

## خۆرى فەلسەفەى زانست له هەلھاتنەوهەدا

(پۆى باسكار) و قوتابخانەى رپاليزمى رەخنەىي

سۆران ئازاد



۱۳ ئازارى ۲۰۲۲ تۆيزىنەوه

تەوهرەكانى ئەم باسه:

يهكەم: قوتابخانە جياوازهكانى فەلسەفەى زانست بەگشتى

دووهم: قوتابخانەى رپاليزمى رەخنەىي (پۆى باسكار)

سپيەم: نموونەى پرس و جياوازىي سياسىي كيشەى كورد له باشوور و

پارچهكانى ترى كوردستاندا

کیشهی فلسه‌فهی زانست جاریکی تر به‌رۆکی فلسه‌فه ده‌گریتته‌وه. ئەو به‌رۆک‌گرتنه‌وه‌یه ئاماژە‌یه به‌ هیژی فلسه‌فه له ئاراسته‌کردنه‌وه‌ی زانست، کاتیکی خۆی له‌ناو قه‌یرانه‌ بیچاره‌سه‌ره‌کانی خۆیدا ده‌بینیتته‌وه. زانستخوازان به‌ دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ ریچکه‌ سروشتیه‌کان و بنه‌مای چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی دیارده‌ سروشتیه‌کان گوتاری مردنی فلسه‌فه به‌رز ده‌کهنه‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی ئاگاداری ئەوه‌ بن، که‌ نازانستبوونی فلسه‌فه بنه‌مای له‌دایکبوونی زانسته. پرسى ئەوه‌ی زانست چۆن ده‌بوو، ئەگەر فلسه‌فه له‌ بنه‌رهدا نازانستی نه‌بووایه، روونکردنه‌وه‌ بۆ ره‌گورپیشه‌ی دۆزینه‌وه‌ زانستیه‌کان و ئەو بنه‌مایانه‌ی بۆیان گریاونته‌به‌ر، دابین ده‌کهن. (مارتین هایدیگەر) له‌ گوتاری (نامه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ مرۆفایه‌تی) سه‌رچاوه‌ی ئەو جوهره‌ تیرامانه‌ له‌ فلسه‌فه‌ ده‌خاته‌ روو، که‌ ره‌گه‌که‌ی بۆ (ئه‌فلاتوون) و (ئه‌ریستۆ) ده‌گه‌ریتته‌وه، به‌وه‌ی له‌و کاته‌وه‌ رۆلی بیرکردنه‌وه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی 'ته‌کنیکی' سنووردار کراوه. زیاتر له‌وه، وه‌ک خۆی ده‌نووسیت: "له‌و کاته‌وه‌ فلسه‌فه‌ به‌رده‌وام له‌ پیگه‌یه‌کی سه‌ختدا بووه‌ بۆ ره‌وایه‌تدان به‌ بوونی پیش‌بوونی زانست." <sup>1</sup> هه‌ر له‌و پوانگه‌یه‌وه، خودی بابته‌ی بیرکردنه‌وه‌ وه‌ک بنه‌ما بۆ 'تیۆری'، به‌ دیدی (هایدیگەر)، له‌سه‌ر بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی ته‌کنیکیانه‌یه، وه‌ک ده‌نووسیت: "خه‌سله‌تی بیرکردنه‌وه‌ وه‌کوو (تیۆری) - (theoria) و داکوکیکردن له‌ ناسینی وه‌کوو هه‌لسوکه‌وتی تیۆری هه‌ر خۆی له‌ رافه‌ی ته‌کنیکیانه‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌ روو ده‌دات. ئەو خه‌سله‌ته‌ کاردانه‌وه‌یه

---

<sup>1</sup> (Heidegger, 1998, p.240)

بۇ پزگارکردنى بىرکردنەوہ و پاراستنى سەرہستىيەكەى دژ به کردار و  
کردن.<sup>۲</sup>

به لام ئايا تيؤرى چؤن دهتوانيت بوارىكى ناکردارى بيت، کاتىک خاوهنى هيؤى  
پوونکردنەوہ و پيشخستنى چارهسەرہ بهرانبه ر به کردار و کردندا؟ ئيمه  
دهبينين، که ئهوهى له چوارچيؤهى 'لؤجىک' دا دهسهلمينريت، دووباره له  
بهردم هه رهشهى رهتکردنەوهدايه هه ر به خودى 'لؤجىک' خؤى. هه ولدان بؤ  
بهگشتگيرىکردنى ديارده و پرووداوهکان لهسەر بنه ماى 'لؤجىک' دا و ره چاوى  
راسته قينه يان واقع دهکات، که خاوهنى ياساى هؤکردى چه سپاو بيت. بؤ  
پوونکردنەوہى زياتر، پيوسته ئاماژه به دوو قوتابخانهى فلهسهفهى زانست  
بدهين. يه کهمیان، سروشتناسى (Naturalism)، يان پؤزه تيفيزمه، که (دهيقد  
هيوم) بناغه بنه ره تيبه کانى جيگير دهکات. دووه ميان، بنيادگه رى  
(Constructivism)، که يه کهم، له ريگه ي تيبه راندنى سروشتناسى به  
ئايدىاليزمى بالاي (ئيمانويل کانت) دهست پى دهکات و دووه م، بؤ هه ولى  
بنيادگه راکان بناغه زانستيبه کانى خؤى داده م زرينيت. بؤ سروشتناسه کان،  
ئامانچ دؤزينه وهى ياسا هؤکرده کان (casual laws) ه. ئه وهيش وا پيشنياز  
دهکات، که راسته قينه ي دهره کى و ياسا هؤکرده کانى بريار لهسەر پروودا و  
ديارده کان ددهن، چ سروشتى بن، چ کؤمه لايه تى. له و پروانگه يه وه،  
دؤزينه وهى ريچکه سروشتيبه کان و هيله چه نباره بووه کان ئامانجى زانسته.  
(کانت) ئه و نه ريته ي بىرکردنەوہ رهت دهکاته وه و له جيگه ي به چه قزانينى  
راسته قينه ي دهره کى، هؤش به چه قى زانين و دؤزينه وه کان داده نيت.

---

<sup>۲</sup> هه مان سه رچاوه ي پيشوو يان (ibid)

ئەگەرچى ئەو جىھانى راستەقىنەي دەرەكى رەت ناكاتەو، كە بە (نومىنە)ى دادەنىت، بەلام ھۆش لە تىگەيشتن لىي كەمتوانايە و سنوورى تىگەيشتەكانى ھۆش تەنيا دياردەكانە. لەو روانگەيەو، ھەر جۆرە بانگەشەيەك بۇ تىگەيشتن لەوەي لە دەرەوەي سنوورى تىگەيشتنى ھۆشە، لاي (كانت)، بانگەشەيەكە لە دەرەوەي دروستىتى. تەنانەت (كانت) بۇ بەرزكردنەوەي رەخنە لە ئاست سروسشتناسىي (ھيوم)، ياساي ھۆكردى بە ناپەتى دادەنىت ئەگەرچى لە پىشتريش (*a priori*) بن، وەك پىي وايە دەربرىنى (ھەر گۆرانىك ھۆكردى خۆي ھەيە) ئەو دەربرىنەيە، كە ئەگەرچى لە پىشتەر، بەلام ناپەتییە بەو ھۆكارەي خودى چەمكى گۆران "چەمكىكە لە ئەزمونەو دەرھىنراو".<sup>۳</sup> بەلام ئايا خودى چەمك خۆي چۆن لە ھۆشى مرؤفدا دادەھىنرىت؟ وەلامى (كانت) بۇ ئەو پرسىيارە ئەوہيە، كە "بە كەرەستەكانى ھەستكردن، لە ئاكامدا، بابەتەكانمان دەست دەكەون و ھەر ئەو گەشە بە دەركردى ئىمە دەدات؛ بە تىگەيشتن دەبن بە بىر و لەوہو چەمكەكان سەر ھەلدەدن." بۇيە دەبىن بۇ لەدايكبوونى چەمكەكان، كۆمەلىك پىشمەرچ ھەن، كە دەبىت ئامادەبىيان ھەبىت. سەرەتا پىويستە مرؤف خاوەنى كەرەستەكانى ھەستىارى، يان ھەستكردن بىت و ئەو ھەستكردنەيش خاوەنى بابەت، يان ئۇبجىكتىك بىت بۇ ھەستكردن. لە رىگەي پەبىردن، يان دەركردن تىگەيشتن بۇ بابەتەكان دروست دەبىت و خودى تىگەيشتنەكە بىرە و لە ئاكامدا زنجىرەي بىرەكان لە يەكيتىي چەمكدا يەك دەگرنەو. بەلام خودى رەسەنىتىي ھەستكردن، بە دىدى ئەو، لەپىشتەرە و رەگەكانى لە ھۆشدان؛ لەو ھۆشەي "ناوەرۆكى تەواوى فرەلايەنىيەكانى جىھانى دياردە رىكخراون و لەژىر پىوہندىي ديارىكراودا

---

(Kant, 2010, p.28)<sup>۳</sup>  
Ibid: p,43<sup>۴</sup>

دەبىنرەن. "۵ خۇدى شوۋىن و كاتىش دووبارە، لە ژىر ئەو تۆرە ئالۇزانەى بۇ پىۋەندىيە ديارىكراۋەكانى ھەيە، لە ھۆشدا رېكخراۋن. ئەگەر ھەر چەمكى گۆران' جارىكى تر بە نمونە بەھىنەو، ئەو بۇ (كانت)، گۆران لەناو كاتدايە. بۇ ئەو ھى گۆران شتىكى راستەقىنە بىت، پىشمەرچە سەرەتا كات شتىكى راستەقىنە بىت. ئەو نكۆلى لە راستەقىنە بىيى كات ناكات، بەلام بۇ ئەو "كات ھىچ نىيە، جگە لە فۆرمىكى دەرککردنى ناۋەكىمان". ۶ (كانت) زياتر لەو ھى دەروات و دەنوسىت: "ئەگەر مەرچى تايبەتى ھەستكردنمان [لە كات] جيا بکەينەو، چەمكى كاتىش لەناو دەچىت؛ ھەبوونى لە بابەتەكان لە-خۆيان-دا نىيە، بەلكو بە تەنيا لە سەبجىكتەكەدا (يان لە ھۆش)دايە، كە دەرکیان پى دەكات. ۷ لەو پروانگەيەو، مادام زەمىنەى ھەموو زانینەكان لەناو شوۋىن و كاتدان و ئەو دووانەيش وابەستەن بە ھەبوونى ھۆش، دەگەينە ئەو ئاكامەى، كە ھەموو زانینەكان سەبجىكتىف، يان خۆيىن. لە ھەمان كاتدا، بە دیدى ئەو، دوو شىۋاز ھەن بۇ زانین، يەكەمیان، لە رېگەى پەپپىردنى ھەستەكى و دوو ھەمیان، لە رېگەى تىگەيشتن بە ھۆى چەمكەكان. لەم پروو ھە دەنوسىت: "لە دەرەو ھى ھەستكردن، ئىمە ناتوانین دەرککردنمان ھەبىت؛ لە ئاكامدا، تىگەيشتن فاكەلتى دەرککردن نىيە، بەلام بەبى دەرککردن ھىچ رېگەيەكى تری زانین نىيە، جگە لە رېگەى چەمكەكانەو ھەبىت؛ لە ئاكامدا، ھەر تىگەيشتنىكى زانین، لانی كەم ھى مروف، زانینە لە رېگەى چەمكەكانەو ھە - نەك ئەو ھى دەرککردن بىت، بەلكو گوتارىيە". ۸ خۇدى دروستبوونى چەمك لە ئاكامى، لە ئاستە پەتییەكەيدا، پروسىسى نارېكخراۋ نىن، بەلكو لە ئاكامى

Ibid<sup>۵</sup>

۵۳ Ibid: p,<sup>۶</sup>

۴-۵۳ Ibid: p,<sup>۷</sup>

۵-۷۴ Ibid: p,<sup>۸</sup>

پروسیسیکن، که (کانت) ناوی دهنیت 'سینتیسیس - synthesis'.<sup>۹</sup> بۆ ئه وهی سینتیسیس په تی بیت، به دیدی (کانت)، فره لایه نیی توانستی زانین (cognition) له سه ر ئه زمون دانهمه زراوه، به لکوو له سه ر بنه مای له پیشتر، وهک خوی دهنوسییت: "مه به ستم له وشه ی سینتیسیس له دهر برینه گشتیه که یدا پروسیسی یه گگرتنی روونکردنه وه جیاوازه کانه به یه که وه و په ببردنه به فره لایه نییان له یهک توانستی زانیندا. سینتیسیسه که په تییه، ئه گهر فره لایه نییه که له سه ر بنه مای ئه زمون نه بیت، به لکوو هیی له پیشتر بیت (وهک ئه وهی له شوین و کات بیت)."<sup>۱۰</sup>

سه بارهت به پیوه ندییه کومه لایه تییه کان، (ماکس قیبه ر) له سه ر هه مان ریباز راقه بۆ مروّف وهک بوونه وه ریکی کومه لایه تی دابین ده کات. به دیدی (قیبه ر)، بۆ دیارده سروشتیه کان میتودؤلوجیای سروشتناسی ده شیت گونجاو بیت، به لام چونکه مروّف بریکاریکی کومه لایه تییه، ئیمه ناتوانین له ریگه ی دیارده سروشتیه کان، ته نانهت له ریگه ی سروشتی مروّف خویشیه وه، له کرداره کومه لایه تییه کانی تی بگه یین. ئه وه یش پیوه ندی به وه وه هه یه، که مروّف له پیوه ندییه کومه لایه تییه کاندای بوونه وه ریکی واتابه خشه و واتا ئافرینه ره. (قیبه ر) چه مکی (*Verstehen*)، که به واتای تیگه یشتنی راقه یی دیت، بۆ ئه و لایه نه به کار ده هییت. مروّف وهک بریکاریکی کومه لایه تی و له ناو پیوه ندییه کومه لایه تییه کاندای، واته له ناو پیوه ندی هیزه کاندای، راقه ی سه بجیکتیفانه ی بۆ کرداری خوی و ئه وانی دیکه هه یه. مادام تیگه یشتنه کانیشی سه بجیکتیفانه ن، هه رگیز له به رانه ر راسته قینه دا ته واو نین. مروّف به و توانسته ی هه یه تی، هه رگیز ناتوانیت تیگه یشتنی ته واوی بۆ راسته قینه هه بیت، بۆیه هه میسه

---

Ibid: p, 80<sup>۹</sup>  
Ibid<sup>۱۰</sup>

تیگه‌یشتنه‌کانی بابه‌تن بۆ سنوورداریتی هۆش له ئاست راسته‌قینه‌دا. نیۆ-  
کانتییه‌کان له ئاست ئەو کیشه‌یه‌دا هۆشمه‌ند بوون، به‌لام چاره‌سه‌ریان بۆ  
ئەو دابه‌شکردنی پارچه‌کانی راسته‌قینه‌ بوو بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌رانبه‌ره‌کانیان  
له هۆشدا. ئەویش له ریگه‌ی پیکه‌ینانی چه‌مک (concept formation) به  
هۆکاری ئەو‌ه‌ی هه‌رسکردنی ته‌واوی راسته‌قینه‌ به‌ یه‌كجار ئەركیکی  
نه‌کرده‌یه بۆ هۆش. (قیبه‌ر)، به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، په‌نا بۆ پیکه‌ینانی جو‌ری  
نمونه‌یی (ideal formation) ده‌بات وه‌ك كه‌ره‌سته‌یه‌کی میتودۆلۆجی  
له‌پیناو تیگه‌یشتن له‌ هه‌ر كه‌یسیك، كه‌ توێژه‌ر مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌كات. جو‌ری  
نمونه‌یی واته‌ بالاترین ئامانج و ئاكامی کرداری کۆمه‌لایه‌تی بۆ گرووپیک  
دیاریکراو له‌ شوین و کاتی دیاریکراو‌دا. ئەگه‌رچی جو‌ری نمونه‌یی ده‌شیت  
هه‌رگیز له‌ راسته‌قینه‌دا نه‌بیت، به‌لام بنیادنانی، یارمه‌تی ئەوه‌مان ده‌دات، كه‌  
تیگه‌ین ئەكته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌پیناو چیدا کرداره‌کانیان ئاراسته‌ ده‌کن  
و چ‌لایه‌نیكه‌ وا ده‌كات له‌ هینانه‌دی ئەو ئامانجه‌یان سه‌رکه‌وتوو نه‌بن.

ئەگه‌ر نمونه‌یییه‌کی پێوه‌ندیدار به‌هینینه‌وه‌ و وای دابنێن ئامانجی گرووپیک  
'سه‌ربه‌خۆیی'، ئەوه‌ لێره‌دا سه‌ربه‌خۆیی ئامانجه‌ نمونه‌یییه‌که‌یه‌، واته‌ جو‌ری  
نمونه‌یی. هه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌ک بۆ ئەو ئامانجه‌ تیکۆشیت، کرداره‌کانی له  
جو‌ری نمونه‌ییدا له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو ئامانجه‌ ئایدیۆلۆجیه‌ راقه‌یان بۆ  
ده‌کریت. دوژمن و دۆست هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو ئامانجه‌ بریاریان له‌سه‌ر  
ده‌دریت. چه‌مکه‌کان بۆ ئەو ئامانجه‌ بنیاد ده‌نرین و تیگه‌یشتن و پالنه‌ری  
ئەكته‌ره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو جو‌ره  
نمونه‌ییدا راقه‌ ده‌کرین. به‌لام ئەوه‌ جو‌ری نمونه‌یییه‌، واته‌ ئەو ئاسته‌یه‌، که‌  
ئیمه‌ وای داده‌نێن هه‌موو کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌وپه‌ری هۆشمه‌ندیدا بۆ

ئەو ئامانجە ئەنجام دەدرین، که له راسته‌قینه‌دا ئەوه دۆخه‌که نییه، به‌لکوو هه‌لومه‌رج و به‌رژه‌وه‌ندیی تر له کایه‌که‌دان، که وا ده‌که‌ن گه‌یشتن به‌و جۆره‌ نمونه‌یه‌یه‌ له‌ژێر باری ئەو دۆخانه‌دا نه‌کرده‌ بیت. له‌و پوه‌وه‌، بنیادنانی ئامانجی نمونه‌یه‌ی یارمه‌تی ئه‌وه‌مان ده‌دات هه‌م له‌ پالنه‌ری کرداره‌کان تیگه‌ین، هه‌م به‌ دوا‌ی ئەو هۆکار و هه‌لومه‌رجانه‌دا بگه‌ڕین، که به‌ربه‌ست بۆ به‌دیه‌نانی جۆره‌ نمونه‌یه‌یه‌که‌ له‌ گۆی راسته‌قینه‌دا دروست ده‌که‌ن. خودی چه‌مکی 'سه‌ربه‌خۆیی' بنیادنراویکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه. لێره‌دا مرو‌قی واتابه‌خش و اتا به‌ کردار و ئامانجه‌کانی ده‌به‌خشیت، که له‌و کۆنتیکسته‌دا له‌ پیناو 'سه‌ربه‌خۆیی'یه. مادام ئیمه‌ باسی چه‌مکی 'سه‌ربه‌خۆیی' ده‌که‌ین، که چه‌مکیکه‌ له‌ ریگه‌ی سروشتناسیه‌وه‌ ناتوانین لێی تیگه‌ین، به‌و پینیه‌ی له‌ بنه‌رته‌دا له‌ پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تیدا بنیاد نراوه، بۆچوونی (قییه‌ر) سه‌باره‌ت به‌وه‌ی، که هه‌ر دیارده‌یه‌ک له‌ خۆیدا ده‌گمهنه‌ و پێویسته‌ له‌ چوارچێوه‌ی تایبه‌تی خۆیدا مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکری‌ت، نه‌ک ئەوه‌ی له‌ ریگه‌ی دۆزینه‌وه‌ی یاسای گشتگیری گه‌ردوونی که‌م بکری‌ته‌وه‌، به‌ ته‌واوه‌تی دروسته‌. هه‌ر جۆره‌ ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کیش دووباره‌ جۆری نمونه‌یه‌یه‌ و له‌ ریگه‌ی چه‌مکه‌کانه‌وه‌ وه‌ک بنیادیکی کۆمه‌لایه‌تی نوێ بنیاد نراوه. کرداری تاکه‌که‌سه‌ چالاکه‌کانیش هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی ئەو واتا و مه‌به‌سته‌ی هاو‌پێچی کرداره‌کانیان ده‌که‌ن، ر‌ا‌قه‌یان بۆ ده‌کری‌ت. له‌ دواتر‌دا به‌ وردی بۆ ئەو باسه‌ له‌ پێوه‌ندیدا به‌ کیشه‌ی کورد ده‌گه‌ڕیمه‌وه‌، به‌لام ئەوه‌ی لێره‌دا گرنگه‌، دا‌بین‌کردنی با‌ک‌گراوندیکه‌ بۆ ئەو باسه‌.



تیگه‌یشتن له پالنه‌ر و مه‌به‌سته‌کانی مروّف له پیوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تیدا، پروونکردنه‌وه‌ی ریژه‌یی دابین ده‌کات، به‌لام بۆ تیگه‌یشتن له‌و پرووداو و ئاکامانه‌ی له‌گۆره‌پانی راسته‌قینه‌دا پروو ده‌ده‌ن، که‌متوانایه، چونکه له‌ ئاست ده‌سته‌که‌وت و پرووداوه‌کاندا، به‌ ره‌هایی گرنگ نییه پالنه‌ره‌کان چین و چون تاکه‌که‌سه‌کان واتا به‌ کرداره‌کانیان ده‌به‌خشن، ئە‌گه‌ر ئە‌و پالنه‌رانه‌ ئامانجی خۆیان له‌ راسته‌قینه‌دا نه‌پێکن. به‌ واتایه‌کی تر، نه‌ک هه‌ر ئە‌وه‌ی له‌ هه‌مبه‌ر راسته‌قینه‌دا چ واتایه‌ک ده‌ئافرینین و چون له‌ ریگه‌ی واتاوه‌ چوارچیوه‌ به‌ راسته‌قینه‌ ده‌به‌خشین، وه‌ک ئە‌وه‌ی لای (قیبه‌ر) پیداگری له‌سه‌ر ده‌کریت، به‌لکوو خودی راسته‌قینه‌ چیه‌ و چون ده‌توانین په‌ی به‌ میکانیزم و بنیاده‌ شاراوه‌کانی به‌ین، ده‌بیت به‌ پرسیکی گرنگ و جیی بایه‌خ بۆ ئە‌وانه‌ی نه‌ له‌ چوارچیوه‌ی سروشتناسی و نه‌ له‌ هیی بنیادگریی کۆمه‌لایه‌تی تینیوویتیی دۆزینه‌وه‌ و دامه‌زراندنی زانینان ناشکیت. له‌ به‌رانبه‌ر راسته‌قینه‌دا، کاتیک جیهانبینی مروّف ده‌بیته‌ پیوه‌ر، دۆزینه‌وه‌کان ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی تیگه‌یشتن له‌ خودی باوه‌ر و جیهانبینی مروّف ده‌بن تا ئە‌وه‌ی راسته‌قینه‌ خۆی چیه‌. ئە‌وه‌یش ریگه‌ بۆ دیارده‌یه‌ک خۆش ده‌کات، که‌ پیی ده‌لین 'دروستییتی یه‌کسان – equal validity'. مه‌به‌ست له‌و چه‌مکه‌ ئە‌وه‌یه، که‌ هه‌موو شته‌کان به‌ ره‌چاوه‌کردنی جیهانبینی و پالنه‌ری تاکه‌که‌سه‌کان بۆ راسته‌قینه‌ دروسته‌. بۆ نمونه، ئە‌گه‌رچی باوه‌ر و بۆچوونه‌کانیان هه‌رچه‌ند له‌ بنه‌ره‌تا جیاواز بن، بۆ موسلمانیک ئیسلام، بۆ مه‌سیحیه‌ک مه‌سیحی و بۆ بیناوه‌ریک بیناوه‌ری بنه‌مای دروستیتی و راستین، به‌لام به‌ گویره‌ی پیوه‌ری 'دروستییتی یه‌کسان' هه‌ر یه‌کیک له‌و سی باوه‌ره‌ به‌ هاوتای بنه‌ماکانیان بۆ خۆیان دروستن. ده‌بینین له‌ ئاست راسته‌قینه‌دا، بنیادگریی کۆمه‌لایه‌تی له‌ قه‌یراندایه. ته‌نانه‌ت له‌و بۆچوونه‌یشی، که‌ وا ده‌روانیت جیهان له‌ ریگه‌ی

ئایدیالكانمان دەگۆرپیت. نە دیدگای موسلمان، نە هیی مەسیحی و نە هیی بیباوەر لە ھەمبەر راستەقینەدا یەكسان نین. نەك ھەر لە بواری كۆمەلایەتی، بەلكو لە هیی سروشتیش ئیمە رووبەرووی بەربەستەكانی زانست دەبینەو. چارەسەریكى گشتگیر بۆ نەخۆشیی شیرپەنجە نییە. ئەوھی بۆ نەخۆشیک چارەسەرە، دەشیت بۆ نەخۆشیک تر کاریگەرییە خراپەكانی زیاتر بن تا باشەكانی، چونكە بنیاد و میكانیزمی نەخۆشیی نەخۆشەكان جیاوازە.

فەلسەفەى زانست پێویستی بە رێبازی تۆكمە و بەھیز ھەیه لە ھەلسەنگاندن و رووبەرووبوونەوھی قەیرانەكانی زانست، چ كۆمەلایەتی بن، چ سروشتی بۆ ئەوھی بتوانیت لە ئاست دیاردەكان خاوەنی ھیزی روونکردنەوھیی زیاتر بێت.

لێرەدا، قوتابخانەى سێئیم، كە (ریالیزمی رەخنەیی – Critical Realism) یە، بۆ فەلسەفەى زانست لەلایەن (رۆی رام باسكار، ۱۹۴۴-۲۰۱۴) دادەمەزریت. جگە لەو دەستەواژەییە، ریالیزمی بالا، یان راستەقینەى بالا (Transcendental Realism) یش بۆ ھەمان فێرگە بە كار دیت. پێویستە ئەوھیش بگوتریت، كە چۆن (ھایدیگەر) لە پەرتووکی (بوون و كات) دا ئاماژە بە قەیرانی زانستەكان دەدات، بەو پێیەى توێژینەوھن لە ھەبووھكان تا ئاراستەکردنی بێركردنەوھ رووھو بوونناسی و لەویدا دەنووسیت: "ئەمپۆ جۆرە ئارەزووکردنیک بۆ دانانی توێژینەوھ لەسەر زەمینەییەكى نوێ لە ھەموو بوارەكاندا سەرى ھەلداوھ"<sup>۱۱</sup>، بەو شێوھییە (باسكار) بەدوای داوای ھاوشیوھ دەكەویت بۆ دامەزراندنی 'زەمینەییەكى نوێ لە ھەموو بوارەكاندا'. بێھۆكار نییە، كە لە دامەزراندنی قوتابخانەكەیدا، پەنا بۆ ئۆنتۆلۆجیایەكى

<sup>۱۱</sup>(ھایدیگەر، ۲۰۱۳، ل. ۴۷)

ھاوشیوۋە دەبات، ئەویش ئۇنتۇلۇجیایەك، كە لەسەر بنەمای ئۇنتۇلۇجیای بوون دامەزراوۋە و پشتگیری لە بەبنەرەدانانی بوون لە توژیئەوۋە و بیرکردنەوۋە، سەر بەخۆ لە سیستەمەکانی زانین، دەكات. ئیمە دەزانین لە ئایدیالیزی بالای (كانت) دا چەقی تیگەیشتن تیگەیشتنە لە ھۆش. سەرەتا لە ئاستە پەتیئەكەیی و دواتر ئەو دەرکەوتانەیی لی دەكەونەوۋە. بۆ (باسكار)، راستەقینەیک لە دەرەوۋەیی ھۆشدا ھەییە. بەبی بوونی مرقف، كە بوونەوۋەریکی ھۆشمەندە، بیژمار دیاردەیی گەردوونی پرو دەدەن؛ شەپۆلی دەنگەکان لە گەشت بەردەوام دەبن، باران ھەر دەباریت، بوونەوۋەرانى تر دەشیت بژین و زۆر نمونەیی تر، بەلام تاكە جیاوازی ئەوۋەییە، كە مرقفی تیئینیكار لەویدا نابیت. خەسلەتی تیئینیكردن، كە سەرچاوەكەیی ھۆشە، بپار لەسەر بوونی راستەقینە نادات، بەلكو تەنیا دەتوانیت لە ئاستیدا ئاگامەند بیت. بە دیدی (پۆی باسكار)، راستەقینە لە سى رینگاۋە خۆی مانیفیست دەكات. سەرەتا بە سادەیی دەرەكەویت، بەلام دواتر ئالۆز و تا دەگاتە سروشتی خۆی، كە گریئەكە و ئەگەری كردنەوۋەیی تەواۋەتی نییە. پروداۋەكان ئاكامی سەرسوورپەینەر نین، بەلكو دەرئەنجامی میكانیزم، ھیز و بنیادی شاراوەن. ئەوۋەیی لە كات و شوئینیكدا پرو دەدات، ھیچ مەرج نییە لە كات و شوئینیكى تردا پرو بداتەوۋە، ئەگەر ھەمان میكانیزم، بنیاد و ھەلومەرجەكان ئامادەییان نەبیت. لەو پروانگەییەوۋە (باسكار) پریالیزی پەخنەیی لە راستەقینەیی ئەزمونی ( Empirical Realism ) جیا دەكاتەوۋە، بەوۋەیی، كە ھیی دووھمیان ھەمیشە لە ریگەیی ئەزمونەوۋە خوئندنەوۋە و راقەیی خۆی بۆ راستەقینە بنیاد دەنیت، لە كاتیکدا راستەقینە مەودایەکی كراۋەییە و لە ریگەیی ئەوۋەیی پروی داۋە، سنووردار ناكریت، چونكە خۆی گۆرەپان و بەرھەمەینەری پروداۋ و ئەزمونەكانە. بۆ ئەو مەبەستە، سەرەتا

پښوېست دهكات خښتهى بناغهى سيستمهكهى ئهو وهك خو، كه له پهرتووكى (تپورى راستهقينهى زانست) دا كيشاويهتى، بڅهينه روو: ۱۲

پانتايى ئهموونى	پانتايى راستى	پانتايى راستهقينه	
		√	ميكانيزم
	√	√	رووداوهكان
√	√	√	ئهموونهكان

وهك دهبنين و وهك خوښى ئاماژهى پي دهكات، ميكانيزمهكان تهنيا له پانتايى، يان كړوكى مهوداى راستهقينهدا هه ن و سهربهخون له ئهموون و رووداوهكان. نهك هه ر ئه وه، بو تيگهيشتن له رووداو و ئهموونهكان، ئيمه پښوستيمان به وهيه بو خودى ميكانيزمهكان بگه رپينه وه، بو ئه وهى سه رچاوهى رووداو و ئهموونهكان بدوزينه وه، كه ميكانيزمهكانن، به لام هه رگيز به تهنيا ناتوانين له ريگهى رووداو و ئهموونهكانه وه له ته واوى ميكانيزمهكان تپيگهين. به هه مان شپوه، وهك خښتهكه روونى دهكات وه، روودانى رووداوهكان سهربهخون و بوونيان له سه ر ئهموونهكان نه وه ستاوه، هه ر وهك چون ئهموونهكانيش وابسته نين به رووداوهكانه وه. هه م رووداوهكان، هه م ئهموونهكان، له و روانگهيه وه، دهركه و ته ن، وهك خوى دهنوسيت: "جيهان له شتهكان پيكهاتوه، نهك له رووداوهكان. زوربهى شتهكان بابهتى گريدان (complex objects)، كه به هوپه وه خاوهنى يه كيتيپه كن له ناراسته، نه گه ر و هيژهكان. به گه رانه وهيه بو

۱۲ (Bhaskar, 2008, p. ۵۶)

پېرۆكردنى ئاراسته، ئەگەر و ھېزەكانيان، كە دياردەكانى جيهان روون دەكرېنەوہ.<sup>۱۳</sup>

پېچەوانەى چەمكى ياسا ھۆكردەكانى سروشتناسەكان (naturalists)، (باسكار) چەمكى ميكانيزمە بەرھەمھېنەرەكان (generative mechanisms) بە كار دەھېنېت. بە پېناسەى ئەو، ميكانيزمە بەرھەمھېنەرەكان "ھېچ نېن، جگە لە شېوہى كردارى شتەكان."<sup>۱۴</sup> كېشەى سېستەمى زانېنى (ھيوم)، بە دېدى (باسكار) ئەوہىە، كە (ھيوم) ياسا ھۆكردەكان لە چوارچېوہى سېستەمىكى داخراو رەچاو دەكات، يان بە واتايەكى تر، بۆچوونى وايە، كە راستەقېنە سېستەمىكى داخراو و رېچكەدار، يان خاوەنى ياساى ھۆكردى بېيارلەسەردراوہ، كە تېيدا رووداوەكان بەردەوام چەندبارە دەبنەوہ. بۆ (باسكار)، راستەقېنە تۆرېكى كراوہىە و لەو سى ئاستەى، ئاماژەم پېى دا، خۆى مانيفېست دەكات. جگە لە رەتكردنەوہى قوتابخانە ئەزمونگەرايېى (ھيوم)، (باسكار) قوتابخانەى ئايدىيالېزمى بالاي (كانت) رەت دەكاتەوہ لەسەر ئەو بنەمايەى، كە ئايدىيالېزمى بالا وا لە جيهانى سروشتى دەروانېت، كە بنيادىكى ھۆشەكى بېت تا بوونىكى سەربەخۆ لە دەرەوہى ھۆشدا.<sup>۱۵</sup> (باسكار) ئاماژە بە قەيرانىكى ترى ئەو دوو رېيازە دەدات، كە ناوى دەنېت ئېپستېمى چەوت (epistemic fallacy). مەبەست لەو چەمكە كە مكردنەوہى بوونە بۆ زانېن، يان ئونتۆلۇجيا بۆ ئېپستېمۆلۇجى، وەك بەرانبەر ئەو دياردەيەى راستەقېنەى ئەزموونى دەنوسېت: "... كە پرسىيارە ئونتۆلۇجىيەكان ھەمېشە دەتوانرېت جېگۆرکېيان لەگەل تېرمە

---

<sup>۱۳</sup> (Bhaskar, 2008, p. 51)

<sup>۱۴</sup> Ibid: p, 14

<sup>۱۵</sup> Ibid: p, 25

ئېپسىمۆلۇجىيەكان پى بىكرىت.<sup>۱۶</sup> ئەو كىشەيە لەو بەرفراوانترە، بەو پىئەي،  
كە زانين گوتارى رەھاي خۆي، كە بە دیدى ئەو لەسەر بنەماي ئىپستىمى  
چەوت دامەزراو، بەرانبەر بە بوون بەرز دەكاتەو و ھەرچەند لە بنەرەتیشدا  
لاواز بىت، لەسەر بنەماي دروستىتى لە چوارچىوھى ئەو فېرگەيەي زانين  
رەوايەتى و ھىزى پى دەبەخىرىت. بە بۆچوونى (باسكار)، (كانت) كە پى  
وايە كاتىگورىيەكان ئەگەر لەسەر بنەماي ھەست، يان ئەگەرى بوونيان بە  
ئەزمون بنىاد نەنرىن، ھىچ واتايەكيان نىيە، تووشى دامەزاندنى ئىپستىمى  
چەوت دەبىتەو، كاتىك بوون بۆ بابەتى زانين كەم دەكاتەو.<sup>۱۷</sup> بەلام  
ئەنجامدانى ئىپستىمى چەوت لە دامەزاندنى ھەر سىستەمىكى زانين تەنيا  
پىوھندى بەو دوو قوتابخانەي فەلسەفەي زانستەو نىيە، بەلكو بە دیدى  
ئەو، بواردەكانى گرتووتەو. لەگەل ئەوھىشدا بۆ (باسكار)، زانين دەبىت و  
رەچا و بىكرىت، كە كەرەستەيەكە بۆ بەرھەمھىنان و زانستىش وەك  
چالاكىيەكى بەردەوامى كۆمەلايەتى، كە لە پروسىسى گواستەوھى  
بەردەوامدايە.<sup>۱۸</sup> زانين بۆ ئەو دوو جۆر زانينە. يەكەمیان، زانينى پراكىتىكى، يان  
زانينى چالاكىيەكانى مروّف. واتە زانينىك، كە پىوھندى بە وەبەرھىنان و  
پىشەو ھەيە. بۆ نمونە چۆنيەتى دروستكردنى فرۆكە. دووھمیان، زانينە  
سەبارەت بە بوون و دياردەكانى. مروّف دەتوانىت دەستكارى زانين بكات  
و گەشەي پى بدات، بەلام لە ئاست زانينى دووھمیاندا كەمتوانايە و ھىزى  
گۆرپىنى نىيە، بەلكو تەنيا دەتوانىت بوونەوھرىكى تىببىكار و دۆزەرەو بىت  
لە بەرانبەرىدا. ئىمە زانينمان سەبارەت بە بوون ھەبىت، يان نا، ھىچ لە  
بالادەستى بوون كەم ناكاتەو.

---

Ibid: p, 36<sup>۱۶</sup>

Ibid: p, 37<sup>۱۷</sup>

Ibid: p, 17<sup>۱۸</sup>

راسته‌قینه چیه و ئیمه چۆن ده‌توانین هیژی تیگه‌یشتنمان به‌سه‌ر راسته‌قینه‌دا  
 هه‌بیته؟ له‌و پاقانه‌دا هیچمان بۆ دهرنه‌که‌وتیته، ئه‌وه‌مان بۆ دهرکه‌وتوه، که  
 چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی رووداوی هاوشیوه، ته‌نیا ریکه‌وتن به‌ گویره‌ی بنیاد و  
 میکانیزمه‌کانه، نه‌ک هه‌تمی. ئه‌وه‌ی له‌ شوین و کاتیکی دیاریکراودا روو  
 ده‌دات، پیوه‌ندی به‌ کۆنتیکستی ئه‌و شوین و کاته‌وه‌هه‌یه، نه‌ک هیی کات و  
 شوینی تر به‌ گویره‌ی بنیاد، میکانیزم و هه‌لومه‌رجه‌کان. پیویسته‌ ئاماژه‌ به  
 خالیکی گرنگ بده‌م، که‌ ئه‌ویش رۆلی هه‌لومه‌رجه‌کانه و دواتر له‌ نمونه‌ی  
 قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان پوونکردنه‌وه‌ی زیاتر دابین ده‌که‌م.  
 میکانیزمه‌کان پیویستیان به‌ هه‌لومه‌رجی خویان هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی ئاکامی  
 دیاریکراو بدن به‌ ده‌سته‌وه، به‌لام ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌کانه ئاکامی کراوه‌یی  
 راسته‌قینه‌ن. له‌و رووه‌وه، راسته‌قینه‌ وه‌ک تۆرپکی کراوه‌ خاوه‌نفره‌رپچکه‌یه.  
 (باسکار) چه‌مکی (demi-regular) بۆ ئه‌و دۆخه‌ به‌ کار ده‌هینیت، که  
 چه‌مکی بیرکارییه‌ بۆ ئه‌ندازه‌ و شیوه‌کان به‌ کار دیت؛ ئه‌وه‌ی له‌ ئاستیکدا  
 چوارگۆشه‌یه و رپچکه‌ی چه‌ندباره‌بوونه‌وه‌ی چوارگۆشه‌یی هه‌یه له‌ ئاستیکی  
 تردا ده‌شیت بازه‌یی و سیگۆشه‌یی بیت به‌ ته‌نیا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی راسته‌قینه  
 چوارچپوه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌میشه‌یی نییه و به‌رده‌وام له‌ گۆرانه  
 پیشبینینه‌کراوه‌کانی خۆیدایه.

### نموونه‌ی کیشه‌ی کورد و هه‌ریمی کوردستان

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ سه‌یری کیشه‌ی سیاسی کورد بکه‌ین و بمانه‌ویت تیگه‌یشتنیک  
 له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی زانین دابمه‌زرینین، رووبه‌رووی کۆمه‌لێک  
 به‌ریه‌ست ده‌بینه‌وه. ئامانجی سیاسی کورد بۆ چه‌ندین ده‌یه‌ بریتی بووه و  
 بریتییه‌ له‌ سه‌ربه‌خۆیی کوردستان، به‌لام ته‌نیا له‌ کوردستانی باشوور ئه‌و

ئامانچە تا پادەيەكى سنووردار بە دەست ھاتوۋە، لە كاتىكدا ژمارەى دانىشتوۋانى كوردستانى باشوور زۆر كەمترە لە ھىي باكوور و پوژھەلات. ئىمە چۆن دەتوانىن وەھا كەيسىك راقە بگەين؟ بە بۆچوۋنى من، ئىمە دەتوانىن لە روانگەى دوو فېرگەى بنەرەتتى فەلسەفەى زانستەوہ لەو كىشەيە تى بگەين، ئەوانىش بنىادگەرىي كۆمەلايەتى و رپالىزمى رەخنەيىن. بنىادگەرىي كۆمەلايەتى بۆ ئەو گرنگە، كە ئىمە جوورى نمونەيى بۆ ئەو كىشەيەى كورد بنىاد بنىين، كە پىشتەر ئاماژەمان پىي داوہ. جوورى نمونەيى بۆ كىشەى سياسىي كورد دەولەتە، واتە كورد لە بنەرەتدا و لە ئاستە ئايدىالەكەيدا بۆ دەولەتبوون تىدەكۆشىت. چەمكى دەولەت لىرەدا چەمكى بنىادگەرىي كۆمەلايەتتە. واتە كارەكتەرە كۆمەلايەتتەكان ئەو چەمكىيان داھىناوہ و رىكخراوئىكى سياسىيان لەسەر ئەو بنەمايە دامەزراندوۋە، كە دەولەتە. بە پىناسەكەى (ماكس فېبەر) بىت، "دەولەت رىكخراوئىكى مروۋفە [سياسىيە]، كە سەرگەوتوۋانە گوتارى قورغىردنى بەكارھىنانى توندوتىژىي رەوايەتپىدراو بەسەر ناوچەيەكى ديارىكراودا بەرز دەكاتەوہ."<sup>۱۹</sup> ئەو پىناسەيە فرەديوہ. بۆ ئەوہى دەولەت ھەبىت، دەبىت ئەو دەولەتە تواناى قورغىردنى گوتارى توندوتىژىي بەسەر خاك و كۆمەلدا ھەبىت. واتە لە ئاستە نمونەيىيەكەيدا، دەولەت دەبىت سوپا و ھىزى چەكدارى ھەبىت و ئەو سوپا و ھىزە چەكدارە سەرگەوتوۋانە ھىزى خوۋى بەسەر خاكدا بسەپىنئىت. لە ھەمان كاتدا، دەولەت پىويستە تاكە رىكخراوى بەكارھىنانى توندوتىژىي رەوايەتپىدراو بىت بەسەر خاك و كۆمەلدا. بە پىناسەيەكى كورتتر، دەولەت واتە، قورغىكارى، توندوتىژىي رەوايەتپىدراو و خاكىكى ديارىكراو. ئەو

<sup>۱۹</sup>(Weber, 1946, p.78).



پیناسهیه، که جۆری نمونہییہ، یهکیکه له پیوهرهکان بۆ ههسهنگاندنی شکست و سهرکهوتوییی دهولت بهسهر خاک و کومهلدا. ئەو دهولهتانهی توانای سهپاندنی هیزی سوپایان بهسهر خاکدا نییه، بۆ نمونہ سوّمالیّا، سووریا و تهنانهت عیراقیش، به دهولهتی شکستخواردوو ههژمار دهکرین و هیزی دهرهکی رهوایهتی ههیه له پیشیلکردنی سهروهری ئەو دهولهتانهدا. بهلام چهمکی دهولت وابستهیه به چهمکی سهروهری (sovereignty). راستیهکهی سهروهری له کایهی نیودهولهتیدا واته دهولت. بۆ ئەوهی دهولهتیکیش سهروهه بیت، دهبیت سهربهخۆ بیت. سهربهخۆیی لیرهدا دوایین ههنگاوه بۆ دروستبوونی دهولت تا یهکهههنگاو، چونکه ددانپیدانان به سهربهخۆیی له کومهلگهی نیودهولهتیدا بریاری لهسهه دهدریت تا له ئاستی ناوهخۆدا. کاتیک (داعش) سهرکهوتوانه بهشیکه گهرهی خاکی سووریا و عیراقی داگیر کرد، له ئاستی ناوهخۆ خاوهنی ههره زۆری خهسلتهکانی دهولهتبوون بوو، بهلام ددانپیدانهنانی نیودهولهتی بهس بوو بۆ ئەوهی له ئاستی نیودهولهتیدا هاوپهیمانیی لهناوبردنی ئەو ریکخراوه پیک بهینریت. له ههمان کاتدا، کاتیک بریتانیا، فرهنسا و دهولهتانی تری داگیرکار دهستیان به داگیرکاری خاکهکانی خورههلات کرد، ئەوان ههچ دهولهتیکیان داگیر نهکرد، بهلکوو خاکی بیسهروهرییان داگیر کرد، چونکه ههچ یهکین لهو خاكانه خاوهندهولت نهبوون. واته خاکی کراوه بوون بۆ داگیرکاری، بهکارهینان و تهراتین. لهو پرووهه کاتیک دهولت بوونی نییه، ههچ گرووپیک سهروهری بهسهه خاکدا نییه، لانی کهم له ئاستی نیودهولهتیدا. دیاردهی دهولهتی نهتهوه له سهدهی ههژدهوه له ئەوروپا شیوه دهگریت و به پرۆسیسی درێژخایه بهسهه تهواوی جیهاندا بلاو دهبیتهوه. لهو روانگهیهوه پشتگیری و

داندانپیدانانی نیودهولهتی گرنگترین ههنگاوه بۆ تهواوکردنی دامهزراندنی دهولهت.

بهلام لهگهڵ ئهوهيشدا، ههریمی کورستان نمونهیهکی جیاوازمان پێ دهلیت، چونکه سههرهپای ههبوونی دهولهتیکی رهوايهتپیداوای وهکوو عێراق، هیشتا ئهوه دهولهته توانای سهپاندنی هیزی بهسهر تهواوی خاکی خۆیدا نییه. بۆ کورد له (عێراق) خاوهنی وهها دهستهلاتیکه، بهلام له تورکیا بنهپهترین مافهکانی شوناسی لێ داگیر کراوه؟ بنیادگهڕی کومهلایهتی لێردها توانای ئهوهی نییه وهلامی ئهوه پرسیارهمان بداتهوه، چونکه ئهگهڕ باسهکه سهربهخۆیی بیت، کورد له ههر چوار پارچه بۆ سهربهخۆیی تیدهکوشیت. لهو پرووهوه، ئیمه پێویسته پهنا بۆ قوتابخانهکهی (پۆی باسکار) بهین لهپیناو دۆزینهوهی بنیاد، میکانیزم و ههلوهرجهکاندا، که وا دهکهن ههریمیک به نزیکههی شهش ملیۆن کورد دهستهلاتی نهتهوهیی زۆر زیاتر بیت له بهشیک کوردستان، که دانیشتوانی زیاتر له بیست ملیۆنه. ئایا باسهکه ئهوهیه، که کوردانی باشوور شوهرشگێرانهترن له کوردانی بهشهکانی تر؟ به دۆزینهوهی بنیاد و میکانیزمهکان، دواتر ههلسهنگاندنی ههلوهرجهکان، دهتوانین وهلامیک شایسته بۆ ئهوه پرسیاره بدهینهوه.

یهکهمیان، سهباره به میکانیزمهکان، کورد له ههر چوارپارچه خاوهنی کومهلیک میکانیزمی هاوبهشه، بۆ نمونه ههبوونی خهونی سهربهخۆیی نهتهوهیی، پارتی سیاسی، هیزی بهرگریکار و چهکار، که توانای چالاکی سهربازی ههبیت، و زمان و کهلتوور. له پووی پروداوهکانیشهوه، پروداوی سیاسی پێوهست به کورد له ههر چوارپارچه ئامادهیی ههیه بۆ خهونی سهربهخۆیی، چ به راستهوخۆیی بیت، چ به ناراستهوخۆیی. کهواته لێردها میکانیزم و بنیادهکان هاوبهشن. ئهگهڕ له باشوور هیزی سهربازی یهکیتی

و پارتی هەن، ئەو هە لە باکوور پەکه که هەیه، له خۆرهللات دیموکرات، کۆمەڵ و پژاک هەن و له پۆژئاواوایش هیزهکانی سووریای دیموکرات. له و پرووهوه، یهکیتهی و پارتی تهنیا میکانیزمی بهرهمهینراوی کۆمه‌لگه‌ی کوردین تا ئەوه‌ی خۆیان داینه‌مۆ و چه‌رخ‌ی خستنه‌گه‌ری سه‌ربه‌خوویی کوردستان بن. به هه‌مان شیوه‌یش، کیشه‌کانی ئەو میکانیزمه به‌رهمهینراوه، وه‌کوو ئەو قه‌یرانه‌ی به‌رهمی ئەو حیزبه‌ن، به‌له‌ناوچوونی هیچ یه‌کیک له‌وان کۆتایی نایه‌ت، ئەگه‌ر هه‌ر جو‌ره بزووتنه‌وه‌یه‌ک دووباره به‌رهمی هه‌مان میکانیزم بیت. ئیمه بینیمان، کاتی بزووتنه‌وه‌یه‌کی وه‌کوو گۆران وینه‌یه‌کی تۆقینه‌رت‌ر و فیلبازانه‌تری ئەو میکانیزمه به‌رهمهینراوه‌ی پیشانداین. لی‌ره‌دا ده‌بیت له هه‌لومه‌رجه‌کان تی‌بگه‌ین، که وای کردووه کوردستانی باشوور نیمچه‌سه‌ربه‌خۆ بیت، به‌مافی به‌شداریی سیاسی به‌هیزی کورد له‌کاروباری ده‌وله‌تی عێراقدا، له‌کاتی‌کدا هه‌مان دۆخ بو کوردانی باکوور جیاواز بیت. له ئاسته‌ گشتیه‌که‌یدا، ئیمه ده‌توانین سه‌ هه‌لومه‌رجی سیاسی دیاری بکه‌ین، که ره‌نگه‌ فاکتۆری ئەو جیاوازییه بن، که ئەوانه‌ن:

یه‌که‌م، سیسته‌م و لاوازی ده‌وله‌ت: بو ئەوه‌ی کیشه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌تیکی دیاریکراودا به‌ره‌و پیشه‌وه‌ ب‌روات، پیشمه‌رجه، که ئەو ده‌وله‌ته له‌ ئاستی ناوه‌خۆدا یان سیسته‌میکی دیموکراتی به‌هیزی هه‌بیت، یان ده‌وله‌تیکی لاواز بیت. له‌ سالی ۱۹۹۱دا کورد له‌ باشوور لاوازی ده‌وله‌تی عێراقی قۆسته‌وه و هیزه‌کانیان به‌ راپه‌رین ده‌رکرد. به‌لام هیزه‌کانی عێراق گه‌رانه‌وه و کوردان ئاواره‌ی شاخ بوونه‌وه. نه‌ هیزی یه‌کیته‌ی، نه‌ هیی پارتی و نه‌ هیچ لایه‌نیکی تر نه‌یانتوانی رووبه‌رووی سوپا بینه‌وه. ئەوه‌ی وای کرد ناوچه‌کانی کوردستان حوکمی چاره‌ی خۆنوسینیان هه‌بیت، ده‌ستی‌وه‌ردانی نه‌ته‌وه

یەكگرتووەكان بوو. لە هەمان كاتدا لە لاوازی دەولەتی سووریا، هیزەكانی سووریای دیموكرات هەلیان قۆستەووە و هیزی خۆیان بەسەر خاكدا سەپاند. هەمان هەلومەرج لە توركیا و ئێران تیبینی ناكریت، چونكە ئەو دوو دەولەتە هیزی بەهیزی سوپایان بەسەر خاكدا هەیه و هیچ كات بە شیوەی عێراق و سووریا لاواز نەبوون، جگە لە دوای شۆرشێ سالی ۱۹۷۹ی ئێران، كە سەردەمی زیڕینی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران بوو.

دووهم، پشتگیری نیو دەولەتی: سەرەپای دەستپێکردنی شۆرشێ نوێ، بە دەستپێشخەری كۆمەڵە لە رەنجەران لە سالی ۱۹۷۶هەو، لەگەڵ هەبوونی پارتی تری چەكدار، بە هیزەكانی پارتیی دیموكراتی كوردستانی هەو، یەكیتی نیشتمانی كوردستان، هیچ دەستكەوتێکی نەتەوایی گرنگی لە ئاستی دەولەتداریدا بە دەست نەهێنا. هەڵبەجە كیمیاباران كرا و سەدان هەزار گوندنشین و شارنشین زیندەبەچال كران، بەلام كۆمەڵگە نیو دەولەتی هیچ یەكێك لەوانە بە شایستە ئەو نەزانی ئاور لە كیشە كورد بەتەو. تەنیا پروداویکی نیو دەولەتی، كە داگیرکردنی كوهیت بوو، واتە تەحەداکردنی سیستەمی نیو دەولەتی بەس بوو، بۆ ئەوێ زلهیزیکی وەكوو ئەمەریكا و هاوپەیمانە نیو دەولەتیەكانی تر وای بكن سیاسەت و بەرنامە ریزیەكانی خۆیان بەرانبەر بە عێراق بگۆرن. لەو پروداووە، كیشە كورد سەرنجی نیو دەولەتی بەلای خۆیدا را دەكیشیت. ئەو پێوەندی بە پروداویکی سادەووە نییە، بەلكوو پێوەندی بە گۆرانی بنیاد و میكانیزمەكانی سیاسەتەكانی عێراق و كۆمەڵگە نیو دەولەتی، لە بلۆکی ئەمەریكا دا هەیه. كیشە و ناكۆکی عێراق لەگەڵ ئەمەریكا و خۆرئاوا كیشە كورد بەرەو پێشەو دەبات، تا دەگاتە

پروخاندنی پڙیمی (سەدام حسین) لە ساڵی ۲۰۰۳دا، کە کورد هاوپیەیمانکی سەرەکی و پشتگیریکاریکی بێمەرچ بوو بۆ ئەمەریکا؛ هەنگاوێک، کە رەواپەتی باشی بە سیاسەتی ئەمەریکادا. پشتگیری نیۆدەولەتی و دیپلۆماتی، بە تاییەت هێی ئەمەریکا بۆ هەریمی کوردستان ئەو هێزەپە، کە وای کردوو کورد بتوانیت حوکمرانی ناوچەیی خۆی هەبیت، نەک هێزەکانی کورد بە تەنیا. ئەو پشتگیرییە مەرچارە، واتە وابەستەپە بە بەرژەوهندی و سروشتی پیۆهندییەکانی ئەمەریکا لەگەڵ لایەنەکانی تر. هەمان هەلومەرچ بەسەر کیشەیی کورد لە سووریا پروونکردنەو دەبین دەکات. کشاندنەو هێ پشتگیری ئەمەریکا بەسە بۆ ئەو هێزە خۆینی دەیان هەزار شەرقانی کورد ببیت بە بیرەوهریپەکی ریزلینەگیراوی میژوو، وەک ئەو مەترسییەیی لە هێرشەکانی تورکیا بۆ سەر هێزەکانی کورد لە سووریا بینیمان. هەمان هەلومەرچ لە تورکیا بۆ کیشەیی کورد ئامادەیی نییە، چونکە کیشەیی کورد لە تورکیا خاوەنی پشتگیری نیۆدەولەتی نییە، وەک ئەو هێزە عێراق و سووریا دا هەپە، بەلام چونکە کیشەیی کورد لە باکووردا خاوەنی هەمان بنیاد و میکانیزمی داواکردنی مافە نەتەوهریپەکانە، ئیمە لە تورکیا کیشەپەکمان هەپە بە ناوی کیشەیی کورد. بەلام جیاوازیپەکەیی لەگەڵ ئێران ئەو هێزە، کە ئەگەرچی پشتگیری ئەمەریکا بۆ هێزە کوردیپەکانی رۆژەلات هەپە، بەلام چونکە هەلومەرچی پەکەم، کە لاوازی دەولەتە، ئامادەیی نییە، ئەو پشتگیریپە بە تەنیا کارتینکی فشارە و بەکارهینانی پیۆهستە بە لاوازی دەولەتی ئێران و سیاسەتەکانی لەگەڵ ئەمەریکا، ئەگەرچی بنیاد و میکانیزمە سیاسییەکان لە چالاکیی بەردەوام و ریزەپیی خۆیاندا.

سێیه، سه‌رچاوه سروشتیه‌کان: نه‌وت له‌و کۆنتیکسته‌دا له‌ گرنگترینیانه. خاکی ناوچه‌کانی هه‌ریمی کوردستان له‌ ڕووی جیۆپۆلۆتیک و سه‌رچاوه سروشتیه‌کانی پێگه‌ی حوکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانی به‌هێز کردووه. جگه له‌ ده‌سته‌لات و به‌رژوه‌ندیی زله‌یزه‌کان، به‌رژوه‌ندیی گرووپه دیاریکراوه‌کان، که خاوه‌نه‌یزی ڕیژه‌ییی خۆیان له‌ دروستکردنی کارتی فشار و کاریگه‌ریتیان له‌سه‌ر ڕیاره‌ سیاسیه‌کان، پالنه‌ریکی گرنگه له‌ هێزی ناوچه‌یی و نیوده‌وله‌تی حوکومه‌تی هه‌ریم و که‌یسی کورد له‌ عێراقدا. به‌ هه‌مان شیوه، حوکومه‌تی هه‌ریم به‌ ته‌نیا ناتوانیت هیچ مامه‌له‌یه‌ک به‌ سه‌رچاوه سروشتیه‌کانیه‌وه بکات، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ هه‌ره‌ دوژمنترین ده‌وله‌تی کورد، که تورکیا، نه‌چینه‌ ڕیکه‌وتنه‌وه (له‌سه‌ر خه‌رجی له‌ده‌ستدانی هه‌ستیارترین به‌رژوه‌ندییه‌ بالاکان، که زۆر له‌پێشتر و گرنگتر له‌ ده‌ستکه‌وتی کورتمه‌ودای هاوشیوه)، به‌و پێیه‌ی خاکی باشووری کوردستان داخراوه‌ بۆ ده‌ستگه‌یشتن به‌ بازاری نیوده‌وله‌تی. به‌ پێچه‌وانه‌وه، کورستانی باکوور ئه‌و سه‌رچاوه ستراتیجیه‌یه‌ی نییه، جگه له‌ ڕووباری دیجله و فورات. هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی سروشتیه‌ی هه‌بیت، دووباره له‌به‌ر به‌هێزیی ده‌وله‌تی تورکیا، ناتوانیت هیچ مامه‌له‌یه‌کیان پێوه بکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بتوانیت ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ش کۆنترۆل بکات، پێویستی به‌ ده‌وله‌تانی وه‌کوو عێراق، ئێران و سووریا ده‌بیت بۆ ده‌ستگه‌یشتن به‌ بازاڕه نیوده‌وله‌تییه‌کان.

به‌ خسته‌ن‌ڕووی ئه‌و سی هه‌لومه‌رجه‌ بنه‌رته‌یه‌ (به‌لام نه‌ک ڕه‌ها)، ده‌بینین، که پێشکه‌وتنی ڕوسی سیاسی و که‌لتووری کورد له‌ باشوور ئاکامی به‌ ته‌نیا میژوو و به‌ره‌له‌ستیه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی کورد نییه، به‌لکوو

هەلومەر جی ناوہ خۆ و نیودەولەتی وەھا کیانیکی لەسەر قاچەکانی خۆی  
هیشتووہتەوہ. ئیمە بینیمان، کاتی پرۆژە ی ریفرا ندۆمی سەربەخۆیی سالی  
۲۰۱۷ بە ئاسانی شکستی هینا، چونکە هەلومەر جەکان بە ئاشکرا بۆ وەھا  
بازدانیک گونجاو نەبوون. لە رووی بنیادگەری کۆمەلایەتیەوہ، هەموو  
لایەنەکان دەتوانن بۆچوونی جیاوازی خۆیان دەربەرین و لۆمە و بیانو  
بخەنەپال یەکتەر لە وەھا شکستیکدا، بەلام ریالیزمی پەخنەیی فیڕمان دەکات،  
کە ئەو کیشە یە تەنیا لە چوارچێوەی هۆش و دیدی سنووردار و بچووکی  
خۆمان لە ئاست راستەقینە نەبینین، بەلکوو سەیری هەلومەر ج، میکانیزم و  
بنیادەکانی وەھا شکستیک بخەینە بەر رۆشنایی باس. سەربەخۆیی لە  
ریفرا ندۆمیکەوہ دەست پێ ناکات. راستیەکە ی، ریفرا ندۆم یەکیکە لە دوایین  
هەنگاوەکان. بۆ زانینی خواستی نەتەوہ یەک، سەرکیشیی سیاسی لەسەر  
خەر جی لە دەستدانی بەرژەوہندییە گەورەکان هەلێژاردە یەکی هەژارە، چونکە  
بە تەنیا سەیری پالەنرە سیاسیەکانی ئەو نەتەوہ یە بکەین، بەسە، بۆ ئەوہ ی  
بزانی ن ئامانجی نموونەیی ئەو نەتەوہ یە لە ئاستە نموونەییە کەیدا چییە.  
بیگومان ئەوہ بە واتای ئەوہ نایەت، کە تەنیا هەلومەر جەکان رۆلیان هە یە،  
بەلکوو بۆ ئەوہ ی هەلومەر جەکان بقۆزری نەوہ، بنیاد و میکانیزمەکان دەبی ت  
ئامادەییان هە بی ت. ئەگەر هەموو جیہان بیەوی ت کیشە ی کورد چارەسەر  
بکات بە دابینکردنی هەلومەر جی گونجاو، ئەگەر بنیاد و میکانیزمە  
ناوہخۆییەکان ئامادەییان نە بی ت، یان رۆوخینەر بن، وەک میکانیزمی  
خۆخواردن لەناو بزوتنەوہ سیاسیە کوردییەکان، ئەوہ ئەستەمە  
هەلومەر جەکان بە تەنیا هیچ رۆلیکیان هە بی ت. بە پێچەوانە ی شەوہ، بوونی  
میکانیزمەکان، بۆ نموونە، لە کوردستانی باکوور، ژێرباری هەلومەر جی  
سەخت، کیشە ی کوردی بە زیندووی هیشتووہتەوہ. بۆ یە لەو رۆانگە یەوہ،

قوتابخانه‌ی ریالیزی ره‌خنه‌یی دهره‌و‌ه‌ی گه‌وره‌ی تیگه‌یشتنمان له کیشه‌کانی گوی راسته‌قینه بو ده‌کاته‌وه و له جیاتی حوکه که‌متواناکانی هوش، ناچارمان ده‌کات ئاسوی تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه‌مان له به‌رانبه‌ر پروداو و پیشه‌اته‌کان به‌رفره‌وان بکات و له ئاست راسته‌قینه‌دا خاوه‌نی گوتاری ره‌خنه‌یی بین تا گوتاری شو‌قینی، که راستیه‌که‌ی له ئاست راسته‌قینه‌دا هه‌ژار و که‌متوانان.

به‌لام له دهره‌وه‌ی ئه‌و جو‌ره نمونه پراکتیکیانه‌دا، که ته‌نیا بو دابینکردنی زیاتری توانای پروونکردنه‌وه‌یی ئه‌و قوتابخانه‌یه‌یه، هیزی راسته‌قینه هه‌میشه بالاتره له هیزی تیگه‌یشتنی مرو‌ف، به‌و پییه‌ی راسته‌قینه مانیفیستی خسته‌گه‌ره شاراوه‌کانی بوونه، که خشکوکانه له دهره‌وه‌ی بریکاری هوشه‌کی له کردار و ناکرداره‌کانی خو‌ی به‌رده‌وامه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، ئه‌و جو‌ره په‌یپ‌ب‌ردنه‌ گوتاری ئازادبوونی مرو‌ف له ئاست زیندانه هوشه‌کیه‌کانی خو‌ی هه‌ل‌ده‌کشینیت و وا ده‌کات به‌ره‌و ئاسویه‌کی کراوه‌تر تیشکه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی خو‌ی ئاراسته بکات بو دوزینه‌وه‌ی ئاقاری بالاتری بوون بو تیگه‌یشتن.

سه‌رچاوه‌کان بو په‌راویزه به‌کاره‌اتوو‌ه‌کان:

Bhaskar, R. (2008). *A realist theory of science* (Radical thinkers  
.29). London: Verso



Heidegger, M. (1998). *Letter on Humanism* (F. A. Capuzzi, Trans.). United States of America: University of Cambridge.

<http://timothyquigley.net/cont/heidegger-loh.pdf>

هایدیگر، م. (۲۰۱۳). *بوون و کات (وهرگیزانی د. محهمه د کهمال). سلیمانی:*  
دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م.

Kant, M. (2010). *The Critique of Pure Reason* (J. M. Meiklejohn, Trans.).  
The Electronic Classics Series.

<http://www.metaphysicspirit.com/books/The%20Critique%20of%20Pure%20Reason.pdf>

Weber, Max. (1978[1922]). *Economy and Society: An outline of interpretive sociology. Vol. 1.* (Roth, Guenther, & Wittich, Claus. Trans.). Berkeley: University of California Press.

Weber, M. (1946[1921]). *From Max Weber: Essays in Sociology.* (H. H. Mills, Trans.) New York: Oxford University Press.

سه‌چاوه‌کانی تر:

Archer, M., Bhaskar, R., Collier, A., Lawson, T., & Norrie, A. (Eds.).  
(1998). *Critical realism : Essential readings*. Retrieved from  
<https://ebookcentral-proquest-com.esc-web.lib.cbs.dk:8443>

Bhaskar, R. (2000). *From East to West: Odyssey of a soul* (Critical realism: interventions). London: Routledge.

Clark, Alex. (2015). *Critical realism and realist evaluation: An overview for everyone* [Video]. Retrieved April 27, 2020, from  
<https://www.youtube.com/watch?v=8Y3oVV5KxeU>

#### تییینی:

ئەم بابەتە پێشتر هەم لە مالمپەری کوردپاوم و هەم دەنگەکان بۆ کراوەتەو،  
بەلام لێرەدا گۆرانکاری لە بەشیککی بابەتەکەدا کراوە و هەلە ی رینووس و  
خالبەندی کەم کراونەتەو. لە هەمان کاتدا، راستەقینە ی رەخنە یی بۆ ریالیزمی  
رەخنە یی گۆراوە بەو پێیە ی ریالیزم وشە یەکی دامەزراوە لە زمانی کوردی.