

ئاكارى ژينگه پارٲزى

به رٲرسيارٲه تييه مه ده ني و كو مه لايه تييه كان له ئاست ژينگه دا
شٲر كو هه ورامى



ٲ شوبات، ٲ٠ٲٲ توٲزٲنه وه

پيشه كى:

ژيان له نٲو ژينگه ٲاك و خاوٲن، سه ره تاٲٲٲرٲن مافى هه ر تاكٲكه، كه دٲته سه ر دنيا و هاوكات پاراستن و پارٲزگارٲش له و ژينگه ٲه ئه ركى سه رشان هه مان تاكه، كه له سه ر گو ى زه وى ده ژى. لٲره وه به رٲرسيارٲه تي تاك سه باره ت به ژينگه ى سه روشتى و كو مه لايه تي دٲته ئاراهه. پاراستنى ژينگه ش ته نيا له به رژه وه ندى مرؤڦدا نٲٲه و سه رجه م زينده وه ره كانى دٲكه ش ده بٲٲ

له چوارچيويه پارسنه دا جينگه يان ببيتوهه، كه له پيكهاته ي سيسته مي
ژينگه بييدا بوونيان هه يه، به (به زيندوو نازيندوو هه كانيشيه وه).

هه ر له سه ره تاي ژيانه وه، تاكو ئيستا مروّف به شيوه گه لي جوړاو جوړ
سه رو كاري له گه ل ژينگه دا بووه، له م ژينگه يه دا ژياوه و كاري گه ري له سه ر
ژينگه هه بووه و ژينگه ش كاري گه ري له سه ر مروّفه كان داناوه. (معمر، ۲۰۱۴،
۲۴).

له دنيا ي مؤديرندا، يه كيك له پيوه ره كان بو حوكم راني و كومه لگه ي هوشيار
و كه سيني باش به وه ده ناسر يته وه، كه چه نده حوكم راني و كومه لگه و
مروّفه ليكي ژينگه پاريز و ژينگه دوستن. پاك راگرتن و بهر پرسيار بوون له
پاكي ژينگه له ئيستا دا وهك به شينك له رو شنييري ته ماشا ده كر يت.
ره نگانه وه ي ئه م ژينگه پاريز ييه له كولتوري كومه لايه تي كومه لگا و ده قه
ده ستوريه كانى حكومه ته كان و هه لسوكه وتي رو ژانه ي تاك،
بهر پرسيار يه تي مرو ي و ئاستي به رزي هوشيار ي نيشان ده دات.

له گه ل په ره سه ندى هزي مروّف ژينگه ته نيا به ژينگه ي مرو يي كورت
ناكر يته وه و پيكه ينه ره كانى ته واوي ژينگه پيوسته له هاوسه نكي ژينگه بييدا
پاريز راو بن و به توخمه نازيندوو هه كان (ئاو، هه وا و خاك... هتد) و
زيندوو هه كانيشه وه (مروّف، ئاژه له كان و بالنده و ... هتد). واته ده رباز بوون له
مروّف-سه نته ري له فه لسه فه ي ژينگه پاريزيدا بو ژينگه-سه نته ري. ئه خلاقى
ژينگه پاريزي فه راهم نابيت، تاوه كوو به هاي سروشت و بوونه وه ره كان و
پيكه اته كانى ژينگه به هه مان به هاي مرو بووني خو ي ريز ليگيراو نه بن.

چەمكەكان:

۱. ژینگە:

لەسەر بنەمای پیناسە، ژینگە چەمکیکی ئالۆز و لیکدراو، بۆ گشت دۆخە فیزیکی، بایۆلوژی، کۆمەلایەتی، ئابووری، کولتووری و جوانیناسی لەخۆ دەگریت. بەو مانایەى كە ژینگە سەرجهەم ئەو بوونەوەر و پیکهاتانە دەگریتەو، كە بە شیوەیەکی سروشتی لەسەر گۆی زەوی بوونیان هەیه بە خودی بەرگە هەوای رووپۆشی سەر زەوی. گرنگی ژینگە بۆ بەردەوامی ژیان و مانەوەى زەوی بەندە بە پاراستنى ژینگە سروشتی و ژینگە ناسروشتییەكەیهو. (www.shareyhx.com/)

پیناسەى ژینگە بەپێى زانستەكان و بۆچوونى زاناکان و پسیپۆرانى بایەلۆجى و فیزیا و كیمیا دەگۆریت، لەسەر بنەمای پیداو یستى ژيانى مرۆف و لەرووی كۆمەلایەتى و ئابوورى و تەندروستییەو، بەلام هەمووان لەسەر ئەو كۆكن كە ژینگە شوینی حەوانەو و كارکردن و گەشتوگوزار و پشوو دانە. هەر لەبەر ئەو یە ژینگە راستەوخۆ پەيوەندى بە ژيانى تاكەكانەو هەیه. (عزیز، ۲۰۱۷، ۱)

ژینگە زۆر جار بە كورتى پیناسە كراو كە "بریتىیە لە بارودۆخى دەورووبەر"، یان دەگوتریت "ژینگە بریتىیە لەو شوینەى كە بوونەوهرىك بوونى هەیه یان لى دەژى". (حەمەئەمین، ۲۰۱۷، ۱۰)

كەچى ئەنسكلۆپیدىای جوگرافى بەم شیوەیە پیناسى ژینگە دەكات، "ژینگە ئەو ناوهندەیه، كە تەنى زیندوو و نازیندوو لىیە و ئادەمیزاد تىیدا دەژى، پرۆسەى بەرھەمھێنان ئەنجام دەدات و ھۆكارە كۆمەلایەتى و ئابوورییەكان كۆنترۆل دەكات. (العاقل ، ۱۹۹۰ ، ۱۰).

ژینگه بهو کۆمهله هۆکاره بایه لۆجی و کیمیایی و سروشتی و جوگرافی و کەش و ههوا یه که دهوری مرۆقیان داوه و کاریگه رییان له سههر رهفتار و ژيانی ههیه دهگوتریت. (داود، ۲۰۱۲، ۱۶)

۲. ژینگه ی سروشتی:

ژینگه ی سروشتی بریتیه له کۆمهله ی تینگه یشتنی که له که بوو دهور و بهر پیکهاته ی سیسته می زیندوو و نازیندوو (فیزیکی، کیمیایی)، که کار له سههر ژيانی مرۆف یان ههر بوونه وه ریکی تر دهکن. له م سههر ده مه دا ئه م پیناسه یه زیاتر بو کار و چالاکیه کانی مرۆف به کار ده هینریت. هاوکات ده توانین ژینگه ی سروشتی به کۆمهله هۆکارگه لیک نازیندوو ی وهک (ئاو، ههوا، خاک و بهرگه ههوا و ...) که دهوری مرۆقیان داوه ناو بهینین. جیاوازی سروست و ژینگه ی سروشتی له وه دایه، که سروشت کۆمهله هۆکارگه لیک سروشتین به زیندوو و نازیندوو و کانیه وه، که تایبه تن و دیاری کراون، به لام ژینگه بهو گشت هۆکار و پیکهاته و بارودۆخانه دهگوتریت، که په یوهستن به ژيانی مرۆقه وه به خودی مرۆقه که شه وه.

ریکخراوی یونسکوی سههر به نه ته وه یه کگرتوو هکان له سالی (۱۹۶۷) پیناسه ی زانای نه ورویجی (س، ویک) په سهند کرد، که ده لیت "ژینگه ی ژیان بریتیه له وه به شه ی جیهان که مرۆف کاریگه ریی له سههری ههیه و ده که ویته ژیر کاریگه ریه وه، که واته ئه وه به شه ی که به کاری دینیت و چالاکی تیدا ئه نجام ده دات و کاریگه ریی له سههری ههیه و خوی له گه ل ده گونجینیت" (هولی، ۱۹۷۹، ۱۰)

۳. ژینگه ی ناسروشتی:

ژینگه لایهنگه لی زور له خوی دهگریت، له وان هس: ژینگه له روانگه ی کۆمه لایه تی و یاسای و ئابووری و سیاسی ... هتد. (خالص، ۴۹).

ژینگه‌ی ناسروشتی، به‌و ژینگه‌یه ده‌گوتریت، که مرؤف رپۆلی خۆی تیدا ده‌بینیت و بۆ زیاترکردنی هه‌موو گۆرینی سه‌رچاوه‌کانی وزه و ده‌ستپوه‌ردان له ژینگه‌دا (عزیز، ۲۰۱۷، ۲۰).

ژینگه به مانایه‌ک له ماناکان ناتوانین به سروشت پیناسه‌ی بکه‌ین، چونکه سروشت دووره له ده‌ستکردنی مرؤف و خواکرده، به‌لام ژینگه له چه‌ندین توخمی دیکه پیک هاتوه، که سه‌رچاوه‌کانیان ژیار و کومه‌لگا و ئابووری و مالییه (المنیاوی، ۲۰۰۸، ۱۴).

۴. ئەخلاق:

کاتیک باسی هه‌لسوکه‌وته‌کانی خه‌لک و ده‌رئه‌نجامه‌کانی کرداره‌کانیان ده‌که‌ین و خه‌سله‌تیکیان ده‌خه‌ینه پال زۆرجار پشت به هه‌لسه‌نگاندنی ئاکاری ده‌به‌ستین و ده‌لین کرداره‌که نائه‌خلاقى بوو، هه‌لسوکه‌وته‌که دوور بوو له ره‌وشت یاخود ئەم ئیش و کارانه له چوارچێوه‌ی بنه‌ما ئاکارییه‌کان جێیان نابێته‌وه. هه‌ر ئەمه‌ش هانمان ده‌دات، که به دواى وه‌لامى "ئاکار چیه‌؟" دا بگه‌رین و له تاییه‌تمه‌ندییه بنچینه‌یه‌کانی بکۆلینه‌وه.

ئه‌خلاق، بریتیه له بیروباوه‌ری تاییه‌تی تاکیک، سه‌بارهت به هه‌لسوکه‌وتیک یاخود بریاریک که راست و ره‌وايه یان خود نییه.

ئه‌خلاق، بریتیه له زانستی تاییه‌ت به یاسا و ئه‌رکه‌کانی خه‌لک، رپسا و په‌یره‌وی قانونی که له‌لایه‌ن خه‌لک به‌کار دیت له کاتی بریاراندان، بریتیه له جه‌وه‌ه‌ری چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتکردنی دوو لایه‌نه.

به گشتی ئاکار بریتیه له:

- زانستیک که باسی ژیانیکی به‌خته‌وه‌ر واته هیدونیزم ده‌کات.
- زانستیک که باسی کار و چالاکیی پراکتیکی و کرده‌یی ده‌کات.
- زانستیک که ده‌ستنیشانی ئه‌رکناسی ده‌کات. (خۆشه‌و‌فی، ۲۰۱۶، ۵۳)

له كۆي ئه م پيئاسانه دا ده گه ينه ئه و ده رئه نجامه ي كه ئه خلاق برينييه له بيروباوه رپي تاك له ساتي هه لسوكه وته كاني و پابه ندبوون به ريسا و ياساكان و له به رچاوگرتني مافي ئه واني ديكه له به ر رۆشنای به هاكاندا.
۵. به رپرسیاری مه ده نی:

به رپرسیاریه تي مه ده نی له مانا گشتييه كه يدا به و به لئانه ده گوتريت، كه به پيی ياسا ده كه ويته ئه ستوی كه سيك، تاوه كوو قه ره بووی زيانی ئه و كه سانه بكاته وه كه به هوی هه ر كاريك يان نه كردنی كاريك به وان كه وتوو. (خدادادپور، ۲۰۰۹، ل ۴۸).

ناچار كردنی كه سيك به قه ره بوو كردنه وه ي ئه و كه س و لايه نانه ي كه زيانيان به ركه وتوو، به هوی هه ر كه مته رخه ميبه ك و پشتگوڤخستنيك يان زياده به كارهيئانتيك، ئه م به رپرسیاریه تيبه ش دوو جوړه، نووسراوی ريكه وتن يان نه نووسراوی زاره كي. زيتر مانای به رپرسیاریه تي مه ده نی له جوړی دووه مدياه، واته به لئندان و پابه ندبوونی نه نووسراو. (هه مان، ل ۴۹).

توخم و پيڤهاته سه ره كييه كاني ژينگه

ده كريت پيڤهاته كاني ژينگه به م شيويه به س بكه ين، توخمه زيندووه كاني وهك (توخمه به ره مه يته ره كان و به كارهيئراوه كان و شيكه ره وه كان). هه روه ها توخمه نازيندووه كان (ئاو، هه وا، خاك و رۆژ). (بيلوش، ۱۹۷۹، ۵۱). جوړ و توخمه كاني ژينگه ئه وه ي له باره ي ژينگه وه خراوته پوو هينده ي زۆري پيئاسه كان و زيتر له ژماره ي پيئه كان ده توانين بيكوتا جوړی ژينگه به پيی ژماره ي بوونه وه ره كان بژمييرين، وهك ژينگه ئاوی، ژينگه ي وشكاني و ژينگه ي قه وزه كان و ژينگه ميكرۆبي و ژينگه ي شيكه ره وه كان و ژينگه خشوك و ... هتد. ته نانه ت هينده له بوونه وه ره كان و ئاژهل و بالنده و

پروەكەكانىش بەپىي ژىنگەكەيان گۆرانكارىي بەسەر پىكھاتە و شىۋازى ژياناندا دىت، يان بەپىچەوانەو بە ھۆى دياردە سروشتىيەكان و ھەندى ئاژەل و لەوھراندەو، گۆران لە جوړى ژىنگەكان دىتە ئاراو، وەك زىادەروپى لە لەوھراندىن دياردەى بە بىابانبونى لە لەوھرگاكاندا پروە دەدات. ژىنگە برىتييە لە كۆمەلە ھۆكارى فيزيكى دەرەكى و بوونەوهرى زىندوو، كە گشتيان پىكەوہ لە پەيوەندىدان كار لە يەكدى دەكەن، پىكرا لە گەشە و پەرسەندندان، بەم پىيە ژىنگە بارودۆخىكى بالاترە و ژىنگەى سروشتى و بە ھەردوو ژىنگەى زىندەوران و نازىندەكان و پەيوەندىيان بە مروڤەوہ.

(شجاعى، ۲۰۱۵)

خەسارەت ناسى ژىنگە

خەسارەت ناسى (خەسارناسى) يان بە مانايەكى تر دەستنىشان كردنى ئەو زەرەر و زيانانەى كە بەر ژىنگە بەگشتى دەكەون، لە ئىستادا باتىكى ھەنووكەيى جىھانىيە و بە گرنگىيەوہ تەماشاش دەكرىت. ئەنجامدانى كارىك يان نەكردنى، سەرئەنجام دەبىتە ھۆكارىك بو سەرھەلدانى پروداويكى سروشتى و زيانگەياندىن بە تاك يان ژىنگە. لەم پروانگەيەشەوہ زيانەكان نادىدەگرتنى مافەكانى گشتى لى دەكەويتەوہ ھەر بوپە بەرپرسيارىيەتى لە ئەستوى تەواوى ولاتان و كەسەكاندايە و ئەو بەرپرسيارىيەتيەش بە بەرپرسيارىيەتيى نيودەولى دىتە ھەژمار. (ساعەد، ۲۰۰۹، ۱۵۹). ھەر بەپىي ياسا نيودەولەتيەكان بو پارىزگارى لە ژىنگە، ھەر پشتگوپىخستنىك و جىبەجىنەكردنى رىنماييەكان خۆى لە خۆيدا بە ياساشكىنى ناودىر دەكرىت. (ھەمان، ۸۰). زيانگەياندىن بە ژىنگە و كەسەكان و شمەكەكانى نيو ژىنگە بە ھۆى جوولەى مروڤەوہ، وەك خەسارەت و زيان دەناسرىت، نەوہكوو قوربانى و پىسبون. (حىببى، ۲۰۰۹، ۱۰۹).

ئەم خەسارەت و زیانگەیاندەنە بە ژینگە لەنیو دەستوور و یاسای ولاتاندا گرنگی تاییهتی پێ دراوه و بە دەق پوون کراوہتەوہ. بۆ نوونە لە دەستووری فەرہنسادا ہاتوہ کہ "ہەر بەشیک لە تیکدانی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ شایەنی خەمڵاندنە لەسەر ژینگە"، ھاوکات لە دەستووری ئەلمانیشدا ئەوہ باس کراوہ، کہ "ہەر جۆرہ گۆرانکارییہکی نایاسای و خەمڵاندنی سروشتی بۆ دەکریت، کہ لەسەر پووہک و ژینگہی سروشتی و ئاو و خاک، یاخوہ ہەر کیشەنانەوہیہک لە سیستەمی ژینگہی، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ، کارہسات دروست دەکات". لەم بارہیہشەوہ پەرلەمانی ئەوروپا لە سالی ۲۰۰۴ چەندین رینمای بۆ پابەندبوونی بەرپرسیارییہتی لەمەر پاراستنی ژینگە بۆ ولاتانی ئەندام دەرکرد، بەتاییہتی لە پاریزگاری ژینگہی و قەرہبووکردنەوہیان. (عبدالہی، ۲۰۰۹، ۱۰۸).

لیژنہی تاییہت لە ئەوروپا کہ بەرپرسی نووسینەوہی رەشنووسی یاسای بەرپرسیاریہتی و قەرہبووکردنەوہی زیانەکانی مروّف بە ژینگە بوو، لە سالی ۱۹۹۳دا بلاوی کردوہ، کہ پێویستە ژینگە پیسکار قەرہبووی ئەو زیانانە بکاتەوہ، کہ بەر ژینگە کہوتوون. (کاتونیا، ۲۰۰۸، ۲۸۷)

پیسبوونی ژینگە

لە ئەنجامی زیاد بەکارہینان و زیادەرپۆیی لە دەسەلاتەکانی مروّف و بەردەوامی کارہساتە سروشتیہکان و کہمتەرخەمی مروّف، ژینگہی سروشتی و ناسروشتی سەر ھەسارہی زہوی تا دیت زیاتر دەکەویتە بەر مەترسییہوہ.

چالاکییہ جۆر بە جۆرہکانی مروّف بە شیوہیہکی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ کار دەکاتە سەر ژینگە، ئامییری بەرد وردکردن (Stone crusher) بریکی زۆر لە تەنۆکە ھەلواسراوہکان و ژاوەژاوە دەخاتە نیو ھەواوہ، ئۆتۆمبیل

گازەكانى ۋەك ئوكسىدەكانى ناترۇجىن ۋە دوۋەم ئوكسىدى گۇگۇرد ۋە دوۋەم ئوكسىدى كاربۇن ۋە يەكەم ئوكسىدى كاربۇن، ھەرۋەھا تىكەلەيەك لە ھایدروكاربۇنى نەسوتتاۋ دەخاتە نىۋ ھەۋاۋە. (عمر، ۲۰۱۵، ۸) ھەرۋەھا ئاۋەرۇ ۋە ئاۋەسەرى كشتوكالى ۋە تىكەلبوونى بە پەيىنى كىمىيى ۋە قىرەكەرەكان، دەبىتە ھۆى پىسكردنى تەنە ئاۋىيەكان. (عمر، ۲۰۱۵، ۹). جگە لەرۋى زەۋى بەرگە ھەۋاش كەمتر دوۋچارى ئەم مەترسىيە نەبوۋتەۋە ۋەك بەرگەھەۋا (ئەتمۇسفىر).

ۋەك ئاماژەيەكى خىرا بۇ جۆرەكانى پىسبوونى ژىنگە ، دەتوانىن ئاماژە بە چەند رەگەزىكى گىرنگى ناۋ ژىنگە بكەين ۋە پىسبوونىيان ۋە كارىگەرىيە راستەۋخۇكانى لەسەر ژىانى مرۇف ۋە باقى پىكھاتەكانى ناۋ ژىنگە.

۱- پىسبوونى زەۋى

لە ياسا نىۋدەۋلەتتەيەكاندا زىانگەياندىن بە خاك، بەم شىۋەيە پىناسە كراۋە، كە ھەر جۆرە زىانگەياندىن بە خاك ۋە زەۋى، راستەۋخۇ يان ناراستەۋخۇ، پىكھاتەكانى، ئورگانىزم، مىكرو ئورگانىزم ۋە يان رۋى زەۋى، كارىگەرىيە راستەۋخۇ لەسەر سەلامەتى مرۇف دەبىت. دەستكارى زەۋى تەنيا لە كاتىكدا رىگە پىن دراۋە، كە سەلامەتى مرۇف نەخاتە مەترسىيەۋە. (ساعدا، ۲۰۰۹، ۸۷)

۲- زىانگەياندىن بە ئاۋ

لەمەر زىانگەياندىن بە ئاۋ، چ ئاۋى سەر زەۋى بىتت، ۋەك رۋوبار ۋە دەريا ۋە دەرياچە ۋە كانىاۋەكان...ھتد، ياخود ئاۋى ژىر زەۋى، بە شىۋەيەك، كە كار لەسەر ئىكۆلۇژى، كىمىيى ۋە يان چۆنايەتى ۋە گۇرپنى رىرەى ئاۋ ۋە بە

فیرۆدانی ...هتد بکات، وهک زیانگه یاندن ناوزهد دهکریت. (حمیدزاده، ۱۹۹۸، ۱۱۶)

پیسبوونی ئاوهکان، ئاوی سهه زهوی و ئاوی ژیر زهوی یهکیکی تر له دیاردهکانی پیسبوونی ژینگهیه. سووپی هایدروئوژیی ئاو له سهه زهوی، که بریتییه له زانستی جووله و دابه شبوونی تایبه تمهندی ئاو له سهه زهویدا (عمر ۲۰۱۵، ۱۰۶). به هوی دهستیوهردان و گوړینی رپره وهکان و دروستکردنی بهنداوهکانه وه دوو چاری گوړانکاری هاتوه.

۳. پیسبوونی ههوا

ههوا وهک توخمیکی سهههکی و گرنگی ناو ژینگه دیته ههژمار، چونکه ههچ بوونه وهریکی زیندوو شک نابهین، که بهبی ههوا بتوانیت زیندوو بمینیتتهوه، به نهینی ژیانی سهه زهوی ناوزهد کراوه، بوونی بهرگه ههواش ئه و بهرگه ههوایهی که زهوی پی پاریزراوه. (سامی، ۲۰۱۱، ل ۳۰).

بهرپرسیاریهتی مرۆف جوړهکانی

مرۆف بهو پییهی که به ئاوهز و هاوکات سههرداری سهه زهوییه و تواناکانی له جووله و کاریگههری له ههمووان زیاتره به سهه زهویدا، ئه وهلین بهرپرسیاریهتی له سهه شان و ئه و به شه خهسارهتهی که بهر زهویش دهکهویت، له ئه نجامی کارهساته سروشتیهکانه وه (زریان، بورکان و لافاو...هتد) گه رچی مرۆف بهرپرس نییه، وهلی دهشیت به دیوهکهی تریدا وهک بهرپرسیاریهتی ئه خلاق و ئه و ئاگایی و ژیرییهی که ههیهتی ههول بۆ دۆزینه وهی رپگهگهلی پیشگیری له و کارهساتانه یان که مکردنه وهیان بدات. له م سۆنگه یه وه دهتوانین بهرپرسیاریهتییهکان بۆ چهند دهستهیهک رپزبهند بکهین له وانهش:

۱- بهرپرسياريه تبي ياساى، هر بهرپرسياريه تبيه ك كه له ياسادا ئاماژهى پى كرابييت و تاك ناچار بكات به پابه ندبوونى پيوه، به بهرپرسياريه تبي ياساى ناو ده برييت و تاك بهرپرسه له ئه نجامدانى. (لنگرودى، ۲۰۰۸، ۶۴۴).

۲- بهرپرسياريه تبي به لينا مهى، به و په رپرسياريه تبيه ده گوتري، كه له ئه نجامى رازى بوون و واژوو كردن له سهر به لينا مه يه ك كه پيشوه خته له سهرى ريك كه وتوون. (هه مان).

۳- بهرپرسياريه تبي دهره وهى به لينا مه يى، هر جوړه بهرپرسياريه تبيه كى مه ده نى، سه رچاوه گرتوو له شكاندنى به لينا به ليندر، كه له دهره وهى به لينا مه كان بيت، بهرپرسياريه تبي دهره وهى به لينا مه يى هه ژمار ده كريت. (هه مان ۶۴۳).

۴- بهرپرسياريه تبي كه مته رخه مى، يه كي كه له بهرپرسياريه تبي مروف له كاتى ئه نجامدانى تاوانيك يان هه له يه ك به شيوه يكي ئه نقه ست نه بيت و له پرووى نااگايى يان هه له يان ريكه وته وه بوويت. (هه مان، ۶۴۲).

۵- بهرپرسياريه تبي نيچه ئه نقه ست، كاتيكي كرده يه ك نه چيته چوارچيوه ي بهرپرسياريه تبي به لينا مه يى و هاوكات له پرووى كه مته رخه ميشه وه نه بيت، ئه وه ده چيته بازنه ي بهرپرسياريه تبي نيچه ئه نقه سته وه. (هه مان).

۶- بهرپرسياريه تبي ئه خلاقى، بهرپرسياريه تبي ئه خلاقى په يوه سته به لايه نى دهره وونى تاك و ئه و به لين و پابه ندبوونه يه به رانبه ر به سلوك و رهفتاره كانى، له كاتيكا مروفيكى كامل و نيهت پاك بيت، له كاتى ئه نجامدانى هر سه رپيچيه ك تاك سه رزه نشت ده كريت، به مانايه كى تر هر كرده يه ك له ياسا و ريكه وته كان و رينمايه كاندا نه هاتبيت، ده چيته چوارچيوه ي بهرپرسياريه تبي ئه خلاقيه وه. (هه مان).

۷- بهرپرسياريه تبي ماف، بهو بهرسياريه تبيانه ده لئين، كه تاك له لايه ني ياساييه وه ليپچينه وهی له گهل ده كريت، له كاتي ئه نجامدان يان ئه نجامنه داني كرده يه كه ياسا بوي ديارى كردوه، (يزدانيان، ۲۰۰۰، ۳۱)

۸- بهرپرسياريه تبي سزايي، بهرپرسياريه تبيه كه، كه به تاوانيك له تاوانه كان تاوانبار كرابييت، كه له ياسادا ئاماژه ي بهو تاوانه كراوه، تاك له وه ها حاله تيكداهه پي به ندي ديارى كراوى ياسا سزا ده درييت. (لنگرودي، ۲۰۰۸، ۶۴۴)

۹- بهرپرسياريه تبي مه دهنى، ئه م به شه له بهرپرسياريه تبي دوو لايه نه واته پوويه كى ياساي و سزايي هه يه و پوويه كى تريش بهرپرسياريه تبي خوده، له هه مبه ر هه ر تاوانيك، كه ئه نجام درابيت گه رچى ناراسته و خوش بيت، وه ك بهرپرسياريه تبي باوك له مه ر كرداريكى منداله كه ي. (هه مان، ۶۴۵)

مروفت مافى سوودوه رگرتنى له بهرپووم و سه رچاوه كانى ناو سروش و ژينگه هه يه و بهو پييه تاقانه بوونه وه رى هوشياره، به لام له گهل ئه وه شدا بهرپرسيارى يه كه م له پاراستنى و ژينگه و هه ر زيانيك له ئه نجامى كه لك وه رگرتنه كانى ئه ودا بيته ئاراوه بهرپرسه و پيوسته قه ره بووى بكاته وه.

له زوربه ي ولاتان ياسا و ريساي تاييه ت، هه ندى جاريش له ده ستووردا به ماده و به ندى تاييه ت ئاماژه به بهرپرسياريه تبي تاك كراوه له هه مبه ر پاراستنى ژينگه. له ده ستوورى عيراقى و له ماده ي ۳۳، برگه ي يه كه مدا ئاماژه به وه كراوه، كه (هه موو تاكيك مافى ژيانى هه يه له ناو دوخ و ژينگه يه كى ته ندروستدا).

له ئه وروپا و به پي ياساى كومسيوني ئه وروپاي سالى ۱۹۹۳ بهرپرسياريه تبي مه دهنى كرابوويه بنه مايه ك بو پاريزگارى له ژينگه، وه لى پاشتر ئه م رويكرده گوراني به سه ردا هاتوو له سالى ۲۰۰۰ ياساكانى حقوقى

و ئىدارىش خىرانە كار بۇ بەرگىرىكىردن لە پىسبوونى ژىنگە و بەرپىسىياركىردنى
ئەنجامدەرانى. (كاتونىيا، ۲۰۰۸، ۲۹۲)

مرۆف و ژىنگە

ئەوھى كە مرۆف لە باقى بوونەوھەر و پىكھاتەكانى تى ناو ژىنگە جىا
دەكاتەوھ ئەو خەسلەتە تايبەتتىيانەتەتە كە دەكرىت، لە سى خالى جەوھەریدا
دىارىيان بكەين، ئەوانىش برىتىن لە:

يەكەم: لەپووى كاتەوھ، مرۆف تاقانە بوونەوھرىكە دەتوانىت، كە بە پرۆسەى
پەرەسەندىنا بىروات و بۇ ژيان لەپووى كات و زەمەنى پابردوو و ئىستا و
داھاتوو، ھاوكات زەمەن كار لەسەر مرۆفبوونى ناكات.

دووم: لەپووى شوپنەوھەر، ھەر وەك خالى يەكەم مرۆف تەنبا بوونەوھرى
سەرزەووبىيە، كە لە ھەموو ژىنگەكان بوونى ھەيە و لە ھەر پىنج كىشووھەرەكە
بە ھەمان خەسلەتە مرۆپى خۆيەوھ بەردەوامى بە ژيان دەدات.

سىيەم: لەپووى نەوھەر، مرۆف يەككە لەو زىندەوھەرانەى، كە دەتوانىت
ھاوكات لەگەل سى لە نەوھى جىاوازىي زەمەنى و لە شوپنى جىاوازدا بژى،
وەك نەوھى پابردوو، نەوھى ئىستا و نەوھى داھاتوو. (خالص، ۲۰۱۷، ۲۶).

لە لايەكى تىریشەوھ ئەوھمان بىر نەچىت، كە ژىنگە تەنبا برىتى نىيە لە پىكھاتە
سروشتى و ناسروشتىيەكانى، بەلكوو لەگەل ئەوھشدا پىكھاتووھ لە
پەيوھندىي مرۆف و مرۆف و تەواوى ئورگانەكان و بونىادەكانى ناو كۆمەلگا
و دامەزراوھ و عادات و تەقالىد و ئەخلاق و بەھاكان و ئايىنەكان. (جابر،

۲۰۱۱، ۱۹).

ژینگه و کۆمه‌لناسی

هاوکات بوونی دهرکه‌وتنی کۆمه‌لناسی و سه‌ره‌ه‌لانی شوپرسی پیشه‌سازی له ئه‌وروپادا، گۆرانیکی جه‌وه‌ه‌ری به شۆن خۆیدا هینا و کۆمه‌لگای له قوناغی کۆمه‌لگای نه‌ریتی و کشتوو‌کالییه‌وه به‌ره‌و کۆمه‌لگا پیشه‌سازییه‌کان گۆری و ئه‌م گۆرانیکییه‌ش کاری کرده سه‌ر ئالۆزی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگا و رۆلی تاکی زیاتر به‌رجه‌سته کرد، هه‌م له‌رووی دابه‌شبوونی کاره‌وه، هه‌ر وه‌ک چۆن ئه‌میل دۆرکایم دابه‌شبوونی کاری به‌هۆکاری یه‌کپارچه‌یی و وابه‌سته‌بوونی تاکه‌کانی به‌یه‌کدییه‌وه باس کردووه. به‌ دهرکه‌وتی ئه‌م دۆخه‌ زانایانی کۆمه‌لناسی و لقه‌ زانستییه‌کانی تری کۆمه‌لناسی رۆلی ژینگه‌یان له‌سه‌ر ریکخسته‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ گرنگ وه‌سف کردووه. (ابو قاسم، ۲۰۱۷، ۱۴۵).

کۆمه‌لناسی نموونه‌ی ژینگه (sociological paradigm) پینداگری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی گشتی له‌نیوان ژینگه و دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کرده‌وه، به‌تایبه‌تی پاش به‌ دهرکه‌وتنی ژیا‌ری مرۆقایه‌تی و دنیا‌ی گلوبال، ئه‌مه‌ش له‌ ئه‌نجامی شوپرسی پیشه‌سازی و ده‌ستکراوه‌ی زیاتری مرۆف بۆ ده‌ستی‌وه‌ردانی ناو ژینگه، که دواجار سه‌رمایه‌داری سه‌ری هه‌لدا و زیاتر پوهه‌کانی کاریگه‌ری مرۆف و ژینگه له‌سه‌ر یه‌ک به‌ دهرکه‌وت (هه‌مان، ۲۰۱۷، ۱۴۶).

له‌ کیشه‌ سه‌روشتیه‌کانه‌وه بۆ ئاریشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

کۆمه‌لناسی وه‌کوو زۆریک له‌ کۆمه‌لناسان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه، پیکهاتووه له‌ تووژینه‌وه‌ی ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها زانینی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و ره‌گه‌زانه‌ی بونیاد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا

ئەوش بە گرنىگ دەبىنىت گۆران لە ھەر پىكھاتەيەكدا كاريگەرىي راسستەوخۇ
يان ناراستەوخۇي بۇ سەر پىكھاتە و رەگەزەكانى دىكەش دەبىت.

وھك پىشتەر ئاماژەمان پى كرد، شۆرشى پىشەسازى و سەرھەلدانى زانستى
كۆمەلناسى لەسەر دەستى زانايانى وھك ئۆگست كۆنت و ئەمىل دۆركايم و
ھربرت سىپىنسەر و ...ھتد و ھەر زوو درك بە گرنىگى ژىنگە لەسەر مرؤف
و كۆمەلگا كرا و رىگە بۇ توژىنەوھەكان خۆش بوو. بۇ نمونە زياد داواكارى
لەسەر كەرەستەى خاوى سۆسىل (SOSSil) بۇ پىداويستى پىشەسازى
(لايەنى كۆمەلايەتى)، بە ھۆى زياد بەكارھىتاني بەرزبوونەوھى پلەكانى گەرما
(لايەنى ژىنگەيى) سەر ھەلدەدات و ئەمەش كار لە گۆرانى ئاو و ھەوا دەكات
(لايەنى ژىنگەيى)، دواچار كار لەسەر ھاوسەنگى گروپە كۆمەلايەتییەكان و
بەكارھىتانيان دەكات، ھەستكردن بە مەترسىيەكانى و ھەولى چارەسەرەكانى
(لايەنى كۆمەلايەتى). (ابو قاسم، ۲۰۱۷، ۱۴۸). وھك لەم نمونەيەدا بۆمان
پوون بوويەوھ، كە جۆرىك لە پەيوەندىي بەردەوام لە نىوانى كىشە
ژىنگەيىەكان و ئارىشە كۆمەلايەتییەكان بوونيان ھەيە و ئەم پەيوەندىيەش
بىكۆتا و بەردەوام دەبىت تاوھكوو ژيان لەسەر ئەم ھەسارەيە بەردەوام بىت.

۱. زانايان و گۆرانى ژىنگە

زانايانى ئەمريكى لە بوارى كۆمەلناسىي ژىنگەيىەوھ، گەيشتوونەتە ئەو
باوەرەي بە ھۆى دەستيوەردان و ئاستى ھۆشيارى و پىشكەوتنى
شارستانىەت و پىشەسازى، مرؤف زياتر دەست كراوہ بووہ لە
دەستيوەردانى ژىنگە. لەو زانايانەش دەتوانىن ئاماژە بە ھەريەك لە (رىلى
دۇنلان-Riley Dunlap، وىليام كاتون-William Catton)، بكەين كە

چوار خالی سەرەکیان وەک رەخنە لە کۆمەڵناسیی نموونەیی ژینگەیی گرتوووە ئەوانیش بریتین لە:

۱- رەهەندی رۆشنییری، چونکە مەرۆف تاکە بوونە وەرە ئەم خەسلەتەیی هەیه.
۲- رۆشنیری هەمیشە لە گۆراندایە، گۆراندەکش خیراترە لە گۆراندە بایەلۆجییەکان.

۳- کیشەکانی نیوان ئەندامانی کۆمەڵگا زیاتر لە کیشەکانی ناو سروشتە.
۴- کەلەکە بوونی رۆشنییری لە لای مەرۆف، هاوکاریکی باش دەبیت بۆ مەرۆف لە چارەسەرکردنی کیشە کۆمەڵایەتیەکان. (Rile and Willim. (1978), (pp. 42-43.

بە سەرنجدان بە دۆخی کۆمەڵناسیی ژینگەیی ناکریت تەنیا لە روانگەیی ژینگەپاریزی و زانستی ژینگەییە وە کیشەکان چارەسەر بکرین، بەلکوو لەسەر بنەمای شیکردنە وە کۆمەڵناسییانە بۆ دیاردە سروشتییەکان بەرەو ژینگەپاریزی نموونەیی نوێ (Now Ecological Paradigm) دەروین، کە ئەویش لەم بابەتەنەیی خوارە وەدا کورت دەکرینە وە.

۱- مەرۆف بە خەسلەتە تاییەتیەکانی وەک (رۆشنییری و گەشەسەندن و هۆشیاری و...هتد) لە باقی بوونە وەرەکانی تر جیا دەکریتە وە، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا بەشدارە لە ژیانی ناو ژینگە و لە پەيوەندیایە لەگەڵیان.

ب- دیاردە مەرۆییەکان تەنیا بەرئەنجامی هۆکارە کۆمەڵایەتی و رۆشنییری نین، بەلکوو لە ئەنجامی کۆمەڵیک پەيوەندیی ئالۆز و کار و کاردانە وە ناو سروشتە، بەو مانایەیی کە رەفتاری مەرۆف لە ئەنجامی کۆمەڵیک هۆکاری چاوەروان نەکراوایە.

ج- مروّف له ناو ژینگه‌یه‌کی فیزیولوژی ژیان ده‌گوزهرینیت، که هوکاره فیزیکی و بایه‌لوژییه‌کان کاریگه‌ریی گه‌وره‌یان له‌سه‌ری هه‌یه.

د- وپرای به‌هیزی مروّف له ژیری و داهینانه‌کانی، به‌لام جوړیک له سنووربه‌ندیه‌ک بوونی هه‌یه و ناتوانیت سنووره‌کانی سازگاری له‌گه‌ل ژینگه (Eco-friendly) تیپه‌ر بکات. (Rile and Willim، ۱. p. 34، (1978)).

۲. زور بارکردنی زهوی

له میانه‌ی سه‌ده‌ی بیستدا شیوه‌یه‌کی نویی فه‌رماندانی په‌های ئیمپه‌راتیقی هاتووته ئاراو، که بریتییه له فه‌رمانی: (تو ده‌بیت ژیان بگوریت). ئەم پرسته‌یه هه‌ر له و کاته‌وه به ده‌سه‌لاتیکی خو‌سه‌پینه‌ره‌وه مه‌به‌ستگه‌راییی ئاکارییانه‌ی زور له هاوچه‌رخه‌کانی خستوته پوو. ئەم پرسته ئیمپه‌راتیقه هو‌شیاریمان به داخوازییه‌ک ئاوس ده‌کات، که هه‌ر ده‌بیت بیهینینه‌وه دنیاوه، ئەویش داهینانی شیوازیکی نویی ژیان، که به تیگه‌یشتنی سیاسه‌تی گه‌ردوونیانه و ژینگه‌ناسانه‌ی کولتوره‌که‌مان گونجاو بیت. ئەم پرسته‌یه له پله‌یه‌کی به‌لگه‌نه‌ویستانه‌ی ئەوتو‌دایه، که هاوتایه به هیزی هه‌موو ئەو حوکمانه‌ی له سه‌رده‌مه‌کانی زوودا هه‌ر لای فوودیه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی خوئارامگرتن (Stoizismys) و مه‌سیحی و ئیسلامی و ئیتیکی هیومانستی به‌سه‌ر تاکی کو‌مه‌لگا‌کاندا سه‌پینرابوو، تا‌کوو ئیستاش هه‌ر ده‌سه‌پینریت. (دایک، ۲۰۱۵، ۲۴-۲۵).

ئه‌گه‌ریش ئەم چاکسازییه بانگه‌شه بو کراوه و بیتته مایه‌ی سوسیا‌لیزمیکی که‌شناسی، ئەوا زه‌مین له داهاتوویه‌کی نزیکدا له دیوی دهره‌وه‌یدا وه‌ک ئەستیره‌یه‌کی ساده دهره‌که‌ویت، که: هه‌ر تاکیک ده‌توانیت له‌سه‌ری بریکی باشه‌ی بو چوونه دهره‌وه پی هه‌لبسوریت، به‌مه‌ش مروّف وه‌کوو به‌شدار

و ھاوبەشىكى ئەتمۆسفىرەكان و توخمەكانى ترش دەناسرېت، بەوھشدا نېچە لە ھەمان كاتدا شارەزايەكى لېھاتووى پىرسى شەرى خوداكان و زەبەلاھەكانىش بو، ئەوا دەيزانى لە كېشمەكېشى رېكخستەنەوھى ئەم زەبەلاھانە شتىك نېيە ناوى بېلايەنى بېت: "ئاي، ئەو جادووى شەپرەكە، ئەوھى تەماشاشى بكات، دەبېت بەشدارى شەپرەكە بكات". (ھەمان ۲۳).

لېرەدا ئەو سەلمېنەھە (Axiom) دەكەوېتە بەر مەترسىيەوھ، كە دەست لە ھەموو سنوورەكانى بيانووى گەشەسەندەن دەدات. ئەوېش ئەوھى: زەوى تەنبا يەك دانەھە و بەس، كەچى نەتەوھ دەولەمەند و داراكانى ئەمرو و ھەھا دەژىن، وەك ئەوھى بۇيان ھەبېت پەل بۇ دەرەوھى زەوېش بەھاوېژن. ئەگەرىش شىوھى ژيانى (Lebensstil) ئەوان بەسەر ھەموو دانىشتووانى ترى ئەم سەرزەمىنەدا بلاو بىكرېتەوھ ئەوا مروقاھەتى نابېت بە لايەنى كەمەوھ لە چوار زەوى كەمترى ھەبېت. بەلام بەوھدا كە زەوى يەككى تاقانەھە و نابېتە مۆنادېك و (گەردېك / يەكەيەك)، كە شىيانى فرە باركردنى ھەبېت، (Multiplizierbare Monade)، ئەوا ئېمە دەبېت رېزى پېشىنەھى سنوور پراگرتن بەھىن بەسەر پېشىنەھى ھاندەرى سنوربەزاندا. (ھەمان ۲۸).

لە كۆتايىدا پېويستە بە گوتەيەكى زاناي ناودار نوقاليس: "ئېمە ئەركىكمان لەسەرە: بانگراوېن بۇ گەشەپېدانى زەوى". (ھەمان، ۱۵).

ئاكارى ژىنگە پارىزى

لە رۆژگارى ئەمروماندا چۆنەتې بەرەنگار بوونەوھ لەگەل كېشەكانى ژىنگەدا، خستەنەپرووى رېگاچارەكان بووھتە خەمى زۆربەھى بېرمەندانى جېھان، باوهرېك بەشېك لەم زانايانە ئەوھ كە تەواوى ھەولەكان لە خزمەتى خودى مروف مانەوھېدا بېت، بەلام كەم نېن ئەوانەشى كە خەمخورى تەواوى

بوونه وهره کان و پروهک و پیکهاته زیندوو و نازیندوووه کانی سهر گوی زهوین.

ئاکاری ژینگه پاریزی به یه کیک له کۆنترین و بهربلاوترین بابته کانی ئه خلاقى کارکردى ناو دهبریت، له گهڵ په ره سه ندى بابته تى ژینگه یی ئەم تیگه یشتنه ش فراوانتر بووه، ئەم لقه له له قه فه لسه فییه کانی ئه خلاق زیاتر په یوه ندى به تاکی زیندوو له گهڵ ژینگه دایه، له پلان و بهرنامه کانی بو ههر ئەگه ریک به شدار بیت، هاوکات په روشى جیدی نیشان بدات.

فهله سه فهى ئاکارى ژینگه پاریزی هه رچه نده وهک هزر میژوو یه کی کۆنى هه یه، به لام ته نیا له نیوهى دووه مى سه دهى بیسته م و سالى هه فتایه کان، وهک رهوتیکى فه لسه فى سه ره خو ده رکه وت. ئەمەش دهگه رپته وه بو ئەو قهیرانه گه وره یه ی جیهان به هوی پيسبوونی ژینگه وه. (سوئلی، ۲۰۲۰م ل ۲۵). هه ر بۆیه دوو روانگه ی جیا له مه ر ئاکارى فه له سه فه ی ژینگه پاریزی سه ریان هه لدا له وان هه ش بايو سه نته ریزم (زینده وه رناسی) و ئیکۆسه نته ریزم. دهسته ی یه که م، واته بايو سه نته ریزم پیاپیان وایه، که سه نته رى ژیان زینده وه ره کانن. زاراوه ی بايو سه نته ریزم وشه یه کی لیکدراوه له سه ریکه وه په یوه ندى به وشه ی بايه لوژییه وه هه یه و له سه ریکى تریشه وه په یوه ندى به ئاستیکى به رزی تیگه یشتنى ئاکارییه نه ی مروقه وه هه یه بو زینده وه ر. کاتیک هه ردوو وشه که لیک ده ده یین مه به ست له به چه ق و خولگه کردنى ژیانى زینده وه ره، له رهوتیکى هزرین و تووژینه وه ی ئاکاریدا. (هه مان ۲۹).

هه رچی له باره ی دهسته ی دووه میشه وه یه، ئەو جیاکارییه ی که له رهوتى ئاکارناسی بايو سه نته ریدا له نیوان تا که زینده وه ر و گیانداره کاندایه که را، له ئیکۆسه نته ریزمدا جیی نابیته وه. ئیکۆ سه نته ریه سته کان له و بروایه دان هه موو

شتیک له سروشتدا هه مان به های خوی هه یه. چ رهگه زیك بیت، یان توخمیک یان سیسته میکی ژینگه یی، یان زهوی به گشتی. (هه مان ۳۵).

وشه ی ئیکوس (Oikos) له گریکی کوندا به مانای مالدار ی و خیزان هاتوه.

۱. ئەخلاق وهک کایه کی مه عریفی

ئەخلاق له و لقه مه عریفیانه یه که بایه خ به خیر و چاکه ی گشتی دهدات و هه ولی دانان و بلاوکردنه وه ی ریساگه لیک بو رفتهاری مروف له کومه لگادا دهدات. ده شیت ئەخلاق به به شیک له فهلسه فه له قه له م بدریت، که ئامانجه کانی زیاتر کرده یین. کاتیک مروف بو نمونه بیر له ژبانی خوی ده کاته وه، ره خنه له رفتهاری خوی ده گریت. چهند نمونه یه ک ده کاته سه رمه شق بو خوی و هه ول دهدات رفتهاری خوی سه بارهت به کومه لگا به شیوه یه ک له شیوه کان ریک بخت یان بگوریت، ئەوا له ژیر کاریگه ری ئەخلاقدا یه.

نمونه ئەخلاقیه کان ره نگدانه وه ی هه لومه رچی کومه لایه تین، جیاوازی زوری ئەم نمونانه له ئاستی ناوچه جیا جیاکاندا گوزارش له پابه ندی بنه ما ئەخلاقیه کان به پیوه ره کومه لایه تییه کانه وه ده کات. هه ندی که س، به تایبهت فه یله سووفان هه ولیان داوه ئەخلاق به زانست له قه له م بدن. ئەمرو ئەخلاق زیاتر وهک تیوری په یوه ست به په یوه ندی تاکه که س به ئەوانی تره وه حسیبی بو ده کریت و له چهند بواریکی وهک ئەخلاق سیاسی، ئەخلاق مه دهنی، ئەخلاق ئایینی و ئەخلاق زانستیدا به کار ده هیتریت. (موحسینی، ۲۰۰۵، ۷۱).

۲. بنه ما ئەخلاقیه کان

بهنه ما ئه خلاقىيه كان به و به شاننه دهگوترىت، كه مهرجى تهواو وابهسته بوونيان
پئويه و به مانايهكى تر ئاكارى بوونى كرده مرؤييه كان به و شئويهيه
دهبيت، كه مرؤ له رهفتاره ئيختيارىيه كانى خؤى پابه ندى ئهم كردارانه بيت و
له م روانگه يه شه وه له باره ي ژينگه پارىزييه وه دهكرىت باشتري سووديان
ليوه وه ربگيرىت. له پابه ندى بوونه ئاكارىيه كانىش ده توانين ئاماژه به و چه ندانه يه
بكه ين له وانه:

۱- پابه ندى بوون به پاراستنى ژيانى بوونه وه ره كان.

۲- پابه ندى بوون به هاوسهنگى ژينگه ي.

۳- پابه ندى بوون به كهلك وه رگرتن ته نيا به پئى پئويست.

۴- دانانى سنوورىك بو دهستبه سه رداگرتنى مرؤف له سه ر سروشت. (قوام

، ۲۰۰۹ ، ۷۳ - ۷۵).

له روانگه يه كى ديكه وه دهگه ينه ئه و ئه نجامه ي چين ئه و خاله هه نوكه يانه ي
كه له خزمه ت پاراستنى ژينگه دان، ئه وانىش به كورتى برىتين له (ريزگرتن له
ژينگه ، پابه ندى بوون و پاك و خاوينى، چاكسازى و هوشيارى له به كارهيئانى
سه رچاوه كانى ناو سروشت). (هه مان ۷۶).

ديدگاي رۆژئاوايييه كان له باره ي ژينگه وه

ديدگاي رۆژئاوايييه كان له باره ي ژينگه وه، ئاويتيه يه كه له ديدگاي ئايينى
يه هودى و كتيبى پيروژ و فهلسه فه ي يونانى كون به تاييه تى بيروباوره كانى
ئه رستؤ. هاوكات ئهم باوه رانه به باوه رى هيندييه كونه كايشه وه بگره مرؤقيان
به سه نته رى ئاكارى ژينگه زانيووه و هه موو شتيكيان له خزمه ت ئه و
بوونه وه ره دا بينيوه ته وه. له چيروكى خلقه تى مرؤف له ته وراتدا وه ها باس
كراوه، كه خودا مرؤفى له شئويه ي خؤى دروست كرد تاوه كوو هيژى به سه ر

هه موو شتیکدا بشکیتته وه. (سینگر، ۲۰۰۷، ۱۴۲). هه رچه نده ئەم جۆره تیروانینانه زۆر زالمانه و مه ترسیدارن له سه ر ژیانى باقى بوونه وه ره و پیکهاته کانی دیکه ی ناو سروشت، به لام ههنگاو یکی باشی سه ره تای بووه بۆ هاتنه پیشه وه ی نه وه یه کی نو ی له بیرو با وه ری ژینگه پاریزی.

ریز له ژیان بگره

دیدگای ئاکاری له م پوانگه یه وه، پیداکرییه له سه ر پاراستنی بوونه وه ره هۆشمه نده کان و ده رککاره کان، ئایا له ناوچوونی دارستانه به ته مه نه کان و غه رقبوونی جۆره کانی قه وزه و له ناوچوونیان ده چیتته خانه ی کامه ئاکاری ژینگه پاریزییه وه. پابه ندبوون به ئاکاری ژینگه پاریزی له پینا و پاراستنی ته واوی پیکهاته کانی نیو سیسته می ژینگه ی کاریکی ئاسان و سانا نییه. تا وه کوو زیاتر ئەم بابته باس بکریت به رگریکردن له بوونه وه ره زیندوو و نازیندوو وه کان دژوارتر ده بیته، بۆ نمونه برینه وه ی داریکی به ته مه ن له گه ل له ناو بردن و قه رکردنی بوونه وریکی میکروبی و قه وزه ی، چه نده کار له سه ر په رپه وه ی ژیان ده کات. ناکری له م بواره دا زانای پوژئاوای ئالبریته شوایتزر (۱۸۷۵-۱۹۶۵) له بیر بکریته، که به به کاره یانی چه مکی ریز له ژیان بگرن بابته کانی خو ی ده خسته پوو (سینگر، ۲۰۰۷، ۱۴۴).

ئاکاری مه ده نی پاراستنی ژینگه

وهک پیشتر باسی لیوه کرا وهک میژووی مرو ف له پرووی هزرییه وه ده میکه درکی به گرنگی پاراستنی ژینگه کردوو و هه ولیشی بۆ داوه. یاساگه لی و رینمای تایبته به خو ی هه بووه و له خیله نه ریتییه کانه وه بگره تا سه رده می

ئایینه‌کان و پاشانیش نووسینه‌وهی یاسا‌کانی سه‌رزه‌وی، مرۆف له مشووری
خۆی و ژینگه‌که‌یدا بووه و به‌پیی ئاستی تیگه‌شتنی قوناغه‌کان لیکدانه‌وهی
بۆیان کردووه.

مه‌ترسییه‌کانی سه‌ر ژینگه و گرینگیدان به ژینگه له‌لایه‌نی زانستی و
نیوده‌وله‌تییه‌وه، جوړیک له دره‌نگه‌وتنی پیوه دیاره تا ناوه‌راستی سه‌دهی
بیسته‌م، پاش هه‌ستکردن به مه‌ترسییه‌کانی، ولاتان وه‌خۆکه‌وتن، که هاوکاری
یه‌کدی بکه‌ن له به‌رانبه‌ر مه‌ترسییه‌کان. (الحدیثی، ۱۹۹۷، ۴۱).

له میژووی نزیکدا هه‌ست به گرنگی تاک و هۆشیارییه‌که‌ی کراوه له هه‌مبه‌ر
پاراستنی ژینگه و چه‌ندین ریکخراوی مه‌ده‌نی بۆ ئەم مه‌به‌سته له ئەمریکا
له‌لایه‌ن لیبراله نوێخوازه‌کانه‌وه دروست کراون، بۆ به‌رزکردنه‌وهی ئاستی
هۆشیاری تاک له هه‌مبه‌ر پاراستنی ژینگه، که به رۆشنیبه‌ره‌دا هینه‌ره‌کان
ناسراون. (محبو، ۲۰۲۰، ۲۱۲).

ده‌ستووری عێراقی به یه‌کیک له هه‌ژارترین ده‌ستووره‌کان ده‌ژمێردریت
له‌رووی باسی کردن له ژینگه‌وه، ته‌نیا باس له مافی ژیان له ژینگه‌ی
ته‌ندروست بۆ تاک ده‌کات له به‌ندی (۳۳)دا. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا عێراق بۆ
راستکردنه‌وهی ئەم دۆخه ده‌ستوورییه، له رینگه‌ی په‌رله‌مانه‌وه به‌پیی ماده‌ی
(۶۱) به‌ندی (ئه‌لف) و به پشتبه‌ستن به یاسای ژماره پینج له ماده‌ی (۱۳۸)
ده‌ستووری عێراقی، په‌رله‌مان بریاری داوه به‌ گریدانی دانیشتن له ریکه‌وتی
(۲۰۰۹/۱۲/۱۳) و به‌ ده‌رچوواندن یاسای (پاراستن و باشت‌کردنی ژینگه)،
یاساکه ژماره (۲۷) پی به‌خه‌راوه. ئەم یاسایه له کۆی (۳۹) ماده‌دا
دامه‌زراوه‌ی ژینگه‌یی و له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه وه‌زاره‌ت و وه‌زیری
تایبه‌ت و ده‌سته و ریکخراوه‌کان بگه‌ر تا یاسا و رینمایی و پیناسه‌کانی

لهبارهی ژینگهوه خستووته پوو. (مالپهری فهرمی وهزارهتی ژینگه‌ی عێراقی. (<http://moen.gov.iq>))

له ههریمی کوردستانیش به‌پیی ده‌رچوواندنی یاسایه‌ک له‌ژیر ناوینشانی (یاسای پاراستن و باشترکردنی ژینگه له کوردستان) له سالی (۲۰۰۸) له رۆژنامه‌ی (وقائع کردستان) به ژماره‌ی یاسای (۸) له به‌رواری (۲۰۰۸/۷/۲۴) ده‌رچووینراوه و له ژماره‌ی (۹۰) ی (۲۰۰۸/۱۱/۸) هه‌مان رۆژنامه‌دا بلاو کراوه‌ته‌وه. (وقائع کردستان ۲۰۰۸، ۴۱)، ئەم یاسایه که له (۴۸) ماده پینک هاتوو، به‌وردی پیناسه‌ی ژینگه و پیکهینه‌ره‌کانی و هۆکاره‌کانی پیسبوون و شیوازی پاراستن و سزادانی سه‌رپینچیکارانیشی دیاری کردوو.

هاوکات له ده‌ستووری فه‌ره‌نسیدا شتیکی ئەوتۆ باس نه‌کراوه له مه‌ر سزا و حوکم جگه له ته‌نیا دوو ماده نه‌بیت، ئەوانیش ماده‌ی (۱۳،۸۲) که ده‌بیژیت "هه‌رکه‌سیک تاوانیک ئەنجام بدات و به هۆی کرده‌یه‌کی مرۆیی، زیان لی که‌وتوو ده‌توانیت داوای قه‌ره‌بوو بکات". ماده‌ی (۱۳،۸۳) هاتوو، که هه‌رکه‌س نه‌ک ته‌نیا به‌رپرسه له‌و زیانه‌ی له ئەنجامی کرده‌وه‌یه‌کی ئەوه‌دا پووی داوه، به‌لکوو به‌رپرسیشه له‌و زیانه‌ی که به هۆی که‌مه‌رخه‌می یان بیئاگاییه‌وه له که‌سانی تری که‌وتوو. (شهیدی ۲۰۰۸، ۳۴ - ۳۵).

له‌سه‌ر ئاستی جیهانیش چه‌ند ریکخراوی نیوده‌وله‌تی له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه، خودی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان، گرنگی و بایه‌خیکی زۆر به ژینگه و پاراستنی ده‌دن. هاوکات له ولاتانیش چه‌ندین ریکخراو بوونیان هه‌یه تا ئاستی دامه‌زاندنی پارت و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی له‌ژیر ناوینشانی پارتی سه‌وز و ژینگه و پارێزه‌رانی.

سەرچاوه كان

سەرچاوه كوردییه كان:

۱- خۆشه وڤی، حكیم، (چ ۲، ۲۰۱۶)، ئه خلاق له بهر یوه بردندا، ههولیر، چاپخانه ی زانكۆی سه لاه الدین.

۲- موحسینی، مه نوچه هر، (۲۰۰۵)، كومه لناسی گشتی، وه رگێرانی موسلح نیروانی، ههولیر، ده زگای چاب و بلاو كرده وه ی موكریانی.

۳- عزیز، فرهاد حسن، (۲۰۱۷)، ژینگه و پیسبوونی ژینگه، ههولیر، چاپخانه ی زانكۆ سه لاه الدین.

۴- نه قشبه ندی، ئازاد محمه د ئه مین، (۲۰۱۷)، جوگرافیای ژینگه، ههولیر، چاپخانه ی زانكۆی سه لاهه دین.

۵- سوێلی، ریبوار، (۲۰۲۰)، فه لسه فه ی ئاكارای ژینگه پاریزی، ههولیر، به ره مه ی هاوبه شی ریکخراوی زه ریاب و ئاژانسی پایا.

۶- دایک، سلوته ر، (۲۰۱۵) سلوته ر دایک له نزیکه وه، کتیبی دووهم، وه رگێرانی به کر علی، چاپخانه ی سه رده م- سلیمانی.

۷- عمر، خالد محمد، (۲۰۱۵)، سه ره تایه ک بو کیمیای ژینگه ی، سلیمانی، چاپخانه ی زانكۆی سلیمانی.

سەرچاوه عه ره بیه كان:

۸- عبدالحافظ، معمر رتیب محمد (چ ۳، ۲۰۱۴)، القانون الدولي للبيئه و ظاهره التلوث، مصر / قاهره، دار الكتب القانونيه.

۹- (محمد، سه نگر داود، (چ ۳، ۲۰۱۲)، التنظيم القانوني الدولي لحماية البيئه من التلوث، مصر / قاهره، دار الكتب القانونيه.

- ١٠- العاقل،الصدیق محمد و مقیلی،احمدغیاذ و علی، عبدالکریم،(١٩٩٨) تلوث
البيئه الطبيعيه، طرابلس.منشورات الجامعة
- ١١- م،هولى، ج رجيها و ج، سلاذك، (١٩٧٩) الانسان و البيئه، ترجمه: عصام
عبداللطيف ، بغداد.
- ١٢- خالص،عبدالرحيم (٢٠١٧) الانسان و البيئه- مقاربات فكريه و اجتماعيه و
اقتصاديّه- (بيروت)مركز دراسات الوحد العربيّه.
- ١٣- بيلوش، الانسان و البيئه،(١٩٧٩) ترجمه عصام عبداللطيف، بغداد،منشورات
وزاره الثقافه الاعلام.
- ١٤- المنياوى، ياسر محمد فاروق ، (٢٠١٤)، المسوليه المدنيّه عن تلوث البيئه،
الاسكندريه، دار الجامعه الجديد.
- ١٥- ابو قاسم،زيانى (٢٠١٧) الانسان و البيئه- مقاربات فكريه و اجتماعيه و
اقتصاديّه، (بيروت) مركز دراسات الوحد العربيّه.
- ١٦- وقائى كردستان، (٢٠٠٨)، رقمالعدد ٩ عددالصفحات ٨، اربيل.
- ١٧- الحديثى، صلاح عبدالرحمان،(١٩٩٧)، النظام القانون الدولى لحمايه البيئه،
اطروحه الكتورا من جامعه بغداد.
- ١٨- محيو، سعد،(٢٠٢٠)،الخروج من الجهنم، بيروت/ لبنان،مركز دراسات
الوحد العربيّه،
- ١٩- جابر، حسام محمد سامى،(٢٠١١)، الجريمه البيئه، قاهره/ مصر،دار الكتب
القانونيه.

سه‌رچاوه فارسییه‌کان:

- ۲۰- شجاعی، محمدصادق (۲۰۱۵)، محیط زیست، مجله ایران در آینه آمار، شماره ۳۴، تهران.
- ۲۱- ساعد، نادر (۲۰۰۹)، درآمدی بر حقوق محیط زیست تطبیقی، تهران، سازمان حفاظت محیط زیست.
- ۲۲- خدادادپور، منیره، (چ ۵، ۲۰۰۹)، زناشوی، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، تهران، ناشر مرکز امور زنان و خانواده.
- ۲۳- حسن، حبیبی و ساعد، نادر، (۲۰۰۹) جایگاه حق بر محیط زیست سالم در حقوق بین المللی. مجله دانشگده حقوق و علوم سیاسی، شماره ۱۳۸.
- ۲۴- محسن، عبدالهی، (چ ۱، ۲۰۰۹) حقوق کیفری محیط زیست، تهران، انتشارات، روزنامه‌ی رسمی.
- ۲۵- کاتونیا، ناصر، (۲۰۰۸)، مسولیت ناشی از خسارتهای زیست محیطی، فصلنامه حقوق، مجله دانشگده حقوق و علوم سیاسی، دوره ۳۸، شماره ۲، تهران.
- ۲۶- حمیدزاده، رضا، (۱۹۹۸)، مسولیت بین الملل دولتها ناشی از اعمال فراتر از اختیارات، ارگانهای آنها، تهران، نشر شراقیه
- ۲۷- لنگرودی، جعفری، محمدجعفر، (چ ۲، ۲۰۰۸) ترمینولوژی حقوق، تهران، انتشارات گنج دانش.
- ۲۸- قوام، میر عظیم (۲۰۰۹)، مسؤولیت ناشی از خسارتهای زیستمحیطی، فصلنامه پژوهشی - علمی کوثر معارف، سال پنجم، شماره (۱۲).
- ۲۹- سینگر، پیتر، (۲۰۰۷)، ترجمه علیرضا ال بویه، فلسفه و کلام، نقد و نظر، شماره ۴۵ و ۴۶.

۳۰- شهیدی، مهدی (۲۰۰۸) تجاوز از حق، مجله تحقیقاتی حقیقی، دانشگاه حقوقی
شهید بهشتی، شماره ۳۳ - ۳۴)

۱-) mental health and the environment. ۱۹۹۵ Ferment h (-۱
www.shareyhx.com/web/bdavey/mentaltheth.htm

۲- Dunlap Rile and Catton Willim. Environmental sociology
: A new paradigm, the American sociologist , vol, ۱3, no. ۱
(۱۹۷۸), pp. ۴۲-۴۳. .

3- <http://denstoredanske.dk/hestia>

- <http://moen.gov.iq>