. 431-433.

سهره رای ئه مه ش، فوکو یه که مین وانه ی وانه وتاری ۱۹۸۲-۱۹۸۳ له کولیز دو فرانس، ته رخان کرد بو ئه م پرسیاره و پوخته یه کی له ۱۹۸۴ له گو فاری ئه ده بیات چاپ کرا، و ههروه ها وتاری ناوداری بلاو کراوه له هه مان سالدا له *The Foucault Reader*. بگه رینه وه بو:

, art. cit.»Qu'est-ce que les Lumières?«? et »What is Enlightenment«GSA, p. 3-39;

رېنگه يېوون به فەيلەسوف بوونی هەبوو: يا خستنه پرووی پرسيارى دېرىنى «هەقىقەت چىيە؟» يا خستنه پرووی پرسيارىكى تازەتر «رۆشنگەرى چىيە؟»؛ و لە نىوان ئەم دوو پرسيارەدا نەك تەنها كۆمەلەك جياوازى هەيه، بەلكە هەروەها كۆمەلەك پەيوەندى قوول بوونی هەيه، چون رەنگە شياو نىيە بېرسىن «هەقىقەت چىيە؟» بەبى ئەوەى كە بېرسىن «ئەم جۆرى عەقلاىيەتە چىيە كە ئىستا بەكارى دەخەين تا وەلامى ئەم پرسيارە بەدەينه وە؟» و بە دلنایيە وە ناتوانریت وەلامى پرسيارى «رۆشنگەرى چىيە؟» بەدريتە وە بەبى وەلامدانە وە پرسيارى «ئەم هەقىقەتە چىيە، مېژوو مەندى ئەم هەقىقەتە چىيە بە چەشنىك كە شتىكى وەك رۆشنگەرى رەخسا؟» لە دواى يەكەمىن يا دووهمىن وتارم، كەسنىك لە منى پرسى «ئايا تۆ يەك فەيلەسوفیت؟» - نازانم بە گومان و بەدگومانى پرسى يا نا، بەلام گرنگىيەكى ئەوتوى نىيە. بەلام دەربارەى ئەم پرسيارە هېچ نازانم، رەنگە يەك فەيلەسوف نىم. بە هەر حال، پىم وایە پرسيارىك كە بە بەردەوامى گرنگىم پى دا پرسيارىكى فەلسەفییە؛ ئەم پرسيارە ئەمەيه: «رۆشنگەرى چىيە؟» هەولم دا ئەم پرسيارە لە رېگەى گرتە مېژوو يیە تەواو بەرەستەكانە وە شىكار بکەم، و هەر لەبەر ئەمەيه كە هەميشە ئەم قوناغەم لە سەدەى شازدەيه مە وە تا سەرەتای سەدەى نۆزدهيه م توێژينه وە کردوو. هەموو كتيبه كانم هەولیکە بۆ وەلامدانە وەى ئەم پرسيارە^{۷۷}. و بە تايبەت بە لایەنى كەمە وە دەربارەى سىكسوالیته دەبوو بگەریمە وە بۆ دواو. هەروەها

^{۷۷}. بگەرینه وە بۆ:

, art. cit., p. 1506-1507. «Qu'est-ce que les Lumières?» M. Foucault,

«وا دیتە بەرچاوم كە هەلبژاردنىكى فەلسەفى كە ئىستا خۆمان لەگەلیدا بەرە و پروو دەبينىن ئەمەيه: ئیمە دەتوانىن فەلسەفەيهكى رەخنەى هەلبژيرىن كە بكریت بە يەك فەلسەفەى شىكارى هەقىقەت بە شىوہيهكى گشتى پىناسە بكریت، يا دەتوانىن يەك ئەندىشەى رەخنەى هەلبژيرىن كە فورمى يەك بووناسى خودمان، يەك بووناسى ئىستايىبوون وەربكریت؛ ئەم فورمەى دواى فەلسەفەيه كە لە هىگله وە تا نيچە و ماكس فتيەر و دواتر تا قوتابخانەى فرانكفورت فورمىكى تيرامانى دامەزراند كە من هەولم داوہ تىیدا كار بکەم.»

رهنگه بتوانين بلّين كه دوو ساتى گرنگى فەلسەفى بوونى هەيه: ساتى پيش-سوکراتى^{۷۸} و ساتى رۆشنگەرى. و زۆر سەرنجراکيشه ئەگەر بەراورد بکەين لەنيوان ريگەى هايدىگەرئيهکان كه ساتى پيش-سوکراتيان تويزينهوه کرد و ريگەى قيبەرئيهکان كه ساتى رۆشنگەريان شىکار کرد. و من ئیستا کونجکاووم و له خۆم دەپرسم كه ئايا ساتىكى نه هينده سەرنجراکيش و بەرچاو بوونى نيهه كه له نيوانى ئەم دوو ساتەى تردا جى بگريت، و دەتوانيت ساتى باوکانه^{۷۹} بيت له سەدهى چوارەم و پينجەم [ى زاييندا]، و لەم ساتەدا شتيك دەرکەوت كه له ساتى پيش-سوکراتيدا بوونى نيهه، و بەر له وهى كه پيشوهخت رۆشنگەرى دەست پى بکات، شكلى گرتبوو. ئەم ساتە و ئەم شتە پیکهينانى ئەو شتەيه كه من ناوى دەنيم هيرمنوتىكى خود، دەستپىک يا ئاخيزگەى خودى رۆژئاوايى كه شتيكه بەدەر له لەناوچوونى بوون و بەدەر له دەستپىكى عەقلانىيەتى مؤديرن^{۸۰}. ئايا روونه؟

78. pre-Socratic

79. patristic/patristique؛ ئاماژه به باوکانى کلیسا.

80. فوکۆ له وهلامدانهوهى پرسىارى هيوبيرت درايفوسدا، پرسىاريك دەربارەى گرفتى پەيوەستەگى و ناپەيوەستەگى له شىكارىيه ميژووبيهکاندا، روونى دەکاتەوه كه «لهگەل ئەمەشدا، له دیدى مندا گرنگيدان به ناپەيوەستەگى يا دابراڤانهکان له بنچينهدا يهک ميتۆده نهک يهک ئەنجام. من شتەکان بۆ دۆزينهوهى ناپەيوەستەگىيەکان وهسف ناکەم، بەلکه هەول دەدەم لهو شوينهدا كه وا دەردهکەويت ناپەيوەستەگىيەکان دەردهکەون، هەلسەنگانديان بۆ بکەم نهک ئەمەى كه دەستبەجى کورتیان بکەمەوه. [...] و دروسته كه زۆريک له پرۆسه بەردهوام يا دريژخايهتهکان له دەستم دەرچوون و من لهسەر ناپەيوەستەگىيەکان كه له خویندنهوهى يهکەمدا بەرچاووم دەرکەوتن، دوهوستام. من سەرتر نەدەچووم، چون پيم وايه ژمارهيهک کاتيگورى و هيل و سيستمە گرنگەکانى بەردهواميم لهبەردهستدا نەبوو و وا دەرکەوتە بەرچاووم كه ئەو شتەى دوينى [له ماوهى گفتوگۆکهدا] دەربارەى ساتى پيش-سوکراتى، ساتى مەعنەوبيهتى مەسىحى و ساتى رۆشنگەرى وتیان، ئەگەرئىكى ئىجگار باشتەر به من دەدات كه ئیستاكه پەيوەستەگى شتەکان بخەمە شوينى خوى.» بگەرئينهوه بۆ:

M. Foucault, *Discussion about books, conversation*, cit.

پ. شازدهیەم: ئایا لەنیوان حکومەتی شوانیی کاسۆلیک و سەرھەڵدانی دەولەتی مۆدیرن،
 کە سالی رابردوو لە ستانفۆرد قسەت لەبارەووە کرد^{۸۱}، و ئەم تەکنەلۆژیایکانی خود هیچ
 پەيوەندییەک بوونی ھەبە؛ و ئەگەر بەلێ چ پەيوەندییەک؟
 فوکۆ: ئیوہ لەم وتارانەدا ئامادە بوون؟ ئەم پرسیارە تەنھا لەبەر ئەوە دەکەم کە وەلامەکەم
 ریک بخەم. پیم وایە کە ئەم پەيوەندییە بە راستی پوونە، چون لە وتارەکانی ستانفۆردا
 ھەولم دا ئەو شتە شیکار بکەم کە دەتوانم ناوی بنیم حکومەت و ئەم جۆرە تەواو
 تاییەتەیی حکومەت کە نەک تەنھا حوکمرانییە بەسەر گرووپگەلیکی وەک شارەکان و
 دەولەتەکان و ھتد، بەلکە بەرپۆوەبردن و حوکمرانییە بەسەر تاکەکاندا؛ و بۆچی و چۆن
 لە کۆمەلگەکانماندا ھەم حوکمرانیی دەولەت بەسەر جەماوەرە مەزنەکانی خەلکدا بوونی
 ھەبە و ھەم حوکمرانی بەسەر تاکەکاندا لە تاییەتترین تاکیتیانداندا^{۸۲}. و لایەنیکی تری ئەم
 جۆرە حکومەتە بریتییە لە گرتی تەکنەلۆژیایکانی خود کە بە باوەری من مەرجه بۆ ئەم
 حکومەتی شوانی^{۸۳}یە، مەرجی بوون و کارکردنی حکومەتی شوانی. لە راستیدا، بەبێ
 تەکنەلۆژیایکانی خود، حکومەتی شوانی ناتوانیت کار بکات. و لە بەرامبەردا، زۆر باش
 دەزانین کە پەناگەیی تەکنەلۆژیایکانی خود حکومەتی جۆری شوانییە کە بە دانیایییەو،
 بۆ نمونە، لە کلیسادا و ھەروەھا لە دامەزراوەکاندا، چەشنی دامەزراوەیی پەروەردە و
 فیژکردن، چەشنی دامەزراوە سیاسییەکان و ھتد دەیبینن.

^{۸۱}. مەبەست لەو وتارانەییە کە فوکۆ لە دەیەم و شانزەھەمی ئۆکتۆبەری ۱۰۷۹ لە زانکۆی ستانفۆرد پیشکەشی
 کردن و لەژێر ئەم ناوێشانەدا چاپ کران:

«Omnes et singularium» : vers une critique de la raison politique, conférences, cit., p. 953-980.

^{۸۲}. دەربارەیی دەسەلاتی شوانی، سەرھەڵی وتارەکانی ستانفۆرد، ھەروەھا بپروانن بۆ:

«Sexualité et pouvoir» et «La philosophie de la politique» STP, p. 127-232;

dans DE II, n 232 et 233, en particulier p. 547-551 et 559-566.

^{۸۳}. pastoral government

پ. شازدهیەم: که واتە ئەمە پەیوەستە بەو شتەووە که لە سەرەتای ئەم گفتوگۆیەدا وتت، واتە دەربارەیی شکستی دیدگای یاسایی لە بەرپۆهبردن یا حوکمرانیکردن لە ڕینگەیی یاسای بنچینەییەووە.

فوکۆ: بەلێ، بەم جۆرەییە.

پ. هەقدهیەم: ئایا جیاکاری دەکەیت لە نیوان دەسەلات و بالادەستی؟

فوکۆ: بەلێ.

پ. هەقدهیەم: چ جیاکارییەک؟

فوکۆ: پێم وایە که لەم بارەووە ڕوونکردنەووەم داووە. حکوومەت یەک پەیوەندیی پەتیی بالادەستی نییە، واتە حکوومەت تەنھا ڕینگە و میتۆدیک نییە بۆ سەپاندنی ویستی یەک کەس بەسەر کەسانی تردا. حکوومەت تەکنیکیکە که سوودوهرگرتن لە خودی خەلکی و ڕینمایی خودی خەلکی بە مەبەستی بالادەستی دەرەخسینیت^٤. ڕوونە؟

پ. هەقدهیەم: بەلێ، بەلام پرسیارەکەیی من دەربارەیی حکوومەت نەبوو، بەلکه دەربارەیی جیاوازیی نیوان دەسەلات و بالادەستی بوو. لەبەر ئەووە ئەم پرسیارەم خستە ڕوو که لە چاودێری و سزا و هەروەها لە میژووی سیکسوالیتەدا [ویستی مەعرفەت] وا دەرناکەویت که جیاکردنەووەیەکی ڕوون دابنیت لە نیوان شیوازەکانی پەیوەندییەکانی دەسەلات که زیاتر ڕووی لە ئاراستەیی بالادەستی و شیوازەکانی پەیوەندییەکانی دەسەلات که زیاتر ڕووی لە ئاراستەیی ڕزگاربوونە، یا ئەگەر بمانەوویت میژوویی تر قسە بکەین، جیاوازیی نیوان فاشیزم و سۆسیالیزم...

فوکۆ: باشە، دەتوانم بێم که، لە دیدی مندا، کاتیگۆریی دەسەلات هەمەلایەنتەر، و لەم کاتیگۆرییەدا دەتوانن پەیوەندییەکانی بالادەستی بدۆزنەووە، که سادەترین و توندوتیژترین

^٤. «حکوومەت یەک تەکنیکە، تەکنیکیک که ڕینگە بە کەسیک خود [self]ی خەلکی بەکار بەنیت و ڕینمایی خود

[self-conduct]ی بکات، بۆ مەبەستی دەستخستنی بالادەستی.»

په یوه نډیبه کانی دسه لاته. هه روه ها ده توانن ته کنیکه لیکي حکومت بدوژنه وه که ریگه و میتود و ته کنیکه لیکن که ریگه به ئیوه ددهن دسه لات پیاده بکن، به بی سوودوه رگرتن له توندوتیژی و هتد. روونه؟ که واته ده توانم بلیم که بالادهستی ته نها یه که ریگه یه بو پیاده کردنی دسه لات، نه که باشتین یا دلنیاتین ریگه. به ریوه بردن یا حوکمرانی کردن ئیجگار کاراته. ده توانم بلیم که بالادهستی ته نها یه که قهیرانی په یوه نډی دسه لات⁸⁶، کاتیک که ئیوه جگه له پیاده کردنی بالادهستی ناتوانن هیچ کاریکی تر بکن. به لام هه ر که بتوانن، ئه گه ر ئیمکان و ته کنیک و ریگه تان هه بیت، ئه واحوکمرانی ده کن نه که بالادهستی....

پ. هه قده یه م: مانایه که به حکومت ددهیت که حکومت له بنچینه دا بو مروقه کان به سوود نییه، واته قسه له سه رته کنیکه کانی خود وه که ته کنیکه لیکي زهرووری بو به ریوه بردن یا حوکمرانی کردن ده که یته. که واته ئایا «حکومت» له روانگه ی تودا هه میسه مانایه کی سووکیه تی ئامیز⁸⁶ یا نه ریته هه یه؟

فوکو: ئیوه باش ده زانن که هه ول ددهم وه سفکردنیکي له راده به در نه ریته یا سووکیه تی ئامیز پیشکش نه که م. ئه وه ی که ده توانم بلیم ئه مه یه که نامه ویت مانایه کی نه ریته و ستایش ئامیز⁸⁷ بدهم به ته کنه لوژیاکانی خود و مانایه کی نه ریته و سووکیه تی ئامیز به ته کنه لوژیاکانی بالادهستی. ته کنه لوژیاکانی خود، لانیکه م له شیکاریه کانی مندا، باشتیر یا خراپتر نین له ته کنه لوژیاکانی تر.

پ. هه ژده یه م: به کارخستنی وشه ی «خود» من تووشی سه رلیشیواوی ده کات، چون تا هه نووکه پیم وابوو که وشه ی «خود» که م تا زور وه که هاومانای «پوچ» به کار

⁸⁶. له فهره نسییه که وه: په یوه نډی قهیرانی دسه لات.

⁸⁶. pejorative

⁸⁷. laudative/laudatory

دەھىنيت، ئەلبەتتە لەو مانايەدا كە لە *چاودىرى و سزادا دەلالت پۇچ زىندانى* جەستەيە^{۸۸}. ئايا مانايەكى تىرى «خود» ت مەبەستە، «خود» نىك كە دژبەرە لەگەل ئابوورىي جەستەكان و چىژەكان كە بە باوهرى من بەم شىۋەيە «خود» دەسپىتەو. دەتوانيت مەبەستت لە «خود» پوون بگەيتەو، يا پوونى بگەرەو چى لە «خود» تىدەگەيت؟

فوكو: پرسىارىكى گىرنگ و دژوارە. وەك دەزانن، ئىمە لە زمانى فەرەنسيدا هاوتاي وشەي «self»^[خود] مان نىيە و ئەمە مايەي داخە، چون پىم وايە وشەيەكى باشە. لە زمانى فەرەنسيدا، دوو وشەي «sujet» و «subjectivité» مان ھەيە و نازانم زۆربەي كات سوود لە «subjectivité» وەردەگىرنا، يا نا بەلام پىم وانىيە. مەبەستى من لە «soi»^[خود] جۆرى پەيوەندىيەكە كە مروف وەك يەك سوژە دەتوانيت لەگەل خويدا ھەييت و بىپارىزىت^{۸۹}. بۇ نموونە، مروف دەتوانيت، لە شاردا، يەك سوژەي سىياسى بيت. مەبەست لە سوژەيەكى سىياسى ئەمەيە كە ئەو دەتوانيت دەنگ بەدات، يا ئەوانى تر بىچەوسىننەو و ھتد. «soi» ئەو جۆرى پەيوەندىيەكە كە ئەم مروفە وەك سوژە لە پەيوەندىيەكى سىياسيدا لەگەل خويدا ھەيەتى. دەتوانىت ئەمە لە زمانى فەرەنسيدا بە «subjectivité» بخوینرىتەو، بەلام ئەمە باش و دلخۆشكەر نىيە، و پىم وايە كە «soi» باشتەرە. ئەم جۆرى پەيوەندىيە سوژە لەگەل خويدا، ئامانج و نىشانگە^{۹۰} تەكنىكەكانە...

^{۸۸}. م. فوكو، *مراقبت و تنبیه: تولد زندان*، ص ۴۲. ھەرودھا بگەرپىنەو بۇ: *DP*, p. 30.

^{۸۹}. فوكو لە وانەي ۱۲ى مارسى ۱۹۸۰ لە وانەوتارى *بەرپوھىردىنى زىندوورەكان*، دەلالت كە مەبەستى لە «subjectivité» «شىۋازى پەيوەندىيە خود لەگەل خودە». بگەرپىنەو بۇ: *GV*, p. 220-221. فوكو لە ياداشتىكدا كە بۇ پىنشىكى «فوكو» لە *فەرەنگنامەي فەيلەسوفەكان دەينوسىت*، بە شىۋەيەكى ھاوشىۋە جەخت دەكات كە مەبەستى لە «subjectivité» «شىۋازىكە كە سوژە خودى خۇى لە يەك گەمەي ھەقىقەتدا ئەزمون دەكات و لەم گەمەيەدا لەگەل خوددا پەيوەندى ھەيە». بگەرپىنەو بۇ:

, art. Cit., p. 1452.» Foucault M. Foucault,

^{۹۰}. *cible/target*

و کاتیک که وتم رۆح زیندانی جهستهیه، به دلنیاایییهوه نوکته بووه، به لام ئایدا ئه مه بووه که جهسته له م جوړه دیسپلینه دا، له ریگه ی جوړیک په یوه ندیی تاک له گه ل خویدا، پیناسه ده کریت و سنووردار ده کریت. ئه م جوړه [په یوه ندیییه] که دیسپلین ده سه پینیت و شوینیکی دیاریکراو و پیناسه یه کی دیاریکراو و گرنگییه کی دیاریکراو و به هایه کی دیاریکراو و هتد به جهسته ده دات. پوونه، نا؟ کاتیک که پرسیار دژواره ئینگلیزییه که ی من به راستی لاوازه.

پ. نۆزده یه م: ئایا نوکته گه لیکی تریش له کاری تودا هیه که ئیمه ده بیت بیانزانین (دهنگی پیکه نینی به رن).

فوکو: باشه، دلنیا م که ئیوه ئه و نوکتانه شک ده بن (به رده وامیی دهنگی پیکه نین).

پ. بیسته م: کاتیک ده لیت دۆزینه وه ی بنه رتیک بو هیرمنۆتییکی خود سه رکه وتوو نه بووه یا به وته ی تو شکستی هیناوه، دلنیا نیم له چه مکسازیی تو ده رباره ی خود تینگه م. و باش تیناگه م که مه به ستت له خود چییه، واته خودیک که له سه ر په یوه ندیی خود له گه ل خود دامه زراوه: ئایا مه به ستت له و شته یه که لوجیکزانان ناوی ده نین په یوه ندیی هاوشوناسی⁹¹ یا مه به ستت له شتیکی تره؟ ریوشوینگه لیکی زانستی زور هیه که به دوا داچوونیا ن بو ده کین هه رچه نده شکستمان هیناوه له دۆزینه وه ی بنه رتیک بو یان، و هه ندیکجار ده زانین که هه رگیز هیچ بنه رتیکیان بو په یدا ناکه ین وه ک له حاله تی ماتماتیکدا ده ییین. مه به ستت ئه مه یه که ئیمه سه رکه وتوو نابین له وه دا که بنه رتیک بو هه ندیک له جوړه کانی مه عریفه، بو نمونه زانسته مروییه کان، بدۆزینه وه، یا مه به ستت ئه مه یه که ناتوانین ده ستمان بگاته مه عریفه و ناسینی خو مان؟

⁹¹. une relation d'identité/the relation of identity

فوکو: با تهنه خالیگ له دهسټپیکدا بلیم: په یوه ندی خود له گهل خود، به باوه ری من، په یوه ندی هاوشوناسی نییه^{۹۲}. به لام، ئیستا خالی دووهم و پرساری بنه رت و شکست. له هه زاران سال له مه و به ره وه، ته کنیکه لیکي زور دهر باره ی رهفتاری مرویی پیک هیتراون؛ بو نمونه، ته کنیکه کانی به یادگه سپاردن^{۹۳}، یا ته کنیکه په روه رده ییه کان، یا خود-هه لکولین و خود-تاقیکردنه وه و دانپیدانان و هتد. به دریژایی چهن دین سه ده، به باوه ری من که سانیک په ره بان به م ته کنیکانه دا که هیچ سه روکاریه کیان نه بوو له گهل گرفتاری مروث، یا زانستی مروث، یا فلسفه ی مروث، و گرفتاری بوونی جوړیک مروث که بتوانیت هم بنه رت هم پاساوی تیورتیکی ئه م ته کنیکانه بیت، و بتوانیت ره گی عهقلانی و پیوه ر و نورمی عهقلانی به م ته کنیکانه بدات. و به باوه ری من له سه ده ی شازده یه م یا هه فده یه م به دواوه رسکان و گه شه ی ئه م ته کنیکانه ئیتر به بی گه ران به دوا ی بنه رته ی تیورتیکی ته کنیکه کان شتیکی ره خساو نه بوو. و ده توانین زانسته مروییه کان به م هه ول و گه رانه هه ژمار بکه یین. و باشه، ئه م پرسیاره له ئیوه ده پرسم: ئایا به راستی پیتان وایه که یه که م، ئه م دهروونناسی و ئه م مروثناسی و ئه م دهروونپزشکی و هتد توانیویانه وه لامی پیویستییه زانستییه کان بده نه وه که له زانسته کانی تر دا به دی هاتووه؟ و پاشان، پیتان وایه که یه ک زانستی مروث، یه ک زانستی بوونی جوړیک مروثمان دامه زران دووه، که بتوانیت بنه رته ی گشتی ته واویئه م ته کنیکه کانی مروث بیت؟

^{۹۲}. مه به سټی فوکو له م وه لامه په یوه ندی هاوشوناسییه له مانا لوجیکیه که یدا. به لام فوکو که هه میسه ره خنه کاری گرمانه ی «هاوشوناسی» یه، له گفتوگویه کدا له ۱۹۸۲ که دوو سال دواتر چاپ کرا، به روونی ده لیت که: «ئه و په یوه ندی یانه ی که ده بیت له گهل خودماندا دایانمه زرینین په یوه ندی هاوشوناسی نین؛ به لکه ده بیت په یوه ندی جیاوازیدانان و خه لاقییه ت و داهیتان بن». بگه ریته وه بو:

Michel Foucault, une interview: sex, pouvoir et la politique de «M. Foucault», entretien avec B. Gallagher et A. Wilson, dans DE II, n 358, p. 1558.» l'identité

^{۹۳}. les techniques de mémorisation/mnemotechniques

پرسیاری بیستم: وا دابنى كه كه سىك بلىت كه ئەم كىشهيهت واز لى هیناوه بهر له گەشتنى و بۆ نمونە، بايۆلۆجى بۆ ماوهيهكى دريژخايەن بنەرەتيك بوو بۆ زانستى پزىشكى، و دەكرىت بگوتريت كه بهراوردكردى بايۆلۆجى وهك بنەرەتيك بۆ زانستى پزىشكى لهگەل فيزيكدا وهك بنەرەتيك بۆ ئەندازيارى بهراوردكرديكى بهجى نيه. وتويانه كه «با پزىشكى لهبىر بكەين، چون هيشتا دەربارەى پزىشكى دەستمان نەگەشتووە به ئەو جورە فيزيكه كه دەربارەى ئەندازيارى دەستمان پى گەشتووە.» و رەنگە كه سىك بلىت كه هيشتا زۆر زوو. ئيمه هيشتا ئەوهنده له بايۆلوجيدا پيش نەكەوتوين كه بتوانين بهرمەبنای بايۆلۆجى زۆرىك له كارەكانمان پاساو بدەينهوه؛ و وا دابنىكه كه سىك بلىت «ببينن هەموو ئەمانە نيشانى دەدات كه هيشتا كارگەلىكى زۆرمان ماوه كه بيكهين.» له راستيدا، رىكارگەلىكى تەواو نوئى هەيه، جورە تازەكانى تيۆرييهكان له دەرروناسى يا له زانسته مەعريفىيهكاندا و هتد. ئايا پىت وايه وهلامى گونجاو ئەمه نيه كه دەبىت جەخت بكەين لەم بارهوه ئيمه له دۆخىكى جياوازى پەيوەندى فيزيك و ئەندازيارى يا پزىشكى و بايۆلۆجى جىمان گرتووە؟

فوكۆ: پيم وايه ئەمه نمونەيهكى باشە. به سەرنجدان له پەيوەندىيهكانى بايۆلۆجى و پزىشكى، زۆر باش دەبينن كه بنەرەتى تەكنيكەكانى پزىشكى نەك به پى پزىشكى، بەلكە له بايۆلوجيدا دەيدۆزىنهوه. و به هەمان شيوە، دەتوانم بلىم رىگەيهك كه تىيدا گرفتى بوونى جورىك مرؤف له چەندىن سەدە لەمەوبەر بەدواوه له رىگەى ئەم هيرمنوتىكى خودهوه بيچمبەندى و فۆرمىوله كرا ناتوانىت بنەرەتى ئەم جورە تەكنيكانە بىت، بەلام رەنگە بتوانين بنەرەتيكى زانستى بۆ ئەم تەكنيكانە له بايۆلۆجى و ئەندازيارى و هتدا بدۆزىنهوه، بەلام له چوارچىوه و له فەرەهنگىكى بەدەر له هيرمنوتىكى خود. به دەربرىنىكى تر، گریمانەى بنەرەتى هيرمنوتىكى خود ئەمهيه كه ئيمه دەبىت له خودماندا

هەقیقەتییکی قوول بدۆزینەووە کە پەنھان کراوە و دەبیت رەمزشکینی⁹⁴ بکریت وەک چۆن کە یەک کتیب، کتیبییکی ناروون، کتیبییکی پەيامبەرەنە، کتیبییکی خودایی دەبیت رەمزشکینی بکریت؛ و پیم وایە کە ئەمە هەمان ئەو شتە یە کە دەبیت لێی رزگار بین. و رەنگە ئیمە رۆژیک بتوانین، بۆ نمونە، رینگە یە ک بدۆزینەووە بۆ گەشە ی تەکنیکە پەرودەییەکان، ئەویش بە سوودەرگرتن لە بایۆلۆجی و ئینفۆرماتیکو هتد؛ بەلام نەک لە فەرھەنگیکدا کە لە لایەنی میژوووییەووە هیرمنۆتیکی خودشکلگیر و بیچمبەندی کردووە. ئەمە بە هیچ شیوەیە ک رەخنە یە ک نییە دژ بە تەکنیکەکان و زانست و هتد.

ب. کۆر: پیم وابوو کە لە دیدگای تۆدا کارەکانی پیاژە خەسلەتی ئۆبیکتیفیان هە یە. و پیاژە لە دامەزراندنی یە ک زانستی ئۆبیکتیفی خود رۆلی هەبووە. بەلام وا دەر دەکەوێت کە ئیستا پێچەوانە ی ئەو دەلییت، چون ئەم کارانە بە شیکە لە ریکاری زانستە مرۆییەکان. ئایا لیرەدا جۆریک لیکدژی بوونی نییە؟

فوکۆ: نەخیر، پیم وانییە کە هیچ لیکدژییە ک بوونی هەبیت. دەبیت بلیم کە پیاژە دەتوانیت ئۆبیکتیف بیت، چون ئەو ی کە پیاژە دە یە ویت بیکات - یا بە لایەنی کەمەووە ئەو ی کە دەتوانین دەر بارە ی کاری ئەو بیلین - بە دەستەو دەانی یە ک وە سفکردنی ئۆبیکتیفی ئەو شتە یە کە گۆران و پەرەسە ندنی مندالەکانە لە کۆمەلگەکانی ئیمەدا و هتد. و ئەمە ئۆبیکتیفە. ئایا پیاژە بە رینگە ی خۆی دەتوانیت ئیمە بگەیییت بە بە شیک یا یە ک تەواویتی زانستی جۆری مرۆف؟ باشە دەتوانم بلیم نەخیر.

ب. کۆر: کەواتە تا ئەو شوینە ی کە ئیمە بە رینگە یە ک لە رینگەکان بووینە تە ئۆبژە، ئەو بە هەرمەند بووە لە زانستە ئۆبیکتیفەکان....

فوکۆ: نەخیر. لە بەر ئەو ی کە یە ک زنجیرە، یە ک کۆمەلە ی کردار - کرداری میژوووی و کۆمەلایەتی و هتد - بوونی هە یە کە یە ک پانتایی ئۆبیکتیفیتە ی رەخساو، یە ک پانتایی

⁹⁴. deciphered

ئوبۇزە رەخساوہکان پیناسە دەکەن، کەواتە پیاژە بە تەواوہتی دەتوانیت وەسفکردنیکی ئویکتیقی ئەم ئوبۇزانە بەدەستەوہ بەدات. بەلام گرفت ئەمەیه کە لەگەڵ ئەم وەسفکردنەدا ئایا بەرگەیهک یا بەشیک یا توخمیکی زانستی جووری مروۆمان لەبەر دەستدایە؟ رۆونە؟

ب. کۆر: بەلێ زۆر رۆون، مەمنون.

پ. بیست و یەکەم: تۆ وتت کە دەسەلات یەک پەیوەندیی نیوان مروۆقەکانە، و مروۆقەکان دەتوانن تاکەکان بن یا نەبن؛ و لە دیدی تۆدا، دەسەلات بە دلنایییەوہ فۆرمگەلیکی زۆری ھەیه. لە خۆم دەپرسم کە لە نیوان ئەم فۆرمانە دەسەلاتدا، ئایا دەشیت پەیوەندییەکانی نیوان مروۆقەکان و شتگەلیکی بەدەر لە مروۆقەکان بۆ نمونە دامەزراوہکان، یا ئایدیاکان، یا رەنگە شتە مادییەکان⁹⁵ بوونی ھەبیت کە ھەمان ئەو کاریگەرییانە دابنیت کە پەیوەندییەکانی نیوان مروۆقەکان دایدەنیت. ئەم جوۆرە پەیوەندییانە رەنگە لەو جوۆرە پەیوەندییانە بن کە سەرۆھرییەکی کەمترمان بەسەریاندا ھەیه و توانایییەکی کەمترمان ھەیه بۆ گۆرینیان.

فوکۆ: بە گومانم دەبیت جیاکارییەک بکەین... نامەویت سەبارەت بە شتە مادییەکان قسە بکەم، و پیم وایە ئەم گرفتە بە تەواوہتی جیاوازە. بەلام بۆ نمونە با ئایدیاکان لەبەرچاو بگرین. کاتیک کە ئیوہ دەلین ئایدیاکان دەسەلاتیک پیادە دەکەن، بە باوہری من ئەم وتەیه تەنھا میتافۆرییە. ئیوہ دەتوانن بلین کە ئایدیاکان کارتیکەرن یا کاریگەری دادەنن، بەلام ئەمە بە چ مانایەکە؟ بەم مانایەیه کە کاتیک کەسیک سوود لەم ئایدیایانە وەرەگریت، یا ئەم ئایدیایانە دەرەبەریت- لەبەر ئەوہی کە ئایدیاکان پەسەندکراون یا لەنیوان کۆمەلیک مروۆقی دیاریکراو دا ھاوبەشن-کەواتە ئەو دەتوانیت سوود لەم ئایدیایانە وەرەگریت بۆ ئامانجیکی دیاریکراو؛ و بەم پێیە، پەیوەندییەکانی دەسەلات بوونی ھەیه. بەلام تەنھا کاتیک دەتوانریت قسە لەسەر دەسەلات بکریت کە مروۆقەکان ئەم پەیوەندییەکانی دەسەلات پیادە

⁹⁵. physical objects

بکن. به باوهری من ئایدیاکان به خودی خود هیچ دسه لاتیکیان نییه. دامه زراوه کانیش به خودی خود هیچ دسه لاتیکیان نییه. و ئه گهر دسه لاتیکیان ههیه، ئهوا له بهر ئه وهیه که کومه لیک مروّف حوکم به سهر ئه م دامه زراوانه دا دهکن. روونه، نا؟

پ. بیست و یه کهم: که واته پیت وایه که ده شیت ئایدیاکان و دامه زراوه کان، به چند ریگه یه ک که بو ئیمه شیایوی دهر کردن نین، بینه ناو په یوه ندییه کانی دسه لاتی نیوان مروّفه کانه وه؟ واته ته نها به م جوړه نییه که تاکه کان سوود له ئایدیا یه ک یا دامه زراوه یه ک وهر ده گرن بو پیاده کردنی دسه لات، به لکه ئایدیا یا دامه زراوه دیته ناو ئه م په یوه ندییه وه، و ئه مه شتیکه که ده که ویته دهر وهی بالاده ستبوون و وینا کردنی ئیمه وه...

پ. بیست و دووهم: له م حاله ته دا، ئایا ئه م ئایدیا یا دامه زراوه یه توانایه کی تاییه تی خوئی هه یه؟

پ. بیست و یه کهم: به یه ک مانا به لئی.

پ. بیست و دووهم: ئایدیاکان و زمانه کان چ جوړ؟

پ. بیست و سیئهم: کاتیک که قسه له سهر مه سیحیه ت و رۆلی دانپیدانان ده که یته،

ب. کوړ: ئه مه دوا هه مین پرسیاره، به رده وام بن.

پ. بیست و سیئهم: به لئی، کاتیک که قسه له سهر مه سیحیه ت و رۆلی دانپیدانان ده که یته، ئایدیا یی رزگاری⁹⁶ هیزکی پالنه رئاسا و جوولینه ره. که واته ئایا ناتوانین بلین که ئایدیا یی رزگاری که له مه سیحیه تدا پالنه ری دانپیدانان و پاساودانه وهی «چاوپوشیکردن له خود یا خود-قوربانیکردن» هه، هیز و ژیانیکی تاییه ت به خوئی هه یه؟

فوکو: ئایا پیتان وانیه ئه مه ی که یه ک ئایدیا به خودی خود هیچ دسه لاتیک نییه شتیکی روونه؟ ده شیت ئه م ئایدیا یه په سهند بکریت... به لئی، تیگه یشتن له م خاله ئاسانه، ده شیت فریو ده ر بیت، ده شیت په سهند کردنی ئه م ئایدیا یه سوودیک دی دهر وونناسانه ی هه بیت و

⁹⁶. the idea of salvation

چی و چی^{۹۷}. هه‌موو ئەمانه دەتوانریت بگوترین. بەلام ئەمە‌ی که ئایدیا بتوانیت یه‌ک دەسه‌لات پیاده بکات، نه‌خیر. ده‌بینن، وشه‌ی «دەسه‌لات» وشه‌یه‌کی سه‌یر و ترسناکه- و ئەلبه‌ته من یه‌کیک بووم له قوربانییه زۆره‌کانی وشه‌ی «دەسه‌لات» (ده‌نگی پیکه‌نین)- به‌لام ئە‌گەر ده‌مانه‌وێت ئەم هه‌ریمه، ئەم هه‌ریمه تایبه‌ته‌ی کرداره هاوسه‌نگه‌کان^{۹۸} ی تاکه‌کان شیکار بکه‌ین، کرداره هاوسه‌نگه‌کان له‌م لایه‌نه‌وه که که‌سیک ده‌توانیت به‌مه‌ستی یه‌ک ئامانجی دیاریکراو کاریگه‌ری بخاته سه‌ر که‌سیکی تر یا کرده به‌سه‌ر که‌سیکی تردا پیاده بکات و هتد، ئە‌گەر ده‌مانه‌وێت ئەم هه‌ریمه جیا بکه‌ینه‌وه، ئەلبه‌ته ئەم هه‌ریمه په‌یوه‌سته به هه‌ریمه‌کانی تره‌وه، به‌لام ئە‌گەر ده‌مانه‌وێت ئەم هه‌ریمه شیکار بکه‌ین، ئە‌وا ناچارین وه‌ک یه‌ک گرفت جیای بکه‌ینه‌وه، که‌واته له‌م حاله‌ته‌دا پیویسته پیناسه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک سنوورداری وشه‌ی «دەسه‌لات» پیشکه‌ش بکه‌ین و ناچارین رزگار ببین له ته‌واوی به‌کاره‌ینه میتافۆرییه‌کانی ئەم وشه‌یه. و ئەمە‌ی که ئایدیاکان به‌خودی خود خاوه‌نی ده‌سه‌لاتن، به‌باوه‌ری من ته‌نها به‌کاره‌یتانی میتافۆرییه.

ب. کۆر: کاتژمێر شه‌شه؛ قسه‌کردن به‌ زمانی بیگانه زۆر سه‌خته؛ و من دل‌نیام که تو ماندوویت و زۆر سوپاست ده‌که‌م.

^{۹۷}. «ئێوه ده‌توانن به‌لگه‌یه‌کی سایکۆلۆژیکی و چی و چی بۆ په‌سه‌نکردنی ئەم ئایدیا‌یه به‌ینه‌وه.»

^{۹۸} Interactions. نێوان-کرده:

سه‌چاوه‌ی وه‌رگتیرانی ئەم کتێبه:

میشل فوکو، خاستگاه هرمنوتیک خود (سخرانیه‌ها در کالج دارتموت ۱۹۸۰)، ترجمه‌ی نیکو سرخوش و افشین جهان‌دیده، چاپ اول، تهران، نشر نی، ۱۳۹۵.

Michel Foucault, *About the Beginning of the Hermeneutics of the Self, Lectures at Dartmouth College 1980*, translated by Graham Burchell, Edition Established by Henri-Paul Fruchaud and Daniele Lorenzini, the University Chicago Press, 2016.

Michel foucault, *The Politics of Truth*, translated by Lysa Hochroth and Catherine Porter, Edited by Sylvère Lotringer, Introduction by John Rajchman, semiotext(e), Los Angeles, 2007, p. 147-169.