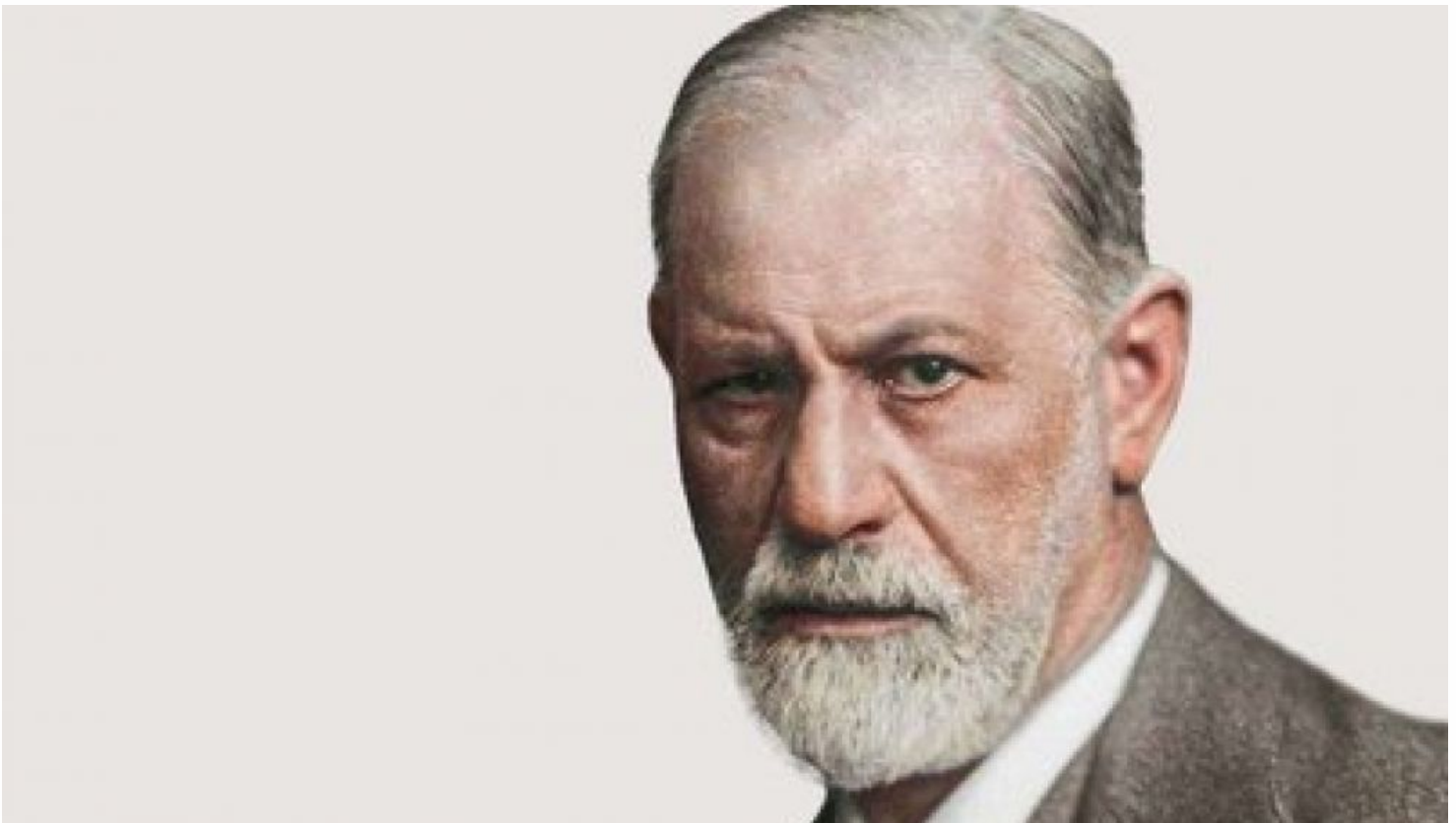


# فرويد وهڪ فهيله سووف

دهيفيد سميس

وهرگيڙاني: راميارههلي



۱۸ ٺاب ۲۰۲۲ وتار

پيش ٺهوهي فرويد به باوڪي دهرونشيكاري بناسريٽ، سهرهتا نهريٽي عهقلانيي  
ديڪارتي زال و باوي دواليزمي زهين و جهستهي لهناو برد.

زوربهي خهڪ بير له سيگموند فرويد دهكهنهوه وهڪ دهروونناسيڪ يان  
دهروونپيزيشيڪيڪ. بهلام ٺهو هيچ كام لهمانه نهبوو. ٺهو له بواري

دەمارزانی(نۆرۆلۆجی) خویندی و بواریکی نوئی بە ناوی "دەروونشیکاری  
" Psychoanalysis بونیاد نا. بەلام دەبی فرۆید بە فەیلەسوف - و وەک  
کەسیکی ژیرمەند و قوول و پیشەنگ لەو بواری-شدا دابنیین. ھەر وەک چۆن  
فەیلەسوفی زانست "کلارک گیلمۆر" لە ساالی ۱۹۹۱دا رایگەیاندا:  
"نوسراوەکانی فرۆید فەلسەفەیک لە زەین لەخۆ دەگرن؛ لە راستیدا  
فەلسەفەیک لە زەین کە مامەلە لەگەڵ چەندین بابەتی پەيوەست بە زەینەو  
دەکات، کە ئەمرۆ بیرکردنەوێ فەیلەسوفانی بە خۆیانەو سەرقال کردووە و  
بووئە ھۆی نیگەرانی دەروونناسەکان. بیرکردنەوێ فرۆید لەبارە  
پرسەکانی پەيوەست بە فەلسەفە زەین، باشترە لە زۆریک لەو پرسانە  
لە فەلسەفە ھاوچەرخی لییان دەکۆلریتەو و ھەندیک جار زۆر لەو  
باشترە."

لە راستیدا، مەحالە لە تیۆری فرۆید تیبگەین بەبی ئەوێ لە ڕەوتە شاراو  
فەلسەفیەکانی تیبگەین. دەشیئ ئەمە بە لەبەرچاوگرتنی زۆریک لەو بۆچوونە  
بیرزینیانە کە سەبارەت بە فەلسەفە کە لە بەشیکی نووسین و نامەنوسی  
فرۆیددا دەردەکەون، سەیر دەربکەوئیت. بەلام لیکدانەوێ ئەم بۆچوونانە  
ئاسانە. پلار و تانە زارەکیەکانی فرۆید ئامانجیان فەلسەفە نییە. بەلکو  
ئامانجەکانی ئاراستە جۆریک فەلسەفەیک کە لە تەمەنی ئەودا زال و باو بوو-  
فەلسەفەیک تیۆری کە بەبی لیکۆلینەو زانستیەکانی جیھانی ماددیە کە  
زۆرجار پێی دەوترئیت "میتافیزیک"؛ بابەتیک کە بە "سەرچاوەی کیشە و خراپ  
بەکارھێنانی بیرکردنەو" ناوی بردووە. ھەر وەھا دەلئیت: "زۆر چاک دەزانم کە

ئەم شىئوھ بىر كىردنەوھ چەندە لە ژيان و لە كۆلتوورى ئەلمانىادا دوورم دەخاتەوھ.

بۇ تىگەيشتن لە ماناى فەلسەفەى بىر كىردنەوھى فرۆيد، پىويستە لە چوارچىوھى مېژوويى خۆيدا لىي بۆلەينەوھ. فرۆيد لە سالى ۱۸۵۶ لە گوندىكى ئەو ولاتەى كە ئىستا پىي دەوترىت كۆمارى چىك لەدايك بوو، ناوى خۆى لە زانكۆى قىنا كە رىك لە كاتىكا كە زانستە زەينىيەكان لە گەشە كىردنا بوون، تۆمار كىرد. ھەرچەند فرۆيد لە سەرەتادا بە مەبەستى دۆزىنەوھى پىشەيەك لە سياستەدا نىازى ھەبوو لە بوارى ياسادا بخوئى و، كەلكەلەى بىرۆكەى دكتوراى ھاوبەش لە ھەر دوو بوارى ئاژەلناسى و فەلسەفەى لە مېشكا بوو، بەلام لە كۆتايىدا خۆى بۇ زانستى دەمارزانى يەكلایى كىردەوھ. فرۆيدى لاو لە كاتى چوونى بۇ ناو ئەم بوارە لەو كاتەدا، خۆى نوقمى ژىنگەيەكى ھزرىي دىنامىكى و وروژىنەرى بىسـنووردا كىرد. بۇ توژەرانى زانستى دەمار، تەحەداى زانستى ترسناك و دلەكوتەھىنەرى دۆزىنەوھى چۆنەتتى مىكانىزمى كار كىردنى مېشك (بەبى بەكارھىنانى تەكنەلۆژيا پىشكەوتووەكان كە ئەمرۆ بەردەستىن)، لەگەل رۆوبەروو بوونەوھى تەحەدايەكى دىكەى فەلسەفەى دژوار واتە رۆونكىردنەوھى پەيوەندىي نىوان شەپۆلى ئەلكترۆكىمىيائىنەى كە بە تۆرى زۆر ئالۆزى دەمارەكان تىدەپەرى و پىكھاتەى ئەزمونى ژيانى زەينى ئىمە- بىر كىردنەوھەكان، بەھاكان، لىكدانەوھەكان و ھەلباردنەكانى ئىمە- ئاويئە و پتەو بوو.

له سه‌روبه‌ندی ئه‌و سه‌رده‌مه که نۆرۆلۆجی پیڭه‌ی زانستی به‌رز بوویه‌وه، ده‌رووناسی وه‌ک دیسیپلینیکی زانستی نوی سه‌ری هه‌لدا (پیش نزیکه‌ی سالی ۱۸۷۹ ده‌رووناسی به‌ لقیکی فه‌لسه‌فه‌ دادهنرا). هه‌روه‌ها ده‌رووناسه‌ به‌راییه‌کان رۆبه‌رۆوی کیشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی قوول بوویه‌وه، که بیگومان کیشه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژی بوو. چۆن لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی له‌ زه‌ینی مرۆف ده‌کریت؟ دیارده‌ زه‌ینییه‌کان سه‌روشتیکی سوڤرکتیڤیان هه‌یه، به‌لام زانست پیویستی به‌ پیڭه‌یه‌کی بابه‌تیانه‌ هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کات. له‌ژیر رۆشنایی ئه‌م دژایه‌تییه‌ رۆاله‌تییه‌دا، پرسیاریکی راسته‌قینه‌ هه‌یه که ئایا زانستیکی تایبته‌ به‌ زه‌ین به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک گونجاوه‌ یان نا- که بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌س ده‌روون له‌ ده‌رووناسی جیا بکه‌نه‌وه‌ و وه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ره‌فتار پیناسه‌ی بکه‌نه‌وه‌. ئه‌م‌رۆ به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی زانایان، زانایانی ده‌مار و ده‌رووناسانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ درکیان به‌وه‌ کرد که زانست به‌ ناچاری پره‌ له‌ گریمان هه‌لسه‌فیه‌یه‌کانه‌. ئه‌وان له‌ بنچینه‌دا له‌ چوارچۆیه‌ی پارادایمیکدا کاریان ده‌کرد که له‌ هه‌موو زانای هه‌مووشترانی سه‌ده‌ی ۱۷ "رینی دیکارت" وه‌ مابویه‌وه. دوو توخم له‌ نه‌ریتی عه‌قلانی دیکارتی، به‌ته‌واوی په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ به‌ کاره‌کانیانه‌وه‌ هه‌بوو. یه‌کێکیان له‌ "کیشه‌ی زه‌ین-جه‌سته‌" - کیشه‌ی تیگه‌یشتن له‌و په‌یوه‌ندییه‌ ورده‌ی که له‌نیوان باره‌ ده‌روونییه‌کانمان و باره‌ فیزیکییه‌کانماندا هه‌یه- ده‌کۆلییه‌وه. توخمیکی دیکه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی له‌وه‌ ده‌کرد که ره‌نگه‌ پیی بلین "کیشه‌ی زه‌ین-زه‌ین"- کیشه‌ی تیگه‌یشتن له‌ چۆنیه‌تی پیوه‌ندیی زینمان له‌گه‌ل خۆی- توخمی یه‌که‌می له‌و توخمانه‌ی باس کران، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بابه‌تیکی گرینگی زانایانی ده‌مارزانی بوو و دووه‌میان له‌ بنه‌مادا بووه‌ جیی سه‌رنجی ده‌رووناسه‌کان.

سه‌بارەت بە پرسى يەكەم زۆربەى زانايانى دەمار لە سەدەى نۆز دەهەمدا ئەو  
بۆچوونەيان هەبوو كە زەين و جەستە بە تەواوى جياوازن. جەستە شتێكى  
ماددییە - پیکهاتەگەلیك لە گوشت و خوین كە دەتوانن لە روانگەى كەسى  
سینیه‌مەوه لیکۆلینەوه‌یان لەسەر بكریت. بەلام عەقل-زەين شتێكى ناماددییە كە  
تەنیا لە روانگەى كەى "ناوخۆییەوه" دەتوانریت لێى بكۆلریتەوه و لیکۆلینەوه‌ى  
لەسەر بكریت، كە دواتر لەلایەن فەیلەسوفى بەریتانى "جیلیبیرت رایل" هەوه بە  
شیوه‌ى تیورى "رۆح لە ئامێردا" گالته‌ى پى كرد. سه‌بارەت بە پرسى دووهم،  
دەروونناسەكان ئەو بۆچوونەيان هەبوو كە زەين خۆرپوونكەرەوه‌یه(شەفاهە)-  
بە واتایەكى تر، زەين بە تەواوى خودئاگایانەیه. هەر یەكێك لە ئیمە تەنیا  
دەستراگە‌یشتنى راستەوخۆى بە حالەتە زەینییەكانى خۆمانەوه هەیه و ناكړی  
لەبارەى ئەو حالەتانەوه بەلاپیدا و بە هەله‌دا بچین. ئەمەش دەریخست كە  
پێویستە توێژینه‌وه‌ى دەروونزانى بە رینگەى بەخۆداچوونەوه بەردەوام بیت و  
هەر بۆیه‌ش یەكەم دەروونناسەكان ناودەبرین "دروونبینه‌كان". لە ماوه‌ى  
سەدەى نۆز دەهەمدا چەمكى دووانەیی عەقل-جەستەى ديكارتى كەوتە ژیر  
فشارێكى تونده‌وه. هەر لە سەرەتاوه یاسای مانەوه‌ى وزە -بەنەمایەك كە  
دەلى چەندایەتیی وزە لە جیهانى فیزیكیدا بە بەردەوامى دەمیتیتەوه- لەگەل  
ئەو تیروانینەدا ناكۆك بوو كە "جوولەى فیزیكى لەلایەن عەقلىكى نافیزیكییەوه  
پوون دەكریتەوه كە وزە دەهینیتە ناو جیهانى فیزیكى". توێژینه‌وه‌كان لەسەر  
"ئافازیا" - "زمان بەسترا" تیکچوونى قسەكردن كە بە هۆى تیکچوونى  
میشكەوه دروست دەبیت - دەریانخستوو كە توانای دەروونى زمان بە  
تەواوى وابەستەى هەندىك ناوچەى شانە دەمارییه‌كانى نیوان گویكانمانە. و

تیۆری پهرهسه‌ندنی چارلز داروین پشتگیری لهو بیروکه‌یهی کرد که هه‌موو لایه‌نه‌کانی مروّف- له‌وانه‌ش توانا ده‌روونییه‌کانی- له وه‌لامی فشاره‌کانی هه‌لبژاردنی سروشتی په‌ره‌یان سه‌ندوو.

له ده‌وروبه‌ری هه‌مان کاتدا تووژینه‌وه‌کان له‌سه‌ر هه‌پنووتیزم و ئالنگاری ئه‌و بیروکه‌یهی کرد که "زه‌ین بو خوی شه‌فاهه". تاکیکردنه‌وه‌کان له‌سه‌ر هه‌پنووتیزم ده‌ریانخستوو که ده‌توانریت مروّف بخزیته‌ حاله‌تی خه‌ون و جه‌زمه‌وه و له‌گه‌ل به‌ئاگابوونه‌وه رینمایی بکریت که ئه‌رکیک ئه‌نجام بدات له وه‌لامی سیگنالیکی دیاریکراودا. بو نمونه‌ ره‌نگه هه‌پنووتیسته‌کاره‌که ئه‌و بابه‌ته‌ی پی بلیت که ده‌یه‌ویت و دوا‌ی بیستنی وشه‌ی "بالنده‌ی شین" بکه‌ویته‌ سه‌ر زه‌وی و له‌سه‌ر ده‌ست و ئه‌ژنوی بخزیت. ده‌کرئ د‌لنیا بینه‌وه که کاتیک گوئی له پالنه‌ره‌که ده‌بیته، ئه‌وا ته‌نها ئه‌وه ده‌کات. کاتیک پرس‌سیار له بابه‌ته‌که ده‌کریت بوچی له‌سه‌ر زه‌وی ده‌خزیت، ئه‌فسانه‌یه‌که دروست ده‌کات- بو نمونه بلی کلیله‌که‌ی ون کردوو و هه‌ولی داوه بیدووزیته‌وه. پیده‌چیت ئه‌م تاکیکردنه‌وانه نه‌ک هه‌ر ده‌یسه‌لمینن که ده‌توانن بیروکه ناخودئاگاکان هه‌بن- به‌م پنیه ئه‌و باوه‌ره‌ ره‌ت ده‌که‌نه‌وه که زه‌ین به‌ ته‌واوی به‌ئاگایه- به‌لکوو هه‌روه‌ها ده‌ریشی ده‌خه‌ن که ئه‌م جو‌ره بیروکه‌نه ده‌توانن هیزی به‌دیته‌نانی ره‌فتاریشیان هه‌بیته.

زانایانی ده‌روونی وه‌لامی ئه‌م جو‌ره ئالنگاریه‌یان به‌ دوو ستراتیجی پاساودانه‌وه وه‌لام داوه‌ته‌وه، که هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئه‌و گریمانه‌یه دامه‌زراون که هه‌ر شتیک که زه‌ینی بیت ناتوانیت ناخودئاگا بیت، هه‌ر شتیک که ناخودئاگا

بیت ناتوانیت دەر وونی بیت. هەندیکیان دانیان بەوەدا نا که دۆخی زهینی بەروالەت ناخودئاگا له واقیعدا دەر وونین بەلام پێداگرییان لەسەر ئەوه دەکرد که ئەوانه له راستیدا ناخودئاگا نین. بەپێی ئەم بۆچوونه دەتوانریت خودئاگایی مروف پاژبەندی بکری که ئەمه له ئەجامدا خودئاگاییه کی "سەرەکی" و یهک یان چەند "نیوه" خودئاگایی دروست دەبیت، میتۆدیک هەندیک جار پێی دەوتریت جیاکاری. ئەم ناوەندی خودئاگاییه گریمانەبیانە وهک کهسانی پاژپاژ و جیاواز و جیاواز له بەرچاوه دهگیران که له زهینی مروفیکدا نیشتهجین و هەریه کهیان دەستراگەیشتنیکی راستەوخویان ته نیا به دۆخه دەر وونیه کانی خۆیه وه هەبه، بهبی دەستراگەیشتنیان به حاله ته دەر وونیه کانی ئەوانی دیکه. ستراتیژی دووهم په یوهندی به و چه مکه وه هه بوو که باری زهینی بهروالەت ناخودئاگا به تهواوی ناخودئاگان بەلام ئینکاری ئەوه دهکن که زهینی بن. لایه نگرانی ئەم ریبازه سروشتیه پێیان وابوو که زهین (نا-فیزیکی) جیا به له میشک (فیزیکی) ه و، ته نیا میشک رهفتاره کانی پرۆسیس دهکات. ئەوان پێیان وابوو که حاله ته دەر وونیه کان په یوهندیان بهم پرۆسه فیزیکیانە هه به، بهلام نکۆلییان له رۆل و کاریگه ریبیان له رهفتاره کانی مروفدا دهکرد. بۆیه له پوانگهی ئەوانه وه ئەو حاله ته دەر وونی و زهینیانە ی پێیان دەوتریت نائاگایی له راستیدا به هیچ شیوهیه ک زهینی نه بوون. وهک گوستاف فیتخەر زانای دهمار له سه دهی نۆزده هه مده ده لیت: "ههست و بیرۆکه کان له راستیدا له ناخودئاگادا بوونیان نییه".

ههروهها ئەم دوو تیورییه بۆ رۆنکردنه وهی دیارده ناسیی سه رلیش یواوی نهخۆشی دەر وونی که لکی لیوه رگیرا. سه رنج بدنه دابه شبوونی زهین له

په یوه ندى له گه ل ټو ټيکچوونه د ټوونښه په دوا تر به هيسټريا ناوزه د کرا. زوریک له وانه په که تووشی هيسټريا بوون، وا دياره چندين که سايه تيبان هه بوو، هه ريه که يان جياواز يان "دابراو" له وانی دیکه. روونکردنه وه ټم ديارديه به شيوه په دابه شکردن يان پاژبه ندى تاکه خودیک بو چنند خودیکی دیکه، سروشتی بوو. وهک فهيله سووف و د ټوونناس ويليام جهيمس له کتیبی پره نسپه کانی د ټوونناسيدا (١٨٩٠) رایگه ياندوه: ژنيکی تووشبوو به هيسټريا، به شيک له خودئاگایي خوئی پشتگوي دهخات، چونکه له رووی دهمارگيرييه وه هينده لاوزه که ناتوانی ريگری له هه لوه شاننده وهی بکات. جگه له وهش رهنگه به شه پشتگوي خراوه که له خودیکی لاهکی يان نيمچه خودئاگادا دهرکه وي. هه روه ها ټم چيروکه "سروشنگه رایيه" بو روشنایي خسته سه ر ټيکچوونه د ټوونښه کان سوودبه خش بوو. ټو راسټيه په که ټو که سانه په که نه خووشی د ټوونښان هه په زورجار به شداري رهفتارگه ليکی ناچاری دهکن که نه کونټرول دهکرین و نه ده توانريت تيبگه يه نرين، رهنگه بتوانريت به چالاکیه ناخودئاگایيه کانی ميشک روون بکريته وه که تاراده يه ک له زهيني تاکه کهس جيايه. بو نمونه له حاله ته کانی ده سټشوردي زوره مليدا، به رواهت نه خوشه که له لايه ن هيزه ناموکانی ناوه و هيه وه به بارمته دهگيريت که به شيک نين له هوشياريه که ي، هه ر بويه - به پي گريمانه باوه کانی ټو سه رده مه - به هيچ شيوه يه ک د ټوونښه نين.

فروید وهک نورولوجيستيکی گهنجی، سه ر هتا ټو گريمانه فهلسه فييانه په قبول کرد که له بواره که يدا باو بوون. ټو زهيني به جيا له ميشک دهيني، وای دهيني که ټيمه ئاگاداری هه موو باره د ټوونښه کانمانين و نه رييازی



شیبونهوه و نه ریپازی سروشتیخوازی به جدی وهرندهگرت. بهلام له چالاکلی کلینیکیکهی خویدا پوژانه ئه و نهخوشانهی دهینی، که ئه و نیشانانیهان ههبوو که سهخت بوو بهراوردکردنیان لهگه ل وینهی دیکارتگه رای و گومانی زوری له و بارهیهوه ههبوو. فرۆید چهند هۆکاریکی ههبوو بو پرتکردنهوهی تیوری "ئاگایی دابهشکراو". بیروکهی "ئاگاییهک که خاوهنهکهی هیچی لی نازانیت" به روالهت بو ئه و نهزانراو و نامۆ بوو و نیگه رانیس بوو لهوهی ئه م شیوازه بیرکردنهوه ببیته هوی ئهوهی مروفتیک "نهک تنهها بوونی خودئاگاییهکی دووهم، بهلکوو بوونی ئاگاییهکی سییهم، چوارهم، و لهوانهیه ژمارهیهکی بیکوتا له حالهتهکانی خودئاگایی قبول بکا که ههموویان بو ئیمه و ئهوانی دیکه نهاسراون." رهخنهی فرۆید له سروشتیگه رای به و روانگهیه دهستی پی کرد که ژیا نی زهینی ئیمه رهوهندیکی خودئاگایی ئارام و رهوان نییه. بهلکوو رهوتیکی پچراوه که له تونیلهکاندا و له ژیر پردهکاندا دهپژیت و له لایهکهوه نامینیت و له لایهکی ترهوه دووباره دهردهکهویتهوه. فرۆید له کتیبی (نهست 1915) دا نووسیویهتی: "داتاکانی ئاگایی که لینی زور گه وره یان تیدایه... تایبهتترین ئهزمونی پوژانه مان وامان لی دهکات ئاشنابین بهو بیروکهیهی که دینه میشکمان و نازانین له کوپوه دین و بهو ئهجامگیرییه عهقلانیانهی که نازانین چون بهدهست دین."

سه رسورهینه رترین نمونهی بهردهوامی دهروونی له نیو که لینهکانی ئاگاییدا، دیاردهی چاره سه رکردنی کیشهی ناخودئاگایه. با به به کارهینانی نمونهیهکی پوون له م دیاردهیه که له نامهیهکی بیرکاریزانی ئهلمانی سهدهی نۆزدههه مدا "یوهان گاوس" باسی کردوه، بکۆلینهوه. گاوس دوو سالی تهواو له ههولی

سه‌لماندنی هاوکیش‌یه‌کی دیاریکراوی بیرکاریدا بوو، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو بوو. پاشان له‌پر ریگه‌چاره‌که‌ی هاتبووه می‌شک، وادیاره نه‌یده‌زانی له‌کوییه‌وه‌یه: دواچار دوو رۆژ پیش ئیستا سه‌رکه‌وتوو بووم، نه‌ک له‌به‌ر هه‌وله‌بیوچان و زۆره‌کانم به‌لکوو به‌نیعمه‌تی خودا. وه‌ک برووس‌که‌یه‌کی له‌ناکاوی پرووناکی، مه‌ته‌له‌که به‌ریکه‌وت چاره‌سه‌ر بوو. خۆم ناتوانم بلیم دوا هه‌نگاو چی بوو له‌ئوه‌ی پیشتر ده‌مزانی به‌سته‌وه به‌و شته‌ی که سه‌رکه‌وتنی منی پیوه‌په‌یوه‌ست بوو. چاره‌سه‌رکردنی کیش‌یه‌کی قورسی بیرکاری پرۆسه‌یه‌کی ته‌واو زه‌ینییه. شتی‌ک نییه به‌بی بیرکردنه‌وه بتوانیت بیکه‌یت. که‌واته ئه‌و پاستییی‌ی که گاوس گه‌یشه‌ ریگه‌چاره‌یه‌ک، ئه‌وه نیشان ده‌دات که ئه‌و خه‌ریک بووه له‌باره‌ی ئه‌و کیش‌یه‌وه بی‌ری ده‌کردوو به‌لام نه‌ک به‌شیوه‌ی خودئاگایی، که له‌وانه‌یه به‌شیوه‌ی ناخودئاگا بی‌ری لی‌ کردوه‌ته‌وه. مه‌حاله له‌تیوری فرۆید له‌باره‌ی خه‌ونه‌کان، و پاشه‌کشه و سایکۆپاتۆلۆژیای فرۆید تی‌یگه‌ین به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تا له‌تیروانیی ئه‌و بو‌عه‌قل تی‌یگه‌ین.

ئهم جووره‌ تی‌ینی و سه‌رنجانه بوون فرۆیدیان به‌ره‌و روانگه‌یه‌کی نوی بو‌زه‌ینی مرۆف برد - روانگه‌یه‌ک که به‌ته‌واوی له‌دژی زانستی باوی سه‌رده‌می ئه‌و بوو. ئهم بو‌چوونه‌ی به‌وردی له‌دی‌کۆمیتیتیکا به‌ناو‌نیشانی ده‌روازه‌یه‌ک بو‌ده‌روونشیکاری زانستی (۱۸۹۵) به‌هه‌موو ورده‌کارییه‌که‌وه نووسی. فرۆید ئه‌و کتی‌یه‌ی هه‌رگیز بلاو نه‌کرده‌وه؛ به‌ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زانستی ده‌مارزانی ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌یده‌توانی ئه‌و جووره‌ زانیارییه‌ ته‌واو و ورده‌ی که ئه‌و ده‌یویست پیش‌که‌ش بکات. به‌لام ئه‌و بی‌رۆکانه‌ی که فرۆید تی‌یدا خستبوویه‌ پروو، نزیکه‌ی هه‌موو تی‌وریزه‌کردنه‌کانی دواتری پش‌تراس‌تیان کرده‌وه. له‌

پاسىتىدا، مەھالە بە دروستى لە وىنەى زەينى فرۆيدى تىبگەين - لەوانەش تىۋرى خەونەكان، ويژدانى ناخودئاگا ھەستکردن بە تاوان، نەخۆشى دەروونى و تەننەت بۆچوونەكانى لەسەر ئايين و كۆمەلگا - بەبى ئەوھى سەرھەتا پوختەى بۆچوونەكانى لەبارەى عەقلەوھە بزائين كە لە پېرۆژەكەدا خراوھەتە ڤوو و كاريگەرييەكى بەھيىزى ھەبوو - ھەرچەندە كاريگەرييەك كە بەگشتى دەرک نەكرا - لە دەرھوھى بلىقى ناسكى زانينى فرۆيد. ئەو ئەلگورىتمە بىركارىيەى كە تواناى دا بە تۆرە دەمارىيە دەستكردەكانى (كۆمپيووتەرەكان كە لە پىكھاتەى مېشكى مرۆف دەچن) تا لە ھەلەكانيان دەرس وەربگرن، بە ڤوونى سەرھەشق لەسەر تىۋرى فرۆيد لەبارەى چۆنيەتىي فرۆيدونى مېشك وەربگرن.

فرۆيد لە سالى ۱۸۹۵ بەدواوھ شىلگيرانە بىروباوھڤى باوھ فەلسەفيەكەى سەردەمى خۆى-گريمانە دووانەيەكانى دووانەى زەين-جەستە و يەكسانى سوبژەكتيف لەگەل خودئاگايى - ڤەتكردەوھ. ئەو لەبرى گريمانەى يەكەم، سەلماندى كە ڤرۆسە زەينىيەكانى ئيمە ڤرۆسەيەكن لەناو ئەندامىكى فيزيكى - مېشكى مرۆف-ن نەك زەينىكى نافىزيكى. ھەرچەندە ئەم ھەلۆيسىتە فيزيكەرايە لەو سەردەمەدا بە ھىچ شىئوھيەك گويى پى نەدەدرا، بەلام بە دلنبايىيەوھ ھەلۆيسىتى ناياب و نائاسايى بوو. فرۆيد ئەو بۆچوونەشى ڤەت كردهوھ كە دەتوانين لە ڤيگەى بەخوداچوونەوھ لە زەين بكوئينەوھ. چونكە "پاش ئەم بنەمايە، دەبىتە ھۆى كە خودئاگايى نە زانينىكى تەواو و نە زانينىكى متمانەپىكراو لەبارەى ڤرۆسەى دەمارىيەكانەوھ دەخاتە ڤوو كە ئەمانە دەبىت... وەك ناخودئاگا سەير بكرين و دەبىت وەك شتە سىروشتىيەكانى تر وەربگيرين." ئەگەر خودئاگايى دەرگايەكمان بۆ نەكاتەوھ بۆ چالاكى ناوھوھى زەين، كەوايە چىيە؟ فرۆيد بۆ داپشتتى پىكاتەى زەينى مرۆف شىئوازىكى بەكار

هینا که زانیانی مه‌عریفی ئەم‌رۆ پێی دەلێن "لیکەه‌لۆه‌شان‌دنی پە‌یوری". ئەم شێوازه پێک دێت له پشکنینی ئە‌دای سیسته‌میک و دابه‌شکردنی چالاکیه‌کانی بۆ جۆره جیاوازه‌کانی ئە‌رک که له‌لایه‌ن پێکهاته و به‌شه جیاوازه‌کانی مێشک ئە‌نجام ده‌درێن. لیکه‌ه‌لۆه‌شان‌دنه‌وه‌ی زه‌ینی مرۆقی فرۆیدی ده‌ریخست که مه‌عریفه و خودئاگایی له‌ پرووی کارکرده‌وه جیاوازن. به‌ واتایه‌کی تر به‌شی زه‌ین-مێشک که به‌رپرسه له‌ بیرکرده‌وه، هاوشیوه‌ی هه‌مان ئە‌و به‌شه‌یه که به‌رپرسه له‌ دروستکردنی خودئاگایی.

ئە‌م تیببینه‌، فرۆیدیانه‌ به‌ره‌و لایه‌نێک له‌ تیۆره‌که‌ی له‌باره‌ی زه‌ینه‌وه برد که ویده‌چی زیاتر له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانی دیکه له‌و باره‌یه‌وه هه‌له‌تیگه‌یشتن هه‌یه. زۆربه‌ی وه‌سفه‌کانی تیۆری ده‌روونشیکاری بانگه‌شه‌ی ئە‌وه ده‌که‌ن که فرۆید باوه‌ری به‌ دوو جۆر بیرکرده‌وه هه‌بووه: بیرکرده‌وه‌ی خودئاگا و بیرکرده‌وه‌ی ناخودئاگا. جگه له‌وه‌ش زۆرجار ده‌روونناسه‌کان بانگه‌شه‌ی ئە‌وه ده‌که‌ن که چه‌مکی مه‌عریفی له‌ زه‌ینی ناخودئاگا قبول ده‌که‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئە‌و بۆچونه‌ی فرۆید که ده‌لێت زه‌ینی ناخودئاگا پره له‌ هه‌ست و سۆز و پالنه‌ری ره‌مه‌کی (غه‌ریزی). به‌لام ئە‌م دوو بانگه‌شه‌یه راست نین. فرۆید پێی وابوو که هه‌موو پرۆسه‌کانی مه‌عریفی ناخودئاگان. ئە‌وه‌ی ئێمه پێی ده‌لێن "بیرکرده‌وه‌ی ئاگایی"، ته‌نها شێوازی مێشکه بۆ پێشان‌دانی ده‌رئه‌نجامی پرۆسیه‌ی مه‌عریفی نااگا. ئە‌گه‌ر بمانه‌ویت لیکچوونیکێ ئاشنا به‌کار به‌ئین، پێویسته بلێن پرۆسه‌ی مه‌عریفی وه‌ک شاشه‌یه‌ک وایه که ده‌رچوونی پرۆسیه‌ری تێدا پێشان ده‌دریت. وه‌ک ده‌روونناسه‌کان بانگه‌شه‌ی ده‌که‌ن سه‌باره‌ت به‌ "ناخودئاگایی مه‌عریفی"، فرۆید به‌ پرونی ئە‌و بیروکه‌یه‌ی

په تکرده وه که هست و سوز و پالنه ره په مه کییه کان ده توانن ناخودئاگا بن. له روانگه ی ئه وه وه هموو پرؤسه ی مه عریفی نائاگابین و هموو پرؤسه ی دهروونی نائاگا مه عریفیه.

هیلکاریکردنی چه مکی فرؤید بؤ پیکهاته ی زهین و به کارهینانی بؤ زانستی دهروونناسی ته نیا دوو به شی بنیاتنه ر، هه لبه ته دوو به شی زور گرنه، له ریپره وی فلسفه ی دهوله مهنده ی بیرکردنه وه که ی ئه ون. هه ر چؤن مرؤف بیر له و بانگه شه ئه زمونییه تایبه تیانه ی بکاته وه که فرؤید خستونییه ته پروو - چه مکه کانی وه ک گری ئؤدیپ، میکانیزمه کانی به رگری و تیوره کانی لیکدانه وه ی خه ون، خه ون بینین - لایه نیکی دیکه ی تاراده یه ک هه له تیگه یشتنی له بیرکردنه وه ی فرؤیدی هه یه: په هه ندیکی قوولی فلسفه ی که سه رنج ده خاته سه ر پاداشتی عه قلانی دهوله مهنده بؤ هه ر که سیک که په یره وی لی بکات، جه ختی له سه ر بکاته وه.

سه رچاوه لینکی

[https://ravantahlil.com/Freud\\_the\\_philosopher](https://ravantahlil.com/Freud_the_philosopher)