

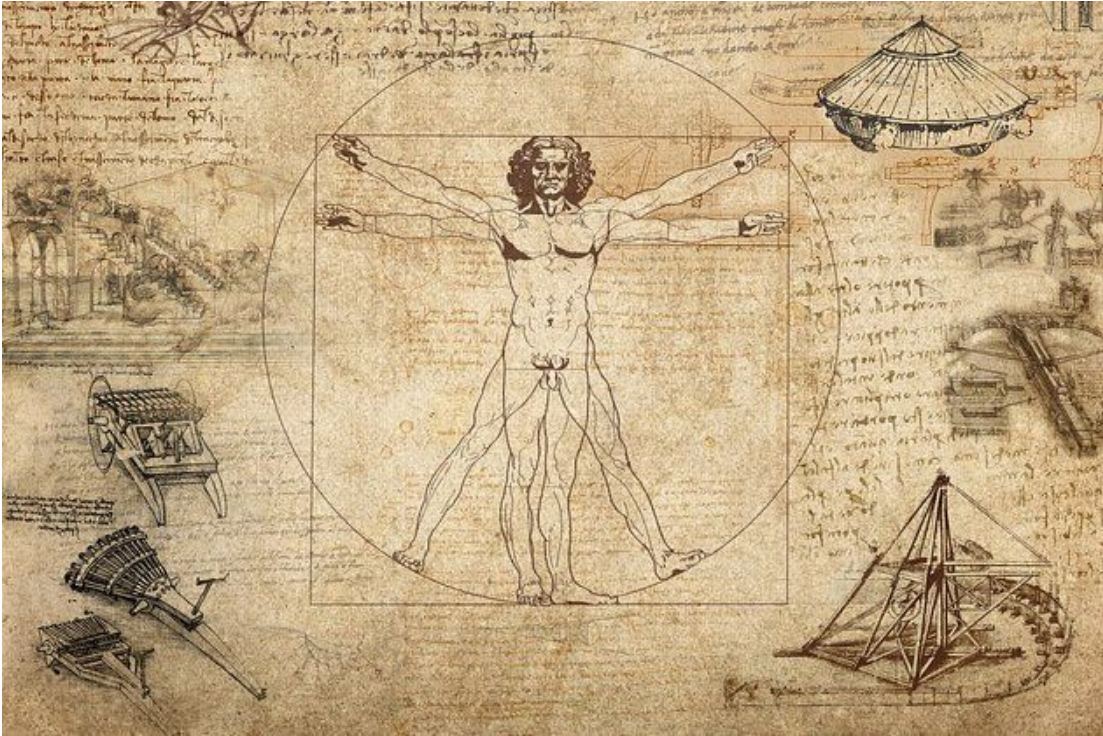
سروشتى مروڧ، تاك و كۆمەلگا

بەشى يەكەم: سروشتى مروڧ

(۳-۱)

ئاندرۆ ھايوود

لە ئىنگلىزىيە: رېياز باوزى



۱۲ ئىشرىنى يەكەم ۲۰۲۲ تويۇنەو

سروشتى مروڧ، تاك و كۆمەلگا¹

۱- بەرايىپەك بۇ باسەكە.

لە راستىدا لە سەرانسەرى تيۆرى سىياسىدا، بابەتتىكى دووبارەبووۋە ھەيە، ئەويش پەيوەندىيى تاك و كۆمەلگايە. واتا دەستوپەنچەنەرمكردنە لەگەل

¹ Human nature, the Individual and society

كۆمەلىك پىرسى وەك: (سروشتى دادپەرۋەرى، كايە ئازادى، خواستى يەكسانى و بەھاي سىياسەت)، لە قوۋلايىي ئەم پىرسانەدا، سروشتى مرۇف ھەيە، ئەو شتەي كە مرۇف دەكات بە (مرۇف)، بە نىكەي ھەموو پىرەنسىپ و بىروباۋەرە سىياسىيەكان لەسەر بىنەماي جۇرىك لە تيورى سروشتى مرۇف دامەزراون، كە ھەندىك جار بە روونى داپىژراون و ھەندى جارى دىكەش بە ناروونى ئامازەيان پى كراۋە. بە پىچەوانەۋە داپرانى ئەو توخمە مرۇيىيە ئالوزانە، دۇخىكى پىشېبىنى نەكراۋە لە سىياسەتدا، ھەر بۇيە چەمكى سروشتى مرۇفېش بۇ تيورىستە سىياسىيەكان، مايەي سەختىيەكى زۇر بوۋە، مۇدېلەكانى سروشتى مرۇف جىاۋازىيەكى بەرچاۋيان ھەيە و، ھەر مۇدېلېكىش كاريگەرىي رېشەيى لەسەر چۈنەيتى رېكخستى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى ھەيە، بۇ نمونە مرۇفەكان خۇخۋازن يان كۆمەلايەتىن؟ عەقلانين يان ناعەقلانين؟ ئايا لە بنچىنەدا ئەخلاقين يان لە بىنەپەتدا خراپەكار و گەندەلن؟ ئايا بوۋنەۋەرى سىياسين يا بوۋنەۋەرى تايىبەتن؟ وەلامى ئەم پىرسانە بە چىرى پەيوەندىي تاك و كۆمەلگا دەگرېتە خۇي. بەتايىبەتى تا چەند رەفتارى مرۇف لەلايەن ھىزە سروشتىيەكانەۋە يا زگماكيەكانەۋە لە قالب دەدرىت و تا چەند بە ژىنگەي كۆمەلايەتى مەرجدار دەكرىت؟ ئايا مرۇفەكان (تاكەكان) سەربەخۇن لە يەكتر و خاۋەنى كارەكتەرى جىاۋاز و ناۋەزەن، يا بوۋنەۋەرى كۆمەلايەتىن و ناسنامە و رەفتارەكانيان لەلايەن ئەو گروۋوپانە لە قالب دەدرىن، كە لىۋەي ھاتوون؟ ئەم جۇرە پىرسانە نەك ھەر بابەتگەلىكى بەردەۋامى فەلسەفى بوون، يا ھەلبۇزاردنى نىۋان ئەۋەي پىي دەگوترىت (پەرۋەردە و سروشت)، بەلكو بەردى بناغەي يەككە لە قوۋلتىن دابەشكارىيە ئايدۇلۇژىيەكان بوون، ئەۋىش مەملانىي نىۋان (تاكگەرايى و كۆمەلگەرايى)يە.

۱/۱ سروشتى مرۇف²

زۇر جار بىرۇكەي سروشتى مرۇف بە شىۋەيەكى سادە و گىشتىگىر بەكار دەھىنرىت، وەك جۇرىك لە كورتكراۋەي (ئا ئەمەيە مرۇف)، بەلام لە كرداردا باسكردن لە سروشتى مرۇف، برىتېيە لە ئەنجامدانى كۆمەلىك گرىمانەي گىرنگ سەبارەت بە ھەردوۋ دوۋانەي مرۇف و ئەو كۆمەلگەيە تىنيدا دەژىن.

ھەرچەندە بۇچوۋنەكان لەبارەي ناۋەرۇكى سروشتى مرۇفەۋە جىاۋازن، بەلام خودى چەمكەكە واتايەكى روون و يەكگرتوۋى ھەيە. سروشتى مرۇف ئامازەيە

² Human Nature

بۇ تايىبەتمەندىي جەۋھەرى و نەگۈرۈى مروۋقەكان، جەخت دەكاتە سەر ئەۋەى چى زگماكى "سروشتى" يىيە لە ژيانى مروۋقەكاندا و لە بەرانبەردا چى لە رېگاي پەرورده يا ئەزمونى كۆمەلايەتتییەۋە بەدەست ھىناۋە، ئەمەش بەۋ مانايە نىيە، كە ئەۋانەى پىيان وايە رەفتارەكانى مروۋقە زياتر لەلايەن كۆمەلگاۋە لە قالب دەدرين، نەك بە تايىبەتمەندىي نەگۈر و زگماكى، وازيان لە بىرۋكەى سروشتى مروۋقە ھىناۋە. لەگەل ئەۋەشدا ژمارەيەكى سنووردار لە بىرمەندانى سياسى بە ئاشكرا بىرۋكەى سروشتى مروۋقيان رەت كر دوۋەتەۋە، بۇ نمونە، فەيلەسوفى بوونگەرايىي فەرەنسى ژان پۇل سارتەر (۱۹۰۵-۱۹۸۰)، ئاماژەى بەۋە داۋە، كە شتىك نىيە بە ناۋى (سروشتى مروۋقە) تايىبەتى، كە دەرى بخت مروۋقەكان چۇن مامەلە يا رەفتار دەكەن. لە روانگەى سارتەرەۋە بوون پىش جەۋھەرە، واتا مروۋقە لە رېگاي كار و كر دەۋەكانى خۇيەۋە ئەزمونى ئازادى دەكات و پىناسەيەك بۇ خۇى چى دەكات، لەم دۇخەدا جەختكردەنەۋە لەسەر ھەر چەمكىكى دى لە سروشتى مروۋقە، سووكايەتكردەنە بە خودى ئەۋ ئازادىيە.

لە لايەكى دىكەۋە بەكارھىنانى چەمكى سروشتى مروۋقە، كورتكردەنەۋەى ژيانى مروۋقە نىيە، بۇ كارىكاتىرېكى يەكرەھەندى، بەلكوۋ زۇربەى بىرپارانى سياسى ئاگادارى ئەۋەن، كە مروۋقە بوونەۋەرىكى ئالۇز و فرەلايەنە، لە توخمە بايۇلۇژى و فىزىكى و دەروونى و ھزرى و كۆمەلايەتى، يا رۇحىيەكان پىك ھاتوۋە. بۇيە چەمكى سروشتى مروۋقە چاۋپۇشى لەم ئالۇزىيە ناكات و نايشارىتەۋە، ئەۋەندەى ھەۋلى رېكخستن و ديارىكردى ھەندىك تايىبەتمەندى ۋەك "سروشتى" يا "جەۋھەرى" دەدات. جگە لەمەش شياۋە، ئەگەر ھەر شتىكى ۋەك "كرۇكى مروۋقە" ھەبىت لە رەفتارى مروۋقەدا رەنگ بداتەۋە، بەلام رەنگە ھەمىشە ئەمە ۋا نەبىت، ھەندىك لە تيۋرستەكان ئاماژەيان بەۋە كر دوۋە، كە بەشنىك لە مروۋقەكان نكوۋلى لە سروشتى راستەقىنەى خۇيان دەكەن، بۇ نمونە، سەربارى بەلگە و ئاماژەى زۇر پەيوەست بە رەفتارى چاۋچنۇكى و خۇپەرستانە، ھىشتا سۇسيالىستەكان لەۋ باۋەرەدان، كە مروۋقەكان ھارىكارى و كۆمەلايەتىن و پىيان وايە، ئەم رەفتارانە لە پوۋى كۆمەلايەتتییەۋە مەرجدارن و سروشتى نىن.

بۇيە گرنگە لەبىرمان بىت، كە بە ھىچ شىۋەيەك سروشتى مروۋقە چەمكىكى پوۋن و زانستى نىيە، ھەرچەندە لەۋانەيە تيۋرستەكانى سروشتى مروۋقە بانگەشەى بنەمايەكى ئەزمونى يا زانستى بكەن، بەلام ھىچ تاقىكردەنەۋەيەك يان لىكۆلنەۋەيەكى نەشتەركارانە ناتوانىت "جەۋھەرى" مروۋقە ئاشكرا بكات. بۇيە ھەموۋ مۇدىلەكانى سروشتى مروۋقە نۇرماتىف (پىۋانەيى)ن، كە لە گریمانە

فەلسەفى و ئەخلاقىيەكانەوہ سەرچاوەیان گرتووە، بۆيە لە بنەردەدا تاقى ناکرێنەوہ.

ئەم باسوخواسە ناكۆتايييانە لەسەر سروشتى مرۆف، بە شيوەيەكى تايبەتى پەيوەنديان بە تيۆرىيە سياسىيەوہ ھەبوو، ناوھندى سەرھەكى ئەم مشتومرآنەش پى دەگوتريت پەيوەندي (سروشت و پەرودە)، ئايا مرۆف بەرھەمى فاکتەرى زگماكى و بايۆلۆژىيە، يان بە پەرودە و ئەزمونى كۆمەلايەتى مۆديرن كراوہ؟ پرسىكى لەم جۆرەش بەقوولى پەيوەندي بە تاك و كۆمەلگاوە ھەيە. لە لايەكى دىكەوہ پرسى ئەوہى تا چەند رەفتارى مرۆف بەرھەمى ژىريە، كە بە عەقل و ئارگيومينت رينمايى دەكرين؟ يا بە جۆرىك لە جۆرەكان كۆتوبەندي پالئەرە ناعەقلاىيەكان؟ لە كۆتاييدا ئايا خودى ئەو پالئەرە چين كە زالن بەسەر رەفتارەكانى مرۆفدا؟ بە تايبەتى ئايا مرۆف بە سروشتى خۆى خۆپەرست و ئىگۆخوازە، يان لە بنەردەدا ھارىكار و خۆبەخش و كۆمەلايەتيە؟ ئەم جۆرە رەچاوكردنەش لە ريكخستنى ژيانى ئابوورى و كۆمەلايەتيدا، بەتايبەت دابەشكردنى سامان و سەرچاوەى دىكە، زۆر گرنگ.

١-٢/١ سروشت بەرانبەر پەرودە³

رەنگە بنەردەتيرين ئارگيومينت سەبارەت بە سروشتى مرۆف ئەوہ بيت، كە چى ھۆكارىك يان ھىزىك لە قالبى دەدات، ئايا كړوكى ئەم سروشتە جيگيرە ياخود پيدراوہ، ئايا لەلايەن "سروشت" ھوہ مۆديرن كراوہ، ياخود بە كاريگەرىيە ئەزمونى كۆمەلايەتى يان "پەرودە" پىكھاتە كراوہ؟ لەم دۆخەدا "سروشت" بە واتاى ھۆكارە بايۆلۆژى يان بۆماوہيبيەكان ديت. ئەمەش ئاماژە بۆ ئەوہ دەكات، كە كړوكى مرۆف سروشتىكى نەگۆر و دامەزراوہ، ئەم بيروباوہرآنە گرنگىيەكى زۆرى لە تيۆرى ساسيدا ھەيە، لە پلەى يەكەمدا ئەوہ دەگەيەنيت، كە پيوستە تيۆرىيە سياسى و كۆمەلايەتيەكان لەسەر بنەماى چەمكى پيشوہختە بنيات بنين ئەويش سروشتى مرۆفە، واتا بەسادەيى مرۆف رەنگدانەوہى كۆمەلگا نيە، بەلكو كۆمەلگا رەنگدانەوہى سروشتى مرۆفە.

دووہم؛ ئەوہ پيشان دەدات، كە رەگ و ريشەى تيگەيشتنى سياسى بەگشتى لە زانستە سروشتىيەكان و بەتايبەتى لە زانستى بايۆلۆژىدايە، بۆيە دەبيت ئارگيومينتە سياسىيەكان لەسەر بنەماى تيۆرىيە بايۆلۆژىيەكان بنيات بنين، كە سىمايەكى زانستى بەو ئارگيومينتەنە بەخشن، ئەمەش يارمەتيدەرە بۆ

³ Nature Versus Nurture

پوونکردنه وهی ئه وهی بۆچی تیۆرییە بایۆلۆژییەکانی سیاسەت له سەدەیی بیستەمدا پەرەیان سەندوو.

بیگومان ئەو تیۆرییە بایۆلۆژییەیی، که زۆرترین کاریگەری لەسەر بیرى سیاسى و کۆمەلایەتی هەبوو، بریتییه له (تیۆری هەلبژاردنی سروشتی – Theory of natural selection) ی چارلس داروین (۱۸۰۹-۱۸۸۲)، که له کتیبی (پەچەڵەکی جۆرهکان – The Origin of Species) سالی (۱۸۵۹) پەرەیی پێداوه، ئامانجى داروین پوونکردنه وهی جۆراوجۆرى ناکۆتاییی چەشنەکان بوو، که لەسەر زەوی بوونیان هەبوو، ئەو پێی وابوو، هەر جۆریک له ریگەیی زنجیرهیهک گۆرانی بۆماوهییهی هەپەمەکیه وه، گەشه دەکات، که هەندیکیان خۆیان دەگونجێن و دەمێنن، له کاتیکیدا ئەوانەى توانای خۆگونجاندنیان نییه، له ناو دەچن. هەرچەندە وا دەردەکهوێت داروین ئاگادار بووبێت، که تیۆرییەکانی دەرکەوتەیهکی ریشهییهی سیاسییان هەیه، بەلام پەرەیی بەم ریشهییه نەداوه.

یهکەم هەول بۆ پێشخستنی تیۆری کۆمەلایەتی داروینیزم، له لایەن هیربیرت سپینسەر (۱۸۲۰-۱۹۰۳) له کتیبی (مرۆف بەرانبەر دەولەت) سالی (۱۸۸۴) ئەنجام درا، سپینسەر زاراوهی "مانه وهی بههیزهکان" ی داھینا، بۆ ئەو مەلانیی ناکۆتایییەى له نێوان مرۆفەکاندا هەیه، که له ریگەیه وه ئەوانەى باشتترین خۆگونجاندنیان هەیه له گەڵ سروشت، دەمێنن وه و دەچنە لووتکە، وه ئەوانەى ئارەزووی سروشت نین، نغرو دەبن، بەم مانایە سەرکەوتن و شکست، زەنگینی و هەژاری، له پووی بایۆلۆژییە وه دیاری کراوه و دەستکاریکردنی پڕۆسەى هەلبژاردنی سروشتی، تەنیا خزمەت بە لاوازی جۆرهکان "چەشنەکان" دەکات. ئەم ئایدیایانەش کاریگەرییەکی قوولیان لەسەر لیبرالیزمی کلاسیک هەبوو. وه ئەمەش بنچینهیهکی بایۆلۆژییەى پێ بەخشی، بۆ دژایەتیکردنی دەستتێوەردانی دەولەت له ژيانى ئابووری و کۆمەلایەتیدا، له لایەکی دیکه وه داروینیزمی کۆمەلایەتی یارمەتیدەر بوو بۆ دارپشتنی بیروباوهری فاشیستی و ئەو مەلانی ناکۆتایییەى له نێوان گەلان و پەگەزه جیاوازهکانی جیهاندا هەبوو.

له سەدەى بیستەمدا، تیۆرییە سیاسییەکان زیاتر لە ژێر کاریگەریی بیروکە بایۆلۆژییەکاندا بوون، بۆ نمونە، ئیسۆلۆجیستەکانی وهک: (کۆنراد لۆرینز و نیکولاس تیمبیرگن) لەسەر بنەمای لیکۆلینە وهی ورد له رەفتاری ئازەلان، تیۆرییەکانیان پەيوهست بە رەفتاری مرۆف پەرەپێدان.

لۆرینز له کتیبی (دەربارهى شهپانگیزی – On Aggression) دا (۱۹۶۶) ئاماژەى بە وه داوه، که شهپانگیزی پالنه ریکی سروشتییه و له هەموو چەشنەکان "بوونه وه رهکان" دا بەدی دەکریت، بە چەشنەکانی مرۆفیشە وه، ئەمەش

كارىگەرىيەكى بەرچاۋى ھەبوۋە لەسەر پۈۈنكردنەۋەى جەنگ و تۈۈندۈتۈيۈى كۆمەلەيەتى، ۋەك جۆرىك لە رەفتارى غەرىزەيى و زگماككيانەى مرؤف. سەرھەلەدانى سۆسيۇ-بايۇلۇژى لە سالانى ھەفتاكان و پەرەسەندى دەروونناسى لە دواتردا، پالەنرەيى بەھيز بوو بۇ ئەۋەى پىي دەگوترا شۇرشى بايۇ-تيكنۇلۇژيا و ھەلەدانەۋەى DNAى مرؤف، بۇيە ۋاى كرىدوۋە پۈۈنكردنەۋەى رەفتارى كۆمەلەيەتى لە پۈۈى بەرنامەسازى بايۇلۇژيەۋە، پەيۋەندى بە ميراتى گوماناۋيى پەرەسەندى ئىمەۋە ھەبىت. يەككىك لە كارىگەرتىن بەرھەمەكانى سۆسيۇ-بايۇلۇژى كىتپى (جىنى خۇپەرست - The Selfish Gene) (۱۹۸۹ى رىچارى داۋكىنز (۱۹۴۱-)) بوو، كە مرؤف ۋەك "ئامىرى جىن" رۈۈن دەكاتەۋە، داۋكىنز پىي ۋابو، كە ھەردوۋ خۇپەرستى و مرؤدۈستى، سەرچاۋەكەيان لە بايۇلۇژياۋەيە. لە زۆربەى دۇخەكاندا ئەم تيۇرپايانە گشتگىرىتى رەچاۋ دەكەن، ئەۋان پىيان ۋايە مرؤفەكان سىمايەكى گشتگىر و ھاۋبەشيان ھەيە، بە پشتبەستىن بە ميراتى بۇماۋەيىيەۋە، بەلام تيۇرپايەكانى دىكە پىيان ۋايە جياۋازيەكى بايۇلۇژى بىنەرەتى لەنيۋان مرؤفەكاندا ھەيە و ئەمانەش گىرنگىيەكى سىياسىيان ھەيە، كە لە دۇخى رەگەزپەرستەكاندا دەگونجىت، كە رەگەزە جياۋازەكان ۋەك ئەۋەى جۆرىكى نمونەيى بن مامەلەيان لەگەل دەكرىت، رەگەزپەرستەكان ئاماژە بەۋە دەدەن، كە جياۋازىي بۇماۋەيىيى بىنەرەتى لەنيۋان رەگەزەكانى جىھاندا ھەيە، بۇيە لە ميراتى نايەكسانىي جەستەيى و دەروۈنى و ھزرىياندا رەنگ دەداتەۋە، كە بىرۈباۋەرى "نازىمى ئارىيى" تۈندۈرەۋترىن فۇرمى دەركەۋتنى بوو، ئەۋ باۋەرەى كە گەلى ئەلمانى "رەگەزى بالان".

ھەرۋەھا يەككىك لە قوتابخانە فېمىنىزمىيەكان، بە ناۋى فېمىنىزمى رادىكال، كە ھەندىكجار پىي دەگوترىت "فېمىنىزمى جويخۋاز" پىي ۋايە جياۋازىي بايۇلۇژى و نەگۈر لەنيۋان مرؤفەكاندا ھەيە، بۇ نمونە لەنيۋان ژن و پياۋدا، ئەم تيۇرپايە پىي دەگوترىت "جەۋھەرگەرايى" چۈنكە جەخت لەۋە دەكاتەۋە، كە جياۋازىي ژن و پياۋ، رەگ و رېشەى لە سىروشت "جەۋھەرى" ئەۋاندايە. بۇيە نايەكسانىي رەگەزى لەسەر بىنەماي مەرجى كۆمەلەيەتى نىيە، بەلكوۋ لەسەر بىنەماي مەرجى بايۇلۇژىي رەگەزى نىرە بۇ زالبوۈن بەسەر رەگەزى مېيىنە. بۇ نمونە، لە كىتپى (دژ بە ئىرادەى ئىمە - Against Our Will) (۱۹۷۵ى سوزان بىراۈنمىلەردا، ئاماژەى بەۋە داۋە، كە (ھەموۋ پياۋان لە پۈۈى بايۇلۇژيەۋە بەرنامەرىژ كراۈن، تا زال بن بەسەر كۆى ژاندا)، يەكەمىيان لە رېگەى دەستدرىژيەۋە و دوۋەمىش لە ترسى دەستدرىژى ئەۋ كارە دەكەن، دەرەنجامىك كە ھەندىك لە تيۇرى دەروونناسىي پەرەسەندىش پشتگىرى دەكەن.

له بهرانبهردا، تیورییهکانی دیکه ی سروشتی مرؤف زیاتر جهخت لهسه ر "پهروهده - راهینان" دهکهنهوه، واتا ژینگه ی کومه لایه تی یان ئەزمون، کاریگه ری بهسه ر کارهکتەری مرؤفه وه ههیه. به روونی ئەم بۆچوونانه، گرنگی هۆکاره بایۆلۆژییه جیگیر و نهگۆرهکان، کهم دهکهنهوه. له بری ئەوه جهخت لهسه ر جوړیکی نهرم و نیان له سروشتی مرؤف دهکهنهوه، یان ئەوه ی پپی دهگوتریت "شیوهگیری". که ئەمهش گۆرینی ئاراسته ی تیگهیشنتنی سیاسییه له بایۆلۆژیاوه بهروه کومه لئاسی، چونکه رهفتاری سیاسی، کهمتر خوی له قه ره ی جه وه ره ی نهگۆری مرؤف ده دات، ئەوهنده ی باس له پیکهاته ی کومه لایه تی دهکات، جگه له وهش رزگارکردنی مرؤفایه تییه له کۆته بایۆلۆژییهکان، بۆیه زۆر جار ئەم تیورییهانه ئاراسته یه کی گه شیبینانه و یۆتۆپیایی ههیه.

کاتیک سروشتی مرؤف نهگۆر و جیگیر بیت، ئەگه ری پیشکه وتن و پیشکه وتنی کومه لایه تی سنووردار ده بیت، به لام ئەگه ر گۆراو و شیوه گیری بیت ئەوا دهره ته کان فراوان و ناکۆتا دهن، خراپه کارییهکانی وهک، مملانیی کومه لایه تی، سته مکاری سیاسی و نایه کسانیی جینده ری، ده توانین به ته واوه تی به سه ریاندا زال بین، چونکه له بنه رهدا هۆکاره که یان کومه لایه تییه و بایۆلۆژی نییه.

بیروکه ی ئەوه ی که سروشتی مرؤف شیوه گیرییه و له لایهن هیزه دهره کییه کانه وه له قالب دراوه، ناوهندی زۆریک له تیورییه سۆسیالیسته کانه، بۆ نمونه له کتیبی (روانگه یه کی نویی کومه لگا- A New View of Society) (1816) سۆسیالیستی به ریتانی رۆبیرت ئوین (1771-1858) بنه مایه کی ساده ی پیشخست، که "هه ر کارهکتەریکی گشتی له باشترینه وه بۆ خراپترین، له دواکه وتووترینه وه بۆ رۆشنبیرترین جوړ، ده شیت له کومه لگایه کدا هه بیت"، له نووسینهکانی کارل مارکسدا، ئەم بنه مایه له ریگه ی هه ولئیکه وه په ره ی سه ندووه، که ژینگه ی کومه لایه تی چۆن و بۆچی رهفتارهکانی مرؤف مه رجدار دهکات. مارکس پپی وایه "ئمه هۆشیاری مرؤفهکان نییه که بوونیان دیاری دهکات، به لکوو به پینچه وانه وه بوونه کومه لایه تییهکانیان هۆشیارییان دیاری دهکات". مارکسیستهکانی دواتر پینان وابوو، که ژیا نی کومه لایه تی و سیاسی و هزری به شیوازی به ره مهیتانی ژیا نی ماددی "سیستمی ئابووری هه نووکه یی" مه رجدار کراوه. به لام مارکس له و باوه رهدا نه بوو، که سروشتی مرؤف رهنگدانه وه ی پاسیقی ژینگه ی ماددی بیت، به لکوو مرؤف کارکه ره و به ره مهیتنه ره، به ردهام له هه ولی دووباره دارشتنه وه ی ئەو جیهانه دایه، که تنیدا ده ژیت. به م پینیه له روانگه ی مارکسه وه سروشتی مرؤف له ریگه ی په یوه ندییه کی دینامیکی "دیالکتیکییه وه" له نیوان مرؤفایه تی و جیهانی ماددیدا شکل دهگریت و فۆرموله ده بیت.

له لايه كى ديكه وه به شىك له فيمينيسته كان پشتگيرى له و بچونه دهكهن، كه رهفتارى مروث له زوربهى دوخه كاندا به هوكارى كومه لايه تى مهرجدار كراوه، بو نمونه له به رهه مه سه ره كييه كه يدا (ره گه زى دووهم - The Second Sex) (1949) سيمون دى بوڤوار (1908-1987) ئه وهى خسته ږوو، كه "به ژني تي له دايك نابين به لكوو ده بين به ژن" په يوه ست به ره تكدنه وهى چه مكى جياوازييه بنه ره تيبه كانى نيوان ژن و پياو. فيمينيسته كان وينه يه كى بنه ره تيبى ناره گه زى "ئه ندر و جيني" يان له سروشتى مروث ديارى كردووه، چونكه جياكارى ره گه زى له ريگه ي پرؤسه ي مهرجى كومه لايه تيبه وه ديته بوون، به تايبه تى له خيزاندا، بويه ده توانرئيت سه ره نجام به ره نگارى بكرئيت و بنبر بكرئيت.

له لايه كى ديكه وه دهروونناسانى رهفتارگه را پشتگيرى سروشتى ناجيگيرى و گوراوى مروث دهكهن، كه به هوكاره كومه لايه تيبه كان له قالب ده درئيت، ههر يهك له (پاڤلوڤ، جون واتسن و برووس سكينه ر) پييان وايه، به ساده يى رهفتارى مروث له ريگه ي كاردانه وه و به ره رچدانه وه وه ديارى ده كرئيت، ههر له بهر ئه مه شه سروشتى مروث دهركه وه تى ژينگه كه يه تى. بو نمونه پاڤلوڤ ئه وهى ږوون كرده وه، كه چون ئازه له كان ده توانن له ريگه ي پرؤسه يه كى تووندى مهرجدار كرده وه وه فير بن، به پاداشت كردنيان بو پيشاندانى رهفتاريكى درووست، ئه مه ش به ئه نجامدانى له سه ر سه گيگ، كه له تيورييا كاندا به (سه گه كه ي پاڤلوڤ) ناوداره. ئه م بيروكانه بوونه بنه ماي دهركه وتنى دهروونناسى له يه كئيتى سؤقيه تدا، كه رهفتارگه رايى به لگه ي زانستى بو تيورييه كومه لايه تيبه كانى ماركس دابين ده كرد. دهروونناسى ئه مريكايى برووس سكينه ر پيى وابوو، كه به ته واوه تى پرؤسه ناوه كييه كان رهفتارى مروث ديارى دهكهن، بويه مروثى وهك "سندوقيكى ره ش" وينا ده كرد، سكينه ر (1904-1990) له كئيتى (ئه وديوى شك و سه ره به ستى - Beyond Freedom and Dignity) (1971) دا وينه يه كى ديارى كراوى سروشتى مروثى خسته ږوو، سكينه ر پيشنيارى ئه وهى كرد و ناو نيشانى ئه وهى دانا، كه با شك و ږيز له خوگرتن له سه گه كه ي پاڤلوڤ زياتر نه بيت. واتا رهفتاره كانى مروث به ره نجامى كار و كاردانه وه يه و ئه مه ش پيچه وانه ي ويستى سروشتيانه ي ئازاديه يه. ئه م جوړه بوچوونانه به شيوه يه كى به ر فراوان بو پشتگيري كردنى بيروكه ي ئه نديازيارى كومه لايه تى به كار هينران، بيروكه ي ئه وهى ده توانين ئه و مروثانه دروست بكه ين كه ده مانه ويټ، ته نيا به بنياتنانى ژينگه ي كومه لايه تى گونجاو.

۱-۳/۱ ژیری به رانبر (غریزه- رهمهک)⁴

ناوهندی گفتوگوی دووهمان لهسه رپولی عقلانیته له ژیانی مرؤفدا، به لام ئەمه رپو ناچیتته ناو دیاریکردنی په یوهندی نیوان فلهسه فهی عقلانی و ناعهقلانی. پرسى سه رهکیی ئەوهیه که تا چی رادهیهک عهقل کاریگهری لهسه رپهفتاری مرؤف ههیه؟ ئەمهش پیشاندانی جیاوازییه له نیوان ئەو که سانهی جهخت لهسه رپهکردنهوه و شیکاری عهقلانی دهکه نهوه و ئەوانهیش تیشک دهخه نه سه رپولی "پالنه ر - Impulse" و غریزه، یا پالنه ره ناعهقلاییهکانی تر.

باوه رپوون به هیزی عهقلی مرؤف له سه ردهمی رپوشنگه ریدا، که به سه دهی عهقل ناسراوه له سه دهی حه قده و هه ژده دا، گه یشته ترۆپک. له و ماوهیه دا فهیله سووفان و بیرمه ندانی سیاسی له دۆگمای و باوه رپو ئایینی دوورکه و تنه وه و له بری ئەوه بیرۆکه کانیان له سه ر بنه مای عهقلانیزم دانا، ئەو باوه رپه ی که جیهانی فیزیکی و کۆمه لایه تی ته نیا به ئەزموونی عهقلی ده توانریت رپوون بکریتته وه. به پپی ئەم بۆچوونه مرؤف له بنه رهدا بوونه وه ریکی عهقلانییه و له لایه ن عهقل و پرۆسه ی شیکردنه وه و ئارگیومیته وه رپنوینی ده کریت، وه ها بۆچوونیکیش به رپوونی له ده ربراره دوالیزمه که ی فهیله سووفی فه رهنسی رپنی دیکارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰) ده رخرابوو، [بیر ده که مه وه، که واتا هه م - Cogito Ergo Sum]، له راستیدا دیکارت مرؤفی وه ک ئامیری بیرکردنه وه وینا ده کرد، ئەمه ش ئەوه ده گه یه نیت عهقل ته و او جیاوازه له جه سته. واتا عهقلانییه ت ئەوه ده گه یه نیت، مرؤف توانای ئەوه ی هه یه ژیان و جیهانه که ی دابریژیت، ئەگه ر مرؤفه کان بوونه وه ریکی عهقلانی بن، ئەوا به رپوونی چیژ له ویستی ئازادی و دیاریکردنی چاره نووسی خویان ده بینن، بۆیه تیورییه عهقلانییه کانی سروشتی مرؤف زیاتر گرنگی به ئازادی و خۆبه رپوه به ری تاک ده دن، جگه له وه ش زور جار عهقلانیزم بنه مای بیری سیاسی رادیکال و شورشگه رانه یه، تا ئەو راده یه ی چه نده مرؤف توانای تیگه یشتنی له جیهانه که ی هه بیت، ئەوه نده ش توانای باشترکردن و ریفورمی هه یه.

سه ره تاییترین بیره عهقلانییه کان سه رچاوه یان ده گه رپیتته وه بۆ فهیله سووفانی یونانی کون، بۆ نمونه ئەقلاتوون (۳۲۷-۳۴۷ پ.ز) پپی وایه باشترین فۆرپی حکوومه ت ئەوه یه، که له لایه ن نووخبه یه کی رپوشنبیره وه فه رمانره وایی بکرین، ئەوانیش (فهیله سووف و پاشاکانن)، هه روه ها بیروکه عهقلانییه کان له سه ره لدانی رپبازی لیبرال و سۆسیالیستی له سه ده ی نۆزده دا کاریگه ریه کی به رچاویان هه بوو. بیرمه ندانی لیبرالی وه ک جۆن ستیوارت میل (۱۸۰۶-۱۸۷۳)

⁴ Intellect Versus Instinct

تا رادەيەكى زۆر تيۋرپىيەكانيان لەسەر بنەماي ئەو دەشتبوو كە مەرۆف بوونەوهرىكى عەقلانىيە، ئەمەش ئەوهمان بۇ پروون دەكاتەو، كە بۆچى ميل ئەوئەندە برىواي بە ئازادىي تاك هەبوو، بە شىۋەيەك بە رېئىماي عەقلى دەتوان بە دواي بەختەوهرى و كەتوارەكى خۇياندا بگەرېن. بە هەمان شىۋە ميل پەيوەست بە مافى دەنگدانى ژنان پېيى وابوو، كە ژنانىش وەك پياوان عەقلانىن و مافى ئەوهمان هەيە كاريگەرىي سىياسىيان هەبىت، لە بەرانبەردا تيۋرپىيە سۆسىيالىستىيەكانىش لەسەر بنەماي عەقلانىيەت بنىات دەنران، ئەمەش لە نووسىنەكانى (ماركس و ئەنگلز)دا بە پروونى ديار بوو، ئەوان برەويان بە و شتە دا، كە پېيى دەگوترا "سۆسىيالىزمى زانستى"، ماركس و ئەنگلز لە برى ئەوهمان خۇيان بە شىكارى ئەخلاقى و جەختكردە ئەخلاقىيەكانەو خەرىك بكەن، يان ئەوهمان پېيى دەگوتريت (سۆسىيالىزمى يۆتۆپى)، زياتر هەوليان دەدا لە رېگەي پرۆسەي شىكارى زانستىيەو داينامىكى مېژوو و كۆمەلگا ئاشكرا بكەن. بۇ نمونە كاتىك پېشپىيىنى كۆتايىي سەرمایەدارىيان كرد، لەبەر ئەو نەبوو كە پېيان وايە لە پرووى ئەخلاقىيەو خراپە، بۆيە شايانى لەناوچوونە، بەلكو شىكارىيەكانيان وای دەردەخست كە دەبىت پروو بدات، ئەمەش ئەو ئاراستەيە بوو كە مېژوو دەجوولاند.

ئەم ديدە بۇ مەرۆف وەك ئامېرى بىركردنەو لە كۆتايىي سەدەي نۆزدەهەمەو سەرنجىكى زۆرى رەخنەيى بۇ لاي خوى راکىتشا، خەونى رۆشنگەرى بۇ جىهانىكى رېك و عەقلانى و هەلكردن و لىبوردەيى "تۆلىرانس" بەهوى بەردەوامبوونى مەملانى كۆمەلایەتییەكان و سەرھەلدىنى هیزە بەهیز و بەروالەت ناعەقلانىيەكانى وەك ناسیونالیزم و رەگەزپەرستى، بە شىۋەيەكى خراپ تووشى نەنگى بوو. ئەمەش بوو هوى پەرسەندن و گرنگىدان بەو كاريگەرىيانەي هەست و سۆز و غەرىزە و پەلنەرە دەروونىيەكانى دىكە، لەسەر سىياسەت هەيانە. وە لە هەندىك پرووئە ئەم گەشەسەندنانە لەسەر نەرىتتىكى دامەزرا و جىگىر بنىات نرابوون، ئەمەش تا رادەيەك لاي بىرمەندە كۆنزىرقاتىقەكان "نەرىتخوازەكان" بەدى دەكرا، وەك جۆرىك لە كاردانەو بەرانبەر عەقلانىيەت، بۇ نمونە ئىدمۆند بىرك (۱۷۲۹-۱۷۹۷) جەختى لەسەر ناكاملى ژىرىي مەرۆقەكان دەكردەو، بە تايبەت كاتىك تووشى تەنگزەي ژيانى كۆمەلایەتى دەبنەو، بە كورتى ناتوانىن كەشقى جىهان و ئالۆزىيەكانى بكەين و عەقلى مەرۆف تووشى جۆرىك لە ئالۆزى و سەرلىشىواوى دەبىت بۇ تىگەيشتن لە دياردەكانى. بۆچوونىكى لەم جۆرە كاريگەرىيەكى قولى نەرىتخوازەكانى هەبوو، لەسەر ئەو تيۋرپىيە عەقلانىيەكى كە لىبرال و سۆسىيالىستەكان خەونيان پىۋە دەبىنى، بەوهمان كە مەرۆف دەتوانىت هۆشيارانە باوهرى خوى بە دابونەرىت

و بیروباوهرهکانی چی بکات. له هه مان کاتدا تیۆریسته نه ریتخوازهکان له کهسه سه ره تاییههکان بوون که دانیان به هیزی ناعهقلانیدا ناوه، بۆ نمونه تۆماس هۆبز (۱۶۷۹-۱۵۸۸) باوهپی به هیزی عهقلی مرۆف هه بووه، به لام ته نیا وهک ئامرازیک بۆ ئامانجیک، به پروای هۆبز ئاره زووه ناعهقلانییهکان زالن به سه ر مرۆفدا، رق و کینه، ترس، هیوا و ئاره زوو، که به هیزترینیان خواستی به کارهینانی دهسته لاته به سه ر ئهوانی دیکه دا. له بنه رهدا ئه م تیروانینه ره شبینانه بۆ سروشتی مرۆف وای کرد هۆبز بگاته ئه و ئه نجامه ی که ته نها حکومه تیکی به هیز و خۆسه پین ده توانیت ریگری له کومه لگا بکات له که وتته نیو ئاژاوه و پشیوی. ههروه ها بیړک جهختی له وه ده کرده وه ههسته ناعهقلانییهکان رۆلیان هه یه له دارشتنی ژبانی کومه لایه تیدا، له کاتیکدا ئه وه ی ناوی لی نابوو "عهقلی پروت" که متر ئه و رۆله ی هه یه، له دایکبوون به غه ریزه سروشتیه کانه وه ئاسایش و هه ستردن به ناسنامه ی کومه لایه تی بۆ مرۆفه کان دابین دهکات. هه ندیک له زانایانی بایۆلۆژی مؤدیرن پروونکردنه وه یه کی زانستییان بۆ ئه م بابته پیشکیش کردوه، به تاییه ت (کۆنراد لۆرینز) ئاماژه ی به وه داوه که شه رانگیزی جۆریکه له رهفتاری راهاتووی بایۆلۆژی و له ریگه ی پرۆسه ی په ره سه ندنه وه گه شه ی کردوه، بۆیه شه رانگیزی و درنده یی مرۆف وهک جۆریکی زگماکی "سروشتی" ده بینریت، که هه ر هه ولیک بۆ سنووردارکردنی ئه م تووندوتیژی و نائارامیه کومه لایه تی و شه رانگیزییه، بیئاکامه.

به شیک له کاریگه رترین تیۆرییهکان، بۆ پروونکردنه وه ی پالنه ره ناعهقلانییهکان له سه ر رهفتاری مرۆف په یوه ست بوون به دهرووناسی فرۆیدییه وه، که له سه رهتای سه ده ی بیسته مدا په ره ی پیدرا. سیگمۆند فرۆید (۱۸۵۹-۱۹۳۹) سه رنجی خسته سه ر جیاوازی نیوان "عهقلی ئاگایی" که بارکراوه به کار و فه رمانی عهقلانی و "عهقلی نائاگایی - ناھۆشه کی" که یاده وه ری چه پینراو و کومه لیک پالنه ری دهروونی به هیزی له خو گرتوو. به تاییه ت فرۆید تیشکی خسته سه ر سیکسییه تی مرۆف، که به [ID] ده ناسریت، ئه م به شه کانگای وزه دهروونییه کانه و مرۆف هه ر له له دایکبوونه وه هه لگرییه تی، که سه ره تاییه ترین غه ریزه یه له ناو نائاگاییدا، ههروه ها لیبیدۆ [Libido] وزه دهروونییهکان که له ID ییه وه سه رچاوه ده گرن په یوه ستن به ئاره زووی سیکسییه وه. له کاتیکدا فرۆید خو ی جهختی له سه ر لایه نی چاره سه ری ئه م بیروکانه ده کرده وه و زنجیره یه ک ته کنیکی په ره پیندا که به شیوه یه کی گشتی به (دهروونشیکاری - Psychoanalysis) ناسراون.

به‌شیکي دیکه پښان و ابوو که ئەم دهرخستانه‌ی فرۆید گرنګی سیاسیان هه‌یه، یه‌کک له فیرخوازه‌کانی دواتری فرۆید ویلیام رایش (۱۸۹۷-۱۹۵۷) بوو، که ږوونکرده‌وه‌یه‌کی بو فاشیزم له‌سهر بنه‌مای بیروکه‌ی سیکسیه‌تی چه‌پینراو خسته ږوو، بیرمه‌ندانی چه‌پی نویی وهک (هیربیرت مارکوزه) و فیمنیسته‌کانی وهک (جیرماین گریر) له پهره‌پیدانی سیاسه‌تی ږزگاریی سینکچوالیتیدا سوودیان له درووناسیی فرۆید وهرگرتوو.

۱-۴/۱- مملانی به‌رانبه‌ر هه‌ماهه‌نگی⁵

ناوه‌ندی ناکوکیه‌کانی بواری سښیهم په‌یوه‌سته به‌وه‌ی، ئایا مروڤه‌کان له بنه‌رهدا خو‌په‌رست و ئیگوښتن، یان به شیوه‌یه‌کی سروشتی کومه‌لایه‌تی و هاریکارن. ئەم مشتم‌مرانه گرنګییه‌کی سیاسی بنه‌رته‌تییان هه‌یه، چونکه ئەم تیورییه دژبه‌یه‌کانه‌ی سروشتی مروڤ، پشتگیری له فوږمه‌ ریشه‌یی و جیاوازه‌کانی ږیکخستنی ئابووری و کومه‌لایه‌تی ده‌کن. ئەگه‌ر مروڤ به سروشتی خو‌ی به‌رژه‌وه‌ندیخواز بیټ، ئەوا مملانی له نیوانیادا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی حه‌تمیی ژیانی کومه‌لایه‌تییه و له هه‌ندیک لایه‌نه‌وه تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ته‌ندروسته، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تیورییه‌کی له‌م شیوه‌یه‌ی سروشتی مروڤ تا راده‌یه‌کی زور به بیروکه تاکه‌گه‌راییه‌کانی وهک، مافی سروشتی و خاوه‌ندارییه‌تی تایبه‌تی په‌یوه‌سته، زور جاریش وهک پاساویک بو بازار یان نه‌زمی ئابووری سه‌رمایه‌داری به‌کار دیت، له چوارچووه‌یه‌کدا که تاکه‌کان باشترین دهرفه‌تیان هه‌یه بو به‌ده‌سته‌تیانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خو‌یان.

ئهو تیوریانه‌ی که سروشتی مروڤ وهک بوونه‌وه‌ریکی خو‌په‌رست و به‌رژه‌وه‌ندیخواز وینا ده‌کن، ده‌توانریت لای یونانییه کونه‌کانیش به‌دی بکریت، به‌تایبه‌ت لای هه‌ندیک له سوڤیسته‌کان، به‌لام له سه‌ره‌تای قوناغی موډیرندا به شیوه‌یه‌کی سیستماتیک په‌ره‌یان پیدرا. له بیری سیاسیشدا له گه‌شه‌کردنی تیورییه‌کانی مافی سروشتیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو، به‌تایبه‌ت که بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد، هه‌ر تاکیک خودا به کومه‌لی مافی جیگیره‌وه‌ی دروستی کردوو، ئەم مافانه‌ش ته‌نیا و ته‌نیا هی تاکن. سوودگه‌رایي (Utilitarianism) که له کوتاییی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا په‌ره‌ی سه‌ندوو، هه‌ولی دا ږوونکرده‌وه‌یه‌کی بابه‌تیانه و زانستیانه له باره‌ی خو‌په‌رستی مروڤه‌وه پیشکیش بکات، جیرمی بینتام (۱۷۴۸-۱۸۳۲) مروڤی وهک

⁵ Competition Versus Cooperation

بوونە وەرئىكى (چىژپەرست - Hedonistic) و خۆشىخواز وينا كىردووه، له پروانگەى بىنتامە وە چىژ و بەختە وەرى سروشتىيانە باشە و ئازار و ناخۆشيش سروشتىيانە خراپە، بۆيە تاكەكان هەول دەدن بۆ ئەوەى زۆرتىن چىژ و كەمترىن ئازار بە دەست بەيتن، بۆيە خەملاندنى هەريەككىيان له رووى زاراوەى "سوودگەرايى" يەو، له سادەترىن شىوهدا پەيوەستە بە بەهاى بەكارهينانسانەو. ئەم تىپروانىنە بۆ مەرووف، كاريگەرييەكى بەرچاوى لەسەر هەردوو تىپورى (ئابوورى و سياسى) هەبوو. ئابوورى تا پادەيەكى زۆر لەسەر بنەماى مۆدىلى "هۆمۆ-ئىكۆنومىك"⁶ دامەزراو و له رووى ماددىيەو، تا ئەوپەرى بەرژەوهندىخواز و خۆپەرستە. ئەم گرىمانە فەلسەفەيانە بۆ روونکردنەوەى چالاكى و هاوسەنگى سەرمايەدارى بازار بەكار دەهينن، هەروەها بنەماى تىپورىيە سياسىيەكانيشن، له تىپورىيەكانى (گريبەستى كۆمەلايەتى - Social Contract) سەدەى حەقدەدا درىژ دەبیتەو تا هەلبژاردنى گشتى قوتابخانەكانى زانستى سياسىيە مۆدىرن.

پشتگيرى زانستى بۆ سروشتى بەرژەوهندىخوازىيانەى مەرووف، لەسەر بنەماى داروين و بىرۆكەى جۆرىك له تىكۆشان بۆ مانەو بوو، بەلام بىرۆكە داروينىيەكان دەتوانریت بە شىواى زۆر جياواز ليك بەرینەو، نووسەرانى وەك (لۆرىن و ئاردرى) پىتان وایە، هەر ئەندامىكى چەشنەكان له رووى بايۆلۆژىيەو بەرنامەرىژ كراو، تا مانەوەى خودى چەشنەكە مسۆگەر بكات. بۆچوونىكى لەم چەشنە ئەو پيشان دەدات كە بوونەوەرەكان، لەوانەش مەرووفەكان له كۆتاييدا بۆ مانەوەى "چەشنە باشەكان" تىدەكۆشن، بىرۆكەيەك كە له ئامادەگى دايكىدا رەنگ دەداتەو، بۆ قوربانيدان بە هيوای پاراستنى بەچكەكانى. بە واتايەكى ديكە تاكەكان رەفتارىكى هەماهەنگىيانە و كۆمەلايەتى پيشان دەدن تا ئەو پادەيەى چەشنەكان (جۆرەكان - Species) بخەنە پيش خۆيانەو. له لايەكى ديكەو نووسەرانى مۆدىرنى وەك رىچارد داوكىن (1989) ئامارەيان بەو كىردووه، كە هەموو جىنيك، ئەوانەى تايبەتن بە تاكى جياجيا، هيليكى خۆپەرستانەى هەيە و بەدواى مانەوەى خۆيدا دەگەریت.

تىپورىيەكى لەم جۆرە، ئەو دەخاتە روو، كە خۆپەرستى و مەملانى لەنيوان تاكەكاندا له بنەرەدا جۆرىكە له رەفتارىكى بايۆلۆژى بەرنامەرىژكراو، بەلام

⁶- هۆمۆئىكۆنۆمىكۆس، يان مەرووفى ئابوورى، ويناكردنى مەرووفە وەك بەكرىكى عەقلانى، كە بەردەوام و زۆر بە بەهيزى خەرىكى پاراستنى بەرژەوهندىيەكانىيەتى و بە باشترىن شىو بە دواى ئامانجە ديارىكراو مەكاندا دەگەریت. وشەكە لەسەر بنەماى وشەى [هۆمۆ ساپىنيس] وەرگىراو. له پروانگەى (ئادەم سمىس) مەرووفى ئابوورى ئامانجىكى بەرژەوهندىخوازەنى هەيە و ژىرانە ئامرازەكانى هەلدەبژىریت، بەردەوام بەدواداچوون بۆ بەرژەوهندىيەكانى دەكات، ئەمەش بۆ ماومەيەكى درىژ رۆلى سەرمكى له تايبەتمەندى رەفتارى تاك له ئابووریدا گىراو. (وەرگىز)

ئەمە ئەو ناگەيەنیت بە شیوہیەکی نەزانانە خۆپەرستن. ھەرچەندە داوکینز پیتی و ابوو کہ تاک بە خۆپەرستی لەدایک دەبیت، بەلام جەختیشی لەو دەکردووە کہ دەتوانریت دەستکاری ئەم پەفتارانە بکريت، ئەگەر فیری (بەخشندەیی و مرۆدۆستی) بکړین.

وینەییکی زۆر جیاوازی سروشتی مرۆف و لەناو ئایینە گەورەکانی جیھاندا خراوەتە پوو، ئایینە یەکتاپەرستەکانی وەک مەسیحییەت و ئیسلام و جوولەکە، مرۆف وەک دروستکراویکی پیروزی خودا وینا دەکەن، بۆیە پۆح وەک جەوھەری مرۆف دەبینیت، نەک لایەنی ئاوەزی و فیزیکی، کہ لە ئایینی مەسیحییەت بە (پۆح - Soul) نوینەرایەتی دەکريت، ئەو باوەرەیی کہ مرۆف دروستکراویکی ئەخلاقییە و بە قەدەری خودایییەو بەستراوەتەو، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر باوەرێ سۆسیالیستی ھەبوو، بەوہی کہ جەخت لەسەر گرنگی بەزەیی و دلۆقانی و مرۆقاییەتیەکی ھاوبەش دەکاتەو. ئایینە پۆژھەلاتییەکانی وەک ھیندۆسی و بوودایی جەختیکی زۆر لەسەر یەکبوون و پیکەوہژیان دەکەنەو، ھەرودھا برۆیان بە بە فەلسەفەیی ناتووندوتیژی ھەیە. بۆیە جیگەیی سەرسوورمان نییە زۆر جار بیری ئایینی بنەمای تیورییەکانی سۆسیالیزمی ئەخلاقیی بوون، بەلام ھەلە دەبیت ئەگەر وادابنن ھەموو تیورییە ئایینیەکان کاریگەری سۆسیالیستییان ھەیە. بۆ نموونە بیروباوەرێ پۆتستانتەکان پیداکری لەسەر پزگاری تاک و جەختکردنەو لەسەر بەھای ئەخلاقیی و خەبات و تیکۆشان دەکات، کہ زۆر جار پیی دەگوتريت (ئەخلاقیی پۆتستانت - Protestant ethic) کہ زیاتر پەیوەستە بە بیروکەیی خود-ھاریکاری و بازاری ئازاد، تا میھرەبانی و بەزەیی سۆسیالیستی. جگە لەوہش باوەرێ مەسیحی بە (گوناھیی رەسەن - Original Sin)⁷ دیدیکی پەشبینانەیی بۆ مرۆقاییەتی چێ کردووە و لە بەرانبەردا کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر بیری سیاسی و کۆمەلایەتی ھەبوو، ئەمەش لە نووسینەکانی سانت ئۆگستین و مارتین لۆتھردا رەنگی داوەتەو.

ھەرودھا تیورییە سکیۆلارییەکانیش ھەولیان داوە سەرنج بخەنە سەر (جەوھەری کۆمەلایەتی)ی سروشتی مرۆف، بە شیوہیەکی نەرتی جەختیان خستۆتە سەر گرنگی بوونە کۆمەلایەتیەکی، بەوہی کہ ھەم بە شیوہی کۆمەل دەژین و ھەمیش ھەماھەنگیی کۆمەلایەتییان ھەیە وەک ئەندام و پیکھینەرانی کۆمەلگەیک، بۆیە خۆپەرستی و مەملانی بە ھیچ شیوہیک سروشتی نییە و

7- مەبەست لە تاوانی یەکەمین مرۆفە، کہ دەگەریتەوہ بۆ ئادەم بە خواردنی میوہ قەدەغەکر اوہکە (ناسینی چاکە و خراپە) وانا سەریچی خودای کردووە و ئەم تاوان و گوناھەشی بە بۆماوہیی گواستۆتەوہ بۆ نەوہکانی دوای خۆی. بنەمای بیرەکە لە کتیی پیروژدا ھەیە. (وەرگێر)

بەلكو بەرھەمى كۆمەلگەى سەرمايەدارىيە بەۋەى كە لەسەر بىنەماى پاداشت و ھاندان بىنات نراۋە. كړوكى بوونى مروڤ كۆمەلايەتى و ھاريكارە، تيورييەك كە بە روونى بەكار ھات بۇ ئامانجى كۆمونيستى و خاۋەندارىيەتتى كۆمەل، يان نمونەى سۆسيالىستى مامناۋەندى بۇ دەۋلەتى خوشگوزەرانى. يەككىك لەو چەند ھەولانەى بۇ پەرەپىدانى تيورييەكى زانستى پەيوەست بە سروشتى مروڤ بە دريژايى ھىلەكانى كۆمەلايەتیبوون و پرۆسەى ھەماھەنگى، لەلايەن پیتەر كړوپۆتكىن (۱۸۴۲-۱۹۲۱) ھوہ ئەنجام درا.

پیتەر كړوپۆتكىن (۱۸۴۲-۱۹۲۱) جوگرافىناس و تيوريستىكى ئەناركىستى رووسى بوو، يەكەمىن كورپى بىنەمالەيەكى خانەدان بوو، كە چوۋە خزمەتى سەربازى تسار ئەلىكساندەرى دوۋەم، كړوپۆتكىن لە كاتى خزمەت لە ناۋچەى جوراى سنوورى نيوان فەرەنسا و سويسرا، بىرۆكەى ئەناركىستى لاگەلالە بوو. لە كاتى گەرەنەۋەى بۇ رووسيا لە رېنگەى بزۋوتنەۋە پۆپولىستىيەكانەۋە بەژدارى چالاكى شۆرشگىرانە دەكات و ھەر ئەمەش دەبىتە ھوى زىندانىكردى لە سانت پروسبۆرگ لە سالى (۱۸۷۴). دواى ھەلھاتنى لە زىندان، لە دەربەدەرىدا و رووى لە ئەوروپاى رۆژئاوا كرد، دواى شۆرشى سالى (۱۸۱۷) دەگەرپتەۋە بۇ رووسيا. ئەناركىزمى كړوپۆتكىن ھەم بە ئەزمونە رووسىيەكەى لە قالب دراۋە و ھەمىش بەتايبەتى سەرسامى خو-بەريۋەبەرى جەماۋەرى، كە بەژدارن لە كۆمۋنەى نەرىتى جووتيارانى رووسياىدا. ئەمەش بناغەيەكى پتەوى زانستى-عەقلىنى پىيەخشى، ئەناركىزمى زانستى كړوپۆتكىن لە كىتپە بەناۋبانگەكەيدا (ھاريكارى ھاۋبەش - Mutual Aid) ئاماژەى پىكاراۋە. ئەو خواستى دووبارە كاركردن بوو لەسەر تيورى پەرەسەندنى داروينى، كە دەيگوت: ھاريكارى و ھاۋدەنگى كۆمەلايەتى، نەك كىبېركى و ملمانى. كړوپۆتكىن لايەنگرى (ئەناركۆ-كۆمونيزم) بوو، سەرمايەدارى و دەۋلەتى ۋەك بەرەستىك لە بەردەم كۆمەلايەتیبوونى سروشتى مروڤدا دەبىنى.

كړوپۆتكىن بىرۆكەى پەرەسەندنى قبول كرد، كە لە دواى داروينەۋە بەسەر بايولۆژىدا زال بوون، بەلام ھىچ كۆك نەبوو لەگەل بىرۆكەى (مانەۋەى بەھىزەكان-دا). لە كىتپى (ھاريكارى ھاۋبەش - Mutual Aid) (1902)دا تيورىكى پەرەپىدا، كە لە بىنەرەتدا جورىك بوو لە ئالنگارى پەرەسەندنى داروين، لە برى ئەۋەى كۆك بىت لەگەل ئەۋەى مانەۋەى چەشەنەكان، بەرەنجامى خەبات و كىبېركىيەى ئەۋەى خستە روو، ئەو چەشەنەى كە مروڤ لە جورە كەمتر سەررەكەوتوۋەكان جىا دەكاتەۋە، توانا و گەشەسەندىيەتى بۇ ھەماھەنگى و ھاريكارى ھاۋبەش. بۇيە ھاريكارى تەنيا بىرۆكەيەكى ئەخلاقى يان ئايىنى نىيە، بەلكو پىويستىيەكى كارەكىيە كە

پروڤسەي پەرەسەندن کردووئەتی بە بەشیکی بنەرەتی لە سروشتی مرۆف. لەسەر ئەم بنەمایە، بیروکەکانی کرۆپۆتکین ھەم لە بەرژەوئەندیی کۆمەلگایەکی کۆمونیستییدا- بوو کە تییدا سامان بە ھاوبەشی لەلایەن ھەمووانەوہ خواھنداریتی دەکریت، ھەمیش جۆریک لە ئەنارکیزم کە مرۆف دەتوانییت بە ھاوکاری و ئاشتییانە کاروباری خۆی راپەرینییت.

سەرچاوە: ئەمە پاڤی سیئەمە لە بەشی یەکەمی کتیبی

Political Theory An introduction,“ Andrew Heywood”

Third Edition