

رەھەند وەك مۆنۆپۆلى پياو

ھەژمونى پياوئىتى لەناو بواری نووسىن و وەرگىراندا
ھىرۆ خوسرەوى



۲۵ى ئاب ۲۰۲۲ وتار

"دايكانى ئىمە چىيان كىدووه، كە ھىچ سامانىكىيان بۇ بەجى
نەھىشتووین؟ سىپاویان لە لووتیان داوه؟ سەیرى كالا و وینەى پشت
پەنجەرەى دوكانەکانیان كىدووه؟"¹ ڧىرجىنا وۆلف

لە سالى ۱۹۲۹ ڧىرجىنا وۆلف نووسراوھىك بە ناوى "ژوورېك بە تەنھا بۇ
خۆت"² بلاو دەكاتەو، لەویدا باس لە رۆلى ژنان لەنیو ئەدەبیات و نووسىندا

Woolf, Virginia (1978). *Ein Zimmer für sich allein*. Gerhardt Verlag. Berlin. S.20¹
Woolf, Virginia (1978). *Ein Zimmer für sich allein*. Gerhardt Verlag. Berlin.²

دەكات، كە بۆچى رۆلى ژن لەو بوارەدا كەمە و بە پەنجەى دەست دەژمىردریت. بۆ ئەم پرسە وۆلف سەر بەخۆیىيە ئابووریيەكان وەك سەرەكیترین فاکتور دەبینیت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا باسی چەند فاکتورێكى دیکە دەكات، وەك جورئەت بۆ نووسین و راھاتن بە ئازادى. لە ئەمرۆماندا رەنگە ھەبوونی ژووریک بۆ خودى خۆت و دەرامەتى سەر بەخۆى خۆت چیتر زۆر پرسىكى جددى نەمايیت، چونكە ھەلومەرج و بارودۆخى ژيان ھەمووان ناچار بە كار كردن دەكات، بەتایبەت لە زۆرىنەى كۆمەلگا خۆرئاواییيەكاندا، بەلام لە كوردستاندا رەنگە ھىشتا ئەم تیزەى وۆلف لە زۆرىنەى حالەتەكاندا ھەنووكەىيى بیت. ئەوەى گرنگە لە باسكردنى 'ژووریک بە تەنھا بۆ خۆت' دۆزینەوھى رېگەى ھەلھاتنىكە لەو ژوورى دانىشتنەى ھەمووان تىیدا كۆ دەبنەوھ، و ھەبوونی ژووریک بۆ خۆت ئامرازیکە بۆ تىرمامانىكى ماوەدریژ. تىرمامانىك كە چیتر لە وابەستەى و پەيوەندیدا بەو كەسانەى دیکەى نىو ژوورەكەیدا نەمىنیتەوھ، بەلكوو پەيوەندىيەك لەگەڵ واقعدا دروست بكات، مرۆف بتوانیت خۆى لە دار و بەرد و ئاسمان رابمىنیت و بەدواى وەلامەكاندا بگەریت، بویرى ئەوەى ھەبیت رېگەى نوى تاقي بكاتەوھ. يەكێكى دیکە لەو شتانەى وۆلف جەختى لەسەر دەكاتەوھ، لەبەرچاوگرتنى رەگەزى ژنانەبوونە. وۆلف بەروونی مەبەستى لە ژنانەبىبوون تەنھا جياوازی نىوان رەگەزى نىر و ميبوون نىيە، بەلكوو سىفەتێكى دەرەوھى ئەو نۆرمە بالادەست و گشتگىرەى كۆمەلگایە، كە پياوانەبوونە. خەسلەتى ژنانەبوونیش وەك خەسلەتێك دەرەخات كە دەتوانیت خۆى لەو نۆرمە بىبەرى بكات. ئەم ھۆشيارىيە جىندەرىيەش ژن لەو پىنگە بىدەسەلاتىيەى تىكەوتووھ، ھۆشيار دەكاتەوھ و ئەو لەدەرەوھەبوونەشى لەو نۆرمەگشتگىرە چاويكى دیکەى پى دەبەخشیت، تا رابمىنیت.

ئىستا وا نىكەى سەدەيەك بەسەر ئەو نووسىنەى وۆلفدا تىدەپەریت، لە كوردستان ژنىك(ماريا)³ دەيەویت ئەو ژوورە بۆ خۆى بخولقینیت، دەيەویت لەو ژوورەدا بۆ ساتىك بە تەنھا بىت و لىبگەرپىن خۆى دەست بكات بە بىركردنەوھ و لىرمان. لىرمان لەوھى كە بۆچى تا ئىستاش ئەستەمە كچىك بەبى بوونی پياويك (باوك، برا، مێرد،....ھەموو ھەژموونی پياوانى كۆمەلگا) لە چوارچىوھەيەك و بۆشايىيەكدا بۆ خۆى بىت. بەلام دەبىنن رۆژىك بەر لە بىرھىنانەوھ و نوێكردنەوھى خەباتى رزگارى ژنان وىنەى ماريا لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان پەخش دەكریت و ھەوالەكە دەگوازریتەوھ. لەنىو ئەو ھەژموونی پياويتىيەدا ھىچ كەس حەز ناكات ژنىك ژوورىكى بۆ خۆى ھەبیت. دەرەنجامى ئەم خواستەش

³ئىمان سامى مەغىد ناسراو بە (ماريا)، كەسێكى چالاكى نىو تۆرەكۆمەلایەتییەكان بوو و وىنە و قىدىوى خۆى لە ئەكاونتە تايبەتییەكانى خۆیدا بلاو كردووتەوھ. لە بەروارى ۲۰۲۲/۳/۷ لەلایەن براپەك و مامبىيە لەسەر يەكێك لە جادەكانى ھەولێر دەكوژریت، ھۆكار و پالەنرى سەرمكيش بۆ ئەم كوشتنە نەتوانىن و قىولنەكردنى پياوانە بەرامبەر خواستى ماريا بۆ ژيان كردن و خواست بۆ ھەبوونی ژوورىك بۆ خۆى.

كوشتن و تيروركردنى ژنه، تا ژنهكانى ديكهش تەمبى ببن و هەتاشتى وا ختوورەش نەكات بە مېشكىاندا. ئەم ھەژمونە پياویتیەش بە ھیچ شیوەیەك پەھەندیكى نا-سیاسى نییە، بەلكو بچینەیکى سیاسى و سايكۆلۆژى-کۆمەلایەتى ھەیە. ئەم ھەژمونە ئەوەندە رۆچۆتە نیو جومگەكانى کۆمەلگاوه، که تەنەت ھەر جوولەیک و ھەر ھەولیکیش بۆ خو بەدوورگرتن لەو ھەژمونە ھیشتا ناتوانیت خو لێ داوھەکەى دەرباز بکات.

ئەم بابەتە پەنگە لە نیگای یەكەمدا وەك توندوتیژی راستەوخو نەببیریت، بەلام ھەژمونى ریشەداکوتاوى پياوانەى فۆرمىكى دیکەى توندوتیژی ھەیە که زیاتر خو لێ ئایدیۆلۆژى و دەدرنانى ئەوى دیکەدا دەببیرتەو، ئەوى دیکەى ژن، که تەنھا لە حالەتیکدا شوینی دەکریتەو که بەدووى دانپنداندا بگەریت و تەنھا لە ئاستى سەرەتایى دانپنداندا بمانیتەو، ئەویش مۆدیلى بەشدارىیە لە مەیدانى گشتیدا، یاخود وەك کەیسى لیکۆلینەوھەکەى ئیمە، بەشدارىی ژن لە بواری بەرھەمەتانی رۆشنبیریدا. ئەو ھەى دەگوتیت ژنان خویان بەشدارىیان نییە بۆیە گوناھى پياو نییە، ئەو ریشە قوولە مێژوویى، سايكۆلۆژى، کولتورى و ئابووریە فەرامۆش دەکات که بە درێژایى مێژوو ھەژمون و دەسەلات و ھەیمەنەى پياوى بەسەر ئەو بواراندا دروست کردووه. مۆدیلى و دەدرنانى ئایدیۆلۆژىیانەى ژنان لە بازەنى مەعریفەدا، لە سى سالى رابردودا بە باشترین شیوە لە کوردستاندا بەرجەستە بووه. باشترین و بەرجەستەترین نمونەش لێرەدا که دەمەوێت بچمە سەرى رۆشنبیرانى بازەنى پەھەند لە سەردەمى دەستپیکردن و کارکردن و ھەروەھا بازەنى خویندەوھى پەھەند بەتایبەتیش ئەو ھەولەى ژنەفتن بۆ کارکردنەو لەسەر ئەو ھەولە رۆشنبیرىیەى که ئیستا بە پەھەندیەکان ناو دەبیریت.

رۆزا لۆكسمبورگ دەلێت «ھەر کەس نەجوولیت، ھەست بە خەرى کەلەچەكانى ناکات»⁴، ئەم ھەژمونى پياویتیەش وەك ئەو کەلەچەى دەردەكەوێت، که زۆرینە لە دەست و پتوھەندیان بەستراوه، بەلام لەبەر ئەوھى بەبى جوولە لە شوینەكانى خویان ئارامیان گرتووه، ھەستى پى ناکەن، نایبستن، نایبىن. بۆیە دەببیرن ژمارەى یەكەمى پەھەند (۱۹۹۶) لەگەل ئەو خویندەوانەى ئەمرو بۆ پەھەند دەکریت، جیاوازییەكى ئەوتو بەدى ناکریت. بە ھەمان شیوەش دەببیرن کاتیک ژنەفتن دەیەوێت ھەلسەنگاندنەو بۆ بازەنى گوڤارى پەھەند بکات، دیسان ھەر پياوان بە پەخنەگران و ستایشکارانى رۆشنبیرانى ئەو بازەنەو بەشدار دەبن. پەنگە، وەك لەسەرەوھە باسمان کرد، بیانووھەکە ئەو بیت گواپە ژنان خویان نەیانویستووه یان نایانەوێت بەشدار بن، بەلام بەشدارنەبوونى ژن

<https://jameswilding.blog/2013/02/20/those-who-do-not-move-do-not-notice-their-chains-rosa-luxemburg/>

تەنھا ھۆكاریكى سوبېكتىف و خودى نىيە بىن بەۋەندە ۋاز بەھىن و بلىن ژنان خۇيان نايانەۋىت، لەپشت ھەر نەۋىستىكى ژنەۋە، مېژوۋىيەكى دور و درىژى بابەتى و ئوبېكتىفى سەركوتكردن، بەپاشكۆكردن ھەيە و رېنگا نادات ژن ژوورېكى بۇ خۇي ھەبىت، نەۋونى ئەم ژوورەيە بۇ ژن كە مېژوۋىيەكى گەۋرەي ئايىن، ئابوورى، نەرىت، خىل، سىياسەت و پاشان بەرھەمەتئانەۋەي پۇشنىبىرانى لەپشتە ۋاي كرددوۋە پىمان ۋابىت ژن خۇي نايەۋىت لە پروداۋەكاندا بەشدار بىت، بەلكوۋ لە راستىدا بە زەبرى ھەموو ھۆكارە ناوبراۋەكانەۋە ژنان كراۋنەتە دەرەۋە. بۇيە ئەم نەبزوۋتتە پىمان دەلىت چەندە ئەم گووتارەي قىرجىنا ۋولف دۋاي نىك سەدەيەك گرنگى خۇي ھەيە، چەندە پىۋىستە كىتتەكەي بەدەستەۋە بگرىن، تا بەلایەنى كەمەۋە ئەو ئارەزوۋەمان بۇ دروست بىت وىناي ژوورېك بگەين، بوپرىمان ھەبىت دەست پى بگەين بە نووسىن. ۋەك ژنىك نووسىن لەنىۋ بازنەيەكى داخراۋ بە ھەژموۋنى پىۋىتتى مردنە، رەنگە ئەگەر بەراستەۋخۇبىش ۋەك ماریا نەمرىن، لە رېگەيەكى دىكەۋە كوشتنى ھەموو خەسلەت و رەھەندە جىاۋازەكانمانە. بۇيە ئەم نووسىنە بەر لەۋەي رەخنە، گوٲار، بەشدارى يان ھەر شتىكى دىكە بىت، خودى خۇي تەحەداكردنىكە، بوپرىيەكە و دەرچوۋنىكە لەو نۆرمە گشتگىرە پىۋىتتەي لە مىلى ھەر دانەيەكمان ئالاۋە.

ئىستا دۋاي ماۋەيەك تاكتىكىكى دىكەي ئايدىۋلۇژى بەۋەدا ژنان و ژنانى نىۋ چالاكى پۇشنىبىرى سەرى ھەلداۋە كە بە ھۇي دۇخىكى داسەپىنراۋەۋە تەنھا لە بازنەيەكى بچوۋكدا دەخولپنەۋە، ئەو بازنە سنوۋرىيەي ئەم ھەژموۋنى پىۋىتتەي بۇ دىارى كرددوۋن، ئەۋىش تەنھا دەربارەي ژن بدوۋىن، بۇيە دەبىن سەرەپاي ھەموو ھۆكارە ماترىالى و بەرەستە كۆمەلایەتى، ئابوورى و سىياسىيەكان ژنان بۇيان ئاسان نىيە دەربارەي پۇسە جىاۋازەكانى ئەم ھەژموۋنە پىۋىتتەي بدوۋىن. لە كاتىكدا مېژوۋ لەلایەن پىۋانەۋە نووسراۋەتەۋە، ھىشتا لە كات و دۇخى ئىستاي كوردستاندا كارىكى ئەستەمە ژنان ئەو مېژوۋە لە پوانگەيەكى جىاۋازترەۋە بخوۋىننەۋە و ھەۋل بۇ گۇرپنى ئەو ئاراستەيەي مېژوۋە بدەن. بەبى گومان دوۋان لەسەر پرسى ژن ئەركىكى گرنگى ژنان و ھەرۋەھا پىۋانېشە، ئەمە بەۋ مانايە نايەت كە ئەگەر ژنان لەسەر پرسى خۇيان دوۋان ئەۋا كەۋتوۋنەتە نىۋ تەلەي ئايدىۋلۇژىي ھەژموۋنى پىۋىتتەيۋە، كە ناچارىان دەكات تەنھا باسى كىشەي ژنانەيىي خۇيان بگەن، بەلكوۋ زىاتر بەۋ مانايە دىت كە ژنان ھاۋشانى پىۋان ياخود ۋەك ھەر بگەرىكى دىكەي سىياسى و كۆمەلایەتىي ناۋ كۆمەلگا دەتوانن بەشدارى لە بەرھەمەتئاننى تىۋرى مەعريفى و پۇشنىبىرىدا بگەن، لەۋ شوۋىنانەش كە بەنەرىتى بە ھەرىمى پىۋا ناسرابوۋن، ۋەك بوارەكانى ئەنترۆپۆلۇژىيا، فەلسەفە، تىۋرى زانېن، كۆمەلناسى، سايكولۇژىيا، دەرۋونشىكارى و ھتد. ھەرۋەھا خالىكى دىكەش گرنگە ئامازەي پى بگەم ئەۋەيە

که تەنانەت بۆ بێتەهاکردنی بەشداریی ژنان لە پرۆسەى بەرھەمھێنانى مەعریفەدا کۆى چالاکییە فراوانەکانى ژنان کورت دەکەنەوہ بۆ پرسى ژن، واتا تۆ وەک ژنىک چەندە بەشداری لە پرۆسە فراوانەکاندا بکەیت، هیشتا ئەو مۆرکەت لى دەدەن کە تۆ لەسەر کێشەى ژن دەدویتی و کۆى بکەرى چالاکی سیاسییانەى تۆ کورت دەکەنەوہ بۆ لیدوانى تۆ لەسەر پرسى ژن و قسەکەریک بۆ کاروبارى ژنان و پەھەندەکانى دیکەى چالاکییەکانت دەشارنەوہ، بەو واتایە کە ئەو ھەژمونە پیاویتییە داسەپاوە پى وانییە تۆ وەک ژن کىپرکىکارى ئەویت. تا ئەو شوینەش بتوانیت بۆ فۆرمى لیدوان لەسەر پرسى ژن کورت بکاتەوہ، ئەوا بىرۆکەکانت ھىچ زیانىکیان بۆ سەر ئایدیۆلۆژىای پیاوانەى ناییت، کە زۆربەى جار فۆرمى توندوتیژی پەق و جارەکانى دیکەش فۆرمى ئایدیۆلۆژىای وەدەرنان وەردەگریت.

ھەژمونى پیاویتی

پیاویتی و ھەژمونى پیاویتی یەکیکن لەو چەمکانەى لە توێژینەوہ جێندەرییەکان و بەتایبەتیش توێژینەوہکان دەربارەى پیاویتی بەکار دین. ئەم چەمکانە پەنجە دەخەنە سەر پەيوەندییەکانى نیوان ھەردوو کاتىگۆرى زال [ژن و پیاو]، بەلام لە ھەمان کاتیشدا پەيوەندییەکانى نیوان پیاوانیش. ئامانجى سەرەکش خویندەنەوہ و شىکارکردنى ئەم بالادەستیە خواراوەى پیاوہ و لىکۆلینەوہ لەو دانپیدانان و خستەنە ژىر کاتىگۆرى ئەوانى دیکەى. بۆ ئەوہى باشتەر لەو نۆرم و ھەژمونە پیاویتیە تىبگەین، دەبیت سەرەتا چوارچىوہى تیورى و مەبەستى سەرەكى لە بەکارھێنانى ئەم چەمکە دەست نیشان بکەین.

پیاویتی لە خۆجیاکردنەوہ لە ژنانیتییەوہ بەرھەم دیت. پیاو بىت، بە مانای ئەوہى ژن نەبىت، لەم ھەژمونە پیاویتیەشدا بە مانای ئەوہى 'لاواز و چەوساوە' نەبىت. ئەم شىوہ لە خۆبەھاپیدانە لەو کۆمەلگایانەدا کە پەيوەندییەکانى ھىز و دەسەلات لەنیوان ژن و پیاودا تەواو بەرچاو و بەرجەستەى، زیاتر ڕوو لە بەھىزبوون. لەگەل ئەوہشدا ئەم خۆبەھاپیدانە بەم پیاویتیەش لەلایەن پیاوانى دیکەشەوہ دەبیت سەرەتا دانپىابنرىت و وەک پیاویتیەک قبول بکرىت، ئەوسا دەکرىت ئەو پیاوانەش بەشىکبن لەو پیاویتیەدا.

بۆیە تەنھا بەس نىیە لەرووى بایۆلۆژییەوہ 'پیاو/نیر' بىت، بەلکوو ناشىت بەپى پىوہرەکانى پیاویتی 'لاواز' بىت. بەپى ئەو پىوہرانە دەبیت ھەر پیاویک سەختگىر بەرامبەر خۆى و بەرامبەر ئەوانى دیکەش و ھەموو شتىكى لەژىر دەستدا ھەبىت. لە بەرامبەرىشدا ھەر شتىک لەو پىوہرە توندوتىزانەدا جىگەى نەبىتەوہ

دەبىت لە بەھا بخرىت و بە 'ژنانەيى' بکرىت، بۆ نموونە ھاوسۆزى، ھەستىپىکردن و ھۆمۆسىکسوالىتى پياوان.

چەمكى «ھەژمونى پياويتى» سەرەتا لە چەند وتارىكى تويزارانى ئوسترالى تويزىنەوھى پياوان تيم كاريگان (Tim Carrigan)، بۆب كونيلى (Bob Connell) و جون لى (John Lee) لە سالى ۱۹۸۵ بەكار ھىنراوھ و دواتر بووھتە بەشيكي گرنگى تويزىنەوھ جىندەرييهكان. دواتر یش ھەمان كۆمەلناسى ئوسترالى (بۆب كونيلى و رۆبىرت وىليام كونيلى كە دواتر ناوى خۆى دەگۆرپىت بۆ رەيون كونيلى و ئىستا ھەر بە رەيون كونيلى ناسراوھ) رەيون كونيلى (Raewyn Connell) قوولتر كار لەسەر ئەم چەمكە دەكات و سالى ۱۹۹۵ لە كتيپەكەيدا بە ناوى «پياويتىيەكان [پياوى دەستگرد، بونىادنەن و قەيرانى پياويتىيە (وھرگىزانە ئەلمانىيەكە)]»⁵ فراوانتر ئەم چەمكەى داپشتووھ. بەم شىوھى پىناسەى پياويتى دەكات: «پياويتى پىگەيەكە لەنيو پەيوەندييە رەگەزىيەكان (جىندەر)؛ پىادەكردنى پىگەيەكە كە ھەم ژنان و ھەم پياوان ئەم پىگەيە لە خوياندا جى دەكەنەوھ و كاريگەرييهكانى ئەم پىادەكردنە لە ئەزمونە جەستەيى، لە كەسىتى و كولتورىيەكاندا رەنگ دەداتەوھ»⁶.

پياويتى بۆ كونيلى پىكھاتەيەكى دەستگردى كۆمەلايەتییە، كە دەكرىت لە روى ميژووييەوھ لە يەكتر جيا بکرىنەوھ، بەو مانايەى بەپىي كۆنتىكستە ميژووييەكان دەكرىت جورىك لە پياويتى دروست بکرىت و ببىتە بالادەست. بەپىي كونيلى پرۆسە جىندەرييهكان جىگىركراونەتە ژيانى رۆژانە و رۆوبەرەكانى بەرھەمھىنانەوھ، كە سەرنج دەخەنە سەر پىكھاتە جەستەيى و پرۆسەكانى بەرھەمھىنانەوھ. ئەم رۆوبەرەش ھەم جۆش و خرۆشە سىكسىيەكان و ھەم مندالبوون و پەرودەكردنى مندالان دەگرىتەوھ، ھەمىش جياوازى و ھاوبەشییە رەگەزىيەكان دەگرىتەوھ. بۆ ئەمەش كونيلى جەخت ناكاتە سەر بنچىنە بايولۆژىيەكان، بەلكو زياتر 'رۆوبەرى بەرھەمھىنانەوھ' چونكە ئەم رۆوبەرە زياتر رۆلىكى ميژوويى لەم پرۆسە جىندەرييهكاندا ھەيە. رەگەزگەرايى وھك پراكسىيەكى كۆمەلايەتى بە شىوھىيەكى گشتى جەخت دەكاتە سەر جەستە و كارگردى جەستە لە چەند حالەتتىكى ديارىكراودا، ئەمەش يارمەتيدەر دەبىت بۆ دروستكردنى پىكھاتەكانى پەيوەندييە كۆمەلايەتییەكان⁷. كونيلى لەلايەكەوھ ئەم پەيوەنديى دەسلاتە لەنيو رەگەزەكان (جىندەر) دەخويىتەوھ و لەلايەكى دىكەشەوھ 'پياويتى' وھكو واقىعكى نەگۆراو نابىنىت، بەلكو لە رۆويەكى ميژووييەوھ ھەلومەرجەكانى دروستبوون و گەشەى ئەو جۆرە لە پياويتىيە

Connell, Raewyn (2015). *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise der Männlichkeit*. 4⁵ Auflage. Springer Fachmedien. Wiesbaden.

Connell, Raewyn (2015). S.91⁶

Connell, Raewyn (2015).S.124⁷

شى دەكاتهوه و له و بر و ايه دايه چۆن ئه و هه ژمونه پياوئيتيه دروست كراوه،
ئاواش پۆتئيشه لى گۆرانكارى تيدا هه يه.

به سوودوه رگرتن له تيورى هه ژموني ئەنتونيو گرامشى، كۆنيل ئەم هه ژموني
جۆرىك له پياوئيتيه كه وهك نۆرم و حه قيقه تيك دهر باره ي پياوان دهنوئيرتته وه،
پينا سه دهكات، كه تيدا يهك جۆرى پياوئيتي له نيو فورمه كاني ديكه ي پياوئيتيدا
بالادهسته و له هه مان كاتيشدا هه ولى پاراستنى رۆلى ژندا يه وهك ژيرده سه
ياخود ژيركاتيگورى پياو. هه ژموني پياوئيتي به م پنيه له په يوه نديدا به
ژيرده سه ته كردن و ژيركاتيگورى خستنى جۆره كاني ديكه ي پياوئيتيشه وه پينا سه
دهكرت. جۆره كاني ديكه ي پياوئيتي، كه كۆنيل به پياوئيتيه 'په راوئيزخراوه كان،'
'چه وسئيراوه كان' و 'به شداريكه ره كان' ناويان ده بات. پياوئيتيه 'چه وسئيراوه كان'
پياوه هۆمۆسيكسويله كان له خو ده گريت، كه له لايه ن پياواني هيتروسيكسويله وه
ده چه وسئيرينه وه و دژايه تيبان به رامبه ر ده گريت، چونكه هۆمۆسيكسويلبوون
وهك لايه نيكي ئوپوزيسيون به رامبه ر ئەم هه ژمونه پياوئيتيه له قه له م ده درت.
كاتيگورى پياوئيتيه 'به شداريكه ره كان' زۆرينه ي پياوان ده گريتته وه، كه له
راستيدا له م هه ژموني پياوئيتيه دا ره نج ده كيشن، به لام له هه مان كاتيشدا
سوودمه نديشن لى، ئەو سوودمه ندييه ي كه له چه وساندنه وه ي ژنان له لايه ن
پياوانه وه به ره م هاتووه، بۆ له ده سه تنه دان و ئەو پيگه يه ي كه تا ئيستا له و
قوچه كيتيه ي پياو ئيجا ژن به ده سه ت هاتووه، چونكه له م دابه شكاريه
پياو سالاربه يه به شيكيان هه يه و پشتيواني له م هه ژموني پياوئيتيه ده كه ن،
به بي ئەوه ي خو يان بگه ن به م هه ژمونه پياوئيتيه و بب ن به يه كيك له و شيوه
پياوئيتيه بالاده سه ته. ميشايل ما ي له م چه ند خاله دا سوودمه ندبووني پياوان له م
هه ژمونه دا به هۆي پيگه اته كۆمه لايه تيه كانه وه ديارى ده كات، كه پياوان به بي
خواست و نه سه تكي سوبيكتيفيه وه له و نه زمه سوودمه ندبوون:

- به به راورد به ژنان ده رامه تكي باشتر و ده سه تكه وتي زياتر.
- ده سه ت گه يشتنى ئاسانتر به سه رچاوه (گشتيه) كان.
- نواندنه وه و له به رچاوگرتنى شته كان به پي خواسته پياوانه ييه كان له شوينه
گشتيه كاندا.
- پاريزراو بوونيان له نيگا زه قه كان، توانج و ده سه ته واژه سيكسيه ييه كان.
- كالكردنه وه ي پرسه كاني چينده ر به هۆي بيده نگوون و نه دووانديان له مه ر باس
و خواسه سياسي ره گه زيه كان⁸.

May, Michael (2010). *Hegemoniale Männlichkeit*. S.130. In: Karin Böllert · Nina Oelkers⁸
(Hrsg.) (2010). *Frauenpolitik in Familienhand? Neue Verhältnisse in Konkurrenz, Autonomie
oder Kooperation*. 1. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften

به همان شیوهش پیاویتییه 'پهراویزخراوهکان' به شیکن له پیاویتییهکانی چین و رهچه له که (ئیتنیک) چهوساوه و پهراویزخراوهکان، که له ریگه‌ی پاراستنی دستکوتی هه ژموونییهکانی به شیک له پیاوان چند گروپیکی پیاوان پهراویز دهخرین و دهخرینه ژیرکاتیگورییه وه. ئەو پیاوانه‌ی که بهردهوام دهکه‌ونه بهر جیاکاری و توندوتیژی راسیستییه وه دهکه‌ونه نیو ئەو پیاویتییه 'پهراویزخراوان' له لیره‌دا کونیل تهنه‌ا له روانگه‌ی جینده‌روهه ناروانیته نایه‌کسانی و جیاکارییهکان له نیو هه ژموونه پیاویتییه‌دا، به‌لکوو ریگه‌ی له‌به‌رچاوترتی کاتیگورییهکانی دیکه‌ی وهک چین و ئیتنیک و نه‌ته‌وه ئەم جیاکارییه‌انه باشتەر پوون دهکاته‌وه.

ده‌کریت 'پیاوان'ی بازنه‌ی ره‌ه‌ند و نه‌وه‌ی دوا‌ی خویان (له‌پرووی هه‌لگری ئایدیا و پیوه‌ره‌کانه‌وه سهر به هه‌مان نه‌وه‌ن، به‌لام له‌پرووی قوناغ و سه‌رده‌مه‌وه سهر به کاتیکی دوا‌ی ره‌ه‌ندن) له‌نیو کاتیگوری پیاویتییه 'به‌شداریکه‌ره‌کان' جیگیر بکه‌ین. هه‌ول و تواناکانیان بو نووسین و دروستکردنی بواریکی دیکه و نئی، به‌شیکی به‌زمان گۆنه‌کراوی ئەو ره‌نجه‌یه، که ئەم پیاوانه کیشاویانه و به شیوه‌یه‌کی دانپیدانه‌نراو ئەم هه‌ژموونی پیاویتییه ماندووی کردوون، بۆیه ده‌ست ده‌بن بو نووسین و ره‌خنه‌ی ئەو جووره هه‌ژموون و سیسته‌مه‌ی که له‌و کاته‌دا بالاده‌سته، ئیتر ره‌خنه‌گرتن بیته له ناسیونالیزی حیزبه کوردییه‌کان، شه‌ری ناوخو و چه‌ندین شتی دیکه. به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ئەم پیاوانه ئاگاداریشن له دۆخی سوودمه‌ندبوونیان و هه‌بوونی ئەو ده‌رفه‌تانه‌ی له‌به‌رده‌ستیانن. پیکه‌اته‌کانی ئەم نه‌زمه‌ی پیاوانی بازنه‌ی ره‌ه‌ند تییکه‌وتوون ئەم هه‌لومه‌رجه‌ی بو خولقاندوون که ئەوان ببنه ده‌نگیک، له‌و دۆخه خالییه‌شدا ببنه ناویک. له‌به‌ر ئەوه‌ی وهک ره‌گه‌ز پیاوبوون توانا و ئازادیی سه‌فه‌رکردن و چون بو تاراوگیان ساناتر بووه، توانای کارکردن و خو‌به‌ریوه‌بردنیان زیده‌تر بووه، وهک له ژنیک که سه‌ره‌تا له‌چوارچیوه‌ی مال و خیزاندا بو چوونه ده‌روه‌یه‌کی ساده پیوستی به ریگه‌پیدانی ئەندامیکی نیرینه‌ی خیزانه‌کیان هه‌یه و دواتر له‌ناو کۆمه‌لگاشدا هه‌موو نیگا چاودیریکه‌ره‌کان روو به ژنه‌که‌یه و له نیگاکانیاندا ئەوه به‌دی ده‌کریت، 'تو چی ده‌که‌یت به‌ته‌نیا، به‌بی نیرینه‌یه‌ک؟' هه‌روه‌ها ژنان بو ئەوه‌ی بتوانن کار بکه‌ن و توانا و ئازادیی خو‌به‌ریوه‌به‌ری به‌ده‌ست بخه‌ن، ده‌بیته سه‌ره‌تا به‌نیو جه‌نگیکی رۆحی/ده‌روونی و جه‌سته‌بییدا برۆن، ئەم جه‌نگه‌ش ره‌نگه هه‌ر که‌سیک به زیندویتی لئی رزگار نه‌بیته. ئەم ئازادی و ده‌رفه‌ته‌ی به پیاوان به‌خشاوه، زۆرتترین ریگه‌ی بو کردوونه‌ته‌وه بتوانن په‌یوه‌ندی دروست بکه‌ن، بتوانن چند زمانیکی دیکه بیجگه له زمانی دایکیان فیر ببن، بتوانن بچنه کۆمه‌لگاو و له کۆمه‌لگا بروانن و بزنان چ دیارده‌یه‌ک هه‌یه و چی روو ده‌دات و چه‌ندین شتی دیکه، که ژنان بو ئەم مه‌به‌سته سه‌ره‌تا

دهبیت پرسى مان و نه مانیان هه لېسه نگیښن. ئه گه رچى پياوانى بازنه ی رډه هند به شیوه یه کی تایبه تی و به هوکارى شه خسى له م هه ژمونه سوو دمه ند نه بوون، به لکوو له بهر ئه وهى هه لگرى رډه گزى پياوانه بوون، به لام له نه ستیاندا دلنیا یی ئه وه یان هه یه که به شیکیان له م هه ژمونه دا هه یه و به شیوه یه کی ناراسته وخو پشتیوانى لى ده کهن و ئه م هه ژمونه به پاریزراوى ده هیلنه وه. به تایبه تیش له و کاته دا که پرسى جینده ر و پرسى ژن تا ئه نده زه یه کی زور فراموش ده کهن و له نیو باسو خواسه کومه لایه تییه کاندای کالى ده که نه وه و ده یخه نه دهره وه ی پرسه کومه لایه تییه کانه وه، یاخود له هه ندیک حاله تدا بیده نگى هه لده بژیرن به بیانوى ئه وه ی که ئه مه کیشه ی ژنانه و په یوه ندی به ئیمه وه نییه. کاتیکیش وشیارى گشتى له کومه لگادا هه لده کشیت و لیږه و له وى رولى رابردویان له ته حه دانه کړدن و هیشته وه ی ئه م هه ژمونه دا ده خریته ژیر پرسیاره وه، یان خو یان له پرسیاره کان ده دزنه وه، یاخود لایه ن و بنچینه یه کی عیرفانى و رهمزى و روه انبیزى به دهر برینه کانیان ده به خشن، ئه مه ش دیسان دهریده خات که ته حه داکردنى هه ژمونی پياوانه یی دژ و پیچه وانه ی به رژه وه ندییه کانیا نه.

سه ره له دانی رډه هند له نیو جهنگ و پاشماوه ی جهنگدا

به ر له وه ی هیچ خویندنه وه یه ک بو رډه هند بکه یښ، دهبیت له و ژینگه و سه رده مه بکولینه وه که رډه هندى خولفاندووه و تپیدا له دایکبووه، دواتر ئه و کاریگه ریبیا نه دهرک بکرین که له سه ر تاکی ئه و کومه لگایه به جى هیلراون. به دلنیا ییشه وه روشنبیران و نوو سه رانى رډه هندیش دابراو نین له م کاریگه ریبیا نه. له کاتى هاتنه ئارای گوڅارای رډه هنده وه، کومه لگای کوردستانی باشوور ده ست و په نجه له گه ل شه ردا نه رم ده کات. ئه م شه رډه ئه گه رچى به ر له راپه رین فورمیکى دیکه ی هه بووه، چونکه باشوورى کوردستان له دوڅیکى دیکه ی به رگریکردندا بووه، به لام دواى راپه رین و له گه ل هه لگیرسانى شه رى ناوخو عه قلییه تی پياوسالارى و ناسیونالیستی له پیشوو به هیتر دهبیت. ئه گه رچى له زورینه ی شه رډه کاندای زورترین سه رباز و پیشمه رگه کان پياوانبوون، ژنانیش به شیوه ی ریزه یه کی که م به شدارییان هه بووه، ئینجا ئیتر وه ک پیشمه رگه، هاوسه رى پیشمه رگه و لایه نى خزمه تکردنى پیشمه رگه کان یان هه ر جوړه به شدارییه کی دیکه بیت. ژنانیش تاراده یه ک توانیویانه رولى پیشمه رگه بگریږن، به لام ناچارى سازشکردن و خوگونجاندنیکى مه رگئاسایانه ش کراون، بو ئه وه ی له نیو ئه و چوارچیوه پياویتییه دا جینگه یان ببیته وه. له گه ل ئه وه شدا بوون به ژنه پیشمه رگه یه ک بیگومان یه کسان نه بووه وه ک پیشمه رگه یه کی ئاسایى (پياویک).

وهكچون زورترين قوربانينيه كانى دهستدریژی سیکیسی ژنانن، به لام له گه له وهشدا ریژهیه کی که میش له پیاوان له کاتی جهنگدا بهر ئەم جوره له توندوتیژییه دهکەون. وهک سییتیا کۆکبورن دهلیت: «ئەو ژنەى له جهنگدا دهستدریژی دهکریته سەر، وهک ژنیک و وهک کاتیگورییهک بو شهرمه زارکردن دهستدریژی دهکریته سەر. ئەو پیاوهی که دهستدریژی دهکریته سەر، وهکوو پیاویک دهستدریژی دهکریته سەر بو ئەوهی له کهرامه تی کهم بکریته وه و نزم بکریته وه بو ئاستی ژنیک' و پیاویتی و حورمه تی له که دار بکریته»⁹. ئەهه رچی خودی دۆخی جهنگ بارودۆخیکی پر توندوتیژییه، به لام توندوتیژییه کی فره ره ههنده و توندوتیژی له سەر بنه مای سیکیسزم و بالادهستکردنی ره گه زی نیر یه کیکه له و توندوتیژییه نه. هه ر خوئاماده کردن و کهوتنه نیو دۆخیکی جهنگه وه بانگه واز بو ناسیونالیزم و میلیتاریزم هاوشانی پیاوسالاری و توندوتیژی پیاویتی چرتر دهکاته وه. وهک کۆکبورن ئاماژه به وه دهکات:

«په یوه ندییه جینده رییه کان به قوولی چر دهکریته وه بو ئەو خه سله تانه ی که دهکریته مروقیکی پی بکریته به سهربازیک و ئاماده یان بکات بو شه پرکردن. له کاتیکه نه زمی جینده ری پیاوسالاری له کومه لگایه که وه بو کومه لگایه کی دیکه جیاوازه، به لام به پیی کات گه شه ی پی ده ریته و رۆل و چۆنیه تی بوونی کوران و پیاوان دیاری ده کریته، به وهی که کیپرکیکه ر بن، ئاماده ی شه ر بن، له رووی جهسته ییه وه به هیز بن، به توانا و جورئه ت بن. به رزه فر بن. به لام ئەم چۆنایه تییه نه خو یان، ته نانه ت له 'ساتی ئاشتی' دا هه ر به لای پیاواندا ده کشینه وه، ئەوهی کومه لگا به ره و جهنگ لار دهکاته وه، بریتییه له سروشتی دووانه دژ و ته واوکاری په یوه ندی جینده ری که تیندا ره گه زه کان به جوریک تاییه تمه ند ده کرین که هه ر یه کیکیان خاوه ن نیوهی ئاستی مرویی چۆنایه تییه کان بیت. نیره کان وهک پاریزه ر، به رگریکار ریک ده خرین، مییه کان (و لاوان) وهک به رگریلیکراوان و پاریزگاریلیکراوان داده نرین. له هه مان کاتدا، پیاوان وهک به کاره یته رانی ئامرازی زه بر و زهنگ و ژنان وهک قوربانیه 'سروشتی' یه کان سه قامگیر ده کرین. له نه زمیکی وه های جینده رییدا، ده کریته جهنگ وهک به دیه یانی چاره نووسه به جینده رکراره کان ببینریت»¹⁰.

ئەم توندوتیژییه پیاوانه ییه ی له جهنگدا به دی دیت و ئەم به رده وام دروستکردنه وه یه ی پیاویتییه ژنان دهخاته دۆخیکه وه که هه تا له کاتی ئاشتیشدا هیشتا خو یان له نیو ناوچه ی شه ردا ببینه وه، هیشتا شه ریک ده ست و یه خه یانی گرتبیت و هه ست به ئارامی و ئاساییش نه کهن، چونکه ئەم توندوتیژییه چیر وهک راهینانیکی سهربازی و په یوه ست به و دۆخی شه ره نامینیته وه، به لکوو کاریگه ری خو ی به راسته وخو یی له سەر کاراکته ر و عه قلییه تی 'پیاوان' جیده هیلیت و به ناوه کی ده بیت، دوا ی جهنگیش ئەم توندوتیژییه له گه ل

Cockburn, Cynthia (2013). *War and security, women and gender: an overview of the* ⁹ *issues, Gender & Development*. S.4. To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/13552074.2013.846632>

Cockburn, Cynthia (2013). *War and security, women and gender: an overview of the* ¹⁰ *issues, Gender & Development*. S.7-8.

گه‌رانه‌وه‌يان بۆ نيو ژيانى ئاساييان ده‌گوازريته‌وه بۆ نيو چوارچيوه‌ى خيزان و هه‌موو بواره‌كانى كۆمه‌لگا. تاكى كورد له دۆخىكى هه‌له‌په‌سىردراو و به‌بى بوونى زه‌مىنيك له‌ژير پيدا خوى ده‌بينتته‌وه، هاوده‌ميش دۆخى شه‌ر و گه‌شه‌ى ئەو توندوتىژيانه‌ ئه‌م دۆخه‌ ئالۆزتر و ئەسته‌متر ده‌كهن. هه‌ر تاكيك خوى له‌نيو چه‌قى شه‌ريكى ده‌روونى و جه‌سته‌بيدا ده‌بينتته‌وه، له‌ سيسته‌مىدا كه‌ جوړيك له‌ 'پياويى' زه‌ق ده‌كاته‌وه و به‌رده‌وام به‌ چه‌ندىن شيوازى جوړاو جوړ خوراكى پى دهرىت و به‌ره‌م ده‌هينرته‌وه. ئەم پياويىيه ره‌قه، توندوتىژه، بكوژه، دژه‌مرۆقه، دژى هه‌ر ره‌گه‌زىكه كه له دووانه‌ى 'پياو و ژن' جى نه‌بيته‌وه و يان هيراركى (قوچه‌كىتى) "پياو ئىنجا ژن"ى قه‌بوول نه‌بيت، دژى هاوهره‌گه‌ز خوازه‌كان و هه‌موو خواست و چه‌زىكى جىنسىيه كه له هيتروئورماليىتى باوكسالارانه‌دا جىگاي نايته‌وه، دژى هه‌ر جووله‌يه‌كه بۆ ئازادى و يه‌كسانى، چونكه پى وايه، ئەگه‌ر ئەم خه‌سله‌تانه‌ى تيدا نه‌بيت، ئەوا ره‌نگه له 'پياويى' بكه‌ويت و ئەو 'پياويى'يه‌ى له‌ده‌ست ده‌رهينن. بيل هوکس ئاماژه به‌وه ده‌كات، ئەم كولتوره پياوان بۆ قبولكردنى جه‌نگ ئاماده‌ ده‌كات، بۆ ئەمه‌ش پيوست ده‌كات تىروانىنه پياوسالارىيه‌كان تياندا بچينرئيت و پىيان واييت، ئەوه سروشتى پياوانه بكوژ بن و چيژ له كوشتن بىين¹¹. ئەم هه‌ژمونه پياويىيه ئەوه‌نده زال له كه‌رۆژانه نه‌ك ته‌نها به‌رامبه‌ر به‌ ژنان، به‌لكوو به‌رامبه‌ر به‌و پياوانه‌ش كه خويان به پيوهره‌كانى ئەوان ناپيون و خويان له‌و چوارچيوه‌دا پىئاسه‌ ناكهن، به‌ شيوازى جياواز توندوتىژى ده‌نوئيت. كوردستان له‌و دۆخه‌دا خوى ده‌بينتته‌وه، كه پياويىيه‌ك دروست كراوه و به‌رده‌وام دروست ده‌كرتته‌وه بۆ جه‌نگ، هه‌تا له نه‌بوونى جه‌نگيشدا ئەم پياويىيه به‌رده‌وامى پى دهرىت و ده‌بيته هه‌ژمونىك و خوى په‌لكيش ده‌كات بۆ هه‌موو ئەندامه‌كانى جه‌سته‌ى كۆمه‌لگا و به‌ بوارى رۆشنبيريته‌وه.

ره‌هه‌ند وه‌ك گوڤارىك و هه‌وليك، كه ده‌يه‌ويت له‌و دۆخه‌دا زه‌مىنيه‌يه‌كى ديكه بۆ كاركردن و خويندنه‌وه بدۆزيتته‌وه، وه‌كچۆن له‌ زۆرينه‌ى ژماره‌كانى ره‌هه‌نددا پرسى شه‌رى ناوخۆ و سياسه‌تى ئەو حيزبه كوردىيانه به‌شيكى سه‌ره‌كىي گوڤاره‌كه‌يان گرتوو. به‌لام ليره‌دا ته‌نها هه‌بوون و هه‌وله‌كه جى سه‌رنج نيه‌، به‌لكوو رۆلى ئەو رۆشنبيرانه‌ى له‌و بازنه‌يه‌دا كاريان كردوو و كاريگه‌رييه‌كانيان له‌سه‌ر كۆمه‌لگا و به‌جيه‌شتنى شوئىپيان، شتىكه ده‌بيت بخويندريته‌وه، كه چۆن و چ كاريگه‌رييه‌كان هه‌بووه بۆ ئىستا و ره‌نگه‌ داها‌توش. وه‌ليد عومه‌ر له‌ خويندنه‌وه‌كانيدا بۆ ره‌هه‌ند ده‌نووسيت: «پاش دوو ده‌يه‌ زياتر، ره‌هه‌ند ده‌بيته «ره‌هه‌ند». هه‌ميشه كه‌مىك دره‌نگتر تيده‌گه‌ين چى

Hooks, bell (2022). *Männer, Männlichkeit und Liebe, Der Wille zur Veränderung*. 1¹¹ Auflage. Elisabeth Sandmann Verlag. München. S.27

ئەگەر تىببىي بىكەين دەبىئىي زۆربەي زۆرى پۇشنىپىران، فىلسەفەكاران و چالاکوانانى بواری دەروونشیکاری بەگشتى کاریگەرن بەو فىلەسوف، بیرمەند و دەروونشیکارانەي لە تیزەکانیاندا دژە-ژنی قوول پەنگى داووتەوہ. كى ھەيە ھەزى لە فىلسەفە بیٹ و بەردەوام قسەي شوپنھاوہر دژ بە ژن لەسەر زمانى نەبیٹ؟ كى ھەيە پۇژانە بە تیۆرى سیگموند فرۆید ژن بە کەم و کەم عەقل نەگریت؟ وەك چۆن بەلگەي ئاییندارە دژە-ژنەکان ئەوہیە کە ھیچ پیغەمبەرێك لەناو ژناندا ھەلنەكەوتوہ، ھەمان بەلگە و ئەرگومینتی ئاییندارەکان لە بواری پۇشنىبیریشدا پەنگى داووتەوہ، کە وا پيشانى بەدن كۆي میژووی فيكر و فىلسەفە بەس پیاو تیبدا بەشدار بوہ. پۆلى ژنانى بیرمەند، فىلەسوف، چالاکوان و تەننەت دەروونشیکاریش پشتگوئى دەخەن.

لە كوردستان دەرفەتەكان و شوپنەكان بۆ كارکردن لەم بواردەدا بە شیوہیەكی بەرچاو مۆنۆپۆلكراوہ، بە دەستی كۆمەلێك نووسەر و وەرگێر، كە بەشیكى زۆریان دوور یان نزیك لەو بازنەي پەھەندەدا کارییان کردوہ. من نامەویت پەھەند لە یەكتر جیا بکەمەوہ و ھەر نووسەرە بەجیا بخوینمەوہ، بەو جۆرەي بەختیار عەلى لە دیمانەكەیدا لەگەل ژنەفتن دەلیت: «بۆ من ئەو كات و ئیستاش، پەھەند گۆقاریك بوو، مرۆف دەبیٹ وتارەكانى وەك وتارى نووسەرانی جیا تەماشای بکات. جگە لە كۆمەلێك ھەلۆیستی گشتى و سیفاتی گشتى، شتیك نییە نووسینەكان و نووسەرەكانى پەھەند پیکەوہ گری بداتەوہ»¹³. ئەم جۆرە لە جیاکردنەوہیە خۆلادانە لەو دەرنەجام و واقعەي ئیستا لەنیو بواری نووسین و پۇشنىبیرى كوردی لە باشووردا بوونی ھەيە. خۆلادانە لەو پیکەوہ كارکردن و ئەو ئاراستەيەي بەیەكەوہ ھەژموونی دروست کردوہ. دەكریت ئەم ھەژموونە بەراستەوخۆی بەختیار عەلى یاخود مەریوان وریا قانیع یان ھەر نووسەرێكى دیکەي نیو ئەو بازنەيە، بەشدارییان تیدا نەبوویت و یان نەبیٹ، بەلام ئەم ھەژموونە، ئەم مۆنۆپۆلەيە كە ئیستا بالادەستە بەرھەمی بەشیكى زۆرى ئەو ئاراستەي سیاسیەيە كە ئەم نووسەرانی تیدا كۆ بووتەوہ. پەنگە ئەم وەلامەي ئاودری لۆرد لە سالی ۱۹۸۲دا باشترین وەلامیک بیٹ بۆ ئەم خۆلادانە: «ھیچ شتیك بە ناوی خەباتیكى تاقانە بوونی نییە، چونكە ئیمە لە ژیانیکى دابراو و تەركى لە یەكتریدا ناژین»¹⁴.

¹³پروانە:

[https://jineftin.krd/2021/10/09/%d8%af%db%95%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%86%db%8e%d9%88%db%95%d9%86%d8%af%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d9%88-%da%af%db%86%da%a4%d8%a7%d8%b1%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95-4/Lorde, Audre \(1982\). Learning from the 60s. Online: https://www.blackpast.org/african-american-history/1982-audre-lorde-learning-60s/](https://jineftin.krd/2021/10/09/%d8%af%db%95%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%86%db%8e%d9%88%db%95%d9%86%d8%af%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d9%88-%da%af%db%86%da%a4%d8%a7%d8%b1%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95-4/Lorde, Audre (1982). Learning from the 60s. Online: https://www.blackpast.org/african-american-history/1982-audre-lorde-learning-60s/)

به‌لئى بىگومان ده‌بىت ئەو واقىيىيەتە قبول بکەين که نووسەرانى بازنەى رەهەند دانىپىدەنن، که نووسين و ئاراستە فیکريیەکانيان جياوازی هەبوو و هەيه، کوى گۆقارەکش ئامانچ و فیکريکى يەگرتووى نەبوو، تا نووسەران بتوان لەژىر چەترى ئەم فیکرەدا کۆ ببنەو، ئەم پەرتەوازەبىيەى بەختيار عەلى وەک خۆجياکردنەوہيەک و خۆلادانىک باسى دەکات، هەمان ئەو پەرتەوازىيە فیکريیەيە که ئىستا لە کوردستاندا رى دەکات، که نووسەر يان وەرگىر بەبى بوونى فیکريکى دامەزراو و بونىادى هەر شتىک گۆ دەکەن، چونکە پىيان جوانترە وەک لەوہى ئامانجىک بۆ گواستەوہ و گوتنەوہى گوتارىک هەبىت. هەر ئەمەش وای کردووہ زۆرىک لە نووسەران و وەرگىرانى ژىر ئەو هەژموونە پىياگايانە يان ئاگايانە چەندىن گوتارى دژە-ژنى، دژەژيان، دژەئومىد بلینەوہ، هاودەمىش لە گوتارى دیکەدا هەر خۆيان خۆيان رەت بکەنەوہ.

بىگومان بوونى گۆقارىک، توانىنى نووسين لە دۆخىکدا که جەنگ هىشتا بە شىوازی جۆراوجۆر و لە سوبىکت دامالرابوونى تاکەکان بەردەوامە، جۆرە ئىمتيازىکە، بەلام تا ئىستاش دەست بەسەرداگرتن و قورغکردن، رىگەنەدان بە گۆرانکارى ريشەبى بەشىکى دانەبراون لەو هەژموونە بالادەستىيە. بە دلنایىيەوہ رەنگە کەسانىک بلین، «شتىکى لەم چەشنە بوونى نىيە و هەموو کەسىک ئازادە چۆن دەيه‌وئیت بەشدار لەو پرۆسەيەدا بىت»، بەلام کاتىک دەبىنين زۆرىنەى دەزگاگان [بە هەر ئاراستەيەکى سياسى و فیکرى لە راستەوہ بۆ چەپ و لە ئىسلامىيەوہ تا عەلمانى]، زۆرىنەى ناوہندەکانى رۆشنىبرى بەردەوام خەرىکى درىژەپىدان، دووبارەبوونەوہ و بەرگرىکردنى سەرسەختى ئەم بەشەى رۆشنىبرانەن، هاوکاتىش تەنھا رىگە بەو کەسە نوپيانە دەدرىت، که سەرەتا پەريەکى تەئىدى و پاسپۆرتى چوونە ژورەوہيان لەو رۆشنىبرانەوہ دەست دەکەوئیت. هەر ئەمەش وای کردووہ شەپۆلىک(هەژموونىک) دروست بىت، ئامادە بىت بە هەموو شىوہيەک بکەوئیتە دژايەتیکردن [هەندىکجارىش بەپى بنەماى سىکسىزم] و دواتر بەزۆر پشتگوئىخستنى ئەو دەنگە نوپيانەى سەر بەو ئاراستەيە نىن. بەو مانايە لە کوردستان و لەناو بوارى رۆشنىبرىدا ئازادىيى خۆ-دەربىر تەنھا ئەو کاتە هەيه و جىي دەبىتەوہ که خزمەت بە گوتارى بالادەستى پىشوو بکات. ئەوہ راست نىيە که دەگوترىت هەمووان ئازادن چى دەلین، ئازادىيى دەربىر تەنھا ئەو کاتە مانای هەيه که دەرفەتى گەياندى بىروپا بۆ بوارى گشتى بۆ هەمووان وەک يەک بىت. نەک ئەوہى يەکىک خاوەن کوى دەزگاگانى بەرھەمەپىنانى رۆشنىبرى بىت، و يەکىکى دیکەش هىچ دەزگايەکى خۆ-گەياندى نەبىت، بىگومان ئەم دۆخە تەواو نائازاد و نايەکسانە. هەمىشە ئايدىا و بىرۆکەى ئەوانە دەگاتە کۆمەلگا که هەموو دەزگاگانى راگەياندن و خۆ-

گەياندىن لىبەردەستە. ژنان و لاوانى نۆى بەتەواوى لە دەرەوہى ئەم دەزگایانەوہن.

لەگەل ئەمانەشدا پرسى ژن و رۆلى ژنان ديارترين مەسەلەيەكە كە بەتەواوى فەرامۆش كراوہ. ئەگەرچى من لەگەل يەكسانى لەرووى چەندىتییەوہ نيم بەلكوو چۆنيەتیی بەشدارى و رۆلى ژن لەو بوارەدا، بەلام دەبينن لە ھەردوو لایەنەكەدا رۆلى ژن لە نزمترین ئاستدايە، ئەمەش بە ھىچ شىوہيەك ھۆكارەكەى بۆ تەنيا ئارەزوو و خواستى تايبەتیی تاك يان ژن ناگەریتەوہ، بەلكوو ئەوہ دەرەخات كە دواى چارەكە سەدەيەك ئەو بوارە بە پەرژينىكى ئاسننى پياويىتى/باوكسالارى تەنراوہ و رېگە بە ھاتن و دەرچوون لەو بازنەيەدا نادات. بۆ ئەم مەبەستەش بەردەوام چەند چەمكىكى لاستىكىكى ناروونى وەك مرۆف، مرۆفایەتى بەكار دەھينریت، بۆ خۆدەربازکردن لە رابردوو. ئەگەر خۆمان لە نەزانى مېژووی نەدەين، دەزانن مرۆفایەتیی جۆرى زۆرە، ھۆلۆكۆست، مېژووى كۆلۇنيالىزم بەشيكى ديارن لەو مرۆفایەتییەى كە ناوى دەھينریت. نەخويندەوہى پرسى جیندەر و باسکردنى مرۆف ھەمان ئەو كەرەستەيەيە كە بەختيار عەلى بەكارى دەھينتت، تا غياب و بيواربوونى بىرکردنەوہى خوى لەسەر ئەم پرسە بشاریتەوہ، ھەمان پرۆسەى خۆشاردنەوہيە لە پشت ئەوى دىكەدا¹⁵. بەختيار عەلى دەلێت «ھەموو قسەکردنێك لەسەر كيشەى ئازادى، عەشق، پەترياركیيەت، فاشيزم، عەقلى خورافى...ھتد قسەکردنە لەسەر ژنیش»¹⁶، بە دلنایيەوہ قسەکردن لەسەر ئەو دياردە ناوبراوانەى نووسەر باسيان دەكات قسەکردن نىيە لەسەر ژن و پرسى جیندەر. ليرەدا پرسە گرنگەكە ئەوہيە كى ئازادى بۆ كى دەوێت؟ كى دەربارەى فاشيزم دەوێت (ھیتلەر و مۆسۆلینیش دەربارەى فاشيزم دوواون)؟ و بۆچى و چۆن؟ بە ھەمان شىوہش ئەو سىكسىزمەى لە زمان و نووسیندا (لەنيو ئەدەبىياتى ئەو چەند سالەى دواى راپەریندا) برەوى پیدراوہ ھەمان ئەو نزمروانىيەيە لە رەگەزێك بەرامبەر رەگەزێكى دىكە، داتاشينى كۆمەلێك خەسلەتە بۆ ژن. كەواتە بەتەنھا دووان لەسەر كۆمەلێك كاتىگورى بەبى جەختکردنەوہ لەسەر خودى پەيوەندىيەكە و دەستنيشان-نەکردنێكى دەقیق، نامانگەيەنیت بە ھىچ شوینىك بىجگە لە سووانەوہ و دووبارەبوونەوہ.

ئەمەش ليرەدا مەبەست لە تەنھا ديارىکردنى چاكە و خراپە نىيە، بەلكوو پىگەيشتنى عەقلى نووسەر و قولبوونەوہى و ھەلوێست ديارىکردنىيەتى. وەك

<https://jineftin.krd/2021/10/09/%d8%af%db%95%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%86%db%8e%d9%88%db%95%d9%86%d8%af%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d9%88-%da%af%db%86%da%a4%d8%a7%d8%b1%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95-4/>

¹⁶ھەمان سەرچاوە

ئارنو گرون دەلیت: «ئىمە لەگەل دوژمنى واقىيىدا شەر ناکەين، بەلکوو لەگەل دوژمنىكى وەھمىدا دەكەوینە جەنگەو»¹⁷. جەنگى رەھەندىيەكانىش جەنگىك نىيە لەگەل دوژمنىكى واقىيىدا، كە رۆژ دواى رۆژ ژن جىنۆساید دەكات و مروّف بەرەو كۆنەپەرستى و خەياللات و دونىاي نائومىدى دەبات، بەلکوو جەنگىكە كە لە خەيالى خوياندا دروستيان كروو، خەسلەتى ئەم جۆرە دوژمنايەتییەش دەركنەكردنى دژيەكییەكانیانە و تینەگەيشتن و نەبىننى رِق بەرامبەر بە ئەوى دىكە، كە بوو تە پىكھاتەيەكى بىركردنەوەكانیان.

رۆلى رۆشنبیر و سیاسەت

كاتىك ھزرى راسترەوى لە گەشەى بەردەوامدايە، كاتىك كۆمەلگا لە دابەشبوونى بەردەوام و گەشەى بەردەوامى چىنايەتییدايە، كاتىك نايەكسانى لە چەندىن فۆرمى جۆراوجۆردا زەق دەبیتەو و چەندىن فۆرمى جياوازی توندوتیژی بەرھەم دیت، ...ھتد ئایا رۆلى رۆشنبیران چىيە؟

لە دواى رووخانى سوّفىت و كۆتايى جەنگى سارد، سیاسەتى نیولیبیرالیزم شەرى دژە-كۆمونیستبوون بەردەوامى پى دەدات و ھەموو دەربارەى دوژمنىكى وەھمى (كۆمونیزم) دەدوین كە ئىستا نەبوونى ھەيە و نە بالادەستە، وەك میژوونوسى ئىتالى-فەرەنسى ئىنزۆ ترائیزۆ دەلیت: «وەك زۆر شىكەرەو بە سەرسامییەكى گەرەو تىبىنیان كروو، كەوتنى یەكیتی سوّفىت و كۆتايى جەنگى سارد نەبوو ھوى رووكردىكى زیاتر 'بابەتى' و كەمتر ھەماسى و ئایدیۆلۆژى بۆ میژووى سەدەى بیست، بەلکوو بە پىچەوانەو، ئەو ھەبوو شەپۆلىكى نووى دژە-كۆمونیزم بوو: شەپۆلىكى 'میلیتانت'ى دژە كۆمونیزم، ئەگەرچى زۆر پارادۆكسیكەلتر و دژبەرتیش ئەو ھەيە كە دوژمنەكە [كۆمونیزم]ى ئەم شەپۆلە [دژەكۆمونیستیە] ئىستا بوونى نەماو»¹⁸. لە كاتىكدا لەو سەرۆبەندەى بازنەى رەھەند سەرى ھەلدا، لە كوردستان نە كۆمونیزم ھوكمى دەكرد و نە رەوتە ماركسیستیەكانىش كۆنترۆلى بەرھەمەتانی رۆشنبیریان بەدەستەو بوو، كەچى خالى دەستپىكى فیکری ئەو رۆشنبیرانە پەتكردەو ھى ماركسیزم بوو، وەك بلیت ئەو ماركس و لىنین بوون جەنگى نیوان پارتى و یەكیتییان بەرئو دەبرد، شەریان لەسەر داھاتی خالە سنووریەكان دەكرد، ئەنگلس و گرامشى بوون پەریان بە فیکرى خیل و خورافە دەدا. لەبەر ئەو رۆشنبیرانى بازنەى رەھەندیش دابراو نین لەم ئاراستە سیاسییە ھەماسییەى دواى جەنگى سارد كە نیولیبیرالیزم فووى بە

Greun, Arno (2003). Die Verratene Liebe falsche Götter. Klett Cotta. Stuttgart . S.79¹⁷

¹⁸ترائیزۆ، ئىنزۆ (۲۰۱۹)، شەپۆلى نووى دژەكۆمونیزم، وەرگىرانى پىشروو محەمەد، ناوەندى رۆشنبیری رەھەند، سلیمانى، ل. ۲۳.

كەپەناكەيدا دەكرد. ئەوانىش ھاوشىۋەى گوتارى بالادەستى نىۋىلىبرالىزم دەكەونە دژايتى بەردەوامى ماركسىزم و دروستكردى دوژمنىكى وەھمى. ئەگەرچى دوژمنە واقىيەكان و بەرجهستەيىيەكان لە كۆمەلگاي كوردىدا (باشور) لە لوتكەدان، بەلام بەھوى پشتىوانىكردى و رەخساندى سەكۆ بۆ رۆشنىبران پرويان لەو دوژمنانە وەردەگىرن و بەدواى دوژمنە وەھمىيەكەيان بەردەوامى بە گۆقارەكەيان دەدەن. كارل ماركس لە يانزە تىزەكەيدا دەربارەى فۆيەرباخ ئاماژە بەو دەكات كە ئەوھى گرنگە جىھان بگۆرپن نەك تەنھا راقەى بكەين. لەگەل بە دوژمن-ناساندنى ماركسىزىمدا ئەم ھەلۋىست و ئەم لىكدانەوھىش وردە وردە بەرەو دواوھ پاشەكشە دەكات و رۆشنىبران خواست بۆ گۆرانكارى لەدەست دەدەن و دەگەرپنەوھ بۆ راقەكردىن. رەنگە ئەمەش بەپىي راقە و تىۋرە پاش-بونىادگەرىيەكانى مىشىل فوكۆ بۆ رۆشنىبران لە كىتەبى "راقەكارى دەسلەت"دا¹⁹ جۆرىك لە ھەستكردىن بىت بەوھى كە چىتر كەس پىۋىستى پىيان نىيە، چونكە رۆشنىبران تواناي گفوتوگۆكردىيان كەمتر دەبىتەوھ و دەكەونە دەرەوھى دەسلەتاي گوتارەوھ. بۆ فوكۆ دەركردنى ئەم دەسلەتە گرنكى خۆى ھەيە، كە چۆن بەنىۋ سوبىيكتدا رۆ دەچىت و بىدەسلەتاي سوبىيكتەتەكە دەخاتە رۆو.

لە كاتىكدا ھەر نووسىن و ھەر بەرھەمىكى فىكرى بەشىكە لە ئەنجامدانى سىياسەت، ھىنانەوھى بەھانە بۆ ئەوھى كە «رۆشنىبر دەبىت داھىنەر و بەرھەمھىنەرى فىكر بىت، وەك لەوھى ھەلۋىستى رۆون و سىياسى ھەبىت»²⁰، رەتكردنەوھىكى سەرتاپاي خودى نووسەر خۆيەتى وەك سوبىيكتىكى گفوتوگۆكەر و سىياسى، لە ھەمان كاتىشدا دانپىدانان بەو بىدەسلەتايەكە نووسەر وەك سوبىيكتىك تىيەوتوۋە و ناتوانىت ھەلۋىستە بكات. رۆشنىبران ناكرىت چاۋبىيان لەگەل شەپۆلى كۆيرىيدا بىستەن، بەلكو دەبىت ئاماژە بە رىگەى نوى بكەن، دەرفەت و راستى بخەنە بەردەست. بۆ ئەمەش پىۋىست دەكات بىنە نىۋ مەيدانى سىياسەت و كۆمەلگاۋە. رۆشنىبران بەرپرسىيارىتتىيان ھەيە و دەبىت ئەمەش بسەلمىنن و نابىت ئەم بەرپرسىيارىتتىيەش بۆ 'سىياسەتمەداران' جىبھىلن، بەلكو خۆشيان بەشدارى سىياسىيان ھەبىت، بەبى بوون بە 'چالاکوانىكى سىياسى'. بەشدارى سىياسىيىش لىرەدا بەو مانايە نايەت، بىن بە ئالاھەلگەر و گوتارخوئىنى سىياسەتمەداران و بچنە نىۋ بانگەوازى

Foucault, Michel (2005) Hrsg. Defert, Daniel/ Ewald, Francois. *Analytik der Macht*.¹⁹ Suhrkamp. Frankfurt a. m.

<https://jineftin.krd/2021/10/09/%d8%af%db%95%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%86%db%8e%d9%88%db%95%d9%86%d8%af%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d9%88-%da%af%db%86%da%a4%d8%a7%d8%b1%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95-4/>

ههلبژاردنه‌كانه‌وه (وه‌كچۆن به‌شتيك له نووسه‌رانی بازنه‌ی ره‌هه‌ند ئه‌م كاره‌يان كردووه)، به‌لكوو به‌شداریی سیاسی به‌مانای خۆ ته‌رخانكردن دیت، به‌تایبه‌تیش له كاتيكدا كه خه‌ریكه وه‌رچه‌رخانیکی سیاسی-كۆمه‌لایه‌تی ڤوون ده‌دات، ڤۆشنبیران چیتر ته‌نها نه‌روانن، به‌لكوو شیواوی و ئالۆزییه‌كان ڤوون بکه‌نه‌وه و ده‌روویه‌ك بکه‌نه‌وه، نه‌ك به‌تایبه‌تی له‌و دۆخانه‌دا پرسه‌كان ئالۆزتر بکه‌ن، بانگه‌واز بۆ بی‌هیوابوون و نا-سیاسییبوون بکه‌ن. خۆیان دوور بگرن له‌ سیاسه‌ت، سیاسه‌ت به‌شتيك كه به‌های قسه‌له‌سه‌رکردنی نییه‌ بکه‌ملینن، به‌لام له‌ هه‌مان كاتیشدا له‌ ناو دام و ده‌زگا و ده‌ست و ڤیوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاتی بالاده‌ستدا به‌بی كیشه‌ كار بکه‌ن. ئه‌م جۆره خۆدوورگرتنه له‌ سیاسه‌ت له‌ راستیدا هیچ شتيك نییه‌ بی‌جگه له‌ پاراستنی ده‌سه‌لاتی بالاده‌ست و خزمه‌تکردنه‌وه‌ی نوخبه‌یه‌ك. ڤۆشنبیر ده‌بی‌ت بتوانیت له‌ دۆخه‌ ڤر كیشمه‌كیشمه‌كاندا هه‌نگاوێك ڤرواته دواوه و ناكوکییه‌كه هه‌لبسه‌نگینیت و ئه‌وه ڤوون بکاته‌وه كه چۆن دروست بووه، نه‌ك ته‌نها لایه‌نگر یان دژبوون، ئه‌گه‌رچی لایه‌نگری یاخود دژایه‌تیش لێره‌دا پرسه‌ سه‌ره‌کییه‌كه نییه‌، به‌لكوو هه‌نگاوێك چوونه دواوه و پرسین له‌وه‌ی كه له‌ پیتاوی چی ئه‌م ناكوکییانه‌؟

ئهو بیروکه‌یه‌ی ده‌لیت ڤۆشنبیر خاوه‌ن به‌رپرسیاریتی نییه‌، ریشه‌یه‌کی قوولی ئایدیۆلۆژی له‌ بازاردا هه‌یه. ڤۆشنبیر له‌گه‌ل سه‌ره‌لانی بازاری مۆدیرندا، له‌ نووسه‌ربوون ده‌که‌ویت و ده‌بیته‌ میرزا. وه‌ك والته‌ر بنیامین به‌وردی له‌ کتیبی «ڤرۆزه‌ی پاساژه‌کان» دا ئاماژه‌ی ڤی کردووه، نووسه‌ر ده‌بیته‌ کریگرتیه‌ی ناو پاساژ و مۆله‌ تازه‌کان و هاوشیوه‌ی ریکلامچیانی کالا تازه‌کانی ناو مۆله‌ شووشه‌یییه‌کان، نووسه‌رانیش ده‌بنه‌ کریگرتیه‌ی ئه‌م دۆخ و نه‌زمه‌ نوییه‌ و له‌ به‌رانبه‌ردا بانگه‌واز بۆ نه‌زمیکی ناسیاسی و سه‌رگه‌رمی ڤووت ده‌که‌ن و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش مووچه‌ وه‌رده‌گرن و له‌م ڤووه‌وه ڤۆلی میرزا ده‌گێرن²¹. یاخود به‌و شیوه‌یه‌ی زیگفرید کراکاوهر له‌ وتاریکی کورتیدا به‌ ناوی «ده‌رباره‌ی نووسه‌ر» (۱۹۳۱) ئاماژه‌ی ڤی کردووه، له‌ سه‌رده‌مه‌ قه‌یرانییه‌کاندا، یاخود ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ی هه‌لومه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی فشاری زۆر دروست ده‌کات، شوین و ڤۆلی ڤۆژنامه‌نووسان و نووسه‌ران گۆرانی به‌سه‌ردا دیت. نووسه‌ران زیاتر له‌ جاران له‌ ناو نه‌زمی ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌ و داراییدا زیاتر ده‌بنه‌ پاشکۆی ئالوگۆری سه‌رمایه: «شانسه‌کانی ڤاده‌ربیرنی ئازادانه‌ی بیروباوه‌ری ڤۆژنامه‌وانی له‌ چاپه‌مه‌نیی ئه‌مپۆی بۆرژوازیدا به‌گشتی زۆر سنووردارترن له‌وه‌ی له‌ژێر حاکمییه‌تی سه‌ربازیی ئیمپراتۆریه‌دا بوون. به‌بی هۆ نییه‌ كه ئه‌و چاپه‌مه‌نییه‌ی وابه‌سته‌ی سه‌رمایه‌یه‌ ئاراسته‌یه‌کی ڤووله‌گه‌شه‌ به‌ره‌و بیلایه‌نی

Benjamin, Walter (1981). *Das Passagen-Werk*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a. m.²¹

پيشان دەدات، فەزايەكى گەورەتر و زياتر بۇ زانبارى دەكاتەوہ تا لىكدانەوہ، جارى با باسى رەخنەى بنچىنەى ھەر نەكەين. لە كاتىكدا كە قەيرانى ئابوورى بە قەيرانى سەرچەمى سىستەمەكە، ئەم پرۆسەيە بە شيوہەيەكى دەگمەن بە جورىكى دىكە و بە پىچەوانە مامەلە دەكات»²². كراكاۋەر پىي وايە دەرکەوتنى ئەم تايپە تازەيەى نووسەر كە وا دەرەكەويت ئازاد بيت، بەلام لە راستىدا بەراورد بە سىستەمە دىكتاتورىيەكان، زور پاشكۆتر و ئائىزادتر و زياتر وابەستەى خولانەوہى سەرمايە و پارەيە، خوى لە فورمى بانگەشەكردن بۇ «بىلايەنى» دا دەبىنيتەوہ. ئازادبوون، يان ئازادى نووسەر، تەنھا لە فورمى «بىلايەنبوون» دا رىگەى پى دەدرىت. بىلايەنى لە پرسە قەيرانىيەكان، كىشەى ژنان، سىكسىزم، كىشەى پاترياركى، باوكسالارى، دژە-ژنى و سەرکوتكردنى زياترى گروپە ژىردەستەكان، خۆدزىنەوہيە لە ھەبوونى بەرپرسىارىتى. واتا بۇ ئەوہى نووسەران نەكەونە رەخنەگرتن لە دەسەلاتى سامان و دارايى، واتا ئەو دەسەلاتەى پشتىوانى دارايى دەزگاكانى بەرھەمەينانى رۆشنىرى دەكات كە ھەر ئەو نووسەر و رۆشنىرانە خويان مۆنۆپولى دەكەن، باشتىرىن ھەرىم و بىوہىترىن ناوچەى كۆچكردن، كۆچە بۇ نيو «پاشايەتى بىلايەنى» و لەويوہ رۆلى رىتورىك و رەوانىيىتى شوينى ئايدا و بىرۆكە دەگرىتەوہ، سەرگەرمى شوينى سىياسەت و پىاھەلدان و ستايشكردن شوينى رەخنە و دژە- شۆرشگىرپوون شوينى شۆرشگىرپوون دەگرىتەوہ، بەلام شۆرشگىرپوون رەوانىيىتى و رىتورىكى خوى لەناو كۆمەلىك دەستەواژەى ئىستاتىكىدا دەرەخات تا «ويژدانى ئازارچەشتوو»ى نووسەرانى «بىلايەن» سارىژ بكات. رۆشنىيران و نووسەرانى ئەم تايپە نويىە، نەك لە بەرانبەر مۆدىلە بالادەستەكانى دەسەلاتدا، بەلكو زياتر دژ بە گروپە ژىردەستەكان دەدوين و دەبنە شۆرشگىر، لە بەرانبەر بە شۆرشگىرانى راستەقىنەدا، بەرانبەر بە لاوان و بە ژنان كە دەيانەويت دەستكارى رادىكالى كۆمەلگا و نەزمى بالادەست بكن، ئەو رۆشنىيرانە دەبنەوہ كۆنزەرقاتىف و پارىزەرى نەزمەكە. كارل ماركس لە وتارىكى ۱۵ى دىسىمبەرى ۱۸۴۸دا كە بۇ «نويە راپىنشىە تسائتونگ» نووسىويەتى و باس لە رۆشنىيران و نووسەرانى چىنى ناوہراستى ئەلمانى دەكات كە پىشتىر لەو سەردەمەى شۆرش بەرۆكى ئەلمانى نەگرتبوو، خويان بە نووسەرانى رادىكالى دەرەخست بەلام كاتىك شۆرش لە دەرگاي ئەلمانى دا، بەتەواوى بوونە دژە-شۆرشگىر، بەم جورە دەدويت و دەليت ئەم تويژە: «بەبى باوہرپوون بە خوى، بەبى باوہرپوون بە خەلك، بۆلەبۆل بەسەر ئەوانەى سەرەوہدا دەكات، لەوانەى خوارەوہ توقىوہ، ئىگويىستە بەرانبەر بە ئىگويىزم و وشيارىشە بەرانبەرى؛

Kracauer, Siegfried (1931). *Über den Schriftsteller, in Die neue Rundschau*. Band 1. ²²
Abgedruckt in: Text und Kritik. Heft 68. Siegfried Kracauer. München. S.1.

شورپشگيره به رانبر کونزهرفاتيفه کان و ده بئته کونزهرفاتيف دژى شورپشگيران. متمانەى به دروشمه کانى نييه، کومه له دهسته واژه يهک له جياتى ئايديا و بيروکه کان به کار دههينيت، له شه پولى نارەزايه تى جيهانى توقيوه به لام بۆ ئامانجه کانى خوى خراب دهيقوزيته وه؛ وزه و گروتين له هيچ شوينيك پيشان نادات، به لام له هه موو شوينيك به جوش و خرۆشه بۆ دزى ئەده بى (plagiarism)، به هوى نابنچينه ييبونه وه عه و امانه يه، و بنچينه ييبه له عه و امانه بوونى خويدا؛ چه له حانى له سهر خواسته کانى دهکات، به لام هيچ دهستپيشخه رييه کى نييه، هيچ باوه ريکى به خوى، به خه لک و به ئەرکى ميژوويى نييه، لاوازيکى خه له فاوى به ده پى و ايه مه حکومه به وهى رابه رايه تى بکات و [به لام] واده کات يه که م پالنه ر و شه پوله نارەزايه تيبه لاوه کان بکاته بوونه وه ريکى پياوانه ي خراب تا و ايان لى بکات خزمه ت به به رژه وه ندييه خراپه کانى ئەو بکه ن - بى چاو، بى گوئى، بى ددان، بى هه موو شتيک - ئا ئەمه بوو بۆرژوازى پرووسى که خوى له نيو کلاوخوده ي دهوله تى پرووسى دواى شورپشى ئازار لى [۱۸۴۸] دا بينييه وه»²³.

ئەمرو ئايدىؤلۆژيايه ک بالاده ست بووه بانگه شه بۆ ئەوه دهکات که باسکردن له حه قيقه ت ئەرکى رۆشنبييران و نووسه ران نييه، چونکه هه موو بانگه شه يه ک بۆ حه قيقه ت ديکتاتوريبه ت و تاکره وايى دههينيت و «حەقيقه ته کانى دیکه» بزر دهکات و خوى دهکاته تاکه نوينه ر و دهنگى حه قيقه ت. ئەمه بووه ته بيانوويه ک رۆشنبييران و نووسه ران ئەمرو له هه موو شوينیکدا دژى پرۆسه ي ئاشکراکردنى حه قيقه ت بووه ستنه وه و له ژير ناوى «بانگه شه کردن بۆ حه قيقه ته کانى دیکه» دا فورمه کانى لايه نداربوونى خويان بۆ نه زمى سه رمايه و ميدياى بالاده ست بشارنه وه. ئەمرو ئەم ئايدىؤلۆژيايه له سه ده ي بيست و يه ک و له کوردستاندا ته و او بالاده ست بووه، نووسه ران به رده و ام باسى «بيلايه نبوون»، «ئانايدىؤلۆژيست» بوون و ناسياسيبوون دهکهن و له جياتى ئەوه ي رۆلى ئاشکراکردنى ده زگا زه به لاهه کانى دروى سيسته مه که بگيرن، رۆلى جوړيک له مه شقپيکه ران و راهينه رانى «گه شه پيدانى مروى» ده گيرن و به رده و ام ئاموژگارى گروپه ژيرده سته کان، و اتا ژنان و لاوان، دهکهن چى بکه ن و چى نه کهن.

دواوته

له مرودا کاتيک سياسه تى فيمينيزم، پرسى ژن و جينه در تا راده يه ک دهيه ويته جيگه ي خوى له بوارى رۆشنبيريدا فراوان بکات، هيشتا ئاراسته ي گفتوگو و باسه کان به ره و ئەوه نه رويشتوو ه که ژنان بتوانن له باره ي 'پياوان' وه به ئاشکرا بدوين، له م کولتور ه پياوسالارييه دا ژنان و به تاييه تيش فيمينيستان

Marx, Karl (1848). *Die Bourgeoisie und die Konterrevolution*.²³

<https://marxwirklichstudieren.files.wordpress.com/2013/11/bourgeoisie-konterrev-kommentiert.pdf>

بیدهنگی هه‌لده‌بژیرن به‌رامبه‌ر پیاوان و پیاویتییه‌کان، چونکه تهنه‌ها ژن به‌و لایه‌نه ده‌بیینن که ده‌کریت قوربانی بیت و پیاویش هه‌میشه بکه‌ری توندوتیژییه‌کان. هه‌ر ئەمه‌ش ده‌مانبات به‌ره‌و ئەو کرده‌یه‌ی ر‌قمان له پیاوان ببیته‌وه و به‌گشتی هه‌موو شتیکیان پشتگویی بخه‌ین، به‌لام ئەم پشتگویی‌خستنه‌ش وه‌ک بیل هوکس ئاماژه‌ی پین ده‌کات بۆ به‌جددی وه‌رنه‌گرتی پیاوان و پیاویتییه²⁴. ئەم نووسینه وه‌ک له سه‌ره‌تاشدا ئاماژه‌م پین کردووه ته‌حه‌داکردنیکه، به‌لام هاوده‌میش هه‌ولیکه بۆ هه‌لگه‌رانده‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان، که پیاوان ده‌رباره‌ی ژنان بنووسن یاخود په‌یوه‌ندیی بکه‌ر-به‌رکه‌وته، که له پرسى ژناندا هه‌میشه ژنان وه‌ک قوربانی و بیده‌سه‌لات ده‌نوینرینه‌وه و پیاویش وه‌ک دیوه‌زمه‌یه‌ک. له کۆتاییدا ره‌نگه پیاویش بکات چه‌ند تیگه‌یشتنیکى هه‌له راست بکریته‌وه، له لایه‌که‌وه زۆریک پیاوان وایه تهنه‌ها پیاوانن ئەم هه‌ژمونه پیاویتییه به‌ره‌م ده‌هیننه‌وه، پیاویش به‌ره‌چاو بگرین که هیشته‌وه‌ی ئەم نه‌زم و هه‌ژمونه پیاویتییه‌ش ژنانیش رۆلی به‌ره‌چاوی تیدا ده‌گرین، هه‌ر له کاتی هه‌بوونی پیاوان و له غیابیشیاندا، بۆ نمونه کاتیک پیاو زۆرینه‌ی کات له ده‌ره‌وه‌یه و که‌مترین کات له‌گه‌ل مندا‌له‌که‌یدا به‌سه‌ر ده‌بات، به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه ژنه‌که یاخود دایکه‌که زۆرتین، ده‌بیینن به‌لام تاکیکى دژه‌ژن و پیاوسالار و ده‌سه‌لاتخواز په‌روه‌رده ده‌کریت. ئەمه‌ش ئەو ره‌خه‌یه‌یه له زۆریک له فیمینیستان و ژنان، که پیاوان وایه تهنه‌ها پیاوان سه‌روه‌ری بیروبو‌چوونه پیاوسالارییه‌کانن، چونکه ئەوه تهنه‌ها پیاوان نین سه‌رکۆنه‌ی ژنان ده‌که‌ن، کاتیک ژنیک ده‌یه‌ویت له‌باره‌ی ئەزمونه‌کان و تیروانینه‌کانی بدویت، به‌لکوو ژنانیش به‌شیکى دانه‌براون له به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی پیاوسالاری و ئەم هه‌ژمونه پیاویتییه و زۆرکات هه‌موو سازش کردنیک له پیاوان هیشته‌وه‌ی ئەو هه‌ژمونه‌دا.

له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه تیروانینیکى دیکه‌ی هه‌له هه‌یه، که زۆرکات بۆ چه‌شنه سووکایه‌تی پیکردنیک به‌خه‌لکی ئاسایی و ده‌ره‌وه‌ی رۆشنییری ئەم تیروانینه به‌رگری لێ ده‌کریت، ئەویش گوايه پیاوانی نیو بواری رۆشنییری ئاشنا نین به توندوتیژی و هه‌ول و کۆششیان بۆ گۆرینی ئەو به‌ها پیاوسالارییه‌یه و تهنه‌ها پیاوانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا توندوتیژن. لیره‌شدا ئەم نووسینه ده‌یه‌ویت ئەو روانگه‌یه ره‌ت بکاته‌وه. چونکه ئەم هه‌ژمونه پیاویتییه ره‌نگه به‌ شیوه‌یه‌کی نایه‌کسان له کۆمه‌لگادا له‌گه‌شه‌دا بیت، به‌لام بیگومان بواری رۆشنییرییش ئاواره‌یه‌ک نییه و به‌شیکه له‌و کۆمه‌لگایه، چونکه وه‌ک باسمان کرد، فۆرمه‌کانی توندوتیژی جۆراوجۆرن و بیگومانییش له‌مێژوودا ئەوه‌ی پرسى نایه‌کسانی جینده‌ری نیوان پیاوان و ژنانی تیوریزه و به‌سروشتییکردووه، رۆشنییران و

وہک دەگوتریت «عەقلە گەورەکان» ی کۆمەلگا بوون. کەم نین ئەو نمونە دیارە ی فەیلەسوفان قوول کاریان لە سایکۆلۆژیا و بیرکردنەوہ ی رۆشنبیرانی دوا ی خۆیان کردووە. لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا ئەم نووسینە دەیەوێت ئەو دۆخ و ترسە ی پیاوان لە گۆرین و خۆدامالین لەو ھەژمونە پیاویتیہ دەست نیشان بکات، کە رەنگە خۆیان بەھۆی شاردنەوہ و نەوتنی ترسەکانیان لە دەستدانی دەرفەت و سوودمەندبوونەکانیان ھەستی پێ نەکەن. وەک ھوکس دەلیت: «حەقیقەتێ ھوہ نییە، پیاوان ناگۆرین، بەلکوو پیاوان ترسیان لە گۆرین ھەیە»²⁵. رەھەند وەک گۆفاریک و ھەولیک لە دۆخیک ی نیو بۆشاییەکی روتدا جیی بایەخە، بەلام ئەم ھەولەش خالیکە کە لە میژووی خۆیدا جیھیلراوہ و پیویست دەکات لە سیاقی میژووی خۆیدا بخوینریتەوہ و ھەرودھا کاریگەری و بەردەوامییەکانی لەناو بازنە ی رۆشنبیرانیشدا ببینریتەوہ، پیویستە دان بەو ھەولەدا بنریت و لە ھەمان کاتیشدا تیپەرین لەویش و گۆرین قبول بکریت. تیپەرین لە رەھەندیش دۆخیکە دەمیکە ھاتۆتە ئاراوہ، نووسەرانی نیو ئەو بازنە ی خۆیان لەمیژە بەو واقع و دەرکە گەیشتون. ھەر لە کاتی دووبارە دەستپیکردنەوہ بە وەرزیکی نویی رەھەند، تەنھا دوو ژمارە بلاوکردنەوہ و دواتر وەستان، ئەو واقعە دانپیدانراوہ یە و چیتراکریت بەزۆر بگەرینریتەوہ. ئەم تیپەراندنەش بە شیوہیەکی خۆرسک رووی داوہ، لە ریگە ی گەشە ی ھۆشیاری و بەردەستکەوتنی ئامرازەکان بۆ ئەو گەشە یە. ئەگەرچی خوینەران و بەشیکی زۆر لە ستایشکارانی ئەم ھەژمونە بەردەوامن لە ھەولەکانیان بۆ جەبری زیندووراگرتنی، بەلام نەوہیەکی نوی دەتوانیت دەست بخاتە سەر کیشە بنچینەییەکان و ریشەکان بدۆزیتەوہ، دەتوانیت ئومید بگەشینیتەوہ لە نیو ئەو دۆخی رەشبینیہدا، دەیەوێت زەمینە یەک بسازینیت، زەمینە یەک وەک ژوورەکە ی فیرجینا وۆلف بۆ بە ئازادبیرکردنەوہ و تیرامان، زەمینە یەک بۆ پەیوہندیی دروستکردنەوہ ی خود لەگەڵ واقعەدا و دۆزینەوہ ی ریگە ی نوی لە دەرەوہ ی ئەو نۆرمە گشتگیر و ھەژمونییەدا.

سەرچاوه‌کان

- Benjamin, Walter (1981). *Das Passagen-Werk*. Suhrkamp Verlag. Frankfurt a. m.
- Cockburn, Cynthia (2013). *War and security, women and gender: an overview of the issues, Gender & Development*. S.4. To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/13552074.2013.846632>
- Connell, Raewyn (2015). *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise der Männlichkeit*. 4 Auflage. Springer Fachmedien. Wiesbaden.
- Foucault, Michel (2005) Hrsg. Defert, Daniel/ Ewald, Francois. *Analytik der Macht*. Suhrkamp. Frankfurt a. m.
- Greun, Arno (2003). *Die Verratene Liebe falsche Götter*. Klett Cotta. Stuttgart.
- Hooks, bell (2022). *Männer, Männlichkeit und Liebe, Der Wille zur Veränderung*. 1 Auflage. Elisabeth Sandmann Verlag. München.
- Kracauer, Siegfried (1931). *Über den Schriftsteller, in Die neue Rundschau*. Band 1. Abgedruckt in: Text und Kritik. Heft 68. Siegfried Kracauer. München.
- Lorde, Audre (1982). *Learning from the 60s*. Online: <https://www.blackpast.org/african-american-history/1982-audre-lorde-learning-60s/>
- Marx, Karl (1848). *Die Bourgeoisie und die Konterrevolution*. Online: <https://marxwirklichstudieren.files.wordpress.com/2013/11/bourgeoisie-konterrev-kommentiert.pdf>
- May, Michael (2010). *Hegemoniale Männlichkeit*. In: Karin Böllert * Nina Oelkers (Hrsg.) (2010). *Frauenpolitik in Familienhand? Neue Verhältnisse in Konkurrenz, Autonomie oder Kooperation*. 1. Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Woolf, Virginia (1978). *Ein Zimmer für sich allein*. Gerhardt Verlag. Berlin.

ترافیرسو، ئینزو (۲۰۱۹). شه‌پۆلی نوئی دژه‌کۆمۆنیزم. وەرگیڕانی پیشهره‌و محهمه‌د. ناوه‌ندی رۆشنییری پرهه‌ند. سلیمان.

عمر، وه‌لید (۲۰۲۱). چۆن «پرهه‌ند» بخوینینه‌وه؟ <https://jineftin.krd/2021/11/01/%da%86%db%86%d9%86-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d8%a8%d8%ae%d9%88%db%8e%d9%86%db%8c%d9%86%db%95%d9%88%db%95%d8%9f/>

عه‌لی، به‌ختیار (۲۰۲۱). ده‌باره‌ی نیوه‌ندی رهه‌ند و گوڤاری رهه‌ند. "به‌ختیار عه‌لی" له دیمانه‌یه‌کدا له‌گه‌ل ژنه‌فتن. <https://jineftin.krd/2021/10/09/%d8%af%db%95%d8%b1%d8%a8%d8%a7%d8%b1%db%95%db%8c-%d9%86%db%8e%d9%88%db%95%d9%86%d8%af%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95%d9%86%d8%af-%d9%88-%da%af%db%86%da%a4%d8%a7%d8%b1%db%8c-%da%95%db%95%d9%87%db%95-4>

