

دەروازەيەك بۆ تېۋرئزە كەردنى پەرسى كار، ژن و سەرھەلدانى توندوتىژى

پېئىشەرە و مەھمەد



۵ى حوزەيران ۲۰۲۲ تويژىنەوہ

[ئەم تويژىنەوہيە پېئىشكەشە بە پەروژەي 'ئەم مەروڤانە كار دەكەن']

دەروازە:

كار چيپە و چۆن سەرى مەلداوہ؟

ھەمىشە لە كىتتېە ميژووييپپەكاندا ئەوہ دەخوينىنەوہ كە «گەورە پياوان»
داهينەرى شارستانىتى مەزنى مەروڤايەتەن، بەلام لە ميژووي سەرھەلدانى
شارستانىتىدا ھەرگىز ئاماژە بە ناوي بەكەرە راستەقىنەكانى دامەزرىنەرى

شارستانیتی ناکریت. شارستانیتی و کولتوور به ره می کاری به رده وام و زحمه تی زورینه ی کارکه رانی کومه لگا بووه، له کاتیکدا همیشه نه و بکه ره راسته قینانه بی ناو ماونه ته وه. (بیرتولت بریشته) شیعیکی هه یه به ناوی «پرسیاره کانی نه و کریکاره ی ده توانیت بخوینیتته وه» و تئیدا دنوو سیت:

کی تیبسی حهوت ده روزه ی بونیاد نا؟

ناوی پاشایان له کتیباندا هاتووه.

نه وه پاشایان بوون تاویره به رده کانیان به رز ده کرده وه؟

و بابل، سه دانجار ویرانکراو.

کی بوو جاره های جار بونیادی نایه وه؟ بونیادنه رانی

له کام کاروانسه رای زیرینی لیمادا ده ژیان؟

نه و ئیواره یه ی دروس تکرندی دیواری چین ته واو بوو، بینا کاره کانی چوونه

کوی؟

رؤمای مه زن

سه رکه وتن به سه ر سه رکه وتندا که له که ده کات.

کی نه م سه رکه وتنانه ی ده سه ته به ر کرد؟

سیزاره کان سه رکه وتنیان به سه ر کام خه لکدا به ده سه ت هینا؟

بیزانسی هه همیشه ستایشکراوی ناو سترانان، ئایا ته نها نه هله که ی خوی کرده

کوشکشین؟

تەننەت لە ئەتلانتىسى ئەفسانەبىدا

ئەو شەو دەى ئوقيانوس قووتى دا،

ھاۋارى نوقمبۋانى كۆيلەكانى بەرز دەبوو دەو.

ئەسكەندەرى لاو ھىندستانى گرت.

ئايا ئەو بەتەنھا بوو؟

سيزار گۈلەكانى بەزاند.

ئايا چىشتىلنەرىكى لەگەل نەبوو؟

پاشا فىلىپى ئىسپانيا بۆ نقرۋمبۋونى كەشتىيە جەنگىيەكانى گريا. ئەرى تەنھا

ئەو بوو دەگريا؟

فرىدرىشى دووهم براۋەى جەنگى حەوت سالە بوو.

ئەرى ھەر ئەو بوو براۋە بوو؟

لە ھەموو لاپەرەيەكدا سەرکەوتنىك.

دەستى سوورى سەرکەوتووان ھى كى بوو؟

ھەر دە سال پياۋىكى گەورە.

كى تىچۈونەكەى دەدات؟

دنيايەك راپورت.

دنيايەك پرسىار [۱].

ئەم شەيخەرە بناغەي ماترياليزمى مېژوويى دادەريژىت، مېژوويەك كە بتوانىت مافى قوربانىيانى بدات و بېتتە سەكۆيەك بۇ پەراويزخراوہكان و دەنگى بېدەنگراوان و ناوى بى ناوان. سەرەتا دەبىت ئاماژە بەوہ بکەين، كە لە مېژووي مروييدا (چەمكى مۆديرنى كار) بەو مانايە كە ئەمپرو ئيمە ھەمانە بە ھېچ شيوہيەك نىيە. تەنانەت تا پېش (شورپشى فەرەنسىي ۱۷۸۹) شتىك نەبوو بە ناوى (كەرامەتى كار – Dignity of Work)، لەبەر ئەوہى ھېچ شتىكىكش بە ناوى (كەرامەتى مروؤف – Human dignity) بوونى نەبوو. ئەوہى پېشتر ھەبوو تەنھا سەرەدمى كۆيلايەتى و كارى بىگارىي بوو، كە بەگشتى بە خەلكىك دەكرا كە كۆيلە كرابوون. بۇ نمونە لە مېژووي يونانى كۆناندا، جگە لە ئەسنايىيەكان، كۆي شارستانىتىي ئەو ولاتە لەسەر بنەماي سووكايەتكردن بە كار دامەزراوو، سىپارتايىيەكان فەزىلەتى سەربازىيان بەسەر فەزىلەتى كاركرندا بەرز دەكردەوہ. بە برواي ئەوان ئەرىستۆكراتەكان نەدەبوو كار بکەن، چونكە كار پيس، قرېژ، قىزەون و نزمە و دەبىت كۆيلەكان ئەنجامى بدەن، لە كاتىكدا سەربازانى جەنگاوہر وەك فەزىلەتى راستەقىنە دەبىيران و لە چىنى ئەرىستۆكراتىيەوہ دەھاتن. پاشان سەرەدمى فيوداليزم دىت، كە ئەم جارە مروؤفى كاركەر دەبىتتە وابەستە و بەستراوہ بە زەووييەوہ، تەنھا بۇ ئەوہ كار دەكات كە بژى و بژىوى و ھىزى سەبەي بەرھەم بەيىتت. كاتىك (لوردىك)، ئاغايەك، خاوہن زەوييەك زەوييەكەي بفرۆشتايە، ھەموو كاركەرانى سەر زەوييەكەش لەگەلدا دەفرۆشەران و دەبوونە مولكى ئاغايەكى دىكە. تەنانەت ھاتوچۆش پەيوەندى بە قەوالەي زەوييەوہ ھەبوو، كاركەرىك (ياخود ئىشكەرىك، كرىكارىك) لە ناوچە و شارىكەوہ بوى نەبوو بروات بۇ شار و ناوچەيەكى دىكە، چونكە بەگويرەي رىككەوتن و عورف و دەستورى ئاغا و خاوہن زەوييەكان، ئەو كەسەي وەك بىگار لەسەر زەويىكارى پى دەكرا، دەبوو

بۆ زەوى و شار و گوندى ئاغاكه رەوانە بىكرىتەوۋە. بىنگار ئەو كەسە بوو لەسەردەمى فېوداللىزىمدا نە كۆيلە بوو ھاوشىۋەى سەردەمى كۆن و نە كرىكارى مۆدىرن، مۆدىلىكى كاركىردنى وابەستەى زەوى.

لەگەل ھاىنى جىھانى مۆدىرنىدا، بە دىارىكاراوى لەگەل سەرهەلانى شۆرشە بۆرژوازىيەكاندا، كە لە شۆرشى فەپەنسى ۱۷۸۹دا دەگاتە لوتكە، بۆرژوازىيە تازە ھەم لە بوارى بازىرگانى و ھەم پىشەسازىدا دەرکەوت. بۆرژوازىيە تازە لەگەل كۆيلە، پەعىيەت و وابەستەكانى زەوىيەكانى پىشەوودا يەك دەگىرن و جەنگىكى بى ئامان دژى بناغە و سەرجەم بالەخانە دوو ھەزار سالەكەى ئەرىستۆكراتى و فېوداللىزم رادەگەيەنىت. ھەر لىرەوۋەيە كە دەبىنىن كارل ماركس و فرىدريش ئەنگلس لە «مانىفېستى پارتى كۆمۇنىست، ۱۸۴۸»دا ستايشىكى سەرسەختى بۆرژوازىيە نوئ دەكەن چۈنكە مرقۇقى لە كۆتوبەند و وابەستەبوون بە زەوى و ئايىن و فېوداللىزم رىزگار كىردوۋە، لە جىياتى كرىكارى مۆدىرنى بەرھەم ھىناۋە كە پىي دەلىن «پىرۋىلتارىيا»^[۲]. ھەرچەندە ئەوان ئەوۋەش لەبىر ناكەن، كە بۆرژوازىيە نوئ ئەم جارى بە فۆرمىكى دىكە كرىكار دەچەوسىنىتەوۋە و لەبرى پاشكۆى زەوى، دەيكاتە كرىكارى كرىگرتە. واتا كرىكار ئەم جارى لەبرى ئەوۋەى بە زۆر بىت ئازادانە ھىزى كارى خۆى دەفروشىت بۆ ئەوۋەى بژى و بژىۋى خۆى پەيدا بكات. ئەمەش بە مانايەى كە بۆرژوازى ئەم جارى بە زۆر كرىكار و ھىزى كار وابەستەى خۆى ناكات، بەلام لە دەرەوۋەى نەزمى بۆرژوازى ھىچ دەرەفەتىك بۆ كار نامىنىتەوۋە. كرىكار بۆ ئەوۋەى بژى، ناچارە بچىتەوۋە ناو كارگە پىشەسازىيەكانى بۆرژوازى و ھىزى كارى خۆى بفرۆشىت، بۆ ئەم مەبەستەش ئەوۋەى بەرھەمى دەھىنىت، خۆى

نابیتته خاوهنى، بهلكوو لهبرى ئهوهى ئهجمامى دهءات ئه و كرپى كهمهيه كه خاوهن كار پى دهبهخشىت. ليرهوه تيورى (ناموى كار) سه رههءدهءات، واتا كرپكار له پرؤسهى كاركرندا بو بورژوازى به چوار قؤناغى نامؤبووندا دهروءات:

يهكه م: «نامؤبوون له بهرهه مى كارهكهى» واتا ئهوهى بهرهه مى دههينىت، خوى نابىته خاوهنى، بهلكوو دهبيت پارهيهكى زور كو بكاوه، له بازار بىكرىت.

دووه م: «نامؤبوون له سروشت» به و مانايهى كه كرپكار چىتر په يوه ندىيهكى هه مه لايه نه و مروى به سروشته وه نه ماوه و بهلكوو به ره مه هينان له سه ر وزه ي زهوى و ژىنگه يه ك ده كات، كه كه سىكى دىكه داگرى كردوه ئه وىش خاوهنكاره.

سىيه م: «نامؤبوونى كرپكار له هاوپرى كرپكارهكهى» ليرهءا چىتر په يوه ندى نيوان كرپكاران په يوه ندىيهكى هاوپريانه و هاوپشىتى نيه بهلكوو كىبركىيه، چونكه سه رمايه دار هانى كرپكاران دهءات بو كارى قوورستر، بو ئه م مه به سته ش پاداشتىكى كه م ده به خشىته به كرپكارى ماندووتر و زهحه تكىشتر، هر بويه له جياتى هاوپشىتى و په يوه ندىيه كسان، سه رده مى كىبركى و يه كتر له ناوبردن ده ست پى ده كات.

چواره م: «نامؤبوون له جوورى مروى» واتا كرپكار چىتر خوى وهك مروف و چالاكى خوى وهك چالاكىيهكى مروى نابىنىت، هه روه ها په يوه ندى خوى به مروقه كانى ده روه رىيه وه له ده ست دهءات^[3].

کار وهک چالاکیی زیندووی ژیان

له گهل هه موو ئەمانه شدا پیویسته باس له سه ره له دانی کار وهک چالاکییه کی زیندووی ژیان بکهین. ئیمه ده زانین ئەوانه ی کار ده کهن که مترین ده سته که وتی به ره مه کانیاں بو خویان ده بیت، به لام ناکریت نابیت لیره دا به شیوه یه کی دوگمای برونینه پرسى کار، به لکوو له جیاتی ئەوه ئیمه ده بیت به شیوه یه کی دیاله کتیکی پرۆسه ی کار ببینین. سه ره له دانی چه مکی (که رامه تی کار)، هه ره ئەوه نییه که کریکار ده کاته پاشکو و ئەلقه له گوئی سه رمایه و کۆت و به ندی ده کات، به لکوو هه ره ئەم پرۆسه یه یارمه تی ده دات له بوونی خو ی وهک بکه ریکی سیاسی وشیار ببیته وه، ئەم وشیار بوونه وه یه ش پرۆلیتاریا ده کاته بکه ریکی شوړشگیړ.

هه له بت کارل مارکس یه که م بیرمه نده له میژووی مرؤفدا که زور به قوولی و هه مه لایه نی تیوریزه ی چه مکی کاری کردوه. ئەو کار وهک کاتیگورییه کی ته واو گرنگ ده ببینیت بو پرۆسه ی به ره مه پینان و به ره مه پینانه وه ی ژیا نی کۆمه لایه تی. له نووسراویکیدا به ناوی «لیکدانه وه کان درباره ی ره گه زه کانی ئابووری سیاسی جه یمز میل»، مارکس تیگه یشتنیکی ته واو دیاله کتیکیانه بو چه مکی کار ده کات و ده نووسیت:

«کاره که م ده بیته به رجه سه ته بوون و ده رکه وتنیکی ئازادیی ژیان، که واته ده شبیته چیژوه رگرتن له ژیان. به لام به گریمانە کردنی لیره بوونی خاوه نداریتی تایبته، کاره که م ته نها نامۆبوونه له ژیان، چونکه بو ئەوه کار ده که م تا بژیم، بو ئەوه کار ده که م تا بژیوی ژیان به ده سه ته به ینم. کاره که م ژیا نی من نییه... به گریمانە کردنی خاوه نداریتی تایبته، تاکایه تی من به راده یه کی وه ها نامۆ و بیگانه ده بیت، که ئەم چالاکییه ده بیته چالاکییه ک رقم لی بیت، ده بیته جوړیک

له سزادانی من که دووره له وهی لیکچوونی له گه ل چالاکیدا هه بیت. که واته کار تهنا چالاکییه کی زوره ملییه که که سانیک له ریگی پیداوستی دهره کییه وه به سه ریاندا سه پاندووم، نهک به هوی پیداوستییه کی گرنگ و ناوه کی و جه وه رییه وه» [۴].

له و کاته وه که مارکس تیپینی و چاودییری مانگرتنه کانی کریکاران و خه باته کانی خه لک و جووتیارانی ده کرد که بو دار و درهخت و بو نیشه جیبوون دهیانکرد، دهستی کرد به به کارهینانی شیکاریی ره خه بیانه ی خوی دهر باره ی ئابووری سیاسی، تا کومه لیک بنچینه ی به رجه سته و کونکریتی بو تیگه یشتن له ماتریالیزمی تازه بو میژوو دابین بکات. چالاکیی مرویی، به فراوانی وهک ره گه زیکی بنچینه یی بو ئەم ماتریالیزمه نوئییه ده بینرا. له «دهستنوسه ئابووری و فهلسه فییه کانی ۱۸۴۴» دا مارکس ئاماده کاری بو یه که م کۆتیزی خوی بو کار وهک چالاکییه کی زیندوو ده کات. بویه ده لیت بوونی مرویی:

«چالاکیی خودی ژیانی مروف ده کاته بابته و ئوبژیکتیکی که وشیارای و ئیراده ی ئه وه. ئه و خاوه ن چالاکیی وشیارانه ی ژیان، ئه مه ش ده ستنیشانکردنیک نییه که راسته وخو له گه لیدا دهر بکه ویت، چونکه چالاکیی وشیارانه ی ژیان، راسته وخو مروف له چالاکیی ژیانى ئاژه لی جیا ده کاته وه. هه ر له بهر ئه وه شه که خاوه ن بوونیکى جوړییه. ته نها له بهر ئه وه ی که مروف خاوه ن بوونیکى وشیارانه و جوړییه، ژیانى خوی ده بیته بابته و ئوبژیکتیکی بو خوی. هه ر له بهر ئه وه شه که چالاکیی ئه و بریتییه له چالاکیی ئازاد» [۵].

په یوه نډیبه ئالوزه کانی نیوان بوونی کومه لایه تی و سروشت له م پوهه وه، کاریگره یی په هه نډه کانی په یوه نډی نیوان خوین دهبیننه وه: واتا «ژیانی فیزیکی و روحی مرؤف په یوه ست ده بیت به سروشته وه به و مانا ساده یه ی سروشت خو ی په یوه ست ده بیت به خو یه وه، چونکه مرؤف خو ی به شیکه له سروشت»^[L]. که واته گورینی سروشتی ئورگانی، که به هو ی چالاکیی مروییبه وه به دیهاتو وه، ناو بژیوان و نیوانگریبه کی پیویست و گرنگه که خو ی له ناو کارکردندا ده دوزیته وه، به مانای «که رهسته، بابه ت و نامرزی ژیانی چالاکانه ی خو یبه تی»^[M]. لیره وه یه تیده گه ین به ره مهینان و به ره مهینانه وه ی ژیانی کومه لایه تی بناغه ی خوین له ناو چالاکیی کاردا هه بووه و هه یه. ئەمه ش له لایه ن مارکس و ئەنگلسه وه به تایبه تی له کتیبی «ئایدیولوژیای ئەلمانی» دا فراوانتر ده کړیت، به دیاریکراویش له و شوینه دا که ده لاین:

«له م پوهه وه یه که م کرده ی میژووی بریتیه له به ره مهینانی نامرزی دابینکردنی پیداویستیبه کانی به ره مهینانی خودی ماتریال و که رهسته ی ژیان. له راستیدا ئەمه ش بریتیه له کرده یه کی میژووی، وه هه لومه رجیکه بنچینه یی سه رجه م میژوو، که تا ئەمروش، هاوشیوه ی هه زاران سال پیش ئیستا، ده بیت هه موو روژیک و هه ر کاتژمیریک ته نها له پیناوی مانه وه ی ژیانی مروییدا به دی بهینریت و ئەنجام بدریت»^[N].

به ره مهینانی نامرزی پیویست بو دابینکردنی پیداویستیبه مروییبه کان دواتر گورا بو هه لومه رجیکه بنچینه یی ژیانی مرویی خو ی، به واتا هه مان بناغه ی پروسه ی به مروییبوون. کار وهک شتیک دهبینرا لکابیت به ژیانی مرؤقه وه، وهک ئەوه ی ئەوان به هو یه وه بوونه ته بوونه وه ریکی مرویی و کومه لایه تی:

«مروّقه‌كان ده‌كریت له ریگای وشیارى، ئایین یان هەرشتىكى دىكه‌ى هاوشیوه‌وه له ئاژه‌لان جیا بكرینه‌وه. هەر ئه‌و كاته‌ى ده‌ست ده‌كه‌ن به به‌ره‌مه‌ینانى ئامرازه‌كانى بژیویان ریک لیره‌وه خویان له ئاژه‌لان جیا ده‌كه‌نه‌وه، هه‌نگاوێك كه به‌هۆى ریکخستنى جه‌سته‌ی و فیزیکیانه‌وه به‌دى دیت و ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. له ریگای به‌ره‌مه‌ینانى ئامرازى مانه‌وه و بژیویان، مروّقه‌كان ناراسته‌وخۆ ژيانى ماتریالى خۆشیان به‌ره‌م ده‌هین»^[9].

لیره‌وه‌یه ده‌بینین كار وه‌ك چالاکیه‌كى زیندووى ژيان سه‌ر هه‌لده‌دات، وه كاتیک كار وه‌ك ره‌گه‌زىكى زیندووى ژيان ده‌بینیت، له راستیدا وه‌ك خه‌سه‌له‌تیکیشه كه بوونى مروّی له بوونى ئاژه‌لى جیا ده‌كاته‌وه، هەر بۆیه ده‌بیته ره‌گه‌زىكى بنچینه‌ی و سه‌نترالى مروّقیه‌تى. بىگومان مه‌حاله ژيانىكى كۆمه‌لايه‌تى به‌بى به‌ديه‌ینانى كرده‌یه‌كى به‌ره‌مه‌ینه‌رانه‌ى پۆژانه درك پى بكه‌ین، به‌لام ژینگه‌ى مروّی و كۆمه‌لايه‌تى خۆى گۆرانی به‌سه‌ر مانا بنچینه‌ی و بنه‌ره‌تیه‌كه‌دا هیناوه كه پیشتر له ناو چه‌مكى كار و كه‌رامه‌تى كار و ئه‌و ئامانجه‌دا هه‌بوون كه به هۆیه‌وه سه‌رى هه‌لدا‌بوو. وه‌ك پیشتریش ئاماژه‌مان پى كرد، لیره‌دايه كه كار وه‌ك چالاکیه‌كى نامۆبوو دهرده‌كه‌ویت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئیتر كار ورده و نه‌و له‌ناو سه‌رمایه‌داریدا و له‌گه‌ل سه‌قامگیرتربوونى سیسته‌مه‌كدا، له‌وه ده‌كه‌ویت چیتر كار بیت وه‌ك چالاکیه‌كى زیندوو، چالاکیى خۆ-به‌ديه‌ینان و فراوانکردنى تواناكانى ژيان. ئه‌گه‌ر كار بناغه‌ى پیکه‌ینانى ژيانى زیندوو، چالاکیى ژيانى، بناغه‌ى به‌ره‌مه‌ینانى هونه‌ر، ئه‌ده‌ب، جوانى و ئیستاتیکا و كۆى ئه‌و باله‌خانه‌یه‌ى شارستانیتى بووبیت، ئه‌مروّ كار له‌ناو سه‌رمایه‌دارى نیۆلیبرالدا خه‌ریكه ده‌گه‌ریته‌وه پیش سه‌ره‌له‌دانى چه‌مكى «كه‌رامه‌تى كار».

ئىمە لە سەردەمىڭدا دەژىن كە كار ئەو مانايەى لە دوو سەد سالى رابردودا
هەيبوو وەك بناغەيەك بۆ ديموكراتىزەكردنى كۆمەلگە جۇراوجۆرهكان و
راگرتنى پايەكانى يەكسانى و يەكسانىيە ھەمەلايەنە، ئەمرو لەناو كۆمەلگەى
سەرمایەداریدا ھەموو ئەو مانا و گرنگىيەى خۆى لە دەست داوہ. بەبى
بزووتنەوہى كار لە دوو سەد سالى رابردودا، ھەرگىز مېژووى كۆمەلگە
مروبيەكان نەيدەتوانى دەستبەردارى ريشەيى ھەزاران سالەى ئەريستوكراتى،
فيوداليزم، كۆيلايەتى و ريشە كۆنەپاريزيەكانى ھەرەمىيەتى دەسلەلات و
پياوسالارى بېت. بەلام ئەوہى كە ئەمرو ئىمە شاھتەتالين، برىتيە لە
داكشانەنەوہ و دابەزاندنىكى چەندايەتتايەنى ناو بوارى بەرھەمەتتەن. لەبرى
خزمەتكردن بە بەھاي بەكاربردن، كارى ئەبستراكت و پووت بەردەوامە لەوہى
رۆلئىكى يەكلاكەرەوہى لە دروستكردنى بەھاي ئالوگور و بەھاي بۆ بازاربردن
ھەبېت. واتا دابىنكردنى پىداويستىيە ژيانىيەكان لەپىناوى گەشەدان بە كولتور
و ھونەر و ئەدەبى پىشكەوتووخواز. بەو مانايە، وەك (ماركس) لە
«ئايديولۇژياى ئەلمانى»يدا ئاماژەى پىن كىرەوہ كاتىك مروف شىتئىكى نەبېت
بىخوات، شوپىنئىكى نەبېت تىيدا ئارام بگريت و بەسەنتەوہ، ئاسايىشى داھاتووى
مسوگەر نەبېت، چۆن دەتوانىت فيكر، ھونەر و ئايديولۇژيا بەرھەم بەھىتتە؟ ھەر
بۆيە دەبىنين لەگەل داكشانەنەوہ و كورتكردنەوہى كار لە ئەمرودا بۆ نيو
ژمارەى چەندايەتى و لەچۆنایەتتەن، زۆرتەن بىرە دواكەوتو، كۆنەپاريز و
راسترەوہكان گەراونەتەوہ سەر سەكۆى سىياسى، وە ھەرەشە لە ھەموو ئەو
دەستكەوتانە دەكەن كە بە دريژايى دووسەد سالى رابردوو لە رېگەى خەباتى
بەردەوامى بزووتنەوہى كارەوہ بەدەھاتوون. لەو سەردەمەى كە بزووتنەوہى
كار بەھىز بوو وە لە لوتكەى رادىكالىزمى خۆيدا بوو، وردە وردە دەبىنرا كە
جياكارى نيوان كارى فيزىكى و كارى فيكرى لەكەمبەونەوہدايە، تەنانەت واى

ليھاتبوو به شيويههكي ماتهوزهي ناوهكي (پوتينشيال) هر كاركهريك بتوانيت كاتي بهتالي بو بوارهكاني هونه ر و نهدهبيات و كولتوور تهرخان بكات و كار وهك چالاكيهكي ژياني خوي ببينيت. ليرهدا نهك بهو مانايه هونه ر و كولتوور كار نهبن، بهلكوو ژياني كريكار له پرؤسهي كاردا تهنها بو داينكردي بژيوي و دووركهوتنهوه له كولتوور و هونه ر بههدهر نهچيت، ياخود به مانايهكي ديكه، نهو كريكارهش كه پيشههي كارهكهه، بو نمونه، بهرهه مهيتاني كه رهستهه خوراكيهه، دهرفتهه نهوهشي ههبيت بهشداري له بواري كولتوور و هونه ردا بكات. نهگر نمونهههكي سييركي تريتياكوڤي هونه ر مهنه رند و فؤتوگرافهري سوڤيتي بهنينهوه، نهو رؤژنامهههكي دامه زراندهوو، كريكاراني هان دهدا كه له كات و دواي كاتي كاركردن وينهه فؤتوگرافي بگرن و له رؤژنامه كاندا بوي بلاو دهكردهوه. له بهر نه مهش تريتياكوڤلاي بيرمه نداني سه رهه كي بواري فؤتوگرافي، وهك والتهر بنيامين، زيگفريد كراكاوهر، لازلو موهولي-ناج و هند دهبيت به ناغه دانه ري فؤتوگرافي نوي^[۱۰]. چونكه مرؤقاياه تي خهريك بوو بيته شايه تحالي نه ماني جياوازي و درزه كاني كاري دهستي و كاري زهيني، واتا هر كاركهريك پوتينشيالي هونه ر مهنه رند و نهديي هه بوو. موديلي كار له ناو سه رمايه داريدا، كاري دهستي و كاري زهيني هينده له يهك دوورخستوه ته وه، نهوهي كار دهكات ناگاي له كولتوور و هونه ر نهبيت و نهوهشي خهريكي بواري كولتووره له روي سياسي وه هيج سؤليداريتي و هاوپشتيهه كي له گهل كريكاردا نهبيت. نهگر نه رشيقي فؤتوگرافي نهو پرؤژهه ببينكه نه مرؤ به شيكيان بوونه ته بناغه هه كي گوره بو هونه ري فؤتوگرافي، به بي وردبوونه وه له سياتي ميژوويي، وا بير دهكه ينه وه نهو فؤتويانه له لايهن فؤتوگرافه راني پيشه ييه وه گيراون (پرؤفيشنال)، له كاتيكا زوره ي زوريان له لايهن كريكاراني

ئاسايى دواى گەرانه وەيان لە کار ئەنجامدراون، زۆربەى کاتيش پوژنامەکەى تریتياکوف کاميراکانى بۆ دابىن کردون.

ئىمە ئەمرو لە سەردەمىکدا دەژىن کار بە تەواوى ئەم مانايانەى لە دەست داو، هەم پيژەى هونەر مەندان و داھىنەران و ئەدىبان لە کەمبۆنە وەدايە و هەميش ھىزى کارى پروت لە ھەلکشاندايە. لە ھەمان کاتدا نوخبەيەک پوژ بە پوژ کۆنترۆلى مۆزەخانەکان، گەلەرييەکان، ھونەرە جوانەکان و ھتد دەکات، لە بەران بەردا پيگە بۆ جوړيک لە ئەستىرەکانى وەک ھۆليوود خۆش دەکات کە ببە خزمەتکارى ئايدىلۆژىي ئەم نەزمە نوپىيەى نيوليبيراليزم. لەم سەردەمەدا کۆمەلگە سەرمایەداريەکان بە تەواوى پيگە کاربيەکانيان نادانیا و بى ئاساييش کردو، مروّف بۆ ئەو ھى بىمىنیتەو و دريژە بە بژيوييەکانى بدات، ناچارە چەندىن جوړى کار ھەلبژيرىت و ھەموو ووزەى خۆى تيدا بەگەر بخات. ئەمەش نەک تەنھا لە پەيوەندىيە کۆمەلایەتى و سياسىيەکان دوورى دەخاتەو، بەلکۆ کۆى توانا ناوھکىيەکانى بۆ داھىنانى ئەدەبى، ھونەرى و کولتوورى لە دەست دەدات و دەبیتە ئاميرىکى پروتى کارکردن کە ھەموو پوژيک پراکەپراکىيەتى بەدووى سەبەينىيەکدا لە برسان نەمرىت. لە سەدەى نۆزدەدا (مارکس) بانگەشەى بۆ ئەو دەکرد کە دەبیت پوژ و کاتى کار کەم بکرىتەو ھە کاتە بەتالەکان لە پيئاوى پەروەردەى ھزرى و ھونەرى و کولتوورىدا ھەلبکشىنرىن، تا کۆمەلگەيەکى مۆدىرنى پيشکەوتووخواز لەدايک ببىت. ئەمرو نيوليبيراليزم پوژ بە پوژ ئەم دەستکەوتانە لەناو دەبات و کۆمەلگە جوړاوجۆرەکانى بردووەتەو ھە ناو دللى دواکەوتووييەو، بى ھۆ نىيە ئەمرو بىرمەندانىکى زور باس لە گەرانه وەى سەردەمە تارىکەکانى سەدەکانى ناوھراست دەکەن، کە تيدا مروّف دەبیتەو بە پاشکۆى زەوى. ھەرچەندە وەک

بەشىك لە كۆمەلناسان باسى دەكەن ئەمرۆ مەرۆف بە پاشكۆبوونى بۇ دىجىتال،
لە كار وەك چالاككىيەكى راستەقىنەى ژيان دوور كەوتۆتەوہ.

ئەوانەى تا ئىرە باسمان كردن دەكرىت وەك بىچىنەيەك وەرگىرەن تا لە
مەبەستى كار تىنگەين، بەو ئامانجەى كە سەرەپراى رەھەندە نامۆكەرەكانى، لە
روانگەى دىالەكتىكىيەوہ، كار لەناو سىستەمى سەرمايەدارىدا بىبىنن، چونكە
كار رەھەندى رزگاربخوازەنەى ھەبووہ و وشىيارى مەرۆقى ھەلكشاندوہ.

لىرەدا پىئوسىستە بچىنە ناو بابەتتىكى گرنگەوہ و ئامازە بەوہ بگەين كە لە
رابدوودا كار گرنگىيەكى زۆرى ھەبووہ بۇ رزگاربوونى ژنان. سەرمايەدارى
سىستەمىكى دژبەر و ناكۆكە، ئەگەر دىالەكتىكى لىى بروانن، دەبىنن بەبى
ئەوہى خۆى وىستىبىتى دەرفەتى خولقاندوہ كە كۆمەلگەيەكى نوپى جەماوہرى
سەر ھەلبدات و ژنان تىيدا رۆلىكى بىچىنەبىيان گىراوہ بەتايبەتى لە گۆرپنى
كۆمەلگەى نەرىتيدا. لەبەر ئەوہ ماركس ستايشى ناكۆكىيەكانى سەرمايەدارى
دەكرد، چونكە ئەو بىرمەندىكى وشىيارى ناكۆكىيەكان و، دىالەكتىكزانىك بوو،
ھەر بۆيە نزيكبووہوہ لە زالبوون بەسەر ناكۆكىيەكاندا، ياخود لانى كەم دەستى
كردبوو بە بىرکردنەوہ لىيان بە شىوہيەكى سىستەماتىك. لەوہش زياتر، لای
ماركس، ناكۆكىيەكان وەك بگەرى بىچىنەبىيى گۆرانكارى ستايش دەكران، كە
بزووتنەوہيەكى شۆرشگىرى بەرەو پىشەوہ دەبەن. ئەم رواننە يەكگرتوہ
دەربارەى پەيوەندى بەناويەكدچووى نىوان ناكۆكى، جوولە و گۆران لە
دىالەكتىكى ھىگلى وەرگىرابوو، بۆيە باش دەبىت ئەگەر جەختكردنەوہكەى ھىگل
لەسەر ئەم خالە بەينىنەوہ:

«شتتیک دهجوولیت، نهک له بهر ئه وهی له ساتیکدا ئه و شته لیرهیه و له ساتیکت دیکه دا له وئییه، به لکوو له بهر ئه وهی له م ساته و له هه مان ساتدا لیرهیه و لیره نییه، واته له م لیره بوونه دا، به جاریک ههیه و نییه. دیاله کتیکزانه کۆنه کان ده بییت ریگه یان به ناکۆکییه کان دابییت کاتیک له جووله دا ئاماژه یان پی کردوو؛ به لام ئه مه به دووی ئه وه ناکه وییت که بۆیه جووله بوونی نییه، به پیچه وانه وه، ئه و جووله یه، خودی ناکۆکی بوونه»^[۱۱].

له کاتیکدا ئه مرق هه مووان دان به وه دا ده نین و له سه ر ئه وه کۆکن که مارکس «رادیکالترین شوپشگیری دژه-سه رمایه دارییه»، له به رانه ردا (جوون ستوارت میل و ئه لیکسی دو توکفیل) وهک دوو سه رسه ختترین لایه نگرانی سه رمایه داری و لیبرالیزم ده بینن. که چی ئه گه ر ورد ببینه وه، ده بینن (مارکس) له زور شویندا دیاله کتیکیان ه ستایشی سه رمایه داری کردوو به وهی، که ریگه ی خوش کردوو جه ماوه ریکی به رفراوان له ماله کانیا ن بینه ده ره وه. خه لک به هوی هه لکشان و زوربوونی مؤدیلی به ره مه یئانی سه رمایه دارییه وه، ده توان به شـداری له کالاً به ره مه یئراوه کانی کۆمه لگادا بکه ن، ئه گه ر به شیوه یه کی فراوانیش نه بییت، له م پرووه وه جه ماوه ران و کارکه ران به شـداری له رادیکالیزه کردنی مؤدیرنیته ی نویدا ده که ن. کتومت له و شوینانه دا (جوون ستوارت میل)، رادیکالترین بیرمهندی سه رمایه داری، دژی سیسته مه که ده وه ستیته وه، میل که هاوکات به لایه نگری بزووتنه وهی ژنانیش ناسراوه، که چی ترسی خوی له زیاتر به ره و پیشچوونی ئه م سیسته مه ناشاریته وه. سیسته میک که رهنگه رۆژیک ژنان ده سه لات بگرنه ده ست، چونکه ده سه لاتی جه ماوه ر له ناو بزووتنه وه راستره وه کانی سه ده ی بیستدا، وهک کۆمه لگه ی ژنان ده بینران و سویندیان خواردبوو ده سه لاتی پیاو بگه ریننه وه، هه ر بۆیه له وانیه

رۆژیک ئەم جەماوەرە «ژنانەیه» دەسه‌لاتی کاروبارەکان بگریته دەست. (میل) خەم بۆ کۆمەلگەی پیش سەرھەلدانی سەرمايەداری دەخوات کە تێیدا تاکی خاوەن ئیمتیاژ، ھەلبەت ئەریستوکرات و فیودالی باوکسالار، دەسه‌لاتی رەھای ھەبوو:

«ئاراستەیی گشتیی شتەکان لە سەرتاپای جیھاندا دەیەوێت پرنسپیی ئاسایی و بەتال بکاتە دەسه‌لاتی بەھیز و ڕوو لەھەلکشان لەناو مرقایەتیدا. لە میژووی کۆن، لە سەدەکانی ناوەراست و لە ئاستیکی ڕوو لەنەماندا بە دریزیی تێپەڕین لە فیودالییەو ھەبوو ئەم ڕۆ، تاک دەسەلاتیک بوو لە خۆیدا... [۱۲]. لە ئیستادا تاکەکان لە قەرەباغیدا ون دەبن. لە سیاسەتدا تەنھا دەسەلاتیک کە شایستەیی ناو بیټ، بریتییە لە [دەسەلاتی] جەماوەر و [دەسەلاتی] حکومەتەکان لە کاتیکدا خۆیان دەکەنە ئۆرگانی ئاراستەکان و غەریزەکانی جەماوەرەکان» [۱۳].

جۆن ستواریت میل مۆدیرنیتە وەک داھیزران و داخووانی پیشکەوتوانەیی ڕۆحی تاکایەتی لەقەڵەم دەدات و ئایدیالەکەیی ئەو بۆ تاکگەراییش، لە پارێدووی داھە. گێرمانەو ھەکەیی ئەو، ھەلگێرمانەو ھەکەیی میژووی باوی «ویگ» (Whig) ھ [ویگ گروپ و دەستە و حزبی سیاسی سەدەیی ھەژدە و نۆزدەیی بریتانیا بوو کە لیبرالیزم لێیەو سەرچاوەی گرت]: تاکگەراییی، کە باوەر و بنچینەیی لیبرالی بەھیز دەکرد، لە لوتکەیی خۆیدا، لە میژووی کۆن و سەدەکانی ناوەراستدا بوو. لەو کاتە بەدواوە، تا «ساتی ئیستا»، تاکگەراییی بریتییە لە ساتی حیکایەتیکی غەمگینی لە دەسەلاتکەوتن، سنوورداریبوون و تەنگەبەربوونی دەستپیشخەری تاکەکەسی، لە بەرامبەردا سەرھەلدانی دەستەجەمعیەت (کۆلەکتیفیزم). میل ھۆشداری دەدات لەدژی کۆلەکتیفیزمی ئیفلیجکەر و ڕوانگەیی کزی و سستی و لاوازیی جۆرە-چینیەک، کە سەرتاپای بریتانیا دەتەنیتەو؛ تەنھا دووبارە

دەرکەوتنەوێی بلیمەتی، ھەلکشان و بەرزبوونەوێی ئەو تاکانە ی پوژیک بریتانیایان مەزن کردبوو لەوانە یە بتوانن «بەر بە دارمان و داوەشانەکە ی بگرن» [۱۴].

سەرما یە داری لەسەر بنەمای بەرھەمھێنانی فراوان دامەزرابوو، ئەگەرچی بۆ (مارکس)، بەرھەمھێنانی فراوان، بیزارکەر بوو، بەلام لەپرووی ماتەوزە و پۆتیشیا لەوہەرزگارکەر بوو: ھاندەر بوو لە بەکۆمەلایەتیکردنی کار بە ئاستیک ھەرگیز پیشتر نەبینرابوو، تا ئەو خال و ئاستە ی چیتەر تاکی دابراو تەنھا کۆمەلگا دروست ناکات، بەلکوو کۆمەلگا دەبیتە تاک. لەم پوانگە یەشەوہ، سەرما یە داری تۆوی دژی مەبەستەکانی خۆی دەچینیت – تۆوہکانی داھاتوو [۱۵].

بە شیوہیەکی پارادۆکس، (مارکس)، سەرسەختترین و رادیکالترین پەخنەگری سەرما یە داری، بەرانبەر بە داھاتووی «سەرما یە داری» زۆر گەشبیتر بوو لە زۆربە ی نەیارە بۆرژوازییە پرۆ-سەرما یە دارییەکانی خۆی. نەک بەتەنھا بەھۆی ئیمانی خۆی بە شۆرشی پرۆلیتاری نزیک، کە کۆمەلگای بۆرژوازی و دامەزراوہکانی لەناو دەبات، بەلکوو لەو پوانگە یەشەوہ دەیبینی ئەو جوولە یە ی سەرما یە داری و بۆرژوازی بەبێ ویستی خۆیان بەگەرپیان خستووہ، دەر فەتیکی گرنگ دەداتە دەستی ئەوانە ی ھەر ئەو سیستەمە دە یە ویت بیانچە وسینیتەوہ.

زۆر گرنگە ئاگامان لە ھینانەوہ ی تەواوہتی ئەو راسستیە ھەبیت کە لای (مارکس) ھیزی بنچینەیی شۆرشیگێر لە کۆمەلگای بۆرژوازیدا و لە زۆر پووەوہ لە دژی ئەو کۆمەلگایە بریتیە لە «ناکوکی زیندوو»، واتا سەرما یە خۆی [۱۶]. ئەم پوانگانە دواتر دەچنە نیو ئەرگومینتە زیاتر پیگەشتووہکە ی (مارکس) ھوہ، کە لە (کتیبی سەرما یە) دا باسیان دەکات. من دوو نمونە دەھینمەوہ:

«پيشه‌سازىي مۇدىرن ھەرگىز فۇرمى ھەنوكەيى پروسەيەكى بەرھەمھيتان
وھك فۇرمىكى كۆتايى و براوھ نايىنيت و ئاوا مامەلەي لەگەلدا ناكات. لەبەرئەوھ
بناغە تەكنىكەيەكەي شۆرشگىرآنەيە، لە كاتىكدا ھەموو مۇدىلەكانى پيشووي
بەرھەمھيتان لە جەوھەردا كۆنزەرقاتيف بوون [...] پيشه‌سازىي گەورە و
فراوان، بەھوي خودى كارەساتەكانىيەوھ، وادەكات ناسىنەوھى جياوازيى كار و
لەمرووھوھ توانايىي كرىكار بۇ ژمارەي لايەنى زورى جۆرە جياوازەكانى كار
بىرىتە نيو پرسىياري مەرگ و ژيانەوھ [...] دىندەيى و فرىدانى دانىشتووانى
چىنى كرىكار و ھىشتنەوھيان بە بەدبەختى، [...] دەبىت لەلايەن مروڤىكى تاكەوھ
شوئىنى بگىرىتەوھ كە بە موتلەقى ئامادەيە بۇ جۆرە جياوازەكانى كار كە
پىويستيان پىيەتى؛ تاكى نىمچە گەشەسەندوو، كە تەنھا ھەلگىرى وەزىفەيەكى
كۆمەلايەتىي تايبەتمەندكراوھ، دەبىت لەلايەن تاكىكى بەتەواوھتىي
گەشەسەندووھوھ، شوئىنى بىرىتەوھ»^[۱۷].

بە كورتى، كۆمەلگەي مۇدىرن و مۇدىرنىتە كە بەماناي كۆمەلگەي جەماوھرى
دەھاتن، تىيدا كۆي ئەو بكەرە مروئىيانەي بە درىژايىي ميژوو ژىرپى خرابوون،
بى ناو مابوونەوھ وە سەركوتكرابوون، لە كاتىكدا ئەمرو وھك بكەرىكى وشيار
لەسەر سەكۆي شانۆكە دەرکەوتون، كە ئەوانىش كرىكارانى مۇدىرن: ژنان و
پىاوان بوون. ھەرلەبەر ئەوھ بوو سەدەي بىست، سەرەتاي سەرھەلدانى بىرى
راستىرەوي و فاشىزم، بەلئىنى ئەوھى دەدا دەسەلاتى كۆنى پىاوانى
ئەرىستۆكرات دژى بەژنانەيىكردنى كۆمەلگەي نوئى، بگەرىننەوھ. بۇ نموونە
دامەزرىنەرى فاشىزمى ئىتالىي (بىنىتو موسوئلىنى) نەيدەشاردەوھ، كە
دىموكراسى و كۆمەلگەي جەماوھرى و ماركسىزم وھك ژنانەيىكردنى كۆمەلگە

دەبىنىت و فاشىزمىش وەك گەراندەنەۋەي ئىرادەي پىاۋ. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا نايىت بىرمان بچىت، لە مېژوودا ھىچ كەس ھىندەي ماركس دژى كارىگەرىيە كوشندەكانى سەرمايە و سەرمايەدارى لەسەر كرىكاران (پىاۋان و ژنانى كرىكارى تازە دەرکەوتوو)، جووتياران و مندالان نەينووسىوھ و خەباتى لە دژ نەكردوھ. ئەۋەي لەم بېرگەيەدا ويسىتمان باسى بگەين، لە پەيوەندىدا بە سەرھەلدىنى چەمكى كارەۋە، تىگەيشىتنى دىالەكتىكىي ماركس بوو بۇ كۆي مېژووي سەرھەلدىنى سەرمايەدارى.

دۆرانی مېژوويى ژنان و دابەشكردنى كارى كۆمەلايەتى

چۆن و بۇ ژنان لە مېژوودا دۆران؟ چەندىن ئەنتروپۆلۆژىستى بەناوبانگ لەم پرسەيان كۆليوھتەۋە، ديارترىنيان (لويس ھىنرى مۆرگان) و پاشان ئەنتروپۆلۆژىستەكانى سەدەي بىست، لەوانە (گۆردن چايەلد). ھەرۋەھا لە كىتېي «بەنرەتى خىزان، خاۋەندارىتىي تايبەت و دەۋلەت» (۱۸۸۴) (فرىدرىش ئەنگلس) لە پەيوەندىدا بە پرسى گۆرانی كارەۋە زۆر بەوردى و بە دوور و درىژى لىكۆلېنەۋە لەم پرسە دەكات، بەلام ھەرۋەھا بە فراۋانىش پشت بە (ھىنرى مۆرگان) ئەنتروپۆلۆژىست دەبەستىت. ئەم كىتېبە، يەكەم بناغەدانانى شىكارىيەكى بەرفراۋانى ماترىاليستى بۇ چەوساندەنەۋە، سەركوت و دۆرانی ژنان لە مېژوودا بەدەستەۋە دەدات. (ئەنگلس) دەلېت سەركوت و دۆرانی ژنان دياردەيەكى «سروشىتى» يان حەتمى نەبوۋە، بەلكو پەيوەندى بە گەشەسەندنى كۆمەلگەي چىنايەتتېۋە ھەبوۋە. خىزان (و لىرەدا پەيوەندىيەكانى

نيوان سيكس و رەگەزەكان) دامەزراوھەكى سەروشتى و نەگۆر نىيە. فۆرمەكانى خىزان لە ميژوودا گۆرانكارى گەورەيان بەسەردا ھاتووە تا گەيشتون بەم فۆرمەى ئەمرو. كەواتە ئەو بانگەشەيەى خىزان وەك موقەدەستىن و نەگۆرتىن دامەزراوھى ناو ميژووى مروى دەبينىت، ريشەى لە چەوساندنەو و بەپاشكۆكردنى ژندا ھەيە بۆ پياو. بۆ ئەم مەبەستەش ئىمە ھەميشە دەبىت سەيرى پەيوەندى نيوان فۆرمەكانى خىزان و شيوازەكانى بەرھەمەتيان لەنيو كۆمەلگە چىنايەتتە جۆراوجۆرەكاندا بکەين: گۆرانكارى و وەرچەرخانەكانى ناو بەرھەمەتيان دەبىتە ھۆى گۆرانكارى لە فۆرمى خىزاندا. ئەگەر كۆمۇنەى سەرەتايى لەسەر بنەماى راو و كۆكردنەو و ژيابىت، فۆرمى خىزانى ئەو كۆمۇنەيە جياوازيەكى گەورەى لەگەل فۆرمى خىزانى سەردەمى كۆيلايەتى ھەبوو، وە كۆيلايەتى لەگەل فيوداليزم و فيوداليزم لەگەل سەرمایەدارىدا.

(ئەنگلس) بنەچە و بنەرەتى خىزانى چەوسىنەر و سەركوتكەر دەگەرپىننىتەو سەر ريشە و دەستپىكەكانى خاوەندارىتتى تايبەت و دابەشكردنى كۆمەلگە بۆ نيو چىنەكان. لە كۆمەلگە پيش-چىنايەتتەكاندا، دابەشبوونىكى سيكسواليانەى كار ھەبوو، بەلام ھىچ ئەنتروپۆلۆژىستىك ئەوھى تۆمار نەكردوو، كە ئەم دابەشبوونە بووبىتە ھۆى سەرھەلدانى چەوساندنەو و سەركوتى سىستەماتىكى ژنان. غياب و نائامادەى زيادەى بەرھەمەتيان و پىداويستى بەرھەمەتيان بۆ مانەو، بەگشتى جۆرىك يەكسانىخوازي سەرەتايى بەسەر ئەم كۆمەلگەيانەدا سەپاندبوو، كە لە ميژوودا «كۆمۇنىزمى يەكەم» يان «كۆمۇنىزمى سەرەتايى» (*primitive communism*) ناو دەبرىت. بەلام، ھەرکە خاوەندارىتتى و ميراتى خاوەندارىتتى بوو بەبەتى ئەو كۆمەلگەيانە، مافى

پیشووی دایک واتا سهردهمی هه لگرتنه وهی نه وه له ریگهی دایکه وه نه ک باوکه وه ده بوو له ناو بچیت و هه لبو ه شیتته وه. له و سهردهمه دا پیچه وانهی مافی باوک بو هه لگرتنه وه و دیاریکردنی ره چه له کی نه وه، دایک ئه و ده سه لاتهی هه بوو. ئه نگلس به م له ناو چوونه ده لیت «شکستی میژوویی جیهانی ره گزی می» (*die weltgeschichtliche Niederlage des weiblichen Geschlechts*)، هه ر که «پیاو ده سه لاتهی له مالیشه وه به ده سه وه گرت؛ ژن دابه زینرایه سه ر ئاستی خزمه تکار؛ بوو به کویله ی چه ز و هه وه سی پیاو و بووه ئامرازیکی رووت بو به ره مه پینانی مندال بو پیاو»^[۱۸].

له گه ل سه ره له دانی خیزاندا، گورانکاری به سه ر سروشتی کارکردنی ماله وه شدا هات. کاری ماله وه چیتر کارکردن و جووله یه کی کومه لایه تی هاوبه ش نه بوو، به لکوو ژن بووه خزمه تکارییه کی تایبه ت وه ک کویله یه ک له ماله وه، که له هه ریمی به ره مه پینانی کومه لایه تی وه درنرا. هه روه ها له رووی ئابوورییه وه بووه پاشکو و وابه سه تی پیاو و ناچار کرا به تاکهاوسه ری. (ئه نگلس) به رده وام ده بیت و ده لیت له ناوه وهی خیزاندا، پیاو نوینه رایه تی بوژوازی و ژن نوینه رایه تی پرولیتاریای ده کرد، که ئه مه دارشنتنیکی نه خوازاو و غه مگینه، له به ره ئه وهی وایده کرد که ئیتر پیاو روولی دوژمن وه ربگریت. به لام خالی سه ره کیی که (ئه نگلس) ده یویست بیخاته روو ئه وه بوو بلیت «یه که م مه رچی پیویست بو رزگاریی ژنی هاوسه ردار، ئه وه یه سه ره جمی ره گزی می بگه رینیتته وه ناو هه ریمی گشتی و پیشه سازی گشتی و ... ئه مه ش خو به خو ئه وه ده خوازیت خه سه له تی خیزانی تاکهاوسه ر وه ک یه که یه کی ئابووریانه ی کومه لگا، له بنه وه هه لکیشریت و هه لبو وه شینریتته وه»^[۱۹].

پاشان باس له وه دهکات، که شوړشي کومه لايه تبي داهاتوو بناغه ئابووريه کاني
ئهم فورمه ي خيزان و تاکهاوسهري و تهواوکاره کاني، و اتا سوزانيگهري ويران
دهکات. تهنه ئه وه ي که تاکه خيزانيک چيتر يه کي تبي ئابووري کومه لگه نه بيت
(هم بنه رته ي دابينکردني بزيوي له سر بنه ماي ياساي خيزان، پياو وهک
به رپرسي دابينکردني ئابووري و هم خيزان وهک يه که يه کي کومه لايه تي بو
دابينکردني ئابووري که ديسان پياو دهکاته وه به رهمزي بالادهستي و کاري
ژن له ماله وه دهکاته دهره وه ي يه که ي ئابووري ئازاده وه و دهخاته
چوارچيوه ي ناچار يه وه)، ئه واکاري ماله وه و چاوديري مندال به کومه لايه تي
و سوسيا ليزه دهکريت، وه ئه مهش خو به خو ده بيته بناغه ي رزگاري سيکسوالي
ژنان. ده بيت ئه وهش بلين که ئه نگس ته و او بي بهري نه بوو له پيشبرياره کاني
روژگار ه که ي خوي و له بهر ئه وه نه ي تواني پيشبيني کاريگهري کاري هه رزان،
کونترول مندالبون و له بار بردن بکات. و اته که متر پيشبيني گه شه سه ندي
ته کنیکه کاني وهک مندالبوني بلووري بکات که روانگه و ئاسوي جيا بوونه وه ي
ته و او ه تي سيکس و به ره مه ي تانه وه/ نه وه خسته نه وه دهکاته وه. بيرمان نه چي ت که
(ئه نگس) له سه ده ي نوزده دا دهينووسي که پيشکه و توو ترين ولاته
پيشه ساز يه کان هيشتا ريگه يان به خو يندي ژنانيش نه ده دا چ بگات به وه ي
خاوه ن مافي دهنگداني گشتي بن، له بهر ئه وه ي هه موو ئه مانه زور درهنگتر
سهريان هه لدا. هه روه ها پي و ابوو سوسيا ليزم ده بيته هوي گه شه سه ندي
«فورميکي بالاتر» ي هاوسه رگيري. به لام ئاماژه ي به وهش ده کرد که ئه مه
بيگومان نايبت له پيشه وه ديار ي بکريت يان له پيشه وه برياري لي بدريت:

«ئه وه ي ده تانين ئيستا مه زهنده ي ئه و شيواز و ريگه يه بکه ين تييدا په يوه ندييه
سيکسواليه کان دوا ي که وتني به ره مه ي تاني سه رمايه داري ريک ده خرين،

بەگشتى برىتتېيە لە خەسلەتتىكى نىگەتېف، بەگشتى سنووردارە بەرانبەر بەو شتەى نامىنىت و ون دەبىت. بەلام ئايا پەيوەندىيەكى نويى دروست دەبىت؟ ئەمە ئەو كاتە وەلام وەردەگرىتەوہ كە نەوہىەكى نويى چروى كرديت: نەوہىەكى نويى ئەو پياوانەى ھەرگىز باوہر بە كرپنى خۆبەدەستەوہدانى ژن بەرانبەر بە پارە يان ھىچ ئامرازىكى دىكەى كۆمەلايەتى دەسلەلات و ھەيمەنە ناناسن؛ نەوہىەكى ژنان بە ھىچ شىوہىەك دان بەخۆبەدەستەوہدانىان بۆ پياوان نانين و بىر لە ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى دىكە ناكەنەوہ پەيوەندىيە خۆشەويستىيە راستەقىنە نەبىت يان ئەو ژنانەى تەواو رەتى دەكەنەوہ بەھۆى ترسى دەرنجامە ئابورىيەكانەوہ خويان رادەستى خۆشەويستەكانىان بكن» [۲۰].

سەرەراى ھەندىك لە كەموكورپىيەكانى، كىتتېكەى ئەنگلستا ئەمروش وەك بناغەيەكى سەرەكى ماوہتەوہ بۆ تىگەيشتن لە سەرەتاكانى سەرەلدانى بەپاشكۆبوونى ژنان و چەوساندنەوہيان. لە دواى سەدەى نۆزدەوہ، ھەلبەت گەشەى تيورى ئەنتروپۆلوژىيە زياتر بووہ و زور زانىارىيە بەسوودتر كەوتوونەتە بەردەستى مرؤقاىەتى وردتر بچنە ناو بىچ و بناوانى كىشەكان و رووداوہكانەوہ. بەگويرەى ليكۆلنەوہ ئەنتروپۆلوژىيەكان، جۆرى مرؤف (*genus homo*) نىكەى سى مىيون سال پيش ئىستا دەرکەوتوہ، بەلام جۆرى ئىمە، كە بە مرؤفى ھوشمەند (*homo sapiens*) ناسراوہ، سى سەد ھەزار سال پيش ئىستا پەيدا بووہ. ھەلبەت ئەنگلس دەلىت يەكەم دابەشبوونى كارى سىكسوالى لەگەل كۆتايىيە كۆمۆنەى سەرەتايىدا دەرکەوتوہ، بەلام ھەندىك لە ليكۆلنەوہ ئاركۆلوژىيەكان شوئىنەوارەكانى ئەم دابەشبوونە دەبەنەوہ سەر قۇناغى بەردىنى دوايىن (۴۰ ھەزار سال پيش ئىستا). ھەلبەت خۆبەخۆ ئەمە بە ماناى پەيوەندىيە نايەكسانەكانى نيوان سىكس و رەگەزەكان

نهدههات وهك لهو كۆمه لگانهدا بوو به باو كه پشتيان به نه ریتی راو كردن -
كۆكردنه وه ده به ست، كه تیندا پیاوان ده بنه راو چیی و ژنان ده بنه كۆكه ره وه.
لهو سه روبه نهدا، ورده ورده پیاو له پرووی فیزیکییه وه خوی به به هیتر
ده زانیت چونكه توانای راو كردنی ههیه و ژن به لاوازتر ده بینیت چونكه له سه
کیلگه كاندا به روبووم كۆ ده كاته وه كه مه ترسی له پشته وه نییه. واته پیاو ریسك
دهكات و ژن توانای ریسك كردنی نییه. ئەمه پروداویکی میژوویییه، كه ئەنگلس
به شكستی میژوویی ژنان ناوی ده بات نهك پروداویکی سروشتی كه
ئهفسانه كان، ئایینه كان، فهلسه فه فیودالی و بیره كۆنه پاریزه كان وهك «یاسای
سروشت» ده بینن. پروداوه میژوویییه كان هه میشه له گۆراندان، شكستی
میژوویی ژنان دهكریت هیمایهك بیت سبهی بیته وه سهركه وتن و بردنه وهی
میژوویی، نهك لیكدانه وهی سروشتناسی و جیۆلۆجی و ئیلاهیناسانه بۆ ئه وهی
«هه روا بووه و هه روا ده بیته»، شتیك له لیكدانه وهی میژوویییدا به ناوی
«هه روا بووه و هه روا ده بیته» نییه. یاسای میژوویی یاسایه کی جیگیر و
سه قامگیر و رهق و به ردین نییه، وهك یاسای سروشتی، به لكوو له بنه پهدا
زۆریك له بیرمه نده ماركسیسته كانی كۆتایی سه دهی نۆزده و سه ره تای
سه دهی بیست ته نانهت خودی چه مکی «یاسای سروشتی» شیان برده
ژیرپر سیاره وه و وهك به رپرس و به هۆكاری چه وساندنه وهی هه زاران
ساله یان له قه له م دا. پرسسی یاسای سروشتی نهك ته نها كۆمه کی به
باوكسالاری/پیاوسالاری كردووه كه به دریژایی چه ندین هه زار سال وای
كردووه كه ژن وهك پاشكۆ لی بكات، به لكوو به فراوانی له سه دهی بیستدا
دهگه ریته وه و نازیزم ئەم یاسایه بۆ پرسسی نایه كسانی نه ته وه كانیش به كار
ده هیئیت. واتا یاسای سروشت ره وایه تی به كۆلۆنیالیزمی نازی و داگیر كردنی
ولاتان و گهل و نه ته وه بچوو كتره كان ده دات.

ئەو دەرىجىگە مەبەستى ئىمە، ئاۋابوون و نەمانى كۆمەلگە يەكسانىخۋان سەرەتايىيە كە وردە وردە شوينى خۇى بۇ ھەرەمىيەتى پياۋەتى و پەيوەندىيە نايەكسانەكانى نيوان رەگەزەكان خۇش دەكات. ئەمەش گۇران بەسەر چەمك و كاتىگۇرىي خۇشەويستىيىشدا دەھىنيت، ھەرۋەك ئەلەكساندەر كۆلۇنتاي، ژنە بىرمەند و شۇرشيگىرى ماركسىست، لە كىتەبى «پىخۇشكردن بۇ ئىرۇسى بالدار» دا (۱۹۲۳) باسى كىردۇه:

«لە رەوتى ميژووى ھەزار سالەى كۆمەلگەى مرويدا، خۇشەويستى لە غەريزەى سادەى بايۇلۇژىيەۋە - زەرۋورەتى بەرھەمەينانەۋە كە لە ھەموو بوونەۋەراندە لە بەرزترينەۋە بۇ نزمترین ھەيە - گەشەى كىردۇۋتە نيۇ ئالۇزترین ھەست و سۆزەۋە كە بە بەردەۋامى كۆمەلە رەھەند و لايەنىكى نيۇى فيكرى و ھەستەۋەرى بەدەست دەھىنيت. [...] لە ھەموو قۇناغەكانى گەشەسەندنى ميژووييدا كۆمەلگە كۆمەلىك نۇرم و بەھاي دامەزراندبوون پىناسەى ئەۋەى دەكرد كەى و چۇن خۇشەويستى 'پىگەپىدراۋە' (ۋاتا ۋەلامى كام بەرژەۋەندىيەكانى يەكەى كۆمەلەيەتتى ھاۋبەشى باۋ دەداتەۋە). [...] لە قۇناغى خىلەكىيدا خۇشەويستى ۋەك خزمایەتتى ۋابەستەى دەبىنرا (خۇشەويستى نيوان خوشكان و برايان، خۇشەويستى بۇ دايكان و باۋكان). كۆلتوورى كەۋناراي قۇناغى پىش-مەسىحى خۇشەويستى-ھاۋرپىيەتى خستە سەرووى ھەموو شتىكەۋە. جىھانى فيودالى دەستى كىردبوو بە ئايدىاليزەكردنى عەشقى شاسۋارانەى ئەفلاتوونى نيوان ئەندامانى ھەموو رەگەزە پىچەۋانەكانى دەرەۋەى ھاۋسەرگىرى. بۇرژۋازىي عەشقى تاكھاۋسەرىي كىردە ئايدىالى خۇى» [۲۱].

دابه شکردنی کار و په یوه نندیه کانی خاوه ندرایتی به فراوانی به دريژایي دوو هه زار سال له ريگه ی مؤدیله کانی به ره مهینانی ئاسیای، که ونارا (کویلايه تی)، فیودالی و سه رمایه دارییه وه به نه مروی ئیمه گه شتون. نه مودیلانه ی به ره مهینان هه ریه که یان به نوره ی خویان یاسا سیکسوالیه کانی خویان بو پرسى نه خلاقیات سه پاندووه، زوربه ی جاریش زور درندانه (له ريگه ی جهسته و په یکه ره ی دهوله تیه وه بیت یان ئایینی یا خود کومه لگه خوی به فراوانی). نه م دابه شکاریانه ش وهک لایه ن و ره هندی فاکتور و بنچینه ی کولتووری ریشه یان له نیو سایکولوژیای کومه لایه تیدا داکوتاوه، چ وشیارانه بیت یا خود ناوشیارانه. له بهر نه وه، نه و جیاکارییه ی نه مروی نه زمون ده کریت، که په یوه نندی به جیاکاری سیکس، سیکسوالیه و جینده ره وه هیه، ته نها دلویپکه له ده ریایه ک. له کاتیکدا سه رمایه داری هه ولی دا باوکسالاری نغرو بکات و پاشه کشه ی پی بکات، واتا نه و باوکسالارییه ی ریخستنی کومه لگه بوو بو نیو خیزان له ژیر ده سه لاتی باوکدا به ئامانجی به ده سه ته وه گرتنی ده سه لاتی خاوه ندرایتی، نه ک هه ر به ته واوی له ناو نه چوو، به لکوو وهک پیشتریش ئاماژهمان پیکرد نه مروی له ناو سه رمایه داری نیولیبرالدا ته واو گه راوه ته وه. نه گه ر له کوتاییه کانی سه ده ی نوزده و دواى جهنگه کان، سه رمایه داری به هوى سروشتی ناوکوک و پارادوکسی خویه وه، پیویستی به هاندانی ژنان هه بوو بیت له خیزانه کانیا ن یاخی ببن و بینه ده ره وه و ببنه خاوه ن یه که ی ئابووری سه ره به خوی خویان، له بهر نه وه بووه که که له قوناغه کانی داکشانه وه ی هیزی مروی (به گشتی پیاوان) دا مؤدیلى به ره مهینانی سه رمایه داری پیویستی به کاری ژنان هه بووه. به لام نه مروی له گه ل نه وه ی رۆژ به رۆژ نه م سیسته مه هیزی کار بو ته نها کاری رووت کورت ده کاته وه، ده بینین نه ک ته نها کیشه کانی چاره سه ر نه کردوون، به لکوو زیاتر به ره و دواوه پاشه کشه یان پیده کات. ته نها نه و کومه لگه یه ده توانیت

یەكسانىيەت ھەمەلایەنە بەدى بەھىتت، كە بتوانىتت خاوەندارىتتى تايبەت و دابەشكردنى كار، وەك ئەمرو دەيناسىن، ھەلبوەشىنئىتەو، تەنھا ئەو كۆمەلگەيە دەتوانىتت بە تەواوئەتى ئەركەكە تەواو بكات. ھەلبەت ئەو بە مانايە نايەت كە دەبىت بەرانبەر بە پرسى چەوساندنەوئە سىكسوالى بىدەنگ بىن، بەو جۆرەي لە ئەمرودا ھەيە: بىگومان لە مېژووى بالادەستبوونى كۆمەلگەي چىنايەتيدا، ژنان ھەمىشە قوربانىي زياتر و گەورەترىان داو.

كار و گورانى پولى ژنان

ئەگەر پووئەنەيە كىتتى سوؤقتت، جارى بالادەستبوونى سەرمایەدارى بىت وەك سىستەمىكى ئەبەدى لەسەر زەوى، كە ئىتر ھىچ نەيارىكى لە بەردەمدا نىيە، بەلام بزووتنەوئە كار لە زۆربەي ولاتاندا ھىشتا بەتەواوى نەشكاو و نەدوراو و اتە ھىشتا بزووتنەوئە كار بەتەواوى خوى رادەست نەكردو، ھەرچەندە لە ئەمريكا و برىتانىا پىش كۆتايىيە كىتتى سوؤقتت مارگاريت تاچەر و رۆنالد رەيگاندىنە سەر حوكم، لەو سەرووبەندەدا تاچەر بەراشكاوى دەلئت كە ئىتر ھىچ ئەلتەرناتىفك نىيە و تەنانەت چەمكى كۆمەلگەش رەت دەكاتەو و دەلئت شتت ك بەو ناو بونى نىيە، بەلكو ئەوئە ھەيە بەرژەوئەندىي تاكە. ھەموو ئەوانەي تا ئىرە گوتمان، دەربارەي بوونى خەباتى بەردەوام بوو لە دژى چەوساندنەو. ژنان بەشى سەرەكىي ئەم خەباتەيان پىكھىناو، چونكە ئەگەر ئەوئە پىي دەگوترىتت سەردەمى زىرىنى سەرمایەدارىي دواي جەنگى ۱۹۴۵، بە رادەيەك زۆربەي داواكارى و خواستەكانى پىاوى مووچەخور و

کریگرتهی بهدی هینابیت، ئەوا بیگومان ژنان هیشتا خرابوونه دەرەوهی ئەم هەریمەیی خۆشبهختییەوه. تەنانەت تا ئەمڕۆش لە زۆریک لە پیشکەوتووترین ولادت، ژنان مووچەیی یەکسان و هاوشیۆهی پیاوان وەرناگرن. واتە لە کاتیکدا ژنان ئەمڕۆ بەشیکی بەردەوام و سەرەکیی هیژی کاری کریگرته و بزوتنەوهی نوێ پیک دەهینن، بەلام هیشتا کاری ژن بەگشتی کریی نزمتر و بەهای کەمتری هەیه. ئاراستە و پراکتیکە سیکیستییهکان لە نیو شوین و هیژی کاردا دین و دەچن و زۆرینەیی کاری مالهوه، بەتایبەت چاودییری مندال دەبیت لەلایەن ژنانی چینی کریکارهوه ئەنجام بەدریت. ئیمە جاری باسی کۆمەلگە ناگەشەسەندووکان، کەمتر گەشەسەندووکان، نیمچە گەشەسەندووکان و لەپووی کولتورییهوه نەریتپاریزترەکان ناکەین.

هەرچۆنیک بیت وەک ژولیت میچل لە کتیبەکەیی خۆیدا بەناوی «دەروونشیکاری و فیمنیزم» دا سالی ۱۹۷۵، ئاماژەیی پی کردوو: «ئیمە دەستوپەنجە لەگەل دوو ناوچەیی سەرەخۆدا نەرم دەکەین، مۆدیلی بەرەهەمەینانی سەرمایه‌داری و مۆدیلی ئایدیۆلۆژیی باوکسالاری»^[۲۲]، بەو مانایە ناکریت کۆی پرسیی سایکۆلۆژیای سەرکوتکەر کە لە فاکتەرە کولتورییه دور و درێژەکانیشەوه دین، کورت بکەینەوه بۆ تەنها پرسیی ئابووری. بیرمەندانی فیمنیستی دیکەیی وەک هایدی هارتمان و فیمنیستی فەرەنسی، کریستینە دیلفی ئاماژەیان بە دوو مۆدیلی بەرەهەمەینان کردوو. هارتمان دەلیت لە کاتیکدا سەرمایه‌داران کاری کریکاران لە شوینی کاردا دەچەوسیننەوه، کۆنترۆلی پیاوان بەسەر ژنانی کریکاردا لە مالهوه بناغەیی ماتریالیی باوکسالاری پیک دەهیتا^[۲۳]. هەرۆهها دەلیت کیشەیی بەشیک لەو فیمنیستانەیی شیکاری بۆ کاری مالهوه دەکەن ئەوهیه کە «ئەرگومینتیکیان دەربارەیی پەیه‌ندیی کاری مالهوه بە سەرمایه و

شویین و پیڼگه‌ی کاری ماله‌وه له کومه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا هه‌یه، نه‌ک ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی پیاوان و ژنان به‌و جوړه‌ی له کاری ماله‌وه‌دا به‌رجه‌سته بوونه‌ته‌وه»^[۲۴]. له کاتیکدا هارتمان پرس‌ی دوو موډیلی به‌رهمه‌په‌ن‌ان «سه‌رمایه‌داری له جیهانی کارکردندا، باوکسالاری له خیزاندا» به‌رز ده‌کاته‌وه، به‌لام وه‌ک کللیک بو تیگه‌یشتن له چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان جه‌ختکردنه‌وه‌که‌ی ده‌رباره‌ی کاری ژنانه له ماله‌وه نه‌ک کاری ژنان له ده‌ره‌وه. به‌تایبه‌ت ده‌لیت کللیکه‌ئه‌وه بوو پیاوان «ئه‌وانه‌ی وه‌ک هاوسه‌ران و باوکان کومه‌له‌ خزمه‌تیکی به‌که‌سیکراویان له ماله‌وه پنده‌گه‌یشتن»، و ئه‌مه‌ش واتا «پیاوان له گوشه‌نیگای کالای به‌کاربردنی سه‌رگه‌رمی، کاتی به‌تال و خزمه‌تگوزاری که‌سی، خاوه‌ن ستانداردیکی بالاتری ژیان بوون بالاتر له هی ژنان»^[۲۵].

گومانی تیدا نییه‌ که بو ژنان کاری به‌رده‌وام و ته‌واوه‌تی ماله‌وه، که سالانیکی زوری خو‌ته‌رخانکردن بو په‌روه‌ده و چاودیری مندال، هه‌بوونی په‌یوه‌ندیی کومه‌لایه‌تی س‌نووردار، فشاره‌کانی به‌رپر‌س‌بوونی ژنان بو گه‌شه و به‌خو‌کردنی منداله‌کانیان، بووه‌ته‌هوی سه‌ره‌له‌دانی ده‌یان جوړی هه‌ستی خه‌موکی و بیتوانایی له گه‌یشتن به‌ توانای سه‌ره‌به‌خویی ئابووری، داهینایی کولتووری و ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و، هه‌روه‌ها به‌شداری فراوانی سیاسی. پاشان ئه‌مانه به‌ در‌یژیی تیپه‌رینی کات، بو‌ته‌دروستبوونی جوړیک له سایکولوژیای خو‌سه‌رکو‌کردن و خو‌ن‌زمبینی له‌ناو ژناندا به‌راورد به‌ پیاوان. ده‌ره‌نجامیکی گرنگی ته‌رکیزی به‌شیکی زوری فیمینیس‌ته‌کان له‌سه‌ر کاری ماله‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کانی ژنان و پیاوان له ماله‌وه ئه‌وه بووه، به‌شیکی زوری تیوریزه‌کارانی فیمینیس‌ته‌وه‌یان په‌چاو نه‌کردوه‌ که ژنان چیتر به‌ته‌نها هاوسه‌ران نین له ماله‌وه، به‌لکوو پو‌لیکی گرنگی‌شیان له هیزی کار و شوینی

کاردا هه‌یه. کیش‌ه‌یه‌کی تیۆری فی‌مینیزمی لیبرال بو ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که به فراوانی ته‌رکیز ده‌کاته سه‌ر ژنانی چینی ناوه‌راس‌ت و چینی بالا. له‌کاتیکدا به به‌راورد به چینی ناوه‌راس‌ت، ژنانی چینی کریکار به ده‌گمهن له‌پرووی ئابوورییه‌وه وابه‌سته‌ی خیزانه‌کانیان بوون، هه‌میشه‌ خۆیان کاریان کردووه و ئه‌مه‌ش له‌سه‌د سالی رابردوودا له‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری حاله‌ته‌کاندا ئازادبوونی ژنانی چینی کریکار له‌ پیاوان زۆر فراوانتر بووه له‌ ئازادبوونی ژنانی چینی ناوه‌راس‌ت له‌ پیاوان «که‌ هاوسه‌ران، برا و باوکانیانه». ئه‌گه‌ر ئه‌مرۆ نموونه‌یه‌کی دیارتری سه‌رده‌می کۆرۆنا‌فایرۆس به‌ئینه‌وه، توندوتیژی خیزانیی پیاوان به‌رانبه‌ر به‌ ژنان به‌هۆی دیجیتالیزه‌بوونی کار و نووسینگه‌کردنی ماله‌وه، له‌ناو ژنانی چینی ناوه‌راس‌تدا زۆرتین حاله‌تی توندوتیژی، هه‌راسانی سیکسی و ته‌نانه‌ت ده‌ستریژیش تۆمار کراوه به‌راورد به‌ ژنانی چینی کریکار، چونکه‌ رۆیشتنه‌وه بو ماله‌وه له‌ سه‌رده‌می په‌تای کۆرۆنا‌فایرۆسدا، که‌متر چینی کریکاری ده‌گرتنه‌وه و زیاتر ته‌رکیزی ده‌کرده سه‌ر چینی ناوه‌راس‌ت. ژنانی چینی کریکار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه و پيش په‌تاکه و دواي په‌تاکه‌ش هه‌ر له‌ ده‌ره‌وه بوون و له‌ کاره‌کانیان به‌رده‌وام بوون.

که‌واته‌ لێره‌وه به‌و ده‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌ول بده‌ین به‌ هیچ جوړیک بینه «ئیکۆمۆمیست» یان پیمان بکه‌وێته‌ ناو «کورتکردنه‌وه‌خوایی چینی‌یه‌تی»‌یه‌وه، ده‌بینین تیۆره‌ فی‌مینیستییه‌ لیبراله‌کان، له‌و شوینه‌دا شکست ده‌هینن که‌ پیمان وایه‌ کۆی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ژنان و پیاوان به‌یه‌کسان ده‌پۆن. کارکردن و شوینی کاری ژنان به‌ دلنیا‌یییه‌وه رۆلی بنچینه‌یی هه‌بووه له‌که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، کۆنترۆل، هه‌ژموون و توندوتیژی پیاوان له‌سه‌ر ژنان. به‌لام دیسان ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت که‌ ئیمه‌ ته‌نها یه‌ک لای کیش‌ه‌که‌

ببینین و لاکه‌ی دیکه‌ی فەرامۆش بکەین. بیگومان لەناو کۆمەڵگە و جیهانی ئەمڕۆدا، هاوشیۆه‌ی پیشوو، هەم مۆدیلی بەرھەمھێنانی سەرمايەداری وەک خۆی بالادەستە کە بە شیۆه‌یەکی راستەوخۆتر ژنان دەچەوسێنێتەو و هەم بە فراوانیش پیاوسالاری و باوکسالاری کۆتایی پێ نەھاتوو و مانۆری خۆی دەکات. ھەر بۆیە بۆ تیگەیشتن لە واقیعیەتی چەوساندنەوێ ژنان لەناو سەرمايەدارییدا نە دەبێت وەک فیمینیستە لیبرالەکان تەرکیز بکەینە سەر تیۆری باوکسالاری و نە وەک بەشیک لە کورتکردنەوخوازە چینایەتیەکان و ئیکونۆمیستەکان، پیمان واییت بە ڕووخانی سەرمايەداری ئیتر کیشە‌ی ژنیش چارەسەر دەبێت. پیکەوہیبینی ھەردوو مۆدیلی بەرھەمھێنانی سەرمايەداری و مۆدیلی ئایدیۆلۆژیی باوکسالاری بەیەکەوہ- نەک بەو شیۆه‌یە‌ی ژولیت میچل لە یەکیان جیا دەکاتەوہ -وا دەکات کە بتوانین ھەم وینە‌یەکی ڕوونترمان بۆ چەوساندنەوێ ژنان ھەبێت و ھەمیش دەروازە‌ی خەباتی ڕزگاری و دامەزراندنی ستراتێژەکانی خەبات.

کەواتە گۆرانی ڕۆلی شوین و ھیزی کارکردنی ژنان، ھەنگاویکی گرنگە لە پاشەکشیکردن بە ئایدا کۆن و کۆنەپاریژەکانی باوکسالاری و ھەژموونی پیاوسالاری بەسەر ژنەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا ھەنگاوی دیکەش پێویستن، چونکە بیگومان سەرمايەداری و حکومەتە سەرمايەدارییەکان و بەگشتی کۆی ئەو حکومەتانە‌ی دیکەش کە لەسەر بنەمای ئەم مۆدیله (جا فۆرمە کۆمەلایەتی و کولتورییەکە‌ی ھەرچۆنیک بێت بەو پێیە فۆرمەکانی توندوتیژییەکانیشی بەرجەستەتر دەبن) دامەزراون نایانەوێت کۆتایی بە ھەژموونی پیاویتی بەینن، چونکە خودی مۆدیلی بەرھەمھێنانی سەرمايەداری، پێشە‌ی قوولی لەناو

میژووی دور و دریژی پیاوسالاری و باوکسالاریدا هیه. به و جورهی
فیمینستی هاوچهرخ، مارتا خیمینتز ئاماژهی پی دهکات:

«ئو بیرۆکهیهی دهلیت له ناو سهرمایه داریدا، مۆدیلی به ره مهینان مۆدیلی
دووباره به ره مهینانه وه دیاری دهکات و له ئاکامیشدا په یوه ندییه نایه کسانه کانی
نیوان ژنان و پیاوان شایانی بینین دهن، بریتی نییه له فورمیکی 'ئیکونومیزم'
یان 'کورتکردنه وه خوازی چینایه تی'، به لکوو ناسینه وهی توری ئالوی
کاریگه رییه فراوانه کانی مۆدیلیکی به ره مهینانه به سهر په یوه ندییه کانی ژنان-
پیاواندا که به هوی که له که کردنی سهرمایه وه ده چیته پیشه وه نه که به ئامانجی
دابینکردنی پیداو یستییه کانی خه لک» [۲۶].

به هه بوونی ئه م رۆله بنچینه بییهی ژنان له کاری بیکریی ماله وه وه به شداریی
ژنان له هیزی کاردا، به واتا هه م سهر کوتکردن و هه م چه و ساندنه وه دیت،
سهر کوتکردن له ریگهی مۆدیلی ئایدیولۆژیای باوکسالارییه وه، چه و ساندنه وه
به هوی مۆدیلی به ره مهینانی سهرمایه داریه وه. ئه وان له کاتیکدا وه ک ژن
سهر کوت ده کرین و سته میان لی ده کریت، چونکه سروشتی سهر کوتکردن له م
فورمه دا سروشتیکی پیاوانه یه و ماوه یه کی دریژی میژووییه هیه، هه م وه ک
کریکاریش ده چه و سینرینه وه، چونکه چه و ساندنه وه سروشتی به ره مهینانی
سهرمایه داری پیک ده هینیت. په یوه ندییه کی دیاله کتیکیی له نیوان خیزان و کاری
کری پیدراو هیه، تیدا جیهانی به ره مهینان زور بنچینه بیتره. بازار ی کار
کاریگه رییه بهرچاو و گه وه له سهر کارکردنه ناو خوییه «تایبه ته کان» ی
خیزانه کان ده سه پینیت، به خودی بریاره گرنه گه کانی وه ک بریاری نه وه خستنه وه،
یا خود بریاری ئه وهی به شی سه ره کیی دا هات بو کام ئه ندامی خیزان پروات
یا خود کاری کری پینه دراوی ماله وه له بنه رته دا ده بیت پشکی له دا هات بهر

بکه ویت یان نا، ئەمەش بەدیاریکراوی زیاتر لە کاتی مندالبووندا دەردەکهوێت. ئەو دەرهنجامە دروست دەبێت وە دەمیکیشە لە ئارادایە کە پیشکەوتوترین سیستمی سەرمایه‌داری هێشتا بەشدارە لە چەوساندنەوهی ژنان وەک هیزی کار و هەروەها ئایدیۆلۆژیا کۆنەپاریزەکانی باوکسالاری و پیاوسالاریش بەردەوامترن لە سەرکوێکردنی زیاتری دەنگ و ڕەنگ و ئامادەیی ژنان و هێشتنەوهیان بە پاشکۆ. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، دەرکەوتنی ژنان بە فراوانی لە شوێنەکانی کار، بوارە گشتییەکان و بوون بە دەنگ و ڕەنگی سەر بەخۆی بەرھەمھێنانی نەک تەنھا ماتریالی، بەلکۆو ھونەری، فیکری و کۆلتووریش، بوو تە ھۆی تەحەدداکردنی فۆرمە کۆنەکانی پەيوەندی.

پیشەکانی توندوتیژیی دژی ژنان لە کوردستان

«قوولترین کیشەکانی ژیانە مۆدێرن لە ھەولێ تاکەوہ بۆ پاراستنی سەر بەخۆیی و تاکایەتی بوونی خۆی دژی دەسەلاتە حاکمەکانی کۆمەلگە، دژی کیش و قوورساییی میراتی میژوویی و کۆلتووری دەرەکی و تەکنیکی ژیانەوہ، دیتەئاراوہ» - گیۆرگ زیمیل، 'میتروپۆلیس و ژیانە زەینی'^[۲۷].

کۆمەڵناس و فەیلەسوفی ئەلمانیی گیۆرگ زیمیل، لە وتارە بەناوبانگە کەیدا دەربارەیی گەورەشار و ژیانە زەینی (۱۹۰۳) پەنجەیی لەسەر چەند خالیکی زۆر بنچینەیی داناوہ، کە ڕووبەڕووی تاک دەبیتەوہ لە گەورەشار (میتروپۆلیس) دا، بەتایبەت کۆلتووری دەرەکی و کیش و قوورساییی میراتی میژوویی. ئەوہی بۆ

ئىمە لىرەدا گرنگە، نەرىت، مىرات و كۆلتوور، بەتايىبەت كۆلتوور چونكە وەك
فاكتەرىك كاريگەرى لەسەر سايكۆلۆژىيە تاك و كۆمەل دادەنەت و بگرە
دروستىشى دەكات، ئەوئەيە كە رېشەي توندوتىژىيە سىكسوالى لەناو كۆمەلگە
مۆدىرنەكاندا بدۆزىنەو. واتە كاتىك كۆمەلگەيەك گەيشتە رادە و برى
پىشكەوتنى شارستانىيە پىشەسازى، ئەمە بەو مانايە نايەت كە ئەو كۆمەلگەيە
توانىيەت كىشە كۆمەلەيەتە و كۆلتوورىيەكان چارەسەر بكات. ھەلبەت ئەو
گەرەشارەي كە زىمىل باسى دەكات، ھەرگىز بەو فۆرمە لاي ئىمە، تەنانەت لە
۲۰۰۳ بەدواو، سەرى ھەلنەداو. ئەو باسى بەرلىنى سەرەتاي سەدەي بىست
دەكات كە پايتەختى بزوتنەو كۆمەلەيەتتەكان، سىنەما، پايتەختى مۆدىرنىتە و
گۆرانی رۆلى ژنان بوو. بەلام ئىمە دەبىنن كە لە دواي ۲۰۰۳ ھەمە مۆدىلىكى
نويى ئابوورىيە سىياسى ھاتووتە كوردستانەو، ئابوورىيە سىياسىي
نيولېبرالىزمى تىكەل بە پاشماوھەكانى خىل، ئايىن، نەرىت، كىش و قوورسايىي
مىراتى مېژوويى، كۆلتوورى كۆلۇنئاليزم و ھتد. ھەموويان وەك كۆمەلەك
فاكتەرى كۆلتوورى و سىياسى و ئابوورى، جۆرىك لە سايكۆلۆژىيە تاك و
كۆمەلەكان دروست كردووە كە رېشەيەكى توند، چەوسىنەرانە، سەرکوكتەر،
دەسلەلتخواز و توندوتىژانەي پياوسالارانە و باوكسالارانەيان ھەيە، بەتايىبەت
دژى ژنان بە فراوانى و ھەروھە دژى لاوانى نوئىش بە شىوئەيەكى تايىبەت.

ھىچ بزوتنەوئەيەك، كۆمەلگە و كۆلتوورىكى كۆنەپارىز نىيە پشت بە نەرىت
نەبەستىت، ھىچ نەرىتتىكىش نىيە ھىندەي نەرىتى ئىمە بەم دوايىانە دژ، دژ و
توند بىت. زۆر جار دەگوتىت دواي ۲۰۰۳ نىشانەي پىشكەوتنى كۆمەلگەي
كوردى بوو، بەوئەي كە زۆرىك ژنانىش ھاتوونەتە دەرەو و ئىستاك
دەكەن. لەگەل ئەوئەي ئەم بۆچوونە راستى تىدايە و نكولېي لەمە ناكرىت، بەلام

هاتنەدەرەوہی ژنان هیشتا پشت بەو مۆدیله رەقە ئابووری سیاسییه دەبەستیت که پیاو، بە نهریتی ههزاران سالهوه کۆنترۆلهکهی بەدهستهوهیه. مۆدیلهی بهرهمهینانی ئابووری پشت بهستوو به نهوت، مۆدیلهک نییه بتوانیت دهرفتهی کاری داهینهرا، چالاک و یاخود کار وهک چالاکیهکی زیندووی ژیان برهخسینیت. له بنه پهدا ئهوانهی له کهرتی نهوتدا کاردهکهن، هه مان ئه و نوحبه کۆنه، که پیشتر له سهردهمی فیودالیزمدا کۆنترۆلی زهویان بهدهستهوه بوو. ههروهها پیویسته باسی ئهوهش بکهین چرپوونهوهی توندوتیژی لهسه ژنان له کوردستان تهنا نیشانهی هیزی پیاوسالاری و باوکسالاری نییه، بهلکوو نیشانهیهکی ترسیشه له قوناغی تیپهرین و راگوزهر بهرهو کۆمهلگهیهکی نویتر. ئینجا فورمی ئه و کۆمهلگهیهی داهاتوو چون دهبیت هیشتا دیار نییه، بهلام کاردانهوه توندوتیژهکان بهرانبهر بهم راگوزهره، که بهگشتی له هیز و ههژمونی پیاویتی و نیرسالارییهوه دژی ژنان دیت، نیشانهی ترسیکی قوولی سایکۆلۆژیی سههرکوتکهره که کۆمهلهک فاکتهری کولتووری له پشتییهوه وهستاون.

دیاریکردنی سروشتی ئابووری سیاسی نهوت له کوردستان پیویستی به لیکۆلینهوهی سههربهخۆ ههیه، که رهنگه لهم لیکۆلینهوهیهدا به تهواوی نهتوانین مافی خۆی پێ بدهین. بهلام خالیکی گرنگ که بو ئه م بهشه پیویستمانه، بریتییه له سههرهلهدانی سایکۆلۆژیای سههرکوتکهر و توندوتیژی پیاو دژی ژنان له کوردستان. ئه مهش نهک له روانگهیهکی تهواو ئابوورییهوه، بهلکوو له گوشه نیگای ئه خلاق و فهلسه فیهیهوه دهکریت به کورتی بلین - و ئیستاش قهیرانهکانی به چاوی خۆمان دهبینین - نهوت ئابوورییهکی وابهستهیه نهک سههربهخۆ. ئه م وابهستهیهش واتا سههرمایه داری جیهانی له کوردستان

شونینکی بۆ خۆی کردۆتهوه و له ریگهیهوه نهوتی ههرزانی بۆ وزهکانی خۆی دهست دهکهوێت، ئهگهچی تا ئیستا نهوتی کوردستان بهراورد به ولاتانی دراوسێ ریژهی ههناردهکردنیشی کهم بێت. وهک دهشزانین کۆی کهرتی بهرهمهینان له کوردستان کورت کراوتهوه بۆ کهرتی دهرهینانی نهوتی ژیرزهوی و نهوتیش خۆبهخۆ سهراچاوهیهکی سروشتیه که تازه نابیتهوه واتا خۆی بهرهم ناهینیتهوه. «تازهنهبوونهوه» بهومانیهی که نهوت له ماوهیهکی کهمدا کۆتایی دیت. بهلام ههژمونی دهسهلاتداریتی، مۆدیلی خهلهکیانه، له فۆرمی حزبی مۆدیرندا، بۆ کۆنترۆلکردنی نهوت ئهو پرسیارهیان ههرگیز بۆ گرنگ نییه که ئایا نهوت کۆتایی دیت یان نا؟ ئهگه کۆتایی هات، ئهی دواتر چی؟

پیشتر بینیمان مۆدیلی بهرهمهینانی سهرمایه داری لهسهه کاری بهردهوام و بهرهمهینانی بهردهوام دامهزراوه، بهلام له بنهردا مۆدیلی ئابووری سیاسیی نهوت پشت به بهرهمهینان نابهستیت، کالای مرقوف بهرهمی دههینیت، نهوت «دهستکردی مرقوف» نییه، دههوزریتهوه، دهردههینریت و بهکار دههینریت. رهنگه کهسانیک بلین بهلام هیزی کار له دهرهینان و پالوتن و بهکارهینانیدا بهکار دههینریت، بهلی ئهمه راسته، بهلام کاریگهری و پانتایی ئهم هیزی کاره زۆر جیاوازه له چهکی نه ریتی کار. ئهگه رهههندیکی کهمیک فلهسهفی به ئابووری نهوت ببهخشین دهلیین نهوت بریتییه له جهوهریکی شیعی، پهزمی و میتافیزیکی. بهو مانایه فلهسهفهیهکی پیش-مۆدیرن، نوخهیی، ئه ریسستوکرات، ریژی بۆ کار و کهرامهتی کار نییه و هتد. ههه له بهر ئه وهشه، که کاریگه ریه کومه لایهتی و کولتوورییهکان له زۆربهی کومه لگه نهوتیهکاندا کوشندهن و رۆژ به رۆژ دهستیان ههیه له زیندووکردنهوهی بیرى کونه پاریز و خهلهکی وه

ھەمىش بەشدارىيى زياتر لە پيسکردنى ژينگەدا دەكەن. ئابوورىي نەوت، دەكرىت بلىين، گەرەنەوھى كۆمەلگە و نەزمى پڙىمى فيودالىيە، كە نە تواناي تىپەرپوونى ھەيە بۇ قۇناغىكى ديموكراتىيانەتر، نە خوشى دەيەويت ئەم تىپەرىنە ئەنجام بدات. لە ئابوورىي سىياسىي نەوتدا ئەو شتە روو نادات كە كۆمەلناسى ئەلمانىي نۆربەرت ئەلياس، پىي دەلئىت «پرووسەي بەشارستانىكردن». بەشارستانىكردن بەو مانايە نايەت كە دەولەتتىكى ئەوروپى لە ژىر ناوى بەشارستانىكردندا خەرىكى فراوانخووزىي كۆلۇنيالىستى و تالانكردنى ولاتان بىت. بەلكو پرووسەي بەشارستانىكردن واتا فراوانكردنى تواناكانى بەرھەمھىتان، فراوانكردنى كالاكانى بەكاربردن، لەپاليدا ھەلكشاندىنى دەرفەتى يەكسان بۇ پەرودەدى گشتى، خولقاندنى بوارى گشتى بۇ بەرھەمھىتانى كولتوورى، و بەشدارىي ديموكراسىي، ياخود ديموكراتىزەكردنى كۆمەلگە^[۲۸]، ياخود ئەو پەرھەندەي سەرمايەدارى كە ماركس بە پەرھەندى «بەشارستانىتتىكردنى سەرمايە» ناوى دەبات. ئەمەش وەك پىشتر باسمان كرد، پىويستى بە گۆرانى پىگە و مانا و رۆلى كار لە كۆمەلگەي مۆدىرندا ھەيە كە ھەم دەرفەتەكانى كارىي دەخولقيىت و ھەم سەرمايەدارى بەھوى ناكۆكيەكانىيەو، رىگە بە ژنانىش دەدات كار بكەن. ئەم كاركردنەي ژنان، ھەنگاويكى گرنگە بۇ لىدان و تەھدداكردن و ھەلۆھشاندىنەوھى فۆرمە كۆنە سەركوكتارەكانى خىزان كە تىيدا لە يەك كاتدا بەھا بۇ كارى مالەوھ دانانىت، ھەرودھا ژنان دەكات بە پاشكۆي پياوان و ھەمىش وەك دەرەنجام توندوتىژى لەسەر ژنان و برەودانەوھى زياتر بە ھەژموونى پياويىتى و باوكسالارى زياتر دەكات.

لەناو كۆي پرووسە و مۆدىلى بەرھەمھىتانى نەوتدا، ياخود ئابوورىي سىياسىي نەوتدا، ئىمە ھەرگىز ھىچ نىشانەيەك بۇ پرووسەي بەشارستانىكردن نابىين،

بەو مانايە گۆرانی كۆلتوورى و كۆمەلايەتى ۱۹۹۰ نەدەن و تەنھا گۆرەن لە ۱۹۹۰ تى دەرهكىي شارەكاندا ۱۹۹۰ دەدات. ھۆكەرى ئەمەش بەھۆى ۱۹۹۰ پارەويە بە شىۋەيەكى كاتى بۇ ناو كۆمەلگە و ھەرۋەھا گۆرەنى ژىنگەى سەروشتىي بەشىك لە شارەكانە بۇ ژىنگەى شووشەيى و چىمەنتۇ و ئاسن، ئەمەش دىسان بە شىۋەيەكى ناھاوسەنگ ۱۹۹۰ دەدات و زىاتر شوۋىنە دەولەمەندىشىنەكان دەگرىتەوہ. لە كاتىكدا بەرھەمە زىانبەخشەكانى شووشە و ئاسن دەبنە خۇراكى كۆى كۆمەلگە و بەشىكى كەمى فىودالە خاوەن نەوتەكان، بە ھاوپەيمانىي كۆمپانىا فرەنەتەوہكان، ناوچەيەكى سەوز بۇخۇيان دروست دەكەنەوہ و خۇيان لە سەنتەرە قەرەبالغەكان دادەبەرنەوہ. ئەم مۇدىلەى ئابوورىي سىياسىي نەوت، نەك زىانى بۇ گۆرەنى كۆمەلايەتى ھەبووہ، بەلكو ھۆكەرىكى ئەگەر سەرەكى نەبىت، بەلام جەدى بووہ لە فراوانكردنى فۆرمەكانى سەتم لەسەر ژنان و گەشەدان بە كۆلتوورى كۆنەپارىز، كە تىيدا دىسان ژنان دەبنەوہ بە قوربانىي يەكەم.

وہك لە سەرەتاي ئەم بېرگەيەدا باسەم كەرد، نامەوېت لىكۆلېنەوہ لە ئابوورىي نەوت بكەم، بەلام گەنگ بوو نىگايەكى خىرامان بۆى ھەبىت، و ئەم ۱۹۹۰ خىرايەش لە پەيوەندىدا بە بابەتەكانى سەرەوہ بخوئىرېتەوہ. چوئكە رەنگە خەلكانىكى زۆر پىيان وابىت ئابوورىي سىياسىي نەوت ۱۹۹۰ نىيە لە درىژەدان بە توندوتىژى و بىرى كۆنەپارىز، ديارە ئەم بابەتە پىويسىتى بە لىكۆلېنەوہى زىاتر ھەيە بەوہدا كە چۆن ئەم ئابوورىيە پەھەندە كۆنەپارىزىيەكانى ئابىن، كۆلتوور و خىل و نەرىتى زىاتر فراوانكردوہ لە بەئەبەدىيەكى توندوتىژىدا. ئەوہى لىرەدا دەمەوېت كەمىك كورت باسى بكەم، سەرھەلەدانى جۆرىك سايكۆلۆژىاي سەرکوتكار و توندوتىژە لە كۆمەلگەى كوردىي دواى ۲۰۰۳ كە

بیگومان ریشە کولتووری و کۆمەلایەتیەکانی زۆر کۆنترن. ئەو مۆدیل و میتۆدی لێردا تاقی دەکەمەووە بریتییە لە مۆدیلی ساینکۆلۆژی کولتووری فراوان، ئەمە واتا چی؟

بنچینە و پرەنسیپی سەرەکیی مۆدیلی ساینکۆلۆژی کولتووری فراوان بریتییە لە دیاردە ساینکۆلۆژی وەک درکردن، خود، هەستەکان، ناسین، و نەخۆشی میشک کە شتگەلی سروشتی نین، بەلکۆ دیاردە کولتوورین. ساینکۆلۆژی خۆی پشت بە فاکتەرە فراوانە کولتووریەکان دەبەستێت و بەرجهستەیان دەکات. کولتوور خۆی لە سیستەمی کارکردنی رەهەندی دەروونیش پیکدیت. ئیمە لە رینگە فاکتەرە کولتووریەکانەووە بێردەکەینەووە، درک دەکەین و هەست بە شتەکانی دەورو بەرمان دەکەین. وەک نمونە یەک بیهێنینهووە، کوشتن لەسەر شەرەف لەناو کۆمەلە ئایینی و خێلەکیەکاندا: لەبەر ئەوەی دەویست لە دەروەدی نۆرمە داسەپاوەکانی کۆمەلگە بژیت، ماریا سامی بە شیوەیەکی درندانە لەلایەن برای/مامیەووە تیرۆر دەکرێت. برا و مام و باوک، بەلکۆ بگرە بەشیکی گەورە کۆمەلگە، وا هەست دەکەن بوونی ماریا شەرمەزارییە، بۆیە ئەگەر بە نیگایەکی وردبینەووە هەم گوێ لە دانپیانانی بکوژ، و هەم کۆمیت و لیدوانی بەشی فراوانی کۆمەلگە ببینن، دەبینن نەک هەست بە پەشیمانی ناکەن، بەلکۆ کوشتنی ماریا جۆریک ئاسوودەیی دەروونی بۆ کەسە نزیکەکانی و بەفراوانی بۆ کۆی کۆمەلگە دەهینیت، جۆریک لە پاقژبوونەووەی دەروونی. ئەو ساینکۆلۆژیەتە توندوتیژە هەمووی لە ماریا توورە بوو بەویدا شتیکی کردبوو، ژیانکی هەلبژاردبوو لەگەڵ بەها و نۆرمەکانی ئەواندا نەدەگونجا. زنجیرە هەست و سۆزەکان، بەلگەهێتانهووە، ئەخلاقیات و رەفتارە کۆمەلایەتی و دەروونیەکان هەموویان لەلایەن رەچەتەیکە کولتووریەووە

رېكخرايوون، رېوايه تې به م تيروركرندنه بدن. ئهمه ش واتا فاكتهره كولتوروييه كان سيستمه مې كانى كاركردى سايكولوژيان. سايكولوژياى برا و مامى ماريا و رېوايه تيپيدهرانى تاوانه كه له ئاستى كومه لگه دا، داهينراويكى تنها يه ك تاكه كه س، واتا براى ماريا نييه، ههروه ها كاردانه وه يه كى سروسشتيانه ي مرؤفېش نييه.

سايكولوژيا به تنها ناكه ويته ژير كاريگه رې فاكتهره كولتوروييه كانه وه، به لكوو له فاكتهره كولتوروييه كان پيك ديت. فاكتهره كولتوروييه كانيش له ناوه وه ي زهين و ميشكدا كاركرندنه سايكولوژييه كانى ئيمه پيك دههينن، ئه وان به ته واوى له دهره وه ي دهره ونه وه نين. له بهر ئه وه يه خه سلته تى كولتورويى سايكولوژيا واده كات سايكولوژيا په نجه ريه ك بيت بو ناو كومه لگه. به وردبوونه وه له سايكولوژياى توندوتيز ده تانين فاكتهره كولتوروييه كانى پشتى ببينن: ئايين، نه ريت، نه ريتى خيل، رېقبوون و به به ردبوونى پياوسالارى، باوكسالارى و «شه رېپاريزي پياوانه» و «هه ژموونى نيرايه تى» و پاشان به رژه وه ندى ئابووروى سياسى تويز و چينى حوكمران و ههروه ها رؤشنبيران و هونه رمنه ندانى نه ريتى.

سايكولوژياى كولتوروى جه خت له سه ر ئه وه ده كاته وه كه سايكولوژيا له ناو فاكتهره كولتوروييه فراوانه كاندا دروست ده بيت، خه سلته ت و كاركرندنه كانيان ديارى ده كات و واين لى ده كات له ناو تاك و كومه لدا ببنه كومه ليك خه سلته تى رېق و جيگير. به شيويه كى لوژيكى په رېه ويى له و هه لومه رجه كومه لايه تيه سه ركوتكارانه ده كات، كه سايكولوژياى تاكى سه ركوتكراو به ره م دههينن. سايكولوژيستى ئيسپانى ئيگناسيو مارتين-بارو، له ليكولينه وه كه يدا دهر باره ي

چارەنوسگەرایی (fatalism) نموونەییەکی ڕوونی ئەم بابەتەیی بە دەستەوە داوێ:

«چارەنوسگەرایی ڕیگە و شیوازیکە بۆ خەلک و ابکات مانا بەو جیهانە بەخشن کە پێیان وایە جیهانیکێ داخراوە و لە دەرەوێ کۆنترۆلی ئەوانەوێ؛ ئاراستە و مەیل و بیرکردنەوێ کە دەبێتە هۆی کارکردنی سەرکوئکارانەیی هەموو پیکهاتە کۆمەلایەتییهکان و تەنانەت بەهیزتریشیان دەکات. مندالانی پەراویزخراوی کۆمەلە دوورەکانی ئەمریکای لاتین بۆیە چارەنوسگەرایی بە ناوێکی ناکەن چونکە لە دایک و باوکیانەو بەمیراتی بۆیان ماوەتەو، بەلکو لەبەر ئەوێ بەرھەمی ئەزمونی خۆیانە لەگەڵ کۆمەلگەدا. ڕۆژ دواي ڕۆژ فێردەبن هەولەکانیان لە قوتابخانە ناگاتە هیچ شویئیک و بە بنەست دەگەن؛ ئەوان هەولی بەردەوام بۆ فرۆشتنی ڕۆژنامە لە شەقامەکان، پاسەوانیکردنی ئۆتۆمبیلەکان و پیلابوویاخردن دەدەن، بەلام شەقام بۆ ئەمانەش پاداشتیان ناکات؛ و لەبەر ئەوێ زۆر باشترە هەرگیز خەون نەبین یان بیر لەو ئامانجانە نەکەنەو کە هەرگیز ناتوانن پێیان بگەن. فێر دەبن پاشەکشیی بکەن و خۆیان بە دەستەوە بدەن، نەک هێندە بەهۆی گواستەوێ بەهاکانەو لە ڕیگی پیکهاتەییەکی داخراوەو، بەلکو بەهۆی پیشاندانی ڕۆژانەیی ئەوێ چەندە مەحالی و بیکەلکە هەول بەدەن بارودۆخیان بگۆرن، چونکە پێیان وایە ئەو ژینگەیی خۆی بەشییکە لە سیستەمی کۆمەلایەتی سەرتاپاگیری سەرکوئکەر» [۲۹].

وہسفف و لیکدانەوێکانی مارتین-بارۆ زۆر بنچینەیی و فێرکەرانەن، چونکە چارەنوسگەرایی، یان باوەرپوونی پتەو بە ڕوودانی چارەنوس بە فاکتەرە کولتورییەکانەو گریدەداتەو، بەپێچەوانەیی ساییکۆلۆژیستە باو و

پۆپۇلارەكانەوہ. چارەنوسگەرایی كۆمەلە رەھەند و لایەنیکى كىشەسازى بوونى چىنى خوارەوہ ئاشكرا دەكات كە يارمەتیی پاساوهینانەوہ بۇ رېفۆرمى كۆمەلایەتى دەدەن. لە كاتىكدا بارۇخۇى پالەوان و خەباتكارىكى خەلكى خوارەوہى كۆمەلگا بوو، بەلام ئاگای لەوہش بوو كە دەبىت ئىمە واقىعیەتى ساىكۆلۆژىيانەى ئەو خەلكە بناسىنەوہ، چونكە تا رادەى شىتگىرىيانە و چارەنوسگەراییيانە سەركوتكراوہ و ژىرپى خراوہ. بىگومان، ئەمە تەنھایەك دەرکەوتنى لایەنى سەركوت و ستەمە. زۆر لایەن و ھۆكارى دىكەش ھەن، بۇ نموونە نەزانى، بى ھەستى، خورافە، دەمارگىرى، توندوتىژى، فشار، نەخویندەوارى و نەخۆشىی زەینى. بەو مانایە نەزانى رەھەندىكى تەواو سىاسى ھەيە كە دەبىتە ھۆى زیادبوونى سەركوت و توندوتىژى. بۇ نموونە لىكۆلینەوہ تازەكانى بواری ئەپستمۆلۆژىای نەزانى و سۆسىۆلۆژىای نەزانى باس لەوہ دەكەن نەزانى بە شىۆەيەكى چالاكانە و مەبەستدارانە لەناو دانىشتوواندا برەوى پىدەدرىت تا وایان لى بكات ھىمەن و ئارامیان بكات. نەزانى، گومان-لەخۆكردن، چارەنوسگەرایی و خەوشە ساىكۆلۆژىيەكانى دىكە ئامرازىكن بە ھۆيانەوہ چىنە بالادەستەكان دەسەلاتى خۆيان بەسەر كۆمەلگە و دانىشتوواندا دەھیلنەوہ و لە خوارەوہش پەرە بە توندوتىژى دەدەن تا توندوتىژى خوارەوہ لە خۆيان دوور بخەنەوہ، چونكە دەزانن بەو نایەكسانىيەى دروستیان كردووە، ئەگەر خوارەوہ وشىيار بن، توندوتىژىيەكانیان نەك دژى يەك، بەلكو دژى سەرەوہ ئاراستە دەكەن.

لەكاتىكدا ساىكۆلۆژىای سەركوت، ستەم و توندوتىژى لەوہش ئالۆزترە، چونكە ساىكۆلۆژىای مروقى سەركوتكراو بەھۆى ئەو دۇخەى تىيەوتووە چالاكانە سەركوتكردن بەرھەم دەھىنئیتەوہ و بەردەوامى پى دەدات. لەبەرئەوہ

سايكولوژيائى مروقى سهركوٽكراو دهبيٽه سايكولوژيائى مروقى سهركوٽكهر.

لهم پوهوه سايكولوژيائى مروقى سهركوٽكراو دهست دهكات به سهركوٽكردي
 ٺه و تاكانه چالاكانه به شداري له چالاكاي سايكولوژيائى سهركوٽدا دهكهن.
 بويه وهك گوٽمان، ٺه م رهههندهيه وا دهكات سايكولوژيائى تاكي سهركوٽكراو
 خوي بيٽه تاكيكي سهركوٽكهر و رهههندهيه و فاكتهره كولتوربييهكاني پشتي
 سهركوٽ لهبير بكات، كه لهلايهن چينه بالادهست و خاوهن بهرژهوههندهكانهوه
 بهردهوام خوراكي بي دهرديت و فراوانتر دهكرديت. ليرهوه دهبينين سايكولوژيا
 خوي بريتيه له فاكتهريكاي كولتوربي فراوان. له پشتي هر كردهيهكي
 توندوتيزيهوه ميژويهكي دور و دريژي كولتور و نهرديت وهستاوه كه
 بهشدارن له دروستكردي سايكولوژيائى توندوتيزي ٺه و كهسهي خوي
 توندوتيزي بهرانبهر كراوه بي ٺهوهي به خوي بزانيٽ. ههلبهت دهبيٽ
 ٺه وهشمان به فراواني لهبير بيٽ، كه نابيٽ تاك بهم هويهوه خوي بي تاوان و
 بي بهري بكات كاتيڪ بوي دهردهكهويٽ ريشهيهكي قول له پشتي
 توندوتيزيهكانيهوهيهتي، بهلكوو يهكهم ههنگاوي وشياري ٺهوهيه مروٽ نهك
 خوي لهم سايكولوژيائيه دور بخاتهوه، بهلكوو بهشدار بيٽ له بهديهينان و
 داهيتاني سايكولوژيائيهكي رزگاربخواز و يهكسانبخواز.

ٺيمه تا ٺه م ساته له كوردستان به دهگمهن بهر ٺه و تاكانه دهكهوين خويان لهم
 سايكولوژيائيه رزگار بكهن و بهشداريش بن له داهيتاني سايكولوژيائيهكي
 ٺه لتهرناتيٽ، بهلام ههروههها بيگومانيش، ٺه م پهردهي حيكايهتيكي رهش نييه،
 مروٽانتيكي زور ههن له دهرهوهي پيٽهاته كولتوربي، سياسي و
 ئابوربييهكانهوه كار دهكهن بو تيپه راندي ٺه م دوخه، ٺه وان كه له سايكولوژيائى

سەرکوت بەئاگا ھاتوونەتەو، بىر لە سایکۆلۇژيا و کولتورى ئەلتەرناتىفیش دەکەنەو.

لێرەدا پەنگە ئەم پرسىيارەش بىتە پىشەو، کە ئايا رۆلى حکومەت لەم نێوئەدا چىيە؟ بىگومان حکومەت کە خۆى بەشدارە لە پەرەپىدان بە کولتور و سایکۆلۇژياى توندوتىژ. تەنانەت لوتکەى دەسلەلاتى حکومى و میدياکەى بەردەوام پلاتفۆرمىکە بۆ رەوايەتپىدەرانى توندوتىژى، دژە-ژنى و دژە-پىکھاتەکانى دیکە و دژە-چىندەر و دژى دەرەچىندەرييەکانى دیکە، کە رۆژانە رىگە بۆ فراوانکردن و زۆرکردنى فۆرمەکانى دیکەى سەتەم خۆش دەکات، چونکە بەرژەوئەندىيى فراوانى لەوهدايە ئەم جۆرى توندوتىژيە بىمىنیتەو. ھەرەھا ئەوھى لە کەيسى تىرۆرى ماریا لە کوردستاندا روىدا، بەوھدا کەنالىكى فەرمىي سەرۆک وەزىران بکوژ بەيىنیتە سەر شاشە و رىگەى بۆ خۆش بکات پاكانە بۆ تاوانەکەى بکات و رەوايەتى پى بدات و سۆزى ئەو بەشەى کۆمەلگەش رابکىشیت کە دوودل و بەدگومان بوو، شتىکە بە دەگمەن ئەمپۆ لە گۆشە و کەنارەکانى ئەم ھەسارەيەدا دەبىنریتەو. ئەوھش کە ھونەرمانەدان و رۆشنىبىرانى نەرىتىي لەسەر ئەم پرسانە قسە ناکەن ياخود لە بنەرەدا بە گرنگان نابىن يان لەژىر چەمک و کاتىگورىي روت و ئەبستراکتى «كىشەى گەردوونىي مرۆف» دا پرسەکە لىل دەکەن، بەرژەوئەندىي ناراستەوخۆيان لەگەل مانەوھى فۆرمەکان، سایکۆلۇژيا و کولتورى توندوتىژدا ھەيە. چونکە ئەوھى خۆراک بە گەياندىنى پەيامى رۆشنىبىرانى نەرىتى دەدات، میديا و چاپەمەنيە، میديا و چاپەمەنىش خۆراک لە ھىزە بالادەستەکان وەردەگرىت، کەواتە لۆژىکىيانە رۆشنىبىران و ھونەرمانەدانى نەرىتى، ھاوشانى

هیز و چینه بالادهستهکان، بهشدارن له بره‌ودان به زیاتر فراوانکردنی
فۆرمه‌کانی سته‌م.

کاری خۆپایی، دایکایه‌تی، به‌ره‌مه‌پێانی کولتووری

پیشتر به دوور و درێژی باسی کاری ماله‌وه‌مان کرد، به‌تایبەت له پره‌هه‌نده
تیۆرییه‌که‌یه‌وه، ئەم پرسه‌ ئه‌گه‌ر به‌پرا‌ده‌یه‌ک ژنانی چینی کریکاری ولاتانی
پیشه‌سازییه‌ گه‌وره‌کانی چاره‌سه‌ر کردبیت، له کوردستاندا هیشتا به فراوانی
ماوه‌ته‌وه. له‌لایه‌ک راسته‌ ژنان هاتوونه‌ته‌ دهره‌وه و کار ده‌که‌ن، به‌لام هاوکات
ئه‌رکی ماله‌وه و کاری ماله‌وه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وانه: پاککردنه‌وه، ریکخستن،
چاودیری منداڵ، که به‌های هه‌ر یه‌کیک له‌م کارانه به‌هایه‌کی یه‌کسانی کارکردنه
له‌ناوه‌وه‌ی کارگه و نووسینگه و فه‌رمانگه‌کاندا، به‌لام له کوردستاندا تا ئیستا
هیچ به‌هایه‌ک بۆ ئەم کارانه نییه و به‌گوێره‌ی نه‌ریتیش هه‌مووی به‌کاری ژن
ده‌بێنریت، پیاو به‌رده‌وام خۆی بی به‌ری ده‌کات له‌م کارانه. له‌م پوه‌وه هیزی
کاری ژن له کاری سه‌ربه‌خۆ، بینینی کار وه‌ک چالاکییه‌کی زیندووی ژیان،
به‌ته‌واوی لێ نامۆ ده‌بیت و کورت ده‌بیت‌وه بۆ مۆدیلیکی نویی بیگاری و کاری
زۆره‌ملی. له‌به‌رئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی فراوانی س‌ایکۆلۆژی و
سۆسیۆلۆژی له‌سه‌ر پره‌هه‌نده فیکری و ده‌روونیه‌کانی ژنانی کارکه‌ر بکریت
بۆمان ده‌رده‌که‌ویت به‌خێوکردنی منداڵ و کاری ماله‌وه هه‌رگیز له‌لایه‌ن ژنه‌وه
وه‌ک چالاکییه‌کی زیندوو و به‌شیک له‌ عه‌شق و خۆشه‌ویستی کار نابینریت.
بۆ ئه‌وه‌ی کار ببیته‌ به‌شیک له‌ چالاکی زیندووی ژیان، یان ده‌بیت کاری ماله‌وه

به کومه لایه تی بکریت یا خود به های کاری بو دابنریت و به شیوه ی یه کسان دابهش بکریت.

ئمه له لایه ک، به لام له لاکه ی دیکه وه، کیشیه کی دیکه له کولتووری ئیمه دا ههیه، ئه ویش ئه وهیه که رۆشنبیران و هونه رمه ندانی نه ریتی و به شی فراوانی میژوونوسان و «پیاوانی ئایینی» نمونه ی ژنانی کلاسیک ده هیننه وه که له کولتووری کورده واریدا سه ریان هه لداوه و ژنانی دیاری کومه لگهش بوون، نمونه ی حه بسه خانی نه قیب و هتد. ئه مانه شیان بو ره وایه تیدان به توندوتیژی به رانه ر به خواستی ژنان بو رزگاری ده هینرته وه یان بو سه رکوتکردن، چونکه له راستیدا ئه و مۆدیله ی ژن نواندنه وه ی خواستی پیاو بووه له کومه لگه دا و هه یچ په یوه ندیه کی به خواستی ژنه وه نه بووه. واته مه به ست له هینانه وه ی ئه م نمونه نه به فراوانی بو بیده ننگردنی دهنگی تازه ی ژنانه که ده یانه ویت ئه م جاره نه ک به ئاییدا و بیرۆکه کانی سه ری پیاوان، به لکوو به گویره ی ئاییدیاکانی خوین، رابه رایه تی خواست و داوا رزگاریخوازییه کانی خوین بکه ن.

له لایه کی تریشه وه کولتووری دایکه پرستی ههیه که ره هه ندیکی ته واو دژ به ژنه. واتا ئه و پیاوه ی دایکه پرسته یان عاشقی دایکیه تی مه رج نییه پیاویک بیت باوه ری به ئازادی هه مه لایه نه و یه کسانی ژن هه بیت. میژوو پریه تی له نمونه ی دایکه پرستی، به لام هه ر له و کاته ی دایک ده په رسیت ژن ده کاته کۆیله. نمونه ی مۆدیرنی دایکه پرستیش له مۆدیله فاشیستییه کانی ئه لمانیای نازی و ئیتالیا ی فاشیستیدا هه ن. هه م هیتله ر و هه م موسۆلینی (به تایبه ت له که یسی موسۆلینیدا) به فراوانی پینان وابوو کومه لگه ی مۆدیرن و مۆدیرنیته بریتین له سه ره لدانی ژنان یان به ژنانه ییگردنی میژوو و کومه لگه و ده سه لات.

بۆ ئەم مەبەستە پێشان وابوو که بزووتنەوێکانی نازی و فاشیستی دەتوانن جاریکی دیکە سەرۆهری بۆ ئەو پیاوێ بگەرێننەو، که ئیستا لەناو کۆمەلگەی جەماوهریی ژناندا دەسەلات، شکۆ و شەرەفی لەدەست داو. لە کاتیکیدا هەردوو رابەریش بە شیوەیەکی موقەدەس سەیری کارەکتەر و فیگەری دایکیان دەکرد. دایک بۆ ئەوان رەزمی بەرھەمەینانەو، واتا نەو خستەوێ سەربازی پالەوانە که دەست لەسەر سینه ئامادەیی خۆی بکاتە قوربانی و لاتی باوک. دایک موقەدەسە، چونکە هەمیشە ئامادەیی قوربانیدانە بۆ رۆلەکانی، ئەو رۆلانەیی سبەیی سەرباز و جوندیی نیشتمانن. ئەدەبیات و فیلم و کولتووری بینراوی نازیزم و فاشیزم پریەتی لە نواندەوێ کارەکتەری موقەدەسکراوی دایک. بەلام ئەم دوو بزووتنەوێ تا دوا رادە دژی ژنان و ژنانەبیکردنی کۆمەلگە بوون. موسۆلینی هەمیشە بەگالتهوێ دەیگوت چەمکی چین (*class*) لە ئەلمانی و ئیتالیدا ئامرازی ناساندنی مێینە و جەماوهریش بە هەمان شیوە، بەلام چەمکی دەولەت نێرانە و پیاوانەیی و بۆیە هەم نازیزم و هەم فاشیزم دەولەتیان وەک دروسکراویکی موقەدەس دەبینی، لە هەرەمی دەولەتیشدا، بیگومان لەبیریان نەکردبوو کارەکتەری دایک زەق بکەنەو.

ئەم پرسە بە فراوانی لە کوردستانیشدا هەیی، هەموو گوشە و کۆلان و پارکیکی کوردستان پەیکەری دایکی هەیی، هەر تاکیک دایکی لا موقەدەس و پیروۆزە، بەلام وەک بە فراوانی دەزانین زۆربەیی زۆری پیکهاتە کولتووری و کۆمەلایەتیەکان پشیتیوانی لە توندوتیژی دژی ژنان دەکن، هەر ئەو «پیاوانە»ی دایکیان لا موقەدەسە، رێگەیی تیدەچیت بەرانبەر بە خوشک و هاوژینەکانیان توندوتیژ بن، چونکە که ژن بوو بە دایک، چیتەر لای ئەوان وەک هەرەشە بۆسەر نەزمی هەرەمی و قووچەکیی هەژمونی پیاوهرتی و

پياوسالارى نابىنرئىت. دايك قوربانئىدەرە، ئامادەيە خۇي بىكاتە قوربانئىي رۆلەكانى، ئەو رۆلانەي كە رەنگە سەبەي سەربازى نىشتىمان بن. بەلام ژن وەك بىكەرىك خۇي دەبىئىت كە خاوەن مافى يەكسانە، داوا دەكات ھاوشىئەي پياو لە شوئىن و پىگەي يەكساندا بووئىستىت، بىگومان ئەمەش دەبىتە ھەرەشە بوئىستىت نەزمى ماوئىدرىئىي ھەرەمى «ھەژمونى پياوئىتى». ديارە مەبەست لەم قسانە بەو مانايە نىيە كە دايك خاوەن كەرامەت و بوونىكى شايستە و رىزلىگىراو و خۇشەويست نىيە، بەپىچەوانەو، بەلكو ئامانجى ئەم بوچوونەي ئىمە ئەوئەيە بلىئىن كە لە پشتى ماسكى دايكەرسىتئىيەو، كولتورى دژەژنىي خۇي ھەشار داو. ھەرەھا دەبىت ئەوئەش بلىئىن پرسەكە برىتى نىيە لە پرسى تاك، بىگومان كەسانىكى زۆر ھەن دايكىان لا موقەدەسە لە ژنان و پياوان، ھاوكات باوئەرى موئەقىشىيان بە يەكسانىي ھەمەلايەنەي نىوان ژنان و پياوان، جىئەدەرەكانى دىكە و دەرە-جىئەدەرەكان ھەيە.

وەك دوا خالى ئەم لىكۆلىنەوئەيە دەمەوئىت ئاماژە بە ئايدىئۆلۆژىايەكى دوور و درىژ بىكەم كە دەلئىت «لەناو پەيامبەران و فەيلەسوفان و زانايان و ھونەرمەنداندا ژن ھەلنەكەوتوئە». ئەم دەربرىنە ئەگەرچى راستىي تئىدا نىيە بەتايبەت لە حالەتى «فەيلەسوفان و زانايان و ھونەرمەنداندا»، بەلام ئەم ئايدىئۆلۆژىيە ئەو لە بىر دەكات كە مئژووى سەرھەلئانى سايكۆلۆژىاي سەركوت و كولتورى سەركوتكار و پەراوئىزخستنى ژنان و بردنىان بو كون و كەلەبەرەكانى مالاوئە و زىندانىكردنىيان، بىگومان نابىتە دەرئەت بو سەرھەلئانى بىر كەردنەوئەي فەلسەفى و كولتورى. (ئەرىستوتئىلىس) پئىي وابوو بو ئەوئەي فەلسەفە روو بدات دەبىت كۆيلايەتئىش ھەبىت، نىچە ئەم قسەيە لە ئەرىستوتقەرز دەكات و دەلئىت بو ئەوئەي كولتور چرۆ بىكات، دەبىت بەشىكى

گورهی کومه لگه بکریته کویله. مانای پشتی ئەم قسانه ئەوهیه که تهنه ئەو که سانه دوتوان کولتوور و فەلسەفه بەرهم بهینن که کارناکهن، یاخود له ئەمڕۆدا، کاریکی ئارام و خوشی وهک پروفیسوری ئەکادیمی دهکن و دستکەوت و داھاتی ماددیان دەیانجار بەرزتره له داھاتی کریکاریکی ئاسایی.

کۆلونیالیزم کومه لگه کۆلۆنیزه کراوه کان وا لیدەکات توانای گەشە ئابووریان نەبیت، ئەمەش ریگه له وه دهگریت دەرڤه تی یه کسانى پەروەردە و گەشە و چروى کولتوور و هونەر بێته ئاراوه. بۆیه دەبینین هەموو ئەو کومه لگانهى کۆلۆنیزه کراون، بەرادهیه کی فراوان له ژیر ئاستی موته قى ناگه شه سه نديوويدا هیلراونه ته وه، هه ژاری، نه خوینده واری و نه زانیی قول پيشه یان داکوتاوه و له پالیشىدا توندوتیژی بەردهوام له هه لکشاندایه، با نمونه ی کومه لگه ی ئەفغانستانی، بەرادهیه کیش کومه لگه ی کوردی وەرگرین. سه رمایه داری له لای خویه وه گەشە ناهاوسهنگ دروست دهکات و وادهکات له ئەمڕۆدا مندالانی چینیکی که م توانای زۆرتین گەشە پەروەردەییان هەبیت، به لام مندالانی چینی کریکار، که ریژه ی گوره ی کومه لگه کان پیک دهینن، له ئاستیکی بهرزی خویندی بالادا نه بن، به لکوو کوی دەرڤه ته کانیا ن گه ران بیت بو دۆزینه وه ی کار و دانی باجی فراوان و نه بوونی کاتی به تالی پيوست بو خو-پهروەردەکردن و خو-فیژکردن، یان بوون به هونەر مند و بیرمەند و فەیلەسوف. دیسان لیژەدا پیویسته ئاماژە به وه بکه مه وه که مه به ست له کاتی به تال بو خو-پهروەردەکردن ئەوه نییه که فەلسەفه، کولتوور و هونەر بکاته کایه ی دەر وه ی کار و کریکار بخاته دەر وه ی هه ریمی هونەر مند و فەیلەسوف و کولتوور ناسه وه، ئەو مۆدیله سه رمایه دارییه ی له سه ر بنه مای دابه شکردنی کار دامه زراوه، دەرڤه تی ئەوه ی له زۆرینه ی کومه لگه سه نديووه ته وه پراکتیکی کولتوور بکات و ئەو

که مینه‌ی‌ش که له و بوارده‌دا چالاکه، ئاگایی خۆی به‌ره‌و شوینیکی دهره‌وه‌ی جیهانی واقعی ئاراسته ده‌کات و نامۆبوونی مرۆف له مرۆف، کریکار له کریکار، کریکار له مرۆف و له سروشت و کۆمه‌لگه، و پاشان بیبه‌ریبوونی له ژبانی کولتووری قوولتر و قوولتر ده‌بیته‌وه و لی‌ره‌شه‌وه دهره‌وه‌ی سه‌ره‌له‌دانی کولتووریکی پیش‌که‌وتووخواز له مه‌یدانی گشتیدا زیاتر که م ده‌بیته‌وه و له م رووه‌وه دهره‌وه‌ی بۆ سیاسه‌ته پۆلیستییه‌کان و بیره راس‌تره‌وییه‌کان ده‌خولقیته ئاسانتر کار له توێژه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه بکه‌ن و زیاتر په‌ره به بیره کۆنه‌پاریزه‌کانی وه‌ک رقی نه‌ته‌وه‌یی، سیکسیزم، رقی ئایینی، و بیرى فاشیستی بدهن.

ئه‌مه بۆ پرسى ژن به هه‌مان شیوه راس‌ته، له و ساته‌وه‌ی ژن له سه‌کۆی میژوویی و سیاسی دهرکراوه هه‌زاران سالی به‌سه‌ردا تیپه‌ریوه و نه‌ک هه‌ر به فیزیکی و ئابووری وابسته‌ی پیاو کراوه، به‌لکوو سايکۆلۆژیایه‌کی سه‌رکوتکراویشی بۆ دروستبووه که خۆبه‌خۆ دان به‌وه‌دا بنیت که پاشکۆیه و بیتوانایی له به‌ره‌مه‌ینانی کولتووری، نه‌ک وه‌ک دیارده‌یه‌کی میژوویی به‌لکوو به سروشتی بیینیته و رۆژانه‌ش مۆدیله باوه‌کانی فه‌لسه‌فه، ئایین، نه‌ریت، سايکۆلۆژیا و کولتور ئه‌م بیروباوه‌ره بالاده‌سته به‌ره‌مه‌یننه‌وه. که‌واته وه‌ک دهره‌نجام روونه که هه‌رگیز دهره‌وه‌ی یه‌کسان له‌ب ه‌رده‌م ژن و پیاودا نه‌بووه له مه‌یدانی به‌ره‌مه‌ینانی کولتووریدا تا بزانی کام مۆدیله به‌ره‌مه‌ینانی کولتووری فراوانتر، بالاتر و باش‌تره. قسه‌کردن له‌سه‌ر پله‌ی به‌راوردی ده‌سته‌کوت و به‌ره‌مه‌ کولتوورییه‌کان ته‌نها کاتیک ده‌کریت که دۆخی گونجاوی یه‌کسان له ئارادا بیت. به دنیاییه‌وه ژنیکی ژیر ده‌سه‌لاتی تالیبان له کابول که ئیستا له زانکۆش قه‌ده‌غه ده‌کریت، هه‌مان دۆخی یه‌کسانی پیاویکی

نييه له بهرلين و هارڤارد و ئوكسفورد تا بين بيتوانايي و بيكولتووريي ژنيكي
ئەفغانستاني بهروردی ئەوهی پيی دهگوتریت «پیاویکی داهینه‌ری وهک مارک
زوکەرییرگ» بکه‌ین.

پهراویزهکان

1. Bertolt Brecht, *Fragen eines lesenden Arbeiters*, in Die Gedichte, Die Sammlungen, Die Einzelgedichte, Vollständige Neuauflage, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2016, s.291–292.
2. پروانه: کارل مارکس و فریدریش ئهنگلس، مانیفیستی پارتی کومونیست، وەرگیزانی پیشپهرو مه مه د، ناوهندی توژیینه وه و هزری شههید ئارام، سلیمانی، ۲۰۱۶.
3. بو زانیاری دهربارهی چه مکی نامویی لای مارکس بگه پینه وه بو شاکاره کهی ئستفان میزاروش:
István Mészáros, *Marx's Theory of Alienation*, Merlin Press, London, 2006.
4. Karl Marx, 'Comments on James Mill, *Elements d'Economie Politique*', in *Marx/Engels Collected Works*, Volume 3, Lawrence & Wishart, London, 2010, p.228.
5. Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*, in Karl Marx, Friedrich Engels: Werke, Dietz-Verlag, Berlin 1968, Band 40, s.39–40–
6. هه مان سه رچاوه.
7. هه مان سه رچاوه.

8. Karl Marx and Friedrich Engels, *The German Ideology*, in Marx/Engels Collected Works, Volume 3, Lawrence and Wishart, London, 2010, p.31.
9. ھەمان سەرچاوە.
10. بۇ زانیاری زیاتر بگەرینەوہ بۆ:
پیشرەو محەمەد، دیالەکتیکی ھونەری سییەم (دەربارەى مۆدیرنیتە، شار، سینیما، فۆتوگرافی، تەکنیک)، ناوەندی پۆشنیریى رەھەند، سلیمانی، ۲۰۲۰.
11. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Wissenschaft der Logik*, Band 21, Felix Meiner Verlafg, Hamburg, 2008, s.419–422.
12. پێویستە ئەوہ بزانیى میل راناوی نیرینە وەک دەسەلاتدار بەکار دەھینیت، نەک ئەو ئەفسانەییەى پێیواہە میل سەرمەشقی ئازادی و یەکسانیى نیوان ژنان و پیاوانە. نەریتی لیبرال، دەسەلاتی لە دەستی پیاودا دەبینی.
13. John Stuart Mill, *On Liberty and Other Essays*, Oxford University Press, Oxford, 1998, p.73.
14. ھەمان سەرچاوە، ل.۷۹.
15. سەبارەت بە پیناسەى ئەم «بەکۆمەلایەتیکردنە بابەتیییەى بەرھەمھێنان» بگەرینەوہ بۆ
Ernst Mandel, *Late Capitalism*, Verso, London and New York, 1978, p.595.
16. Karl Marx, *Grundrisse: Foundations of the Critique of Political Economy*, Penguin Classics, London, 1993, p.421.
17. ھەمان سەرچاوە، ل. ۶۱۷–۶۱۸.

18. Friedrich Engels, *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats*, in Karl Marx/Friedrich Engels – Werke, Karl Dietz Verlag, Band 21, 5. Auflage, Berlin, 1975, s.61–62.
19. هه‌مان سه‌رچاوه.
20. هه‌مان سه‌رچاوه.
21. Aleksandra Kollontai, *Make way for Winged Eros: A Letter to Working youth Love as a Socio-psychological Factor*, in *From Symbolism to Socialist Realism: A Reader*, edited by Irene Masing–Delic, Academic Studies Press, Boston, 2012, p.168.
22. Juliet Mitchell, *Psychoanalysis and Feminism*, Pelican, Harmondsworth, 1975, p.412.
23. Heidi Hartmann, *The unhappy marriage of Marxism and feminism: towards a more progressive union*, in Lydia Sargent (ed), *Women and Revolution*, South End Press, Cambridge MA, 1981, pp.1–42; Christine Delphy, *Close to Home. A Materialist Analysis of Women's Oppression*, Hutchinson, London, 1984, pp.69, 71.
24. Heidi Hartmann, *The unhappy marriage of Marxism and feminism*, ob.cit, p.7.
25. هه‌مان سه‌رچاوه، ل.۹.

26. Martha Gimenez, *Capitalism and the oppression of women: Marx revisited*, Science & Society, 69 (1), January 2005, pp.11-32;

27. Georg Simmel, "The Metropolis of Modern Life" in Donald Levine (ed) *Simmel: On Individuality and Social Forms*, Chicago University Press, Chicago, 1971, p.324.

28. بۇ زانىارىيى زياتر بگه رينه وه:

Norbert Elias, *Über den Prozeß der Zivilisation: Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, Zwei Bände, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1976.

29. Ignacio Martín-Baró, *Writings for a liberation psychology*, Harvard University Press, 1994, pp.210-211.

Aleksandra Kollontai, *Make way for Winged Eros: A Letter to Working youth Love as a Socio-psychological Factor*, in *From Symbolism to Socialist Realism: A Reader*, edited by Irene Masing-Delic, Academic Studies Press, Boston, 2012.

Bertolt Brecht, *Fragen eines lesenden Arbeiters*, in *Die Gedichte, Die Sammlungen, Die Einzelgedichte, Vollständige Neuausgabe*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2016.

Christine Delphy, *Close to Home. A Materialist Analysis of Women's Oppression*, Hutchinson, London, 1984.

Ernst Mandel, *Late Capitalism*, Verso, London and New York, 1978.

Friedrich Engels, *Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staats*, in Karl Marx/Friedrich Engels – Werke, Karl Dietz Verlag, Band 21, 5. Auflage, Berlin, 1975.

Georg Simmel, “*The Metropolis of Modern Life*” in Donald Levine (ed) *Simmel: On Individuality and Social Forms*, Chicago University Press, Chicago, 1971.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Wissenschaft der Logik*, Band 21, Felix Meiner Verlafig, Hamburg, 2008.

Heidi Hartmann, *The unhappy marriage of Marxism and feminism: towards a more progressive union*, in Lydia Sargent (ed), *Women and Revolution*, South End Press, Cambridge MA, 1981.

Ignacio Martín-Baró, *Writings for a liberation psychology*, Harvard University Press, 1994.

István Mészáros, *Marx's Theory of Alienation*, Merlin Press, London, 2006.

John Stuart Mill, *On Liberty and Other Essays*, Oxford University Press, Oxford, 1998.

Juliet Mitchell, *Psychoanalysis and Feminism*, Pelican, Harmondsworth, 1975.

Karl Marx and Friedrich Engels, *The German Ideology*, in Marx/Engels Collected Works, Volume 3, Lawrence and Wishart, London, 2010.

Karl Marx, 'Comments on James Mill, *Elements d'Economie Politique*', in *Marx/Engels Collected Works*, Volume 3, Lawrence & Wishart, London, 2010.

Karl Marx, *Grundrisse: Foundations of the Critique of Political Economy*, Penguin Classics, London, 1993.

Karl Marx, *Ökonomisch-philosophische Manuskripte aus dem Jahre 1844*, in Karl Marx, Friedrich Engels: *Werke*, Dietz-Verlag, Berlin 1968.

Martha Gimenez, *Capitalism and the oppression of women: Marx revisited*, *Science & Society*, 69 (1), January 2005.

Norbert Elias, *Über den Prozeß der Zivilisation: Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*, Zwei Bände, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1976.

كوردى

پېشپرو و محەمد، دىالەكتىكى ھونەرى سىيەم (دەربارەى مۆدىرنىتە، شار، سىنەما، فۆتوگرافىي، تەكنىك)، ناوھندى رۆشنىبىرىي رەھەند، سلىمانىي، ۲۰۲۰.
كارل ماركس و فرىدرىش ئەنگلس، مانىفىستى پارتى كومونىست، وەرگىپرانى پېشپرو و محەمد، ناوھندى تويژىنەو و ھزرىي شەھىد ئارام، سلىمانىي، ۲۰۱۶.