

## سروشتى مروّف، تاك و كۆمهلگا

بەشى دووھەم: تاك

(۲-۳)

ئاندرۆ ھايوود

لە ئىنگلىزىيەوھ: رېياز باوزى



۱۳ تشرىنى يەكەم ۲۰۲۲ تويژىنەوھ

- تاك<sup>1</sup>

۲-۱/۲ سەرەتايەك

زاراۋەى "تاك" لە زمانى رۆژانەدا ھىندە بە شىۋەيەكى بەرفراوان بەكار دەھىنرەيت، زۆر جار كارىگەرى و دەرکەوتە سىياسىيەكەى پشتگوى دەخرەيت. لە رۈونتەين مانادا، تاك برىتەيە لە "تاقە مروّفىك" سەرەپراى ئەوھش ھىشتا چەمكەكە دىۋى زىاتر لەخۇ دەگرەيت. يەكەم: ئەوھ دەگەيەنەيت كە تاك بوونىكى

<sup>1</sup> The Individual

سەر بەخۆ و ماناداره، هه‌لگه‌ری جوهریک له ناسنامهیه له خودی خۆیدا، به واتایه‌کی دیکه، روانین له مرۆقه‌کان وهک تاک، ئه‌وه دهرده‌خات بوونه‌وه‌ریلیکی سەر به‌خۆ و ئۆتۆنۆم. واتا به‌پێی خواستی که‌سی مامه‌له‌ ده‌که‌ن، نه‌ک وه‌ک ئه‌ندامی گرووپیکی کۆمه‌لایه‌تی یان جه‌سته‌یه‌کی هه‌مه‌کی. دووه‌م: تاکه‌کان هه‌ر سەر به‌خۆ نین، به‌لکوو جیاواز و دانسقه‌شن. ئه‌مه‌ش بۆ نموونه زاراوه‌ی "تاکیتی - Individuality" ئاماژه‌ی پێ ده‌کات، که هه‌ر مرۆقییک دۆخیکی تایبه‌ت و دانسقه‌ی هه‌یه. بۆیه ویناکردنی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک کۆمه‌لیک تاک، تیگه‌یشته‌ له مرۆقه‌کان به زاراوه‌ی که‌سی و حوکمدانیانه به‌پێی سیفه‌ته تایبه‌ته‌کانیان، وه‌ک کاره‌کته‌ر و که‌سییه‌تی و به‌هره‌ و توانستیان... بۆیه هه‌ر تاکیک شووناسیکی تایبه‌تی هه‌یه.

سه‌هه‌م: تیگه‌یشته‌ له مرۆف وه‌ک تاک، بریتیه‌ له باوه‌ربوون به‌ گشتگیریتی، باوه‌رکردن به‌وه‌ی مرۆقه‌کان له هه‌ر کۆیه‌ک بن، هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندیی بته‌ره‌تی و هاوبه‌ش به‌یه‌کیانه‌وه‌ ده‌به‌ستیتته‌وه‌، له‌م پرۆانگه‌وه‌ تاکه‌کان به‌ پاشخانی کۆمه‌لایه‌تی و ره‌گه‌ز و ئایین، یا "قه‌ده‌ری له‌دایکبوون - Accident of birth" پیناسه‌ ناکرین، به‌لکوو به‌و ته‌یه‌تمه‌ندیانه‌ی له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا هاوبه‌شی پیده‌که‌ن وه‌ک: به‌های ئه‌خلاق و شووناسی که‌سی و دانسقه‌ییان پیناسه‌ ده‌کرین.

چه‌مکی تاک یه‌کیکه‌ له به‌ردی بناغه‌کانی کولتووریی سیاسی خوراوا، هه‌رچه‌نده‌ خودی زاراوه‌که‌ له سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌وه‌ به‌کارهاتوه‌، به‌لام ئه‌وه‌نده ئاشنا بووه‌ که‌ بێ گۆرانیکاری جیکه‌وت بووه‌، سه‌رباری ئه‌وه‌ی چه‌مکه‌که‌ بووه‌ته‌ جیی مشتومری فه‌لسه‌فی و دابه‌شبوونی ئایدۆلۆژی قوولی لی که‌وتوته‌وه‌. بۆ نموونه باوه‌ربوون به‌ تاک و پابه‌ندبوون به‌ تاکه‌گه‌راییه‌وه‌ واتای چیه‌؟ ئایا تاکه‌گه‌راییی شیوازیکی روون و جیاوازیی بیری سیاسییه‌، یان ده‌توانریت بۆ پشتگیریکردن له کۆمه‌لیک هه‌لوێست و سیاسه‌تی به‌رفراوان به‌کار به‌نریت؟ جگه‌ له‌وه‌ش هه‌یچ بیرمه‌ندیکی سیاسی وه‌ها تاک نابینیت که‌ بوونه‌وه‌ریکی ته‌ریک و پشتبه‌خۆبه‌ستوو بیت، هه‌موویان کۆکن که‌ تا راده‌یه‌ک هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر تاک هه‌یه، به‌لام هاوسه‌نگی نیوان تاک و کۆمه‌لگا له‌ کوێدایه‌ و پێویسته‌ له‌ کوێدا بیت؟ له‌ کوێدایا تاکه‌کان له‌ ژبانی سیاسیدا تا چه‌ند گرنگن؟ ئایا سیاسه‌ت له‌ که‌تاره‌کیدا به‌ بریار و کرده‌وه‌ی تاکه‌ جیاوازه‌کان له‌ قالب ده‌دریت، یان ته‌نیا گرووپ و ریکخرا و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گرنگن؟ به‌ کورتی ئایا تاک ده‌توانریت جیاوازی دروست بکات؟

## ۲-۱/۲ تاکگه رایي<sup>2</sup>

تاکگه رایي هر ته نیا واتای باوه ربوون به بوونی تاکه کان نییه، به لکوو ئاماژه یه بۆ بیریک وهک سهروه ری تاک به سهه هر گروو پیکی کومه لایه تی یان دهسته جه معیدا، ئەمەش دەر خەری ئەوه یه که تاک ناوهندی هر تیوریکی سیاسی یان لیکدانه وه یه کی کومه لایه تییه. به لام تاکگه رایي سیمایه کی سیاسی روونی نییه، هر چه نده زۆر جار به ستر اوته وه به نه ریتی لیبرالی کلاسیکی و بیرۆکه کانی وهک حکومه تی سنووردار و بازاری ئازاد. به لام بۆ پاساوی دهسته وهر دانی دهوله تیش به کارهاتوو و له هه مان کاتدا مایه ی ره زامهندی سو سیالیسته کانیش بووه. بۆ نمونه هه ندیک له بیرمه ندان تاکگه رایي و کولیکتیفیزم وهک دژه جه مسه ری ده بینن، که نوینه رایه تی هیله شه ره ته قلیدییه کانی نیوان سه رمایه داری و سو سیالیزم ده کن، به لام هه ندیکی دیکه پییان وایه ئەم دووانه ته واوکه ری یه کن و ته نانه ت له یه کتر جیا ناکرینه وه، ئامانجه تاکه که سییه کان ته نیا له ریگه ی کرده وه ی به کومه له وه ده توانریت به دی بهینرین. کیشه که ئەوه یه، که هیچ هاوئا هه نگییه ک و ریکه وتنیک له سهه سروشتی تاک نییه، هه موو ریبازه تاکگه راییه کان کار له سهه به های ناوه کی تاک ده کن، جهخت له سهه شکو و به های که سی و ته نانه ت پیروزی هر تاکیک/مرؤفیک ده که نه وه، لی ئەوه ی له سهه ری ناکوکن ئەوه یه که چون ده توانریت ئەم سیفه تانه به باشتترین شیوه درک بکریت.

لیبراله سه ره تاییه کان تاکگه راییی خو یان له شیوه ی باوه ری مافه سروشتیه کانداهه ده بری، که پییان وابوو مه به ست له ری کخستنی کومه لایه تی پاراستنی مافه بییه شکر اوه کانی تاکه، بۆ نمونه ده توانریت تیوری گریبه ستی کومه لایه تی وهک جو ریک له تاکگه راییی سیاسی وینا بکریت. حکومه ت له ره زامه ندیی تاکه که سیی هاوولاتییه نه وه سهه هه لده دات و رۆلی حکومه تیش سنوورداره به پاراستنی مافه کانیا ن. به لام ئەگه ره ئەم فۆرمه ی تاکگه رایي له وه په ری لۆجیکیه وه سهه یر بکه ین، ده توانریت کاریگه ری ئازاد یخوازانه و ته نانه ت ئەنارکیستییه هه بیته، بۆ نمونه تاکگه راکانی سه ده ی نۆزده هه می ئەمریکی وهک هیئری ده یفد تۆرۆ (۱۸۱۷-۱۸۶۲) و بنیامین تاکه ر ( ۱۸۵۴-۱۹۳۹) پیان وابوو که نابیت هیچ تاکیک و یژدانی خو ی بکاته قوربانیی حوکی

---

<sup>2</sup> Individualism

سیاسه‌تمه‌داران. چونکه هه‌لیبژیردراوان نکوولی له‌وه ده‌که‌ن ده‌سته‌لاتی درووست و شایسته به‌سه‌ر تاکدا به‌کار بینن.

هه‌روه‌ها ئەم نهریته تاکگه‌راییه دژه سستاتیزمه په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه به به‌رگریکردن له سه‌رمایه‌داری بازاره‌وه هه‌بووه، ئەم جوړه له تاکگه‌راییه به‌گشتی له‌سه‌ر ئەو گریمانه‌یه دامه‌زراوه که تاکه‌کانی مروّف پشتبه‌خوبه‌ستوو و به‌رژه‌وه‌ندیخوازن. سی.بی.ماکفیرسون (۱۹۷۳) ئەمه‌ی به "تاکگه‌راییه خواوه‌ندارییه‌تی" ناوزه‌د کردوو، وای پیناسه‌ی چه‌مکی تاک کردوو، که له به‌رهدا خواونی سه‌ربه‌خویی توانست و خودی خویه‌تی، بویه هیچ شتیک قهرزداری کومه‌لگاکه‌ی نییه. ئەگه‌ر تاکه‌کان له بنه‌رهدا خودخواز بن و به‌رژه‌وه‌ندی خویان بخه‌نه پیش ئەوانی دیکه و کومه‌لگا، ئەوا تاکگه‌راییه ئابووری به‌روونی به‌سه‌تراوه‌ته‌وه به مافی خواوه‌ندارییه‌تی تایبه‌ت، ئازادی به‌ده‌سته‌هینان و مافی مولکاییه‌تی و ئەوه‌ی تاک هه‌لیبژیریت. بویه تاکگه‌راییه‌کی له‌م شیوه‌یه به تایبه‌ت له ئەمریکا و به‌ریتانیا بوو به ئامرازیکه گرنگ بو ئەو که‌سه‌انه‌ی بروایان به (Laissez-faire Capitalism)<sup>3</sup> سه‌رمایه‌داری ئابووری ئازاد هه‌بوو.

ئەو یاسایانه‌ی که ژیانی ئابووری و کومه‌لایه‌تی ریک ده‌خه‌ن، به دیاریکردنی ئاستی مووچه، کاتژمیره‌کانی کارکردن، ده‌سته‌تیه‌ردان له بارودوخی کارکردن یان پیشکه‌شکردنی یارمه‌تیه‌کان و خانه‌نشینی، له‌م روانگه‌یه‌وه مه‌ترسین بو سه‌ر تاکگه‌راییه. ئەگه‌رچی زور جار له باوه‌ری تاکگه‌راییه‌ی کاریکه‌ری زور جیاواز وه‌رگیراوه، بو نمونه لیبراله مؤدیرنه‌کانی وهک توماس هیل گرین (۱۸۳۹-۱۸۸۲) و لیوناردو هوبهاوس (۱۸۶۴-۱۹۲۹) تاکگه‌راییان وهک بنیاتنانی ئارگیمینتیک به‌کار هینا بو خوش‌گوزهرانی کومه‌لایه‌تی و ده‌سته‌تیه‌ردانی ده‌وله‌ت. ئەوان بروایان به بییری ته‌سکی به‌رژه‌وه‌ندیخوازی تاک نه‌بوو، به‌لکو وهک به‌رپرسیاریتی کومه‌لایه‌تی و خه‌میکی هاوبه‌ش و خونه‌ویستی بو هاوچه‌شنه‌کانی خویان ده‌بینی. ئامانجی سه‌ره‌کیی ئەوان ئەوه بوو که جۆن ستیوارت میل ناوی نابوو (تاکایه‌تی - Individuality) توانستی هه‌ر تاکیک بو به‌ده‌سه‌هینان و جینه‌جیکردنی هه‌ر لیها‌توویه‌کی بیه‌ویت، بویه تاکگه‌راییه له رپیازی ویستی تاکه‌وه گۆرا بو فه‌لسه‌فه‌ی گه‌شه‌پیدانی تاک، تاکگه‌راییه خودخوازی شوینی خوی بو تاکگه‌راییه گه‌شه‌سه‌ندوو چۆل کرد. له ئەنجامدا لیبراله مؤدیرنه‌کان جوړیک له ئاماده‌گییان پیشاندا بو پشتگیریکردنی

---

<sup>3</sup>تیۆری لایسنز، فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئابووری سه‌رمایه‌داری بازاره‌ی نازاده، دژی ده‌سته‌تیه‌ردانی حکومه‌ته‌له کاروباری بازاردا، ئەم تیۆرییه له‌لایهن فیزۆکراته‌کانی فه‌رم‌نساره له ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا په‌ره‌ی پیندا، لایسنز بانگه‌شه‌ی ئەوه ده‌کات که سه‌رکه‌وتنی ئابووری کاتیک ده‌گاته بنه‌سه‌ت که حکومه‌ته‌کان به‌ژدار ده‌بن له بازارگانی و بازاره‌کاندا. (وه‌رگیز)

كرده وه كانى حكومت به مهرجى پيشخستنى يه كسانى دهرفته كان و پاراستنى تاك له خراپه كارييه كومه لايه تيبه كان كه دهبنه هوى شيواندى ژيانيان، وهك بيكارى و هه ژارى و نه خوينده وارى، هه مان ئامانجيش لاي سؤسياليسته كان مهرجى قبول كردنى چه مكى تاكگه رايى بوو. ئەگەر مروفه كان وهك سؤسياليسته كان ده لاین، به شيويه كى سروشتى كومه لايه تى و كومه لخواز بن، ئەوا تاكگه رايى نوينه رايه تى تاكى خودخواز و بهرزه وه نديخواز ناكات، به لكوو ئامانجى هاريكارى و برايە تى و ژيانى كومه لايه تيبه. هه ر له بهر ئەمه شه سؤسياليستى فهره نسى ژان ژارى (۱۸۵۹-۱۹۱۴) ده لیت [سؤسياليزم ته واکه رى لوژيكي تاكگه راييه]. بيرمه ندى رېگه ي سئيه مى مؤديرنى وهك ئەنتونى گيدنز (۱۹۹۴) هه ولى نيوه نديگرييه كى هاوه شيويه يان دا له خواستنى بيروكه ي تاكگه راييه "نوئى" دا، كه جهخت له وه ده كاته وه تاكه سه ره به خوكان له چيوارچيوه و وابه سته گيبه كى هاوبه شدا كار ده كەن، به لام تاكگه رايى ته نيا وهك بنه مايه كى پيوانه يى گرينگ نيبه، به لكوو به شيويه كى به رفراوان وهك بگه ريكى ميتودولوژى به كار هاتووه. به واتايه كى تر تيورييه كومه لايه تى و سياسييه كان له سه ر بنه ماي مؤديليكي پيشوه خته ي جيگيركراوى تاك بنات نراون، به له بهرچا وگرتنى هه ر پيداويستيبه ك، پالنه ريك، خوليا و ئاره زويه ك كه تاك خاوه نى بيت. ئەم جوړه "تاكگه راييه ميتودولوژيبه" له سه ده ي حه قده هه مدا بو بنياتنانى تيوريى گرييه سته كومه لايه تى به كار هينرا و له سه ده ي بيسته مدا بوو به بنه مايه ك بو مؤديلى هه ليزاردنى عه قلانيه تى زانستى سئياسى. ميتودى تاكگه رايى بنه ماي تيورييه ئابوورييه كلاسيك و نيو- كلاسيكييه كلان بووه، له سه رده مى مؤديرندا له لايه ن نووسه رانى وهك (هايك) هوه پالپشتى كراوه. بويه دهره نجامى گريمانه كان په يوه ست به سروشتى مروفى جيگير و نه گوړ وه رگيراون، به زورى تواناي رهفتارى عه قلانى و خودخوازى مروف ده خاته روو. به لام كه موكورپى تاكگه راييه ميتودولوژى ئەوه يه، كه هه م ناكومه لايه تيبه و هه ميش ناميژووييه، تاكگه راکان تيورييه سياسييه كانيان له سه ر بنه ماي مؤديليكي پيشوه خته له سروشتى مروف دامه زاندووه، بويه ئەو راستيبه

پشتگوئى ده خه ن كه رهفتارى مروف له كومه لگايه كه وه بو كومه لگايه كى ديكه وه و له قوناغيكى ميژووييه وه بو قوناغيكى ديكه ده گوړيت. ئەگەر هوکاره ميژووى و كومه لايه تيبه كان ناوه روكى سروشتى مروف له قالب بدن، وهك لايه نگرانى تيورييه كانى "په روه رده" پيشنيارى ده كەن، ئەوا ده بيت تاك وهك به رهه مى كومه لگا سه ير بكرت نهك به پيچه وانه وه.

## لیبرالیزم<sup>4</sup>

بیرۆکه لیبرالییه‌کان له ئەنجامی دارمانی فیودالیزم له ئەورووپادا سەریان هەڵدا، له شوینی ئەودا کۆمەلگەیه‌کی سەرمایه‌داری بازار هاته ئاراوه. لیبرالیزم له سەرەتایترین فۆرمی خۆیدا رێبازیکی سیاسی بوو دژ بە رەهاگەرایی و شانازیی دەرەبەگایەتی، له بری ئەوه بانگەشەیی بۆ حکومەتیکی دەستووری و نوێنەرایەتی دەکرد. تا سەدهی نۆزدههەم بیرى سیاسیی لیبرال جیاواز پەرهی سەندبوو، که لایەنگری فەزێلەتی سەرمایه‌داریی "لایسیز-فەیر"ی دەکرد و هەموو جۆره دەستپوهردانیکی ئابووری و کۆمەلایەتی له‌لایەن حکومەتەوه شەرمەزار دەکرد. ئەمەش بوو بە ناوهندی لیبرالیزمی کلاسیکی، یان سەدهی نۆزدههەم. بەلام له کۆتایی سەدهی نۆزدههەمەوه فۆرمیک له لیبرالیزمی کۆمەلایەتی سەری هەڵدا، که به شیوه‌یه‌کی له‌بارتر تەماشای چاکسازی خۆشگۆزەرانى و بەرپۆه‌بردنى ئابووری دەکرد. ئەمەش بوو بە تەوه‌ری تایبەتمەندیی مۆدێرن، یان لیبرالیزمی سەدهی بیستم.

بیری لیبرال تایبەتمەنده به پابه‌ندبوون به تاکگه‌راییه‌وه، بیروباوه‌ریک که ئاماژه به بۆ پشتگیریه‌کی به‌هیزی ئازادیی تاک. له روانگه‌ی لیبراله‌وه تاکه‌کان بوونه‌وه‌ری عه‌قلانین و شیاوی زۆرتین و گه‌ره‌ترین ئازادین، ئازادیه‌کی چوونیه‌ک بۆ هەموو هاوولاتیان. لیبرالیزمی کلاسیک به‌وه جیا ده‌کرێته‌وه که که‌مترین متمانه‌ی به "ده‌ولت" هه‌یه، که ئه‌رکه‌که‌ی سنوورداره به نه‌زمی نیوخۆیی و ئاسایشی که‌سی. لیبراله کلاسیکیه‌کان جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که مرۆف له بنه‌رته‌دا خودخواز و خۆبه‌رپۆه‌به‌رن، به راده‌یه‌ک ده‌توانن به‌رپرسيار بن له ژيان و بارودۆخی خۆیان. له ئەنجامدا لیبراله‌کان چاویان له دروستکردنی کۆمەلگەیه‌کی میریتوکراتی (شیاومه‌زنی - Meritocracy) بوو که تێیدا پاداشته‌کان له‌سەر بنه‌مای به‌هره‌ی تاک و ماندوو بوون دابه‌ش بکړن. وه‌ک رێبازیکی ئابووری، لیبرالیزمی کلاسیکی په‌سه‌ندی بازارێکی خۆ-به‌رپۆه‌به‌ری ده‌کات، که ده‌ستپوه‌ردانی حکومەت هەم ناپیویسته و هەم زیانبه‌خشه. بیرۆکه‌ی لیبراله کلاسیکیه‌کان به‌روونی له هه‌ندیک تیوری مافی سروشتی و سوودگه‌راییدا ده‌ربردراون و به‌ردی بناغه‌ی نه‌ریتی سیاسیی ئازادخوازانه‌ن.

بەلام لیبرالیزمی مۆدێرن هه‌لوێستیکى هاوسۆزانه‌تری به‌رانبه‌ر به‌ ده‌ولت هه‌یه، ئەم گۆرانکاریانه له کاتیکدا له‌دایک بوون، که سەرمایه‌داریی پیشه‌سازی ته‌نیا فۆرمیکى نویی ناداپه‌روه‌ری هه‌یناوه‌ته کایه‌وه و به‌شیکى زۆری خه‌لکی

<sup>4</sup> Liberalism

خستوتته ژیر کاریگه ریی چه واشه کارییه کانی بازاره وه، ئەمهش بووه هوی پهیدا بوونی لیبرالیزمی کۆمه لایه تی یان خو شگوزهرانی، که تاییه تمهنده به وهی دهستیوهردانی دهولته دهتوانیت ئازادی بهرفراوان بکات و تاکه کان له خراپه کۆمه لایه تییه کان بپاریزیت که بوونیان دهخاته ژیر مهترسییه وه.

بنه مای تیوری گواستنه وه له لیبرالیزمی کلاسیکه وه بو لیبرالیزمی مؤدیرن، په ره پیدانی دیدیکی نوئ و ئه رینی بو ئازادی تاک، له کاتیکدا کلاسیکه کان ئازادی به زاراو هیه کی نه رینی تیگه یشتبوون، وهک نه بوونی سنووردارکردنی دهره کی له سه ر تاک، لیبراله مؤدیرنه کان ئازادیان به گه شه سه ندنی که سی و خود-ناسیییه وه به سه ته وه. ئەمهش ته و کارییه کی روونی له یوان لیبرالیزمی مؤدیرن و سو شیا ل-دیموکراسیدا دروست کرد. بیگومان لیبرالیزم گرنگترین توخم بووه له نه ریتی سیاسی خو رئاوادا.

له راستیدا هه ندیک که س لیبرالیزم به گرنگترین توخمی شارستانییه تی خو رئاوا له قه لام دهن، یه کیک له واتاکانی ئه وه یه که لیبرالیزم هه ولده دات هه یچ چه مکیکی تاییه ت بو ژیا نی باش دیا ری نه کات، به لکو وه لومه رچی ک بره خسی نیت که تاک و گرووپه کان بتوانن خو یان که شفی ژیا نی باش بکن، وهک ئه وه ی هه ر یه که یان پیناسه یه کی بو ده کهن. فه زلی گه وره ی لیبرالیزم پابه ندبوون و هه ولی بیوچانییه تی به ئازادی تاک و هه لکردووی و تو لیرانسه وه. سه ره رای ئه وه ش ره خنه کان له لیبرالیزم له ئاراس ته ی جو راو جو ره وه ن، مارکسیسته کان ره خنه یان له پابه ندبوونی لیبرال به مافی مه دهنی و یه کسا نی سیا سییه وه گرتو وه، چونکه که تواری ده سه ته لاتی نایه کسا نی چیا نیه تی پشتگو ی ده خات. فیمینیسته کانیسه ده لین، تاکگه رای بیگو ران له سه ر بنه مای نورم و پیوه ره کانی پیاو لیک ده دریته وه، که ره وا به نایه کسا نی چینه ده ری ده دات. هه ره ها کۆمۆنی تار ییه کان (کۆمۆنی تار یزمی) لیبرالیزم به وه ئیدانه ده کهن که وینه یه کی نا کۆمه لایه تی و نا کولتووری بو "خود" ده کیشن و نه ی توانیوه بنه مایه کی ئەخلاق تی بو پابه ندی کۆمه لایه تی و هه ولی به کۆمه ل، دا بین بکات.

### بیرمه نده سه ره کییه کان: په یوه ست به لیبرالیزمه وه

\*چۆن لۆک (۱۶۳۲-۱۷۰۴) لۆک به به ردی بناغه ی بیر ی لیبرالی داده نریت، پشتگیری له وه ده کرد که حکوومه ت له ریککه وتن و ره زامه ندی فه رمانره واکانه وه سه ره هله دده دات، که له تیوری "گرییه سته کۆمه لایه تی" دا

هیلکاری کراوه. له م بچوونه دا مه به سست له حکومت پاراستی مافه سروشتیه کانه، بو لوك مافه سروشتیه كان بریتیبوون له "مافی ژیان، نازادی و مافی مال و مولکداری" به لام کاتیک حکومت مه رجه کانی گریبه سته که ی ده شکینیت، ره وایه تی ده بیته هلم و خه لک مافی یاخیوونی هه یه. لیبرالیزمی لوكی بنه مای سنووردارکردنی حکومت و نوینه رایه تی و ده ستوورخوازی دانا، که کاریگه ریبه کی زوری له سهر شوپرشنی ئه مریکا هه بوو.

\* **جون ستیوارت میل (۱۸۰۶-۱۸۷۳)** گرنگی میل بو لیبرالیزم تا رادهیه کی زور له سهر بنه مای بنیاتنای تیوریکی لیبراله، که به شیوهیه کی یه کسان له سهر له سهر بنه مای فه زیله ته کانی نازادی دامه زراوه. پیچه وانه ی بیرۆکه کانی پیشتری وهک مافه سروشتیه کان و سوودگه رای، چه مکه سه ره کییه که ی میل بو [مروث وهک بوونه وه ریکی پیشکه تووخوان] وای لی کرد له له ده ستیوه ردانخوازی پاشه کشه بکات، به لام جوریک له هاندان بوو بو پهره پیدانی چه مکی "تاکایه تی" که پیداکره له سهر ناسوی گه شه سهندنی مروی و بناغه یه کی گرنگ بو بیری لیبرالی مؤدیرن دابین ده کات.

\* **توماس هیل گرین (۱۸۳۶-۱۸۸۲)** فه یله سووف و تیوریستیکی کومه لایه تی به ریتانی بوو، گرین تیشکی خسته سهر سنووره کانی بیری لیبراله سه ره تاییه کان و به تاییه تیش لایسفیتر به سوودوه رگرتن له (کانت و هیگل). جه ختی خسته سهر سنووره کانی ریپازی نازادی (نه ریینی) و پهره پیدان و به رگریکردن له نازادی (ئه ریینی)، که یارمه تی لیبرالیزمی دا بو گه شتن به جوریک له جیگیربوون په یوه سست به خوشگوزهرانی و دادپه روه ری کومه لایه تی. گرین کاریگه ریبه کی گرنگی هه بوو له سهر گه شه سهندنی لیبرالیزمی نوی له به ریتانیا. به ره مه سه ره کییه کانی بریتین له (وتاره کان له سهر بنه مای پابه ندبوونی سیاسی و پرولیکومینا بو ئه خلاق).

\* **ئیشایا به رلین (۱۹۰۹-۱۹۹۷)** به رلین په ره ی به فورمیکی لیبرالیزمی فره یی (پلوورالیستی) دا، که له سهر بنه مای ئه و باوه ره دژه - کاملیه ته دامه زراوه که ململانی به هاکان توخمیکی ناوه کی و لانه براون له ژیان مروثدا. بویه پیویسته ریخسته نه سیاسییه کان هه ولی ده سته به رکردنی زورتین بوار بدن، بو ئه وه ی خه لک بتوانن به دوای ئامانجه جیاوازه کانیاندا بگه رین. به رلین پشتگیری له نازادی نه ریینی ده کرد، وهک له نازادی ئه ریینی، به و پاساوه ی که ئه وه ی دووه میان کاریگه ری یه کگه رای و تاکره وانه ی هه یه.

\* **جون پاولز (۱۹۲۱-۲۰۰۲)** پاولز گرنگترین فه یله سووفی لیبرالی نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته م بوو، تیورییه که ی بریتی بوو له (دادپه روه ری وهک



پهوايه تى - Justice as Fairness) نهك هر هه لاواردنى په گهزى و سىكسى و ئايىنى سهركونه دهكات، بهلكوو زور جوړى نايهكسانى و كومه لايه تى په دهكات وه. فورمى يه كسانى خوازانه ي لىبراليزمى راولز كارى گه ريبه كى قولى به گشتى له سهر فلسفه فهى سياسى هه بووه و به ژداريبه كى به رچاوى له هه ردو لىبراليزمى مؤديرن و كومه لايه تيدا هه بووه (نه ريته سياسيه ديموكراتيه كان).

## ۲-۳/۲ تاك و كومه ل

پشت گيريه كان بو تاك گه راى هيندهش گشت گير و به ربالو نه بوون، هزرى سياسى له باره ي په يوه ندى نيوان تاك و كومه لگاوه، دابه شكاريه كى قولى پيوه ديار بوو؛ به تايهت ئايا ده بيت تاك هان بدرت بو سه ربه خووى و پشت به خو به ستن، يان نه مه هاودهنگى كومه لايه تى نه شياو دهكات و تاك هان گوشه گير و دابراو ده هيلته وه؟

لايه نگرانى هه لويستى پيشوو به شيوه يه كى گشتى به شداريبان له نه ريتى تاك گه راى (ئىنگليز-ئهمريكى) كردوو، كه له لايه ن سه رو كى ئهمريكا "هيريترت هوو قهر" هوه به (تاك گه راى سه خت/تووند) وه سف كراوه. ده كريت هم هم نه ريته وه وهك فورميكى تووند ره ويى تاك گه راى بىرى لى بكره تته وه، كه ره گ و ريشه كه ي له لىبراليزمى كلاسيكىدا ده بينريت. تاك به نزيكه يى وهك پيكهاته يه كى ته واو جياواز له كومه لگا ده بينيت و به م پنيهش به هاى كومه لگا كه م دهكات وه. له سهر جوړيك باوه ر دامه زراوه كه تاك هان نهك هر خاوهنى تواناى هه ولى بيوچان و پشت به خو به ستوو يين، بهلكوو تاك سه رچاوه ي گه شه سه ندى نه خلاقى و كه سيبه. ئىنجيلى هم نه ريته تاك گه راى به برى تيه له (خود-يارمه تى) سامويل سمايلز (۱۸۵۶)، كه ده ريخستوه [رؤحى خو به خشى، ره گى هه موو گه شه يه كى راسته قينه يه له تاكدا]. سمايلز (۱۸۱۲-۱۹۰۴) ستايشى فه زيله ته كانى سه رده مى فيكتوريا دهكات له دامه زراوه يى و جيبه جيكردن و خوړاگرى، كه بنه ماى باوه ريك بوو ده يگوت: "وزه زياتر له بليمه تى به ده ست ده هيتريت، له كاتيكدا هاريكارى به كتر په ره به گه شه ي دهروونى و نه خلاقى تاك ده دات و له ريگاي به ره و پيشبردنى رؤحى كار گيريه وه، سوود به هه موو نه ته وه ده گه يه نيت". يارمه تى "ده ره كى/دسته لات و حكومته" كه سمايلز مه به ست لى خو شگوزهرانى كومه لايه تى بوو، تاك لاواز دهكات و هيچ جوړه هاندانىك بوونى نامينيت و ته نانه ت بىر له كار كردنيس ناكاته وه. هم جوړه ده ربرپنانه به رزترين ئاستى خو يان له داروينيزمى كومه لايه تى هيريترت

سپېنسر و لايه نگرانيدا دوزييه وه، بۇ ئەوان تاكگه رايى شيويه كى بايولوزييانه ى خهبات بوو بۇ مانه وه و له نيوان هه موو تاكه كاندا هه بوو، ئەوانه ى به سروسشت گونجاون بۇ مانه وه، سه ركه وتوو دهن و لاواز و ته مبه له كانيش شكست دىنن. ئەم جوره ئايدايانه كاريگه رييه كى بهرچاويان له سه ر بيري راستره وي-نوي هه بووه، به تاييه تي هه لويستت به رانبه ر به دهوله تي خوشتگوزهراني. راستره وي نوي له سالاني هه شتاكاني سه ده ى رابردودا له ريگه ى (ريگانيزم/ ريپازى ئابورىي رونالد ريگان) له ئەمريكا و (تاچهريزم/ مارگرىت تاچهرى سه رووك وهزيراني ئەوكاتي بهریتانيا) له بهریتانيا پيشكه وتنكى بهرچاوى به خووه بينى، به تاييه ت راستره وه نويكان هيرشيان ده كرده سه ر ئەو كولتوره پاشكوياتييه ى كه گوايه دهوله تي خوشتگوزهران دروستى كردبوو.

بويه هه ژار و لاواز و بيكاره كان، كرابوونه قوربانى خوشتگوزهراني، ئاره زوى كاركرديان لى زهوتكرابوو و نكولى شكو و ريزيان ده كردن. له م روانگه يه وه چاره سه رى پيويست ئەويه گورانكارى له بهرپرسياريه تي كومه لايه تيه وه بۇ بهرپرسياريه تي تاكه كه سى بكرىت، هانى خه لك بدرىت له سه ر پيى خويان بووه ستن. ئەمه له هه شتاكاني سه ده ى رابردودا له دارشتنه وه ى سيستمى يارمه تيه كاني ئەمريكا و بهریتانيادا رهنگدانه وه ى زورى هه بووه، بۇ نمونه كه مكردنه وه ى ئاستى يارمه تيه كان، جه ختكردنه وه يه كى زياتر له سه ر تاقىكردنه وه ى ئامرازه كان و هه ولدان بۇ ئەوه ى وهرگرتنى يارمه تيه كان به مه رج بيت له سه ر بنه ماي راهيتان يان ئەنجامداني كار. به لام ره خنه گراني ئەم جوره سياسه ته ئماژه به وه ده كهن تا ئەوكاته ى نايه كسانىي كومه لايه تي و بييه شكردن به رده وام بيت، ئەسته مه به ته واوه تي بزاني چون ده توانرىت تاكه كان بهرپرسيار بن له بارودوخ و ژيانى خويان، بويه ئەم هيله له ئارگومينتسازيه سه رنج له تاك دوور ده خاته وه و به ره و كومه لگا ئاراسته ى ده كات. كومه ليكى به رفراوان له بيرمه ندانى سياسىي وهك سؤسياليست، كوزهرقاتيف و ناسيوناليسته كان و له هه مووى گرنگتر فاشيستته كان له بارودوخى جياوازا خويان وهك دژه-تاكگه رايى وينا كردوه، له زوربه ى دuxe كاندا دژه تاكگه رايى له سه ر بنه ماي پابه ندبوون به گرنگى كومه لگه و ئەو باوه ره دامه زراوه كه پشتبه خو به ستن و بهرپرسياريه تي تاك هه ره شهن بۇ سه ر هاوده نكى كومه لايه تي. رهنگه به شيويه كى گشتى "كومه لگه" ئماژه بيت بۇ كومه ليك كه س له شوينىكى ديارىكراودا، يا دانىشتوانى شاروچكه يه ك يا شارىك و نه ته وه يه كى ديارىكراو وهك كومه لگه يه ك وه سف بكرين. به لام له بيري كومه لايه تي و سياسيدا به گشتى ئەم زاراويه كاريگه رييه كى قولتري

ھەيە، ئاماژەيە بۇ گروپپىكى كۆمەلەيەتى، گەرەككىك، شارۋچكەيەك، ناوچەيەك، كۆمەلەك كرىكار يا ھەر شىتتىكى دىكە دەكات، كە پەيۋەندىيەكى بەھىز و ناسنامەيەكى بەكۆمەل بە يەكيانەو دەبەستىتەو. بۇيە كۆمەلگايەكى راستەقىنە بە پەيۋەندىيە ھاۋرپىيەتى و دىسۋوزى و ئەرک جيا دەكرىتەو. بە و مانايە كۆمەلگە ئاماژەيە بۇ رەگ و ريشە كۆمەلەيەتتەكەنى شووناسى تاك.

لەنيۋ رەخنەگرانى ھاۋچەرخى تاكگەرایی لىبرالدا، تيۋرىستە كۆمەلەيەتتەكەن ھەبوون، كە جەخت لەسەر گرنگى بەرژەوۋەندىيە ھاۋبەشەكان يان بەكۆمەلەكان دەكەنەو، بەوھى شىتتىك نىيە بە ناۋى (تاكى بى ئەرک) بۇيە ھەمىشە تاك بەرھەمى كۆمەلگايە. جىگاي رامان نىيە كە سۇسىيالىستەكانىش گرنگىيان بە كەيسى كۆمەلگا داۋە و وەك ئامرازىك بۇ بەھىزكردنى بەرپرسىيارىيەتى كۆمەلەيەتى و بەكارھىتەنى وزە بەكۆمەلەكان تەماشاي دەكەن. ھەر لەبەر ئەمەشە كە سۇسىيالىستەكان زۇرجار تاكگەرایی رەت دەكەنەو، بەتايبەت كاتتىك بە شىۋەيەكى بەرتەسك بەستراۋەتەو بە سوودخۋازى و پشتبەخۇبەستوۋىي. ھەرچەندە سۇسىيال دىمۇكراتە مۇدىرنەكان دان بە گرنگى كارى تاكەكەسى و كىپركى بازاردا دەننن، بەلام لەگەل ئەوۋشدا بەدۋاي ھاۋسەنگىيەكدا دەگەرپن لە بەرانبەر ھەستى ھارىكارى و مرۇدۇستى تاك، كە تەنيا كۆمەلگە داتوانىت بەرھەمى بەھىتت و رىكى بخت. ھەرۋەھا تەكگەرایی لەلەين زۇرىك لە تيۋرىستە كۆنزىرقاۋتەقەكانەو بە گومانەو سەير كراۋە، لە پوانگەي ئەوانەو تاكگەرایی رەھا، ويرانكردنى ژىرخانى كۆمەلەيەتتە. تاكەكان بوونەوھرىكى ترسنۆك و ناارامن و بەدۋاي جۇرىك لە سەقامگىرىدا دەگەرپن، كە تەنيا ناسنامەيەكى كۆمەلەيەتى ھاۋبەش دەتوانىت دابىنى بكت. ئەگەر تاكگەرایی برىتى بىت لە فەلسەفەي (ھەر كەسە و بۇ خۇي) ئەوا زۇر بەسادەي دەبىتە ھۇي پەرتبوون و كۆمەلگايەكى لاواز و تاكى گۆشەگىر. بۇ نمونە ئەمە ھانى نىو-كۆنزىرقاۋتەقەكانى وەك، ئىرفىنگ كرىستۆل لە ئەمريكا و رۇچەر سكروتون لە بەرىتانيا داۋە، كە خۇيان لە ھەماسەتى بازارى ئازادىي راسترەۋى نويى لىبرال دوور بختەو.

چەمكە سۇسىيالىستى و كۆنزىرقاۋتەقەكانى كۆمەلگە، لەژىر كارىگەرىي كۆمەلناسى ئەكادىمىدا بوون، كۆمەلناسان جياۋازىيان لەنيۋان ئەو فۇرمانەي ژيانى كۆمەلەيەتتە كەردوۋە كە لەناو كۆمەلگا نەرىتى يان گوندنشىيەكاندا گەشە دەكەن و ئەو فۇرمانەشى لە كۆمەلگا شارنشىنە مۇدىرنەكاندا دەبىنرپن. كارىگەرترىن تيۋرىيش لەلەين كۆمەلناسى ئەلمانى فېردىناند تونىز (۱۸۵۵-۱۹۳۹) پەرى پىدرا، جياۋازى كەرد لەنيۋان ئەوھى ناۋى نابو (كۆمەلگا) و (پىكەۋەي/يەكەيەتى). تونىز ئاماژەۋەي بەو كە پەيۋەندىيە

كۆمەلەيەتتەكان بە شىۋەيەكى گىشتى لە كۆمەلگا گوندنشىننەكاندا دەبىنرىن، لەسەر بىنەماي پەيۋەندىيەكى بەھىز و خۆشەۋىستى و رېزىگرتنى يەكتەرە، بەلام ئەم ھەستە نەرىتتە بەھۋى بىلەۋبۈنەۋەي پىشەسازى و شارنشىننەۋە كەۋتە مەترسىيەۋە، كە ھەردۈۋكىيان بىنەماي گەشەي مەملانى و خۇدخۋازى بۈۈن. بەلام ئەۋ پەيۋەندىيە يەكەتتەي لە كۆمەلگا شارنشىننەكاندا گەشە دەكەن، بە پىچەۋانەۋە دەستكرد و گرىبەستىن؛ رەنگدانەۋەي خۋاستى قازانچۈستى كەسىيە، نەك دىسۆزىيەكى كۆمەلەيەتتەي ماندار. كۆمەلناسى فەرەنسى ئىمىل دۆركھام (۱۸۵۸-۱۹۱۷) بەژدارىيەكى كاراي ھەبۈۋ بۇ تىگەيشتن لە كۆمەلگا ئەۋىش بە پەرەپىدانى چەمكى (Anomie - بەرەلەيى كۆمەلەيەتتەي) كە ئامازەدانە بە بارۈدۋخىك، چۈرچىۋەي كۆد و نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان بەتەۋاۋى تىك دەشكىن. دۆركھام لە كىتتەي (خۇكۆزى - Suicide [1897]) دا، ئامازەۋى بەۋە كىرۈۋە كە بەۋ پىيەي ئارەزۈۋەكانى مەۋف بىسەنۈۋرن، تىكچۈۋنى كۆمەلگا، لاۋازىي نۆرمەكانى كۆمەلەيەتتەي و ئەخلاقى، سەبارەت بەۋەي كامە شىۋەي رەفتار قىۋولكراۋە و كامەشيان قىۋولكراۋە نىيە، ئەگەرى زۆرە بىتتە ھۋى نائارامىي زىاتر و لە كۆتايىشدا خۇكۈشتى زىاتر. جارىكى دىكە كۆمەلگا، نەك تاككەرايى ۋەك بىنەمايەك بۇ سەقامگىرىي كۆمەلەيەتتەي و بەختەۋەرىي تاك دەبىنرا. لە لايەكى دىكەۋە رەنگە فشار لەسەر كۆمەلگا نەك تاك، مەترسىي زىاتر بەدۋاۋى خۇيدا بەئىتتە، بەتايىتتە دەكرىت بىتتە ھۋى پىشەيلىكردنى ماف و ئازادىيەكانى تاك بە ناۋى كۆمەلگا يان ئۆرگانى دەستەجەمەيەۋە. ئەمەش بە شىۋەيەكى ھىلكارى لە رىگەي ئەزمۈۋنى دەستەلاتى فاشىزىمەۋە دەركەۋت، لە زۆر رۈۋەۋە فاشىزىم دژە-تىزى تاككەرايىيە؛ لە فۆرمە ئەلمانىيەكەدا گىرنگى بالاي (كۆمەلگەي نەتەۋەيى) دەردەخست، ئامانچى سەرەكىي ھەلۈەشاندىنەۋەي چەمكى تاكايەتتەي و بۈۋنى كەسى بۈۋ لەناۋ تەۋاۋى كۆمەلگا. ئامانچىك كە جىاۋازە لە فاشىزىم، لە درۈۋشىمى نازىيەكاندا (ھىز لە يەكەتتەي بۈۋ)، ئەم شىۋازەي كە لە ئەلمانىيە نازىدا و لە ئىتالىيە فاشىستىدا بەكار دەھات، برىتى بۈۋ لە كۈشت و برىكى تۆتالىتارىيەنە. دەۋلەتتىكى پولىسى كە سەركۈتكدن و چەۋساندىنەۋە و دىندەيەكى بەرەلەۋى بەكار دەھىنە، بەلام تاككەرا تۈۋندىرەۋەكان ھەندىكجار ھۆشدارىيان دەدا، كە ھەر فشارىك لەسەر جەماۋەر كارىگەرىي ستەمكارانەي دەبىت لەسەر كەمكردنەۋەي بەھا و گىرنگى تاك.

## كۆمۇنىتارىزم<sup>5</sup>

نەرىتى كۆمۇنىتارى لە بىرمەندانى يۆتۈپى سۆسىالىستى وەك (رېۋبەرت ئۆين و پىتەر كرۇپپۆتكىن) ەۋە سەرحاۋەى گرتوۋە، لە راستىدا دەتوانىت خەمى كۆمەلگا وەك يەكىك لە تەۋەرە بەردەۋامەكانى ناو بىرى سىياسىي مۇدىرن سەير بكرىت، كە بە شىۋەيەكى جۇراۋجۇر لە جەختكردنەۋەى سۆسىالىستەكان لەسەر براىەتى و ەماھەنگى پىك ھاتوۋە. باۋەرى ماركسىست بە كۆمەلگايەكى كۆمۇنىستى بى جىاۋازى چىنايەتى، تىروانىنىكى كۆنزەرقتى بۇ كۆمەلگا وەك كۆيەكى ئورگانىك و رىكخراۋ، كە بەستراۋەتەۋە بە پابەندبوۋنى يەكتەرەۋە و تەنانت لە فاشىستىرتىن پابەندبوۋنى خۇيدا، پەيوەستە بە كۆمەلگەيەكى نەتەۋەيىي ناپەرتەۋازە. بەلام كۆمۇنىتارىزم وەك رىبازىكى بىركردنەۋە كە فەلسەفەيەكى سىياسىي تايبەت دەخاتە روو، لە سالانى ھەشتاكان و نەۋەدەكاندا سەرى ھەلدا، بەتايبەتى وەك رەخنەيەك لە لىبرالىزم پەرى سەند. تىشكى دەخستە سەر ئەو زىانانەى كە بەر ماف و ئازادىيەكانى تاك كەوتوۋن، بەرمەبنای زىادبوۋنى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا. ئەمەش بوۋە ھۇى پەيداۋوۋنى ئەۋەى پى دەگوترىت "مشتومرى لىبرال-كۆمۇنىتارى". زور جار ئاماژە بە فۆرمى (بەرز و نزم) كۆمۇنىتارىزم دەكرىت، كە يەكەمىان خەرىكى مشتومرى فەلسەفەيە و دوۋەمىان كە ناسراۋترىن كاسايەتى ئەمىتاي ئىتريۇ نىيە، زياتر خەمى پرسەكانى سىياسەتى گشتىيە.

لە روانگەى كۆمۇنىتارىيەۋە، كىماسىي سەرەكىي لىبرالىزم، تىروانىنە لە تاك، وەك يەكەيەكى ناكۆمەلايەتى و سەربەخۇ، لە گریمانە سوودگەرايىيەكەدا دەردەكەۋىت كە مرقەكان بە شىۋەيەكى عەقلانى خۇپەرسىتن، لە كاتىكدا كۆمۇنىتارىيەكان بە پىچەۋانەۋە جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە كە خود لە كۆمەلگادا چەسپاۋە، بەۋ مانايەى ھەر تاكىك جۇرىكە لە بەرجەستەكردنى بەھا و ئارەزوۋەكانى كۆمەلگا و مەبەستەكانىشى لە چۈرچىۋەيەكى كۆمەلايەتى تايبەتدا لە قالب دراۋن. ئەمەش سەرنجمن بۇ ئەۋە رادەكىشىت كە نەك ھەر پروسەى كۆمەلايەتىكردن، بەلكو ئەستەمبوۋنى چەمكى جىاكردنەۋەى ئەزموۋن و بىروباۋەرى تاك، لەۋ چۈرچىۋە كۆمەلايەتىيەى كە مانايان پىدەبەخشىت. ھەلوئىستى كۆمۇنىتارىيەكان كاريگەرىي تايبەتى لەسەر تىگەيشتمان لە مەر دادپەرۋەرى ھەيە، تىۋرىيە لىبرالىيەكانى دادپەرۋەرىي زياتر مەيليان بەلاى گریمانەكانى پەيوەست بە ھەلبىژاردنى كەسى و رەفتارى تاكەكەسىدايە، لە كاتىكدا بۇ كۆمۇنىتارىيەكان-كۆمەلخۈۋانەكان، ھىچ مانايەكيان

<sup>5</sup> Communitarianism

نييه، چونكه ورووژاندى بابەتىكى بىگيانە. بۇيە دەبىت تيۋرىيە گىشتىگرەكانى دادپەرەرى جىگەى خۇيان بەو تيۋرىيانە پىر بىكەنەوۋە كە بە تەواۋى ناوخۇيى و تايىتەن، ھاوشىۋەى پىگەى ئەو ھەلۋىستەى كە پۇستۇدېرنەكان پىشى دەخەن.

كۆمۇنىتارىيەكان دەلېن ئامانجيان راستكردنەوۋەى ئەو ناھاۋسەنگىيە لە كۆمەلگەى مۇدېرن و بىرى سىياسىدا، كە تاكەكان ناخوودويستانە بە ئەركى كۆمەلایەتى و بەرپىرسىارەتى ئەخلاقىيەوۋە، ھان دەدرېن تەنیا رەچاۋى بەرژەوۋەندى خۇيان و مافەكانى خۇيان بىكەن. لەم بۇشاىيىە ئەخلاقىيەدا، كۆمەلگا بە ماناى وشە لىك ھەلدەوۋەشىت. بۇيە پىرۋژەى كۆمۇنىتارىزم، ھەول دەدات بەھای ئەخلاقى بۇ كۆمەلگا بگەرېنئىتەوۋە و لە شىۋەى نەرىتېكدا، كە سەرچاۋەكەى دەگەرېتەوۋە بۇ ئەرستۇ و (سىياسەتى چاكەى ھاوبەش) بنىات دەنئىت. بەلام رەخنەگرانى كۆمۇنىتارىزم بانگەشەى ئەوۋە دەكەن، كە ئەم ھەولە ھەم كارىگەرى كۆنەپەرستانە و ھەمىش كارىگەرى پاوانخوازانەى ھەيە، كە كۆمۇنىتارىزم زياتر مەيلى كۆنەپەرستانەى ھەيە، وەك لەوۋەى بەرگرىكردن لە پىكھاتە كۆمەلایەتى و كۆدە ئەخلاقىيەكانى ئىستا بىت. بۇ نمونە فېمىنىستەكان رەخنەى ئەوۋەيان لەم رەوتە ھەيە، كە ھانى بەھىزكردنى رۇلى سىكىسىيەتى نەرىتى دەدات لەژېر پەردەى بەرگرىكردن لە خىزان.

تايىتەمەندىيە پاوانخوازەكانى كۆمۇنىتارىزم، جەخت لەسەر ئەرك و بەرپىرسىارىيەتى تاك بەسەر ماف و شاىستەكانىدا دەكاتەوۋە.

### بىرمەندە سەرەككىيەكان:

ئالاسدەير ماكىنتايەر (۱۹۲۹-): فەيلەسوفىكى سكۆتلەندى فەلسەفەى ئەخلاق و ئاكارە، ماكىنتايەر پەرەپىدەرى فەلسەفەى نيو-كلاسىكى و دژە لىبرالىي كۆمۇنىتارىيە. لە روانگەى ئەوۋەوۋە لىبرالىزم بانگەشەى رېژەيى ئەخلاقى دەكات و بەم پىنەش ناتوانئىت بنەمايەكى ئەخلاقى بۇ رېكخستنى كۆمەلایەتى دابنئىت. ئەو پىي وايە كە چەمكەكانى "دادپەرەرى و فەزىلەت" پەيوەستن بە نەرىتە فكرييە تايىتەكان، بۇيە پەرەى بە مۇدېلىك دا، ئەوۋەى پىي دەگوترىت "ژيانى چاك" كە رەگ و رېشەكەى لە (ئەرستۇ و نەرىتى مەسىحى ئوگستىن و سانت توماس ئەكويىناس)دايە. بەرھەمە سەرەككىيەكانى ماكىنتايەر برىتىن لە ( دواى چاكە/فەزىلەت - ۱۹۸۱) و (دادپەرەرى بۇ كى و كامە عەقلانىيەت- ۱۹۸۸) و (سى بلاوكرادەى شىكارى ئەخلاقى - ۱۹۹۰).

مایکل والزەر (۱۹۳۵-): تیۆریستیکی سیاسی ئەمریکییە، والزەر پەرەیی بە جۆریک لە لیبرالیزمی کۆمۆنیستی و فرەیی داوێ. ئەو گەرەن بەدوای تیۆرییەکی گشتگیر لە دادپەروریدا وەک بیهوودەیی دەبینیت و رەتی دەکاتو، لە بری ئەو بانگەشە بۆ بنەمای (یەکسانی ئاویتە) دەکات، بەپێی ئەو بنەمایە دەبیت یاسای جیاواز بۆ دادپەروریدا کالاکۆمەلایەتیە جیاوازەکان بەکار بهێنیت، بەمەش کایە جیاچای دادپەرورەیی دێتە کایەو. سەرەرای ئەو تا رادەیهک هاوسۆزیشە لەگەڵ سۆسیالیزمی دیموکراسیدا. گرتگرین بەرەمکانی والز ئەمانەن: (کایەکانی دادپەرورەیی - ۱۹۸۳) و (لیکدانەو و رەخنەیی کۆمەلایەتی - ۱۹۸۷).

مایکل ساندیل (۱۹۵۳-): تیۆریستیکی سیاسی ئەمریکییە، ساندیل بە تووندی رەخنەیی لە تاکگەراییی گرتوو، بەتایبەت چەمکی "تاک بێ ئەرک و بارگران"، ساندیل بانگەشە بۆ چەمکەکانی ژیانی ئەخلاق و کۆمەلایەتی دەکات، کە بە تووندی لە کۆمەلگاکاندا چەسپاون و جیکەوتوون، وە جەخت لەو دەکاتووە کە هەلبژاردن و ناسنامەیی تاکەکەسی لەلایەن "پەيوەندییە ئەخلاقییەکانی" کۆمەلگاو پیکهاتە کراو. هەرەها ساندیل هۆشداریی ئەوێ داوێ کە نەبوونی ئەو پیکهاتە و چەسپاو کۆمەلایەتیانە بەو مانایەییە، کە دەشیت دیموکراسی بۆ ماوێیهکی زۆر بەرگە نەگرت، بۆ ئەمەش پشتگیری لە (کۆماریخواری مەدەنی) دەکات کە بە نەریتی سیاسی ئەمریکای دەبەستیتو. گرتگرین بەرەمکانی ساندیل بریتین لە (لیبرالیزم و سنوورەکانی دادپەرورەیی-۱۹۸۲) و (نیگەرانییەکانی دیموکراسی-۱۹۹۶).

## ۲-۴ تاک لە سیاسەتدا

پرسیارەکان دەربارەیی پۆلی تاک لە میژوودا، بەردەوام مایەیی سەرقالی بیرمەندان و فەیلەسوفان بوو، بەروونی ئەم جۆرە پرسانە گرتگییەکی زۆریان لە لیکۆلینەوێ سیاسییدا هەیه. ئایا دەبێ شیکاری سیاسی سەرئەنجام بخاتە سەر خواست و کردەوێ تاکەکان، یان باشترە بەدوای ئەو هیزە ناوکییانەدا بگەریت کە رەفتاری تاکەکان پێک دەهێنن؟ بۆ ئەم مەبەستە لە سەرەتادا دەکریت دوو رێبازی دژیهکی بنەرەتی ئاماژە پێ بکەین.

یەکەمیان، سیاسەت بە تەواوی لە پووی کەسییەو دەبینیت و پێی وایە، کە میژوو لەلایەن تاکەکانەو دەرووست دەکریت، کە لە راستیدا ویستی خۆیان لەسەر پڕۆسەیی سیاسی دەچەسپین. رێبازیکی لەم چەشنە جەختکردنەوێ

لهسهر (پیاوه مهزنهکان) و کردهوهکانیان به پوونی دیاره، له م پوانگهوه سیاسهتی ئەمهاریکا کورت دهکاتهوه له خودی سهروکهکانی وهک (پۆزفیلت و کینهدی، ریگان و بۆش)، له کاتیکدا سیاسهتی بهریتانیاش له ریگهی کهسایهتی سهروکهزیرهکانی وهک ( چه رچل، ویلسن، تاچهر و بلیر...) دهبینیت. ئەم ریبازه له توندترین فۆرمی خۆیدا بۆ سیاسهت بووه هۆی بنه مای دروستبوونی سههرکرده فاشیستهکان، له ژیر کاریگهیری بیروکهی فریدریش نیچه بۆ "سووپه رمان"، سههرکردهکانی وهک هیتلر و مۆسۆلۆنیان به کهسیکی بههرمهندی بالا، هیزی تهواو، هه مووشتران، نیشان دهدا. بهلام تیروانینی سیاسهت ته نیا له پووی کهسایهتی و سههرکرده تیهوه و ویلکردنی فاکته ره کولتووری و ئابووری و کومه لایهتی و میژوو بییهکان، که بیگومان کاریگه رییان ههیه له سههر دارشتنی پێشها ته سیاسیهکان. جگه له وهش وای دهرده خات که تاک به ئاماده گییه وه دیته جیهان و هیچ شتیک قه رزداری کومه لگا نییه، به هۆی ئەو خاسیهت و بههره و لیهاتوویه ی ههیه تی.

ریبازی دووه میان به تهواوه تی تاک داده بریت و پپی وایه میژوو له لایه ن فاکته ری کومه لایه تی و ئابووری و ... له قالب ده دریت، و اتا تاک وهک ئەکته ری ک هیچ پیگه و بایه خیکیان نییه و ته نیا وهک بوو که له یه ک مامه له ده که ن، نمونه ی ئەم ریبازه له تیورییه خام و میکانیکیه کانی مارکسیزمدا دهرکه وت، که له یه کیتی سو فیهت و دهوله ته کومونیسته کانی تر دا په رهیان سه ندبوو. ئەمه ش بنه مای باوه ری ک بوو به دیتیرمینیزمی ئابووری ناسینرا؛ به و واتایه ی ژیا نی سیاسی، یاسایی، هزری و کولتووری، و ا داده نرا که به "شیوازی ئابووری به ره مه یان" دیاری ده کریت. بۆیه کۆی میژوو و هه موو لایه نه کانی ره فتاری تاک له پوانگه ی گه شه ی خه با تی چینایه تیه وه ده بینرا. به لام ئەم جو ره تیوریانه له سههر پوانگه یه کی یه کالایی تا راده یه ک "پاقلو فی" بۆ سهرو شتی مرو ف دامه زرابوو، که ریگه به بوونی ناسنامه یه کی که سی، یان هیچ جو ره ویستیکی ئازاد نادا ت. سههره رای ئەوهش دهرخه ری باوه ره به حه تمیه تی میژووی که ته نانه ت هه ر جو ره مه عریفه یه کی راگوزه ر له سیاسه تدا دهیخا ته ژیر گو مانه وه. به لام ئەمه به کویمان ده گه یه نی ت؟ ئەگه ر تاکه که ن نه سهروه ری میژوو بن و نه بوو که له ی کۆنترۆلی ئەو میژوو ه، چ مه ودا یه ک بۆ کرداری تاک ده مینیت ه وه؟ له هه موو بارودۆ خیکدا ده بیت هاوسه نگیه ک له نیوان فاکته ری که سی و نا که سیدا هه بیت.

یه که م، ئەگه ر تاکه کان به شداری کایه ی سیاسهت بکه ن، ئەوا له ژیر هه ندیک بارودۆخی زور تایبه تی هزری، دامه زراوه یی، کومه لایه تی و میژووییه ی ئەو کاره ده که ن، له پله ی یه که مدا په یوه ندیی نیوان تاکه کان و میراتی کولتووریان



ههیه. سهرکرده سیاسییهکان به دهگمهن بیرمهندی رهسهن و مهزنن، بۆ نمونه لینین وهک نمونهیهکی جیاوان. بۆیه سیاسییهتمه دارانی پراکتیکی له رهفتار و بریاردانیاندا زۆر جار بهبی ئهوهی بزائن، رینمایی دهکرین، بهو شتهی که ئابووریناس کینز به "زانستی خوازراو" ناوی دهبات، واتا مه رگریت تاچهر، تاچهریزی دانههیناوه، ههروهک چون رونالد ریگانیش، ریگانیزی دانههیناوه و له ههردوو باردا، بیروکهکانیان پشتیان به ئابووری کلاسیکی ئادهم سمیس و دهیقد ریکاردو (۱۷۷۲-۱۸۲۳) بهستبوو، وه له لایهن ئابووریناسانی سهدهی بیسته می وهک هایک و فریدمانه وه، نۆی کرابووه وه. بیر و فلهسهفه و ئایدۆلۆژیاکان، روونه له ژیانی سیاسییدا گرنگییان له دهستهلآت و سه کردایه تی و که سایه تی، که متر نییه. به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نیت که سیاسییه ته نیا له لایهن ئه و تاکانه ی له بنه رته دا خاوه ندریه تی بیره کان ده که ن له قالب ده دریت و شیوه وه رده گریت، بیگومان بیرمی بیرمه ندانی وهک رۆسو و مارکس و کینز و هایک، میژوویان گۆرپوه، هم وهک ئیلهامبه خش و هه میش به رینمایی کرده ی سیاسی. له گه ل ئه وه شدا، ئه م تاک بیرمه ندانه خویان له ژیر کاریگه ری نه ریه فکرییه کانی سه رده مه که یاندا بوون، هه روه ها له ژیر کاریگه ری بارودۆخی میژوویی و کومه لایه تی فه رمانه روه اکاندا بوون. بۆ نمونه میراتی هزری سیاسی کارل مارکس به سه ر به شیکی زۆری سیاسییه سه ده ی بیسته مدا زال بووه، تیورییه کانی له سه ر بنه مای بیروکه هه بووه کانی ئه وکاته بنیات ده نیت، به تاییه تی فله سه فه ی هیگل و ئابووری سیاسی سمیس و ریکاردو و بیروکه ی سۆسیالیسته سه ره تاییه کانی فه ره نسی وهک (سانت سیمۆن و فۆریه).

دووه هم، جۆریک له په یوه ندی له نیوان تاک و دامه زراوه کانداهیه، زۆر جار جیاوازیکردن له نیوان کاریگه رییه که سییه کانی سه رکرده یه کی سیاسی و ئه و دهسته لاته یان کاریگه رییه ی له ئۆفیسه که یه وه وه ریده گریت، ئه سه ته مه. بۆ نمونه دهسته لاتی سه روکه کانی ئه مریکا و سه روکه زیره کانی به ریتانیا له بنه رته دا له ئۆفیسه که یانه وه وه رگیراوه، نه ک له که سایه تییا نه وه. به هه مان شیوه رهنگه که سایه تی سه رکرده کانی سوؤقییه ت گرنگییه کی که متری هه بوویت له سه ر سیاسییه تی سوؤقییه ت، وهک له مۆنۆپۆلی دهسته لاتی حیزبی شیوعی، ئاخ حیزب سه رچاوه ی دهسته لاتی به رفروانی سه رکرده بوو. ئه مه بوو مه به سته کومه لناسی ئه لمانی ماکس قییه ر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) کاتیک ئه وه ی خسته روو، له کومه لگا پیشه سازییه مۆدیرنه کانداهسته لاتی یاسایی-عه قلانی تا راده یه کی زۆر فۆرمه کانی دهسته لاتی کاریزماتیک و نه ریتی په راویز خسته ووه. به رمه بنای ئه مه رهنگه تاک سه رکرده سیاسییه کان، گرنگییه کی

که متریان هه بیته له چاوه ئه و پارتانه ی سه رکردایه تی ده که ن و ئه و دامه زراوه حکومییانه ی کۆنترۆلیان ده که ن و ئه و ده ستووره ی به کاری دینن. له گه ل ئه وه شدا تا که سه رکرده کان ده توانن جیاوازی دروست بکه ن. بۆ نمونه گومانی تیدا نییه که ده سه ته لاته دامه زراوه یییه کان تا راده یه ک لاس تیکین و سه رکرده یه ک که خاوه نی پالنه ر و وزه و بیریکی ته ییه ته، ده توانیت مه ودا که ی فراوان بکات و که میک له لاس تیکه که بکشینیت. ئه مه بوو مه به سته ی ئیچ، ئیچ ئاسکویس (۱۸۲۸-۱۸۵۲) ئاشکرای کرد، که ئوفیسی سه رۆکوه زیرانی به ریتانیا، ئه وه یه که خاوه نه که ی هه لیده بژیریت و دروستی ده کات. بیگومان سه رۆکوه زیرانی کاریزما و به ئیراده ده توانن ده سه ته لاتی نووسینگه که یان تا ئاسستیک دریژ بکه نه وه، وه ک تا چه ره له نیوان سه له کانی ۱۹۷۹ بۆ ۱۹۹۰. وه سه رۆکه کانی ئه مریکا، وه ک رۆز قیلت و لیندۆن جۆنسن، توانیان به به کاره ی تانی لیها تووی و سیفه تی که سی ده سه ته لاتی ئوفیسه که یان دریژ بکه نه وه. بیگومان له بارو دۆخی دیکه دا سه رکرده کان یارمه تیده ر بوون له دامه زراندن و دارش تته وه ی ئه و دامه زراوه ی سه رکردایه تی ده که ن، بۆ نمونه لینین له سه لانی ۱۹۰۳ حیزبی به لشه فی دامه زران و له نیوان شو رشی ۱۹۱۷ و مردنی له سه لی ۱۹۲۴ دا، به رپر سیار بوو له دروست کردنی دامه زراوه کانی حکومه تی سه و قییه ت و له قالدانی پیکهاته ده ستوورییه که ی. له دۆخی دیکتا تۆریدا سه رکرده کانی وه ک هیتله ره له ئه لمانیا و پیرو ن له ئه رجه نتین و سه دام حوسین له عیرا قدا، هه ولیان داوه ده سه ته لاتی ره ها به کار به یین به رزگار کردنی خویان له هه ر چوار چیوه یه ک که ده ستوور ریگه ی پیدا ون و بۆی دیاری کردوون، و اتا هه ولیان داوه ته نیا له سه ر بنه مای ده سه ته لاتی کاریزماتیک حوکم بکه ن.

سه ته م، جۆریک له په یوه ندی له نیوان تا ک و کومه لگادا هه یه، بۆ چوونیک هه یه ده لیت، ناتوانین له هیه چ تا کییک تی بگه ین ئه گه ر دایب برین له ژینگه کومه لایه تییه که ی. هیه چ مرۆفیک به فورمیک ئاماده گی پیش وه خته وه نایه ته بوون، وه ک به شیک له سه و سیالیسته کان جه خت له سه ر گرنگی "جه وه ره ی کومه لایه تی" ده که نه وه، به تاییه تی به لای ئه وه دان که ره فتاری تا ک وه ک نوینه ری هیزه کومه لایه تییه کان یان به رژه وه ندییه کان ده بینیت. وه ک پیش تر ئامازه مان پیدا له تووندترین شیوه ی خویدا، پروانگه یه کی له م شیوه یه تا ک ته نیا وه ک بوو که له یه کی ده سته ی هیزه کومه لایه تی و میژووییه کان ده بینیت و هیه چی دیکه نا. هه رچه نده مارکس خوی به ژداری له هیه چ دیتیرمینیزمیکی ته سک (چوار چیوه یه کی کومه لایه تی دیاریکراو) دا نه ده کرد، به لام به دلناییه وه پی و ابو مه ودا ی کار کردنی تا ک سه نوورداره و هوش داری دا له وه ی که «نه ریتی هه موو مردووه پیشینه کان، وه ک کابووسی ک قوورسای له سه ر

میشکی زیندوووکان ههیه». به لام سیاسهت توانایه کی ناکو تای ههیه بو سهرسامکردن و تیکه لکردنی هه موو پیشبینه کان، ریک له به ره وهی چالاکیه کی که سییه. له کوتاییدا سیاسهت له لایهن تاکه کانه وه دروست ده کریت، تاکه کان به روونی به شیکن له پرۆسهی میژووی، به لام سهره رای ئه وهش خاوه نی جوړیک له توانان بو داپشتنی رووداوه کان به پیی خه ون و ئایدیای خویان. بو نمونه ئه سته مه باوه رمان به وه هه بیت که ره وتی میژووی رووسیا کاریگری له سهر نه ده بوو ئه گهر بیت و لینین هه رگیز له دایک نه بوو با، به هه مان شیوه ئه گهر رۆزقیلت له سالی ۱۹۲۰ به نه خوشی ئیفلیجی مندالان کوچی دواپی کردبا، ئایا هه رگیز ئه مریکا ئه و کاردانه وانهی ده بوو، به هوی ئه و نه هه مه تیانه ی له جهنگی جیهانی دووهدا به سهری هات؟ ئایا سیاسهتی هه شتاکانی سه ده ی رابردووی به ریتانیا به هه مان شیوه ده بوو، ئه گهر مارگریت تاچهر بریاری بدایه له به ری ئه وهی بجیته ناو سیاسهت، ببیته پاریزه؟ ئایا ئه گهر جو ن سمیس له سالی ۱۹۹۴ نه مردبایه و تونی بلیر شوینی نه گرتبایه وه، نوخوازی "پارتی کریکاران" هه روا به رده وام ده بوو؟

سهرچاوه: ئه مه پاژی سییه مه له به شی یه که می کتیبی

Political Theory An introduction, "Andrew Heywood"

Third Edition