

هه لۆیستی ئینته رنیتی

"پۆست و ئیمۆجییه كان؛ لایك و كۆمینت و شیر"

جواد خهلیل



3ی نیسان 2022 و تار

سه ره تابه کی دیرینتر

هه لۆیست به شیکه له بهر پرسیاریتی مرۆیی ئیمه دهرهق به و جیهانهی که تیندا دهژین و په رچه کرداری ئیمهیه له هه مبه ر پووداوه کانی نیو بوون، ده زانم پیناسه یه کی وه ها که میک بوونخوازانه دهرده که ویت و رهنگه له گه ل دهر برینیدا خوینهر بیری بو لای فه یله سووفیکی وه کوو سارته ر بچیت و بیداته پال وی، به لام له راستیدا خودی ئهم پیناسه یه ره هه ندیکی میژووی

زۆر قولتۇر و دىرېنتىرى ھەيە و رەگ و رېشەي دەگەرېتەوہ بۇ پېش پەيدا بونى نەك بە تەنھا فەلسەفە؛ بەلكو بۇ سەردەمى پېش پەيدا بونى نووسىنىش.

مىتۆلۆژىيە دوو ئاوان و دۆلى نىل، پرن لەو مرۆقانىە كە ژيانان برىتى بووہ لە ھەلوئىستىيەلى گەورە دەرھەق بە شتەكان و پروداوہكانى نىو بوون. مرۆف ناتوانىت لە جىيەكدا بژىت و بمرىت، بەبى ئەوہى لەو نىوانەدا ھىچ ھەلوئىستىك نەنوئىت، ھەر ئەمەشە وای كردوہ مرۆف زياتر وەك بوونەوہرىك بناسرىت كە خودان ھەلوئىستى خويەتى، ئەم بە ھەلوئىستبوونەشى زادەى ھەستكردىتى بە بەرپرسىارىتى لە ھەمبەر ئەو جىھانەى كە تىيدا دەژىت و دەمرىت. ھەلبەت كە دەلئىن خاوەنى ھەلوئىستى خويەتى، مەبەستمان رەسەنىتى ئەو خۇبوونە نىيە، چونكە زۆر جار ھەلوئىست بەرئەنجامى كاركردە كۆمەلايەتى و دەرەككەكانە، بەلكو مەبەستمان ئەو بەستىنە گىشتىيە كە مرۆف و ھەلوئىستى كردوہتە دووانەيەكى لىكدانەبراو و پىكەوہگرىدراو.

پېشتر نواندى ھەلوئىست راستەوخۇ پەيوەندى بە ژيانى تاك و خىزانەوہ ھەبوو، خەلكى لەنىو گوندە كشتوكالىيە بچووكەكان و نىو ئەشكەوتەكاندا، ھەلوئىستى تاقانەيى خويانان ھەبوو. زاگروس نشىنانى دىرىن بەتاييەتى سۆمەرىيەكان¹، كە دەچوونە جىيەك و كارىكى نەخوازراويان دەدیت، خىرا

¹ زۆر بۇچوونى جودا ھەن لەبارەى رەچەلەكى سۆمەرىيەكان، وەك خاوەنى يەكەمىن شارستانىەت و داھىنەرى نووسىن و دروستكەرى شارەكان، كە زۆر جار بە مەبەست يان لە نەزانىيەوہ بە سامى و ھىندى نىوزەد دەكرىن. لە راستىدا بەپىي زۆرىنەى سەرچاوە مېژووويەكان، سۆمەرىيەكان لە دىرېنتىرى ئەو گەلانەن كە لە كوردستانى

هه‌لۆیستی خۆیانیان دهرده‌بړی. بنه‌مای سه‌ره‌کیی ئەم هه‌لۆیست نواندنه‌شيان خۆپاريزی بوو، خۆپاريزییه‌کی يه‌كانه‌یی و يه‌ك پيوهر. مروڤ له‌و سه‌رده‌مانه‌دا كه هه‌لۆیستی ده‌نواند ئامانجی پاراستنی خوی بوو له هه‌ر پيشه‌هاتیكي ترسناك و ناجور به ژینگه و ژيانی وی. ئایا ئەمه له قوناغه‌كاني دواتردا به‌م شیوه‌یه مایه‌وه؟ ژيانی زاگرووس نشينان تا ده‌هات سه‌ختتر ده‌بوو، ده‌بوایه له دواي دۆزینه‌وه‌ی كشتوكال و فراوانبوونی پيشه‌ی ئازهلداری بگوازنه‌وه بۆ پیده‌شتیكي پان و به‌رين و به‌راو. باشتيرين جییه‌كیش كه ده‌كرا له‌و سه‌رده‌مانه‌دا بۆی بچن، دۆلی دووئاوان بوو. ئەمه سه‌ره‌تاکانی شكگرتنی هه‌لۆیستی ده‌سته‌جهمعی بوو، به‌لام سه‌ره‌تایه‌کی ناکامل و خۆنه‌گرتوو. سوومه‌رییه‌كان كه كوردستانیان به‌جی هیشته و گه‌یشته دۆلی دووئاوان، ناچاربوون په‌ره به دۆخی ژيارییانه‌ی خۆیان بدن و له‌گه‌ل ژینگه‌ی نویدا، ره‌وتی ژيانیشیان به ئاراسته‌یه‌کی نویترو جیاوازتردا بیه‌ن. هه‌ر بۆیه سالی ۵۴۰۰ پيش زایين، شاری "ئه‌ریدو" له‌لایه‌ن سوومه‌رییه‌كانه‌وه بنیاتنرا و بوو به يه‌که‌م شار له میژووی جیهاندا، ئه‌ریدوویییه‌كان يه‌که‌مین كه‌سانی سه‌رزه‌وی بوون توانیيان گوزارشته له هه‌لۆیستی ده‌سته‌جهمعیان بکه‌ن و پيوهرگه‌لیکی ئاشکرا بۆ چوونیتی

دیرين ژیاون و له شاخه‌كانه‌وه كوچيان كرده‌وه بۆ دۆلی دووئاوان، به‌و مانایه‌ی بنه‌چه‌ی هه‌لۆیستی مروییانه بنه‌چه‌یه‌کی زاگروسیانه‌یه و ریشه‌یه‌کی خوره‌لاتی هه‌یه. برونه: (هاوړی باخه‌وان: كوردستان نیشتمانی يه‌که‌مینی سوومه‌رییه‌كانه، له بلاوكراوه‌كاني ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چاپی يه‌که‌م، هه‌ولیر،

(۲۰۰۳)

هه‌لۆیست وەرگرتن له ئاستی شته‌کان دابریژن²، هه‌رچه‌نده داریشتنی ئەم پێوه‌رانه زاره‌کی بوون و تا ماوه‌یه‌کی زۆریش هه‌روا مایه‌وه، به‌هۆکاری ئەوه‌ی که هه‌شتا سۆمه‌رییه‌کان نووسینیان دانه‌هێنابوو، به‌لام ئەم پێوه‌رانه بوون به‌هه‌شیک له‌ نه‌ریتی سۆمه‌رییه‌کان و له‌ چاخه‌کانی دواتر دا و دوا‌ی په‌یدا‌بوونی نووسین، رینگه‌ به‌ نووسینه‌وه‌یان درا و له‌و ریه‌شه‌وه‌ گواستراوه‌ بو‌ گهلانی دیکه‌ی ناوچه‌که و جیهان³. واتا له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نها پێوه‌ریکی زاتی هه‌بوو، به‌ گه‌رانه‌وه‌ش بو‌ ئەو پێوه‌ره زاتییه‌ هه‌لۆیسته‌کان ده‌رده‌بران، به‌لام دوا‌ی دروستبوونی شاره‌کان و کۆمه‌لگه‌ گه‌وره‌ مروییه‌کان پێوه‌رگه‌لی گشتی دانران و به‌ پشت‌به‌ستن به‌و پێوه‌رانه‌ مروقه‌کان هه‌لۆیستی خۆیان ده‌رده‌بری .

به‌م جو‌ره له "دانیی خۆره‌لات" وه‌ دوو شیوازی جو‌دای هه‌لۆیست نواندن جیی خۆیان گرت، ئیمه هه‌شتا له‌ پیش زاین‌داین و کۆمه‌لگه‌کان پوه‌و هزرینی کۆگه‌لییه‌ چوون و تاک خراوته په‌راویزه‌وه .شارستانیته‌ گه‌یشتووته‌ ئەسینا و له‌گه‌لیشیاندا ئەم دانیییه‌ خۆره‌لاتیه‌ ده‌یه‌ویت جیی خۆی بکاته‌وه، میتۆلۆژیای یۆنانی چونکه‌ ریشه‌یه‌کی ئایینی قوولی هه‌یه و

² سه‌باره‌ت به‌ یاسا زاره‌کی و دواتر نووسراوه‌کانی سۆمه‌رییه‌کان، بروانه: جیا فخری الجاف: القوانین السومریة والقوانین البابلیة القدیمة، تموز للطباعة والنشر، بغداد، ۲۰۱۷.

³ سه‌باره‌ت به‌م کاریگه‌رییه‌ و گواستنه‌وه‌ی شارستانیته‌ له‌ سۆمه‌رییه‌کانه‌وه‌ بو‌ گهلانی دیکه‌ی جیهان، بروانه: (آ. وادل: الاصول السومریة للحضارة المصریة، ت: زهیر رمضان، الالهیة للنشر والتوزیع، ۱۹۹۹). هه‌روه‌ها ده‌توانن بگه‌رینه‌وه‌ بو‌ ئەم سه‌رچاوه‌یه: (د.جمعة الطلبي: العراقة و‌الاصالة/ تأثیر حضارة بلاد الرافدین علی الحضارة اليونانیة، ص ۱۳۳، بغداد، ۲۰۲۱)

خوآزىارى داناييهكى له و چهشنهيه، بويه زور به ئاسانى جىي بو دهكاتهوه و دهيكاته بهشيك له چيرووك و گيرانهوه ئهفسانهبييهكانى خوئى، ژيانى خواوهندان و پاللاهوانانى يونان پرن له و رووداوانهئى كه بهرمهبنائى ههلويست وهرگرتن بوون له ئاستى رووداوهكانى دهوروبه⁴. دواتر كه فهلسهفه دئته بوون، ئيدى حيكمهته خوهرهلائييهكانيش جيلهق و بيهيژ دهن، چونكه ئه و داناييه خوهرهلائييه نارپك و پرژوبلاوه واتا و دهلالهتهكانى كووك و روون نهبوون و پر بوون له دژيهكى، فهلسهفهش لهگهلا رپكى و لوژيكدا مامهلهئى دهكرد و له ئهسلى شتهكانى دهكولبييهوه. ليروهه جاريكى دى ههلويست پيناسه كرايهوه و واتا و پيوهرگهلى ديكهئى بو پهدابوو. بهلام ئهوهئى جىي سههرنجه له هيچ سههردهميكى ميژوووييدا ههلويست دانهبرينراوه له بهرپرسياريتى، جا چ ئه و بهرپرسياريتيه پهيوهست بئ به بهرپرسياريتيه كهسييهوه ياخود لكيندرابيته بهرپرسياريتيهكى كوگهلييانهوه. مروؤف له سهرهتاوه مهحكوم بووه به ههلويست وهرگرتن لهبارهئى ئه و پيشهاتانهئى كه رووبهرووى دهنهوه، بو ئهمهش ناچار بووه چهندين پيوهرى گشتى و تايبهتى دابنيته و له سوئنگهيانهوه چوئيتيه ههلويست دهربرينهكهئى ديارى بكات.

⁴ حسن نعمة: موسوعة ميثولوجيا واساطير الشعوب القديمة و معجم أهم المعبودات

القديمة، دار الفكر اللبناني، بيروت، ١٩٩٤.

هه‌لۆیستی ئینتەرنیتی

تۆرەکانی پەییوەندی، بەتایبەتی ئەوەی کە ئەمڕۆ بە تۆرە کۆمەڵایەتییه‌کان نیو دەبرین، دواچار و دواى هەزاران سال توانی پیناسەیه‌کی زۆر جیاوازتر بۆ هه‌لۆیست و به‌رپرسیاریتییه‌ مرۆیییه‌کان بخاته‌ ڕوو. ئەم پیناسەیه‌ به‌ شیۆه‌یه‌ک جیاواز و دابڕینه‌ره‌ له‌ پیناسە‌کانی دیکه‌ کە ئەگەر ئەم تۆرانه‌ نه‌بوونایه‌، زۆر ئەستەم بوو هیچ کەسیک بیتوانیا مه‌زه‌نده‌ی هه‌بوونی هیچ ئەگه‌ریکی بگرایه‌ بۆ ناساندنیکی له‌م چه‌شنه‌ی هه‌لۆیست. دونیای تۆرە کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کان دونیایه‌کی ته‌واو جیاواز و دابڕینراوه‌ له‌ دونیای پیش په‌یدا‌بوونی ئەم تۆرانه‌، بارتە‌قای ئەم جیاوازییه‌شی ناچاری کردوین پیناسه‌گه‌لی دیکه‌ بۆ پیناسه‌کراوه‌کانی پیشووتر بدۆزینه‌وه‌ و جاریکی دیکه‌ سه‌ره‌له‌به‌ری شته‌کان پیناسه‌ بکه‌ینه‌وه‌. له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ هه‌لۆیست له‌نیو تۆرە کۆمە‌ڵایه‌تییه‌کاندا شیواوی هیچ گوزاره‌یه‌کی تر نییه‌ جگه‌ له‌ گوزاره‌ی "هه‌لۆیستی ئینتەرنیتی"، چونکه‌ به‌ ئەستەم نه‌بیت ناچیته‌وه‌ سه‌ر شیوازه‌کانی هه‌لۆیست ده‌ربرینی پیش په‌یدا‌بوونی تۆرە‌کان.

وادیاره‌ ئەم گوزاره‌یه‌ "هه‌لۆیستی ئینتەرنیتی" وێرای نامۆبوونه‌که‌ی بریک کیشه‌سازه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌رخه‌ری وینا راسته‌قینه‌که‌یه‌ و ناچارین وه‌کو خۆی به‌کاری به‌ینین. هه‌لۆیستی ئینتەرنیتی هه‌لۆیستیکی چه‌ماوه‌یی و خۆمه‌لاسه‌ده‌ره‌، هه‌ر ئەمه‌ش وای لێ ده‌کات نه‌توانریت به‌ئاسانی ده‌ستنیشان بکریت و بناسریته‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ به‌ ڕووکه‌ش زۆر سانا و بی کیشه‌ش خۆی ده‌ربخات. هه‌لۆیستی ئینتەرنیتی لیدانه‌ له‌ ته‌واوی هه‌لۆیسته‌ ده‌ره‌نییه‌کانی تر و به‌ که‌م سه‌یرکردنی کاریگه‌رییه‌کانیانه‌، هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ له‌ نه‌ریتی بنه‌چه‌ سۆمه‌ری و بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فییانه‌ی پیشین. له‌ دونیای

توره کومه لایه تییه کاندای مرؤف ناتوانیت بی هه لوئست بیت و هه موو هه والیک
 که بهری دهکویت ناچار به کاردانه وهی دهکات، جا چ کاردانه وهیه کی
 ئه رینییانه بیت یا خود نه رینییانه، ته نانهت ئه وانه شی که وهها خوین
 دهردهخن بیلایه نانه دهرواننه هه والی نیو توره کان، ناچاری هه لوئست
 وهرگرتن دژ به ههردوو رهوتی لایه نگر و دژکار. له دهستپیکی ئه م
 په رهگرافه وه گوتمان گوزاره ی "هه لوئستی ئینته رینیتی" گوزاره یه کی
 کیشه سازه، ده بیت ئه مه روون بکهینه وه و بزاین که بوچی و له کویدا ئه م
 گوزاره یه کیشه سازه؟ یه که مین شتیک که ده بیت دهرهق به هه لوئستی
 ئینته رینیتی بیزاین، ئه وهیه که ئه م هه لوئسته له نیو خاکیکی رووتهن و بی
 پیشینه دا نه رواوه، هه رچهنده خوئی دهیه ویت وا به دیار بکه ویت، رهگ و
 ریشه ی ئه م هه لوئسته دهگه رینته وه سه ر سی پایه سه ره کییه که ی هه لوئستی
 دونیای پیش خوئی و پییه کی له نیو واقعدا یه. کومه لگه و تاک و تیروانینه
 فیکریه کانی نیو واقع سی فاکته ری سه ره کی پیکه اتنی هه لوئستی
 ئینته رینیتین و دواتر له ری ئینته رینته وه به ته واوی هه ولی چیکردنی
 هه لوئستیکی دابراو له و سی فاکته ره دهریت و به ته ونیکی چر داده پوشرین
 و دهشارد رینه وه، به مهش هه لوئستی ئینته رینیتی خوئی وهک هه قیقه تیکی
 رهها و تاقانه ده ناسینیت و له بایهخ و گه وره یی هه موو جو ره هه لوئست
 وهرگرتنیک دهره ئینته رینیتی که م دهکاته وه. بو نمونه له توری کومه لایه تی
 فهیسه بوک، که سیک که ده شیت ئه دمی نی په یجیک بیت، به هه لوئست
 وهرگرتنیک دهرهق به رووداویکی واقعی پوشتیک دهکات، خه لکانیکی زور
 ئه م پوسته ده بین و له سه ری هه لوسته ده کهن، بریکیان بی هیچ
 وردبوونه وه و تیرومانیک وهک هه قیقهت وهریده گرن و هاو رای دهن، له
 به رانه ریشدا بریکی تر هیرش ده که نه سه ری و دژ هه لوئستی خوین

دەردەبېرن، كەسانىكىش كە نە دەتوانن لايەنگر بن و نە دەشتوانن دژ بن و
رەنگە ھەر لە بنەرەتیشەوہ برۋايان بە راستى رۋوداويكى لەو چەشنە
نەبىت، ياخود بە گرنكى نەزانن ھىچى لەبارەوہ بلىن، دەكەونە ئەو نىوانەوہ.
لەنىوان ئەم سى ھەلۋەستەكردنەدا؛ خالىكى ھاوبەش ھەيە كە ئەوئيش
ھەلۋىست وەرگرتنە؛ ھەلۋىستى ئىنتەرنىتى. ھەلۋىستىك كە بنەماكەى لە
پۆستىكەوہ سەرچاوە دەگرىت و دەبىت بە بابەتىك بۆ گەنگەشەكردن و
رادەربىنى جياواز.

ھەلۋىستى ئىنتەرنىتى و پالەوانە فەشۆلەكان

ھەلۋىستى ئىنتەرنىتى تەنھا بەوہوہ ناوہستىت كە رى بە ھەموو تاكىك بدات
بىتە خاوەنى، بەلكو كەسايەتى و فيگەرى نوئ دىنيتە بوون، لە دونىاي
ئەمرودا ھەلۋىستى ئىنتەرنىتى كەسانىكى خولقاندووە و كردوونى بە
فيگەرى ديار و بەناوبانگ، كە ھەرگىز لە دەرەوہى ئەم دونىايە نەياندەتوانى
بگەن بە چارەگى ئەو ناوبانگ و پىگەيە. بەتايبەتى كەسانىك كە بى ھىچ
بنەمايەكى فيكرى و پاشخانىكى رۆشنىبرى و شارەزايىيەكى ئەوتو، تاوتويى
پرسە رۆژانەبىيەكان و دۆخى سىياسى و كۆمەلايەتتى خەلكى دەكەن و
رەخنە لە دەسلەلات و رۋوداوە رۆژانەبىيەكان دەگرن، بەمەش جەماوەر لە
دەورىان كۆ دەبىتەوہ و وەك چالاکوانىكى بوئر و بە ھەلۋىست ناويان
دەھىنيت. ھەر لە رى ئەمەشەوہ رەوتە سىياسىيە جوداكان چ بەرھەلستكار
بن و چ داکۆكىكار لە حكومەت، دەكەونە مەملانىئوہ بۆ دروستكردن و
برەودان بە جۆرە پۆپۆلېزمىكى ترسناك. مەترسىيە ئەم جۆرە ھەلۋىستە،
تەنھا لەوہدا نىيە كە كەسانى ئاست نزم لە رۋوى رۆشبرى و فەرھەنگىيەوہ

دەبنە خاوەنی، لەوەشدا یەكە چیدی هیچ واتایەك بۆ هەلۆیستی راستەقینە نامینیتەوه. ئیدی ئەو مەملانی سیاسیە راستەقینە یەكە دەبیت لەنیو واقیعدا ئەنجام بدەیت و دەسەلاتە سەتەمكارەكە بكەویتە بەر مەترسی، دەگۆردەیتەوه بە یاریبەك لە دونیای مەجازیدا. یاریبەك كە دژبەرەكان چ لە ئۆپۆسیژۆندا بن و چ لە دەسەلات حەزیان پییەتی و هەر یەكە و بەدووی پشت و پەنای وەهמידا دەگەریت. بەم شیوەیەش تۆرەكان دەبنە شوینی نواندی هەلۆیست و واقیع دەخریتە لاوه، تەنانەت مەترسی ئەم جۆرە لە هەلۆیست دەگاتە ئاستیکی وەها كە هەلۆیستە واقیعیەكانیش دەكرینە هەلۆیستگەلی ساخته و تەنها لەپیناوی پەخشكردنەوهیدا لەنیو تۆرەكان، ئەنجام دەدرین.

ئایا ئەمە بەو واتایە دیت كە چیدی ئیمە لە ریی تۆرەكانەوه هەلۆیست دەرنەبرین؟ ئەگەر وەلامی ئەم پرسیارەت بە بەلی وەرگرتەوه دیارە بەدەحالیوونیک هەیه، ئەوهی ئیمە دەمانەویت بیلین خستەرووی ئەو شیوه موزەیهفەهی هەلۆیستە لە دونیای مەجازیدا، كە خاوەنەكانی بی ئەوهی رەگ و ریشەیان لە واقیعدا داكوتابیت و وەك كارلیکی دونا واقیعیەكە هاتبیتنە نیو دونا مەجازییەكەوه، دەیانەویت وینایەکی پالەوانسازییانە بدەنە خویان و ئیمەش وەك نمونەهی هەرە بەرزی هەلۆیست نواندن لیان بروانین. دەبیت هەلۆیست لەنیوان دونیای واقیعی و دونیای مەجازیدا هاوسەنگ بیت و تەواوکاری یەكدی بن، واتا دواجار هەلۆیست بریک لە راستەقینەبوون و جیدیوونی خوی بپاریزیت و لەدەستی نەدات.

هه‌لویستی ئینتەرنیتی و پشت و په‌نا وه‌همیه‌کان

ئەوێ چیه دەبیتە هۆی دروستبوونی هه‌لویستی ئینتەرنیتی؟ کێ له پشتی بره‌ودانه به‌م تاپیه له هه‌لویست؟ ره‌گ و ریشه واقیعییه‌کانی ئەم پشتگیرییه چین؟ بۆچی دەبیت ناو له‌م جۆره پشتگیرییه بنه‌ین پشت و په‌نای وه‌می؟ هه‌لبه‌ت یه‌که‌مین شتیک که دەبیت لێره‌دا ر‌وونی بکه‌ینه‌وه، پ‌وس‌ت‌کردنه. (پ‌وس‌ت) بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ئەو شته‌یه که که‌سیک ده‌یه‌و‌یت بیلێت، و‌اتا په‌یامیکه و له‌لایه‌ن که‌سیکی نیو واقیعه‌وه که هه‌یه و ئینتەرنیتی له‌به‌رده‌سته و ئەپیک به‌کار ده‌هێنیت، ئاماده ده‌کریت و بلا‌و ده‌کریت‌وه، گرنگ نییه ئەم که‌سه سه‌ر به‌ چ ئایدا و بیر‌کردنه‌وه و ته‌وژمیکی فیکرییه؛ سه‌ر به‌ چ ئایین و ئایینزا و نه‌ته‌وه و حیزبیکه؛ سه‌ر به‌ چ چینیکی کۆمه‌لایه‌تییه و کێیه و چ کاره‌یه؛ ئەوه‌ی گرنگه ئەوه‌یه ئەمه که‌سیکه ده‌توانیت پ‌وس‌ت بکات و یار و نه‌یار بۆ بۆچوونه‌که‌ی خۆی دروست بکات؛ که‌سیکه ده‌توانیت به‌و پ‌وس‌ته‌ی ده‌وروبه‌ر ناچار بکات هه‌ل‌وه‌سته له سه‌ر بۆچوونه‌که‌ی بکه‌ن و ببه‌ یه‌کیک له‌و به‌شانه‌ی که له سه‌ره‌وه ئاماژه‌مان پێ کرد. و‌اتا ئەو که‌سه‌ی که له توانایدا یه پ‌وس‌ت بکات هه‌مان ئەو که‌سه‌یه که ده‌توانیت هه‌ل‌ویستی ئینتەرنیتی دروست بکات و خه‌لکی به‌ خۆیه‌وه سه‌رقال بکات و ئاراسته‌یان بـ_____کـات.

پ‌وس‌ت به‌ سروشتی خۆی له‌گه‌ڵ دابه‌شکاریدا یه و کێشه خولقینه، چونکه په‌خشکردنی رایه‌کی نیو واقیعه، که له بنه‌ره‌تا کێشه‌دار و دابه‌شکار بووه و دواتر هینراوته نیو ئەم فه‌زا مه‌جازیه‌وه و هه‌ل‌ویستی ئینتەرنیتی ئافراندوووه. لێره‌وه ده‌گه‌ین به‌وه‌ی که پ‌وس‌ت خۆی به‌ ته‌نها ناتوانیت هه‌چ هه‌ل‌ویستیک بنه‌فرینیت ئەگه‌ر که‌سانیک نه‌بن لایه‌نگری بکه‌ن و هاوسۆزی

ئەو جۆرە پۆستکردنە نەبن و ریشەيەكى واقىعى نەبىت، ئەم كەسانە دەبنە پشت و پەنا بۆ خاوەنى پۆستەكە؛ لى پشت و پەنايەكى وەھمى. بۆجى ناكرىت ئەمانە وەك پشتگىرىكى راستەقىنە ببىنن و بە وەھمى نەيانناسىنن؟ چونكە ئەم پشتگىرىيانە لەناو دونيايەكى مەجازىدا و لە پشتى شاشەيەكە وەن، كەسانىكى نىو ئەم دونيايە دىن و پشتگىرىيەكانيان دەردەبەرن و بە دەگمەن نەبىت لەو زياتر لەگەلى ناچنە پىش. ئەوان يان لە رىي كۆمىنتىكە وە ھاوړا دەبن و پشتى خاوەن پۆست دەگرن، يان بە لاىك و ئىمۆجى دەبنە ھاندەر و پالپشتىكارى، ھەر ئەوھى زورجار بە زاراوھ عامىەكە پىي دەلەين "دەفە كردن" و دنەدانى زياترى خاوەن پۆست. كىشەي ھەرە گەورەي ئەم ھاوسۆزە وەھمىيانە ئەوھىە كە ناتوانن بىنە ناو واقىعە وە و لەوئوھ بە ھەمان گروتىنى ئىنتەرنىتتەيە وە پالپشت و ھاوكارى بن، نەك بلىي ئەمانە كەسانى خراب و بىوھفا بن و ھىچيان پى نەكرىت، بەلكوو لەبەر ئەوھى لە بنەرەتە وە خوئىشان دەزانن ئەوان پشتىوانى پۆستىكى وەھمىيان كەردووھ لە دونيايەكى پىر لە وەھم و نمايشدا، ئەوان دەزانن خاوەنى پۆستەكەش تەنھا ھەر ئەوھى لىيان دەوئت كە ھەلوئىستى ئىنتەرنىتى بنوئنن و لەوئوھ ھاوسۆز و ھاوړا و پشتىوانى بن، نەك لەنىو واقىعدا. ئاخىر گەر ئەو وىستباي لە واقىعدا ھەلوئىستىكى جيا و رادىكالانە بنوئىت، چاوەرپى ھەلوئىستى ئىنتەرنىتى نەدەكرد. بە مانايەكى تر جۆرە لىكتىگەيشتن و رىككەوتنىكى رانەگەيەنراو لەنىوان خاوەن پۆستەكە و پشت و پەنا وەھمىيەكانىدا ھەيە و ھەردوولا تەبا و كۆكن لەوھدا كە تەنھا لە دونياي مەجازىدا بىن بە ھاناي يەكە وە. ھەرچەندە جاروبار جۆرىك لە بەدھالىبوون دروست دەبىت و خاوەنى پۆستەكە دەست دەكات بە گلەيى، كە گوايە ھەمووان لە پشتى شاشە وە ھاوھەلوئىستىن و كەس لە واقىعدا دەرنەكەوئت

و به تهنیا جیی دهیلن. ئەمه له حالهتی خۆپیشاندان و دەربرینی نارهزایهتییهکاندا زۆر به روونی ههستی پێ دهکریت، کاتیک یهکیک پۆستیک دهکات و داوای خۆپیشاندان دهکات، ههمووان دهکهونه پشتیوانی لیکردنی، تا دهگات بهوهی کات و شوین دیاری دهکهن و به سهدان کهس بهلین دهن ئاماده بن، کهچی کاتیک خۆپیشاندانهکه دهست پێ دهکا و دەرۆنه جیگاکه تووشی شوک دهن که دهبینن چهنده سێکی کهم هاتوون و زۆرینهی ئەوانهی بهلینی ئامادهبوونیان دابوو، نه دهنگیکیان ههیه و نه رهنگ!

ئیمۆجی؛ لایک و کۆمیننت و شیر

ئیمۆجی وینه دانهوهی ههستهکانه له دونیای ئینتەرنیتهیدا، مرۆف چون ههست دهکات و شیوهی چی بهسهر دیت له کاتی کاردانهوهدا، ههمووی لهویدا جیی بۆ کراوتهوه و زیاتر لهوهی که ههیه ههقی دراوتهتی. ئەم ههقییهانه زیادهیه هیندهی دی دۆخهکهی گۆریوه بۆ دۆخیکی سهرلیشیوینه ر و لهگهڵیشیدا ههلوئیسستیکی فریودهرانه. ئاخو ئەم زیدهرهویکردنه له ویناکردن وا دهکات که ههه ئهوهی ئیمۆجیهکه دادهنیت برۆای بهوه نه بیت که ئەمه ههسته راستهقینهکهی ئەوه، ههههه ئهوهی ئیمۆجیهکه دهبینیت سهههه سووربمینیته لهوهی چون بهرانبه رهکهی بهو رادهیه کاریگهه بووه پێی! بۆ نمونه: کاتیک ههوالیکی ناخۆش پۆست دهکریت ئیمۆجی دهبیته نوینههه ئیمه بۆ دەربرینی ههلوئیسستهکانمان، نه ریته دیجیتالییهکه پیمان دهلایت ئیمۆجی گریان دابننن، چونکه تهبايه لهگهه پێوهه گشتیهکانی ئەخلاق و ههلوئیسستی شیاوی ئیمههه ده رهههه به رووداوه ناخۆش و

غەمگىنەكان. لىرەدا ئىمۇجى جگە لەوەدى نوپنەرى ھەلۋىستى غەمگىنەكانى
ئىمەيە، دەبىتتە نوپنەرى ئەخلاقىيانە ئىمەش، چۈنكە ئەو ئىمۇجىيەكەيە
ئاستى ئەخلاق و سۆزى مۇيىمان دەخاتە روو بۇ ئەوانى دى. خۇ ئەگەر
لە دۇخىكى غەمگىنەكاندا دەستت بەر ئىمۇجىي پىكەنن بگەوئىت، ئەوا تۇ
دەكەوئىتە بەر تانە و پەلامارى ئەوانى دى و وەك كەسىكى بى ھەستت و
سۆز و نابەرسىيار سەير دەكرىتت. ئىمۇجى بەتەنھا لە ھەردوو دۇخى
پرسە و ئاھەنگىراندا رۇل نابىنئىت، بەلكوو لە تەواوى دۇخە جىاوازەكانى
دىكەشدا دەبىتتە نوپنەرى ئىمە. بۇ نموونە لە دۇخى خۇشەوئىستى نىوان كچ
و كورپىكا، ئىمۇجى دەبىتتە زمانىك بۇ دەربىنى خۇشەوئىستى و زىزبوون
و ئاشتىبوونەو و نىگەرانى و دلشكانەكان، تەنانت جىگرەوہى ماچ و
باوہش پىداكرنەكانىش. لە ھەمبەر وتەى سەركردەيەكدا ئىمۇجى دەتوانىت
نوپنەرى ئىمە بىت بۇ دەربىنى ھەلۋىستەكانمان؛ تۇ دەتوانىت تەنھا بە
ئىمۇجىيەك پالپشتى وتەكەى بگەيت يان گالتەت پىي بىت و سووكايەتى پى
بگەيت! ئىمۇجى زمانىكى دىجىتالىيە و تەواوى كايەكانى ژيانى مەجازى
لەخۇيدا كۇ كر دوو تەوہ.

لايك و كۆمىنت و شىر، سىيىنەيەكى دىكەى ھەلۋىستى ئىنتەرنىتتىن،
ھەرچەندە ئەم سىيىنەيە رۇليان لە ئىمۇجى جىاوازترە و لە بنەمادا وەك يەك
بەشى وابەستە سەير دەكرىن، بەلام لە راستىدا زور جودان لە يەكترى و
ھەريەكە و وەزىفەيەكى سەربەخۇى خۇيان ھەيە، كە رادە و شىووزى
ھەلۋىست وەرگرتنەكان روون دەكەنەوہ. لاىكردن سادەترىن جورى
ھەلۋىستە، ئەوہيە كە تەنھا لە ئاستىكى سەرتايدا ھاوہلۋىستى
دەردەبىت، بەلام بە كەمىك ناچىيەتەوہ و ناتەوئىت زورى لەسەر بپوئىت.

لايک دوتوانیت ئه وه دهر بخت که تو پشتیوانی پۆستیکیت، به لام ئه م پشتیوانیه زور سادهیه و هیچ به لگه یه کی روونی له سه ر نییه و سه ر به خاکیکی رووته نه. به پیچه وانه ی کۆمیتته وه که خستنه رووی به لگه یه له سه ر شیوازی هه لویت و هرگرتنه که ت. هه لویتته ی ئه لیکترونی له کۆمیتته ده گاته لووتکه، چونکه به و په ری راش کواوییه وه خوت یه کلا ده که یته وه و بۆچونه که ت به دیار ده خه یته له سه ر پرسیک، جا چ به لایه نگری بیت یان به دژایه تی یانیش به راگرتنی هاوسه نگی. له دوای هه لویتته ی یه که می ئیتته رنیتته که پۆستکردنه، کۆمیتته به پله ی دووهم دیت له ئاستی کاریگه رییدا. کۆمیتته پوخته کردنه؛ گه نگه شه و راده ربرینه؛ ده شیت کۆمیتته زور به ئاگایییه وه بنوسریت و بیتته بگۆری هه لویتته بنه ره تییه که ش، که کرۆکی پۆسته که یه. بریک جاریش کۆمیتته ده شیت جنیو و قسه فریدان و توانجیکی هه زه بیانه بیت و هیچ مه رامیک نه پیکیت. ده کریت کۆمیتته خوی بیتته پۆستیک له ناو پۆستیک تریدا، و اتا هه لویتته له ناو هه لویتته به لام بریک به سه ره خوییه وه، ئه مه ش کاتیک ده بیت که خودان کۆمیتته قسه ی دلای که سانی دیکه بکات، ئه و کات لایک کردنه کان ده بنه هاوه لویتته بوی و ده چنه به ره یه کی دژه وه له گه ل هه لویتته بنه ره تییه که. کۆمیتته له باریدایه رای گشتی دروست بکات، هه لبه ت به پله ی یه ک له نیو ئه و دونیا مه جازیه دا. له دوای لایک و کۆمیتته، شیرکردن به شه گرنگه که ی هه لویتته ئیتته رنیتته، نه ک له رووی نه یارییه وه؛ به لکوو له رووی هاوه لویتته و ته بایی ته واوه تییه وه. زوربه ی جار که سیک که پۆستیک شیر ده کات، خوی ده بیتته به شیک له و پۆسته و وه ک هه لویتته ئه و دهره ق به و پۆسته و پشتگیریه ک لیک دهریتته وه. له چه ند حاله تیکی که م نه بیت که تییدا

پوونکردنه وه و په تکرده وهی له گه ل داده نیت، له گه ل نه وه شدا له هه ردوو
باره که دا ده بیته گویره وهی هه لویستی یه که م و بره و پیده ری.

نه نجام

هه موو نه مانه ی روو ددهن؛ هه موو نه وه لویستانه ی له دونه ی ئینته رنیتدا
به رچاو ده که ون؛ رو لیان له پیکه پینان و گه شه دان به و هه مانه دا هه یه که وا
تینانگه یاندوین ئیمه نه رکی خو مان به جیه پیناوه و که سانی به هه لویستین،
بیئاگا له وهی که نه مانه جیگره وهی هه لویستی راسته قینه ی ئیمه ن و خودی
هه لویسته راسته قینه که نین. نه گه ر که سیکی نزیکت مردووه و توی به راستی
غه مگین کردووه، ئیمو جیه کی گریان ناتوانیت جیگای گریان راسته قینه که
پر بکاته وه، ده بیت له وهش به ئاگا بیت به شی هه ره زوری نه وانه ی ئیمو جی
گریان و غه مگینانه داده نین، له کاتی دانانیدا رو خساری راسته قینه یان زور
دووره له و وینه دانه ئیمو جیه وه، چونکه هه ر له پوستی خو او ورتدا
گرته یه کی کو میدی ده که ویته به رچاویان و ئیمو جی پیکه نینی بو داده نین؛ له
خو او ورتد ماموستایه ک ده بینن زله یه کی داوه له خویندکاره که ی و ئیمو جی
تو وره یی پیوه دهنین؛ زوری پیناچیت شاشه که یان لار ده که نه وه و قیدیوی
که سیکی کو میدی له تیکتوک ده بینن و دیسانه وه تیر پیده که نن! که گوتمان
هه لویستی ئینته رنیتی هه لویستی کی فریوده رانه یه، له بهر نه م ئالو گوړه
هه سته کیه خیرایانه ی پشته وهی شاشه که یه، تو که ئیمو جی گریان بو
پو سته که ت هاتووه، وا هه ست ده که ییت نه و که سه به راستی ئیستا دانیشتووه
و بو کو سته که ی تو ده گری، که چی نه و له نیو ئالو گوړه هه سته کیه که یی
خویدا نقوم بووه و شاشه یه که ئاراسته ی ده کات. تو به ئاسانی فریوی نه و

دهخۆیت، ئه‌ویش به‌سانایی فریوی ئه‌په‌کان ده‌خوات و یاری به‌هسته‌کانی ده‌کریت و جیگۆرکی به‌هه‌لوئیسست و راکانی ده‌کریت. ئه‌م خۆ له‌ده‌ستدانه به‌ره‌می دنیا دیجیتالییه‌که‌یه، ئه‌م هه‌لوئیسسته ساخته‌یه به‌رمه‌بنای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه، به‌لام ئایا ئه‌مه دوا قیژنی به‌کاره‌ینانی ئه‌په‌کانه؟ ئایا ئینسان ناتوانیت له‌دونیای دیجیتالییدا خاوه‌نی هه‌لوئیسستی راسته‌قینه‌ی خۆی بیت و به‌راستی غه‌مگین و دلخۆش و پشت و په‌نای راسته‌قینه‌ی ئه‌وی دی بیت؟ بیگومان ئاستی هوشیاری و خودئاگایی تاک زامنی سه‌ره‌کی هیشته‌وه‌یه‌تی به‌په‌سه‌نیتی له‌نیو ژاوه‌ژاوی ئه‌په‌کاندا. تۆ ده‌توانیت ئه‌په‌کان به‌کار به‌ینیت و نه‌هیلیت یاری به‌هه‌لوئیسست و هه‌ست و هزرت بکه‌ن و بیخه‌نه ژیر رکیفی خۆیانه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ت له‌یاد بیت بۆ به‌کاره‌ینه‌ری ئینته‌رنیت ئه‌مه کاریکی و ئاسان نییه و قورسه، به‌هوشیارییه‌وه مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌و تیه‌لکیشیه‌ی نیو فه‌زای راسته‌قینه و فه‌زای مه‌جازی پۆیسستی به‌خۆگری و زیره‌کییه‌کی زۆره، چیکردنی هه‌لوئیسستی خۆت له‌سه‌ر بنه‌مای پۆه‌ره لۆژیکی و خودییه‌کان و به‌به‌رپرسیاریتییه‌کی ته‌واوه‌تییه‌وه ده‌ره‌ق به‌و جیهانه‌ی که‌ تییادی و ئه‌و پروداوانه‌ی که‌ روو ده‌دن و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌چارده‌ورتن، تاکه‌ ریگی هیشته‌وه‌ی هه‌لوئیسست و هه‌ستکردن و تیه‌زینه‌کاته به‌ئازادی و سه‌ره‌به‌ستییه‌کی خۆویستانه‌وه، له‌جیهانیکدا که‌ هه‌لوئیسسته‌کان زیاتر ژیسستیکی نمایشکارانه‌یان وه‌رگرتوه و که‌متر له‌پیناوی خودی هه‌لوئیسست خۆیدا ده‌رده‌بدرین، به‌لکوو زیاتر له‌خزمه‌تی مه‌رامی دی و خواستی نه‌گوتراوی دیکه‌دان. ئیمه‌ لیره‌دا نامانه‌ویت له‌بایه‌خی هه‌لوئیسستی ئینته‌رنیتی که‌م بکه‌ینه‌وه، به‌لام گرنگیشه‌ نه‌هیلین هه‌لوئیسستی ئینته‌رنیتی ببیته جیگروه‌ی هه‌لوئیسسته راسته‌قینه‌کانمان و فریومان بدات و بمانباته نیو دنیا

مەجازىيەكەۋە و ھەر لەۋىدا خالى كۆتايى دابنيت؛ گرنكە درك بەۋە بكەين
ھەلۋىستى ئىنتەرنىتى سەربارى ئەو كۆرايىيەى لە ئىنتەرنىتدا دەخولقېنىت،
ھىشتاش شتىكى زۆر كەمە بۇ برەۋدان بە جۆرىك لە ھاۋھەلۋىستى ۋەھا
لە دۈنىيەى واقىيەىدا.