

لە ئايدييۆلۈزىي جەنگە و بۇ مەكىنەي نويى پروپاگەندەي جەنگ

پىشىرەو مەحەممەد

THE WALL STREET JOURNAL.

[Sign In](#)

[English Edition](#) | [Print Edition](#) | [Video](#) | [Podcasts](#) | [Latest Headlines](#)

[Home](#) [World](#) [U.S.](#) [Politics](#) [Economy](#) [Business](#) [Tech](#) [Markets](#) [Opinion](#) [Books & Arts](#) [Real Estate](#) [Life & Work](#) [WSJ. Magazine](#) [Sports](#)

THE SATURDAY ESSAY

Russia's Turn to Its Asian Past

As nostalgia surges for the eastern conquest of Genghis Khan, Putin maps out his own empire



٦ى مارس ٢٠٢٢ تۈيىزىنەوە

سەرتا

لەگەل دەستپېكى جەنگى ئۆکرەيندا، مۇدىلىكى نويى مەكىنەي پروپاگەندەي جەنگى سەرەتىدا، كە لە راستىدا رېشەئى لەناو مۇدىلە كۆنەكەدا ھەيءە. بە شەو و پۇزىك كۆي كۆمەلگاى خۆرئاوابىي - كە شانازارىي بەوهۇ دەكەت و شىيارە بەرانبەر بە بىركرىدنەوەي خۆى - بىك بە شەو و پۇزىك، بۇوه ھەلگرى گوتارى مىدىيائى بالادەست. ياخود بە مانايىكى دىكە، مىدىيائى خۆرئاوا، ھاشىيەتى ئاكسىنى كۆرۇنما، ئاكسىنى ئايدييۆلۈزىي جەنگى لە ھەرتاكىكى كۆمەلگا خۆرئاوابىيەكەن داوه و يەكپارچە بۇونەتە كەپەنالىتىدەرى جەنگ. ھەر لە تازەكرىدنەوەي

ئايدىولوژيائى جەنگەوه (Kriegsideologie) بۇ زىندىووكردىنەوهى نەزمى سەربازى و مىليتارىزەكردىنى كۆمەلگا تا بلاوكىردىنەوهى دووبارەدى بق و كىنهى راسىيىتى بەرانبەر بە «ئەۋى دىكە»، ئەم نەفرەتكىرنە لە «رووسەكان» بەدلەيىيەوه بىانووچەك بۇ نەفرەتكىرنە لە «ئەوانەئى چاوى شىين و قىزى زەرد» يان نىيە، تا دەگاتە داتاشىنىنى وىتەئى هىتلەر بۇ پوتىن. ھۆكارەكان چىن؟ بۇ بە شەو و رېزىك ئەوروبا و كۆمەلگا خۇرئاوابىيەكان ئەوهى پىتى دەلىن كۆمەلگا ئاشتىخوان، لە دەستى دەدەن و ھانى سەرۆكەكانيان دەدەن بچنەوه ناو جەنگىكى دىكەوه؟ ئامانجى ئەم نووسىينە، بۇ ئەوهى چۈن خۇمان لە فرت و فيل و تەلەكانى كۆدەزگاى زەبەلاحى مەكىنە و مىدىيائى پروپاگەندە رېزگار بکىن و پىگە نەدەين بە داهات و ماندووبون و ويستى خۇمان، بىتە خۇراكى دەستكارىيەكىردن، ھەزمۇونكىردن، مانىپولەكىردن و ملکەچىرىكىردن. ئەم نووسىينە ھەلدانەوهى سىتراتىزە قۇولە سايكلولۇزىيەكانى پاشت پەرەھى كۆدەرگاى ئامىر و مەكىنە پروپاگەندەيە. ھەروەها لەو خالەدا كە ئىسەتا كۆمەلگا كانى خۇرئاوا نىچىرىكىان دەستكەوتتووه بۇ ئەوهى كۆرى كارەساتەكانى رابردووی خۇيانى پى ھەلواسىن، بۇ ئەوهى كە تاوانە جەنگىيەكانى خۇيان لە قىركارىي كۆلۈننەيىزەمەوه تا جەنگى جىهانىي دووهەم، بۇمبارانى ئەتومىي ھىرۆشىما و ناكازاگى، كوشتارى بەكۆمەلى خەلکانى مەدەنلىي عىرپاق و ئەفغانستان و سورىيا، دەستىۋەردانى و لاتان، جەنگى ۋېتەنام، كۆدەتا مىليتارىيەكانى ئەمرىكاي لاتىن و شۇك-دۆكترينىڭەكانى نى يولىپەرالىزم بىشارەنەوه و وەك ۋاكسىنى كۆرۈنە، مۆدىلىكى نويىي جەنگى و پروپاگەندەي جەنگى لە جەستەمان بىدەن.

ھىجادارم خۇينەران بە چاوبىكى وردىيەنەوه بىخويىتنەوه پىش ئەوهى حۆكم لە سەر ناوه رۆكى نووسىينەكە بىدەن، بۇ ئەوانەش دەيانەۋىت پوانىنى من سەبارەت بە جىوقۇلتىكى رووسىيا وەك ئامرازىكى فراوانخوازىي ئىمپېرىالىستى و فەلسەفەي نويىي فاشىزمى رووسىي و ماستەرمائىنى پوتىن، ئەلىكساندر دوغىن، بىزان، پىشىيار دەكەم دوايىن توېتىنەوه بخويىتنەوه.^۱

^۱پىشەرە مەممەد، ئەلىكساندر دوغىن: رېشە ئەلمانىيەكانى ئوراسىيائىزمى نو، <http://minervapubl.com/index.php/2022/03/01/post68/2865/admin>

پوتین هیتلر نییه

یه کیک له تاکتیکه کانی میلیتاریزه کردنی کومه لگا کانی خورئاوا و به هینز کردنوهی سوپاکان و هاوکات فراوانخوازی ناتو زیاتر به رو خوره لات، پیچه وانه کردنوهی هۆکاره کانی جهندگه. یه کیک له پاساوه کانی هیرشه کهی پوتین بۆ سەر ئۆکرەین، «لە نازییدامالین»(Ennazifisierung)ی ولاتکه یه، به ودا که ئۆکرەین بووه به شوینی ته راتینی نازییه تازه کان و ته نانه ت ڤیتالی گلیتشکو، سەرۆکی شاره وانی کیف، تا دوو حفته ا پیش جهندگ له هەموو میدیای ئەوروپیدا وەک نازی ناسرا بuo، خوشی پشتیوانی بە تالیونی پارا- میلیتاری ئازو ۋە (میلیشایه کی نیونازی تیرو ریست که بۆ میدیای خورئاوا یی ناسرا وە) و لە گەل ئەندامە سەرەدکییه کانی دەردەکەوت و بەردەوام «سلاوی هیتلەری»(Hitler Salute)ی دەکردى، کە چى لە گەل دەستپىکى جەنگدا، وينهی گلیتشکو گورپا بۆ پاله وانی پزگاریخواز و وينهی پوتین کرا بە شەيتانی سەرەکى، ياخود هیتلەری نوی. ئىستا ته نانه ت له میدیای خورئاوا يیدا بە تالیونی ئازو ۋە، كە تا دوینى میلیشایه کی نازی تیرو ریست بوو، ئەم بىر بۇ وەتە پزگاریخواز و هەموو ديموکراتە کان دەيانه وىت هارىكارى لە گەلدا بکەن. تاکتیکه کەی پوتین بە سەری خۆيدا شکاوه تە وە، ئىستا خۆی کراوه بە هیتلەر مەترسیدارە کە.

بەلام ئەگەر پیشاندانی وينهی پوتین وەک هیتلەر بۆ ئەوە بىت پەوايەتى بە فراوانخوازی ناتو له ناوچەی رۆژھەلات بدرىت وەک مەترسیدىيەک بۆ کومه لگا ئەوروپى و خورئاوابىيە کان، ئەوا پېشەی بىردنوهى هیتلەر بۆ سەر رۆژھەلات لە وەش كونترە. بىر دەگەریتە و بۆ يەكەم راھەكاران و مىژوونووسانى كۆنزەرۋاتىقى ئەلمانى و فەرەنسى و ئەمرىكى بۆ ئەوەي دىۋەزمە و بەربەریزىمى هیتلەر و نازىزم لە خويان دوور بخەنە و پېشە کەی بگەرینتە و سەر شوينىنى دىكەي دەرەوەي ئەوروپا. يەكىك له نوينەرە هەرە سەرەدکىيە کانى ئەم ئايىدېلۆزىيە، كە كارىگەریيە کى گەورەي بە سەر نەريتى مىژوونووسىي دواى جەنگە و هەبووه، مىژوونووس و فەيلە سەوفى ئەلمانى ئېرىنسەت نولتە بوو. نولتە خۆي تىزى دكتوراكە لاي مارتىن هايدىگەر نووسىيە و كارىگەرە بە مىتودى هيرمونىتىكىي ئەو بۆ نووسىنە وە مىژوونووسى ئەلمانيا، بەلام بە ديارىكاروى دواى كەوتى يەكىتىي سۆقىتىت، مۇدىلە نوينە كى مىژوونووسىي دېزه- كۆمۈنۈز سەر هەلددەت كە لەناو ئەو مۇدىلەدا، نولتە دواى ماوهەيە كى زۆر گوشە گىرپۇونى، دووبارە وەک پېشەنگ دەردەکە وىتە وە. بە تايىەت كەتىي جەنگى ناو خەربىيە ئەوروپى (Der euroäische

(Bürgerkrieg) دهبيته مانيفيستي ئەم قوناغە^۲. نولته لهو مۆدىلە مىژۇنۇسىيەدا ھەول دەدات راپردووی نازى لەزىر رۆشنايى كاردانەوەدا دېرى شۆرشى بەلشەقى بىنۇسىتەوە. لەبەر ئەوە نولته نازىزم تەنها وەك دېرى-بەلشەقىزم دەبىنىت. لىزەوە ئىمە بەر چەمكى پىداچۇونەوەخوازى مىژۇنۇسى (Reviosinist Historiography) لە نەريتى مىژۇنۇسىي ئەلمانىدا دەكەوين، ھەلبەت نەك بەو مانايىھى ئەم نەريتە تايىبەت بىت بە ئەلمانىا. بەو مانايىھى لاي نولته جەنگى جىهانى لە ۱۹۱۴ دا دەستت پى ناکات، بەلكو لە ۱۹۱۷ دا، واتا ھۆكارى سەرھەلدىنى جەنگى يەكەم دەبەستىتەوە بە شۆرشى بەلشەقىيەكانەوە و مەترسىي ۋووسە كۆمۈنىستەكان لەسەر كۆمەلگەن ئەورۇپى، واى كرد سەرتاپاى ئەو كۆمەلگایانە بۇ بەرگىرەن لە خۆيان پېيان بکەويتە ناو جەنگىكى ناخۆيى ئەورۇپىيەوە كە لە ۱۹۴۵ دا كۆتايى دىت.

لىزەدا نولته و ياودەرانى، بەتايىبەت لە فەرەنسا، و بە نوينەرايەتىي فراشـوا فورە، پېيان وايە ئەلمانىا قوربانىيە نەك تاوانبار، شەرفقۇش نىيە، شەرى پى فرۇشراوە، ئەگەر لىنين لەدایك نەبووايە، بىگومان ھىچ ھۆيەك بۇ لەدایكبوونى هيئەر لەئارادا نەدەبۇو، ئەگەر بەلشەقىزم نەبووايە، نازىزمىش سەرى ھەلەدەدا، ئەگەر مەترسى لەناوچۇونى چىنى بۆرۇزارى لەلایەن پرۆلىتارياوه نەبووايە ئەوا كوشتارى پەگەزىي نازىيەكانىش دروست نەدەبۇو، بەو مانايە هيئەر لۆزىكى كۆمۈنىزە. بەبى كۆمۈنىزم ئەورۇپا ھۆيەكى نەبوو پىتى بکەويتە ناو بەربەر ئەنچەمەدە. لەبەر ئەوە، هيئەر يىش قوربانىي دەستى لىنين، ياخود نولته بەو ئەنجامە دەگات بلىت درنەبىي ئازىزم پىشەكە ئەورۇپى نىيە، بەلكو روپىشەكە خۇرەلاتى و ئاسايىيە، ئەگەر «ئاسايىي درنەدە» نەبووايە، چۈن رىتى تىدەچوو ئەلمانىا «خاوهن كولتۇر و فەلسەفەي بالا» وەها پىتى بکەويتە ناو بەربەر ئەنچەمەدە؟

ئەم جۇرە كورتكىرنەوەخوازىي و پىداچۇونەوەخوازىي بەفرانى پىشەي كۆن و دوور و درىز و چىنزاوى دېرى-سامىيەت و دېرى-جوولەكايەتى لە ئەورۇپا لەبىر دەگات. بەو مانايە، دېرى-جوولەكايەتى تەنها لەگەل مەترسىي بلاۋبۇونەوەي شۆرشى بەلشەقى لە ئەورۇپا، دروست دەبىت. بەلام ئەگەر زۇر دوور نېرلىن و نەگەپىنەوە بۇ روپىشە كۆن و قوولەكانى دېرى-جوولەكايەتى سەدەي نۇزەد و، تەنها چاونىك بە خەباتى منى هيئەردا بخشىن، لەوە تىدەگەين كە دېرى-سامىيەتى هيئەر زۇر پىش ۱۹۱۴ دروستىبووه و لە راستىدا لەگەل دەستپىكى سەدەي بىسەت لە قىيەتنا بىرۇكە دېرى-جوولەكەيەكانى هيئەر دەرددەكەون، كە ھىچ پەيوەندىيەكىان بە

^۲ بۇ زانىارىي زىاتر لەسەر پەيوەندىي چەمكى جەنگى ناخۆيى ئەورۇپىي و شەپۇلى نوتى دېرى-كۆمۈنىزم، بىگەنەنەوە بۇ: ئىنلىق ترافىرسۇ، شەپۇلى نوتى دېرى-كۆمۈنىزم، وەرگىرانى پېشىرەن محمد، ناوهنلى رۆشنىرىي رەھىنە، سلىمانىي، ۲۰۱۹.

شەپۆلی دژه-کۆمۆنیستىيەوە نىيە و نە پەيوەندىشى بە رقلى جوولەكەكانەوە لە شۇرۇشى رۇوسىيا و راپەرىنە سىاسىيەكانى ئەوروپاي ناوهندىيەوە ھەيە. تەنانەت دامەزراىدى ئەنتەرناسىيونالى سى (كە بە كۆمېتىرن ناسراوە) لە ۱۹۱۹دا لای نۇلتە دەبىتە «حزبى جەنگى ناوخۆيى جىهانى» (*Weltbürgerkriegspartei*)^۲. ھىتلەر خۆى ئاماڭە بەوە دەكەت لە مەندالىيەوە ھەموو خزمان و مامۇساتاكانى ھەولىيان لەگەلداوە بىكەنە كەسىكى ئاشتىخواز سەرگەوتتوو نەبوون، كەواتە ئەم مۆدىلەي جەنگخوازىيە ھىتلەر ھىچ پەيوەندىيەكى بەوەوە نىيە كە ئەو لە بەلشەقىيەكان ترساوه بۇيە بۇوە بە جەنگخواز.

لەبەر ئەوهەيە، فاشىزم، بەگۈيرەي نۇلتە، وەك وەلامىكى غەمگىنەنەي چىنە ناوهەراستە توقىيەكانى ئەوروپا بەرانبەر بەو شەتە سەر ھەلددەت كە نۇلتە پىيى دەلىت «مەترسىي بەلشەقى» (*Bolschewistische Gefahr*). ئەوهەي نۇلتە لە سەرتاپاي پېرۋەز مىژۇونۇوسىيەكەيدا دەيکات ئىدانەكىرىن و سەرزەنشكىرىنى كۆمۆنizم نەك نازىزم. ونكىرىنى رىشەكانى جىنۇسايدى نازىيەكانە لەپىناوى «ئاسسايىكىرىنەوە» ئى رابردووى ئەلمانىا و بە ھەنۇوكەيىكىرىنى لەپىناوى بىزۇونتەوە راستەرەۋىيە تازەكاندا. ھەروەھا ئەم مۆدىلە مىژۇونۇوسىيە نكولى لە بۇونى ھۆلۈكۆست و كوشتارى بەكۆمەلى جووهەكانىش دەكەت و نۇلتە بەراشقاوى بۇ ئەم مەبەستەش كۆمۆنizم تۆمەتبار دەكەت. ئەم مۆدىلى مىژۇونۇوسىيە، بۇ ئەوهەي تارمايىي ھىتلەر لە كولتۇرەكەي خۆى دوور بخاتەوە، دەمەكە بەدۇوى بىيانو يان كەسىكدا دەگەرېت كۇناھى ھىتلەرپىن ھەلۋاسىيت. نېانتوانى ئەم كارە بەرانبەر بە دۇنالد ترەمپ بىكەن، چونكە ترەمپ خۆى «كۆر و بەرھەم» ئى هەمان كولتۇرەي خۆرئاوابى بۇو، ئىستا باشتىرىن و ئاسانترىن كەسيان دەستكەوتتۇوه، كە ئەوروپىي نىيە و ئاسيايىيە: قىلايدىمىر پوتين.

ئايدىيەلۇزىيائى جەنگ

ئايدىيەلۇزىيائى جەنگ (*Kriegsideologie*), رىشەيەكى دوور و درېزى لە مىژۇوى ئەوروپا بەگشىتى و لە ئەلمانىا بەتاپىت ھەيە، قۇول رىشەلى ناھى ئەوهە پىيى دەگۇتىت قوولبىنلىرىن، پۇشىنېران و بىرمەندانى ئەو ولاتە داكتاوه. سالى ۱۹۱۴ لەگەل راگەياندىنى جەنگ ھىچ بىرمەند،

^۲بۇ زانىارىي زىاتر لەسەر ئەم چەمكە لاي نۇلتە بىگەرىنەمە بۇ:

Ernst Nolte, *Der europäische Bürgerkrieg: Nationalsozialismus und Bolschewismus*, Propyläen Verlag, Berlin, 1987.

پوشنبیر و هونه‌رمه‌ندیکی ئەلمانی نەبوو پشتیوانى لە جەنگى ئیمپریالیستىي نەكەت، كەسانى وەك زىگموند فرۆيد و ماكس ۋېئەر وەك جەنگ دژى وەرسى و خەمۇكى دەبىيەن. ۋېئەر زۇمبارت و ئۆزقالد شپېنگلەر و مارتىن ھايدىگەرلى لاو و كارپل شەمىتى لاو، دوو لە پەر جۇش و خرۇشتىرىن رۇشنبىرانى ئەلمانىيەن قولل پشتیوانى لە جەنگ دەكەن، تۇماس مان، رۇماننۇس و ھەلگى خەلاتى نوبلى ئەدەبى، كە لەو كاتەدا ئەریستۆكراتىكى دژە-دیموکرات بۇوه و لە سالى ۱۹۲۸، كە ئىتىر ئىستا بۇوه بە دیموکراتىخوازىكى سویندەخواردۇو، چەمكى ئايىيەلۇزىيائى جەنگ دروست دەكەت تا گۈزارشت لەو جۇش و خرۇشەر رۇشنبىران و هونه‌رمه‌ندان و بىرمەندانى ئەلمانى بەكەت.

چەمكى سەنترالى ئايىيەلۇزىيائى جەنگ بريتى بۇو لە «ئايىدييەر كۆمەل» (sozialistischen Gemeinschaftsidee) دىزى «ئايىدييەر سۆسیالیستىي كۆمەلگا» (Gesellschaftsidee⁴) - ھەلبەت لە ئايىيەلۇزىيائى جەنگدا، سۆسیالىزم يەكسانە بە مارکسىزم - و ئەمەش دواجار واتا ئايىيەلۇزىيائى كۆمەلگەل (Volksgemeinschaft) - ئايىيەلۇزىيائى يەكسانە بە ناسىونالىستى - دىزى كۆمەلگا (Gesellschaft) - كە لە ئايىيەلۇزىيائى جەنگدا يەكسانە بە دیموکراسى، ماتریالىزم، سۆسیالىزم، كۆمەلگای جەماوەرى و ئاشتى - ياخود بە مانايىكى دىكە كە بەقوولى لە لاي ژىنگى رۇشنبىربى نويىنەرانى سەرەتكىي ئەم بزووتنەوەيەدا دىارە، كۆمەل واتا ئايىدييەكاني ۱۹۱۴ - جەنگى ئیمپریالیستى - و كۆمەلگا واتا ئايىدييەكاني ۱۷۸۹ - شۇرۇشى فەرەنسى وەك دەستىپىكى كۆمەلگای جەماوەرى - و كولتۇورى بالا و رەفحانى دىزى شارستانىتىي ماتریالىستى. ياخود وەك تۇماس مان بەراشكەوارى دەلىت كە دۇوانەدژەكە بريتى بۇو لە ئەریستۆكراتىيەت دىزى كۆمەلگای دیموکراتى.⁵

لە ئايىيەلۇزىيائى جەنگدا چەند چەمكىكىن، لەوانە چارەنۇوسى ھاوبەش (Geschick)، چارەنۇوسى تاك (Schicksal)، بېپارى يېكەم (Urentscheidung)، موقەدەسکەرنى مەرگ ياخود ھاوسۇزى پە لە شانازى لەگەل مەرگدا (edle Sympathie mit dem Tod) دواجار چەمكى پالەوان (Held). دۆمۇنۇڭ لۇسەردىق دەلىت وەك لۇسەردىق ئامازەدى پى دەكەت: «نازىزم ئايىيەلۇزىيائى جەنگ بە ميراتى بۇ خۇرى دەبات. ھەلکشانى نازىزم بۇ دەسەلات لە ۱۹۳۳دا لەلاين زۇرىك لە نويىنەرانى بېرىمە تازەكەوه، ھەم شەپەرگەران و ھەم ھاوسۇزان، وەك

⁴The Idea of Community vs. The Socialist Idea of Society

⁵Thomas Mann, *Kultur und Sozialismus* (1928), in *Essays von Thomas Mann, Band 2* herausgegeben von H. Kurzke, Frankfurt am Main, 1986, s.98-100.

نیشانه‌یه کی ئەزمۇونى سەرنجراکتىش و ھاوبەشى ۱۹۱۴ دەبىزىت...».^۶ جۆرج كليمەنسو (۱۸۴۱-۱۹۲۹)، سەرۆك وەزيرانى فەرەنسا لەنىوان ۱۹۱۷-۱۹۲۰، باس لەوە دەكتات كە «خۇشويىستنى زيان بەشىكە لە سروشتى مروف. ئەلمانەكان ئەم غەريزىدەيەيان نىيە... بەپىچەوانەوە، ئەوان پېن لە نۆسـتـالـزـياـي قـرـىـزـ وـ شـەـيـتـانـى بـوـ مـەـرـگـ. چـۆـنـ ئـەـمـ خـەـلـكـ مـەـرـگـىـسـتنـ!».⁷ لەم رووهەوە ئايـديـيـولـوـزـياـيـ جـەـنـگـ، لـهـ پـرـوـپـاـگـندـەـيـ جـەـنـگـ نـازـىـزـمـداـ دـەـگـاتـهـ لـوـتـكـ، رـېـشـەـيـهـكـىـ قـوـولـتـرـ، دـوـورـوـدـرـىـزـتـرـ وـ رـېـشـەـدـاكـوتـاـوتـرـىـ لـهـناـوـ كـولـتوـورـىـ ئـەـورـوـپـىـ بـەـگـشـتـىـ وـ كـولـتوـورـىـ ئـەـلـمـانـىـداـ بـەـتـايـهـتـ هـەـيـهـ وـ ئـەـمـ ئـايـديـيـولـوـزـياـيـهـشـ جـگـ لـهـ جـەـنـگـ ئـايـينـيـهـكـانـ، جـەـنـگـ سـىـ سـالـ، جـەـنـگـ كـۆـلـونـيـيـهـكـانـ وـ هـتـدـ، هـەـلـگـىـرـسـىـنـهـرـىـ دـوـوـ جـەـنـگـ مـەـزـنـ، كـهـ قـورـبـانـيـهـكـانـىـ سـەـدانـ مـلـيـونـ مـرـفـقـ بـۇـونـ وـ بـوـ يـەـكـەـمـجاـرـ مـرـقـثـاـيـهـتـىـ بـەـرـهـ وـ بـەـكاـرـهـيـنـانـىـ چـەـكـىـ كـۆـكـۈـزـىـ وـ وـكـ بـۆـمـبـىـ ئـەـتـۆـمـىـشـ بـردـ لـەـلـايـنـ ئـەـمـرىـكـاـوـهـ.

ملکەچىرىدىنى ئايديال

تا ئىّرە تىدەگەين كە رېشەي پروپاگندەي جەنگ، ئايـديـيـولـوـزـياـيـ جـەـنـگـ وـ دـوـورـخـسـتـنـهـوـهـ كـولـتوـورـىـ رـاستـرـهـوـىـ لـهـ مـيـژـوـوـهـكـهـىـ خـۇـيـانـ وـ هـەـلـوـاسـىـنـىـ كـارـهـسـاتـىـ كـولـتوـورـ وـ شـارـسـتـانـيـتـىـ هـيـتـلـهـرـىـ بـەـسـىـكـىـ دـەـرـكـىـيـهـوـ، رـېـشـەـيـهـكـىـ قـوـولـ ئـەـورـوـپـىـ وـ خـۇـرـئـاـيـيـهـ وـ ئـامـانـجـ لـهـ وـ كـەـرـنـاـيـيـهـيـ جـەـنـگـ وـ بـەـهـيـتـلـهـرـنـيـشـانـدـانـهـىـ پـوـتـىـنـ جـگـ لـهـوـهـ باـسـمـانـ كـرـدـ، ئـامـانـجـيـكـىـ دـىـكـهـ فـراـنـخـواـزـيـيـ ئـيمـپـرـيـالـيـسـتـيـشـىـ لـهـ پـشـتـهـ كـهـ ئـىـسـتـاـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ لـهـ بـابـهـتـهـ كـەـمـانـ نـزـىـكـ دـەـبـىـنـهـوـهـ.

پـيـوـسـتـ بـەـ گـوـتـنـ نـاـكـاتـ كـەـ كـۆـلـونـيـالـيـزـمـ لـۆـزـيـكـىـ سـەـرـمـاـيـهـدارـيـيـهـ وـ ئـيمـپـرـيـالـيـزـمـيـشـ لـەـسـەـرـ مـلـكـەـچـىـرىـدىـنىـ ئـابـوـرـيـيـانـهـىـ كـۆـمـەـلـگـاـ، دـەـولـەـتـ وـ نـەـتـەـوـ بـچـوـوـكـتـرـ وـ بـىـهـىـزـتـرـهـكـانـ دـەـزـىـتـ. وـكـ كـولـلـەـكـانـ، كـۆـمـپـانـيـاـ زـەـبـلاـحـكـانـىـشـ لـهـ ئـىـسـتـادـاـ خـەـرـيـكـنـ سـەـرـتـاـپـاـيـ زـەـوـىـ دـەـپـوـوـتـىـنـنـهـوـ. بـەـلامـ بـوـ ئـەـمـەـشـ حـاـكـمـانـ وـ دـەـسـەـلـاـتـداـنـ پـيـوـسـتـيـانـ بـەـسـەـرـبـازـانـ، كـارـكـرـدـنىـ كـۆـدـەـزـگـاـيـ دـەـولـەـتـىـ (ئـايـديـيـولـوـزـياـ: مـيـديـاـ، كـلـيـساـ، قـوـتـابـخـانـهـ، زـانـكـوـكـانـ، نـاـوـهـنـدـ هـونـهـرـىـ وـ كـولـتوـورـيـيـهـكـانـ، مـۆـزـەـخـانـهـ وـ گـەـلـەـرـيـيـهـكـانـ) وـ دـانـيـشـتـوـوـانـ هـەـيـهـ تـاـ چـەـنـدـ بـكـرـىـتـ بـيـانـكـەـنـهـ مـلـكـەـچـىـ خـواـسـتـهـكـانـىـ خـۇـيـانـ.

⁶Domenico Losurdo, *Die Gemeinschaft, der Tod, das Abendland: Heidegger und die Kriegsideologie*, aus dem Italienischen von Erdmuthe Brielmayer, Verlag J.B. Metzler, Stuttgart und Weimar, 1995.

⁷Karl Löwith, *Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933: Ein Bericht*, J.B. Metzler Verlag, Stuttgart, 1986, S.141.

به بی بیونی به کریگیاراون، کریارانی کویله، کوکه رهوانی باج، ئیمپراتوریه‌تی رومانی هه رگیز نه یده‌توانی خوی فراوان بکات. ئیراده‌ی خوبه‌خشنانی خزمه‌تکردنی چینی بالا دهست و حوكمران له جه و هه ردا پشت به سی ستوون ده به ستیت: توندو تیزی چه سته‌یی، وابه سته‌یی ماتریالی و ملکه‌چینی ئایدیالی دوو دانه‌ی کوتایی چه نده به هیز بن، حاکمان که متر پیویستیان به پیاده‌کردنی یه که م ده بیت، چونکه بؤیان هه رزانتره، که متر مه ترسی له سه‌ره و کارکردنیکی کاریگه رتريشی هه‌یه: وابه سته‌کردنی حوكمراون به حوكمرانانه‌وه. ئه وانه‌ی به رژه‌هندی چه وسیته‌ره کانیان و دک به رژه‌هندی خویان ده بینن، هه رگیز ناتوانن له خوی قوولی وابه سته‌یی و سته‌م و چه وساندنه‌وه بیدار ببنه‌وه. چینی حوكمران هه میشه له پیگای پروپاگه‌ندوه گه رهنتی به لینیز ئایدیالیستیانه‌ی ژیزدهسته و ملکه‌چکراوه کانی خوی، به دهست هیناوه.

له ئەمرۇدا ئىستا ئىيەمە دووباره بۇوينەتە و شايەتحالى دەزگايەكى زەبەلاھى پروپاگەندەي چىنى حوكىران لە خورئاوا. دەستكەوتە تەكەنلۇرچىيەكان و ديجىتالىزەكرىنى كۆمەلگا ئەم دەزگايەپروپاگەندىيان ئاسانتر كردووه. ئەو كەسە ستراتىيېسىستانە بە شىيوه يەكى سايكلولۇرچيانە لە زانكۆكان و تىنك تانك و پەيمانگاكاندا راھىنراون و پەروردە كراون ئىستا راۋىچىكارانى حکومەتەكان، پەرلەمانەكان، كۆمپانياكانى پىكلام و بالەخانە زەبەلاھە مىدىيابىيەكانن. دەتوانىن ئىستا لەبارەي مەكىنەي پروپاگەندەي خۇ-بېپىتكىرىن (*self-fertilization*) بىدۋىن كە تىيدا ملىونان كارمەندانى وابەستە و بەگەر خراو بۇ ئەم مەبەستە مۇوچە وەردەگرن، و زۇربار ناوشيارانە خەريكن سايكلولۇرچىي ستراتىيېسىستانەن بە ناوهكى دەكەن و دەيىكەن بە هى خۆيان.

بو نمودونه پروپاگنده‌ی کورونا، که به فراوانی هاریکاری له‌گه‌ل پیکخرایی ته‌ندروستی جیهانی و کومپانیا زده‌بلاهه به‌هیزه‌کان ده‌کهن، ئامانجیکی رونوی به‌ئاسانی شایانی ناسینه‌وهیان هه‌هیه له کونتپرالی توتالیتاریستانه‌ی دانیشت‌تووان، به‌خشین و دابینکردنی به‌لگه‌نامه‌ی خورایی به کوده‌زگای هژمونکارانه‌ی میدایی حوكمرانان. ئىستاته‌کنیکه سایکلوفژیه هژمونکار و دهستکاریکه‌ره سه‌رسورهینه‌ره‌کان به‌فراوانی و به‌باشی ئاماذهن و لیرهن. هله‌بته چیتر به‌ته‌نها ریکلامی کالا بازرگانی و پیش‌سازی‌کان به‌کاریان ناهیتن. پروپاگنده‌و اتا گه‌رهنتی هه‌ست و سوز و جوش و خروش‌کان. هه‌ست و سوزه‌کان و ده‌کهن خوینه‌ران، بیس‌هه‌ران و بینه‌ران له‌سه‌ر هیلی چاوه‌روانی بو ماوهی دریشی زه‌منی، به ئارامی بمیتنه‌وه. سه‌بس‌کراپیکردنی خوینه‌ران و بیس‌هه‌ران خوبه‌خو جاریکی دیکه، گه‌رهنتیکردنی داهاتی زیاتری نووسه‌هه‌رانی پشتی به‌هه‌ئامن‌انه‌هه. ئه‌مره به‌هه‌د و ده‌گار و ئه‌نه‌حامه گه‌شتوون بن یاده دده‌من تا داگه‌مان بکون.

ئەو چىرۆك و حىكاىيەتانى بە شىيۆھىكى ھەستەكىيانە و سۆزمەندانە پېكخراون لە پىگايى پلاتفۆرمەكانى سۆسیال مىديا و مىديا زەبەلاحەكانەوە بىلە دەكىتىنەوە، ئامانجيان بەدەستەودانى جىهانبىيىنى تازە، دروستكىرنى گىيمانە بىچىنەيەكان، جۇولاندى ئارهزۇوەكان و دارشىتىنى بىرۇباوەرە لە پىشىدا بىرلىكراوەكان، و خولقاندى كۆمەلىك مىزاجە كە بەشىيۆھىكى كۆپى و دەستەجەمعى خەرىكى بەھىزىرىدىنەوە زىياترى پىگەي چىنە حاكىمەكان و ئابورىيە زەبەلاحەكان. لەبەر ئەوە دەركىرىدىنى سەرتاپاى كۆمەلگاكان دەكىت لە روانگەي ئەوانەي لە دەسەلەتن بىيىتە دەركىرىدىنى ئىتمەش، لە روانگەي ئەوانەوە كە گەورەترين مەكىنەي پروپاگەندەيان لە بەردەستە.

ئىمپرياليزمى ديجيتالىزەكراؤ

بىگومان پروپاگەندە كارىگەرترىن ئامرازى نوىيى بالادەستبۇونە. بەلام، بەكارهيتانە فراوانەكەي بەتەنها بە هوى ديجيتالىزەكرىنى كۆمەلگاواه بەدى نەھاتۇوە. پىشىمەرجىكى دىكەي بىرىتىيە لە گەشەسەندىنى سەرمایەدارانە بەرەو كۆمپانيا فەرەنەتەوە قۇرخكارە بەھىزەكان، كە ماوەيەكى زۇرە لىزەن و بىنراون و ھەروەها ئاوىتەبۇونە فراوانەكانيان لەگەل كۆدەزگا سىياسىيەكانى دەولەتە گەورەكان بە دامەزراوەكانىشىيانەوە، بەلام ھەروەها يەكتىيە كېتكارىيەكان، پەيمانگا و دامەزراوەكان، پېكخراوه زەبەلاحەكان و پېكخراوه ناحكۈمىيەكانىش پېخۇشكەر بۇون بۇ ئەم جۇرە بالادەستتىيە تازەيە ئامرازى نوىيى پروپاگەندە. بە كورتى، مەرجى كارتىكىرىيە ھەنۇوكەيى مەكىنەي پروپاگەندە كە بۇونىكى واقىعى و بالادەستى ھەي بۇودتە هوى سەرەلەدانى ئىمپرياليزمى ديجيتالىزەكراؤ شۇورايىكە بەدەورى حكۈمەتەكان، كۆدەزگا دەولەتتىيەكان، دامەزراوەكان، پېكخراوه ناحكۈمىيەكان، بالاخانە و پەيمانگا مىديا يەكان بۇ دروستكىرنى ھەڙمۇون و وابەستەيى ماتريالى.

ھەميشە بەرژەوەندىيەكى تاقانە پال بە ئىمپرياليزمەوە دەنلىت: فراوانخوارىي دەسەلەتى ئابورىي بۇرۇوازىي گەورەي حوكىمان. بەگۈيرەي لۆزىكى هيزة پالنەرەكانى سەرمایەدارى، واتا فراوانكىردن و ھەلکشاندىنى قازانچ لەپىگايى گەشەي بىكۇتايىي ئابورىيەوە ئىمپرياليزم پېشت بە فراوانخوارى دەبەستتىت. ئامانجەكەي داگىركرىدىنى سەرتاپاى بازارى جىهانىيە. بۇ نموونە كەنفيدراسىيونى ويلايەتكانى ئەمرىيەكە بۇنيادى دەسەلەتى ئىمپرياليستتىيە كە بە ئاوىتەكرىدە فراوانەكەي لەگەل بەشە فراوانەكانى سەرمایەي گەورەدا دەناسىرىتىوە. يەكتىي ئەوروپا

نمونه‌ی ئەوروپى ھەمان مۇدىلى ئەمرىكىيە. و لەگەل ناتۇدا، ھاوپەيمانى ئىمپerialىلى ئەمرىكا و يەكتىنى ئەوروپا چاروکە خۆى ھەلداوه: ئىمپراتورىيەتىكى بە موتلەقى چەكردار و خاودن جەخانەي كوشندە سەربازى كە - بە ھۆى لوژىكە يەوه - دەبىت لە فراوانخوازى بەردهام بىت بۇ ئەوهى بتوانىت خۆى بەھىلەتەوه، بەبى فراوانخوازى، ناتوانىت بەم جۆرهى ئىستاي بىننەتەوه. ئەوانى لەو كاتەدا پىيان وابوو ناتۇ رېز لە بەندەكانى رېتكەوتتنامەكان دەگرىت و فراوانخوازى خۆى بەرەو خۆرەلات بە سنورداركراوى دەھىلەتەوه، بەدلەيىپەوه لە دەسەلاتى ئىمپerialىستى تىنەگەيشتبۇن ياخود بەكەميان گرتبوو. ھېرشى پوتىن بۆسەر ئۆكرەبىن و ھولى داگىركەدنى - چەندەش نارەوا و ئىمپerialىستىيانە و جەنگخوازانە بىت - ھىنەدەي وەلامە بۇ ناتۇ و بىداربۇونەوه لە خەوهى بەكەمگىتنى ئىمپerialىزمى ناتۇ بۇو ھىنەدە دىرى خەلکى ئۆكرەبىنى نىيە. گومان لەودا نىيە ئەوهى پوتىن دەيکات جەنگى داگىركارى و ھەم لەپۇرى سىياسى و ھەم كۆدە ئەخلاقىيەكانىشەوه تەواو نارەوايە.

ئۆكرەين وەك خالىكى دانان و نمايشى ناتۇ

ئەوهى پۇونە: بەرژەوندىي فراوانخوازىي جاللووت (گولىاس)، واتا «ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا-يەكتىنى ئەوروپا» دەيانەۋىت كوتايى بە ھەر ئابوورىيەكى كېپكىكار بەينىن. لە كاتىكدا ئىمپراتورىيەتكە بەردهامە لە ھىشتەنەوهى ئەفرىقا، ئەمرىكاي باشۇو و بەشىك لە ئاسيا لەزىزىر چەپۆكى پاش-كۈلۈنialiلى خۆى، بەلام كېپكىكارە ئابوورىيەكان ئىستا لە فۇرمى پۇوسىيا و لە ولاتاني پە دانىشتووانى ئاسيا، بەتاپىت چىن و ھيندستان دەركەوتۇن، كە لە لىستى خوازراوى ناتۇ دان. بەلام بەبى بەشدارى و ھارىكارى كەرەستە خاوه پېشەسازىيەكانى پۇوسىيا و داهىنراوه تەكニكى و پېشەسازىيە پېشىبىنى نەكراوهكانى چىن، فراوانخوازىي ئىمپراتورىيەتى «ئەمرىكا-ئەوروپا» و اپىدەچىت لە خالى كوتايى خۆى نزىك بۇوبىتەوه. ئەو جەنگەي ئىستا لە ئۆكرەبىن پۇو دەدات، ھەولە بۇ ئەم زىندووكىرنەوهىي فراوانخوازى.

بەلام وەستان بە ماناي كوتايىي نەزمى ئابوورىي سەرمایەدارى دىت. وەك كارل ماركس پېشىتى زۇر بە وردېيىنانەوه باسى كردووه، سەرمایە دەكىتى تەنها لە جوولەي خۆيدا دەرك بىكىت، زۇر دەقىقىت: لە پرۆسەي بەكارھىتىنەدا، واتا بىردى بۇ نىتو بازارەكان تا بتوانىت پارەي زىاتر لەو

پاره‌یه‌وه دهربهینت که بو چهوساندنوهی کاری کریگره بهگه‌پری خستووه.^۸ سه‌رمایه له جووله که‌وت، دهمریت، مردنه‌شی، واتا کوتایی مودیلی بهره‌مهیتانی سه‌رمایه‌داری. ئوهی چ مودیلیک دواي سه‌رمایه‌داری بونی ده‌بیت، هیشتا دیار نیه، به‌لام له غیابی ئله‌رناتیقی پیشکه‌توخوازدا، دیستوپیا و ویرانه‌خاک، کومه‌لگای پاش-ئه‌پوکالیپس و ئاخیرزه‌مانی ده‌بیت که سالانیکه له فیلمه‌کانه‌وه پیش‌ئاشناین و خه‌ریکه له‌گه‌لی رادین.

ئه‌و پاستیه‌ی رووسیا وهک دهوله‌تیکی سه‌ریه‌خق، توانیویه‌تی خوی دژی هاوپیمانی ناتق بھیلیت‌وه، که سه‌ردنه‌میک، به‌تایبەت يه‌کەم سالانی دواي پووخانی يه‌کیتی سوّقیت و سه‌ردنه‌می بوریس يه‌لتسن خه‌ریک بوو بچیتە ژیر هژموونی بازاری ئه‌مریکیه‌وه، ئیستا به‌هۆی دهوله‌مەندی سامانی که‌رسـتـه خـاـوـهـکـانـی و ئهـو دـاهـیـتـانـه گـورـانـهـی لـهـسـهـرـدـهـمـی سـوـقـیـتـ ئـنـجـامـ درـانـ وـ بـهـ مـیـرـاتـ بـقـ روـسـیـاـ کـهـمـتـرـ لـهـ مـؤـدـیـلـیـ فـراـوـانـ وـ پـیـشـبـیـنـیـ نـهـکـارـهـکـانـ دـهـبـهـسـتـنـ کـهـ کـومـهـلـگـاـ پـیـشـسـازـیـهـکـانـیـ خـوـرـئـاـیـاـنـ بـهـجـیـ هـیـشـتـوـهـ،ـ بـهـلـکـوـ هـرـوـهـاـ پـشـتـ بـهـ هـنـارـدـهـکـرـدـنـهـکـانـیـ سـهـرـمـایـهـیـ زـهـبـهـلـاحـیـشـ دـهـبـهـسـتـنـ،ـ کـهـ ئـیـسـتـاـ پـارـتـیـ کـومـونـیـسـتـیـ ئـهـوـ وـلـاتـهـ،ـ بـیـهـوـیـتـ یـانـ نـاـ،ـ خـسـلـهـتـیـکـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـسـتـیـ وـهـرـگـرـتـوـهـ.

دهکریت پیگه‌ی ئیستای رووسیا تنه‌ها به بیرکردنوه لهم واقعییه‌ته ئابورییه ده‌رک بکه‌ین. به‌بى وردبوونه‌وه لهم میژووه و لهم هاوـسـنـگـهـ ئـیـمـپـرـیـالـیـهـیـ دـهـسـهـلـاتـ،ـ مـهـحـالـهـ لـهـ جـهـنـگـیـ نـاـوـخـوـقـیـیـ ئـوـکـرـهـدـینـ وـ دـهـسـتـیـوـهـرـدـانـیـ روـسـیـاـ تـیـگـیـنـ کـهـ بـهـ «ـکـوـدـهـتـایـ مـهـیدـانـ»ـ لـهـ ۲۰۱۴ـ دـاـ نـاسـرـاـوـهـ دـهـکـرـیـتـ بـهـ جـوـرـهـ پـوـخـتـیـ بـکـهـینـوـهـ:ـ روـسـیـاـ ئـامـانـجـ وـ نـیـچـیرـیـکـیـ دـاـگـیرـکـارـیـ هـژـمـوـنـیـیـ بـوـ بـلـوـکـیـ ئـیـمـپـرـیـالـیـ دـهـسـهـلـاتـکـانـیـ خـوـرـئـاـواـ لـهـ بـیـپـیـوـانـهـ فـراـوـانـخـوـزـیـیـکـانـیـانـداـ لـهـنـاـوـ ئـهـوـرـوـپـاـوـهـ بـهـوـ ئـاسـیـاـ،ـ وـاتـاـ بـهـرـهـوـ چـینـ.ـ دـهـکـرـیـتـ ئـوـکـرـهـدـینـ وـهـکـ نـاـوـچـهـیـکـیـ جـیـگـیرـکـرـدـنـ وـ نـمـایـشـیـ نـاتـقـ سـهـیـرـ بـکـهـینـ نـهـکـ شـتـیـکـیـ زـیـاتـرـ.

هـلـبـهـتـ تـوـمـهـتـیـ پـوـتـینـ بـقـ هـیـزـهـکـانـیـ نـاتـقـ وـاـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ تـهـنـهـاـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ نـزـیـکـبـوـونـهـوهـیـ هـیـزـهـ سـهـرـبـازـیـیـکـانـیـ نـاتـوـهـهـ بـهـتـ لـهـسـهـرـ سـنـوـورـهـکـانـیـ روـسـیـاـ.ـ بـهـلامـ لـهـ رـاـسـتـیـداـ ئـامـانـجـهـکـهـ زـیـاتـرـ هـژـانـدـنـیـ ئـابـورـیـیـ هـنـارـدـهـکـارـانـیـ روـسـیـاـیـهـ،ـ وـاتـاـ بـیـدارـکـرـدـنـوـهـیـ وـلـاتـهـکـهـیـ بـهـ شـیـوـهـیـکـیـ

^۸ برپانه: کارل مارکس، کاری بـهـکـرـیـ وـسـهـرـمـایـهـ، وـهـرـگـیرـانـیـ پـیـشـرـهـوـ مـحـمـهـدـ، نـاـوـهـنـدـیـ هـزـرـیـ شـهـهـیدـ ئـارـامـ، سـلـیـمـانـیـ، ۲۰۱۶ـ.

ئابوریانه تا خۆی بۇ نەزمى بازارى جىهانى لەزىر دەسىلەتى ئەمرىكا-ئەوروپادا بەدەستەوە بىدات، رېگايىكى دىكەي جگە لەم بۇونى نىيە. ئەگەر ناتقۇ لەمەدا سەركەوتتوو بىت، ھىرىشەكەي بۇ سەر نىچىرە سەركىيەكە، واتا چىن، ئاسانلىرى دەبىت و چىن بەئاسانى گوشەگىر دەكتاتا وابكەت داهىنانە تەكىيەكەنلىرى بخاتە خزمەتى بازارى بلۇكى خۆرئاوايىيەوە نەك بۇ بەرژەوەندىي خۆى بەكارى بەينىت.

خراپ قۇستنەوەي ئەخلاق و شاردنەوەي حەقىقەتكان

بە دلىيىيەوە رەھەندى ئەخلاقىي جەنگەكە، بريتىيە لە بەدبەختى و ئازار و نالەي دانىشتۇوانى مەدەنى. بەلام ئامىرى پەروپاگەندەي دەسىلەتەكانى خۆرئاوا ھەموو شتەكان سەركوت دەكەن، ھەموو شتەكانى دىكەي ناو ئۆكۈرەين دەشارنەوە، تەنها كودەتاي فاشىيىتى مەيدان نەبىت لە ۲۰۱۴دا، كە دەرنجامەكانى بريتى بۇون لە چەۋساندەنەوە، و سووكایەتىكىدىن بە پۇسىزمانەكانى دانىشتۇوانى ئۆكۈرەين. زياتر ئابلوقة و كىشەدروستكىرىن بۇ ھەردوو كومارە جەماوەرىيە تازە دامەزاوەكانى دۇنىتىك و لوھانىك لە دۇنباس كە قورىبانى زۆرىلىكەوتنەوە. ھەرودە ئۆكۈرەين ھىچ پابەند نەبۇو بە رېكەوتتىنامەي دووھمى مىنسىك، كە دەبۇو پىش ھەموو شتىك كوتايى بە كردىوە جەنگىيەكانى نىوان سەربازانى ئۆكۈرەينى و شەرکەرانى كومارە جەماوەرىيەكان، پاشەكشەي ئەفسەرە مىلىيتارىيە بىيانىيەكان، دوورخستنەوەي ناتقۇ لە ملمانى ناوخۇيىيەكان، داننان بە خۇ-بەپيوەبرىنى ھەردوو كومارەكە لەلايەن ئۆكۈرەينەوە و هەت. لە بەرانبەردا حکومەتى ئۆكۈرەينى بەردهوام بۇو لە بەكارەتىنى توندوتىزى و خواستى لەسەر ئەندامبۇونى لە ناتقۇ.

لەم خالىدا، دەبىت نرخاندى بابەتىيانەي ئەخلاقىي ئەم پەرسىيارە لەگەلدا بىت: چ شتىك لە بەرژەوەندىي خەلکانى كاركەرى ئۆكۈرەين، دۇنباس و پۇسىيايە: ئارەزووئى ئۆكۈرەين بۇ چوونە ناو ناتقۇو، كە لەپۇوى ئابورىيەوە ولاتەكە لە پۇسىيا دور دەخاتەوە و بەفراوانى وابەستەي بلۇكى ئىمپریالىي خۆرئاواي دەكتات؟ يان پەيوەندىيە ئاشتىخوازىيە ئابورىيەكان؟ كامەيان خزمەت بە كريكاران و دانىشتۇوان و چىنه كاركەرەكانى ھەرسى ئۆكۈرەين، كومارەكانى دۇنباس و پۇسىيا دەكتات؟ بۇ ئەوهى وەلامى ئەم پەرسىيارە بەدەينەوە، دەبىت بە وردىي سەيرى گەشەي ئابورىي ئەو ولاتەنەي ئەوروپاى خۆرەلات بکەين كە دواى كەوتتى يەكتىيى سەقۇقىت چوونە ناو ناتقۇو و بۇونە ئەندامى بلۇكى ئىمپریالى؟ بېنى گومان ئابورىي ولاتەنەي ئەوروپاى

خۆرەھەلات و بالکان، پۆز بە پۆز خراپتر بۇوە بەراورد بە ئابورىي سەرەبەخۆتىرى پېشىتىيان. ئىستا دانىشتۇوانى فراوانى ئەم ولاتانە يان وەك ئاوارە و قەرەج لە سەنتەرە ئەوروپىيەكان دەزىن يان ھەرزانتىرىن ھىزى كار، كە ژيانىكى مەمەرە و مەزى دەگۈزەرىنىن. ھەر كەسىك بەوردى لە بارودۇخى ژيانى خەلکانى بالکان و ئەوروپاي خۆرەھەلات ورد بىتەوە كە لە سەنتەرە پېشەسازىيەكان كار دەكەن، ھەست بە سەرەلەدانى كويلايەتىيەكى رۇوتى نوى دەكتات، ئەمانە ئەو كەسانە دەيىين كە لە نزىكەوە چاودىئر بن، نەك تەنها خۆراك لە مەكىنەي مىدىيائ پروپاگەندەي بلۇكى خۆرئاوا وەربگەن.

بەلام بىڭومان مەكىنەي پروپاگەندەي ناتق كە بە كۆمەلېك رەھەندى دىاريکراوى ئەخلاقىي خۆيەوە كار دەكتات، بە ھىچ جۇرىك ئەم پرسىيارە ناكات. چونكە ئەخلاقىياتەكەي لە بىنچىنەوە برىتىيە لە ئەخلاقىياتى «پياكارى» و دوورپۇبىي چىنى حوكىمەن، كە تەنها خزمەت بە بەرژەوەندىيەكانى خۆى دەكتات. ئەم بىاكارىيە دەكىرىت لە كۆمەلېك درۇى تازەدا بىبىرنىنەوە كە مىديا وەك ۋاكسىن لە سەرە خەلکدا دەيانپۇننىت. بۇ نموونە لە ٢٧ شۇوباتى ٢٠٢٢، فۇنىكىسى مىديا گشتى ناچار بۇ دان بەمۇدا بىنیت كە وەركىيەكەي بە ئەنقةست و تەي ۋالادىمىر پوتىنى بە ھەلە وەركىراوه و گواستۇرۇيەتىيەوە. پوتىن ئامازە بە «ھىزەكانى بەرگرى» ئى دەكتات، بەلام وەركىيەكە بە «ھىزى ئەتۆمى» وەرىگىتى.

ئەمەش بەسانايى ناسرايەوە، چونكە بېشىكى زۆر لە گوېگەران دەيانتوانى بە پۇوسى قىسە بکەن. بەلام مىديا ھەر لە سەرەتاوه يەكەم نوسخەي فۇنىكىسى گواستەوە و كردى بە سەردىيە مىديا چەزىمىي و زاراوهى چەكى ئەتۆمىي رۇوسىيا كەوتە سەر زارى ھەموو كەسىكى سەر گۆى زەۋى لە كاتىكدا پوتىن بەكارى نەھىتابوو و پاشان فۇنىكىسىش ناچار بۇو ھەلەكە راست بىاتەوە. مادام ئىستا مىديا ۋاكسىن لە سەرە خەلک دەدات، كەواتە پوتىنى «شەيتان» دەيەۋىت چەكى ئەتۆمى بەكار بەھىتىت. بلاوکردنەوەي وىتەي ھەلە، واى كردوووه رووخسارى پوتىن وەك دىيۇ و درنج و تۆقىنەر دەربكەۋىت و ھىزەكانى خۆرئاوا و ناتوش وەك وىنەي پەزگارىيەخشى حىكايەتى پەريان.

بە پىشت بەستن بە مەكىنەي مىديا تىيدەگەين كە پوتىن خەرىكى فراوانخوازىيە بۇ ناوخۇ ئەوروپا و تەنانەت وَا تىيدەگەين ئەمرىكاش داگىر دەكتات، سويد و فينلەندا لە ئامادە باشىيدان، ئەلمانىدا دەستى كردوووه بە فراوانكىرىنى سوپايى فيدرال و سەدد مiliار يېرۇرى بۇ فراوانكىرىنى سوپاڭەي و سەدد مiliار يېرۇرى دىكە بۇ بەخشىن بە ناتق، تەرخان كردوووه. لە كاتىكدا لە دواي جەنگ، سوپايى ئەلمانىدا نەدەبۇو ئەو فۆرمەي ئىستا تىيپەرەننىت، كەچى لە سەر دەستى حزبه

سوزه گوايه ڙينگه دوسته کان و سوسیال ديموکراته کان و نیوليراله کان که کابينه‌ی حکومه‌تیان به دهسته‌وهی، ئه و تابووه حهفتا ساله‌يان شکاند و پوڙ به پوڙ له پيگاي بالاوکردنوهی ترس و توقين لهناو دانيشتوانه‌وه گوايه پوتين ئوروپا دهگريت، ئه و باوهه باو و رهازمه‌ندیه گشتیه یان دروست کردوه تهناهه‌ت پاس له سهربازگيري ناچارييš بکريت.

ئىمپريالىزمى مىزاج و كونترولى مىشك

به لام با بگه‌پيئنه وه بو پروپاگنه‌ده: زاراوه‌کانى و هك تيرورىست، سادىسيت، شه‌رخواز به پلان و به‌رنامه هيرشكاره‌کانى، هيتلره‌نى نوى (پوتله‌ر: پوتين+هيتلر) و هتد كومه‌لە دانه‌پالىتكى بنچينه‌بىن پشت به خواست و ويستيكي سه‌ره‌پويانه‌ى نازانستى و ناسياسي ده‌بەستن بو كونترپولكردنى دانىشتووانى ناخوخي. بهو مانايى، ئەوهى نه‌يانtronani به‌فراوانى له رىگاي ئاميرى كونترپولكردنى كورونا‌فايرۋىس-وه بىكەن، وينه‌ى پوتين ئەم ئەركەيان بو تەواو دەكتات. به‌لام ئەم جۇرە پرپاگنه‌دەدەيە تەنها له ميدىادا پوو نادات. له رىگاي ئەم ئاميرەي بالادەستىيە‌وه، سياسەتمەداران دەستييان كردووه به بەئامرازىكىردنى دەيان و سەدان ھەزار خەلک بو ئەوهى بىرژىنە شەقامەكانه‌وه به ناوى «گرددبۇونە‌وه‌کانى ئاشتى» به‌دىنييە‌وه ھەميشە له‌سەر بىنەماي حىكايه‌تىكى كونى ساده، چاكه-خرابە: ئۆكىرىن، كە دەيەۋىت بچىتە ناو ناتقۇوه، بەرەي فريشته و چاكەيە و پوتين بەرجەستە كردنى شەيتانى درېنده‌دەيە له‌سەر زەۋى. ھەركە ئالاي ئۆكەنەن دەردازى بىراندىبورگ له بەرلىن، بورجى ئايفل له پاريس و شويىنە سەرەكىيە‌كانى دىكەي دۇنیا نەخشاند، سياسەتمەداران، توانيان مەكىنەي ميدىايى پرپاگنه‌دەي خۇيان به ئەبەدى بىكەن. كە چى دووبۇوبي و پىاكارىي ئowan له و شويىنەدا دەرددەكەۋىت كە پارتەرەكەيان له ناتق، توركيا و ئەردۇغان، ھەمۇو بىرچىك بەرددەوامە له داگىركارى و كوشتارى كوردەكان پۇڭاقلا له سەرتاپاي سورىيا و له ھەريمى كوردىستان و بۆمبارانكىردن و بەزاندىنى سەرەتەرەي ئەو ولاتانە، نەك ئىدانەي ناكەن، بەلكوو چەكى بو دەتىرەن و وەزىرى دەرەوهى ئەلمانىي، ئانالىتا بىرپۇوك له دوايىن دانىشتنىدا له‌گەل ھاپىشەكەيدا، مەولود چاوشئوغۇل، به ھاپەيمانى ئەبەدى ناوى توركيا دەبات و تەنانەت ئەلمانىي رېي لە خۇپىشسانانى كوردەكان دەگىرت لە سەرەتەرەي داگىركىردنى عەفرىندا، بىرژىنە شەقامە‌كانى ئەلمانىاوه و ئىدانەي هيرشەكە بىكەن. پرسىيارەكە ئەوهىي بو له چاواي بلىكى خۇرئاواوه هيرشى پوتين پىشىلەكىردن و بەزاندىنى سەرەتەرەي ولاتىك و

تیروکردنی دانیشتووانه، به‌لام هیرشی ئەردۇغان بىرىتىيە لە قەلغانى ئاشتىپارىزى؟ پېویستە بۇ جارىكىش بىت ئەم پرسىيارە لە خۆمان بىكەين و كەميك بىر بىكەينەوە، ئەوسا بىريار بىدەين.

ئامىرى پروپاگەندە ھەمىشە دەست دەكتات بە خراپ قۆسـتنەوەدى ھەستە سادەكان و عەوفەویيەكان و لەبرۇرى مىژۇویيەوە دانىشـتووانى كەمتر پەرەورەد بۇو، لە سەرەرووى ھەموویيەوە، بۇرۇۋازىي خاونەن پەرەورەد ھەمىشە ھەولى داوه بەشەكەى دىكەى كومەلگا داگىر بکات و مىشكى بشواتەوە و بىكاتە قەلغان و بەكرىگىراو و بەرگىكىارى بەرڭەندىيەكانى خۆى. لەم سياقەدا ھەر كەسىكى رەخنەگر لە چىنى حاكم دەبىت راستەوخۇ تىيىنى ئەمە بکات: كاتىك حکومەتىكى دەھۆللى نارەزايەتى لى دەدات، بىكىمان شتىكى ھەلە لەم نىۋەدا ھەيە. نارەزايەتىيە راستەقىنەكان ھەمىشە دىرى دەسـەلاتە دەولەتى و حکومىيەكان بۇون، ئىستا مەكىنەي پروپاگەندە بە سانايى ئەمەشى پىچەوانە كردووەتەوە، حکومەتكان سەدان ھەزار خەلک كە تا ئىستاش دەيان چەوـسىتىنەوە، دەھۆللى جەنگ و نارەزايەتىيان بۇ لى دەدەن و دەيانىنرنە شەقامەكانەوە، ھەلبەت نەك دىرى خۆيان، بەلگۇ دىرى داتاشىنى وينەي وەھمىي دوژمن.

جىڭە لەمانە، ئىستا سەرددەمى سانسۇر، قەدەغەكىدن، دەركىدن دەستى پىن كردووە، ھەمو مىدييائى پروسى، لاينگرى پروسى بلۇك كراون، ھەر كەسىك بەراشقاوى ئىدانەي پوتىن نەكتات لە كارەكانى دەرەتكەرىت، تەنانەت كار دەگاتە ئەوەي لە زانكۈ مىلانى ئىتاليا دۆسـتىقىسى كە ھۆى ئەوەي نۇرسەرىكى پروسى، قەدەغە بىرىت و كەتىيەكانى لە كەتىخانە زانكۇ كۆبىرىنەوە، بەكورتى شەپۇل و مىزاجىك سەرى ھەلداوه دىرى ھەر شتىكە بۇنى پروسىبۈونى لى بىت، جا دۆسـتىقىسى، ئايىزنىشتايىن، گۈگۈل، تۆلسـتىقى، چىخۇف بىت يان ۋلاـدىمېر پوتىن، ھىچ جياوازىيەكى نىيە. ئىستا كە ھەمو شتىك قەدەغە كراوه و كۆى مىدييائى پروسى لە ولاتانى خۆرئاوا بلۇك كراوه، تەنها رېڭاى گەيشـتن بە حەقىقەت مىدييائى پروپاگەندەي خۆرئاوايە و دەروازەيەكى دىكە بۇونى نىيە