

سول

عہدو پراوہند



پرومان



کتابخانه ملی و اسناد ایران

۱۱

گول

عجبو و پاره‌مند

گول

عہبوو راوہند



وهشانی ژنهفتن

jineftin.krd

ناونیشان: گول

نوسینی: عه‌بوو راوه‌ند

بابه‌ت: رۆمان

دیزاینی: گه‌یلان عه‌بدو‌لا

تابلۆی پرووبه‌رگ: هاوار ئه‌مینی

میژووی بلاوکردنه‌وه:

هه‌ولیر، نیسانی ۲۰۲۲

چاپی یه‌که‌م: ئه‌لیکترونی

۱۵۱ لاپه‌رپه

Email: jineftin@jineftin.krd

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی ئه‌لیکترونی و کاغەزی پارێزراوه

بلاوکردنه‌وه‌ی پاژ یان به‌شیک له‌ وتار و کتێبه‌کان ته‌نیا به‌ ئاماژه‌دان به‌ سه‌رچاوه‌که‌ ڕێ

پێندراوه.

عهیوو ٲراوهند

من هیوام ناوه پئیویست ناکا بو ناسینی من یان
 ویناکردنم زور بیر بکه نه وه، له و که سانه م که پوژانه
 ئەیانناسیت و ئەیانبینیت. زورن له دهور و بهرتان وهک
 خزم و که سهکانی خوتان، له ههر شوین و شار و جیگا و
 بنه ماله یهک له م کوردستانه که سیک وهک من ههیه، زورن
 ئەوانه ی وهک منن، هه لومه رجی کومه لایه تی و سیاسی و
 میژوویی زور که سی وهک منی له جیگا جیاوازهکانی ئەم
 ولاته دروست کردووه، سهرم به کاری خومه وه ناوه و
 سه ره پای ئەوهی که ئەزانم دوخی زورینه ی کومه لگا له
 من باشتره هیشتا ههر بۆله بۆل ناکه م و دوخه که م وهک
 خوی قه بوول کردووه، له وانه نیم که نه زور رازی بم و
 نه نارازییه کی بهرچاو، نه له وانه زور دوورم که زور
 نارازین نه له وانه ش که زور رازین، تییینی خوم ههیه
 له سه ره ههردوو لایان. شایهت بتوانم به خوم بلیم که
 نارازیم، نارازییه کی بیدهنگ، به لام ئەوه شتیک نییه له

ئىستادا زۆرىنه‌ى خه‌لك به‌ رواله‌تيش بىت نارازى قسه‌
ئه‌كه‌ن، نارازى قسه‌كردنىك كه‌ بۆ ئه‌وه‌ى نه‌بىته‌ مه‌ترسى
بۆ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندىيه‌كانيان و له‌ دلى كۆمه‌لگا بكرىنه‌ ده‌ر
و پىگه‌ و كار و ژيانيان بخاته‌ ژىر كارىگه‌رى و
مه‌ترسىيه‌وه‌.

ئهم دۆخه‌ به‌ من راسه‌ى نايه‌ت، من هه‌ر بارم چل
مه‌نه‌، به‌ هه‌ر بارا برۆم بازنه‌كه‌م له‌ خۆم ته‌نگتر كردۆته‌وه‌،
به‌لام به‌راسى من له‌ كام لام، زياتر به‌ كام لادا ئه‌يكىشم،
له‌ راستىدا بىلايه‌نمان له‌م كۆمه‌لگا نه‌ماوه‌، دۆخه‌كه‌ وه‌ك
شه‌رى ده‌سته‌ويه‌خه‌ وايه‌، با باش بىر بكه‌مه‌وه‌
شه‌رناوچىشم كردبىت هه‌ر به‌شدار بووم تىيدا، با بزنام به‌
قسه‌كردنى كام لايان زۆر دلخۆشم و رام ئه‌كىشىت،
كىشه‌كه‌ تازه‌ نىيه‌ تا هه‌لويسىتىكى پوونت له‌ سه‌رى نه‌بىت.

ئهمه‌ به‌ من ناكرىت ئهم هه‌موو رايى رايى و بىر و دالغه‌
به‌ من ناكرىت تا زووتر له‌ ده‌ستيان هه‌ل بىم باشته‌، من
هيوام خۆم باش ئه‌ناسم هه‌ميشه‌ تا ئىرا پۆشتووم، نالىم
كه‌ بىرم نه‌كردۆته‌وه‌ و دۆخه‌كه‌م ده‌رك نه‌كردووه‌، به‌لام
پىم وايه‌ تا ئىرا پارىزراو ئه‌بم، لىره‌ به‌ولاوه‌ گه‌ر ده‌سه‌لات
و كۆمه‌لگاش پىت نه‌زانن و ئه‌شكه‌نجه‌ت نه‌دن، تو خۆتى

که خۆت ئازار ئەدەیت و ئەکەوێتە ناوچەى سـوورەو،
لێرە بەولاوەس که شەیتان زەفەرت پێ ئەبات، شەیتان که
لەناو بێر و خەیاڵەکاندا هەمیشە خۆى مەلاس داو.

ناتوانم زۆریش خۆم لۆمە بکەم و بە خۆم بلێم حیز و
سـلامەت، ناکرێت ئەم عالەمە لە خۆم بکەمە دوژمن و
وابزانم چاوى من لە هی هەموو کەس پەشتەرە. سەرم بە
هەموو کونیکدا کردووێ تا رادەیهکی زۆر لە زۆربەى
شـتەکان ئاگادارم و لەو داخ و دەردانەى که خەوت لى
ئەزپین و هەمیشە دواى ئەوانەش تـوانیومە خەویکی
ئاسوودەشم هەبیت، ئەتوانم بیژم که زیاتر لە مندالیدا یا تا
تەمەنەکانى شـازدە و حەقەدە ئەو دیمەن و پـووداو و
کیشانە عەزابیان ئەدام، ئەو کاتانە زۆر نەمەتوانى جـلەوى
هەست و بـیرکردنەو و هیچ شـتیکی خۆم بگرم، ئیستا
دامەچـلەکینیت، بەلام دلخۆشـییەکی چکۆلەش ئەتوانى
ئەوانەم لەبـیربباتەو، بۆ درۆ بکەم من کەسـیکی وام. بە
زۆر خۆم راکرتووێ لەوانەیه هەر کات جـلەوى خۆم لە
دەس بەدم، بلێى ئەم خەلکەش وەها بن که پـووداویک یا
بـیرکردنەو هیهک بتوانى لە پـهوتى ژيانى ئاسـایی خویان
لایان بدات و بیانکاتە کەسـیکی سەركەش و جـلەوى هەموو
شـتیک لە دەس بەدن. لە راستیدا هەرچەن لە دوورەو

زۆر ئارام و سه قامگير ئه نوينم به لام به شيكى زۆرى ئه و
خۆ دوورگرتنه م ئه گه رپته وه بۆ ئه و هه ستياريه م و
ئه كريت زۆر زوو به رى خۆم پى نه گيريه ت و دوخه كه له
خۆم بكه مه ئاور.

ئه وه ندهش ئاگادارم كه له م سه رده مه دا ئه بيت زياتر به رى
خۆت بگريت له حه قيقه ت و راستيه وه نه گلييت تا له درۆ
و وه همه وه.

له وه تهى ئاوزاوم و پيگه شتووم تا كارى مال بووه به
دهورى ماله وه بووم و له نه بوونيشيا رپگه ي كار كردنم
گرتۆته بهر له هه ر شوينيكى ئه م كوردستان و ئيرانه
بووبيت. زۆر جيگا رپۆشتووم و زۆر كه سم ناسيوه له
مروقه په راويز و دووره دهست و ده گمه نه كانى هه ژارى و
برسييتى، زۆر شه وم له گه لياندا رپۆژ كردۆته وه و له
گه لياندا خه وتووم و خوار دوومه و خه به رم بۆته وه.

هه ر كامه يان و چيرۆكيكى برۆا پينه كراويان له رابردوو و
بنه ماله و ژيانى خوياندا پى بووه، مروف تا زياتر خه لك
بناسييت زياتر ئه زانيت كه دنيا له وهى كه له ميشكى
ئه ودايه به رينتره. ئه و كات هه موو شتيكت له به رده ستدايه،
پيويست ناكات بۆ ناسين و به ئاگابوون له دهرد و

رهنجهکانی خۆت و ده‌وروبەر دەستت بۆ ئەدەبیات و مارکس و هیچ کەسێکی تر درێژ بکەیت و بیخوینیتەوه، تێ ئەگە، بەلام تۆزیک دێر، لە هەموو شتێ تێ ئەگە، بێ ئەوهی بۆ تیگەشتن چووبیتی تێ ئەگە، بەلام تۆزیک دێر، تیگەشتن وایە شتێکی پوون نییه تا تۆ بە ئاسانی بتوانی بە پوانینیک ببینیت، تیگەشتن تاریکیه، تا چاوت بە تاریکیه که دانه‌یهت و ره‌شی و تارمایی نه‌زینگیته‌وه تۆ ته‌نیا ئەتوانی چێوی لی بکوتی و هیچ، تیگەشتن پوواله‌تیکی هەس که تا کۆتایی ته‌مه‌ن یه‌ته‌وه پیش چاوت و هەر تاوه و خال و نیشانیکی ئەبینی، تێ ئەگە بەلام هەر ساله و هەر بیرکردنه‌وه‌یه‌ک ته‌نیا به‌شیکی. تا زیاتر تیکه‌ل ببیت له‌گه‌ل ئەم خه‌لکه ئەزمونه‌کانی ئەوان ئەبنه ئەزمونی تۆ، خه‌مه‌کانی ئەوان ئەبنه خه‌می تۆ، خه‌ونه‌کانیان به‌خه‌ونی تۆ، سنوره‌کانت گه‌وره‌تر ئەبن تا جیگه‌یه‌ک دوور ئەبنه‌وه که ئیتر تۆ خۆت نازانی تا کویا توی، ئەبیته ئیمپراتوریه‌ک له‌خۆت.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی خۆم ناساند و بیر و بۆچونه‌کانی خۆم بۆ وتن، له‌راستیدا هه‌روام پیم وایه بۆ ناسینی هەر که‌سێک ئەکریت له‌چوار قسا پوونی بکەیتەوه و بیژیت

چۆنە و چۆن نىيە، بىنەماكانى ژيان خۆيان زۆر ديارن ئىتير
پوونە تۆ كىيىت بە شەرتىك بىنەماكان بىناسىت.

مروۆقى ئەم سەردەمە مروۆقى سىر ھەلمالراوھ با بىيشى
شارنەوھ، بەلام پوونە ئەگەر لەو پەرخانە لەسەر خۆت
نەترسى، ئەكرىت ھەر بە خۆت و شانس و ھەل و
دەرفەتەكانى خۆتا لە ژيانى ئەويش تى بگەيت، لە چ شتىك
خۆى لا داوھ و بۆ چ شتىك خۆى كوتاوھ. مروۆقى ئىمپرو
بە تەواوى پەنگ و پەگەز و دىن و داب و نەرىتە
جىاوازەكانى بەو ھەمەرەنگىيەوھ ئەتوانى پەش و سىپى
ھەليان بسەنگىنى.

وھك وتم زۆر جىگا گەپراوم و زۆر كارم كردووھ و كەسى
سەير و سەمەرەم زۆر تىدا ناسىوھ، ئىستاش لە دوای
ئەوھى كە ژيانى ھاوبەشم دروست كردووھ دىسانەوھ
نەبوونى و ترس لە داھات و داھاتووم تەنگى پى ھەلچنىوم
و لە بەش و پارچەيەكى ترى ئەم خاكە گرساومەتەوھ،
خاو و خىزانم بەجى ھىشتووھ و ھاتووم. چىرۆكەكەى
من لىرە كۆتايى نەھاتووھ، بەلكو لىرەوھ دەس پى ئەكات
لەم كەسە تازانەوھ و ئەم جىگە تازە كە ھاتووم و
ناسىومن.

من ئەوم لەو مەیدانە ناسیبوو، چەن پوژیک بوو لەوئ
 ئەمبینی، جاروبار لەنیو هوتیلی کریکارهکاندا ئەمبینی،
 تەنیا، هەمیشە تەنیا. بە ئەستەم لە کەسیک نزیك
 ببوایە تەو، هەمیشە خۆی دوور ئەگرت، ترسی لە
 نزیکبوونەو هەبوو، تا پوژیک بە ریکەوت پیکەو لە
 جیگایەک کارمان کرد، لێ نزیك بوومەو، لێرەو دەستی
 پێ کرد، لەم قسانەو:

مردن لەو شوینەو دەس پێ ئەکات کە وردە وردە خەلکی
 خەریکن لە بیرت ئەبەنەو، بوونت سەرنجراکیش نییە بۆ
 هیچ کەس، بە ئەنقەست پەراویزت ئەخەن، کەسانی
 دەورو بەرت بە توندوتۆلی ئەگرن، لەگەڵیان کەیفخۆشن، تا
 تۆ زیاتر بە لەبیرکرانی خۆت، بە مردنی خۆت، بە هیچی
 خۆت بزانی.

بى سى و دوو رېك و راس دەستى بەم قسانە ئەكرد،
وەك ئەوەى هېچ پروداويكى خۆش و ناخۆش لە ژيانيا
نەبووبىت بۆ گىرانهو و بيگىرپىتەو. لە ژيان تەنيا
سىيەرېك، تارمايىيەكى لە بەرچاو و بىر مابوو، ژيانى
جۆرېك بوو وەك ئەوەى هەموو عەرز و عاسمان و
دەورو بەرى بە قسە تەنرابىت، پىر بىت لە دەنگ، لە قسە، لە
چپە و سەر بەيەكەو هەنان كە برى جار هيندە روون و رەق
كە بەسەر نانهو هشت بنايە سەگ بۆى پىو نەئەكرد، برى
جارىش تەنيا چپە، سەر بەيەكەو هەنان و روانىنى دوو كەس
بوو، ژاوەژاويكى بى ئەمان دەورىان تەنى بوو.

رېپرانىت ئەكەن تا رۆژېك هەرەس بە تەنيايىشت يەنن،
چۆك دائەدەيت، خۆت تەحويلى كۆمەلگا ئەدەيتەو،
تەسلىمى بىرەكانيان ئەبىت، ئەبىتە يەكېك لەوان، قورپىش
ئەخۆيت، ناچارىت لەگەل ناقابلتىن كەسەكانىشيان
هەلسوكەوت بكەيت. لەگەل ناقابلتىن هەلسوكەوتەكانيان.
ليرەو و دوو جۆرە مەرگ تاقى ئەكەيتەو، دوو ئىزرايىل
گيانت ئەكەون يەكېكيان كۆمەلگا و ئەويشيان خۆت، خۆت

که دهستت به کوشتنی خۆت کردووه، پوژ به پوژ ههست به دارزان ئهکههیت، ههست به رسوایی ئهکههیت، دۆراوی و ئهیانهویت زیاتر بتدووپینن، ئهبیته گهمهجارپان و ئهگهر دهرفهتپان ههبیته شوخی شوخی گالتهت پئی ئهکهن، وهچنگیان کهوتووی، خوینتپان خواردووه و ئهیانهویت ئیسقانت بکروژن.

تهنیایی ئهوه نییه که تو خۆت له خهلکی دوور گرتبیته، ئهمه جوړیک هیزه له تودا، له دوخ و دهسهلاتی تودا، هیشتا کهسانیک پیویستی به تویه، موحتاجی تویه، به پارهی تویه، به پوخسار و جوانی تویه، ئهمه تهنیا پوخساری تهنیاییه، نازکردنه بهسهر تهنیاییدا، هیشتا دهوروهر پهراویزیان نهخستووی، لیرهوه دهست پئی ئهکات تو خۆت دوور بگریته و دهوروهر خویان دوورتر بخهنهوه، تۆلهی ههموو کهموکوورییهکانیان له تو بکهنهوه، تو که له خۆت و ئهم جیهانه نامۆیت و له دار و بهرد و ئینسانی ئهسهلمیتهوه، ئهیانهویت جیهانی شارپاوهی خویشته لی بشارنهوه، ناموتر و سلۆکترت ئهکهن، دهستت ئهگرن تا سهرلینشیواوی، تا سهرگهردانی و ویلت ئهکهن.

کاتیک که قسه‌ی ئەکرد، ئەوەندە پشتەسەری یەک قسه‌کانی له دەمییه‌وه ئەهاتنه‌ دەر که ئەموت ئیستا ئەخنکیت، رینگە‌ی هەناسە‌دانی به‌ خۆی نه‌ئەدا. به‌لام دوا‌ی قسه‌کانی تۆزیک به‌ خۆیدا ئەهاتە‌وه له‌ دلە‌وه هیزی ئەگرت، تۆزیک به‌ خۆیدا ئەهاتە‌وه و ئەو رۆخساره‌ هەلپۆسقاوه‌ی رهنگی ئەگرت و سوور ئەبووه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی که شایه‌ت بتوانی له‌ رینگە‌ی قسه‌کانییه‌وه خۆی نه‌جات بدات. به‌ قسه‌کردن ئەهه‌سایه‌وه، چه‌ندین جار ئەمه‌ی وتبوو که قسه‌کردن به‌شیکه‌ له‌ نووسین بۆ ئەو، هه‌مان ئەو هه‌سته‌ی که له‌ کاتی نووسیندا بۆی دروس ئەبیت له‌ قسه‌کردنیشدا هه‌ر ئەو هه‌سته‌م هه‌یه، هه‌مان ئەو شتانه‌ی که له‌ نووسیندا ئەیدۆزیتە‌وه، له‌ قسه‌کردنیشدا ئەیدۆزیتە‌وه، به‌بێ ئەوه‌ی که خۆی ئاگای له‌ و شتانه‌ بیت و ئەو قسانه‌ی پیشتر ئاماده‌ کردبیت، وه‌ک گرێکۆله‌یه‌ک له‌ ده‌روونیا بیت و پێی نه‌زانیبیت و به‌و قسه‌ و نووسینانه‌ بیکاته‌وه. ئەویوست پیشان بدات که چاره‌نووسی له‌ ده‌ستی خۆیدا نه‌بووه، ئەنا ئەو جه‌وه‌هه‌ری ژیان و

سهرکه و تنی تیا بووه، ئه یویست بیژیټ که ئه و ته نیا له خه ون و خه یالدا سهرکه و توو نییه، هه موو شتیټیک له ریگه ی قسه کردنه وه چاره سه ر ناکات، به و هه موو هیژ چنراویه وه دا کوکی له خو ی ئه کرد ئه یویست بیژی که ئه و که سیکی به دهم ئازا و به لاشه بیمار نییه، ئه و شته ی که خه لکی و هه ا بیریا ن ئه کرده وه له سه ری. ئه و هیشتا ئه و لافاوی کات و ته مه نه به سه ریدا نه هاتبوو، له و ته مه نه دا که هه موو شت و دوخیټک پاسا و هه لئه گریټ، گونا حبار نیت له به رامبه ری ژیا نی خوټدا، به لام زور تینا په ریټ خوټ ئه بیته یه که م لومه که ر و سه رکونه که ری ژیا نی خوټ که هه لبژاردنیکی دروستت نه بووه له ژیا نندا. ئه و ته مه نه ی که تییدا تو ته نانه ت ئه توانی به رپرسیار نه بیټ له ژیا نی خویشت، ئه و کرابووه به رپرسیار له دوخی ژیا نی بنه ماله و کو له که و مه رگ و مانه وه و چاره سه ری گرفت و ده رده کانی ئه ندامانی بنه ماله که ی. وشه وه ک لافاوی له ده مییه وه ئه هاته ده ر، وه ک لافاویټک ئه یبرد و حا لی خو ی له بیر ئه برده وه، وه ک لافاویټک له ده مییه وه ئه هاته ده ر و بریټک جار ته نانه ت له ده ربیرین وشه کانا به شیوه ی دروس

تووشی گرفت ئه بوو، به ههله وشهکانی ئهوت به لام
تیئه گه شتی مه بهستی چیه.

شیوازی قسه کردنی وهها بوو، بومبارانی ئه کرد،
رپگهی خوشاردنه وهی نه ئه دا. پیشتر له نیو مالی خویاندا
به قسه بومبارانی خویان کردبوو، کومه لگا به توانج و
قسه بومبارانیان کردبوو، فه رمانبه ر و موچه خوره کان به
چاو و روانین بومبارانیان کردبوو، له هه ر شوینیکه وه، له
هه ر ده میکه وه گوله یه ک ویل هاتبوو بهر ئه و که وتیوو.
هه موو که سیکی به تاوانبار ئه زانی، پیی وابوو هه مووان
ده ستیان له م دۆخه دا هه یه، ئه م دۆخه ی که هه مووان پیتیان
دۆخیکی ئاسایی بوو، پیی وابوو هه ر که سه و گوشه یه کی
گرتوو، به پیکه نینیک، به ئه رییه ک، به سلاویک، به
بیده نگییه ک. هه موو که س و قسه و هه موو دۆخیک جیگای
گومان بوو بوی. بری جار حه قیقه ت و قسه یه کی خوی
چه ندین جار دووباره ئه کرده وه و په نای پی ئه برده وه،
جوړیک ئه لپی راستی گه ر له ده مه وه بیته ده ر به شیکی
ئه مریت و ئه بیته رو، قسهکانی دووپات ئه کرده وه، دهنگی

هه‌لئه‌بړی، دهنګی ګر ئه‌بوو، چه‌ندین جار راس‌تیی‌ه‌کی به‌بیر
 ئه‌هینایه‌وه تا شایه‌ت له دهمیا دووباره زیندووی بکاته‌وه.
 قسه‌کانی جوړیک بوو که هه‌مووانی ئه‌گرته‌وه، که‌س
 نه‌بوو و نه‌یئه‌توانی بیگوناح بیت و هه‌روا لیی بیه‌رپته‌وه،
 بویه جوړیک بوو وا هه‌س‌تت ئه‌کرد له‌گه‌ل تویه‌تی و
 هه‌موو ئه‌مانه به‌گوئی تودا ئه‌داته‌وه.

ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته ناموکانی لیړه‌وه ده‌ستی پی ئه‌کرد،
 هه‌موو شتیګ تفی کردبووه‌وه، ده‌ستی له پرویی‌ه‌وه نابوو،
 وه‌ک وینه‌ی که‌سیک که له وینه‌که‌دا رهنګی به‌پرووه‌وه
 نه‌مابیت و وینه‌که له خو‌ی بیکاته‌وه، کرابووه‌وه، له
 جیهان کرابووه‌وه، له واتا و به‌هاکان کرابووه‌وه،
 سه‌رشو‌ری بوو بو‌هه‌ر واتا و به‌هایه‌ک، بو‌هه‌ر جیهانیک،
 بو‌هه‌ر زمان و نه‌ته‌وه و خاکیک، هه‌ر که‌سیک له‌گه‌لی
 نزدیکی بکرده‌ی ئه‌ویشی به‌خویه‌وه سووک ئه‌کرد، وه‌ک
 گولیک سه‌یر ئه‌کرا که بیه‌ویت دهردی خو‌ی به‌م جیهانه‌وه
 بنیت، خه‌لکی سالانه‌وه که‌فاراتی بینینی ئه‌ویان دهرئه‌کرد،
 که‌فاراتی دراوسی بوونی ئه‌ویان دهرئه‌کرد، بووبووه‌وه

گوناحیکی که بیره، وهک خوی ئه یوت من به تهنیایی خوم
دانايم، به تهنیایی ئه م خه لکه دانايم، به به ندبوونی خوم
له م به نديخانه گوره دا دانايم و چرکه له گه ل چرکه
بیئوقره ئه بم و له عه زه تی مانه وه م هر تاوه و هه له یه ک
ئه که م.

هر له سه ره تاوه ناسیبووم، له وانه بوو که ئه کرا زوو
بناسرین، گریی دلایان له لای هر که سیک بکه نه وه، وهک
له شفرۆشینک که لای هه موو که سیک چیرۆکی ژیا نی خوی
له چه ند پرسته دا و به خیرایی ئه گێرپته وه، هه موو بکه ر و
جا که شه کانی ده ور و به ری سه ره تا و یه کیکیان وهک
رزگار که ریک ببینیت و ده ربچیت. خویی پی ناساندبووم،
خویی گێر ابو وه وه، که به قسه کردندا ئه هات لیی تیک
ئه چوو چون ده می ببه سیت، بو بیبه سیت؟ هیچ شتیکی
نه ئه هیشته وه، ته واوی ئه وانه ی که خه لکی بویان بیواتا بوو
ئه و ئه یگێرپه وه، به و بیده نگیه و اهییه ی که بریک له
خه لکی و رۆشن بیره کان تووشی ئه بن باوه ری نه بوو، له
به رابه ر شتیکی گه وره تر دا بیده نگ بوو، بیده نگیه کی
گه وره تر. که به بیده نگیشدا ئه هات نه یئه زانی چون ده می

بکاته وه، بۆ بیکاته وه؟ ئه وهنده ی که هیمن بوو، ئه وهنده ش تووره، ئه وهنده ی که شه رمن بوو، ئه وهنده ش پوودار، ئه وهنده ی که خه مۆک بوو، بری جار دوو هینده ش دلخۆش، ناته با بوو له گه ل خۆی، له گه ل ههسته کانی خۆی، پیکه نین باشتره یا گریان؟ خه م باشتره یا دلخۆشی؟ تاریکی باشتره یا رووناکی؟ مه رگ باشتره یا ژیان؟

بریا ئه بوو هه رکه سه و پابردووی خۆی له پشته وه ئه بوو، ئه بینرا، له به رده ستی ئه بوو، پابردووت دوات بکه وتایه. که قسه ی ئه کرد پابردووی له ده مییه وه ئه هاته ده ر، چه شتبووی، تالی و سویریه کانی ژیانی چه شتبوو، تالی و سویریه کانی ژیانی له ده مه وه ئه هاته ده ر.

هه میشه ماتی کردبوو، له راست و دروستی کاره کانی خۆی گومانی هه بوو، نیوانی راست و درۆی لی تیک چووبوو، حه ق و ناحه ق، راست و درۆی نه مابوو، حه ق و ناحه قی نه مابوو، هه مووی بووبوو نیوان، نیوانی ئه وه نه بوونه، نیوانیکیشی نه مابوو. وای لی هاتبوو له سه ر کاره کانی خۆی پرسیارای له خه لکی ئه کرد، خه لکی چۆن بیر له ئه وه ئه که نه وه؟ ئه وه کورپکی چۆنه؟ بری جار

ساكارترين شته كاني ژياني له بير نه چوووه و نه سته مترينه كاني نه كرد، نيواني نه سته م و ساكاري نه نه زاني، هه موو شتيك بوئ نه سته م بوو. چهندين جار نه مه ي و تبوو جگه له تارمايييه ك هيچ هه لېژاردنيك بو من بووني نييه، ده ست به هه رچييه وه بده م وه ك مار پيمه وه نه دا، هه ميشه چاوه پروان بوو كه كه سيك ساكارترين رينمايييه كي بو ژيان بكات، هاني بدات و تهنانت رينگه يه كي هه له ش بووييت دنياي كاتوه و پالي پيوه بنيت، رووبه روو بوونه وه ي له گه ل كات و شوين و حه قيقه ت و درودا لي تيك نه چوو.

هه ميشه له گوشه ي چولي مه يدانه كه دائه نيشت، له وي كه كه متر كريكاريك لي نه ويسا، كه متر خاوه ن كاريك لي نه گه را. تواناي نه بوو له نيو ناپوره ي كريكاره كاندا بويسيت و هه ر كه ماشينيك ويسا هه لمه ت بو كاري نه و روژهي ببات. ليشاوي كريكاره كان كه به دار و ديوار و لق و پوي ماشينه كاندا شو ر نه بوونه وه، ون نه بوو، ژير پي نه كه وت.

تاقى كردبووهوه. كارى دەس نەكەوتبوو، دارزا و سەرشۆرتر گەرابووهوه.

لەو چەند رۆژەى كە لەوى بوو تەنيا دوو رۆژىك كارى دەس كەوتبوو. بەيانىيەك كە مەيدانەكە چۆل بووبوو، كاتىك مەيدانەكە چۆل ئەبوو، ئەوكات ئەوتوانى خۆت بدۆزىتەوه، خۆت چاوبكەى، ئەبوو بەبانيك. پيش ئەوه لەنيو تەنيايى و بەوبەختى كرىكارەكاندا خۆيى شارذبوووه، ئەو تەنيايى و بەوبەختىيەى ئەوان لە تەنيايى و بەوبەختىيەكەى ئەمى كەم كردبووهوه، برى جار تەنيايى و بەوبەختى كەسانى دەوروبەرت ئەبىتە دلخۆشى بوو، لە دلەوه ئەلئيت كە منيش وەك ئەوان، ئەوه تەنيا من نيم كە وەهامە، هەمووان وەهان، ئەو بارە قورسە لە سەرشانە لا ئەبات كە تۆ بە هەلەى خۆتى بزانيت، بەلام كاتىك كە هەمووان ئەچن ئەبىتە تەنياترين تەنيا و بەوبەختترين بەوبەخت، ئەو كات ئەزانيت كە لە هەموو شتێكدا وەك ئەوانىت بەلام بە كۆمەلێك زام و دەردى زياترەوه. چۆل ئەبوو مەيدانەكە، گەورەتر ئەبوو، لەوكاتەدا بەرچاوتەنگ ئەبوو بە كارە قۆر و پيسەكانى ئەوان، لەبەر خۆيهوه

ئەبوت مەگەر چی ئەبوو، چیم لئ کہم ئەبوو، بە با منیش
وہک ئەوان خۆم بە کہ سیکدا ھەلبواسیایەت، ئەو خۆ بە
زل زانینە ی کہ لە مندا ھە یە چییە، ئەتەوئیت نیشان بەدی
کہ تۆ لەمە زیاتر چیتری. تۆ چیت لەو کریکارە بالابەرز
و ناوشان پان و چاو و برو پەشانە زیاترە، ئەتەوئیت
بیتیت ھەموو ئەم خەلکە سووک و تروئیت تۆ نەبیت، ئەم
بۆ و قیز و بیزەت لە کار و ژیان چییە؟ بە چیتەو ئەم
ھەموو پیشە و پیشەوەر و بازار ی و فەرمانبەر و دوکتور
و پاریزەر و نووسەر ئەبەیتە ژیر پرسیارەوہ؟ تۆ کئی؟
بە چیتەو ئەم ھەموو تیبینییەت ھە یە، ئەم ھەموو نەفس و
دەمارەت بە قوونی خالییەوہ لە چییە؟ بروا بە کام
کارنامەت بکریت و کام پیشنیارت بۆ ئەم دۆخە ھە یە؟
ئەتەوئیت ئەم خەلکەش وەک تۆ وابیت، برو، تۆ کوری
کابرایەکی گا و گووی بیزارا و دەم پیسیت کہ جگە لە
جوین و برسیتی ھیچی تری نەزانیوہ و نەبینوہ.

مەیدانە کہ چۆل ئەبوو، دلئ پر ئەبوو، خەریک بوو بتەقیت،
ئەتوت ئیستا لە سینگییەوہ دیتە دەر، تەنیا پیویستە

بجوولیت و ههنگاوێک ههلبگریت، ئەو ئەتهقییت له سینگیدا. لهو کاتانهدا ههستی به تهنیایی و بیکهسی و بهوبهختی خۆی ئەکرد، وا ههستی ئەکرد خوینیک له سینگ و دل و دهمارهکانی دلیدا خهریکه بهر ئەبیت، بهربوونی خوین له ناوهوه. زۆری لی چووبوو لهو خوینانه.

ئهگه رایهوه و بیهیوا ئەبوو، له چکۆلهترین هیوا و ئارهزووهکان بیهیوا ئەبوو، ئەو بیهیوا بیهیوه بوو، باوهر کهن ئەو بیهیوا بیهیوه بوو وای لی کردبوو، مرۆف کاتیک تهواوی هیوا و ئارهزووه چکۆلهکانی خۆی لهدهست ئەدات خۆی به هیوا گهوره و ئارهزووه گهورهکاندا ههلهواسیت، یانی ئەو کاتهی که چهرمه که سهگ ئەبیات. پووخواویت و ههموو شتیکت لهدهست داوه و ئەتهویت بهوانهوه خۆت بگریتهوه. بیهیوا بوویت و خۆت به چه مک و ئارهزووه گهورهکاندا ههلواسیوه، له دلهوه له خۆت تهریق ئەبیتهوه، بویرانهش ناویریت باسی ئاواته گهورهکانت بکهیت، خیرا به قورگتدا ئەچن، ههزار ولامی بزر و ئامادهیان ههس بووت، بو پوژیک ئەگه پان تو ئەو باسه بکهیت و خیرا ولامت بدهنهوه. ولام نه، به تانه، کهموکورپیهکانت به بیر

راسته قينه كه ی ئه كه ون، كه وهك تارماييه كه تا لئی نزیک
 ببیته وه زیاتر خویت لی دوور ئه خاته وه، ژیان وهك ریچكه
 و پیچكه یهك ئه ببینیت و لیت پوون نابیتته وه، به دوایدا
 ئه پوویت و ون ئه ببیت، ئه تبات تا جیگه یهك كه چیتتر نه
 خوْت ئه دۆزیتته وه و ئه و ژیان هس چیتتر وهك ریچكه و
 پیچكه یهكیش نایه ته وه بهر چاوت و هه موو شت و شوین
 و زه مان و جیگه یهك و ون کردوو ه و ئه وکات پوون پوون
 هه موو شتیک ئه ببینیت.

بەیانییەك كە مەیدانەكە چۆل بووبوو ماشینیك لە
تەنیشتی ئەویسیت، شیشەى ماشینەكە ئەداتە خوارەو و
لێى ئەپرسیت كە كار ئەكات؟ هەول ئەبیت وەك ئەوەى
تەواوى كریكارەكان لیشاویان هینابیت، ئەترسیت. ترس
لەوەى كە مەبادا شارەزای كارەكەى ئەو نەبیت. سوار
ئەبیت وەك زیندانییەك كە خەریك بن لەم زیندانەو و بۆ
ئەو زیندان بیگۆیزنەو. سواریهكات پیاویكى ڕووناكبیر
بێ ئەوەى ڕووناکییەك بخاتە بیرەكانى ئەمەو. پیاویكى
ڕووناكبیر و ڕوونییژ لەوانەى كە بە خۆیاندا ئەپەرمنەو و
هەموو باسیك بینە بەرۆ و هەموو قسەیهك بكەن، لەوانەى
كە لە هەموو شتیكدا شارەزان، لەوانەى لە ئاستى زانیارى
و ئەزموونەكانى خۆیان رازین و گەیاندوونیهتییه باوەرپێك
كە داكۆكى لەسەر بكەن، سیاسییەكى سانتیمانتال كە

بزه‌یه‌کی ئاویته‌ی هەر لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئەکرد تا بتخاته نیو
 پروودەر بایسیۆ و هه‌موو قسه‌یه‌کی به دروست بزانی،
 (له‌وه‌ته‌ی بووبووم بزه له نیوانی دوو که‌سدا پرووی دابوو
 که یان ویستبوویان گالته‌یه‌کم پی بکه‌ن، یان شتیکیان
 شار‌دبووه‌وه له قسه‌کانیانا، بزه که جوړیکه واهه‌سته‌که‌ی
 پلانیك له ئارادایه و که‌سیک ئەیه‌ویت به‌کارت بینیت یا
 هه‌له‌یه‌کت کردوووه و پیت نه‌زانیه‌وه، نه وه‌ک زهرده ئاویته‌ی
 شه‌رمه و نه له دل‌ه‌وه‌ش دئ. پیشتر پی و تبووم که زهرده
 هی مه‌لا و دینداره‌کانه و بزه هی سیاسی و بازاریه‌کان،
 بزه جوړیک پیکه‌نینی زۆلانه‌یه.) له‌وانه‌ی که هه‌رچه‌نیک
 بیشارنه‌وه له روانینه‌کانیانا تۆزیک به‌زه‌یی به‌نسبه‌تی
 خۆت به‌دی ئەکه‌یت، که‌می خۆت له چاو و دۆخیدا ئەبینی،
 به‌نه‌ینی به‌پووتدا ئەیه‌ینی که تۆ کی‌ی؟ پووناکبیریک پر
 له ساده و ساکاری و سه‌خاوه‌ت و هه‌ماقه‌ت. گیل.
 پیویستی به‌قسه‌کردنی نه‌بوو، به‌شیوه‌ و پوواله‌ت و
 روخساریا ته‌نانه‌ت ئەترانی که بیروبو‌چوونی چۆنه، بگره
 لایه‌نگری کام حزبیسه.

ئه تزانی که ئه گهر بیهوئیت دلت به دهست بینیت له کام
رینگاوه دیت. به لام تهواوی ئه و باس و لیکدانه وه و قسانه
بو ئه وه بوو که درگایه کی بو نزیکبوونه وه ی زیاتر
کردیته وه، هه ولی به دهستهینانی شتیکی تری ئه دا، شتیکی
تری ئه وت به لام نهینه زانی که چونی دهر بر بکات و پروا
و متمانه ت به دهست بینتی.

هه هه ولی نزیکبوونه وه و قسه و باسیک زیاتر
ئه یخستمه گومانه وه لئی، ئه یترساندم، زیاتر له هه ر
که سییک له م که سانه ترسابووم له ژیانما، ئینسانی
سه رکه وتوو، له وانه ی که پینان وایه هه ل و دهر فته کانی
ژیانیان زور به باشی قوستوته وه، فره ویژ و چالاک، له
پاده به دهر چالاک، ئه وانه که زور زوو له گه ل هه موو
که سییکدا گه رم ئه یگرن، سه ر به هه موو کونیکدا ئه که ن،
گه ر که سییکی خراویش نه بن ره فتار و هه ل سوکه وته
هه له کانیان ئه تخه نه گومانه وه و دووشکیت و ئه ترسیت و
ناتوانی پروا و متمانه یان پی بکه یت.

کاری ئەو رۆژەى تەواو ئەبیت، ئیوارە ئەیگە پڕینیتەوہ نیو
 هوتیلەکە و ژمارەکەى لى وەرئەگریت تا ئەو چەن رۆژە
 کارەى کە باسى کردبوو ھەر ئەم بۆى بکات.

وہ پز و ماندوو ئەگە پڕیتەوہ لەسەر تەختى نیو هوتیلەکە
 پال ئەکەویت، بیزارە و قین لە خۆى ئەکیشیت کە ئەبیت
 بە ناچارى بە دەم ئەو کەسانەوہ بروات و پڕیزان بۆ
 دابنیت. نەئەزانى چى بکات لەوہى کە ئەوان ئەو خەلکە
 زیرگن و پیسخورانە ئەویان بە شەرمەزارترین شیوہ، لە
 پەستترین ئاستدا بینوہ، لە کاتى پارانەوہ و زەبوونیدا
 بینوہ، بگرە زۆر جار کەوتووہ تە مەلانئوہ لەگەلیاندا بۆ
 بەدەستھێنانى ئەو شەرمەزارى و پیسیانە. ئەمە بوو ئەو
 خەلکەى وا لى کردبوو تا ئەو رادەى دەمپیس بن لە
 ئاستیدا و ہیچ قسەى یەکیان نەگێرنەوہ لە بەرامبەریدا،
 شەپى ئەکرد، شەپى بۆ نزمترین ئاستى خۆى ئەکرد.
 لەسەر تەختەکە پال ئەکەویت، عادەتیه چاوا لە خالیکی
 نادىارى رۆوبەرووى خۆى ببپیت و خالیکی نادىارى
 دەروونى خۆى تیا تەماشای بکات، خۆى بداتە دەستى ئەو
 نادىارانە و لە باسە دیار و پوون و ھەزار بارەکانى ناو

هوتیله‌که خۆی بشاریته‌وه، دواى هیلئى روانینه‌که‌ی خۆی بکه‌وئیت و خۆی ون بکات. ئه‌و هیلئله‌ له روانین که "هیچه".

به جۆریک دلخۆش بوو که گه‌ش‌ت‌بووه‌وه نیو هوتیله‌ کۆنه‌که، کاتیک به ناو شه‌قامه‌ قه‌ره‌بالغه‌کاندا گه‌را‌بوونه‌وه، به ده‌وری مه‌یدانه‌ پر له خه‌لکه‌که‌دا سوور‌را‌بوونه‌وه. هه‌ستی ئه‌کرد له‌ناو خولخولۆکه و ته‌نووره‌ی ئاویکدا سوورپ ئه‌خوات و له‌ناکاویکدا هه‌لئه‌لووش‌ری و نوقم ئه‌بیته‌.

کاتیک سه‌فه‌ری ئه‌کرد و شوینیکی تازه‌ی ئه‌بینی یه‌که‌م پرسیارى ئه‌وه‌ بوو که پیشه‌ی زۆرینه‌ی خه‌لکی ئه‌م شاره‌ چیه‌، دۆخی ژیانیان چۆنه‌ و چ کاره‌ن؟ له‌ ئه‌م به‌وبه‌ختترن یا خۆش‌به‌ختتر، له‌م هه‌موو پیشه‌ تازه‌یه‌ که له‌ ژیاندا سه‌ری هه‌لداوه‌ کام پیشه‌یان هه‌یه‌ و به‌ چیه‌وه‌ سه‌رقالن، به‌ روانین به‌ رواله‌ت و روخساریاندا هه‌ولئى ئه‌دا بیدۆزیته‌وه‌ کامه‌ به‌زاز و خه‌یات و وه‌رزیر و کریکاره‌ و ئه‌ندازیار و پزیشکه‌. شایه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ بووبی که خۆی هیچ پیشه‌یه‌کی نه‌بووبوو و به‌ر له‌ پرسینی ناوه‌که‌ی

هه‌ميشه و له هه‌موو جيگايه‌ك جوړى پيشه‌كه‌يان لى
پرسىبوو.

له چوونه دهره‌وه ئه‌ترسا، چوونه دهره‌وه، بازنه‌ى
ته‌نيايييه‌كه‌ى گه‌وره‌تر ئه‌كرد، دانىش‌توانى ته‌نيايييه‌كه‌ى
زياتر ئه‌كرد. سه‌ره‌تاكان وه‌ها نه‌بوو له قه‌ره‌بالغى نيو
شه‌قام و بازپه‌كان تيرى نه‌ئخوارد، له لى پوانى يه‌ك
به يه‌كيان، له خو هه‌لساوين له ته‌موو و لاق و شان‌ه‌كانيان.

له‌سه‌ر ته‌خته‌خه‌وه كوڼه‌كه‌دا ماندوو كه‌وتوو، هه‌ستى
به ئازارى نيو له‌پى ده‌ستى و ژير قاچه‌كانى ئه‌كرد، ژير
قاچه‌كانى كه‌ گه‌رم گه‌رم بووبوو، جار جار ته‌ماشاي
ئه‌كرد كه‌ نه‌كا له‌ويه‌وه ئاگريك به‌ربينه‌ گيانى، وه‌ها ماندوو
كه‌ نه‌يه‌زاني له‌ كام بار پال بكه‌ويت، دابن‌شيت، هه‌لسيت،
پابك‌شيت يا پروات. هه‌ستى به‌ گه‌راني خوڼى نيو
ده‌ماره‌كانى له‌شى ئه‌كرد، ماندوو‌يتى كه‌ خيراى گه‌راني
خوڼ ئه‌باته سه‌ره‌وه و خوڼيشى توورپه‌يه، وا هه‌ستى
ئه‌كرد كه‌سيك له‌نيو ده‌ماره‌كانى له‌شيدا هه‌لدت. ماندوو،
پليك گوشت له‌ لارانيدا چل ئه‌خات، وه‌ك ئه‌وه‌ى بيه‌ويت
خوى له‌ له‌شى جيا بكاته‌وه، چل خسته‌نه‌كه‌ به‌ له‌شيدا بلاو

ئه بیته وه، وهک ئه وهی هه موو له شی به و شیوهیه خوی
بچه سینیتته وه، ده چیتته سینگی، لاقه کانی، ده ست و
چاوه کانی، له م ئه ندام بو ئه و ئه ندام، هه موو له شی چل
ئه خات، هه ل ئه خاته وه، وهک زینوویهک که خه ریک بیت
بیرژیت، ئه برژا، برژابوو، پیس و دهسته کانی برژا بوون،
هه لقرچابوو، سووتانه کهی به رده وام بوو تا له داهاتووا
لار ئه بوو، ئه توایه وه و به له شی خویدا ئه هاته خوار، برژا
بوون، پیست و دهسته کانی برژا بوون، له بهر هه تاو و
سه رمادا برژابوون، گوشت و ئیسکه کانی برژا بوون،
کریکاره کان هه موویان وه هان، هه موویان برژاون، بوونه ته
بریانی. هه لی ئه خسته وه، وهک مریشکیکی سه ربراو، له
خوین و ماندوو بیتیا هه لی ئه خسته وه.

پیلووه کانی له سه ر یه ک ئه نیت، وهک ئه وهی به به ستنی
چاوه کانی بیه ویت حه سانه وه له له شیدا به یلیته وه و
نه هیلیت له هیچ کونیکی گیانییه وه بچیتته ده ر و هه موو
هیله کانی په یوه ندی و قسه کردن له گه ل دنیا به و شیوهیه
بچرینیت. وهک ئه وهی به به ستنی چاوه کانی بیه ویت
هه موو کونه کانی گیانی بگیرینیت و نه هیلیت چیتر هیچ

قسه و باس و وینهیهک بچیته نیو گیانییه وه. چاوهکانی
 ئه به سیئت و له چاوی بازبووی دهر وونیییه وه ئه پروانیت.
 دیته وه بیرری رهفتاره مه شکوکهکانی خاوهن کارهکهی،
 شینوازی جوولاندنی دهست و لیوهکانی، ریگه پوشتنهکانی،
 جووله له سههریهکهکانی لاقی، دیار بوو بیئوقره بوو بو
 وتنی شتیک. له پشتی ئه م قسانه وه کومه لیک شتی
 نهوتراوی ئهوت، له قسه و رهفتارانه که له م کومه لگایه دا
 ته نیا ئه بیت به ئاماژه تایبه ته کانیا بیان دوزیته وه. له چاوی
 نهینیی دهر وونیییه وه، له چاوی نهینیی بیریییه وه بو
 هه لسوکه وتهکانی خاوهن کارهکهی ئه پروانی، به بیرکردنه وه
 له رهفتار و جوولهکانی خاوهن کارهکه و ئه وهی که
 ماندووینتی چه نیک ههسته سیکسییهکانی مروف
 ئه جوولینیت و چالاکی ئه کاته وه، به بی ئه وهی خوئی پیی
 بزانیت، کاتیک به خویدا دیته وه لیی هه ستاوه. ئه و
 به راستی نازانیت له که یه وه لیی هه ستاوه، میژووی لی
 هه ستانی خوئی بیر نییه، هوکاری لی هه ستانی خوئی لا
 نییه. کاتیک له نیو ئه م بیرانه دایه، دایکی له ناکاو له میشکیدا
 ئه بینیت که به به رهه یوانه چوله کهی پال دیوه خانه که دا
 ئه پروات و چاوکیش له ئه م ئه کات که له لای یه خه چاله

زه‌رده كوڤنه‌كه راوه‌ستاوه، ئه‌و ساته‌ي كه ئه‌م له‌سه‌ر
ته‌خته‌كه‌دا پال كه‌وتوو، هه‌ر ئه‌و ساته‌س كه دا‌يكي هه‌موو
ئيواره‌يه‌ك له‌و ساته‌دا به‌و شوينه‌دا تينه‌په‌رئيت تا كايه‌نه‌كه.
خوي به‌ لادا ئه‌خات، نه‌كا له‌ بيري خويه‌وه چاوي له‌ كيتر
و بيري هه‌لساوي ئه‌م بيته به‌و روانينه مه‌شكوو كه‌كه‌ي
روانيني ناو بيره‌كه‌ي ئه‌م ببينئيت.

به يانی ئەو پوژە به زهنگی گووشیییه کهیدا خه بهری بووه وه، هه رچه ن چهن جاريک پيش زهنگی گووشیییه کهی خه بهری بوو بووه وه و هيزی هه لسانی نه بوو، خه والوو بوو، له ناو جيگه کهیدا بيري له هه لسانی خوی له و ساته دا ئەگه ر خه بهر ببوايه چی ئە کرد، دیته ناو زينده خه وه کهی شيوهی له بهر کردنی جله کاره کانی و چوونه دهره وهی له هوتيله که و سه ر مه يدانه که و ساردی هه وا و تاريک و ليئه ی به يانی و سکی برسی خوی، به جوړيک ترسی له کار و ئەو شتانه هه بوو که شه وانه ش خه ونی به کاری به يانی خوی وه ئە بينی، هه سانه وهی بو نه بوو له دهستی ميشکی ئالۆزی خوی، له دهستی ترس، ترس له هه موو پوژيک دووباره کردنه وهی کاره کانی له شی خوی، ترسی له پی دهستی له کلکی پارچ و بيئل و پيکه کان، ژير پی و

لارانه‌کانی، هەر که بیری له کار ئەکرده‌وه مووچرکه‌یه‌ک به گیانیدا ئەهات و به گازه‌رای پشستا بۆی ئەکه‌وت، کۆمه‌لێک ئەندامی ترساو بوو. بێرکردنه‌وه‌ی ناو جینگه‌که‌ی هه‌لسانی چهن‌دین به‌رامبه‌ر بۆی قورس کردبوو، چهن چرکه‌ی تر کاتی به‌ خۆی ئەدا، خوله‌کێک، تا شایه‌ت له‌و خوله‌که‌دا هینز بگری‌ت و به‌سه‌یته‌وه‌ یا به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌رفه‌تیک به‌ بری ئەندام بدا هاوکار بن بۆ هه‌لسانی. به‌ ده‌نگی زه‌نگه‌که‌وه‌ رانه‌په‌ریت، به‌ ده‌نگی زه‌نگی ته‌له‌فون‌ه‌که‌وه‌ رانه‌په‌ریت، جوړیک و لامي گووشییه‌که‌ ئەداته‌وه‌ وه‌ک ئەوه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر بی‌ت خه‌به‌ر بی‌ت، نه‌کا خاوه‌ن کاره‌که‌ی توورپه‌ بی‌ت و له‌ کریکارێکی خه‌والوو خوشی نه‌یه‌ت. وه‌ها که کریکاره شوکرکه‌ر و کۆن و به‌ سالاچوو‌ه‌کان فه‌خری زوو خیزی به‌وانی دی ئەفرۆشن، کریکاره‌کان که یه‌کدی هه‌رزانه‌فرۆش ئەکه‌ن و خه‌وی یه‌کدی ئەزپینن.

پیی و تووه‌ که له‌ شه‌قامی خواره‌وه‌ی مه‌یدانه‌که‌ چاوه‌رپی ئەکات. به‌په‌له‌ به‌ پلێکانه‌کانی نیو هوتیله‌کا

ئەپواتە خوارەو، لە پارەو و راپلەکا بەرووی کریکارە
 تەمەنرۆشتوو زووخیزەکاندا ئەچیت، ئەو کریکارانەى که
 بە چروچاویکی خەوالوو و شپرزەو ئارامەو لە دەرگای
 ژوورەکانیان یەنە دەرەو بە میزکردن و شووردنی
 دەموچاوی بەیانیان، لە دلەو خۆزگا ئەخوازیت بە تەواوی
 ئەوانەى لەناو پینخەفە گەرم و نەرمەکانیاندا خەوتوون و
 نایەنە دەرەو. لەو کاتەدا که ئەیەویت بە خاوەن کارەکهى
 بگات و بپوات، بە مێشکیدا دیت و بیرى ئەکهویتەو که
 ئەو شیعەر ئەنووسیت، لە مێشکیدا ئەلێت شیعەر ئەنوسم
 بەلام شاعر نیم، لەبەر خۆیەو، مێشکی بۆ خۆى، که
 هەمیشە خەریکی شیکردنەو و راقە و برین و دوورینی
 پوودا و کەسەکانە، خۆى لە بیرکردنەو که شى
 ئەپاریزیت، پى هەلئەگریت وەک ئەو هی بیەویت بە پى
 هەلگرتن خیرا لەو بیرە خۆى رزگار بکات. چ گرنگیهکی
 هەس که خاوەن کاریک بە شاعر بوونى ئەو بزانی، کوی
 بە شاعر بخوات، مزگەوت برووخى محرابەکهى هەر
 ئەمینیتۆ، بیشزانیت بە گالتەو بانگی لى ئەکات شاعر. ئەو
 که تا ئیستاش نووسراو هکانى لە دەوربەر و نزیکترین
 کەسەکانى خۆى شار دوو تەو، لەو دۆخیدا شاعربوون

ته واوکه ری ئه م قسه نهسته قه بوو بوی: "رئوی نه ئه چوو به کونا هه ژگیشی ئه به ست به خویو"، له بهر خویشیه وه ئه یوت ئه سلهن کوئی باشه له کاتژمیر پینجی به یانیدا بیر له شیعر نووسینی خوت بکه یته وه، له حالیکدا ئه وهی ئه زانی شاعر به ته نیا نابیته شاعر، هه میسه پیویستت به چهن که سه بو شاعر کردنت، ئه و به کیوه خوی بگردایه، به کام جلوبه رگه وه ده رکه وتایه، ئه و که ته نانه ت کاتیک ئه چوو ه کتیبفرۆشیه کانیشه وه، له کاتی جه نجالی و پر بوونیدا خوی ئه دزییه وه و نه ئه چوو، کونه در و شان کز، که له جه معی ئه واندا زور دیار بوو له خوی ته ریق ئه بووه وه، دیار بوو له دووره وه دیار بوو، کتیب خوینه کانیش روخساری تایبه تی خویان هه یه، شاعره کان روخسار و قه لافه ت و سام و هه یبه تی تایبه تی خویان هه یه، دیار بوو وه ک کتیبیک که که وتیبته ناو قور و چلپاوه وه و دواتر لاپه ره کان و کتیبه که هه لماسی بن، هه لئه ماسی بوو به لام چرچ بوو بوو. چ گرنگیه کی هه س کاتیک که ئه پویه سه ر کار و کریکاریت بیرت بکه ویته وه که ئه نووسیت، له کاتیکدا هه مووان له ناو شه قامه قه ره بالغه کاند، له قه راخی ده ریاکاندا، له کاتی

جگه ره کیشاند، له و کاتانه دا که هیچ کاریکی تریان نییه بیریان ئه که ویتته وه که شاعرن، شاعر هه میشه وه که تاوانیک وابوو که کردبیتی و بیشاریته وه و به لام هه ره له چاویا دیار بیت، هه میشه گومانیکی لای خه لکی دروست کردبوو، کردبوویه گومانی، هه ره ئه و گومانه بوو که نهینه هیشته خه لکی به زه بیان پیندا بیتته وه.

به راسته ی شه قامه که دا ئه رواته خوارو ئه بیینی که دهستیکی له سهر لیواری درگای کراوه ی ماشینه که داناوه و قاچیکی بهرز کردوته وه و له ناو ماشینه که یه و ئه و دهسته که ی لی هه ل ئه ته کینیت، تا به و ئا مازه یه دا خیرا بیینیت و بیناسیتته وه.

به بیینی هه نگاهه کانی خیراتر ئه کاته وه، له ناخه وه خوی کو ئه کاته وه تا به شیوه یه کی زور ئاسایی سلوو بکات و داوای لیبور دن بکات که له وی زور رایگرتوو، شیوه یه کی زور ئاسایی، نه گه ره ئه و شیوه یه کی بو ئاسایی هه بیت. یه کی که له و شتانه ی که ئه و به رده وام پیوه ی ئه ی نالاند و به هیچ شیوه یه ک بو ی نه ئه کرا و به ری خوی پی نه ئه گیرا

ئەو ته عارف و شه رمه زۆره ی بوو، ئەو ته عارف و شه رمه بيجيگه که له زۆر به ی خه لکی ئە کرد، تا جيگايه ک که له پووبه پووبوونه وه له گه ل ئەو که سانه دا ده ست و پي خوی گووم ئە کرد، وه ها ئە شله ژا که به ده یان ورده په فتار و قسه ی هه له ی ئە کرد و هينده ی تر خوی ئە دو پانده. ته نانه ت له و که سانه ش که رقی لپيان بوو هه ر شه رمی ئە کرد و پي زيکی لی ئە گرتن. که دواتر بير کردنه وه له و کاره به ئيش و ژانه وه ئە يتلانده وه. شه رم نه خو شينیک بوو تووشی بوو بوو، به لام له دل وه تا هه ز بکه ی خو به زل زان و ئەو خه لکه ی به نانخور و گووکه ر و سووک و ترۆ سه ير ئە کرد. به تايبه تی هه ميشه شه رمی له شوين و جيگای تازه، له مروقی تازه، ئەو شوين و که سانه ی که يه که م جار بوو ئە بيين، شه رمی ئە کرد و پي زي لی ئە گرتن، پي و ابو هه ميشه شه رمی تازه جيگای پي زه، ته نانه ت گه ر خراوترين جيگا و که سيش بي ت.

بري جار که سی تازه له لای جوړیک بووه که هيج تاوانیکی نه کردوه، وه ک که سيک که تازه له دايک بووي ت، بري جار تاوان ته نيا ئەو شه ته س که به رامبه ر به خو ت

ئەكرى، كەسى تازە لە لای كەسىك بووہ بئناگا لە تەواو تاوانەكانى دنيا، كەسىك كە ھەموو شتىك لە دەرەوہى ئەو پرووى داوہ، بۆيە ھەميشە كە كەسىكى تازە و نەناسراوى ئەبينى خيرا ئەبووہ جيگاي باوہرى و دەستى بە قسەوباس و وردەكارىيەكانى ژيانى خۆى ئەكرد، كەسى تازە و نەناسراو ھەميشە لە لای كەسى جيگاي باوہر و جياواز بووہ. نازانم شايتيش قسەكردن لەگەل ئەو كەسە تازانەدا بۆ ئەوہ بووبيت كە ئەو كەسە لە زانبارى و بىر و بۆچوونەكانى خۆى ئاگادار بكاتۆ، ھەميشە سەرەتاي ھەر پەيوەندى و ھاورپيەتى و ناسپىنىكى تازە جياواز و چيژبەخشە، ناسپنى ھەر بىر و فكرىك، ھەر كتيبيك، ھەر شيعريك. مروف ھەميشە پيويستى بە كەسى تازەيە تا چيروكە چەن بارە و نەبراوہكانى ژيانى خۆى بۆ بگيريتەوہ، كەسى تازە وەك لاپەرەيەكى سىپى و نەنوسراوہ تا بە دەستى خۆت بينووسيت و خۆت لە دايدا ھەلبگريت. زور لە ناو يەك بوون و يەك ناسپنى و ئاويتەبوون لە بەرچاوى يەكدىت ئەخات و بيئرخ و سووك و تروت ئەكات.

چهن دهقه يهك لهوئى رايئه گريټ و پيټكه وه قسه ئه كه ن،
دهستى له گه لدا ليئه داته وه و به شوينى خويدا ئه گه رپټه وه،
منيش چاوه رپى بووم خاوه ن كاره كه م بيت به دواما،
له سهر مه يدانه كا به يهك گه شتينه وه، پرسيم بؤ گه راپټه وه؛

پيى وتبوو كه برپواته وه مالؤ نه رواته سهر كارى كه سى تر
كه ئه و له نيوه رپؤ به دوا كه لوپهل گواسـتنه وهى هه يه و
خوئى زهنگى بؤ ئه داته وه و به لايه كى تر دا نه روات،
ئه گه رى هه يه زووتر له نيوه رپؤش زهنگ بداته وه به جو ريك
بئ خيالئى كردبوو كه كرئى ئه و رپؤزهش هه مووى پئ
ئه دات.

سه رى داخستوه و له بهر پيى خوئى زياتر نابينيت،
ئه وهنده ماندوو بووه له بير كردنه وه و دلله راوكئى كه ئيتر
سه رى داژهن دووه، به لام بير كردنه وه ده سه ه لگري نه ئه بوو،
بيرى ئه كرده وه به لام ئه وهنده وه رز و ماندوو بوو كه
نه يئه توانى به چرى بپه رژيټه سه ر باسيك و بيره كانى به
شـيوه يه كى ليـل و تان و پؤ و له نيؤ بيرؤكه و خه م و
خايه كانى خويدا مه له ي ئه كرد، ئه م كاره ي، ئه م كاره
نيوه چره ي، ئه م كاره ليئه ي، هينده ي تر خستبوويه گومان

و ترسه‌وه، ترسه‌کانی له خه‌یاله‌وه ورده ورده خه‌ریک بوو ئه‌بوونه واقع . به‌لام وه‌پزی و ماندوویتی که وه‌ک سه‌گیکی هار به‌رده‌وام گیانی که وتبوون، هیچ شت و مه‌ترسی و واتایه‌کی له لا گرنگ نه‌هیش‌تبوو. هه‌رچی ئه‌بیت با ببیت. سه‌ری داخستوو نه‌کا روانینه‌کان له پوانینی هه‌لساون، سواری روانینه‌کانی بکه‌ن، له چاوبیه‌وه زال بن به سه‌ریا ئه‌وه‌نده‌ی تر، ئیتر به‌سی بوو پوانین، پوانینی به‌س بوو هه‌موو شتیک له‌و سی میله‌وه، له‌و گلینه بچووکه‌وه چوو بوو ناو ناخی، له‌ویوه چوو بوو له میش‌کیدا کاویژی ئه‌کرده‌وه، وینه‌کانی کاویژ ئه‌کرده‌وه، په‌فتاره‌کان. سه‌ری داخستوو و به‌و شیوه‌یه‌ی خوی شار‌دبووه‌وه، پاڤۆکه‌ی خویی خوار‌دبووه‌وه، سه‌ری به‌نیو لاک‌ی خویدا کردبوو.

ترس و گومانه‌کانی ده‌سه‌ه‌لگری نین، بوته‌که‌سیکی ساویری که هه‌موو شتیک به‌چاوی گومان و پلان و هه‌ره‌شه‌وه ئه‌بینیت. له‌ده‌وه‌ش بیری ئه‌کرده‌وه، بلیی ئه‌م کابرایه به سه‌ر کاریه‌وه نه‌نیت؟ زه‌نگی بو بداته‌وه؟ ئه‌گه‌ر وابوو بو به زه‌نگیک تی نه‌گه‌یاندم، دیت و له‌به‌ر خویه‌وه

ئەم بیری بهو بیریا ههله خات، ئەم بیری بهو بیریا ئەچیت. ئەکه ویتتهوه بیری مالۆ، شیوهی لی روانینی دایکی یهتهوه پیش چاوی، شیوهی لی روانینی که جوریک بوو گیاندار و بیگیان له بهرامبه ریدا خووی به گوناچار ئه زانی، ههزار جار له دلهوه بو پیشاندانی بیگوناحی خووی له بهرامبه ری دایکیدا له دل و میتشکهوه قیزاندبووی و وتبووی منیش ئەمه ویت ژن بم، تو بم، دایک بم. وهک چون دایکم دواي مه رگی باوکم گریابوو و قیراندبووی و وتبووی ئیتر من باوکم، پیاوم.

ئەگەر ئەم کابرا درۆی کرد چ ولامیکیان بدهمه وه؟ بو بروام پی کرد و بی قسه گه رامه وه؟ باشتره بچمه سه ر مه یدانه که به شوین کاریکی تر دا بگه ریم.

که له ناو ئەم بیرانه دایه به زهنگی گووشییه که یه وه دائه چله کیت، له گه ل داچله کانه که دا سه ر به رز ئەکاته وه ئەم جاره ئەزانیت که له درگای هوتیله که دایه، له گووشییه که ورد ئەبیتته وه، هه ر ئەوه، خاوه ن کاره که س؛

له راستیدا من که لوپه لیکم بو گواستنه وه نییه، من هیچ کاریکم بو تو نییه. لال ئەبیت وشه کان گلاوه گلاو و شه له

شهل له دهمييه وه يه نه دهر و پيئي ئه گهن. به لام بيخه م به من پارهت ئه دهمي، هه رچييه كت پيويست بيت، به لام ئه بيت هه موو پوژيک...

سر ئه بيت، ئاره قيکي چياو دهر ئه دات، زهرده يه ک ئه يگريت، ناوچاوه کاني توزيک ئاوي تي ئه زيت و له زهردي لاي ئه بات و توزيک ئه ئايسين، به دهور و به ري خویدا ئه پوانيت تا بزانيت له کوييه، خوي بدوزيته وه، به دهور و به ريدا بو و لاميك بگهريت، به هيواشي هه لديت تا ولامه که ي له خه لکي بشاريته وه، وه ک که سيک که زيپريکي دوزيبيته وه و بيه ويت خيرا بيشاريته وه.

چون متمانه بکه م، شايهت شتيکي له ژير سهر بيت، ئه مه داوه. کوا له پوخساريدا ئه و شته م ئه بيني، هه رچهن له دهيه قه ي يه که مه وه وه ک خاوه ن کاريش نه ئه هاته به رچاوم، کييه؟ چ کاره س؟ کي ناليت که ئه يه ويت به م پيشنياره سه رم بکات به په تيکه وه، ئه گه ر وايه ئه م شار و ولاته که سي تيدا نه بووه و نيه من نه بيت، مني غه ريب و چلکن، وشک و ره قهه لاتوو و گول، کوا له وه ها که سانتيک ئه چم تا وه ها پيشنياريکم پي بکات، له م هه موو کريکاره دا، له نيو

ئەم شارەدا من! دویڤنیش له‌نیو کارەکه‌دا بۆم دەرکه‌وتبوو
که‌ئەو باخ و سه‌رایه‌هی خۆی نییه‌ و ئیمه‌ کارمان بۆ
خالۆی کردووه‌.

نازانیت چی بکات، به‌ کام بارا بروات، ئەگه‌ پیتته‌وه‌ سه‌ر
مه‌یدانه‌که‌، شپ‌رزه‌س. وه‌ک ئەوه‌ی ته‌واوی ئەو خه‌لکه‌
گویان له‌ ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی بووبیت و پیمان زانیبیت. سوور
هه‌لگه‌را بوو، ترسیک له‌ ره‌فتاره‌کانیا دهرئه‌که‌وت. خۆی به‌
گوناه‌بار ئەزانی، له‌ خۆیدا ئەگه‌را که‌ کام ره‌فتاری بۆته‌
هۆی ئەوه‌ که‌ ئەم پیاوه‌ وه‌ها پیش‌نیاریکی پی بکات.
شایه‌ت به‌ شیوه‌یه‌ک ره‌فتاره‌کانی رابردووی تیا ببینیت،
مرۆف هه‌رچه‌نیش بیه‌ویت بیشاریته‌وه‌ بری جار هه‌ر به‌
زۆریش بیت سه‌ر و گوی دهریه‌نن له‌ روخسارته‌وه‌.

خۆی به‌ گوناه‌بار ئەزانی له‌و کاته‌دا هه‌رکه‌س داوای
هه‌رچیکی لی بکردایه‌ ئەیکرد، وه‌ک مرۆفیک که‌
که‌موکوورپیه‌کی هه‌بیت و بۆ په‌رده‌پۆش کردنی عه‌یبه‌که‌ی
ناچار ئەبیت بریک باج بدات، بریک کار بکات. بریک
که‌موکوورپی له‌ خه‌لک و ده‌وروبه‌ر قه‌بوول بکات. میهره‌بان
ئەبن ئەو که‌سانه‌ی که‌موکوورپیه‌کیان هه‌یه‌. تاوانبارن ئەو

كهسانه‌ی نوكته و قسه‌ی خوش زور ئه‌زانن، ئه‌يانه‌ويت
 شتيكى تر له ناخياندا بشارنه‌وه، ههر شتيك توورپه‌ييت لئ
 بگريت به‌ره‌و كۆيله‌ييت ئه‌بات، توورپه‌يي كه هه‌ميشه
 شتيكى نوپيه، لاني كه‌م بو ئه‌و وه‌ها بوو. هه‌ميشه به قسه
 و پوانينه‌كاني ئه‌وه‌ي به من ئه‌وت هيووا تو تاكه‌ي ئه‌تواني
 ئه‌و هيمنيه‌ت له بير و فكر و ژيانندا بپاري‌زي، با كيشه‌يه‌كي
 ئه‌وتوش پووبه‌پوو يه‌خه‌ي پي نه‌گرتي. تا پوژييك بتواني
 ئه‌و هيمنيه‌ت بپاري‌زيت توش كه‌سيكي جيگاي گوماني بووم.
 ئه‌وه‌نده شپرزه‌س كه ناتواني له‌ناو خه‌لك و مه‌يدانه‌كه
 خوي پابگريت، ئه‌پواته‌وه نيو هوتيله‌كه و له‌سه‌ر ته‌خته‌كه
 پال ئه‌كه‌ويت.

له‌سه‌ر ته‌خته‌كه پال كه‌وتوو و خه‌ريكه لاپه‌ره‌كاني
 گووشييه‌كه‌ي ئه‌داته‌وه، تا به شيوه‌يه‌ك خوي له‌و كريكاره
 كار ده‌سه‌نه‌كه‌وتووانه‌ي نيو ژووره‌كه‌ي بشاريته‌وه،
 هه‌ميشه تا بوو له‌نيو ماله‌وه‌شدا بو په‌ناگرتن له بريك
 كيشه‌كاني ماله‌وه په‌ناي به كتيب بردبوو، ئه‌و كتيبي وه‌ها
 ناسيبوو، ته‌نيا په‌ناگايه‌ك و به‌س، ته‌نيا كتيب و به‌س.

پۆژانە لە کاتی کار و کاسپیدا بیری لە کاراکتەر و
کەسایەتی نیو پۆمانەکان ئەکردەو، شیعەرە باشەکان
ئەهاتنەو، بیری، لە تەواوی ژیاڤیا لەو کاتانەشدا کە
نەخویندوو، تەو و کتیبی بە دەستەو نەبوو، هەر
خەریکی راقە و بێرکردنەو بە کتیب بوو، ئەو پەناگا
دەروونییە، ئەو چێژە چێژنەکراوە دەروونییە. بەلام لەویدا
ئەو کتیبانە ی کە لەگەڵ خۆی هینابووی تا تەنانەت بە
خویندەو، لاپەرەیه کیش بیت ئەو هەست بە رەزایەت و
ئارامییە دەروونییە بکات و وا هەست بکات کاریکی
کردوو، لەنیو جانتاکەیدا دەری نەهانیبوو و نەیویرابوو
هەر ئاشکراشیان بکات، چوون پیشتر لە کار و شیرکەت
و جیگەکانی تردا دەری هینابوون و ویستبووی
بیانخوینتەو، لێی کرابوو گالته و تەنانەت کتیبەکانی بەر
شەق درابوون، ئەو هەستیارییە کرێکارەکانی پیشتر
دیوو، ئەوان دوژمنی راستەقینەیان کتیبە و پێیان وایە
هەزار وشە ی ناو کتیبەکان یەک کردار ناهینت. بەلام
گوشی ئەو هەستیارییە دروس ناکات لایان و ئیتر بەو
شیوێ ناکەوینتە بەرچاو. گوشییەکە ی بە دەستەو بوو،
جار و باریش بە نهینی چاوێک لە ژمارەکە ی دارا بکات،

ئەم دوو ژماره پیکهوه هەلبەسەنگینیت، چەن ژمارەیان
 ھاوبەشە و چەندە لە یەکدی نزیکن. بۆ ئەم شتە خیرا
 دارای هینابوووه بیری و لە مێشکیدا لە یەکیدابوونەوه، چ
 پەيوەندییەکی بە ژمارەکانییانەوه هەس، ئەگەر دوو
 ڕووداوی ھاوشیۆهش بن. پەيوەندی نیوان ئەم دوو کەسە،
 ئەم دوو کارە، ئەم دوو ژمارە، وەک ئەوەی چەندە لە
 یەکچوونی دوو ڕووی کۆن و تازە لە خۆی هەلبەسەنگینیت.
 ئەم دوو کاتە ئیستا و ڕابردوو. چ دەستیکی سیحراوی
 لە پشتی ڕووداوەکانی مەرۆقەوه هەیه؟ لە پشتی
 تاقیکردنەوه و هەلەکانەوه؟ ڕی جار وەک ئەوەی تەواوی
 ئەو خەلکە ئاگاداری کارەکانت بن بە داوا و ڕەفتارەکانیان
 ڕابردووی خۆت بیری ئەهیننەوه، تا بزانی تۆ چەندە لەسەر
 خۆت ڕاستگۆ و نەگۆریت تا دلنیات بکەنەوه کە هەلەکانی
 جارانت ئەکەیتەوه، پیت ئەکەنەوه، ئەوەت پێ ئەکەنەوه کە
 تۆ لە کردنیشی دلنیا نەبووی، تیی کەوتووی. ڕی جار بە
 وتنی قسەیهک و کردنی کاریک دلنیا نیت کە ئەمەت لە
 ڕووی هەلبژاردنی خۆتەوه کردییت، سوار ئەبیت و
 ئەیکەیت تەنانەت ئەگەر ڕواشت پێی نەبیت.

لهسه ژمارهكهی دارا راوهستاوه، چووبووهوه سه ر
رابدووی خووی و راوهستا بوو. چه ندين سال بوو دارای
له بیرى خووی بردبووهوه، له بینینی خووی بواردبوو، لهو
بیرهوه رییانه بوو كه نه ته نیا نه یئه گپراهه وه نه یئه ویست به
بیری خویشی بینیته وه، ترس له وهی ئه گهر به بیرى خووی
بینیته وه كه سانیك پیی بزانه. بری جار خه لکی بو به
بیرکردنه وه کانیشت ئه بهن، وه کوو مه عمووریک به
دواتکه وتوون و به روانین و رهفتاره کانیان تیت ئه گه یه نن
كه ئاگاداری کاره کانتن. له بریک شوین كه ئه تبینن وهك
ئه وهی به سه ر تاوانیکه وه گرتیبیتیان قولبه ستت ئه كه ن به
روانینه کانیان.

سر و مهنگ له سه ر ته خته كه دا پیچی له خووی ئه دا، له
قهف و لوولی خویدا كه وتبوو. وهك ماریکی سر پاپوکه ی
خویی خواردبووه وه، ریک وهك ماریکی سر ماتل بوو
كه سیك بیت و پیی پیدا بنیت و بیگه زیت. چاره ی ئه وه
بوو. چاره ی گهستن بوو، زور كه سی گهستبوو له خزم و
كهس و دهور و به رییبه ورگ شوپ و قوون ماسیوه کانی
خوی. گهستبوونی به وهی كه به نه بوو ئه ژماری ئه كردن،

پيگهي له پيگيان جيا ئه كرده وه، ساله ها بوو زواني له گه ل
 زوانياندا نه چه رخا بوو. بيده سه لاتي ئه وي له وي هيشتيوو،
 هه مووان ئه وه يان ئه زاني. بيده سه لاتي و هه ژاري كه هه م
 هيزت پي ئه دات، هه م سووكت ئه كات، بيده سه لاتي و
 هه ژاري كه زياتر رهق ئه ستوورت ئه كه ن، زياتر چاوت
 ئه كه نه وه، چاوي كوئير بووت. هه ژاري و بيده سه لاتي كه
 زياتر دلنيات ئه كه نه وه.

ئىواره بوو له‌سه‌ر كاره‌كه‌ى گه‌را‌بووه‌وه، له‌سه‌ر كاره
نوئىكه‌ى. پاره‌كه‌ى وه‌رگرتبوو، پاره‌ نوئىكه‌ى، جاروبار
ده‌ستى به‌ گيرفانيدا ئه‌كرد و ده‌ستىكى له‌ پاره‌كه‌ ئه‌دا.
په‌شيمان بوو له‌وه‌ى چما هئىزى ره‌تكرده‌وه‌ى هئىچ شتىكى
نئيه، تواناى بريارداناى دروستى نئيه، بو به‌رى خوى پى
ناگيريت؟ هه‌ستى به‌ هئىشى روى خوى ئه‌كرد، ئه‌ندامىكى
نه‌بوو و نه‌پنى و شارياوه له‌ گيانيدا ئه‌يزريكاند، شه‌قى
ئه‌كرد، تاقى ئه‌كرده‌وه.

ده‌ستى له‌ پاره‌كه‌ ئه‌دا و دئه‌رزا، هه‌ستى به‌ لاوازى و گه‌ر
و گولى و پيس و چه‌په‌لى خوى ئه‌كرد، له‌و كاتانه‌دا له
هه‌ر كاتىك زياتر له‌و به‌شى شاعربوونه‌ى خوى
ئه‌دزىيه‌وه، حه‌قى به‌و كه‌سه‌انه ئه‌دا كه‌ گالته‌يان به
شاعربوونى كرده‌وه. ئه‌م به‌شى ئه‌و به‌شى ئه‌برده ژير

بوو، دلنیا بوو که ئەگەر دواتر شتیگ به سەر خوشکه کهیدا
بیټ، ئەو گریی ئەداتهوه بهم پوولە و بهم کارهوه، ئەم
پوولە بو خەرجی هه موو ریگایهک نابیت، ئەگەر مالهوه
بهمه بزائن و ئەم شته له چاوما ببینن یا بییستنهوه؟

له تهواوی ژیانیا کارکردن یه کیک لهو تهنیا شتانه بوو
ههستی سهربهخویی و پزگاری پی دابوو، به تایبتهت ئەو
جوړه کاره ی ئەو کردبووی به پراستی ئیتر خوی بیمنهت
کردبوو، یه کیک لهو شتانه ی له بیریا بوو هه میشه ئەوه
بوو که جوړیک بکات تا خاوهن کاره که ی بیمنهت بکات
لهو پوولە ی پیی ئەدات. به لام لهم پوول و کاره دا ههستی
به سهربهخویی نه ئەکرد و ئەیشاردهوه، ئەویک که هه میشه
کارهکانی خویی گیرابووهوه و فهخری پیوه کردبوون،
لهوانه نه بوو سههراوه ی داهاتی ناروون بیټ و نه زانی
چه نی به چهنده، به لام لیڤه وهک ئەو خه لکه ی لی هاتبوو،
بو ساتیکیش نه یئه توانی وهک ئەو خه لکه بژیتهت، گرنگ
نییه که چییان شاردهوه، گرنگ ئەوه بوو بو ی که چۆن
ئه توانن شت بشارنهوه و بژیهن پیوه ی. که چۆن ئە توانن
کاریک بکهن ههست به سهربهخویی نه کهن تییدا، هه میشه

بؤ پوول وهرگرتن گريډراو بن به جيگايه کو، ياسا و
 بنه رته کانی ئه و شوينه نه شکينن و به ترسه وه بڙيه ن و
 هه ميشه چاوه پروانی لوتف و که رهم بن، لوتف و که رهمی
 پوول. ئه ویش له م کاره دا ههستی به وابهستی و
 گريډراوی ئه کرد.

پيشتریش هاوشیوهی ئه م جوړه کاره ی کردبوو، له م
 جوړه پوولهی هینابووه وه ماله وهش پيان زانیبوو،
 ته نانه ت دایکی له و پوول ه مه ولووی و خیر و خیراتی لی
 کردبوو، مه ولووی بؤ خاس بوونه وهی کچه نه خوشه که ی،
 پوولی مه لا و مزگه وتی لی دابوو، له پوولی ئارق
 فرۆشییه که ی ئه و، سه رانه ی مه لا درابوو و مزگه وتی لی
 ساز کرابوو.

بوغز و قین وهک ماریکی رهق له گیانیا پیچی له خوی
 ئه دا و ههستی پی ئه کرد، وهک ماریک قه پی به قورگ و
 بینه قاقایدا کردبیت. کاتیک به پوولی ئارق فرۆشی ئه و
 کارانه ی لی کردبوو نه ته نیا مه لا و مزگه وت و بنه ماله که ی
 و ده وروبه ر ته نانه ت خواش بیده نگ بووبوو، ئه میش خوی
 بیده نگ بووبوو. سه ره تا ته مایه ر بوو ده نگیک له

شویڼیکه وه بیټ، له گوښه یه کی عاسمانه وه، نه هاتبوو. به پوول دهمی خوا و حه قیقه تی به ستبوو. پوول سام و هه بیته و قورسییه ک به مروّف ئه دات که هه موو شت و که سیک له به رابه ریدا بیده نگ ئه بن یا ئه گه ریش دهنگ هه لپرن ئه وه نده به ترسه وه و نزم و نه وییه، که بیستنی هیچ درزیک ناکاته دهر وونی هیچ که سه وه. له سه ر ته خته که که وتبوو له دله وه ئه بیوت که پوول پووله وه ها که خوا خوایه.

گه رابووه وه ته نیاییه سامناکه که ی خوئی، هه موو ئه وانهی که شار دبوویانه وه، که دهر ده کانیاں له بیری بردبووه وه، هه موویان جییاں هیش تبوو له دوزه خی دهر وونی خویدا. تازه گه رابووه وه و زور ههستی به نزیک له تاوان و کاره تازه که ی ئه کرد. هه ر گوناخیک سه ره تاکان وه ک زه خمیکی تازه وایه به له شته وه و دواتر کونه ئه بیټ و خوښ ئه بیته وه و ههستی پی ناکه یت و بگره چیژ له هه لکه ندنی بزمار ته ی گوښت و خوینی وشکه وه بووی ئه بینی. ههستی به تاوان ئه کرد به رامبه ر به خوئی که بو

پوول ودها کاریکی کردووه. تهنیایی که جگه له ویژدان و ویژدانی مروّف هیچ شتیکی تری تیا نییه، ویژدان ئه و میردزمهیهی ناخت که کۆمه لگا پهروه ردهی کردووه، به تاوانبارت ئه زانی، هه له ت پی ئه کات تا به هه له کانی تو خوی زینوو بکاته وه.

هه موو له شی قورس بووه، وهک ئه وهی که ویژدان و پوچ و عه قل ئه و له شه یان جیهیشتبی و قورسی خوی که وتبیته سه ر خوی، که هه میشه باری ئه م له شه به سه ر ئه وانه وهیه و ههستی پی ناکهیت، ئه ها کاتیک کاریک ئه که ی که خوت چه زی پی ئه کهیت و پیی رازیت چه نده ههست به سووکی لهشت ئه که ی و له خوت رازیت.

هه موو له شی قورس بوو بوو، هه موو شتیکی جیی هیشتبوو. ته نانه ت ئه و ته ختهش که له سه ری پال که وتبوو رای نه گرتبوو، به سه رابی پوچیدا داچوو بوو. ودها بوو وهک ئه وهی پله پله دابچیت و بکه ویته خواره وه. به بی ئه وهی زاو بکاته ده مییه وه له ناو ماندوویتی و چه سرهت و برسیتیا خه و ئه بیاته وه.

ئيتر ئەمە بووبووە كارى ھەموو پوژىكى، پوژىك
جارىك، دوو جار، كاتى وەھاش بوو سى جار بە
ماشىنەكەيۆ بە شوينىدا ئەھات و ئەبىردە ئەو بالەخانە
چۆلانەى كە ھىشتا نيوەكارە بوون و تەواو نەكرابوون،
ئەو بالەخانە چۆلانەى كە لە تەلەفوندا بە مالاھەدى وتبوو
خەرىكى پاككردەنە وەيانە، دلىناى كردبوونەوہ كە كارىكى
باشى ھەيە. ئەو بالەخانە چۆلانەى كە پىشتەر ھەزار جار
لە نيوياندا لىي ھەستابوو و بىرى كردنى كەسىك داگىرى
كردبوو، كرىكارەكان وەھان ھەمىشە كەلاوہ و شوينە
چۆلەكان بۆ گانكردن لە مېشكىاندايە، شوين و ژوورە
پازاوەكان ھەستەكانيان ناجوولينن. ئەو ژوورە چۆل
ناتەواوانەى كە پىشتەر شوينى دەسپەرى ئەو بوون، ژوورە
چۆل و فېنكەكان ھەستەكانت ئەجوولينن و مېشكت بەرەو
ئەو كارە ئەبەن.

ھەموو پوژى لەوى دەستى ئەكرد بە كردنى و لە دەمار و
ماسوولكە سەفتەكانى قوونى چىژىكى بىكوٹايى ئەبرد،
شىتانه دەستى بە گايى ئەكرد تا كىرى لە قوونىدا لە
گرىيەكى رەقى ئەدا و خاوەن كارەكەى بەمە سووى

ئەھاتەوہ و خیرا دەستی بە کوکردنەوہی خوئی ئەکرد و پارەکەیی ئەدایە و بری جاریش لەوی جیی ئەھیشت و نەینئەبردەوہ نیو ھوتیلەکە. تا کاتژمیریک بە سەریدا ئەرۆشت لئی ھەل ئەھات و ئەچوو، بەلام دواتر دەستی بە زەنگ لیدان ئەکرد بۆی، ئەو کەسانە تەنیان و لاواز، تەنیا و لاواز، سەرەرای ھەموو پوول و پارە و پیگەکەیی تەنیا کەس بوو لە دنیا کە وردە وردە خەریک بوو بە سەریدا زال ئەبوو. رۆژی یەکەم بوو کە بۆی سەخت بوو، چیتەر وەکوو پیشەییەکی لئی ئەپوانی. چەن رۆژی ئەوہل سەرەرای پیویستییەکی زۆر بە پوول، ویستبووی پیی بلیت کە نامەویت بو ئەم کارە پوولت لی بسینم، نەیوتبوو و سەندبووی، بەلام زۆر جار نەینەزانی چی لە پوولەکە بکات چۆن ھەلی بگریت. وەری ئەگرت و بە ھەسرەتی وەرگرتن و خەرجکردنی پوولەکەوہ ئەتلايەوہ.

له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی پال ئه‌که‌وت و هه‌ردوو ده‌ستی
له‌پشت سه‌رییه‌وه هه‌ئه‌پیکا و ناوچاوی تۆزیک چرچ
ئه‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی بۆ تیشکی هه‌تاویکی زۆر تیژ بروانییت.
وه‌ک ئه‌وه‌ی که درزیک بووبیته رابردوی و له‌و درزه‌وه
بۆ رابردوی خۆی بروانییت.

چاوه‌کانی چووبوونه‌وه به‌ قوولا، هیچ زرق و برق و
تیشک و هیوایه‌ک له‌ روانینیا نه‌بوو، وشک و برینگ و
چۆل ئه‌یروانی. ئه‌مه‌ بوو که هه‌مووانی ئازار ئه‌دا. ئه‌م
روانینه‌ دژ بوو له‌گه‌ڵ ته‌واوی هیوا و ئاوات و به‌ئینه‌ ته‌ر
و هه‌تا هه‌تایییه‌کانی ئه‌وانا، تووی بیه‌یوای ئه‌چاند و
هه‌مووانی توورپه‌ ئه‌کرد، ته‌واوی کۆمه‌لگا به‌ گه‌ش‌بین و
ره‌ش‌بینییه‌وه، به‌ گا و ده‌وله‌مه‌ندییه‌وه، به‌ شاعر و
نووسه‌رییه‌وه، به‌ مه‌لا و بی‌دینییه‌وه، ته‌نانه‌ت به‌وانه‌ش که

خۆيان به جۆريک پروانينيان وهها بوو، ههموويان بيزاربوون له وهها پروانينيك. كۆمهلگاي به رهو پيش و پيشكه وتوويان ئه ويست، سهركه وتن و سهركه وتوويان ئه ويست، هيوا، هيوا، دهرمانى ههموو ناكاميه كان، هۆكارى ههموو نه هامه تيبه كان. ئه بيت سه ر به خى كۆمه لگا به پروانينه كانت به قسه و كاره كانت. ريباز، ريباز، ريباز، گۆران، گۆران له چاره نووسدا، له چاره نووسى خۆتدا، له چاره نووسى كۆمه لگادا، له چاره نووسى نه ته وه و جيهاندا، له چاره نووسى ئايين و ديندا.

ئه و پروانينى رسته يه كى بۆش بوو. وهك ئه وهى له چاويه وه دلئى ته نگبووى ببينى، له چاويه وه كه له درزى ديوار ئه چوو، تۆش ئه و رابردووهى له پشته وه ببينى و له پشته وه نووسراييت له م جيهانه دا به دواى گۆرانى چاره نووسدا مه گه رى. مه گه رى. له نيو پروانينه كانيدا نه ينييه كه هه بوو، شتيكى شارياوهى بينيوو، شتيكى له چاويدا شار دبووه وه. هه روا كه له سه ر ته خته كهى كه وتبوو گويى له دهنگه كانى ناخى ئه گرت:

مرۆف خۆی لە گێژی ئەدا، خۆی لە تێنەگەیشتن ئەدات،
وہا خۆی دەربخات باشترە، ئەنا ئەکریت بە پروانینی
کەسیک جیہان بدۆرینیت، بە پروانین لە پروانینی کەسیک
ہەست بەکەیت چەندە لە ژیان دوور کەوتوویتەوہ، مەودای
خۆت و جیہان، خۆت و ژیان.

ہەمیشە دوور ئەپروانی وەک ئەوہی ببینیت چەندە لە
ژیان دوور کەوتۆتەوہ. داہاتوو بەرہو دوا پالی پیوہ ئەنا
و رابردووش بەرہو دوا ئەیکیشا.

ہەمیشە دەستیکی نادیار بەرہو دواوہ پالت پیوہ ئەنی،
ہەمیشە شتیکی نادیار جیت ئەہیلی، لە تەواوی ئەو
کاتانەشدا کە ہەست بە رۆشتنی ناکەیت، بڕیک جار
قورسی ئەو جیہیشتنە لە یەک کاتدا ئەکەویت بە ملتا.
دەستیکی نادیار، شتیکی نادیار، کە سەرہتاش لە گەلتا
نەخولقاوہ بە دوایدا ئەگەرپی، بە دواي شتیکی کە نازانی
چیہ، نازانی کئیہ، نەک ئەوہی کەسیک یا کەسانیک لە
دوور و بەرتدا چوو بیتن، ہیچ خاک و رینگا و جینگایەک
ناتگریتە خۆی. بی ئوقرہی. ھەموو شتیکیک دۆراندوہ،

بئىئوقرەى وەك ئەوەى لە يەك ساتدا بە مل تەرمەكانى ناختا بکەوى. مەودای نىوان دوو ھەست، مەودای نىوان ھەستىك و جىهان، مەودای نىوان جىهان و ھەست و ئارەزوو ھەكانت. بى ئوقرەى. ھەموو شت و كەسىك جىى ھىشتوو، تو خىانەتت لى كراو، سالاھاس خىانەتت لى كراو و نەتزانىو، و ئازارى ئەو نەزانىنە خەرىكە بتكوژى. بمرە. ھەلە نىت. غەدرت لى كراو، زۆر ساويلكەى، جىھانت لە دل و چاوى خۆتەو ھىنو، تو بەكار ھىنراوى، تو ئامرازىكى، تو سەرت لى شىواو، گالەت پى كراو، با لە قولت كراو، ورد كراوى، ئەتک كراوى، لە كۆرى ھەقالانت كراو یتە دەر، لە بنەمالەت، لە كۆمەلگات، پەراویز خراوى، تو تەنىایت، ناتوانى پووبەپووى ھىچ شتىك ببیتەو، تەنانەت ناتوانى پووبەپووى خۆیشت ببیتەو. تەنىای.

ھەموو كردهو ھەكت ھەلە، ئەگەرىش ھىچ كردهو ھەكت نەبیت ھەلە، تو تاوئبارىت و دەستت لە مېژوا ھە، بەو ھەى كە دەستت نىبە، دەستت ھە، تاوانبارى كە لەم سەردەمەدا ئەژىت، تاوانبار ئەبووى گەر لە رابردووشا

بژىايەى، ھەژارى تاوانە، تاوانىك كە نازانى بەرامبەر كى
كردووتە جگە لە خۆت. تۆ بۆ تاوان خولقاوى، تەننەت
ئەو تاوانانەش كەوا ھەستەكەى دەستت تىياندا نىيە، تۆ
كەسىكى خۆلادەرى، كەسىكى ترسنۆكى، حىز و سلاھەت
ئەژى، كەسىكى توورەى، بە ھىچ دۆخىك رازى نىت، زوو
بىريار ئەدەى لەسەر كەسەكانى دەورووبەرت، تۆ سەبوور
نىت، تۆ بىرئ جار كە ئاويتەى رەوتىكىش ئەبىت ھەلەى.
دارىكت بە دەستەوہ گرتووہ ھەر دوو سەرى گوواوييە.

تۆ ھەلەى، ھەلە رىگای خۆى لە تۆدا دۆزىوہتۆ، لە تۆدا
خۆى تاقى ئەكاتەوہ كە بزانى ھەلەس يا نە، تۆ ھىندە
لاوازى كە ھەموو رەفتارەكانى مرؤف بە خاس و
خراپىيەوہ دەس لە درگاتەوہ ئەنى، ھىچ كات نەوتوانىوہ
دەس لە رووى خراپەوہ بنىيت و بلئى تۆ خراپەى، يا بىرئ
جار پىر بە پىستى خۆى راستى تەرىق بکەيتەوہ و بلئيت
تۆ درؤيت. تەنيا لە تۆ لە كەسىكى وەك تۆ ئەم جۆرە ھەلە
و ھەلسوكەوت و رەفتارانە ئەبىنرئيت، لە ئىنسانى ھەژار و
تەنيا، كە ھەموو كەس بە خۆيدا ئەپەرمىتەوہ بە جۆرىك
بىكوژئيت، بە جۆرىك زالبوونى خۆى بە سەرىدا بسەپئيت،

تاوانه‌کانی خۆی بکاته ملی، که موکوورپیه‌کانی خۆی. ئه‌ری عه‌بوو پر به پێستی تۆیه ئه‌م کارانه، ئه‌م هه‌لانه. وه‌ک ئه‌لین به‌ره له شوینی ته‌نکییه‌وه ئه‌دریت. تۆ شوینی ته‌نکی ئه‌م ژیانه‌ی، ئه‌و درز و شه‌قاره‌ی که بۆته له‌شی مرو‌قه‌وه و پێی نازانیت. تۆ مرو‌ف نیت. ئیده‌ئالیکت بۆ ژیان نییه، ئیده‌ئالیکت بۆ ئینسان نییه، بۆ ره‌فتاره‌کانی ئینسان نییه، به‌بی هیچ ئامانجیک ئه‌ژیت، له هه‌موو شتیک تیر ئه‌بیت جگه له هه‌له و ده‌رد و ره‌نجی خۆت.

پێشتر پێی وتبووم، هیوا ئه‌و دۆخه‌ی من باسی لی ئه‌که‌م ده‌وله‌ت و ده‌موده‌زگا‌کانی نین، ئه‌وه راسته که من به روونی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا کیشه‌م هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌ی باسی ئه‌که‌م خه‌لکیکه، خه‌لکیکه به‌ریکه‌وتوو که تازه پێویستیان به هیچ ده‌موده‌زگا و دیکتاتۆریک نییه بۆ پالپشتیکردن و رێخۆشکه‌ری و به‌رچا‌ورپوونی پیدانیان، خۆیان خۆرسک به‌بی هیچ زۆر و زه‌به‌نیک وه‌ک سه‌روازیکی دلسۆز ئه‌رکه‌کانیان جێبه‌جی ئه‌که‌ن.

به خۆت ئه‌وت هه‌ر وه‌ک ئه‌وم، به‌لام ئه‌ویک که پێشتر کوشتم له ناخما و نه‌مه‌هیشته گه‌وره بیت تا نه‌بیته

به ره به ست له ژيانمدا. زورينه ي ئه وانه ي به بير و ميشكي
ئهدا دین و داگیری ئه کهن، هر ئه وانهن که دین و ئه بنه
دالغه و بیدهنگی له منا.

دهست و قاچیکی له تهخته که وه شوږ بوو بووه وه،
سه ری توژیک به پشتا که وتبوو و ده می کرابووه وه
له سه ر سه رینه که یا، وهک ئه وه ی هیلاکی و مهرگ و
په شیمانی و رابردوو و دهنگ و بیره کانی ناخی ده میان
هه لچرپییت. دهست و قاچیکی و سه ری به م لاو لای
تهخته که دا شوږ بوو بووه وه وهک ئه وه ی توابیته وه،
ئهدامه کانی له شی له یهک جیا بوویته وه و هیچ
هاوکارییهک له نیوانیانا نه مابیت، ئه سته م بوو
کوگردنه وه ی ئه و ئهدامانه پیکه وه، پیکه وه کارکردنیان،
پیکه وه لکاندنه وه یان، دروستکردنه وه ی مروژیک لیان.
شکابوو، توابووه وه، داپزا بوو، ئه ری داپزان.

به م شیوه چه ندین کاتژمیر بی ده م و زوان ئه که وت، هیژ
و توانای هیچ شتیکی نه ئه ما، ئه بووه پلنیک گوشت، پلنیک
گوشتی رزیو، وهک ئه وه ی ته واوی ئه و هیژ و توانایانه ی

که له شویننه جیاجیاکانی رابردوو له دهستی دابوون لهو کاته دا هه موویان یه کیان گرتیبتو و لهو ساته دا له له شی بچنه دهر.

ئیسنا هیچ کات شوین پییه کی پتهوی نه بوو بوئی، ههر دلشکانیک، ههر دهر د و رهنج و ئازاریک تووری ئه دایه وه رابردووی خوئی، بری جار دهر د و رهنجیکی تازه هه موو دهر د و رهنجه کون و پیشووتره کانت بو زینوو ئه کاته وه، وهک نه خووشینیکی نهینی له ناختا سه ر هه لئه دهنه وه، رۆح و له شت ئه بیته چه شری برین و رهنجه کانت، هه موویان پیکه وه گری ئه دهیته وه ههر هه مان برینه کون و چکوله کانی پیشتر بوته برینیکی گه وره و ناسور. یهک کات و یهک جی تیکرا بیر به هه موو برین و شکسته کانت ئه که یته وه یهک جیگه به سه رتا ئه بارن و هیچت له به رامبه ریاندا پی ناکری. کاتیک هه له یهک ئه که یته وه اووی هه له و که موکوو پییه کانی رابردوو زینوو ئه بیته وه و سه ر هه لئه داته وه، ئه گه ریش خه لکی پیته نه لین و به

ناوچاوتيا نه دهنه وه خوټ هه سستی پی ئه کهیت و خوټ
سه رکونه ئه کهیت و خوټ سزاوار ئه بینیت.

به هه لدیریکه وه ویسابوو که کات بری جار ژیر پی خالی
ئه کرد. هه موو شتیک به هیلیکی نادیار پیکه وه په یوه ستن،
هه موو پروداو و درد و ئازاریک کراوه به په تیکه وه،
په تی بیر کردنه وه، رابردوو ته زیحیکه. بریجار وهک
ته زیحیک که کرابیت به په تیکه وه و هه موو شتیکت له
جی خویدا و به دوی یه کدا له بیر. بری جاریش پچراوه،
وهک ته زیحیک چراو پروداوه کان و درد و ئازاره کانی
خوټ لی ون ئه بیت و نایاندوزیته وه، ویلیت و سه رگردان
به دوی ئه و مووروانه دا، به دوی رابردووتدا که
ته زیحیک پچراوه.

مروټ بری جار تاسه ی دهرده کانی خو ی ئه کاته وه،
تاسه ی ته نیاییه کانی خو ی، چیژ ئه بات له وه ی که ئه و
که سیکه ئازاری چه شتووه گورزیکی باشه به دستیه وه
بو گیرانه وه. گیرانه وه ی درد و په نچ له نیوانی به هیزی و
په زاله تدا ئه ته یلیته وه و به رزه خیکه، به رزه خی را و بریاری
خه لک. مروټ هیچ کات چیژ له که سیک نابات که له خو ی

زياتر ئازارى چەشتىت، ئەو يەككە لە تاييەتمەندىيەكانى
 ھەر كەسىك، تەننەت ئەيەويت لە ريگەي ئازارەكانىيەو
 خۆي بەسەر دەوروبەردا بسەپىنىت. مروف لە بەرابەرى
 كەسىكى ئازارچەشتوودا ھىچ قسەيەكى بۆ وتن نىيە.
 بەردەوام بە دواي ئازارەكانى خۆيدا ئەگەرېت، بە دواي
 شكستەكانى خۆيدا، لە ميژوودا بە دوايدا ئەگەرېت، ميژوو
 كە جيگاي ھىچ سەرکەوتنىكى تيا نەبۆتەو و ھەموو
 شتىك دۆراو تىيدا، دۆراو بە نىسبەتى كات. دۆراندن و
 شكست كە ئەكرېت يەكك لە قوناغەكانى سەرکەوتن بىت،
 شايتە خودى سەرکەوتن بىت، سەرکەوتن بە نىسبەتى
 زياتر دلىيايى خۆت، دلىيايى لە وتوويرەكانى ميشكت،
 لەوھى كە ھەلە نەبوويت و ھىچ سەرکەوتنىك بوونى نىيە،
 لانى كەم سەرکەوتنى گشتى.

ميژوو تاسەي شكست و خيانەتەكانى خۆي ئەكاتەو بۆيە
 شكست ئەخواتەو. ئەوھى دواي ماوھىە رايەيت و دايەي
 بە برين و ئازارەكانى خۆت، كە ئەگەر ھىچ شتىك روو
 نەدا دلتنەنگى لەوھى كە بۆ ھىچ شتىك روو نادا. شتىك
 روشتووھ لە گيانندا، ئازار، ئازارى چىژ بەخش.

ئەزموون كرد. ئەو سالانە ھەستەم بە تەمەنى خۆم نەكردووھ كون و دەلاقەكانى كاتن، غار و ئەشكەوتەكانى كات و تەمەن تا بتوانم لەو كونانەوھ بۆ سالەكانى ترم بگەرێم و بپروانم. مندالیم نەبووھ بەم تەمەنەى ئىستامەوھ لەدايك بووم.

كات كە برى جار بە سركى ئاسكىكەوھ بەنيو ژيان و لەشت و ھەموو رووداوھكاندا تىئەپەرى و لە چاو نوقم ئەبىت، برىجارىش بە مەنى گايەكە كە لە نزىكەوھ دەست بە شاخ و سەر و لامليدا دىنيت و ئەيخورىنى. بە دەستەوھ نەمانى كات و زەمەنى ھەنووكە، ئەو كات و زەمانەى كە تەنيا ھى خۆتە و لە دەستت داوھ، ھەر خۆت ماويتەتەوھ و ھەر خۆت و تەنيا. چارەنووسى تالى ئەوھى كە كورپى دەوران و زەمانى خۆت نەبىت، ئەو جۆرە كەسانە لە ھەموو شوينىكدا ئەناسرىنەوھ. زەمان و كات كە تەنيا لەگەل رۆلە و كەسە نزىكەكانى خویا و ھەنووكەدا پەيوەندى ھەيە و ھەر كات بىھويت جىت يەلىت و لە بازنەكە و ھەنووكە ئەتكاتە دەرەوھ و سووك و بىبايەخت ئەكات، ئەتكاتە مردوويەك، كات، تەنيا كاتى زىندوو.

کات که ویسانی بو نییه و هەر که ویسا ئەمری، تیئە‌په‌ری و ئەچیت بی گویدان به باروودوخ و ته‌مه‌ن و کیشه و گرفته‌کانت، تیئە‌په‌ری و ئەچیت بی ئەوه‌ی هیچ که‌سیک مافی ئەوه‌ی هه‌بیت داوای مافی خوی و سوود و قازانجی لی بکات. ته‌نیا شتیکه دیموکراته و ته‌نیا شوینیکه دادگای نییه و پره له یه‌کسانی و مافی هه‌مووان وه‌ک یه‌ک ئەدا و ئەیخوا.

کات که وه‌سه‌ر یه‌ک ئەکه‌ویت شکل ئەگریت وه‌ک شه‌و و رۆژ، له‌و وینانه‌دا لاپه‌ره‌ی خوی ئەداته‌وه، که سه‌ره‌رای چه‌ندین جار بینینه‌وه و چه‌ن پات بوونه‌وه‌ی ئەو ساتانه هیشتا ناتوانی تیبگه‌یت و له‌ سه‌روت‌ری سه‌ر ده‌ره‌ینیت، که بۆت نه‌ناسراوه و به‌له‌وی نیت، که تو کار گه‌ران پیاسه خویندنه‌وه و قسه‌کردن ئەکه‌یته گوچانیک تا بتوانی به‌و ساتانه‌دا تیپه‌ری، به‌لام ناکریت ئەگه‌ر دوینی ئوقره‌ت گرتییت ئەم‌رۆ له‌ عه‌سه‌ردا هه‌ر به‌و کاره‌ی دوینیته‌وه بیئوقره و نائارامی، کات تیناپه‌ریت و گیزلولولت ئەدا، هه‌ر ساتیکی نه‌ناسراوه و پروون نییه به‌ کام سه‌ر و شکله‌وه ده‌رئه‌که‌ویت و وه‌ک کام دیوه‌ز مه‌ پرووبه‌روت

ئەببیتەوہ. تا زیاتر لە زەمەن و کات ببیتەوہ، زیاتر لیت
ئەببیتە تارمایی و پروودا و حالەتەکان و پیکەوتەکان لە
خۆیدا ون ئەکات. کات کە بەشی ھەلھاتووی دەروونی
خۆتە.

چیتەر بووبوونە دوو ھاوڕێ لەو ھاوڕێیانە ی کە لە
خەڵکی ئەشاریتەو ھاوڕێت بن بەلام لە ژێرەو، لە دلەو
بیری لی ئەکەیتەو و ھاوڕیتە. ئەیشاردەو و بە نھینی
ئەچوو بێینی، خۆی لە چاوی دەوروبەری ئەشاردەو
کاتیک ئەچوو بێینی، کاتیک ئەگەراییەو. چون ئەیزانی کە
کرێکارەکان چۆن، چۆن و چ شتانیکی جیگای سەرئەجە
بۆیان.

کرێکارەکان کەسانیکی تیژن زوو بە ھەلە و عەیب و
عارەکانی دەوروبەریان ئەزانن، بە پوولی گیرفانی یەکتەر،
ھیچ شتیک لە دەستیان دەرنەچیت لە دوورەو کەسانیکی
گەمژە دیارن بەلام تەنیا پیویستە چەن پوژیک لەگەڵیان
بژییە، پەگ و ریشەت دەریەنن لە سیر تا پیازتەو
ئەزانن، وا ھەستەکە ی کە پیت نازانن، کە گەمژەن، لەو

کاته دا وهک که ویک وه های که سه ری به ناو پاپوکه ی
خویدا و که ره گه لادا کردبیت، چون خوی که س نابینیت
وا هه ست ئەکات راوچییه که شی ئەو نابینیت. وه های به
خوشاردنه وه که ت گالته ئەکه ن، به و شیوه بووینته ته
نه چیریکی باشتر بویان، مروقه کان زور باش ئەناسن که
چکاره ن هه موو شتیک ئەزانن، هه موو که سیک ئەناسن، له
سیاسه ت و سیاسییه وه بگره تا شاعر و نووسه ر و
گانه ر، به روانینه کانیان ئەیاندۆزنه وه، ئەوانه گیج
فزوله کانی ژیانن، مه ترسیدارن، کریکاره کان مه ترسیدارن
به ئەندازه ی خاوه ن کاره کان مه ترسیدارن، به ئەندازه ی
کاربه ده س و سه رمایه داره کان. هه موو شتیک ئەزانن
هه موو فه ن و فیله کانی ژیان. ته نیا کیش ه یان ئەوه یه که
هیچ وره و ئیراده یه کیان نییه، هیچ دوژمنیکی تریان نییه
جگه له خویان. هیچ پالپشتییه کی مه عنه وییان ناوینت، هیچ
پشتگیرییه ک، پنیان وایه ئاش کار ئەکا و چه قه نه سه ر
خوی یه شینیت. ئەوان فیڕ بوون که دوژمنی هیچ دوخیک
نه ویسنه وه، هیچ دوخ و هه لومه رجیک به کاریان نه هیینیت،
چون ئەوان له ته واوی حالیاندا، له ته واوی ئەو کاتانه دا
که خه لکی له بیریان چۆته وه، خویان له بیریان، هه میشه

له بیریانه که ئەوان کریکارن. کریکارانی خواپه رهست، له خواترس و ههلهپه رهست، شوکرانه بژیر و نوژکەر، کریکارانی محافزه کار و دوو پروو، که به خراپترین و پیستترین دۆخ رازین.

مرۆف تا زیاتر ئاستی ژیانی بیته خوار را بلیندتر، دل گه ورهتر و بههیزتر و هۆشیارتر ئەبیته. هه میشه وههان کریکارهکان گه مژهترینه که شیان را و بوچونیکێ دروستی له سه ر ژیان ههیه و له گه ل کات و شوینی خۆیدا به باشی مامه له ئەکات.

ئەیشاردوه، هه ولی ئەدا لانی که م کریکارهکان ئەو نه بینن، مه رجی بینینی ئەوه بوو له شوینیک به یه ک بگه ن هه چکام له ده وره به رییه کانی رییان نه که ویتته ئەو شوینه وه، سه ره رای ئەوه که شاری ئەو نه و بوو و که سی تیا نه ئەناسی هه شتا هه ر ترسی بوو. نه ئەبوو سه ر ده ربه یین له م باسه، ئەگه ر بیانزانیایه به شیوه ی پوول ده ره یئانه که ی دلنیام شو رشیک پروی ئەدا.

ئەیشاردوه وه ک چۆن پیشتر زۆربه ی هه ز و خولیاکانی خۆی شارده بووه وه، نووسینی شیعه ره کانی شارده بووه وه،

قسه کانی، بیر و باوه پره کانی، حهز و ئاره زووه جنسییه کانی، خۆیی ئه هینایه وه یهک و ئه ترسا، شه رمی ئه کرد، شه رم له وهی که خۆیشی بریک جار پر به دل په شیمان ئه بوو له کردنی کاره کانی. ترس له وهی که خه لکی هیشتا به زۆربهی خه یال و بیر و ئاره زووه کانیان نه زانیوه وه ها له گه لی هه لسوکه وت ئه کهن، ئه گه ر بۆی پی ببه ن چی پوو ئه دا؟

ئه یشارده وه، هه موو شتیکی ئه شارده وه، هه چکات نه گه شت بووه ئه و دنیاییه له کاره کانی خۆی، نا کریت بشوتریت له بهر دنیانه بوون ئه یشارده وه، به لام کومه لگا و خه لکی، ده سه لات و عاده ت و هه موو شتی نایه لن بگه یته دنیایی، به تایبه ت له و ته مه نه دا ته نیا گومانیکیت، گومانیک و به س. کاتیکی ئه لیم گومانی بوو، به وشه ی دوودل تیمه گه ن، له قسه کانیدا به رده وام رق و قینی خۆی له ئینسانی مورده د و دوودل ده رئه بری، ئه وانه ی که کاریکی گه وره و ریگایه کی گه وره به ترس و دوودلییه وه هه لئه بژیرن، به ریز و ترس و شه رم و دوودلییه وه داوا و مافه کانی خۆیان له که سانی سه رتر له خۆیان ئه کهن. یا

ئەوانەى ترس و شەرم ئەكەن لە پيشاندانى پوخسارى
راستەقینهى خۆت، ترس لە ناسين و ناساندن و
تەريقبوونەوه لە دايك و بنەمالهى خۆت، لە شار و گوند و
ولات و زمانى خۆت، تەواوى هەولت ئەوه بيت پوخسارى
خۆت لەوان جيا كەيتەوه. هەموو شتەك لە ميژوودا ئەوان
كردوويانە كەسانى مورەدەد و دوودل، كەسانى ترسنۆك
و شەرمەن، ئەوانەى كە دەربەسى رەفتارى گوئگرەكانيان
ئەبن، خائىن ئەوانەى پيگايەك بە ترس و دوودلييهوه
هەلئەبژيرن، بەرپرسـيارن لە هەموو شـكـستە
سەرشۆرەكانى ميژوو.

جۆريـك بوو كە بەردەوام بەردەنگ و هاوپرى و
دەوروبەرييهـكانى بيمنەت ئەكرد، پيى خۆش نەبوو هـيچ
كەس بيئە دەنگ و رەنگ و دەست و قاچى ئەو، هـيچ
لاپەرە و رۆژنامە و تيقيهـكى نەئەويست و پيى وابوو كە
هەموو جيگە و كەسيـك داگير كراوه و پشتگيريـكردن و
هاودەنگى و هاتنەدەنگى ئەو كەسانە لە سەرى جۆريـك
شوورەيى و سەرشۆرى بوو.

ئەتوانم بلىم وەسواس و دلەپراوکیى ھەبوو، بەلام لە ھەمان کاتدا ئەللى بەوپەرى دلىيايىيەو ھەکارەکانى ئەکرد. لەو تەمەنەدا ھەموو شتیک ئازارت ئەدا چ ئەو کارانەى کە بە دلى خۆت ئەيانکەى چ ئەوانەى بە دلى کۆمەلگا. نازانیت بە دلى کۆمەلگا بجوولئیتەو ھەيا بە دلى خۆت، کۆمەلگا و خەلکى کە برى جار بە کار و کردەو ھەکانیان ھەقەلسکووتت پى ئەدەن، باج ئەدەن و بەزەيیت پىاندا دیتەو، تا بە دزىان نەخوینیت و نەجوولئیتەو.

له کاتی قسه کردندا چاوه کانی دوو مه شخه لی ئاور
بوون، دوو مه شخه لی ئاور له و ئاوره ی که له ناخیا بوو
له و دوو کونه وه ئه هاتنه دهر، دوو بلیسه، وهک ئاوریک که
له ناو قوولی ته نووریکه وه بیته دهر، له و دوو چاوه
قوله وه ئه هاتنه دهر، قول وهک دوو چاوی کونه بوویه ک،
به لام نه به سرکی چاوی په له وه ریکه وه، روانینه دریژ و
قورس و ته مبه ل و ماندو وه که ی، دوو گلینه ی مه نگ و
ویساو، که هیچ کاتیک هه ستت پی نه ئه کرد له ریگه ی
چاوه کانییه وه بیر بکاته وه، قوون چاوه کانی چرچ بکات بو
بیرکردنه وه یا برو کانی بهینیته وه یه ک، یا له ریگه ی
گویکانییه وه بیسیت و تا ئه و راده یه هه ستیار بیت. دوو
چاو که بریک جار وهک خیل و لار ئه هاتنه پیش چاوت و
که لی ورد ئه بوو یته وه دوو چاوی ریک و ئاسایی بوون،

که لئی ورد ئه بوو و ته وه ئه ترسای، ئه ترسای شتیک له رپی
 چاوه کانییه وه بقومیت، که چاوی له سه رت ئه بری وه ک
 ئه وهی تاوانبارت بکا به شتیک، یا به شایه تی تاوانیکت
 بگریت، چاوی دانه خسته وه وه ک ئه وهی لیت نائومید
 بوو بیت یا بو تاوانباره سه ره کییه که ی خوی روانییت.

جه سته یه کی ره ش و له ر و لاوان، جه سته یه ک که
 واژویه ک بوو له سه ر ته واوی قسه کانی، واژویه ک که
 له سه ر په ره یه کی پیس و دپاو کرابیت، واژویه ک بوو
 له سه ر په ره ی میژوو، له و په رانه ی که ئه وه نده لیان
 بیزاریت و هه ولی خو رزگارکردن ئه ده ی له ده ستیان و
 حه ز ناکه یه تی هیه کات له ژیانته بیینیت. بیزارکه رن
 ئه وانیه ی هه موو شتیکت به بیر یه ننه وه، وه ک ئه وه ی له
 شوینیک بیت و له ده رکه وتن و هاتنی که سیک بترسیت و
 ئه و له ناکاو ده ربکه ویته و بیت، و بریک له قسه و
 حه قیه تی تو داگیر بکات بو خوی. هه میشه ده رکه وتنه کانی
 بو خه لکی له ناکاو و زیادی بوون، له وانیه ی که ژیان
 هه وه لدات له سه ر په ره ی خوی بیان سه رپه ته وه و بو ی
 ناسرپه ته وه، فیرووسیک، پرسیاریکن له ته واوی ئه و

شئانهی که ههن و ئهوترین، بریجار بوونی بریک حهقیقهت و قسهی کهسیک ئهکه نه گومان و بلقی سه ر ئاو لات، بیزارکهرن بهتاییهت ئهگهر له ده می خویشیانه وه ئهم پرسیارهت لی بکه ن، ناتوانیت له ده می ئهم که سانه وه بیبیسیت و گوئی لی بگریت، لیت که م ئه بیته وه، لیت که م ئه کاته وه.

له وانه نه بوو که به چاوه کانت بتوانی سه بووری و دلی بدهیته وه، پوانینه کانتی ته ریق ئه کرده وه، قسه کانت، دم و لیو جوولاندنه کانت، ریگه رۆشتن و جل له بهرکردنه کانت، به جوریک که نه ته زانی چونی رازی بکهیت، بری جار ته وای هه ولت به نهینی بو رازیکردنی ئه و بوو، رییک کردبوویتییه ئه و تاوانبارهی که هه موو تاوانه کانی دنیا ئه و کردوویه تی ئه مه بوو که هه مووانی وا لی کردبوو که ده هینده ی تر بسووتیت و بیته کۆلۆ به زه بییت پییدا نه یه ته وه، جیگایه کی بو به زه بیی پیدهاتنه وه نه هیش تبه ووه وه، رق و قینی لی ئه باری و به که سه وه شه تل نه ئه بوو، پردی په یوه ندیی ئه و له گه ل که سه کانی ده ورو به ر دنیا دا رووخابوو، ئه و مروقه ی ناخی مردبوو، ئه و مروقه ی که

به ئاسانی رادیت له گهڵ کیشهکان و ئه بیته به شیک لییان، له گهڵ ههله و کهموکوورپیهکان. جگه له دلرهقی و نه به خشین هیچی تری لی چاوه پروان نه ئه کرا، نابوورن و له بیرى ناکهن ئه و کهسانه، له لای ئه و مروقی لیبوردده مروقی ترسنوک و خو به کهمزان بوو، له هیچ رهفتاریکت نه ئه بوورا و شهن و کهوی چکولهترین پروانین و ههلسوکه و تهکانتی ئه کرد. به دهم به چاو به دهست، به پیکه نین دروت بکردایه لی قوتار نه ئه بوویت و به سه ریه وه ئه تیگرت.

دهموچاو و پوواله تیکی رهش و لاواز که به ته واوی پر بوو بوو له رهشی و تاریکیهکانی ژیان، پوواله تی، پووح و گیانی کیشراوی بوو. ئه و دهموچاو و پوواله تهی که بینه لغان هه موو شتیکی ئاشکرا ئه کرد. هه موو تیریکی بهر ئه وئى ئه کهوت. هه رچه نیک بیویستایه هیچ شتیکی به زماندا نه هینى و پوانینهکانی دابخا و شتیکی بشاریته وه، پوخسار و پوواله تی ئه بووه ئه و شوینهی که تو له وئى به هه موو شتی ئه گه شتی، هه موو ئه و دهرد و ره نجان له هه ر شوین

و جیگا و کات و زهمانیکدا پروو بدات، تهنانهت خویشت
هه موویت له بیر کردبیت له دهموچاو و پروانین و پروالهدا
ئهمینیتتهوه و کو ئه بیتهوه، ژووری بایه گانی و
ئرشیفکردن، ئهوه دهموچاوی خوئی کردبووه ئهوه ژووره،
هه موو شتیکی له ویا کو کردبووهوه.

لهو که سانه بوو که ماوهیهک زور لیی تینه گه شتی و
هه موو کیشهیه کیت قه بوول ئه کرد، هه موو ئه وانیهی ئه یوت
به راستت ئه زانین به لام جوریک دریژهی بهو باسه ئه دا و
دهسه لگر نه بوو که خویشت به دژی ئه و یسایتتهوه و
به قوربانی دهستی ئهوه که سه ئه بووی که وها دوخیکیان
بو خولقاندوهوه.

شایهت ئه مه په یوهندی به جووری په فتاری ئه وهوه
بووبی که هه موو که سیکی ئه کرده دوژمن له خوئی، ئهوه
که متاقه تییهی بووایه. به لام له لایه کی تریشه وه مروّف
ته نیا بو ماوهیهک ئه توانی حه قینقهت دهوام بینیت، هه لیبگری
و بروای پیی هه بیت. ته نیا ماوهیهک ئه توانی قورس و قایم
و به شه رده وه بژی، دواتر بیانوویه کی چکولهت پیویسته

بو لادان و دابران، حه قيقهت ماندوو كه ره و دريژخايه ن و پينداگر، مروّف دواى ماوهيه ك له و قورس و قايمييهى يه ته خوار و له سهر هه موو شتيكى خوى پيرتر و شلتر ئه بيتو.

ته نيا ئه توانم بيژم له سهرى كه سيك بوو گول، له ر و لاواز و لانهواز بوو، كه شايهت هه ر ئه و ناحه ز بوون و رواله ته بيژهنگورپوو هى بوويّت و اى له خه لكى كرديّت زور به گرنگى نه زانن و ره حات چاوى لى بپوشن. چاوه كانى چووبوونه وه به قوولا و دهموچاوى پر له چالى و به رزى و قوپان، ته ويلايكي به رز و قوقز، كاتيک لى ورد ئه بوويته وه كه به ته واوى ويناى بكهيت و بيژيت ودها ريوخسار و دهموچاويكى هه يه، ئه وكات زياتر مژ ئه بوو ئه و ريوخسار و دهموچاوه ت له به رچاو ون ئه بوو، له جيگه يه ك نوقم ئه بوو و خوى ئه شارده وه. پينه ئه كه نى تا زياتر خوى پيشان بدات، هه ميشه تارمايييه ك، سر و رازيک له و دهموچاوه ته ماويييانه دا هه يه خوى ئاشكرا ناكات، له گه ل هه موو ئه و بيژار كه ريباندا ئه و ندهش به دلّه وه ئه نيشن و هيشتا پيّت و ايه شتيك ماوه تا تييدا بيدوزيته وه و بييينيته وه، لى ورد ئه بوويته وه، ورده ورده

لێی ورد ئەبوویتەو بە خۆت ئەوت ئەو هەموو ڕەشبینی و گومانە لە مێشکیدا چی ئەکات. لێی ورد ئەبوویتەو بە خۆت ئەوت کە بۆ واز لە هیچ شتێک نایەنیت و ئەو بیر و بۆچوون و ڕق و قینەیی خۆی لەبیر ناکات. لێی ورد ئەبوویتەو لە پال هەموو ئەوەی کە دژایەتی وەها ژیانیکت ئەکرد لەگەڵی دواتر بە خۆت ئەوت و بیرت ئەکردەو کە ڕاس ئەکات و کەسیکی بەهێزە کە کۆل نادات و ناتوانیت هەلەکانی خۆی و دەوروبەر و چارەنووس لەبیر بکات. مەرۆف زۆرینەیی ئەو شتانەیی لەبیران ئەکات و بیران پێ ناکاتەو لە ترسا ئەیکات، هەلەدیت لێیان و داخواریبەکانی خۆی وردە وردە کەم ئەکاتەو، وردە وردە ژیان و مالت لە حەشاریک زیاتر هیچی لێ نامییتەو. ئەڕوات و خۆی بە شتانیکێ ترەو سەرقال ئەکات، گەلێک شتی تر ئەکاتە بنەما بۆ خۆی و هەولێ بۆ ئەدات، وەها هەولێ بۆ ئەدات کە بۆ خەلکی ئەبیتە بنەما و ڕینگە بەلام بۆ خۆی هیچ کات ئەو جینگە ناگریتەو.

بیرت ئەکردەو و ئەتوت بۆ وایە کاتییک کەسیک ڕووبەرۆو بە سەریدا نەهاتوو و دەست و لاق و سەری

نهشكاندووه، كه هيچ كه سيك پرووبه ر مالي تالان
 نه كړدووه و سكالای له تاكه كه سيكي دياريكراو بو
 كيشه يه كي دياريكراو نيه، دوژمنيكي بهرچاو و ناسراوي
 نيه، له چي دنالی، كام كه سيان له بنه مال كه يان كوشتووه
 و ئه م خوینه بو خوش ناي. له ته مومژي باسه كانيدا
 تارمايي و ناروونيه ك به سر پرووناكي و زمان پاراويدا
 قورسايي نه كړد. دوژمنيكي دوورده ست و توقينه ر،
 ساويري ك، هه موو دوژمنه نزيك و بهرچاوه كاني لي
 كړدبووه سيبر و قورباني. له با تي جهسته يه كي شين و
 مؤر و كوژراو و بريندار، ژيانكي بريندار و كه له لا و
 له پيكه وتوو و كوژراوي ئه نا به رده ست، له كيشه و
 دوژمنيك ئه دوا كه نه كرا نه كيشه و دوژمني تو به ته نيا و
 هيچ كه سيكي تري دياريكراو بن.

کاتیک له ماشینه که دا له پالییه وه دائه نیشست له و ماشینه نهی که هیچ کات له نزیکه وه نهیدیوون و دهستی پنیانو نه گرتبوو. له و کاته دا زیاتر له هه میسه ته نیا ئه که وت، کاتیک ئه نوو سم هه میسه با سم له ته نیاییه کی قووله، وشه ی "هه میسه" به رده وام له خودی وشه ی ته نیایش له لام ته نیاتر بووه، ئه و کاتانه ش که له گه ل ته نیایی نه هاتووه هه ر ته نیا بووه.

هه میسه وه هابوو بوئی، غوربه ت و ته نیایی ته نیا ئه و ولاته نه بووه که ولاتی ئه و نییه تیندا له دایک نه بووه، غوربه ت له لای ئه و ته و او ی ئه و که ره سته و مال و باله خانانه بوون که له گه وره بوونی ئه و دا جیگه یان نه بووه و به کار نه هینراوه، له نیو ماشینیک که تا ئیستا نهیدیوو، سوار نه بووو تیندا غه ریب و نامۆ بوو. غوربه ت ئه کریت دیتنی

که سیکی تینووی پاره بیټ که بهردهوام به دواى پوول و کاردا ههلبیټ، غوربهت هاوړی نزیکهکانی خوټه. قسهکانی ئەوان ولاتیکی تره له داهاتوودا.

خه یالهکانی دهستیان ئەکرد به له توکوټکردنی لهشی، ههر بیرئ و بو شوینیکی ئەبرد، پارچه پارچهیان ئەکرد، ههر پلک و ئەندامیکی له شوینیکی بوون. پروانینهکانی ماق، وهک ئەوهی چاوی هاتبیتهوه یهک و گلینهکانی نهتوانن تییدا بجوولین، ماق لهوهی که نهیئزانی بو کوی پروانی، ههولی ئەدا له پروانینهکانی خویهوه ریگایهک بو ههلهاتن بدوزیتهوه، وهک کهسیک که لهناو وینهیهکدا بیټ و بو دهرهوهی وینهکه پروانیټ.

شهرمی ئەکرد شهرم، خوئی لهنیو ماشینهکهدا ئەهینایهوه یهک و ئەوهندهی تر چکوله ئەبووهوه، وهک ئەوهی له لهشه لهر و لاوازهکهی خوئی شهرم بکات و تهریق بیټهوه. ورده ورده لهنیو لهش و رابردووی خویدا خوئی بشاریتهوه، وهها بوو، وهک ژیزگیک که له ترسدا سهر و ئەندامهکانی بباتهوه ناوه و له توپهلیک درک زیاتر هیچی لی نه مینیتهوه. وههان ئەو کهسانهی که خوویان به خویان

گرتووه، که له نیو خویاندان، له دهر وونی خویاندان، له
روانینی خه لکه وه ههر ئه و توپه له درکه یان لی ماوه ته وه.

خوی ئه هینایه وه یهک و شه رمی له دهست و قامک و
مووچی باریکی خوی ئه کرد و ئه یشارده وه، هه ولی ئه دا له
شوینیک دایانینیت که ئه و نه یینیت و بهرچاوی نه که ویت،
دهسته کانی ئه بوونه بار و زیادی به سه رییه وه نه یه زانی
له کوئ دایینیت و بیشارینته وه، قاچ و که وشه کانی
ئه شارده وه و هه ولی ئه دا له دروستترین حاله تدا دابنیشیت.
هه موو ئه مانه ی به دزییه وه و دوور له چاوی ئه و ئه کرد.

بیری ئه کرده وه ئه گهر ئیستا که سیک له ماله وه یان له نیو
ئه و ماشینه دا بیینیت، چون بیر ئه کاته وه، که سیک له
دهور و به رییه که ی بیینیت، له نیو ئه م بیرانه دا بوو تا قوفیق
ههر تاوه و که سیک به روویدا ئه هات و له دلّه وه ئه ترسا
و دانه چله کا. بیریشی ئه کرده وه که کی چووزانی چ باسه،
ته نانه ت هیچ که سیش برّوا به گیرانه وه ی ئه م چیرۆکه ی
ناکات، ده بووه یه کیک له و هه زاران چیرۆکه باو و
گیردراوانه ی که گوايه فلان کچ و ژنی ده ولّه مهندي تارانی
حه زی له فلان کریکاری کورد کردووه و به ماشینی

گرانبه‌هایه‌وه به دوايدا هاتووه و بردوويه‌تیوه ماله‌وه و
پیشنیاری به‌شی کارگا و مال و داراییه‌کانی پی داوه به‌و
شهرته‌ی بیته هاوبه‌شی ژیانی...

به خویشی ئه‌وت گریمان ئه‌م خه‌لکه بۆی برد به‌م کاره و
منیش گیرامه‌وه کئ ئه‌م چیرۆکه به‌و باره‌که‌یا تیناگات که
ئه‌و منی به‌ پوول سه‌ندیته و کردبیت، تهنانه‌ت له‌ میشکی
خویشمدا ئه‌م باره‌ی نزیکتر و جیگای باوه‌رتره، هه‌میشه
ئه‌و مه‌ترسییه‌م هه‌بووه، بۆیه‌ باشتره‌ بۆ عه‌زه‌ل بیده‌نگ
بم، به‌ گیرانه‌وه‌ی خۆم خۆلم به‌سه‌ر خۆما کردووه.
دلنیا‌بوو له‌ هه‌مووان زیاتر بنه‌ماله‌که‌ی ئه‌و گومانه‌یان لی
ئه‌کرد، و به‌ خیرترین شیوه‌ ده‌ستیان لی به‌ر ئه‌دا و
پشتیان خالی ئه‌کرد، هه‌ر که ئه‌وه‌شیان پی بووتایه‌ به
هیچ شت و شیوه‌یه‌ک به‌رگری له‌ خوی بۆ نه‌ئه‌کرا و به
سه‌ریدا ئه‌سه‌پا و قه‌بوولی ئه‌کرد. به‌پاسی ئه‌کرا هه‌ر شت
و عارییه‌کی به‌سه‌ردا به‌پینن و به‌ ده‌مییه‌وه‌ بنینن،
هه‌موو ناو و ناوینتکه و عه‌یب و عاریکی لی ئه‌هاته‌وه.
مرۆف ئه‌توانی له‌ حه‌قیقه‌ت و راستییه‌کی تال زیاتر
به‌رگری بکات تا شتیکی هه‌لبه‌ستراو و به‌ ده‌مه‌وه‌ نراو.

ئەو له سنووری زړان و پ‌سواییا بوو، به‌م کاره هه‌موو سنووره‌کانی ناخی خۆی شکاندبوو، خۆی بۆ خراوترینی خراوترین ئاست دانابوو، تیکشکابوو به‌م کاره.

زۆر جار نه‌ ته‌نیا پ‌ی‌م وایه‌ خنکاوم به‌ئ‌کوو زایه‌بووم و له‌ ده‌س‌چووم، ته‌نانه‌ت له‌ قسه‌کردن له‌ گه‌ل‌ که‌سانی به‌رامبه‌ریشدا به‌ چ‌کۆله‌ترین قسه‌ و جووله‌ی لیو و چاو و ده‌می، یا ل‌چ هه‌لقورتانی باشت‌ترین لی‌کدانه‌وه و قسه‌ و باسم ئە‌به‌نه‌ ژیر پ‌رس‌سیاره‌وه و پ‌شت گو‌یی ئە‌خه‌ن، تا زیاتر به‌م‌وی‌ت‌ پ‌روونی ب‌که‌مۆ زیاتر زایه‌ ئە‌بم و له‌ ده‌س ئە‌چم، ئە‌مه‌ له‌ حال‌یکدایه‌ حه‌ق لای منه، حه‌قی زایه‌. وه‌ها بوو ئە‌م جو‌ره‌ ب‌یر‌کردنه‌وه و قسه‌ و نووس‌راوه و شی‌عرانه‌ ته‌نیا پ‌ی‌ویست بوو که‌سی‌کی تر بیوتایه‌ و بیبویه‌ت، که‌سی‌کی سه‌رده‌می هه‌نووکه‌ که‌ هه‌موو که‌ره‌سته‌یه‌ک مال و ولاتی ئە‌و بووایه‌. به‌ دل‌نیا‌یییه‌وه به‌رز‌ترین ج‌ی‌گا و پ‌ی‌گیان به‌ده‌ست ئە‌هانی و پ‌ی‌زیان بۆ دانه‌نرا، به‌لام له‌ زمانی منه‌وه له‌ تو‌ره‌هاتیکی بی‌سه‌ر و به‌ر زیاتر ه‌ی‌چی تر نییه‌.

له‌ ژیانیدا به‌بی ئە‌وه‌ی پ‌ووداویکی تاییه‌ت بۆی پ‌وو بدات به‌ ه‌ی‌منی ورده‌ ورده‌ ژیان به‌ره‌و نزمی و نزمتری

ئەبرد، بەبى ھىچ شىكۆيەك ژيابوو، بۆيە ئەيوست شىتىك
 روو بدات تەنانەت ئەگەر شىتىكى خراوئىش بىت، بەلام ھەر
 روو بدات تا ئەم رووداوه لە برىك لە بىرەوهرى و
 رووداوهكانى رابردووى بىپاريزىت، ئەم كارەسات لەو
 كارەسات بىپاريزىت، ئەويانت لەبىر بباتەو، تا خەلكى
 ناوئىتكە و رەقە كۆنە و خالى لاواز و لان زەبوونىيە
 كۆنەكانت لەبىر ببنەو. لەبىر بردنەو، تەنيا لەبىر
 بردنەو. تا بەشكوو بەم شىئوھە ئەمەى ھەم لە مئىشكى
 خۆى ھەم لە مئىشكى خەلكىدا سربىتتەو، بەلكو ئازار و
 رادەى قورسى ئەم شكستە لە قورسى ئەوانەى رابردووى
 كەم كرديتتەو. تاوان پەردە بەسەر تاوانا بكىشىت.

كاتىك كە لە ماشىنەكەدا دانىشتبوو، ماشىنە مودل
 سەرەكەى، لەو ماشىنەكەدا دانىشتبوو، ماشىنە مودل
 بىنى بووى ھەزار جار بىرى لە شىئوھە ژيانى خاوەنەكانيان
 كرديو، سەرنجى روالەت و ھەلسوكەوتى خاوەنەكانيانى
 دابوو. لەو ماشىنەكەدا تەنيا لە تەلەفونىيەكاندا دىبووى،
 بىرى ئەم قسەيەى باوكى كەوتبوو؛ كەم بخۆن و كز
 بنىشن. پىي وتبوون خۆتان لە دەولەمەندەكان دوور بگرن

کاتیک ئەچیتە مایان نازانی چۆن دابنیشی، که دینەوہ مالت نازانیت چۆن بەخیرھاتنیان بکەیت، ئەترسی بەباشی نەتکر دیت، شەر مەزاریانیت، بەرزە پێیان ئەویسیت و نازانی چۆن دابنیشیت. لەو ماشینەدا نەینەزانی چۆن دابنیشیت، گیانی میلوورە ی ئەکرد، مەبادا لە ماشینە کەیدا خراو دابنیشیت و ئەو پێی بزانت، وەک کەسێک کە یەکەم جاری بیت جگەرە ی بە دەمیەوہ نابیت و وابزانی ھەموو کەس وەک خۆی ئەزانیت کە ئەوہ یەکەم جگەرە ی بە دەمیەوہ ناوہ و ناشییە لە کیشانیادا. لەو ماشینەدا نەینەزانی چی بکات و چۆن دابنیشیت دنیا ی لی ھاتبووہوہ یەک و جیگاکی تەنگ بوو وەک ئەوہ ی کە لەنیو چاو و پوانینی ئەو کەسەدا دابنیشیت. نەینەتوانی لە چاوی خۆی دەرباز بکات و لە پوانینەکانی ڕزگاری ببی، ھەمیشە وەھا بوو خەلکی زۆر بەئاسانی ئەیانتوانی بە ڕەفتار و ھەلسووکەوت و پوانینەکانیان لیی ببەنەوہ و ھەر بە چاویلکردن شەر مەزاری بکەن.

تۆ کەمی، ھەمیشە کەمی لە بەرابەری ئەواندا، تەنانەت ئەو کاتانەش خۆت لە بەرابەریاندا بە کەم نازانیت، لەو

کاتانه شدا هەر که می، زۆر که متری که ئەوان ئەیانە و یت و
دەربخەن خۆیان لە تۆ بە زیاتر نازانن. قورسای و سیبەر
و هەیبەتی ئەوان هەمیشە بەسەر سەر و هەموو
کارەکانتە و دەیه. تۆ که می. هەمیشە که می.

پوژى يه كه م كه وتبووى نه پوم هه موو ماله وه نابه دل
بوو بوون، هه ميشه جي هيشتن و روشتن له و شوين و
خاكي كه تيدا له داك بوويت و تيدا ژياوى دليكي
ئه ويٽ وه كوو بهرد، چ بو خوت چ بو ئه وانه ي له گه لت
بوون به جيان ئه هيلي. به تايبه ت چون بو ولا تيكي تر و
بينگايي له دوخي ئه وي و ملنان و سه ربه خو روشتن و
خو دانه ده ستي چاره نووس. هه لاتن له دوخي ماله وه،
كار كردن و دوور كه وتنه وه سه ره پاي ته واوي ناخوشي و
سه ختيه كاني بو ئه م سه فه ريك بوو، كريكار و هه ژاره كان
ته نيا مه گه ر و هه ها هو كار يك له جيگاي خو يان بيان جو وليني
و له شار و گونده كاني خو يان زياتر شوينيكي تر بينن،
مه گه ر كار و نه خو شيني بنه ماله كه ي بوونايه ته هو ي ئه و
سه فه ر و بينينانه. له م دهر د پنا به يته ئه و دهر د، خو

پزگارکردن له قورسى ئه و ئازاره، مروڤ بړئ جار به
 تهنيا بيت ئاسانتر خوئ له بهر قورسى ئازاره كاندا ئه گريټ،
 هه لډئى تا نه دؤرپئى له بهر بهرئى رهنج و ئازاره كانى خوټ
 و ده ورو به رتدا، تا به شيك له و ئازاره له گه ل خوټدا ببه يته
 شوينئىكى تر. پروانينئىكى دؤراوى دايكت ئه توانيت توش
 بدؤرينيت، پروانينه كانت بدؤرينيت و بتكوژيت، هه لئه هات و
 ئه چوو وهك كه سيك كه مردوو يا نه خو شئىكى له لا بيت و
 نه وئيريت بؤى بړوانيت، نه يئه وئيرا له نزيكه وه له دؤخى
 خوئ و ماله وه بړوانيت. ئه و جانتايه كه داي نابوو هه لئى
 بگريټ و بيبات وهك ترميڪ بيدهنگ له ويا كه وتبوو، وهك
 ترميڪ له ويا بؤگه نى كردبوو و هه مووان پروانينه كانيان
 لئى هه ل ئه هات و به دلته ننگى و ئازاره كانى خوئان نزيكى
 ئه كردنه وه، ئه و جانتا بووبوو خالى هاوبه شئى
 خه مه كانيان، هه موو خه مه كانيانى تيا كو بووبوو وه، دايكى
 به دهم گريانه وه بؤ ئه و تاوانه ئه گه را كه ئه مرؤ تووشئى
 ئه م سزا قورسه ئى كردوو، بؤى ئه گه را، له لاي خوا بؤى
 ئه گه را، دايكى كه جگه له و چهن منداله و خوايهك كه
 هه موو تاوان و سزاكانى ئه وى كو كردبووه وه كه سئى ترى
 شك نه ئه برد، هه ژاره كان وه هان تهنيا ئه يانه وئيت رؤله كانى

خویان بپاریزن، ئه وان که سی دیکه شک نابهن جگه له
خویان، له منداله کانیان.

به لام دواتر دهستهنگی و ناچاری ههمووانی رازی کردبوو،
به بی ئه وهی که به دهم بلین برۆ، وتبوویان پی پی برۆ،
ناچاری ریگهی پیدابوون که بو له ویش مهترسیدارتر برۆ،
که پیشتر چوو بوو، نارذبوویان. دهستهنگی ناچارت
ئه کات به کردنی تاوان، ته نانهت تاوان دژ به خویشت.

ئه و رۆژه پیش چوونی، بیدهنگی و دلتهنگیه کی قورس له
پوخساری ههموویاندا دیار بوو وهک ئه وهی ئاگادار بن
که له وی پووبه پووی چ کاریک ئه بیته وه. مرۆف به کام
مه به ست و وزه وه به دواي کاردا ئه چیت گرنکه، پوله که ی
بو چ ریگا و قوربه سه ریبه ک خه رج ئه کات گرنکه.

ئه و کاته ی له مال چووبووه دهر ههموویان چاویان پر له
ئاو بووبوو، چاوی برا که ی که له گۆمیک ئاوی لیل ئه چوو،
زۆر به کورتی مال اواییان له یه ک کردبوو به ته نیا یه ک
دوو وشه، زیاتر له وه نه یانته توانی و سه ریان دائه خست،
پوانینی یه کیان پی هه لئه گیرا، سه ریان دائه خست که
گریانی یه کدی نه بینن. وهک ئه وهی که ههموویان شاهدی

تاوانیک بن که لهوی پروو ئه‌دا، له پروانینی هه‌موویاندا ئه‌و
 راز و تاوانه ئه‌بینرا و به‌سه‌رداخستن له یه‌کتریان
 ئه‌یانشارده‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ پروانینه‌کانیان ئه‌مانه‌تیک به
 یه‌ک بدن، ئه‌مانه‌تیک بپاریزن. مرؤف سه‌ختترین دهرد و
 ئازاره‌کان به‌ خۆیه‌وه ته‌حه‌مول ئه‌کات، به‌لام هه‌ر ئه‌و
 تاوان و دهرد و ئازارانه‌ی خۆی له‌ که‌سیکی تردا بۆ
 راناگیریت، له‌ دهرد و ئازاره‌کانی خۆت هه‌لنایه‌ی به‌لام له
 هی ده‌وروبه‌ر به‌ خیرایی هه‌لیدی، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له
 چاوی ئه‌ودا ئه‌و هه‌موو ئازاره‌ی خۆت ببینی، ماله‌وه
 بووبونه ئاوینه‌یه‌ک بۆ ئازار و دهرده‌کانی، ئاوینه‌یه‌ک،
 ئاوینه‌یه‌کی ش‌کاو. که هه‌ر له‌تیکی دهردیکی پیشان
 دابووه‌وه. به‌ وه‌ستان له‌سه‌ر پروانینه‌کانی یه‌کتر
 چاوه‌کانیان زووتر سه‌هرریژی ئه‌کرد. له‌و ماله‌دا هه‌ر
 کامه‌یان و له‌ گۆشه‌یه‌ک دانه‌نیشته‌ وه‌ک زه‌هوییه‌کی وشک
 و ره‌ق که شه‌قار شه‌قار بوو بیته‌ و بنیئوی کردبیتیه‌ چهن
 تیکه‌ و له‌ یه‌ک جیا بووبیتنه‌وه. وه‌ک کومه‌لیک را و ته‌گبیر
 و پلانی شکسته‌ خواردوو.

کاتیک که له سهر مهیدانه که دائه نیشته نهیئه زانی چۆن به و خه لکه تیښگه یه نیت که ئه و زیاتر له هر کامه یان پیو یستی به پاره هه یه، به کار هه یه. نهیئه زانی چۆن به هه مووان بلیت که ئه و پووله که ی بو چ شتیک پیو یسته و چه ندی پیو یسته. هیچ کات له سهر تیرییه وه کاریکی نه کردبوو، له و که سانه بوو که تا قه ئه ستیره یه کیشیان به ئاسمانه وه نییه، نهیئه توانی زور داوای کار له خه لکی بکات، له و دۆخه ی ئه ودا رهفتاریکی ئاساییش بو دۆزینه وه ی کار و ریگاچاره جوړیک له ریگاچاره بوو، ئه بووا بیشاریته وه چی له پشتی هینانی ئه وه وه بو ئیرا هه یه، به باسکردنی زیاتر خوی ئه شکاند وه ک ئه لین کلکی خوی ئه خسته مشتیا نه وه، زیاتر دهستیانی ئاوه لا ئه کرد، تیئه گه شتن که ناچاره به م دۆخه وه به که مترین نرخیش کار بکات و رازی بییت، جگه له مه ئه یزانی که پروانینی ئه وان وه ها نییه بو ی، پیشی خوش نه بوو که باسی ئه و بارودۆخه تاییه ته ی خوی بو که س بکات و هه ول بدات به زه یی و رهحمی ئه وان به ده سست بییت، و گایی به و دۆخه ی خوییه وه بکات، ئه و له هر حالیکدا ئه بووا کاری بکردایه ئه وه ش پیو یستی به وه نه بوو له وه زیاتر بچیته

ژیر منه تی که سه وه، جوریک دهست دریژکردنه وه بوو له بوون، له شتیکی نادیار. دهست دریژکردنه وه و پارانه وه له دهروونی خۆت تکایه ئەم دۆخهش دهوام بیته به هەر جور و هەر ریگای پاره دهرهینانیکه وه بیته، به هەر پارهیەک بیته، گرنگ نییه تۆ بۆ خۆتی ناکهیت، ئەمهت له بهر خۆت نه کردووه، ته نیا بیکه، تکایه ههلمهیه، هەر ئه وه، ههلمهیه، له دهروونی خۆی ئەپارهیه وه وهک ئەوهی هه موو ماله وه و خوشکه کهی به و نه خوشین و زه لیلییه وه بیته بهردهم و ناخی و له سههر چۆک بکهویت و بگریته و لینی بپاریته وه، که سیکێ ئاوا له ناخیدا که وتبوو و لینی ئەپارایه وه و ئەگریا و ئەیوت بیکه، ته نیا تۆی که ئەتوانی هیچ جوره شتیکت بۆ گرنگ نه بیته.

ژیان ئەوهی ههلبژاردبوو تا زۆری خۆی پێ تاقی بکاته وه، به شان و قۆلی رابردووه وه و به سههر و ملی داها تووه وه له بهردهمیدا و یسابوو.

هه میشه وهها بوو، له هه موو شوینیک هه ر کات ئەپۆشته دهره وه ئەم ههستهی لا دروست ئەبوو خۆی

وهكوو بهندييهك ئه بينى كه هاتييه حه وشه ي بهنديخانه كه وه
و بيه وييت هه و ايهك بخوات و خو ي به خو ر بدات، وهك
ئوه ي هاتييه حه وشه يه كه وه، حه وشه يه كي زور گه وره.
بو هه ر كو ييهك ئه چوو ته واوي ئه و كه سانه ي ئه يبينين و
ئو قسانه ي ئه يبيستن له گه ليذا ئه هاتنه وه ميشك و
ژووره كه ي، به روانين هه لي ئه گرتن به و روانينه ي كه
هه موو شتيكي پئوه ئه لكا.

كار كردن و تيگه ل بوون بو ئه و زور ئه سستم بوو، به لام
ناچار بوو، به وه ها بير كردنه وه يه كو زور ئازاري ئه چه شت.
كي شه كاني ژيان و بنه ماله و ده ورو به ر ناچار ت ئه كه ن،
دوودليت له وه ي كه بيكه ي يا نه، ژيان جو ري ك
تاقيردنه وه يه. ئه يكرد، ئه و كارانه ي ئه كرد كه له به ر خو ي
نه يئه كردن، به دلنبايييه وه بو خو يي نه ئه كردن، بو يه
هه له كاني به ته نيا هه له ي ئه و نه بوون، هه موان ده ستيان له
كاره كاني ئه ودا هه بوو، به خت و شانس و هه له كاني
سه ركه وتن به خت و شانس و هه له كاني خو ت نين، تو
ده ستت له هيچ شتيكدا نبييه، ته نانه ت له به دبختي و ئازار
و كه سه ره كاني خو تدا، له سه ركه وتنه كاني خو تدا، هيچ

کاریک به تهنیا کاری خۆت نییه هه موو کاریک کراوه تا خۆت له خۆت بسیننه وه، وره و باوه رت لی بسیننه وه، تو تاک نیت، هیچ کاتیک تاک نیت، تو تهنیا ده ماریکیت له ده ماره خوینبه ره کانی ئەم کۆمه لگا، تو تهنیا ده ماریکیت بو زیندوو هیشته وهی و اتا له هیندیک وشه دا، زیندوو هیشته وهی هیندیک وشه و به ها و کوشتنی خۆت.

ئەم جوړه بیر و تیگه شتته وه های لی کردبوو که له ته وای ئەو کارانه ی ئەیکرد په شیمان بیته، له هه موو شتیک، له رۆشتنه دهره وه کانی، له بینینی که سه کان، به تایبته له پیکه نینه کانی خۆی په شیمان بوو، دواتر که له پیکه نینه که ی ته و او ئەبوو وهک ئەوهی که پیکه نینه که ی چهوت درگای له سه ری داخستبیت، ئەیبرده وه دوورترین سووچی ته نیایی خۆی، وهک ئەوهی هه ر قاقایه ک پالیکی پیوه نابیت و به دهروونی خۆیا خستبیتیه خوار.

هیچ هیوا و ئامانج و ئاره زوویه ک سوکنایی پی نه ئەبه خشی، هیچ ئاسوویه ک، وهک نه خوشیکی لی هاتبوو که چیتر سرکه ره کانی ولامی ئازاره کانی نه دهنه وه و خۆی

به خوئی زانیبیت که ئیتر چارهسه ریکی بو نییه، ئه وهت به پرونی له چاوهکانیا ئه بینی. ته وای کارهکانی به بی هیچ ئامانجیکی تاییهت کردبوو، بو هیچ ئاسۆیهک، بو گه یشتن به هیچ شتیک نه پیتوابوو، به لام دواتر شتیک له مهودا و کارهکان و ژیا نی خوئی ئه ویست، ئه بووا شتیک ببوایه.

هیچ کات له دانیشتن و ویسانی خوئا ئازاد نه بوو، خوئی له باوهش ئه گرت که دائه نیشت وهک ئه وهی که پابردوی خوئی له باوهش گرتیبیت و به ئازادکردنی خوئی پابردوی ئازاد بکات و هه مووان ببینن، هه مووان به و شیوهیه له شه له پ و لاوازه که یان ئه بینی، زیاتر بهرچاو ئه کهوت، ئه و له شه ی که زمانحالی به شیک له ژیا نی و پابردوو و ئیستای بوو. جوړیک بوو هه میشه توند دهستی به خویه وه گرتبوو وهک ئه وهی به شوینیکی بهرزه وه بییت و چاو له خواره وهی خوئی بکات و چاوی رمۆله بکات و خه ریک بییت بکه ویته خواره وه، بکه ویته وه پابردوی خوئی. بیری ئه کرده وه و ئه ترسا، بری جار نه یئه توانی بروا بکات که تا ئیره ئه م شوینه له م ژیا نه، ئه م شوینه بهرزه به ته نیا هاتوه.

وهام ليها تبوو كه ئه مويست سهر له هه موو كاريكي
 دهر بهينم، به ته واوه تي بيناسم، ته نيا له زماني خوويه وه
 نه مناسيبيت، له و تاك و ترووكه كه سه ي له وه ئه ويان
 ئه ناسي بپرسم كيه؟ چونه؟

له ههر كه ست ئه پرسی و ده می ئه كرده وه پرسیار بوو
 بويان بو له گه ل ودها كه سيك قسه و هه لسوكه وت
 ئه كه يت، عه يبه تو له گه ل كه سانی وه هادا بگه پي،
 نه تناسيوه، ئه وه هيشتا نه تناسيوه چ ئاوی ژير كايه كه،
 گورگه له پيشتي مه ردا، ته نيا ئه وه، نه تناسيوه، هيشتا
 نه تناسيوه. خوا تا كيو نه بينيت به فري تي ناكات، حه قی
 خوiane، ئه گه ر ودها نه بووايه ن خه لكيان ئه خوارد، به
 خه لكه وه داناكه ون به رهك و داوینی خواشيان گرتوو، له
 ژياناندا چوار شوكرانه ی خيريان نه بژاردوو، ئه گه ر

مردن، ئەبێ له سه‌لوینکیشا بنیژرین، گولن گول. ئەوه‌ی
خوا پێی خۆش نه‌بوویت کردوویانه، به‌شیان هه‌ر ئەوه‌یه،
که‌س له‌ خوا باشتریان نانا‌سیت، ئەمانه‌ گه‌ر ده‌سیان
بگاته‌وه‌ ده‌می خۆیان مه‌گه‌ر ئیمه‌ ئەم و‌لاته‌ چۆل بکه‌ین،
که‌مه‌ بۆیان، خوا دیرگیره‌ و سه‌ختگیر، ئەمانه‌ په‌ند و
عیبره‌ته‌کانی ژیانن.

خۆیشی و‌پ‌رای ئەو بی‌باوه‌پیه‌ قووله‌ی که‌ تیدا بوو،
خه‌ریک بوو باوه‌ری ئەکرد که‌ خه‌ریکه‌ سزای تاوانه‌کانی
خۆی ئەدریت له‌ به‌رابه‌ری ئەو بی‌باوه‌ری و تاوانانه‌ی که‌
له‌ به‌رامبه‌ری خه‌لک و خوادا کردوویه‌تی. خوا خه‌ریکه‌
جۆریک سزای ئەدا، تۆله‌ی له‌ ئەکاته‌وه‌، خ‌وای قه‌هار،
خ‌وای جه‌بار، ته‌نانه‌ت بۆ جاری هه‌زارم ئەوه‌ به‌ دایدا
ئه‌هاته‌وه‌ که‌ ئەم جۆره‌ پوول ده‌ره‌ینانه‌ بۆ چاره‌سه‌ری
نه‌خۆشی خوشکه‌که‌ی کارتیکه‌ری نه‌رینی ئەبیت و وه‌زعی
خراوتر ئەکات. خ‌وای دیرگیر و سه‌ختگیر نه‌ک هه‌ر خ‌وای
خوشک و برا و بنه‌ماله‌که‌شی به‌ گوناحی ئەوو
ئه‌سووتینی، گوناحی ئەو هه‌موویان ئەگریت، ئەو شار و
گونده‌ ئەگریت و حه‌وت مال ئەم لای و حه‌وت مال ئەو

لای و حهوت شار ئەم لای و حهوت شار بهو لایو
 بهشداره له گوناح و به نزیکي له گهڵ ئەو گوناحبار ئەبیت،
 هه موویان ئەبیت و لامدهر و بهه لویست بن له بهرامبهری
 خوای ساحتیب هه لویستدا.

له هه موو شتیك كه وتبووه گومانه وه، سهختی و تهنگانه له
 هه موو شتیك ئەتخاته گومانه وه، له هه موو شتیك
 په شیمانت ئەكاته وه، تهنانهت له حهقیقهت و ئاره زوو
 گه وره كانی خویشت پشت ئەكهیت، هه موو خهون و هیوا
 و راستییهكت له بهرچاودا بچووك ئەكاته وه و پشتی لی
 ئەكهیت.

تیریان نه ئەخوارد له دهرد و ئازاره كانی، هه موو
 شتیکیان به كه م ئەزانی، تا بیان توانیایه بهر به ستیان له
 بهرده میان دانه نا، هه موویان ده سه به یه کییان كردبوو، گه
 بۆیان بکرایه له و ماله ش دهریان ئەکردن، کاریان له کاریان
 جیا ئەکرده وه، دووری، به هه موو شیوه یه ك دووری و
 خۆلادان و تیکه ل نه بوون له گه ل ژن و منداله کانیان، ئەم
 خه لکه ئەگه ر له سه ر ه یچ شتیك له گه ل یه كتری ته با
 نه بووایه ن بیته گبیر و راویژ بۆ هه موو شتیك له سه ر

ئوان ته با بوون، به پئی ياسايه کی نه نووسراو و نه وتراو، منالی ناو بيشکه کانيشيان ئو تفه کرابووه ده ميپانه وه، و پئويستی به وتن و دووباره کردنه وه نه بوو له ناوياندا. يهک هه لويسست، ته نانهت ئه گهر ئو کاره زياني خوښياني تيا بووايه ههر ئه يانکرد. دليان پاکبوونه وهی بو نه بوو، بگره به نه خوښين و نه بوونی و مردنيشيان پازي نه ئه بوون، هه موو شتيکيان به کهم ئه زاني بويان. ئه گهر که سيکيان له کيشه و نه خوښينيکی رزگاري ببووايه دواتر ئه يانوت خوا ساحيب به زه بيه، رحمان و رحيمه، فاتيح و کهريمه. خواي خاس و خراپه، خواي کافر و موسلمانانه، خواي گياندار و بيگيانه و ئاگادار له خشه ي مار و ميروانه.

يه کيک له ترسه هه ميشه بييه کاني، قسه ي خه لکی بوو له سه ري. چي له سه ر ئه لين؟ چون ئه يناسن؟ ترسي له زمان، به پراسي ترسي له زماني خه لکی هه بوو، هه ميشه به جوریک ئه يويسست دليان به ده ست بينيته وه، دليک که خوښي نه يئه زاني بو ليی شكاوه، تاوانيک که نه يکردبوو به سه ريده ساپا بوو و خوښي قه بوولي کردبوو و نه يئه تواني به رگري له بي تاواني خوښي بکات، بي ئه وه ي

بزانیت کام تاوانی کردووه تاوانبار بوو. هه‌میشه لابردنی گومانی تاوانیک له‌سه‌ر خۆت به‌ئەندازه‌ی قورسکردنی تاوانیک له‌سه‌رت ئەسته‌مه، هیشتا تاوانه‌که‌ت کردبیت ئاسووده‌تری، ئازاتر، به‌پزیزتر، به‌هیزتر که له‌و کاته‌دا لانی که‌م تاقمیک خه‌لکت هه‌ر له‌ده‌ور کۆ ئەبیته‌وه.

کاتیکی که‌ زۆر بیده‌سه‌لاتیت زمانی خه‌لکیت بو‌ گرنگ ئەبیت، هه‌موو شتیکیان‌ت بو‌ گرنگ ئەبیت، یه‌که‌م خال و ده‌ستپێکی کۆیلیتیت لیره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، چاوه‌پێی ئاورپیکیت له‌ کۆمه‌لگای خۆت، قسه‌یه‌ک. قه‌بوولکردن و چاوه‌پۆشی له‌ تاوان و په‌فتاره‌کانیان، پیکه‌نین به‌ ده‌م ناخۆشترین قسه‌کانیانه‌وه، له‌ پالیدا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر حیز و ژیرانه‌ قه‌بوولت کردووه که به‌زیوی. دواتر وه‌ک شاع‌ر ئەبیته‌ کۆیله‌ی کۆمه‌لگای خۆت، کۆیله‌ی به‌رده‌نگه‌کان‌ت، په‌خنه‌گره‌کان‌ت، ئەو قه‌له‌مانه‌ی له‌ دوا‌ی تۆوه ئەنووسن، ته‌واوی هه‌ولت بو‌ نووسین جو‌ریک قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئەو شتانه‌یه. بو‌ویته‌ته‌ مرو‌ق‌دۆستیکی دۆراو.

مروڤه کان وهان هر له مندالييه وه ئه ترسینن تا له
رېگای ترسه وه هیل و خاله لاوازه کانی دهر وونت
بدوژنه وه، له ترسه وه رېگایه ک بو هاتنه ناو دهر وونت
بکهنه وه، ئه یکه نه وه و دین، پی به سر هه موو ئه ندامه کانتا
ئینن، به سر هه موو حه زه کانتا، خه یال و خولیا کانتا.

نازانم شایهت قینی خه لکی له ئه و بو ئه وه بوو که به
رهفتار و قسه و روانینه کانی به بیرى ئه هینایه وه رهفتار و
قسه و روانینه کانی خوین، وهک ئه وهی که به بیرى
نه خووشیکی بنیته وه که نه خووشیت و نه خووشینه کهت
چاره سه ریکی بو نییه. ئه بیت ته نیا هیوا بدهیته وه پیمان
وهک که سیکن که لافاویک خه ریک بیت بیانخکییت و بو
رنگارکردنی خوین دس به چلی پووشیشه وه بگرن. هر
جوړیک بوو شتیک له ناخیا بوو، له ژیانیا بوو که ئه و
خه لکه بوو ته حه مول نه ئه کرا و ئه وه نده پی تووره
ئهبوون، رهفتاریک که نه نقه ست نییه و هوکاریک دیار و
تایبه تی له پشته وه نییه و به شیوهی خوړسک دیت، قینه
و بوغزه و به هیچ رهفتار و قسه یه کهت داناشاریهت و له

ناختا ناسرپیتتهوه، و خه لکی ئەیبینن و بۆی پێ ئەبەن و دووریت لی ئەگرن.

رێگه نه بوون بۆ هه لهاتن و ئەوهی که بزانی هه ر لیره ئەمینیتهوه، له بهردهستیان، شاخ به کارهکانیان ئەکات، رێگه نه بوون بۆ هه لهاتن بۆ ههچ شوینیک، له بنه ماله و کومه لگاوه بگره هه تا له مپه رهکانی کات و ته مهن، هه ر تاوه و هۆکار و بیانوویهک ئەتهیلێتهوه. تا دواتر خۆت که ئەبیته به ربه ست له بهردهمی خۆتدا، که جیاوازییهک له بهینی ئیره و ئەوی بۆت نامینیت، دۆراویت، دۆراندووتیان و به دواي چکوله ترين بیانوو له خۆتدا ئەگه رپێ بۆ مانه وه. کاتیک ئەو شوینیهی که تیدای له دهستی ئەدهی هه موو شوینیهکانی دنیا ت له دهست داوه، شوینیک نییه له م سه ر عه رزه دا شوینیکه له دهروونتدا له دهستت داوه. له بهردهستیان ئەمینیتهوه و کلکت ئەپیون، ئەم جاره به ئیمانی خویان کا زبره و وردی ئەکه ن، وردت ئەکه ن.

لە دوای ماوەیەکی زۆر زانیبووی کە ئەبێت لە بەرامبەری ژياندا بەهێز بێت، کاتیەک ئەوێ زانیوو کە ڕووخابوو. چکۆلەترین هەولیشی بۆ گەرانەنەوێ بۆ ژيان پەنجەیی بۆ ئەکیشرا و ئەیانوت کە ئەوێ خۆیشی لە هەمووان زیاتر هەول ئەدات. پەنجە بۆ هەموو شتیکی ئەکیشرا، ئەو زەم و قسانەیی پشت سەری ئەوترا ئەیبیستەو، لە شاعر و ڕووناکبیر و کرێکار و عەوام و مەلاوێ بگرە هەر یەکە و لە ڕوانگەیی خۆیەوێ دەستیان بە ڕووخانی ئەکرد، مەرقەکان لە هەر ڕەنگ و تیرە و باوەڕیک بن هەموویان سەر و بنی قوماشیکن. زۆرینەیی ئەوانەیی پشت سەری ئەوترا و ئەو دژایەتیانەیی کە ئەکرا بۆ ئەوێ بوو کە لەم تەنگانەییەدا بە هانایەوێ نەچن، ھۆکاریکیان بوو بێت بۆ یارمەتی نەدانی، ھۆکاریان بۆ

ئەھيئاپە، مەلاكان لە ھەديس و قورعاندە،
 پوناكبيرەكان لە ھەلسەفە و ئارمانەكانيانە، كرىكارەكان
 بە ئاومالى و قينە كۆنەكانيانە، تەنانەت بگرە لە نيوانى
 بنەمالەكەشيا پەراويز خرابوو، ئەوانيش زۆر لە خەلكى
 باشتر بۆيان نەئەپوانى، هيشتا كاريان پىي بوو. بە پوونى
 ئەو جياوازيبەى لە روانينەكانيانا ھەست پى ئەكرد، ئەو
 جياوازيبەى لە ھەلسووكەوتى داىكىا لە بەينى خۆى و
 خوشك و براكانيا ھەست پى ئەكرد، ئەو ھەرق و جياوازي
 دانانەى بە ئيسك و خوین ھەست پى ئەكرد. بە تايبەت لە
 ماوہ و كاتگەلىكى ديارىكراو و تايبەتدا كە ئەم خەرىك
 خویندن بوو و كاريكى ئەوتۆ يا لانى كەم لە چەن وەرزيكا
 بىكار بوو، يا زياتر ئەو لەوئى نەبوو كە وەك ئەوان ئەو
 ھەموو دەرد و نەھامەتیبە لە نزيكەوہ بچيژييت و تىي
 بچەقيت، لەو كاتانەدا ئيتىر زۆر بە پوونى ئەو شتە ئەبينرا.
 لە تەمەن و ماوہيەكدا ئەوہ تا ئەوپەرى بىزارى و پسوايى
 ئەبىرد، تەنانەت خەلكى ئەوہيان پى ئەوت كە تۆ كوا چاوت
 لەو منالانەى تىرتان پەشتتەرە كە بە دواى خویندنە ئەچى
 ئەفەنى، زولم لەوان ئەكەيت، ئەمەيان ئەوت تا ھەرق و
 جياوازي و پەق و قين بخەنە بەينمانەوہ و خوشك و

براکانم ئه و روانینه یان له سه رم بیټ. به هه موو
واتایه کییه وه زۆل بوو زۆل.

ته نیا رهنج و نازاری بو مابوو وه، رهنجی هه تاهه تای و
هیچی تر. دیره، هه میشه دیره بو گه رانه وه، بو ژیان، هه ر
کاتیگ ده ست پی بکه یت به شکیکیت دو راندوو، ژیان
هه میشه شتیکی که مه، که م. گه رانه وه بو ژیان که هه میشه
دایکی ئه ویست وه کوو به رد، نه یئه توانی پشت بکات له
هه موو ئه و که س و شتانه ی له دهره وه ی ژیان، ئه و
شتانه ی که هه ستیان پی ئه که یت و هه ن و بوونیکی
به رچاو و زینوویان نییه، سیبه ریکن که به مل تاریکی
ژیاندا که وتوون، هه ن و نابینرین، نابینریت و چاو و گوئ
و هه موو ئه ندامه کانت هه ستی پی ئه که ن، وه هایه
هه ستکردن به حه قیقه ت و ژیان وه ک هه ستکردن به ترس.
جیهیشتنی هه موو ئه مانه بیبه زه بیانه بوو بوئ.

برئ جاریش ئه گه رایه وه دنیا ی خو ی و به زه یی به و
خه لکه دا ئه هاته وه، له ناخه وه ئه یوت ویلکه با دلخوش بن،
به هه ر شیوه یه ک بیټ. دوودل بوو که ئایا خه لکی ئاگادار
بکاته وه له و نه خو ش ی و مهینه تی و دهرد و نازارانه یان؟

ئەترسا كە ئەگەر خەلكى ئاگادار بن لە تەواوى شكستەكانى ناخ و ژيانيان لەوانەىە خراپتر لەمەش ڤوو بدات. دواتریش لە دلەوه ئەيوت كە تۆ بەزەييت بە خۆتدا بێتەوه، تۆ كە هيچ سـرـكەر و ئاسـۆ و ئارەزوويەكت نەماوه. ئەوان مندالەكانيان هەس كە پيى دلخۆش بن، برا و خوشكەكانيان، دواتر قەوم و خيـل و تايەفەكانيان، بـروانامەكانيان، دواتر خاك و نەتەوهكەيان، دين و ئيمانەكانيان، خويان هەيه، پشت و پەنا هەميشەبييهكەيان. كار و پيشە و پيگەيان هەيه كە پيى دلخۆش بن.

برى جار ئەم خوى نە، كيشە و گرفت و سەرليشيواييهكانى ناو ژيان و بنەمالە دەسى كۆتا ئەكردنەوه لە سەرکوكتردن و خواردنى ئەم، ژيان ئەوانيشى كۆلۆكوت كردبوو هەر وهكوو ئەم، ژيان بييهزەبييه و تەر و وشك پيگەوه ئەسووتيني، كافر و موسلمان، خاس و خراپ. بەلام ئەم خوى لە گيژى ئەدا عەيب و عارەكانيانى بە ڤووياندا نەئەهينايەوه، لە دلەوه ئەيوت شايات ئەگەر بزائن كە من بەم هەموو كەموكوورپى و سەرليشيواييهيانم زانيوه لەوانەيه بشمكوژن.

نه یئه زانی؟ به راستی نه یئه زانی به زهیی پیااندا بیته وه یا
رقی لییان بیت؟ بری جار ویرای ئه م هه موو ناسین و
قسه کردنه له سه ر ئه م خه لکه له دله وه ئه یوت به راستی
نازانم ئه م خه لکه کین؟ چوئن؟ به راستی نه یئه زانی. ته نیا
پیویسته دوخ و دهرفه تیکی تازه یان بو هه لکه ویت، ئه بین
چوئن ئه بنه که سی ئه و دوخه. ته نیا پیویسته ئه و دوخه
تازه هیزی هه بیت، هیزی به ریز.

ھەر کاتیک له لای ئەگه پرایه وه ههستی به وه پزیه کی
 زۆر ئەکرد، له خۆی بیزار بوو، ههزی ئەکرد ئیتر چاوی
 به چاوی نه که ویتته وه، له دله وه بریاری ئەدا که ئیتر ئەم
 کاره ناکاته وه و به یانی ئەپواته وه سهه مهیدانه که و به
 دواى کاریکى تردا ئەگه پى، به لام نه ئەچوو هیژیک
 ئەیگپرایه وه. ورده ورده ئەشترسا که خوی به م که سه
 گرتبیت، ئەو که تا پادهیه ک ئەو شتهى تیاوو ئەوهى که
 به شیوهیه کی زۆر خراو خوی به دهوروبه رى و که سه
 نزیکه کانی ئەگرت و، ئەیشاردوه لییان که چهنده
 گریدراویانه، به چکۆله ترین قسه و جووله یان ئەره نجا و
 توورپه ئەبوو و، له ناخه وه خۆی ئەخواردوه، ته واوی کاته
 به تاله کانی به بیرکردنه وه له و که سانه به سههه ئەبرد.
 نه یه زانی که بو ئەوه نده که سیکی گریدراو و وابه ستهیه،

وهها که بیری ئەکردهوه به خویشی ئەوت که ئەو که سانه
ئاگیان له م ههستهی ئەو نییه و بۆیان گرنگ نییه، ئەم
بیرکردنهوه و لیکدانهوانه له جیدا هیندهی تر تووره و
بیتۆقره و بیتاقهتی ئەکرد، جۆریک که عهرز به خویهوهی
نهئهگرت. نهیئهزانی که لهگهڵ خوی چی بکات کاتیک که
زهنگی بۆ لی ئەدا ولامی نهئهدایهوه، کاتیکیش خهبهری
نهبووایه و نهپیرسیایه هیندهی تر بیتاقهت و تووره ئەبوو،
گوشییهکهی ههائهگرت که په یوهندی پیوه بگریت و
نهیئهگرت و دای ئەنایهوه، کاتیک ئەم داغه و بیرانه
دایگرتبوو، بیری کهوتبووهوه که چه ندين سال پیش ئیستا
له و کاتانهدا که خویندکار بووه له بهشی تهنروسستی
پۆژنامهیه کدا خویندبوویهوه که خواردنی پۆژانه یهک مۆز
ئینسان هیور ئەکاتهوه له ژياندا، ئەو پۆژنامه و وتاره
که ئەو کات زۆری پی پیکه نیبوو، بهلام ئیستا ئەیویست
ههلیت و بروات له بازاردا مۆزیک بسیئیت و بیخوات،
یهکرا تهواوی ئەو زانیارییهی له لا دروست بوو و خوی
سه رکۆنه ئەکرد که بۆ وهها شتیکی پهراویز خستوه.
بیری ئەکردهوه که دوایین مۆز که خواردوویهتی کهی
بووه، سههری با ئەدا، ئەهاتهوه بیری و بهرچاوی که له

كويى ئەو شار و بازارە نامۆيەدا مۆزى ديوه و نرخەكەى ئەهاتەوه پيش چاوى و ئەيوت ناكريّت يەك مۆزيش بە تەنيا ئەو ھەموو كون و كەلّين و توورەييە پركاتەوه.

بيري ئەكردەوه ئەگەر برۆمە سەر مەيدانەكە و بەيانی زوو وەك ئەو ھەل بەيانی بەدوامدا بيّت و من لەناو خەلكەكەدا بم چى بكەم، ديّت، باوەرپكەن ديّت، ديّت و ئەو كاتە دووبارە لەگەلى ئەكەومەوه. دەسھەلگر نيبە، ئەبيّت برۆم، لەم ولاتە برۆم. بيري ئەكردەوه و ئەترسا و ئەيوت كە ئەو لە كورپى كار بە دەس و بەرپرسانى ئەو شارەييە، كورپى ئەوانەى كەوا مەيتەر و پاسەوانيان ھەيە، لەوانەى سەر و سميليان رەش ئەكەن و لە تەلەڤيزيۆنەكاندا قسە ئەكەن، بە دەم بيژرەرهكانەوه پيئەكەنن و ئەيانەويّت وەك كەسانىكى رووخۆش خويان نيشان بەدن، بەلام بەو شيۆه زياتر گرژ و مۆن و رەزاگران و زاىە ئەبن. لەوانە زياتر كەسى تر نەبوو، لەوانەى كە باوكيان شوڤر شگير و دەولەمەند و پياوكوژ و سياسى و كار بە دەس و دلسوژ و خائين و ھەموو شتيكى ئەو ولاتەيە. شايات ئەميش وەكوو باوكى ھەمەكارەى ئەو شارە بوويّت و بە

زیادیشه وه سمیلایشی نابیته بانی تهواوی ئەم پیشانه وه،
ئەویش زۆلی ئەو شوپرش و خهباته بوو، ئەو شوپرشه ی
که به دزییه وه له داگیرکه ر و دوژمنانی کورده وه که لی
گرتیوو، به لام دواتر به ئاشکرا زابوو، ئەو شاره هه مووی
زۆل بوو، زۆلی که وتوو ی شوپرش، ئەو خاکه زۆلی
که وتوو ی ئەو خاکه ی پیش خۆی بوو، ئەو شار و ولاته ی
که کۆسی که وتوو ی من بوو، کۆسی که وتوو ی ئاره زوو و
خه یالاتی من، ئەو شاره و ئەو شوپرشه و ئەو ولاته به
تهواوی ئالا شه کاوه کانه وه تیایا، به تهواوی بیژهری
ته له قیزیۆنه کانیا نه وه، کاسب و ئاسایش و پۆشنییر و
بیرمه نده کانیه وه، هه موو ئەو شاره به تیگرا له
سه یته ریه کدا په ساپۆرت و ناسنامه که یان له دهس من
ده ره ینا بوو و تووپی دابوو سه ر شه قامیکه وه، وهک
ئهو هی تهواوی دلخۆشی ئاوات و ئاره زوو هکانمی
ده ره ینا بیت تووپی دابیته سه ر ئەو شه قامه وه، له دهسی
هه موو کوردی پۆژه لاتیان ده ره ینا بوو، دهستی من
نوینه ر و دهستی هه موو رۆژه لات بوو، له دهس تهواوی
کریکاره کانی دنیا یان ده ره ینا بوو، دهستی من نوینه ر و
دهستی تهواوی کریکارانی دنیا بوو، تهواوی ناسنامه و

په ساپورته کانی دنيان توور دابوو، ئه و ولاته ی که بووبوو ولاټیک نه مه ناسییه وه، ئه و شوړشه ی که بووبوو شوړشیک، من نه مه ناسییه وه، سلیمانی هه موو خه ونه کانی منی کردبووه بلقی سهر ئاو، هه موو هیماکانی شوړش، هه موو ئه و حه قیقه ت و واتا و به هایانه له دهروونی ههر کوردیکدا بوو به دهم ئاویه وه دابوو، سلیمانی زولی که وتووی هه موو شاره کانی کوردستان بوو، و هه موو شتیکی له ده ستمدا دهره ینابوو تووری دابوو سهر شه قامیک، سلیمانی بووبوو داره مه یتیک و سووکایه تی به تهرمی بیگیانی من ئه کرد، و ئه یوت پوژه لاتی له برسا مردوو و حیز، هه مووتان له پشیلهی برسی ئه چن، هه موو پوژه لات حیز و پشیلهی برسییه. ئه و شاره م نه نه ناسییه وه وهک که سیک که ساله ها بیت نه مدیبت گورانیک زوری به سهردا هاتبیت، وهک که سیک که تاریفیک زورت بیستبیت و کاتیک بیناسیت وها نه بیت، وها نه بوو هیچی له خوی نه نه چوو. پیشتر له دووره وه هه ستم به و نامویه نه نه کرد له گه لی، پیم و ابوو سلیمانی باوه شیکي ئاوه لایه، هیچ کات تا ئه و نه ندازه یه بیزار و نامو و خوم به دور نه زانیوو له و خه لکه، له وئی

بوو بیرم که و ته وه من له کویم و ئەم خه لک و شوړش و
حه قیقته و واتا و بهایانه تا کوئ چوون، ئەو حه قیقته
و بهایانه که ئەوانیش هه زیان له سه فه ر و گه رانه.

بیری ئەکرده وه پیش ته و او بوونی ماوه ی په ساپورته که
برواته وه چی به ماله وه بلئ، ماله وه ی له کاره که ی دنیا
کردبو وه وه، ته نانه ت پووله که شیان هه سیو کردبو و ماتل
بوون به ئەوهنده پاره وه بگه رپته وه، خویشی بیری له
خوشکه که ی و نه خوشین و پیوستی پووله که ئەکرده وه و
نه یئه زانی چی بکات و چ بریاریک بدات. له و کاتانه دا که له
ماشینه که دا له لای دانیشتبوو و یستبووی به شیوه یه ک
باسی رابردوو و ژیانی خوئی بو بکات، باسی ئەوه ی بو
بکات که ئەم پووله ی بو چی گه ره ک تا شایه ت به م شیوه
له گه ل که سیک راویژی کردبیته و ئەم گوناحی باسنه کردنه
توزیک سووک بوویته له سه ر شانی. بری جاریش له
بیری خویدا ئاماده بووبوو که باسی هه موو شتیکی بو
بکات. شایه ت به قسه و ده رده لکه کانی درگایه کی بو
چوونه ناو ژیانی ئەو کردبیته وه و سه ری له زور شت
ده ربه ینایه که بو ئەم نه زانراو و سه رنجراکیش بوو، به لام

بۆی نهئوترا و لهو ماشینهدا تهنیایی ئهوهندهی تر
ئهیگوشی و بیدهنگی ئهکرد و ناخی خۆیی ئهخواردو.

دهسههنگری نهبوو ههر که له لای ئهگهرايهوه وهک
ئهوهی ههست به بیر و وهزیهکانی ئه م بکات بهوهی که
برپاری داوه نهچیتهوه بۆ لای، دهستی به زهنگ لیدان بۆی
ئهکرد، نه زهنگیک و نه دوان، گووشیهکهی لای
ئهکوژاندهوه و وهک ههمیشه له سهه تهختهکهی پال
ئهکوت، لهو کاتانهدا روانین و ههلسوکهوتهکانی ئه
ئههاتنهوه بهرچاوی، روانینه سووک و میهرهبانهکانی،
روانینه بیغهل و غهشهکهی که له روانینی حهوانیک
ئهچوو، حهوانیک که چاوهکانی نه ترس له نهخوشین و
ژیان و مهرگی تیايه، چاوهکانی هیچی تیا نهبوو،
روانینهکانی تهنیا به دواي چيژیکدا ویل بوو و هیچی تر.
بهزهیی پیدای ئههاتهوه و له دلهوه ئهیوت ئهوه هیچ تاوانیکی
نییه، منیش هیچ تاوانیکم نییه، بهلام دوو بیتاوان خهریکی
کردنی تاوانیکی گهوره بوون.

بیری ئهکردهوه و ئهیوت ناکریت ئه م روانینه سووک و
ساکاره که ئهوه رادهیه دلی ئینسان ئهبات کورپی کهسیکی

ودها بیټ، نابیټ ټهو وهکوو ټهو خه لک و ئاسایش و سیاسی و رښننیرانه چاو لی بکات. ناکریت ټاگری بوغز و قینه کانی رابردووت، ټاگری هه ژاری و که موکوورپیه کانی ژیان، تانه و ته شه ره کان جوړیکت لی بکات که ته ر و وشک پیکه وه بسووتینیت، ټه بی جیاوازییه ک دابنیت و هه مووان وهکوو یه ک سهیر نه که یت. له دهر وونی خویدا ټه یقیراند ټایا جیاوازییه ک له م بهینه دا هه یه؟ له بهینی ټینساندا به ته و او ی سه رده مه کانیه وه، و لامیکی نزم و پته و و ماندووی به خو بی ټه دایه وه که نه، نییه. برواکردن به و جیاوازییه واتای مهرگی بیر و رابردوو و ژیانی بوو.

به لام له زماندا له لای خه لکی پیش هه رکه سی ټه یوت ټه م قامکانه چوونیه ک نین. کاتیکیش ټهو کارهی له گه لی ټه کرد و دواتر ټه گه رایه وه بیر ی ټه وه به میش کیدا ټه هات که گوايه به م کاره جوړیک ټوله ی له م که سانه کردو تو، له دوه له مهنده کان. به لام خیرا هه سستیکی به هیزی دهر وونی دلنیای ټه کرده وه که نه ته نیا هه سستی ټوله کرده وه ی له و کاره دا نییه به لکوو زیاتر ټهو که سه ی وه ک هاورپی ټه بینی و بگره به زهیشی پییدا ټه هات وه. ټه یوت ټه گهر

تۆله كوردنه وهس بۆ به جيگاي ئه وه كه ههست به هيز و
 رهحات بوون بكم بۆ ههست به لاوازي و بيژاري و
 سه رليشيواي زياتر ئه كه م.

برئ جاريش وهها كه له سه ر تهخته كه كه وتبوو، له
 روانين و رهفتاره كانيا جورئك سووكايه تي به خوئ ئه دي
 و ئه وه نده ئ تر خوئ ئه خوارده وه، ئه و روانينه بيترس و
 ساويلكانه ئ ئه و كه هئچ دهر د و رهنج و خه فه تيكي تيا
 نه بوو شيئي ئه كرد، پئي وابوو كه ئه و بۆ ته كويله ئ پياوه
 ده وله مه نديك و نه ته نيا كرئكار بگره قه حبه شه.

بيري ئه كرده وه و به زه ئي پئي دا ئه هاته وه، ئه و كه سانه
 كه وه هان ته نيان، ته نيا. به زه ئي پئي دا ئه هاته وه و شه يتان
 و گوناح له ريگه ئ به زه ئيه وه به سه ريدا زال ئه بوون،
 شه يتانئ مه زلوم. هه ر له دوئ جاري ئه وه ل كه په شيمان
 بووبوو له كاره كه و برياري دابوو نه گه رپته وه بۆ لاي
 به زه ئي گيرابوو يه وه، به زه ئي كه جورئك حه زه بۆ ئه وه ئ
 كه سي جيگه ئ به زه ئي وهها ببيني، جورئك حه ز كه تا
 ئاخري تبيگه ئ، تا ئاخري زه بووني ببيني، به ده ستي به ئني
 هه موو نه ئينييه كانئ ژيانئ ئه و كه سه، هه ر كه سيك تا ئه و

کاته سهرنجراکیش و خوشه ویست و هاوری و جیگای به زهییبه تا له هه موو شتیکی تیئه گه ی، هیچ شتیکی شاریاوهی له لا نامینیت و سهر له هه موو شتیکی دهریه نیت، ئەو کات وهک شوپروشینک وه هایه که به سهریدا زال بووبیتی و سهر کوتت کردییت و به ده ستت هینابیت، ئەو کات بگره له بهرچاویشتدا سووک ئەبییت و دووری لی ئەگری، خالی به هیزی ههر که سیک هه شاردانی بیر و هزر و پلانه کانی داهاتوویه تی بو ژیان، که سیک که که متر سه ری لی دهر بهینن له کومه لگادا به ریزتر و به هیزتر چاوی لی ئە کریت. ههر چیم ئە کرد نه مئه توانی سهر دهر بهینم و تیبگه م و مه بهستی ئەو که سه بزائم. جوړیک چیژ و هه ز بوو که نه یویستبوو به ته نیا جی بهییت.

ته نیایی وه هایه دوو جوړ مروّف دروست ئەکات، یه کیکیان زور به هیز و خوړاگره و سهر بو هیچ گشتیوونیک نه وی ناکات، ئەو جوړه که یان مروّفیکی بی تاقه ت و لاواز که په نا ئەباته هه موو مه ترسییه کانی ژیان جگه له چوله وانیه کانی ناخی خوئی، ته نیایه و ئە ترسییت و له خوئی هه لدییت و به کهس ناگات.

ته نيايى وه هايله به هيچ شتيك پر نابيته وه، تا هول بدهى
 پرى كه يته وه، گوره ترى ئه كه يت. ئه بيت بيسيت، له
 به رامبه ريدا بيسيت، به هيز بيت و ريگه ي هيچ جووله يه كى
 نه ده يتى.

جوړيك بوو كاتيک ئه يويست رابردوى خوئ
 بگير يته وه له م قسه وه ئه په ريبه ئه و قسه، هيچ قسه يه كى به
 كوئا نه ئه گه ياند، وهك ئه وهى له ناو ئه م كيشه دا كيشه يه كى
 تر روو بدا، لال ئه بوو له گيرانه وه به دهست به چاو به
 گوئ ئه يگيرايه وه و بوئ نه ئه گيرايه وه، ژيان خه ونى كى
 ئالوزه و ناگيريه ته وه. له و كه سانه بوو كه كاتيک خوئ
 ئه گيرايه وه خوئ له بهرچاوى گوئگره كه ي ئه خست، مروف
 ههركات شتيك به تاسه وه بگير يته وه له گيرانه وه و
 رووداوه كه كه م ئه كاته وه و له بهرچاوى گوئگره كه ي
 ئه خات. ههركاتيک زور به حهز و تاسه وه هاورپيه تى
 كه سيك بكه يت له چه مكى هاورپيه تيت كه م كر دوته وه و
 خوت له بهرچاوى ئه خه ي. له و كه سانه بوو كه به هوئ
 حهز و دلسوزى زور بو ههركه سيك دواتر به خوئدا

ئه‌شكايه‌وه و هه‌ستی به هه‌له و تاوان به‌رامبه‌ر به خۆی
ئه‌کرد.

وه‌ها بوو هه‌ر كاتيش له لای كه‌سێك خۆی ئه‌گێراییه‌وه،
باسی را‌بردووی ئه‌کرد ده‌س به‌جی په‌شیمان ئه‌بوو له
گێرانه‌وه‌كه‌ی، هه‌میشه له‌گه‌ل خۆی بریاری دا‌بوو كه
تیكه‌لی هه‌یچ قسه‌ و باسیك نه‌بیت، كاتیك تیكه‌ل ئه‌بوو و
قسه‌ی ئه‌کرد دواتر په‌شیمان ئه‌بوو له كاره‌كه‌ی. به
جوړیك كه تا ماوه‌یه‌ك له ئه‌لف تا بی، له پێویست‌ترین
وشه‌كانی ژبانی رۆژانه‌یش به ده‌میدا نه‌ئه‌هات، جوړیك
سزای خۆی ئه‌دا و به هه‌یچ شیوه‌یه‌ك چه‌زی نه‌ئه‌کرد ئه‌و
كه‌سه ببینیته‌وه كه له‌گه‌لی قسه‌ی كردووه، بیری نه‌ما‌بوو
كه چی گێراوه‌ته‌وه له‌و كاتانه‌دا وه‌ك ئه‌وه‌ی كه مه‌ست و
سه‌رخۆش بیت، سه‌رخۆشی گێرانه‌وه، دواتر نه‌یئه‌زانی
چی وتووه، وه‌ك ئه‌و كاتانه‌ی كه ئه‌ینووسی و له‌به‌ر
سه‌رخۆشیی نووسین نه‌یئه‌زانی چی نووسیوه. وه‌ك
كه‌سێك كه به قسه‌ هه‌رش بكریته سه‌ری و بو به‌رگری له
خۆی نه‌زانیت كه چی ئه‌لێت و چۆن به‌رگری له خۆی
ئه‌كات، هه‌ر له خۆیه‌وه شتانیك بلیت كه خۆیشی چه‌زی

لښيان نښه و باوهړې پښيان نښه. نه يئ زانې، هيچ شتيكي نه ئه زانې، واتاي ئه و وشانه ي نه ئه زانې كه رابردووي پي ئه گڼر ايه وه، ژيان درويهك بوو كه بوون له گه لي كردبووي، درويهك كه هر تاوه و به جوړيك ئه يگڼر ايه وه.

په شيماني، په شيماني و خو به كه م و تاوانبار زانين و سهر شوړې، هموو كه سيك له خوټ به زياتر و سهر كه وتووتر زانين، تهنانه ت ئه و كريكاره زيرگن و چلكن و بوگه نانه ي ناو هوتيله كوڼه كه ش، بيستني لاف و گه زاف و تانه كانيان، لاف و ته شهري ئه و ترسنوك و سوالكه رانه، ترس، تهنانه ترس له و ترسنوكانه ش. ئه وانه كه ناتوانن رپيوقى قوونى چاوه كانيشيان بشون، كريكاره دهمبوگه ن و ديانرزيوه كان، قيزه ون و كوڼه دره كان، پاژنه قليشاوه كان، ئه وانه ي پشتدهس و سهر پښيان گه مړه ي كردووه و له سهر پشتي كيسه لي كون ئه چن. كاتيک ئه ته و يت كاريك يا باسي شتيك بكه يت ئه وانه بهرت پي ئه گرن، تهنانه بته و يت كاريك بو خوشيان بكه ي يا داواي مافه كانيان بكه ي گالته ت پښه كه ن و به دهر فه تيكي ئه زانن خويان به ده وله مند و دسه لاتداره كاندا هه لبواسن، ئه وهنده ي كه

ئەوان لەگەڵت سەخت ئەیگرن، ساحیبهکانیان نەرمترن، ئەوانە ھەمیشە کاسەیی لە ئاش گەرمترن، ئەوانە کە بۆ بە فازلایوی سەرەشوورگەیی یەكدیئۆ ئەکەن، دەریپی ژنەکانی یەكتر ئەدزن، ئەوانە کە ھیچ شتیکیان بۆ دۆراندن نییە، ھیچ شتیک لە دەروونیا نا نەماوەتۆ تا بیدۆرینن و بیکوژن.

بیرکردنەو لە وازھینان و گەرانەو، بە دەستەوهدانی ئەو شتە نەهینییەیی بە نەینی دواي کەوتووی، بە دەستەوهدانی ئەو شتەیی بە دەستەوہ نییە. ئەو دۆخەیی کە خۆت تیییدی دروست نییە و ئەوانەیش ئەوان ئەیکەن ھەلەیی، ئەوہی کە ناتوانی بە ئاشکرا بلیی چیم ئەوئ و خویشت نەزانی چیت ئەوئ.

خۆکوشتن و جیھیشتنی ھەموو شتیک، تا لە شوینیکەوہ بەرت بە پوودانی گرتیبت تا ببیتە پینەیک لە پینەکانی مەرگ و ژیان، خۆکوشتن کە دروومانی جاریکی تری ژیان و مەرگ، خۆکوشتن، ناوژیانیکردنی نیوانی مەرگ و ژیان.

چەندین جار بریاری خۆکوشتنی دابوو، شوینی و جوړی بۆ ھەلبژاردبوو، بری جار کاغزیشی نووسیبوو، کاتیک

ئەگەشتەوہ ئەو شوینانہ و ئەو کاغزانہ بەپەلە لئی
 ھەلدەھاتن، پوانینی لە سەری ھەلدەگرت، ھەولئە ئەدا
 لەگەل کەس نەپواتە ئەو شوینانەوہ، تەرمی ئەوی لئە بوو،
 لە ھەر شوینیک و چەندین جار چوو بوو ھوہ سەر
 تەرمەکانی خۆی، کە دەستی ئەدا کاغزەکان لە یەک دوو
 پستە زیاتری بۆ نەئەخوینیاہوہ، توورپی ئەدا و لە خۆی
 تەریق ئەبوو ھوہ، ئەگەر خۆم بکوشتایە گالتە بە ھۆکاری
 خۆکوشتنەکەم ئەکرا، ھیچ کاتیک نەئەتوانی ھۆکاریک بۆ
 خۆکوشتنەکەم بنووسیت، مەرؤف خۆیشی نازانیت بە چ
 ھۆکاریک خۆی ئەکوژیت. بە ھەر ھۆکاریک خۆی
 بکوشتایە گوندییەکان گالتەیان پئ ئەکرد، ئەیزانی کە
 ئەوان چۆن بیر لە خۆکوشتنەکەم ئەکەنەوہ، تەواوی
 ھەولئە ئەوہ بوو کە ئەو رایەیان بگوریت کە من بەو
 ھۆکارانە خۆم نەکوشتووہ، بە تەنیا ھۆکاریک کە خۆی
 نەکوشتبوو ئەو ھۆکارانە بوو کە ئەیانھینیاہوہ لەسەر
 خۆکوشتنەکەم، بۆ ھیچ ھۆکاریکی تایبەت خۆی
 نەئەکوشت، ناتوانی خەلکی تیبگەھەنیت کە لەبەر ھیچ
 شتیک ئەو کارەت نەکردووہ، ماندوو بووی، تەنیا ماندوو.

هیچ چاره‌یه‌کی نه‌بوو چ کوشتنی خوی چ کوشتنی
 ده‌ورو به‌ریبه‌کانی، بیرری له کوشتنی ئه‌وانیش کردبوو، پیی
 وابوو ئه‌بیت کاریکی وه‌ها بکات تا باوه‌ر به بوونی بکن،
 تا ئه‌وه‌نده نه‌ویرن سه‌رشاخ و به‌ربینی بگرن، گالته به
 جه‌سته له‌ر و لاواز و مه‌چه‌که باریکه‌کانی بکن. ئه‌یویست
 بیته ده‌روه و هاوار بکات هاوار. به هه‌موو
 هه‌لسوکه‌وته‌کانیان عاجز بوو، باوه‌ری به هیچ شتیکیان
 نه‌ما بوو، کاتیک ئه‌بوونه جیگای باوه‌ری که سیکیش قینی
 له‌و که سه‌ش هه‌له‌گرت. هیچ غیرت و وره و ئیراده‌یه‌کی
 نه‌ما بوو، که وتبووه داوه‌وه، بۆسه‌یان بۆ دانابوو، ژیان
 بۆسه‌ی بۆ دانابوو، به وشه و ئاوات و ئامانج و واتاکان
 بۆسه‌ی بۆ دانابوو، که وتبووه داوی وشه و واتا و ئامانج
 و ئاره‌زوو و خه‌ونه‌کانه‌وه، گیرابوو، دیل بوو دیل. نه
 توانای کوشتنی ده‌ورو به‌ریبه‌کانی هه‌بوو نه کوشتنی
 خوی، بووبوووه داهۆلیک، داهۆلیک بۆ کردنی کاره‌کانی
 رۆژانه‌ی ماله‌وه‌یان، کاره‌کان به جۆریک بووبووونه سڤکه‌ر
 و ده‌رمانیک بۆی، خوی پیوه سه‌رقال ئه‌کردن و کات
 تینه‌په‌ری، شه‌وانه‌ش له تاوی ماندووینی زوو خه‌و
 ئه‌بیرده‌وه. ته‌واوی هه‌ولی ئه‌وه بوو که کارکردن تاویک

له بیرکردنه وه بیپاریزیت و له بیرری بچیته وه و کای کۆنه ی
خۆی به "با" نه کات، به لام نه بوو هیچ کار و پیشه و
ئاره زوو و داهاتوو و دلخۆشییه ک نه بوو تا له دهستی
بیرکردنه وه رزگاری بکات. بری جاریش خۆی به پالله وانی
ژیانی خۆی ئه زانی و ئه یوت له چیه وه خۆم کرد به چ
بوونه وه ریک، ئه وانه ی گالته یان پی ئه کرد هیچ کامیان
نه یانتوانیبوو وه ک ئه م خۆراگر بیّت، شایهت به و
گالته کردنه و یستیتیان بیشکینن و له شوینیک دهس
هه لبگریّت، ئه وه ی ئه و کردبووی به ئه وان نه ئه کرا،
ئه وانه ش که نه یکردبوو به هیچ کهس نه ئه کرا، بری جاریش
که له کیشه یه کی قوول رزگاری ئه بوو ئه ویسا، وه ک
ئه وه ی گه شتبیته سه ر لووتکه ی شاخ و ته پۆلکه یه ک،
ئه ویسا و چاویکی خیرای به رابردوو و کیشه که و
شاخه که دا ئه گیرا و لیی ورد ئه بووه وه و بیرری ئه کرده وه
به و کاتانه ی رابردوو وه ک ئه وه بوو که به ناو ئه شکه وتیکی
تاریک و پیچا و پیچا هاتبیّت و هیچ شتیکی نه یه ته وه
به رچاوی و بیرری نه یه ته وه، ترس و ههستی نامۆیی به
نسبه تی ئه و رابردوو داگیری ئه کرد. له وی ئه ییدی که
ئه وه ندهش سه رلیشیواو و دارما و رووخا و نییه که

توانیویه‌تی ئەم دو‌خه‌ تێپه‌رینیت، له‌و‌ی‌ که‌ ئە‌و‌ی‌سا‌ ئە‌ی‌بینی
که‌ ده‌سه‌ه‌لگری‌ هیچ‌ شتی‌ک‌ نه‌بووه‌، نه‌ ئاره‌زوو‌ و
ئامانجه‌کانی‌ خو‌ی‌ نه‌ کیشه‌کانی‌ بنه‌ماله‌ و‌ ژیان‌. به‌لام
سه‌ره‌رای‌ هه‌موو‌ ئە‌مانه‌ش‌ هه‌ستی‌ دارمان‌ خێرا‌ به‌سه‌ریدا
زال‌ ئە‌بوو‌ و‌ هه‌ستی‌ به‌ هه‌زار‌ لاوازی‌ له‌ ده‌روونی‌ خویدا
ئە‌کرد.

له‌به‌ر‌ چاوی‌ هه‌موو‌ که‌سی‌ک‌دا‌ ئێ‌س‌ک‌قورس‌ و‌ په‌زاگران
بوو، ته‌نانه‌ت‌ ئە‌و‌ که‌سه‌انه‌ش‌ که‌ ئە‌م‌ تو‌زیک‌ دل‌ی‌ پێیان
ئە‌کرایه‌وه‌ و‌ ئە‌یتوانی‌ تو‌زیک‌ له‌گه‌لیان‌ کیشه‌کانی‌ ژیان‌ و
بنه‌ماله‌ و‌ مێشکه‌ ئالۆزه‌که‌ی‌ خو‌ی‌ له‌بیر‌ بکات، ئە‌وانه‌ی‌ که‌
تو‌زیک‌ له‌ خو‌ی‌ به‌ نزیک‌ی‌ ئە‌زانین، ئە‌وانیش‌ ئە‌میان‌ په‌ت
ئە‌کرده‌وه‌، ده‌ستیان‌ له‌ رووییه‌وه‌ ئە‌نا، ده‌ستی‌ نه‌هێنریان،
ئە‌و‌ که‌سه‌انه‌یان‌ هه‌ل‌ئە‌بژارد‌ که‌ به‌ ته‌واوی‌ دژی
بیرکردنه‌وه‌کانیان‌ بوون، ئە‌و‌ که‌سه‌انه‌یان‌ هه‌ل‌ئە‌بژارد‌ که‌
ئێ‌ستعداد‌ و‌ چه‌زی‌ کۆیله‌ بوونیان‌ بوو. نه‌یئه‌زانی‌ چۆن‌یان
تێبگه‌یه‌نیت، نه‌یئه‌توانی‌ ده‌س‌ به‌ رووخانی‌ ئە‌م‌ هه‌موو
خه‌لک‌ بێر‌ و‌ باوه‌ر‌ و‌ هه‌لو‌ی‌سته‌ بکات‌ و‌ په‌خنه‌ بگری‌ت،
شی‌ بکاته‌وه‌ که‌ ئە‌وانه‌ چه‌نده‌ له‌ ناوه‌وه‌ و‌ ژیان‌ و

رابردوویاندا کۆیله و جاش و بهرژهوهندیخوازن، بهلام له
 روالهتدا و له جیگه‌ی گهرمدا چهنده ده‌میان گهرم ئه‌بوو و
 چهنده‌یان باس و باته‌تی باشیان ئه‌سووتان و به لاریاندا
 ئه‌برد، ئه‌وانه‌ی باش ئه‌ناسی؛ پيشمه‌رگه‌کانی شه‌راب،
 کومونیسته‌کانی ناوگه‌لان، شو‌رش‌گیرانی مه‌ستی،
 شه‌هیده‌کانی کونیاک. بو دهرکه‌وتنی ئه‌م که‌سانه‌ ته‌نیا
 زه‌بر و زه‌نگ و ژيانیکی سه‌ختتر پيويسته تا دهرکه‌ويت
 قولى ره‌ش و سپی له بو‌ارا. له‌م کاتانه‌دا ئه‌بيت بپارێتته‌وه
 که‌ ئه‌و دۆخی زه‌بر و زه‌نگه‌ دريژه‌ بکیشیت تا ئه‌م که‌سانه
 دهرکه‌ون و پيويست به‌ وتن و باس‌کردنی تو نه‌کات.
 ئه‌وانیش درۆ بوون، هه‌موو که‌سیک درۆیه. ئه‌یزانی که
 ده‌وروبه‌ری و هاو‌ریکانی هه‌میشه‌ به‌ نه‌ینی به‌شیک له
 قسه‌ و باسه‌کانیان لێ ئه‌دزییه‌وه و ئه‌یان‌بوارد له‌ به‌شیک
 له‌ دانیشتن و به‌ یه‌ک گه‌شتنه‌کانا. ئه‌و برۆ ته‌واوه‌یان پێی
 نه‌بوو که‌ که‌سیک به‌م پێگه‌ و که‌سایه‌تییه‌وه‌ بتوانیت
 کارێکی جیدی بکات و بنووسی. به‌ خۆیان ئه‌وت که
 قسه‌ و نووسراوه‌کانی له‌ خۆی ناچن و برۆاپیکردنی
 ئه‌سته‌مه، ئه‌میان ئه‌یوت که‌ ئه‌م قسانه‌ له‌ فلان که‌س و
 مه‌جلیسه‌وه‌ فی‌ر بووه، ئه‌ویان ئه‌یوت که‌ ئه‌م قسه‌ و

نوسراوەنە لە فلان نوسەری دزیووە. ئەمە لە حالیکدا بوو کە هیچ مەجلیس و هاوڕێ و نوسەر و خاس خۆیەک نەبوو کە ئەم ئەوەنە جیدی ببینیت کە دەردەدڵێک، باسیکی جیدی، یا نوسراوە و شیعریکی خۆیانی بۆ بخویننەو، هەموو کەسیک لە خۆی بە خوارتری ئەزانی بە خۆیدا ئەپەرمايهووە وەکوو شاگرد و بەردەست و سەگی خۆی چاوی لێ بکات. هەموو بێر و ئامانجێک درۆیە، ئەوەی خۆیشی درۆیەک بوو، ئەمانە بوو کە خستبوویە گومان لە خۆیشییەو.

ھەمیشە وەھابوو چ لە کاتی رۆشتن و سەفەرا چ لە
 کاتی گەرانه وەھیا شەوانە خەو نەییئە بردەو و تا دەمەوبەیان
 دلەراوکی و خەم و خەیاڵ و خۆشی و ھەموو شتێ
 پیکەو و ئاویتە داگیری ئەکرد، ھەر تاو و بیر و خەیاڵیک
 ئەبیرد، ھیچ داڵغە و خەیاڵیک وەک ئەوانە ی ناو جینگە و
 خەو زراوی تۆقینەر و دوور و درێژ و نامۆ نین و ناتوانی
 بەری پێ بگری. ئەتباتە ترسناکترین جینگەکانی ژیان، لەو
 کاتانەدا زۆر تەنیا ی ئیتر خەویش لە خۆی ئەتکاتە دەر،
 بیر لە تەواوی کەموکوورپیەکانت ئەکەیتو و لەو کاتەدا
 یەنەو و ناو بیرت، برێ جار زەمان بە ئەنقەست سووکت
 ئەکات، ئەو کاتانە چ زەجریکی نامۆ و ئەبەدیە. بەبێ
 ئەو ی بزانی خەو ئەبیردەو بەلام خەوی ئەو کات و
 شەوانە سووکه و قوول ناییتەو و تیندا ناخەسیتتەو،
 کورت و کاتیە. تەنیا چاوەرپی کاتیکی تیپەرێ، ئەو جۆرە
 چاوەروانیانە گەشتیکە بە ناو کاتدا، کات لە خۆیدا

ئه‌ته‌ئیت‌ه‌وه، تئیدا ئه‌به‌سیت، نه ئه‌توانی پالی پئوه بنیت نه ئه‌توانی رایبکیشی، چاوه‌روانییه‌که له‌نیو خودی کاتدا، کات ئه‌و شار و ولاته‌س که معمار و میرزا و ئه‌ندازیار و به‌نای هه‌ر خۆت بوویت، له‌ویدا له‌ده‌سکاری ته‌نگه‌به‌ر و شاره‌که‌ی خۆت ئه‌ترسیت. له‌ئه‌شکه‌وتی خۆت.

ئه‌مه تایبه‌تمه‌ندی هه‌موو کریکاره‌کانه له‌سلاو و مالاوایی و خواحافیزیدا زۆر له‌گه‌لتا گه‌رم ئه‌یگرن، به‌لام له‌پیکه‌وه‌بوون له‌گه‌لیاندا جگه له‌سه‌رباری هه‌چی تریان نییه.

زه‌ختی ئه‌و چاوه‌روانییه زۆره‌ی بۆ رۆشتن، ئه‌و بیه‌ره‌ارییه وای لێ ئه‌کات نییه‌ی هه‌یج نه‌بات و هه‌ست به‌تیری بکات. هه‌ر له‌کاتی ئه‌و رۆژانه‌ی پێش‌وودا که زوو له‌گه‌ل کریکاره‌کان هه‌له‌سه‌ا، ئه‌م‌رۆش هه‌ر له‌و کاته‌دا خه‌به‌ری بووبوه‌وه، ئه‌و روه‌داوه چووبوه‌و ناو رۆح و جه‌سته و خه‌و و هه‌موو جیگایه‌کیه‌وه و دایئه‌چله‌کاند، خه‌وی شپرز و هه‌ستیکی نه‌ناسراو دایئه‌گرت که هه‌ر سه‌عاته و جاریک له‌خه‌و رانه‌چه‌نی، ئیتر ئه‌و قورسایه‌ سواری بووبوو، وه‌ک ده‌ردی گولی له‌کۆلی نه‌ئه‌که‌وت، په‌له‌ی ئه‌کرد که زوو ب‌روات شایه‌ت به‌و شیوه له‌ملی ببیته‌وه و ئیتر

خۆيشى كەمتر بىرى لىيكتۆ. ھەلسانەكەى تەنيا پەلەيەك بوو بۇ زوو دەرباز بوون، ئىتر ئەبووا بچووايە، ماوہكەى تەواو بووبوو، ئەبووا بچووايە ئىتر، تەواو، پازدە رۆژەكە تەواو بووبوو، كەم نىيە پازدە رۆژ، زۆریش نىيە، تەواو بوو ئىتر ئەبووا بچىت.

خۆى كۆ ئەكاتەوہ چاويك بە دەور و بەر و تەختەكەدا ئەگىرپت، دەستىك لە گىرفانەكانى ئەدا، چاويك لە جانتاكە ئەكا، چاويك ئەگىرپت بەوانا كە لەويىن، لەو روانىنانەى كە بەدواداچوون بۇ بارودۆخى خۆى و ھەمووان ئەكرد، وەك ئەوہى ھەست بكا بەشىك لە خۆى لەويدا جىھىشتووہ و ناتوانى بىيىنيتەوہ و بە دوايدا بگەرئى، يەك دوو خول ئەخوات و بە دەم رۆشتنەوہ بەپەلە خواحافىزى ئەكات.

ئەو فىتكى و سووكىيەى ھەواى دەم و بەيانىيە، ئەو شارەى ھىشتا خۆر و گەرما و ھەلپەى كار و بازار نەيشىواندووہ خۆشىيەكى چكۆلە ئەخەنە دلى مرؤفەوہ، تۆزىك ساق ئەبىتەوہ و ھەست بە سەرخۆ بوون ئەكەى، شتىكى تازەس، بىنىنى خۆر ھەلاتن ھەمىشە تازە و ناوازەيە، لەو كاتانەدا مرؤف زياتر تەحەمول ئەكرىت و ئەتوانى قەبوولى يەكدى بكەن، لەو كاتانەدا دلت نەرمتر

ئەبیت و زۆر خۆت به‌ نزیکتر ئەبینیت له‌ گه‌لیان تا کاته‌کانی
تر، له‌ سروشت و بوون و هه‌موو شتی.

له‌ و کات و ساتانه‌دا ئەکه‌وێته‌ ناو ئەو ساوێره‌وه‌ که‌وا ئەو
رێگا و بیرکردنه‌وه‌ و دهمه‌وبه‌یانی و شوینه‌ تازە و
خۆره‌لاتن و چۆنیتی مرو‌ف له‌ ته‌واوی حاله‌ته‌کانیا به‌
تایبه‌ت له‌ دهمه‌وبه‌یانیدا، کاتیک ته‌نیا به‌ و په‌یوه‌ندی ته‌ک
که‌سا نییه‌ جگه‌ له‌ خۆی، ئەو هه‌وا تازەیه‌ی هه‌لی ئەمژی
و به‌ریدا ئەرۆی، واهه‌سته‌که‌ی ته‌واوی ئەمانه‌ رێگای
راسته‌قهینه‌ی دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و ژیانه‌ و تو ته‌نیا
که‌سی ئەمه‌ت هه‌ست پیکردوه‌ و ئەزمونت کردوه‌، تو
خۆت ئەمه‌ت دۆزیوه‌تو و به‌ سړی خوا و بوونت زانیوه‌ له
کاتی خۆره‌لاتن و رۆژ بوونه‌وه‌، به‌لام هه‌موو ئەمانه‌ له
بیریکی پر و پوچ زیاتر هیچی تر نییه‌ و به‌ هیچت
ناگه‌یه‌نی، مرو‌ف به‌رده‌وام پینی وایه‌ زۆر پووداو له
حه‌قیقه‌ت نزیکی کردو‌تو و له‌ هه‌موو شتی تیگه‌شتوه‌ و
پوخته‌ بووه‌، به‌لام هه‌ر ئەو که‌سانه‌ن که‌ خۆیان به‌ نزیک
ئەزانن له‌ حه‌قیقه‌ت و ژیا‌ن و راستی و زۆر شتیان دیوه‌،
هه‌ر ئەوانه‌ن زۆرت‌رین هه‌له‌ ئەکه‌ن و هه‌موو شتی که‌تمان
ئەکه‌ن، مرو‌ف زۆرینه‌ی ئەوانه‌ی بیریان پینئه‌کاته‌وه‌ و

ئەيانبىنى و ئەيان كات له چەن پروداو و بىروكە و شتى
پوچ زياتر هيچى تر نين و به هيچت ناگهينن.

بهپهله خوى ئەگهينهئته ئەو پاسانهى كه بهرهو سنوور
سوار ئەكەن يا باشتهرە بلیم بهرهو شارانى سەر سنوور
سوار ئەكەن، ئەو شوڤير و كەس و شوينانهى كه
نەشتدیبیتن بهبى هيچ هيما و ئاماژە و تابلويهكا ئەتوانى
بياندۆزيتەوه و بياناسيتهوه. نهك ئەوانهوا ههستهکرد
ههموو خهلكى ئەو شارەشى ديوه و ئەياناسيت و پيشتر
له جيگايەك بينيونى. له لای ئەو يهكيك له تايبهتمهندياكاني
دهسلات ئەوهيه كه سروتري خوى بشاريتەوه و
سروتري ئەم خهلكه له يهكدي ئاشكرا بكات. سروتري ئەو
خهلكه ئاشكرا كرابوو، ئەو خهلكه كه ئيتروات ههستهکرد
ئيتروهيچ شتيكيان نيهه كه شارياوه بيت، كاتيک كۆمه لگا
هيچ شتيكى شارياوهى نامينيت و پروون ئەبيتەوه هيزى
خوى له دەس ئەدات، وههم و ترسى نامينيت، تا زهمانيك
زيندووه كه ئەوهنده پروون نهبيت و هەر ئەگهريكى لى
چاوهرپوان بكریت. كۆمه لگايهكى مردوو، كۆمه لگايهكه وهك

ئو چه پال له دسه وايه و له خاس و خراپ پيئه كه نئ و
ئاويته ي هه موو شت و قسه يه ئه بي.

تا زياتر پي هه لئه گريت دهنگي كيش زياتر به ره و پيري
ئه وه وه ديته و ليى نزيك ئه بيته وه دهنگي ك كه له
چاخانه يه كه وه ديته در، دهنگي ك كه ئو هه سته ت پي بدات
وهك ئه وه ي كه تو له شه ردا بووبيتي يا له جيگه يه ك
هينده له م ژيانه دوور كه وتبيتته وه، كه ئو گوران ييه
بتگيرپيته وه ناو چه قى ژيان، بيرت بخاته وه مهرگ و ژيان،
ئو ويش ئو دهنگه ي تايهر توفيق كه له ئاراميدا به ره و
مهرگ په لكيشت ئه كات و له شه ر و پرتووكاني روچ و
كات و ژياندا ئه تگيرنه وه ناو چه قى ته مه ن و ژيانى
راسته قينه، ئه تگيرنه وه ناو سه نگره ي خو ت.

به بي ئه وه ي هيشتا هيچ مسافريكي تر هه بيت به ته نيا
له نيو ماشينه كه دا دا ئه نيشئ و چاوهرپي ئه كات و ئو
دهنگه ي تايهر توفيق ليى نابيته وه. خو ي له دهنگه كه
ئه دزييه وه واى هه سته كرد به و كاره ي كردوويه تي پابه ند
نه بووه به و دهنگ و بير و كه سانه، به و ره سه نايه تيبه،
مرو ف له گيژاودا ره سه ن و ره گه زى خو ي له بير ئه كات
و بو ي گرنگ نامينيت، هيچ له وانه ي كه پيته وه ئه تناسن به

خۆتەوہ ناھیللی، بی ئەوہی بە دەم بیللی حاشات لە ھەموو شتێ کردووہ. ئیتر ئەو لای دابوو، وای ھەستەکرد لای داوہ و پوووی نەبوو و شەرمەزار خۆی بە شایستەیی ئەوہ نەئەزانی جاریکی تر گوئی بو بگریتەوہ.

تووڤرہ بوو، لەو کاتانەدا تووڤرہی کە تۆ ھەموو شتێ لە ناخی خۆتا بڤووختینی و نەبھیلی و لئی دوور بکەویتەوہ، ئەو واتا و مۆرک و ڤەسەناپتییە ھەر ئەمینیت و پیت ئەگەنەوہ، لە گۆرانپییە کدا پیت، لە ڤووداویکدا پیت، لەو شوینەیی کە تۆ ھیچ چاوەڤوان نیت لەویدا یەخەت پی ئەگرنەوہ و زیندوو ئەبنەوہ، لەو کاتانەدا پیت خۆشە کە تەواوی ژیرخانی ئەو واتا و ڤەسەناپتییە و حەقیقەت و بیر و باوەڤرانە بڤرۆشیت و نەمینیت بو ھەمیشە.

مسافرەکانی تریش دین، ماشینە کە پڤ ئەبیت و بەڤڤ ئەکەون، باسەکان گەرم ئەکەن، لەو باسانەیی کە بەو قەناعەتەو ئەگەنەنن مڤوڤی ئەم سەردەمە مڤوڤیکی ھۆشیارە و وەک ئەوانەیی پیتش خۆیان نین تا ڤەشوسپی لە یەکدی جیا نەکەنەوہ، خۆیان بە خۆیان ئەلین کە ھۆشیارن، ئەمیان بەویان ئەلین، مڤوڤی ئەم سەردەمە

ته‌نیا شه‌ریان له‌گه‌ل یه‌کتری له‌سه‌ر زانیاری زیاتره له به‌راه‌ری یه‌کدا. وه‌ک ئه‌وه‌ی زانیاری زیاتر په‌یوه‌ندی بیټ به‌ سوودی زیاتر و ده‌سه‌که‌وتی زیاتر و پیگه‌ی زیاتره‌وه.

له‌نیو ئه‌م باسانه‌دا ئه‌و نادیاره‌ دیت و هه‌لی ئه‌لووشیت و ونی ئه‌کات و ئه‌یباته‌وه ئه‌و دنیا نه‌ینیه‌ی خوی و له‌ ناخه‌وه ئه‌لیت ئه‌مه‌یه ئه‌و شار و هه‌ریمه‌ ئازاده، کوا ئازادی؟ کامه‌یه؟ چۆن چاو ئه‌کرئ با چاوی که‌م و بیگه‌رمه‌وه، ئه‌بیټ به‌ چیدا ولاتیکی ئازاد و داگیرکراو له‌ یه‌کدی جیا بکه‌یته‌وه، مروّقی کومه‌لگای ئازاد چۆن و به‌ چیه‌وه سه‌رقالن و قسه‌ و باسیان کامه‌یه، جیاوازیان له‌گه‌ل مروّف و کومه‌لگای تواوه و داگیرکراو کامه‌یه. مروّقی ئازاد چۆن و به‌ چی بیر ئه‌کاته‌وه.

گریمان دوو که‌س یه‌ک ده‌رد و خه‌می هاوبه‌شیان بوو، خو یه‌ک به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌شیان نییه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان جیایه. گریمان دوو که‌س یه‌ک زمان و خاک و مال و گوند و شاری هاوبه‌شیان بوو، خو یه‌ک بیرکردنه‌وه‌ی هاوبه‌شیان نییه. داینین کیشه‌کان یه‌ک بن

خۆ ههولهكان جيان، رینگاچارهكان جيان، لیکدانه وه و ههلوئیست و بوچوونهكان جيان.

قسهکردن و دهردهدل و بوچوونهکانی نه ته نیا لای خه لکی ته نانهت به لای خویشیه وه جوړیک بای سک دهرکردن بوو و هیچی تر. راست و تراوه قسه تا نه کراوه گه وه ره زیږه، که کرا زیږی ده مگیږه، ته نانهت زور بیرکردنه وه به زور شت له بایه خی که م ئه کاته وه، کیشیه که که ببیته کیشه ی گشتی و هه مووان دهرکی پی بکه ن، قسه و گرفتیک که بکه ویتته ده می هه مووان و تیگرا بیکه ن، باسی بکه ن چاره نووس و چاره سه ری ئه و کیشه یه ئه خاته ناروونی و تاریکییه وه. کیشه کانی ئه م سه رده مه زور باسکردن و لیکدانه وه یان ئاسایی کردوونه تو و راهاتنی ته کیاندا سانا کردو ته وه. مروف تا زیاتر له خو ی بلی زیاتر خو ی شی ئه کاته وه، خو ی شل ئه کاته وه و هه موو ده ستیکی تی ئه چیت.

چما قسه کانم بو خویشم بای سک دهرکردنه، مه گهر ئه وانه حه قیقه ت و راستی نین، مه گهر هه ر بو خوم پرویان نه داوه، تا سه ر ئیسک نه یان ژاکاندووم، ئه گهر ئه مانه

نه‌گيريه‌ته‌وه ئه‌بييت چ شتيك باس بكریت و بگيريه‌ته‌وه،
چونه كه بو خويشم بينايه‌خ بوون، ئه‌وانه‌ی خه‌لك ئه‌يان
گيريته‌وه گه‌ليك له‌وانه‌ی من كه‌مترن بو به ده‌می ئه‌وان
خوشه و بايه‌خدار، بو رابردوو و رووداوی ئه‌وان ئه‌كریته
ده‌رس و ئه‌زموون و ته‌نانه‌ت خه‌لكی ديكه‌ش ئه‌يانگيريته‌وه،
بو له بز ن عاده‌ته و له مه‌ر عيبره‌ته.

ئه‌و قسه و گيرانه‌وانه‌ی من ناراسته‌وخو كی و كویا
ئه‌كاته ئامانج، كی پي تاوانبار ئه‌بييت، چ شتيك ئه‌خاته
مه‌ترسييه‌وه كه خوم پي نازانم، چما ئيش به ناخ خه‌لك
ئه‌گه‌یه‌نييت، من كه له ده‌ردی خوم ئه‌ليم جگه له
كه‌موكووری و ده‌ردی خوم كه‌موكووری و ده‌ردی چ
كه‌سيك خستوته روو. ئه‌و ته‌قه هه‌وايييه بيسه‌ر به‌رانه كه
رووهو ئاسمان ئه‌يانكه‌م له كام به‌ر و به‌حری ناديارادا
ئه‌كه‌ويته‌وه، له كام مه‌به‌ستا، كه ئه‌و قسانه هيچ بيستنيك
قه‌رزار نيه و هه‌موو چوله‌وانيه‌کی مه‌به‌سته.

كاتيك چاو ئه‌كاته‌وه بيركردنه‌وه وه‌ك گوله‌يه‌کی ويل
تووری داوه‌ته سه‌ر سنوره‌وه، سه‌رسنوور كه به‌بی هيچ
هۆيه‌ك ليدانی دلت خيرا ئه‌كاته‌وه، هيچ تاوانيكته نه‌کردبی

هەر تاوانباری و ترسیکت ههیه که ئهتوانن گیر به عهرز و
 عاسمانت بدهن و تو باش نهتوانی بهرگری له خۆت
 بکهیت، سهرسنور که بهرزهی نیوانی دوو ولاته، دوو
 خه لک، دوو بهرژه وهندی جیا، دوو شه ریک، سنور ئه و
 ناشوینهس که گوله و یله کان له وئ ئه نیشنه وه، له وئ
 ئه تپشکنن، له وئ که دوو خاک و ولات ئاویتته ی یه کدی
 ئه بن که ئه مبه ری بی ئه و به ری هه ل ناکات و بوونی
 نامینیت، له وئ هه موو جمگه یه کت ترسی تی ئه زئ و
 چاوت زهرد ئه بی و هه نگاوت شل و له به سه ته زمانیک
 زیاتر هیچت لی نامینیتته وه، سنور ه کان بیده سه لاته
 ئه که ن و له هه موو شتی دات ئه مالن وه ک ئه وه ی بفریت و
 به سه ر زه ویدا نه چیت.

هه نگاوی گواستۆته وه، بیکیشه سنووری تیپه پراندووه،
 هیچ سه رپنچیه کی یاسای نه کردووه، گه شتۆته وه خاکی
 خۆی، گه شتۆته وه ولاتی خۆی گه ر یه ک هه نگاویش بیته
 ئیتر جیاوازی نییه تیپه پراندووه و ته واو، تیپه پراندووه،
 بی کیشه رهت بوویت به لام هه ر ترسیکت له دلدایه،
 هاتوویتته وه ولاتی خۆت، به لام هه سه ته که ی هیشتا جیا

نه بوو یته ته وه و خاک و ولاتیکی ترت ئاویته س، سنوور
ئاویته بوون و رامووسانه، هاتوویته ته وه، به لام هیشتا
سیبهری ولاتیکی ترت به سهره وهیه و ههستی پی ئەکهی.

کاتیک ئەو ههیبهت و ترس و نامۆییه ئاویتهی بووبوو و
دهوریان دابوو و ونیان کردبوو به زهنگی گوشییه کهیدا
دائه چله کیته وه و ئەکه ویته وه سهر عهرز، چاوی لی ئەکات
ههر ئەوه، ژماره کهی ئەوه، و لام ناداته وه و بیدهنگی ئەکات
و له گیرفانی ئەنیته وه، به بیدهنگ کرایش هر ههستی
پی ئەکات که تا کهی زهنگ ئەخوات، بیدهنگی ئەکات، وهک
ئوهی بیهویت هه موو شتیک بیر باته وه و به ژیر لچیه وه
بکاته وه.

جانتاکه ی هه ل ئەگریت، چاوێک له دهو روبه ری ئەکات.
ژیان ئاساییه و خه لکی راهاتوون به سنووره کان، نه
بویان نامۆیه و نه ترسی تیا به و نه هه بیه تی بویان هه یه،
زور ئاسایی دین و ده روون و دهنگ هه لئه برن و هر که سه
و کاری خو ی ئەکات. هیواش جانتاکه هه لئه گری و مل
شو پ ئەکاته وه و به ره و مال و زی دی خو ی به ری ئەکه وی.

