

بووني هاوپهگه زخوازي و تره نسي تي شاراوه له ناو كلتوري كوردي

خويندنه وهي تاييه تانهي هاوپهگه زخوازي نافرته و پياو له كوردستان و دهره وهي ولات

كاميل نه حمه دي



۲۸ ي نيسان ۲۰۲۲ توپژينه وه

ئهم وتاره به بابته تيك له چوارچيوه ي ئيتتوگرافي ههول دها روانگه يه كي مروفتناسانه ي به رامبه ر به هه موو حاله ته شاراوه كاني هاوپهگه زخوازي و تره نسي تي له ناو كلتوري كورديدا هه بيت. ئهم بابته له كلتوري كورد و ئيرانيه كانيشدا هاوشيوه ي هه موو كومه لگاكاني ديكه يه به لام له هه مان كاتدا به پي نوره كلتوريه كان وهك نه نيينيه كي ئاشكرابوو ئهم پرسه لاي خويان ده هيلنه وه، واته هه مووان له بووني به ئاگان به لام هيچ كهس له م باره وه قسه ناكات. به هوي نه بووني هوگريه ك كه له بواري ئهم بابته دا به دي ده كرى، كه ساني هاوپهگه زخواز و يان تره نس له كومه لگاي

کوردستان دەوریکی بە فەرمی ناسراویان نییه. یهکیک له هۆکاره گرنگهکانی ئەم پرسه دەوره رهگهزیتیه باوهکانه. ههلبهت هاوپهگهزخوازی پیاوان سه رهپای ئهوهی کهس له باره یانهوه نادوئ، بهلام بابهتیکی ناسراوه، بهلام تره نس بوون و هاوپهگهزخوازی له ناو ئافره تاندا که متر قبول کراره و ته نانهت له حاله تی نافه رمیشدا په سند ناکریت. بهلام له گه ل هه لکشانی فیمینیزم له ناو ژنانی خوره ه لاتی نافین، ئه وان ئیستا له ریگه ی ئەم پارادایمه وه زیاتر له باره ی رهگه زیتیه ی خویان ئەزموون وه دهست دینن. سه بارهت به پرسه ی هاوپهگهزخوازی له ناو کوردهکان پیشینه ی نووسراو له ئارادا نییه، بهلام نووسه رانی کورد و ئیرانی هه ولیان داوه له بواری ئەم تابو کلتوورییه له ناو هاوپهگهزخوازاندا دهست بدهنه تووژینه وه.

هه ر بۆیه سه رچاوه ی نووسراوی زور کهم له به ردهسته. سه رهپای ئه وه ی که کومه لگای کوردی کوردستان و ته نانهت به شگه لیک له ده ره وه ی سنووری فیزیایی کوردستان به شیوه ی هه میشه یی و ته نانهت توندا ژویانه دژی مۆدیرنیته و گوړینی دهوره رهگه زیتیه کان (که لیکه وته ی ئه وه) ده وه ستنه وه و له دژی ده جهنگن، له بواری ئازادیی رهگه زیتی ریژه ی قبول کردن زور کهمه. له دریژه دا ده مه وه ی چه ندین حاله تی تووژینه وه ی تاییه تی له بواری ئه وه که سانه بخره وه روو که له سه ر بابه تی ئەم تووژینه وه قسه م له گه ل کردن و ئەنگیزه و داپه رهکانی ئه وانم له په یوه ندی له گه ل هاوپهگهزخوازی خستۆته بهر تیشکی لیکدانه وه و له باره ی روانگه یه ک که له کومه لگای کوردیدا له مه ر خویان هه یانه پرسیارم لی کردن.

حاله تی یه که م

کورپه دیته ناو ژووره که، داوام لی کرد دانیشی، ئه وه دانیشت و من به فارسی سلّو و هه والپرسیم کرد. و روونی ده که مه وه که بریاره به شیوه ی پرۆفیشنال پیکه وه ماوه یه ک ئیش بکه یین. دۆسیه که ی ئه ویان که له یه کیک له به شه یاساییهکانی شاره وانی له ندهن کارم ده کرد پیدام. لیی ده پرسم پیی خۆشه به کاکه بانگی بکه م یان خانم؟ و ئه وه زور جیدیانه ولام ده داته وه تکایه هه میشه به خانم بانگم بکه من ئافره تم. ئینجا ده ستبه جی داوام لی ده کا به پسپۆریکی بناسینم بۆ ئه وه ی بتوانی رهگه زی خوی بگوړی، ناوی خوی بگوړی بۆ ناویکی ئافره تانه و له کو تاییدا داوام لی ده کا که پیی بلیم گه ره کی سو هۆ کو ییه (گه ره کیک بۆ له ده ور یه ک

کۆبوونهوهی هاوهرهگه زخوازان له ناوهندی لهندهنی بریتانیا) داوینتیکی زۆر کورت و تاپیکی په مهبی له بهر بوو، ئه وهنده یه خه ی تاپه که ی ئاوه لا بوو که بپچمی مه مکی ته واو دهرکه وتبوو. قاچه کانی پر بوو له جی شوینی برینی تیغ و پرونی کرده وه که زۆر له هه ولدایه بو ئه وهی تا ئه و جیی ده لوی هه ره موو مووی قاچی بتاشی بو ئه وهی قاچه کانی موویه کی که متریان هه بیته. ناوبراو مووی ئه ستوور و ره شی هه بوو و هه ره ئه م بابه ته ش پیشانی ده دا که له م بواره دا ئیشیکی ئاسوده ی نییه. گواره کان، ئه نگووستیله کان، زنجیره کان و پیناوه پاژنه به رزه که ی به لای منه وه هه ولکی چه توون بوو بو ئه وهی بلی: من ئافره تم.

له ماوه ی هه فته یه ک که له گه لی بووم سه باره ت به ژیا نی خۆی له ولاتی ئیران قسه ی بو کردم، ئه وهی که چۆن کارمه ندیکی بالا له شاری ئاینی قوم ئیزنی گۆرینی ره گه زی پیداوه. ره نگه بتوانین ئیران وه ک ولاتیکی ناوازه له سه ره ئاستی هه موو جیهانی موسلمانان له بواری روانینیکی نه رمتر به رامبه ره به گۆرینی ره گه ز له قه له م بده یین، هه له به ت ئه گه ره هاوهرهگه زخوازان له بواری هۆگری سیکی خویان سه ره به ستانه ئیش بکه ن سزای سیداره یان به سه ردا ده سه پچ، به لام که سانی تره نس نه ک هه ره له م ولاتانه قبول کران، به لکوو ته نانه ت بو چاره سه ری خویان له پشتیوانی ده وله تیش سوودمه ندن. ئیمام خومه ینی له سالی 1989 راگه یاندنیکه به ناوبانگی هه یه که رایگه یاندوووه ئه و که سانه ی وا پینان وایه له له شیکی هه له دا گیریان کردوووه ده بی ئه م چانسه یان هه بی که له م زیندانه دهرباز بن، و ته نانه ت پاش گۆرینی ره گه ز بو یان هه یه له به لگه ی شووناسی نوئ سوودمه ند بن. ره نگه هۆکاری ئه م پرسه ئه وه بی که هاوهرهگه زخوازی به تاوانیکی زۆر نگریس ده زانن و هه ره له به ره ئه وه له بری ئه و تره نسیتیان قبول کردوووه. هه له به ت هه ست ناکا که له ئیران هه له سوکه وتیکی باشیان له گه ل کردبیت. ئه وهی که له ئیران چه ند نه شیواوه مامه له ی له گه ل کراوه و ناوبراو ناچار بووه به ره و بلا پروس له ئه و پروپای رۆژه له لات کوچ بکات بو ئه وهی له وی یارمه تی پرۆفیشنال ده ست بخت و له کو تاییدا ره گه زی بگۆریت. له چاوپیکه وتنی دووه مه دا که له گه لی سازم کرد له میانه ی قسه کانماندا ته له فونیان بو کردم، هاوهره یه ک له ئیرانه وه ته له فونی بو کردم بو ئه وهی بزانی ئایا ده توانم چه ند به رگ کتیبی بو پۆست بکه م؟ له گه ل ئه وه ده نگه داگۆرا. ئه و زۆر به ئارامی لی پرسیم که خه لکی کویم؟ و منیش ولامم داوه به رفتارمدا بو دی دهرکه وت که خه لکی رۆژه له لاتی کوردستانم (کوردستانی ئیران)،

که مێک تیراما و ئینجا به دەنگیکی ئەسپایی وتی: منیش کوردم، خەلکی کرماشانم. لێم پرسی بە لایەوه کێشه نییه که منیش کوردم؟ و ئەو له ولامدا وتی: خانەواده ئاخیان کردووم، باوکم کاتی زانی من هاوڕهگه زخواز / تره نسەم هه‌ولی دا بمکوژی، من ناچار بووم له کوردستان را بکه‌م و بچم بۆ تاران. کورد زۆر دەمارگژن. تکا ده‌که‌م، من ئاماده نیم که کهس بزانی کوردم. من ته‌نانه‌ت لای کهس نالیم ئیرانیم. خه‌لک ئە‌گه‌ر بزانی کێشه‌م بۆ ده‌نینه‌وه و به‌ چاوی خراپ لێم ده‌روانی، ئە‌وان وه‌ک مرووفیک هه‌لسوکه‌وتم له‌گه‌ل ناکه‌ن. لێره‌دا بوو که له‌ پر فرمیسی هاتنه‌ خوار.



ته‌نیا دوو خه‌ونی هه‌بوو، ئە‌وهی که برینکارییه‌کی سه‌رکه‌وتووی بۆ گۆرینی ره‌گه‌ز بۆ بکری، و ئە‌وهی که دیسان له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ی بی که به‌لینی پی دابوو که ئە‌گه‌ر ببیته‌ کچ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل بکات. ناوبراو له‌ درێژه‌دا وتی: من له‌ کوردستان ژيانیکی ناخۆشم بووه، بۆم نه‌بوو لای کهس بلیم که من هاوڕه‌گه‌ زخوازم، زۆر ده‌ترسام پۆژی له‌ پۆژان باوکم به‌م بابته‌ بزانیته‌. هه‌لبه‌ت زۆر کهس له‌باره‌ی هۆگری سیکسی من زانیاریان هه‌بوو یان لانی کهم به‌ رفتارمدا شکیان کردبوو، مه‌به‌ستم ئە‌وهی که من هاوشیوه‌ی ئافره‌تیک رفتارم ده‌کرد و ده‌نگیکی ناسکم هه‌بوو. به‌لام هه‌یچ کهس به‌ شیوه‌ی ئازادانه‌ له‌م باره‌وه‌ قسه‌ی نه‌ده‌کرد. ئە‌م بابته‌ نه‌ینییه‌ک بوو که هه‌مووان لێی به‌ئاگا بوون. کاتیک پیاوه‌ به‌ته‌متره‌کان لێیان ده‌روانیم یان به‌ تووڕه‌یییه‌وه‌ کاتیک منیان ده‌بینی پووی خویان وه‌رده‌گیرا، پیاوه‌ گه‌نجه‌کان هه‌ندی جار تیده‌کوشان له‌ باوه‌شم بکه‌ن، یان له‌ مه‌ر په‌واله‌تم تانه‌ و توانجم لی بدن. هه‌لبه‌ت له‌ تاران دۆخه‌که‌ که مێک جیاواز بوو. هه‌یچ کهس منی نه‌ده‌ناسی، ئە‌گه‌ر راستییه‌که‌یتان ده‌وی خوشم ئیتر گرنگیم نه‌ده‌دا. له‌ درێژه‌ی ئە‌و سالانه‌ی

که له ئیران دژیام شهرمم له خۆم دهکرد، به هوی شتیک که بووم و دهمویست بيم. خهتای خۆم بوو، من ههر له مندالییهوه له دیتران جیاواز بووم، من کورپهکانم له کچهکان خوشتر دهویست. ههمیشه پیم خوش بوو جلوبه رگی شیاو له بهر بکه م و به ئه سپایی له کاتیکدا که له ژووره کهی خۆم بووم و کهس له لام نه بوو ئارایشتم دهکرد و وینه م له خۆم دهگرت.

دیاره من ئیزنی گۆرینی رهگهزم وهگرتهبوو، کهواته دوو سال پارهم کۆ کردهوه، بۆ ئهم پرسه ههموو کاریکیشم کرد، له شتنی قاپ و کهوچک ههتا شتنی ئۆتۆمبیلهکان. سه رهپای ئهمه پارهی پیویستم نه بوو و نه مده توانی بهم پارهی تیچووی تهواوی گۆرینی رهگهزیتیم دا بین بکه م. سه رهپای ئهمانه دهبا پارهی دهرزی هۆرمۆن و دیکه ی شتهکانم بدابایه. ههر له بهر ئه وهش چوومه بلاپووس. کاتیک چوومه ئه وی ریکخراوی نه ته وهکان پشتیوانی لی کردم. ئه وان ههولیان دا له م ولاته دا بۆ برینکاری گۆرینی رهگهزیتیم بهرنامه ریژیم بۆ بکه ن. ژیان له و ولاته دا زۆر ئه سته م بوو. کاتیک هاوشیوهی کچیک جلوبه رگم له بهر دهکرد و دهچوومه دهره وه پیرترهکان به بینینی من تفیان له عهرز پۆ دهکرد و کاتیک به لایندا تیپه ر ده بووم پیاوان و ژنه گه نجهکان هویان لی ده کردم. ته نانه ت کادری پزیشکیش زۆر هۆمۆفۆبیک (دژی هاورپه گه زخوازان) بوو و ههر کهس دههات بی ریژی پی ده کردم.

دیاره دلخوشتتر بوو به لام زۆر نیگه ران بوو، ههتا رۆژیکیان ناوبراو به سه رهاتیکی ترسناکی له مه ر هیرشی دوو پیاو له باکووری له ندهنی له و کاتهی که کاتی گۆرینی رهگهزیتی هاتبوو بۆ من گپراوه، ئه وان په یته په یته له زکیان ده دا و ناو و ناتۆره ی ناشیریان لی ده دا (جنیویک بۆ بی ریژی به هه موو هاورپه گه زخوازان) و به دهموچاویکی خویناوییه وه له وی به ره لایان کردبوو، ناوبراو وه ها ترسا بوو که هه تا چهند پۆژ له ماله وه دهرنه کهوت و ته نیا ئه و کاته له مال هاته دهره وه که بهرپرسیانی خزمه تگوزارییه کۆمه لایه تییهکان له گه لی بوون.

پاش برینکاری پیی وتم که ئیستا بوومه ته خاتوونیکی تهواو. وتی شادترین ژنی کورده له م دنیا به دا. ناوبراو به شیوهی نیمچه کات له باری سۆهۆ وهک بهرپرسی بار ئیشی دهکا و خواردنه وه سیرف دهکا و ئیستا چاوه رییه چاوی به هاوسه ری داها تووی بکه ویت.

حاله تی دووهه م

ئەستەنبۆل مالى پتر له يهك مليون كەسى حەشيمەتى كوردە كە زۆر بەيان له تيهه لچوونەكانى دەيهى نەوهد له نيوان هيزه دەولەتتیهكان و پ ك ك ناوچهى كوردستانيان له باشووريترين بهشى توركيا به جى هيشتوووه و پاش كاوول بوونى هەزاران گوند له م ناوچه به رهو ئەستەنبۆل كۆچيان كردوووه. له نزيك ناوچهى تووريسيى سولتان ئەحمەد ئاكسارايديه كە دەتوانين بلين زۆر بهى زۆرى كۆچبه رانى كورد له وى كار و ئيشى بچووكيان بۆ خۆيان جييه جى كردوووه، ناوچه يهك له دووكانى بچووك، و تەنانەت هەندى كەس له سەر شەقامەكان به شيوهى راستەوخو دەستفرۆشى دەكەن.

نزيك له هۆتيلى عەزىز كووچه يهكى تاريك و پيس بهدى دەكرى كە دەگاتە باريك له ژير زهوى، ئەم باره باريكى تايبهتى هاوهرهگە زخوازانى پياو و ئافرهتى كوردە. له م باره دا موسيقي راستەوخۆيان ههيه و جهوهكهى تهواو تاريكه، بۆ ئەوهى به م شيوه پانتاكه پۆمانسى بكەن. له گەل هانتان بۆ ناو ئەم باره هەمووان سەيرتان دەكەن، پەنگە له بهر ئەوه بى بزاند پياوون يان ئافرهت. گروويكى پيکهاتوو له 4 پياو و ژن. له ميژهكهى پهنا له گەل هاوهرهگەم كە خانميكه بۆ خواردنهوه بانگهيشتى سەر ميژيكم دەكەن. پاش خواردنهوهى چەند پەيك ئەوان سەبارەت به هۆكار و چۆنيهتى به جييهيشتنى كوردستان دەستيان كرد به قسه كردن. يهكيك له كچهكان كە له ئين جى ئويهكى پشتيوانى له هاوهرهگە زخوازانى ژن ئيشى دەكرد كە سەر به ريخراويكى سوويدى بوو سەبارەت به ئەزموونەكانى خۆى و ئەوهى كە بۆچى نەيتوانيوه له زيدهكهى خۆى (باتمان) بمينيتهوه قسهى كرد. ناوبراو دەلى: زۆر سادەيه، هۆكارهكهى ئەوهيه كە من هاوهرهگە زخواز بووم، باشم له بيره كە كاتيک ميژمنداڵ بووم عاشقى ئامۆزاکەم بووم و كاتيک كچه مامهكەم له گەل كورپه خوشه ويستهكهى له كاتى ئامادهبيدا هاوسەرگيرى كرد من هەولم دا خۆم بكوژم به لام نەمتوانى و زيندوو مامهوه. ژنيكى ديكە دەليبو ماوهى ۵ سال هاوسەرگيرى كردبوو به لام له ميژدهكهى بيزار بووه؛ ئەو ناپاكي له گەل كردم و لهو كاتهوه من نامههوى له گەل هيچ پياويك بم، من ئيستا له گەل دۆستهكەم كە كچيكي پووسيه زۆر شادترم، ئەم كچه چەند مەتر دوورتر له ژنهكە دانيشتبوو. پياوهكانيش به سەرھاتى هاوشيوهيان هەبوو، يهكيان تەنيا دەيتوانى به توركى ئاخافتن بكا (له كاتيكا كە به توركى ئەستەنبۆلى من پيدهكەنى) وتى: من خەلكى گونديكى بچووكم، لهو گونەدا خەلكيان

منیان له کاتی سینکسکردن له گه ل پیاویکی دیکه بینیبوو و دهنگو لیره وه دهستی پئ کرد و مه لای گوند و پیاوماقووله کانی گه رهک و مامی منیان برد بؤ مزگهوت و هه واله که یان پیدان. هاورپی قوتابخانه که م به هه لکهوت ئه م به سه رهاته ی له چهند کوری دیکه بیستیوو، خیرا به ره و ئه و مه زرایه را دهکا که من تییدا ئاگام له ئاژه له کان بووه. من هه ر ئه وهنده پارهم بوو که خووم گه یانده ئه نقه رهه و له و کاته وه ئیتر نه گه راومه ته وه بؤ گونده که ی خوومان به لام جار جار له گه ل دایکم قسه ده که م.

حاله تی سییه م

هه ر دووکیان ته مه نیان بیست و ئه وهنده ساله، له یه کتیک له زانکو ئه هلییه کانی ئیران له بواری زانسته کومه لایه تییه کان ده خوینن. من (ک) و (ف) له کاتیکدا که خه ریکی لیکولینه وه له بواری کلتوری گه نجان له ئیران بووم له ریگه ی چالا کفانیکی مافه کانی ژنان له گه لان ئاشنا بووم ده لی هیچ که س نازانی ئه و کچیکی هاوره گه زخوازه، ئه گه ر که سییک به م بابه ته بزانی من زور زور تووشی کیشه ده بم، نه ته نیا خانه واده که م له وانیه بمکوژن، به لکوو ته نانه ت دهوله تیش له وانیه بمخاته به ندیخانه وه. له م کاته وه دهنگی نزم ده کاته وه و ده لی ته نانه ت له وانیه هاوشیوه ی پاره که که دوو گه نجی فارسیان به تاوانی هاوره گه زخوازی له سیداره دا منیش له سیداره بدن. ناوبراو دریزه به وته کانی ده دا من هه تا ئه و کاته ی که له گه ل (ک) له زانکو ئاشنا نه ببووم نه مده زانی هاوره گه زخوازم. هه موو شتیک له په ردیسی زانکو دهستی پیکرد، پوژیکیان که خو شه ویسته کوره که م له بهر کچیکی دیکه وازی له من هیئا، (ک) له و شه وه دا که من زور بی تاقهت بووم هاته لام بؤ ئه وه ی سوو کناییم بداته وه. ئیمه هاوژوور بووین، کاتیک که باوه شی پیدا کردم هه ستیکی خو ش که وته دل مه وه، ناوبراو زور به باشی له من تییده گه یشت و راست دهیزانی چون ده بی من ئارام بکاته وه. له و کاته وه ئیمه پیکه وهین.



حاله تی چواره م

(د ف) پیاویکی که م ته مهنی پیگه یشتووه، و له ولاتی ئەلمانیا کۆرسی بالای ته و او کردووه. ناوبراو دهلی له شاری ههله بجه (باشووری باشووری کوردستان) له دایک بووه. من زۆر سه بارهت به وئ شتم وهبیر نایه. من بو هاوسه رگیبیه کی بنه ماله یی و سهردانی بنه ماله گه پامه وه بو کوردستان به لام له وه ناچی بتوانم له وئ بژیم. له م کاته دا ههست ده که م بیتاقت بوو، دیاره مه به ستم ئەوه یه که من ناتوانم له وئ بژیم، ئەمه بو منیک که پیاویکی هاو پره گه زخوازم، مومکین نییه، ئینجا درێژه ی پیده دا من خه لکی ناوچه ی هه ورامانم و ئەمه پرسه که ئەسته متر ده کات. به رای من هه ورامان هیشتا زۆر ئاینی تر له دیکه ی ناوچه کانی کوردستانه. ناوبراو له درێژه دا دهلی: خوا ده زانی ئەگه ر خزمه کانم و به تایبهت کوره مامه که م که سه روکی عه شیره ته به م بابه ته بزانی چ روو ده دا، سه یر بکه ن ئەم که سه حاجیه (که سیک که زیاره تی مه ککه ی کردووه) و له ناو خزمه کاندان زۆر ریزی هه یه. دهست ده کا به جگره کیشان و درێژه ی پیده دا: ئەم رووداوانه هه مووی له ئەو روو پا دهستی پئ کرد.

با راستگو بم، من نه مده زانی هاو پره گه زخوازم تا ئەوه ی که شه ویکیان من له گه ل یه کیک له هاو ری هاو زانکۆ ییه کانم بووم و ئەو جووله یه کی نواند، ئیستا که بیر له پابردوو ده که مه وه ده زانم بوچی هه یچ کات عه شقی هه یچ کچیک نه ده بووم. ئینجا بزیه ک ده نیشته سه ر لیوی و دهلی: من ئیستا له گه ل خو شه ویسته کوره که م ده ژیم و هه موو شتیک باشه. ته نیا کیشه م ئەوه یه که ده بی په یوه ندیه که م بشارمه وه، خو ده زانی بو. من زۆر که س له ناوچه ی خو مان که نایانناسم به لام که بو سهردانی ئیمه دینه ئیره پئیان

دەلەن کە خویندکار حەزی لێیە کە (د ف)ین و لە ژووری جیادا دەژین. پیم وایە هەمووان بڕوا بە قسە کەمان دەکەن رۆژیکیان بتوانن ئازادانە بلی کە کێیە. ناوبرا دەلی: من ئیتر لەم ژیانە دووانەییە ماندوو بووم، لە سەرەتادا ئەم پرسە سەرنجراکێش بوو، زۆر هەیه جانی و مەترسیدار بوو، من پیم خۆش بوو، بەلام ئیستا خۆشەویستە کورە کەم بەم بابەتە ناپارزێیە و بەردەوام دەلی بۆچی وا بکەین؟ من بە راستی تێدەکوشم بۆی پوون بکەمەوێ کە تا چەندە بارودۆخی من ئالۆزە بەلام وا هەست دەکەم ئەو تیناگات، هەلبەت مافی خۆشیەتی. بۆ کەسیک کە ژیانیکی زۆر جیاوازی لەگەڵ من بوو تێگەیشتن لەم پرسانە هەر وا ئاسان نییە. هەلە مەکەن، ئیمە تەنانت لە لایەن دۆستان و ناسراوانی ئەویش زۆر قبوول ناکرین. هاوڕەگەزخوایبوون تەنانت لە ئەو پووپاش هەر وا سادە نییە.

روانینیک بۆ ئەم دیاردە لە روانگە ی مرۆف ناسی: سەرەرای ئەوێ تابۆیە ک پرسێ هۆگرییە سیکسییە نەگونجاوەکانی گرتۆتە بەر، چە لە مەر هاوڕەگەزخوایان و چ لە مەر تێرەنسەکان، ریبەرانی دەرەوێ ولات دەستپیکەری باسی گشتی لەم بارەوێ بوون. پاش پێشیلکردنی تۆقینەرانی مافەکانی مرۆف لە مەر کاپلیکی هاوڕەگەزخوای کورد و لیدانیان بە قەمچی بە هۆی ئەم تاوانە لە ولاتی ئێران، پشتیوانیکی مافەکانی هاوڕەگەزخوای کورد لە ئیندی میدیا (Indymedia.com) نووسی: لە کوردستان هاوشینوێ بەشەکانی دیکە ی خۆرەهلاتی ناڤین، هاوڕەگەزخوای بە راستی جیی قبوول کران نییە و هۆی ئەم پرسە لە پال ئاین و کلتووری ئیمەیه. هاوڕەگەزخوای هەمیشە و لە هەموو زەمەنیکدا وەک کاریکی قیزەون بەراورد کراو، بەلام لە ئەو پووپای کۆن کردەوێ نیربازی زۆر باو بوو. هەر لەبەر ئەو بە شینوێ سرووشتی ئیمە هەمیشە دژی هاوڕەگەزخوای بووین بەلام لە هەمان کاتدا یاساکانی شەریعەتم قبوول نییە و بە قەمچی لیدانی هاوڕەگەزخوایان هەتا ئەو کاتێ دەمرن یەکیک لە یاساکانی شەریعەتە.

بەیلن ئەم کەسانە چۆنیان پێ خۆشە بژین. ئەگەر ئیوێ کەسیکی ئاینین، ئیوێ خۆتان باش دەزانن کە ئەوان لەو دنیا تووشی چی دەبن و ئەگەر ئاینی نین نابێ کیشەیه کتان لەگەڵ ئەم بابەتە ببیت.

مەلاکان هەمیشە بڕ و بیانو دەهیننەوێ بۆ ئەوێ کەسەکان لە قەمچی بەدن، هۆکاری ئەم پرسە دەتوانی ناپەرەزایەتی دەربرین دژ بەوان،

خواردنهوهی شهراب و یان سیکس کردنی پیاو له گهال پیاو و ژن له گهال ژن بیت.

چالاکیکی مافه کانی ژنانی هاوره گه زخواز له کورردستان دهنووسی:

هاوره گه زخوازی له نیوان ژنان و پیاوان دیاردهیه کی راسته قینه یه و نابج هیچکات وهک نه خویشیه ک ره چاوی بکن.

سرووشت بو هر کام له سیسته مه کانی خوی هوکاریکی هه یه. که سانی هاوره گه زخواز نزیکه ی 0.1 هه تا 1.0 له سه د له حه شیمه تی مرؤقه کان له سه رتاسه ری دنیا پیک دینن. ئەم پرسه ته نیا له مرؤقه کاندا سنووردار نابیته وه و له ناژه له کان و ته نانه ت پروهک و گوله کانیشدا بوونی هه یه. هه ندی که س پیمان وایه هو ی دهرکه وتنی ئەم دیارده کوئترؤلی حه شیمه تی رووی زه و ییه بو ئەوه ی ریگری له کاره سات بگرییت، چونکه زور بوونی حه شیمه تی رووی زه و ی ده توانی قهیرانیکی نویبه دی بینیت، بو وینه کاتیک مرؤقه کان ده ستیوهردان له دنیا ی په له وه ره کاندا ده کن و ریژه یه کی زوری په له وهر بو به کاره یینانی مرؤق به ره هم دینن، ده بینین که نه خویشی ئەنفلو وانزای بالنده دروست ده بی که نه ته نیا ژیانی په له وه ره کانی جیهان به لکوو ژیانی ئیمه ش ده خاته مه ترسییه وه.

زوربه ی که سانی هاوره گه زخواز داهینه ر و هونه رمه ندن، ئەگه ر ئاوریک له میژوو بدهینه وه ده بینین که زوریک له هونه رمه ندان و نووسه رانی جیهان وه کوو ئوسکار واید، پامبو و هه تد له م حاله ته به دهر نین.

ولامی پرسی هاوره گه زخوازی توندوتیژی نییه و ئەم ریکاره هه رگیز نه یه توانیوه کیشه چاره سه ر بکات. ئەگه ر ئیمه هه لوه دای بنیاتنانی کو مه لگایه کی مؤدیرن و داهینه رانه بین، ده بی دان به جیاوازییه کانی خومان له گهال دیران بنیین و بتوانین به ناشتی و دو ستایه تییه وه پیکه وه بژین، که سی هاوره گه زخواز ده توانی کچ، کوپ، هاوسه ر یان دوستی نزیکی ئیوه بیت. ئەگه ر ئەوان ئەم بابه ته بشارنه وه ئەوه ناگه یینی که ئەم پرسه بوونی نییه. ئیمه له سه ره تای میژوو وه هه یین و دیسانیش له پال ئیوه ده بین و دریژه به ژیانی خومان ده دهن، که واته باشترا وایه ئیمه قبول بکن و ریژ له م بابه ته بگرن. به هه ر حال عه شق سه رشو ری نییه و ئەوه ده بی خه جاله ت ببیته وه که عه شق به سه رشو ری ده زانیت.

مارگاریت مید له پوانگه ی مرؤق ناسییه وه کتیییکی به ناوبانگی نووسیوه و تییدا پیشنیار کردوه که ئەو نیگه رانییه نه ی که بوونی میرمندال بو

گەورە سال دەمینیتەو (وہکوو ھۆگریی سیکسی کہ تازە دۆزاونەتەوہ) پیکھاتەئە کلتوری لەخۆ دەگرن. ناوبراو لە سامووا لەگەڵ گەنجان ئیش دەکا، لێرەدا کلتور ھانیان دەدا کہ ھۆگریی سیکسی خویان تەنانەت بە سیکسکردنی بەر لە ھاوسەرگیری بە ئەزمون بکەن، و گریمانەئە ئەوہ ھەبە کہ ئەم ئیشە لە کۆمەلگادا متمانە بە خۆبوونیکی زیاتری لێ دەکەوینتەوہ و کاتیک وەک گەورە سالیکی توانیان ھاوسەرگیری بکەن لە ژبانی سیکسی خویاندا متمانە بە خۆبوونیکی زیدەتریان دەبیت. ھەلبەت لەو کۆمەلگایانەئە کہ تەواو پشیش پشیشەسازی نین، وەکوو سامووا و بە وتەئە ناوبراو بە توندی لەژێر کاریگەریی بەھا ئیسلامییەکانن، روانین بۆ تافی میژمنداڵی بە شیوہی سەردەمی بشیوی، ئیستریس و کارەساتیکی بەھیزە. روانگەئە مید بەرامبەر بە روانگەئە کراوہ سەبارەت بە پەيوەندیی سیکسی و رۆمانسی و ئازادی بۆ ئەزمونی ئەم بابەتانە لە ناو میژمنداڵانی سامووا، لەگەڵ ئەزمونی گەنجان لە ئێران تەواو جیاوازە، لە ولاتی ئێران لە نیوان ھەر دوو رەگەزەکە دیواریک دانراوہ و وەک پرسە مەترسیدارەکان بە توندی پەيوەندییە سیکسییەکانیان قەدەغەئە کردوہ. لەم روانگەوہ ئاراستەئە بەرامبەر بە مەترسییە رۆو لە ھەلکشانەکانی پەيوەندیی ژنان و پیاوان بەر لە ھاوسەرگیری رەنگە سەرسامھینەر نەبیت.

ئایدیایکانی رفتاری ژنانەئە شانۆیی، دراماتیکی، لەگەڵ شەرمەزاری و پارێزراوییە رەنگە ئەنجامی ئەم روانگە بیو دەتوانین لەگەڵ ھەستی ورووژانی پەيوەست بە میژمنداڵی لە ئەورووپا و جیبەجیکردنی پۆژانەئە بەراورد بکەین. رەنگە خالی سەرنجراکیش کہ دەبێ لەم بارەوہ رەچاوی بکەین درێژەدان بە رفتاری منداڵانەئە ژنان لە گەورە سالییە. لە بەرامبەرەدا کوربان لە پرۆسەئەکی یەکدەست بە ھۆی دوو سال خزمەتی سەربازی کہ ھەیانە دینە ناو کۆمەلگا و بەم شیوہ راستەخۆ دەورەکانیان لە کۆمەلگا دەگۆردری و لە میژمنداڵییەوہ دەبنە گەورە سال. (سینکلر-وب، 1990؛ کاپلان، 1990).

پاس ئەوہ ئەگەر ئەم کہسانە پشیشەئەکی تاییبەتی ھەلنەبژیرن، یان درێژە بە خویندن نەدەن، دەچنە ناو کار و کاری بنەمالەئەیی یان دوکانیکی بچووک بە ھاوکاری بنەمالە دەکەنەوہ، لە ناوچەئە کوردستان زیاتر دۆخەکە بەم شیوہئە. مۆدیرنیزەبوون بووئەتە ھۆی تیکچوونی ھاوسەنگی و کەوتنە ژێر پرسپاری دەوری ئافرەتان. بە شیوہئە نەریتی ژنان تەنیا لە رینگەئە ھاوسەرگیرییەوہ گەورە دەبوون، بەلام لە ئیستادا زۆریان لە کوتاییەکانی

تافی میژمندالی یان سەرەتاکانی تەمەنی بیست سالان مالهوه به جی دیلن و دهچنه زانکو و بهم شیوه گهیشتونته رادهیهک له سەر به خۆیی ئابووری. سەرەرای ئهوهی به گشتی له کوردستانکیشهی دانه مەزران و بیکاری هیشتا بوونی ههیه، بهلام ههلی دامهزراندن بو ژنان له کهرتی دهولهتی و له ههندی له بهشهکانی کهرتی تایبهتی زور کهمتره و ئەم (بواره تایبهتی پیاوان رهچاو کراوه). توحیدی، 1994

تهنانهت سەرەرای ئهوهی هاوهرهگه زخوازی له دیرزهمانهوه له کومه لگای کوردستان بابهتیکی ئاشنا بووه، و له کاتی قسه کردن له سەر پیاوانی هاوهرهگه زخواز وهک ئاسه واری پهستی ناو کومه لگا له قه له م دهران، روانگهی کومه لگا بو هاوهرهگه زخوازی ژنان هیشتا له قوناغه سەرته تایبهکانی خۆیدایه. ئەم پرسه له پیشدا له باکووری کوردستان دهستی پێ کرد، له دیکهی بهشهکانی کوردستان ژبانی کومه لایهتی بو هاوهرهگه زخوازی پیاو و ژن به شیوهی کردهیی بوونی نییه، کوردانی دهرهوهی ولات به هۆی فوکووسیک که له سەر کهمپهینهکانی دیکه هه یانه ههتا هه نووکه نه یانتوانیوه ئەم پرسه بخه نه ناو ریسای ئیشی کهمپهینهکانی خۆیان. بهلام یاساناسانی تورکیایی بو کهسانی هاوهرهگه زخوازی پیاو و ژن و ترهنس و ریکخراو و لوبیبه گشتیهکانی په یوهست بهم چالاکیانه ههندی دهرفه تیان هیناوه ته کایه وه بو ئهوهی بو قبول کرانی ئەم کهسانه له ناو کومه لگا ههندی داپه ر ئەنجام بدن، ئەم هه ولانه زیاتر هی ئین جی ئوکانی دانیشتووی ئەسته نبۆله. بهلام پیوستی بوونی ئەم کومه لگایانه بو کومه لهی هاوهرهگه زخوازی پیاو و ژن و ترهنسه کوردهکان هیشتا زور پشتگۆی خراوه.

له م کلتوو رانه دا زور جار هاوهرهگه زخوازی به دژی دیترهگه زخوازی و بوونی تایبه تمه ندیی نیر و می رهچاو کراوه. سی فۆرمی سهرهکیی په یوه ندیی هاوهرهگه زخوازانه له لایه ن مرۆف ناسان پیشنیار کراوه که بریتیین:

یه کسان خوازی، پیکهاتهی رهگه زیتی و پیکهاتهی تەمەنی. له ناو ئەم مژارانه یه کیان زیاتر له کومه لگایه کی دیاریکراو له کاتیکی دیاریکراو زال ده بیت. به ئاوپردانه وه له میژووی کوردهکان و روانگه یان به رامبه ر به هاوهرهگه زخوازی، دهتوانین سهرچاوهی زوری کهسهکان (زیاتر دهوله مهند و مامناوهند ته مهن، و هه میشه پیاو) دهست بخه ین که سه بارهت به وان دهنگۆی ئه وه له ئارادا بووه که پاره یان به کورانی کهم

تەمەن دەدا بۇ ئەۋەدى پەيۋەندى سىڭىسىيان لەگەل ساز بکەن. لە ھەمان کاتدا ئەمانە كەسانىك بوون كە (مومكىنە لە پۇژاۋا پىيان بووترى پىندۇفيليا) بەلام ۋەكوو پياۋى بنەمالە ژيانىكى ئاسايىيان ھەبوو، بەلام ھەر كات باس لە ئامۇژگارى كورانى كەم تەمەن دەھاتە گۆرەۋە بەئاگا دەبوون. لە زۆربەى كاتەكاندا، ئەم كورە كەم تەمەنەنەى كە دەستدرىژى سىڭىسىيان دەكرایە سەر لە كۆمەلگا بە توندى سووكايەتيان پى دەكرا ۋ دەبايە ئەم سووكايەتيەيان بۇ درىژەى ژيانيان لە ولات (شەرمەزارهينەر)يان لەگەليان بوو كەۋاتە زۆريان وایان بە لاۋە پى باشتر بوو كە بە ھۆى بوونى ئەم پىشىنە نىشتمانى دايكى خويان بە جى بىلن. ئەم پرسە تەنيا بە ھۆى ئەۋە خرايە روو كە دەربكەۋى فۆرمى ھاورەگەزخۋازى ديارىكراۋ بە چ شىۋەيەكە كە بزاندن پروانگەى تاوانبارانە ۋ لادەرانە كە سەبارەت بەم كەسانە بوونى ھەيە بە چ شىۋەيەكە. ھەلبەت پىندۇفيلياش لە كۆمەلگا بوونى بوۋە ۋ ھەيە بەلام ئەۋەش ۋەك نەينىيەكى ئاشكرا بوو رەچاۋ بکەن.

ھاورەگەزخۋازى نۆرمالى گەۋرەسالانى ترەنس بوونيان لە چاۋ فۆرمى چەوسانەۋىي ئەم ھۆگرييانە كەمتر قبول دەكرىت. ھەلبەت ئەم ھۆگرييە لە چاۋ ھاورەگەزخۋازان ۋ ترەنسەكان رەنگە دياردەيەكى زۆر نوپتر ۋ ئەنجامى خەباتەكانى كۆنسىرقاتىف لەگەل مۇدىرنىتەيە. ئەم چەشنە ژيانە سىڭىسىيە لە خۆرھەلاتى ناڧىن ۋ كەۋاتە لە كلتورى كوردستان بۇ چەندىن سەدە بەردەوام بوو.

سەرچاۋە بايۇلوژىكى، ميژۋۋىي ۋ دەرووناسىيە جياۋازەكان لەناۋ زۆرىك لە كلتورى موسلمانانى خۆرھەلاتى ناڧىن بوونى ھەيە ۋ داپەرى ھاورەگەزخۋازانە زۆر بەربلاۋ ۋ گشتى بوۋە. شاعىرانى فارس زمان ۋەكوو (عەتار مردوۋ 1002)، (پۆمى، 1021)، (سەعدى، 1091)، (حافز، 1189)، (ۋ جامى 1490) ۋ ھەرۋەھا شاعىرى كورد شىخ رەزا لە پەيۋەندى لەگەل ھىماگەلى ھۆمۇئوروتىك كۆمەلى شىعەرى ھەيە. تويژىنەۋە لەبارەى ناھاسانانى سىڭىسى ۋا پىشان دەدا كە سەررەپى ئەۋەى بىنزاۋى بوونى ئەم پەيۋەندىيانە كەم بوۋەتەۋە بەلام رىژەيان كەمى نەكردوۋە. دوو فۆرم زياتر تۆماركراۋ برىتپىن لە ھەبوونى پەيۋەندى سىڭىسى پارەيى لەگەل پياۋانى ترەنس يان ئەۋ پياۋانەى ۋا خويان ترەنس دەنوینن ۋ نمونەگەلىك لەم كەسانەن كە ئەۋان بە ناۋى بچوۋكى 2 ۋ مندال 3 بانگ دەكەن ۋ ھەرۋەھا داپەرى مەعنەۋى

سۆفییەکان که تینیدا تاک له داپه‌پێکی پاکداوینانه و ئایدیالانه دهگا به داپه‌پێک به پێی خواست و هۆگریی.



بۆ وینه له ئێرانی کۆن هاوهره‌گه‌زخوازی و هۆمۆئۆرۆتیک له زۆرپێک له شوینیه گشتییەکان په‌سندکراو بووه، بۆ وینه له دێیر و حه‌وزه‌ی زانستی هه‌تا مه‌یخانه، که‌مپی سه‌ربازی، گه‌رماو و قاوه‌خانه‌کان. له سه‌ره‌تاکانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی (152 هه‌تا 1201) شوینگه‌لیک به‌ ناوی ئەمروودخانه هه‌بوو که تینیدا پیاوانی له‌شفرۆش ئیشیان ده‌کرد، ئەم شوینانه یاسایی بوون و باجیان ده‌دا. ئەده‌بیات و هونه‌ریکی به‌هێز دیسان بێچمی گرتوه که تینیدا هاوهره‌گه‌زخوازی له خۆره‌ه‌لاتی ناڤین به‌ شیوه‌ی شووبه‌اندنی عه‌شقی پیاوان خۆی نواندبوو. به‌م پێیه گانیمید (ساقی خودایان) سیمبۆلی کۆره‌ خۆشه‌ویستیکی ئایدیال بوو. موسلمانان و زۆربه‌ی سۆفی و شاعیرانیکی که له ولاتی عه‌ره‌بی و ئێرانی بوون سه‌باره‌ت به‌ کورانی ساقی جوانی مه‌سیحی دواون و ئیدعا ده‌که‌ن که له‌ پوژدا له مه‌یخانه میواندارییان لێ ده‌که‌ن و له شه‌ودا ده‌خزینه‌ ناو پێخه‌فه‌که‌یان. له زۆرپێک له‌م ناوچانه ئەم داپه‌په‌ هێشتا له سه‌رده‌می نویدا ده‌بیرئ (ئەم پرسه‌ له‌لایه‌ن رېچارد فرانسیس بارتون، ئاندره‌ گاید و ئەوانی تریش تۆمار کراوه).

هاوهره‌گه‌زخوازان هێشتاش خه‌ریکی خه‌بات له‌پێناو وه‌رگرتنی ماف و دادپه‌روه‌ری بۆ خۆیان له‌ کۆمه‌لگا پوژاواویه‌کان. که‌سیکی هاوهره‌گه‌زخواز پیاو یان ئافره‌ت و یان که‌سیکی تره‌نس هێشتا له‌وانه‌یه‌ له شه‌قامدا بێرپیزی پێ بکری و یان له هه‌ندی له شوینیه گشتییەکان مافی هاتنه‌ ژووره‌وه‌یان نه‌بیت. له بریتانیا له‌م ماوه‌ی دوایدا باسیک له‌نیوان ده‌وله‌ت و چالاکفانانی پێشه‌سازی تووریزم رووی داوه و هه‌ندی له

هۆتیل و میوانخانهکان داوایان کردووہ کہ دولت ریگہیان پی بدا کاپلہ ہاورہگہ زخوازہکان کہ وەکوو ہەر کاپلیکی دیکہ داوای ژووریک دەکەن بکەنە دەرەوہ. لە حالیکدا کەسانی ہاورہگہ زخوازی ئەو رووی بە توندی ھەلۆدای وەرگرتنی مافی ھاوسەرگیری لە ھەندی لە ولاتان، ئەم راستییانە وای کردووہ دنیا لەم بارەوہ بوچوونی دوو جەمسەری ھەبێ و مشتومری سیاسی زۆر لەم بارەوہ بیتە ئاراوہ و تەنانت لە ھەندی لە ولاتان بابەتە کہ پەلکیشی دادگاگان بکریت. لە سالی 2002 لە ھۆلندا، بەلژیکا، ئیسپانیا، کەنەدا و ئەفریقای باشووری ھاوسەرگیری لەگەڵ ھاورہگہ زخواز یاسایی کراوہ. بەلام لە بواری ھاوسەرگیری ھاورہگہ زخوازن لە ویلیاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا، تەنیا لە ویلیاتە ھاوبەژوہندی ماساچۆست مافی ھاوسەرگیری ھاورہگہ زخوازن بە فەرمی ناسرا و ویلیاتەکانی ویرمۆنت و کانکتیکات ئیزی بوونی پەيوەندی مەدەنیان پی داون.

لە ھەمان کاتدا ولاتانی دیکە، کہ زۆرینە ی ولاتانی ئەو رووی دەگریتەوہ کۆمەڵی یاساین پەسند کردووہ کہ بە گوێرە ی ئەو کەسانی ھاورہگہ زخواز بۆیان ھەبێ پەيوەندی مەدەنیان پیکەوہ ھەبێو بەم چەشنە کاپلہ ھاورہگہ زخوازەکان لەو مافانە سوودمەند دەبوون کہ کاپلہ ھاوسەرگیری کردووہکان لە بواری یاساییدا لییان سوودمەند دەبن. لەم چەشنە دەتوانین ئاماژە بکەین بە یاساکی میرات و کوچ. زۆریک لە ولاتانی سکادیناڤیا یاساکی ھاوبەشی ناوخییان لە دەیی 1982 بەم لاوہ لە یاساکی خۆیاندا گونجاندووہ. لە ویلیاتە یەگرتووہکانی ئەمریکا چرکردنەوہی مشتومرەکان لەسەر بە یاساییکردنی ھاوسەرگیری لە بری قبوڵکردنی یەکیتی مەدەنی دەتوانی ھۆکاری سەرەکی شکستی ئەو ھەولانە بی کہ لەم بواردەدا ئەنجام دراوہ و لەلایەن گرووپە مەحافزەکار و ئاینیەکانەوہ بەرھەستی کراوہ. بۆ وینە لە کالیفۆرنیا، فەرماندار ئارنۆلد شوارتزینگیرپرایگەیاندا کہ بە شیوہی تەواو پالپشتی لە یاسای پشتیوانی لە کاپلہ ھاورہگہ زخوازەکان دەکا بەلام پرسی ھاوسەرگیری ھاورہگہ زخوازن باشتر وایە لەلایەن خەلک یان دادگاگان یەکلایی بکریتەوہ.

لە پوانگە ی زۆریک لە لایەنگرانی نەریت و بە ئاوردانەوہ لەو پوانگە نەخوازوانە ی کہ لەم بواردەدا لە ھەندی لە ئاینزاکاندا ھەبێ، ھەندی نارەزایەتی دژ بەم بابەتە ئەنجام دراوہ، بۆ وینە ئەم باسە لە ئارادایە کہ ھاوسەرگیری میکانیزمیکی دیاریکراوہ کہ بۆ سازدانی بنەمای (دایک یان

باوک بوون) به‌نامه‌پژژی بۆ کراوه و پیکه‌وه‌بوون به‌بی بوونی که‌سه‌کان به دایک و باوک ناتوانی ناوی هاوسه‌رگیری له خۆی بنیت. ئەنجوومه‌نی ده‌روونناسانی ئەمریکا ئەم باسه‌ی ته‌واو په‌ت کردووه‌ته‌وه (پترسون، 1995) و رایگه‌یاند که زۆربه‌ی لیگۆلینه‌وه‌کانی ئاکادیمیک به‌بی هه‌لاواردن له‌بواری که‌سانی هاو‌په‌گه‌زخوازی ژن یان پیاو که‌ پیکه‌وه‌ ده‌ژین ته‌واو دژی ئەم باوه‌پانه‌یه. سه‌یرتر ئەوه‌ی که‌ سیاسه‌تمه‌دارانی هاو‌په‌گه‌زخواز توانیویانه‌ پێژه‌یه‌کی زۆری کورسییه‌ ده‌وله‌تییه‌کان ته‌نانه‌ت له‌و ولاتانه‌ وه‌ده‌ست بینن که‌ یاساگه‌لی دژه‌ نیربازی و یان کوشتنی هاو‌په‌گه‌زخوازانیان له‌ میژووی هاو‌چه‌رخ‌ی خۆیاندا هه‌بووه. هاو‌په‌گه‌زخوازان له‌ کابینه‌ی بریتانیا وه‌کوو وه‌زیری پێشوو کریس سمیت (لۆرد سمیتی ئەورپویی له‌ فینزبیری که‌ یه‌کێک له‌و چه‌ند که‌سه‌یه‌ که‌ هه‌لگری HIV زایدن که‌ ئەم باب‌ه‌ته‌ی راشکاوانه‌ راگه‌یاندووه‌) و نیک بران و هه‌روه‌ها حاله‌تی زۆر نوێی پتر ماندلسۆن که‌ کۆمیسێریکی ئەورپویی و هاو‌پێی زۆر نزیک‌ی تۆنی بلیره‌ و یان پێرکریستییه‌ن فوس که‌ وه‌زیری کاروباری دارایی نه‌رویه‌ هه‌تا سالی 2015 بوو که‌ سه‌ربه‌ستانه‌ هاو‌په‌گه‌زخواز بوونی خۆی راگه‌یاند.

هۆگری گشتی که‌ له‌ بواری قبوولکردنی زۆربه‌ی پیاوان و ژنانی هاو‌په‌گه‌زخواز له‌ کوتاییه‌کانی سه‌ده‌ی 20 به‌دی هات له‌ ریک‌خراوه‌ سکۆلاره‌کاندا سنوودار نه‌بوو‌بووه‌وه. ئەم رووداوه‌ له‌ زۆریک له‌ دامه‌زراوه‌ ئاینیه‌کانیش رووی دا. جووله‌کایه‌تی ریفۆرمخواز که‌ گه‌وره‌ترین لقی جووله‌کایه‌تی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئیسپانیله‌ هاوسه‌رگیری هاو‌په‌گه‌زخوازانی بۆ شوینکه‌وتوانی خۆی له‌ که‌نیه‌کان ئاسان کردووه. کلێسای ئانگلیکان تووشی هه‌ندێ ناکۆکی بوون که‌ بووه‌ هۆی دا‌برانی نیوان کلێساکانی ئەفریقا و کلێسای ئانگلیکانی ئاسیایی له‌ لایه‌ک و کلێساکانی ئەمریکای باکووری له‌ لایه‌کی تره‌وه. هۆکاری ئەم ناکۆکییه‌ هی ئەو کاته‌ بوو که‌ کلێساکانی ئەمریکا و که‌نه‌دا هاوسه‌رگیری هاو‌په‌گه‌زخوازانیان قبوول کرد و که‌سانی هاو‌په‌گه‌زخواز ریک‌ه‌یان پێ درا که‌ پیکه‌وه‌ بن. دیکه‌ی کلێساکان هاوشیوه‌ی کلێسای میتۆدیست تووشی باب‌ه‌تی به‌رپه‌بردنی دادگا بۆ زانایانی ئاینی هاو‌په‌گه‌زخواز بوونه‌وه‌ که‌ هه‌ندێ ئیدعیان کردبوو ئەم کاره‌ دژی بنه‌ما ئاینیه‌کانه‌ و فه‌رمانی ده‌رکراو بۆ ئەم که‌سانه‌ به‌ پێی ناوچه‌ی جوگرافیایی جیاواز بوو. لێره‌دا ئیسلام ته‌نیا به‌شیک له‌ کێشه‌که‌یه. چونکه‌ بینیمان له‌ هه‌ندێ له‌ شوین و فۆرمه‌کاندا جووره‌کانی هاو‌په‌گه‌زخوازی قبوول کراوه.

له په یوهندی له گه ل کوردستان، حیزبه سیاسیه چه په کانی کورد به شیوهی نه ریتی پشتیوانییه کی گشتی که متریان له هاوړه گه زخواز و تره نس و مافه کانی ئەوان کردوو به لام ئەم پشتیوانییه که مه به ده گمه بوو ته داپه ریکی گشتی.

بیگومان پرسى زور زیاتر له بهرنامهی سیاسى کوردهکاندا بوونی هیه که دهتوانین ئاماژه بکهین به مافه کانی مروّف بۆ هه موو تاکه کان، هه ر له بهر ئەوه کوردهکان له م بوارهدا داپه ریکی ئەوتویان ئەنجام نه داوه. چالنجی گه وره تر له کومه لگای کوردی ئەوه نییه که هوگریی له ناو بلیمه ته سیاسیه کاندا بگورن، له ئیرانیش له م باره وه روانگه یه کی هاوشیوهی سیاسه تمه دارانی کونسیرفاتیف و ئاینی ئەمریکایی بوونی هیه. لیرهدا چالنجی سه ره کی پرسى کلتور و کوی حه شیمه ته که هیشتا وه ک باسیکی سزایی سه یری هاوړه گه زخوازی و تره نسه کان ده کهن و ئەمه تاکه سناریوی شیایوی قبوولکردن له بواری ئەم بابته یه.

ئەم بابته له بواری مافه کانی ژنان له کوردستانی ئیرانیش به شیوهی گشتی تر به دی ده کریت. له کومه لگایه کدا که تئیدا ته نیا حاله تی قبوولکردنی ده برینی هوگریی سیکی له ریگه ی هاوسه رگرییه، و به تایبه ت به هو ی ئەو نورمانه ی که له کوردستان هیه ئازادییه کانی ژنان نه ته نیا له بواری ره گه زی به لکوو له بواری کومه لایه تیشدا زور سنوورداره. هه لبه ت ئەم پیوستیانه له بواری دیکه ی رفتار ه کانی وه کوو ده رکه وتنی گۆلمه زیبانه ی قه تلئ نامووسی که له م ماوه ی دوا ییدا له کوردستان و ده ره وه ی کوردستان زور جیی باس بووه به دی ده کریت. له روانگه ی ره گه زیی و کومه لایه تی، ده بی فی ر بین هه موو شتیک به روانگه یه کی زورینه خوازتر ببینن. واته ده بی مافیکی زیده تر به هه موو ئەندامانی کومه لگا بدهین. له بواری سیکیس و ره گه زیتی، هیچ نازناو یان روونکردنه وه یه ک به ته نیایی ناتوانی بۆ هه ر هه موو تاکه کان به کار به یئری و خه لک ده بی بتوانن هه موو شتیک به ئەرینی ببینن و فی ر بن ئەو که سانه ی که بویری ته واویان هیه که راده په رن و خو ی راسته قینه یان پیشان ده دن به شووره یی و عه یبه ئازار نه دن. ئەم پرسه له کومه لگای کوردی پیشینه یه کی زور دوور و دریزی هیه و ئەگه ر کورد بیهه وئ بیته کومه لگایه کی مؤدی رن ده بی بتوانی به شیوهی گشتی و به بی شه رمکردن ئەم پرسه چاره سه ر بکا و پشتیوانی له مافه کانی مروّف بکات.

سه‌بارت به نوسه‌ر

کامیل ئەحمەدی، خەلکناسی کۆمه‌لایه‌تی و توێژەر، براوه‌ی خه‌لاتی «ناموس» له زانکۆی یاسای له‌ندهن له بنیاتی مافه‌کانی ژنان (IKWR) و براوه‌ی خه‌لاتی «ناشتی» بنیاتی جیهانی ئاشتی به‌شی ئەده‌بیات و زانسته‌ مرۆبیه‌کان له زانکۆی جۆرج واشینگتونه. توێژینه‌وه‌کانی کامیل ئەحمەدی سه‌بارت به گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و نیوده‌وله‌تی، ئیتنیکه‌کان و پرسه‌کانی په‌یوه‌ست به په‌گه‌زیتی (جینده‌ر) و مندالان بووه. وتار و توێژینه‌وه‌کانی پیشووی ناوبراو به زمانه‌کانی ئینگلیزی، تورکی ئەسته‌نبۆلی، فارسی و کوردی له ژیر ئەم ناوانه چاپ کراون:

- روانینیکی دیکه بۆ پوژه‌لات و باشووری پوژه‌لاتی تورکیا (روانینیکی خه‌لکناسانه بۆ داب و نه‌ریتی مزۆپۆتامیا): Etkim press (Istanbul, Turkey) 2009)

- به‌ناوی نه‌ریت (توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارت به خه‌ته‌نه‌ی ژنان له ئێران) که له لایه‌ن Uncut Voices Press-Oxford و وه‌شانخانه‌ی شیرازه چاپ کراوه؛

- زایه‌له‌ی بیده‌نگی (توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارت به هاوسه‌رگیری پیشوخته‌ی مندالان له ئێران) بلاو بوته‌وه له Nova Science Publisher, Inc., New York 2017:

- مالیک له سه‌ر ئاو (توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارت به سیغه / هاوسه‌رگیری کاتی له ئێران) که ده‌قه فارسییه‌که‌ی له لایه‌ن وه‌شانخانه‌ی شیرازه بلاو بوته‌وه و وه‌شانخانه‌ی میهری له له‌نده‌نیش ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌ی چاپ کراوه؛

- مالیک به درگای ئاوه‌لاوه (توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارت به هاوسه‌رگیری سپی له ئێران) به ئینگلیزی و فارسی که وه‌شانخانه‌ی میهری له له‌نده‌ن چاپ کراوه؛

- توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه به ناوی تالانی مندالی بۆ ئەنجومه‌نی پشتیوانی له مافه‌کانی مندالان ئەنجام درا که بابته‌ی زبگه‌ری مندالانی له تاران تاوتوی کردووه و له سالی 2020 پرونوینی کرا؛

- ده‌قی ئینگلیزی و فارسی ده‌قی شاری قه‌ده‌غه‌کراو (توێژینه‌وه‌یه‌ک سه‌بارت به ناهاوسانان له ئێران) که هه‌ندێ وتاریشی به زمانه‌کانی فارسی و ئینگلیزی لێ ده‌رکیشراوه و چاپ کراوه و له‌م ماوه‌ی دوایدا له لایه‌ن وه‌شانخانه‌ی میهری له له‌نده‌ن چاپ کرا؛

- و توێژینه‌وه‌یه‌کی ناوبراو له ژیر ناوی له سنووره‌وه هه‌تا سنوور (توێژینه‌وه‌یه‌کی گشتگیر سه‌بارت به شوناس و ئیتنیکایه‌تی له ئێران) که 5 ئیتنیکایه‌ عه‌ره‌ب، به‌لووچ، کورد، فارس و تورکی تاوتوی کردووه که هه‌ندێ وتاریشی به زمانه‌کانی فارسی و ئینگلیزی لێ ده‌رکیشراوه و چاپ کراوه و له‌م ماوه‌ی دوایدا له لایه‌ن وه‌شانخانه‌ی میهری له له‌نده‌ن چاپ کرا؛

-دوایین توژیښه وهکاني نووسه ر سه باره ت به خه تنه ی پیاوان و جوړه کاني کاری
مندالان له ئیران خه ریکه چاپ ده کړیت.

توژیښه وهکاني له مالپه ری خو یان ده ست ده که ویت: www.kameelahmady.com