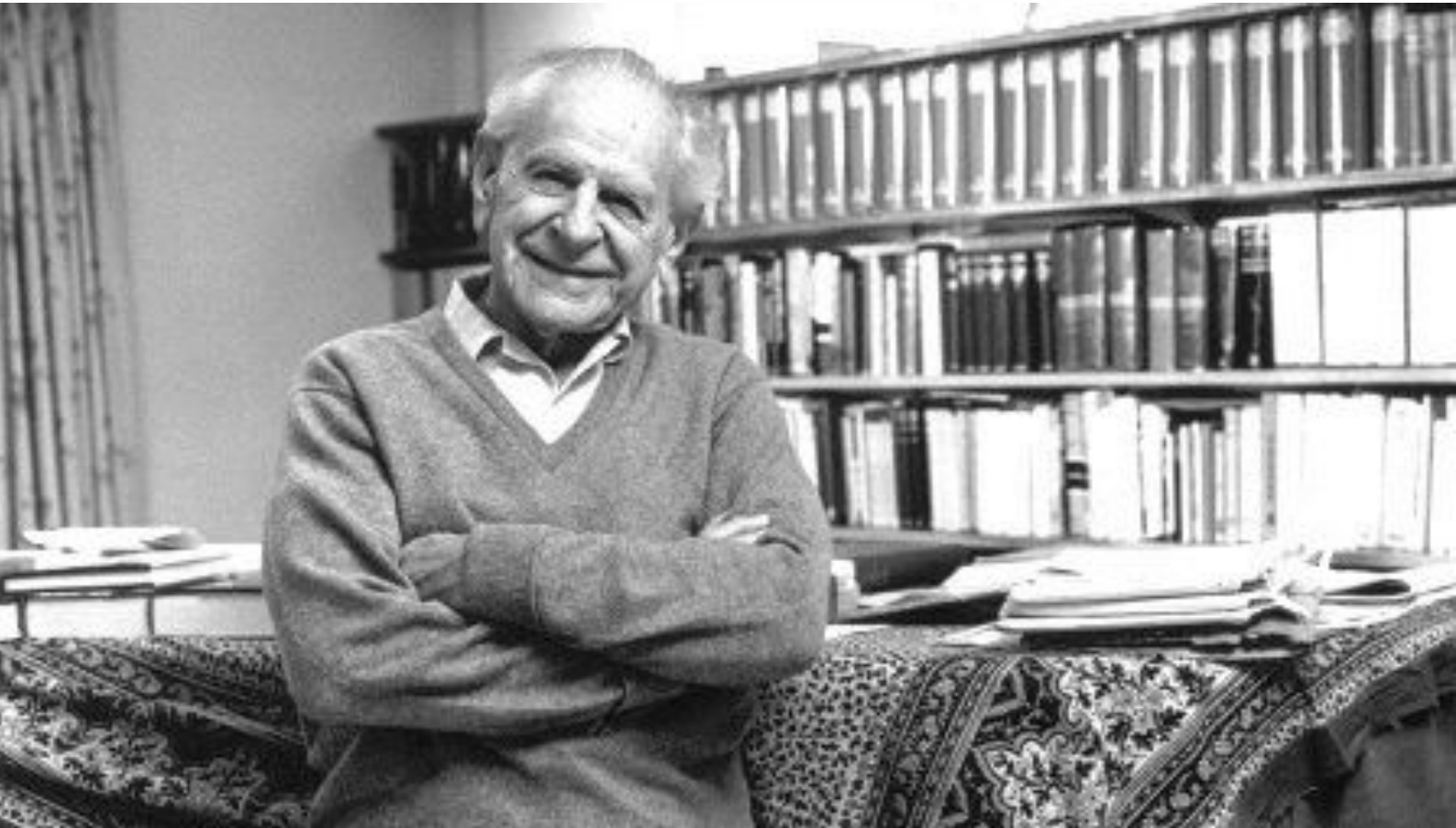


# لە ناوى كارل پۆپەرەو بەرەو فەلسەفەكەى

كاروان عومەر كاكەسوور



۲۰ كىكانونى يەكەم ۲۰۲۲ وتار

## پىشەكى:

لە بەرھەمەكانى پىشوویدا چەند جارى ئاماژەم بە فەلسەفەى (كارل پۆپەر) كىدوو. بۇ نموونە لەو گىفتوگۆپەى (گۆران عەبدوللاى بەرپۆبەرى (دەنگەكان) لەبارەى (كارل ماركس) ەو لەگەلیدا كىدووم، گوتتومە: } (كارل پۆپەر) ئایدیۆلۇجىكانى بە دوژمنى كۆمەلگەى كراو زانىون، بەوہى ئەوان ھەلگىرى حەقىقەتى رەھان و ئەو حەقىقەتە رەھایەش بە زۆر و لە رىگای زەبروزەنگەوہ

به سهر کۆمه لگه کانداهه سه پینن، وهک له کتیبی (کۆمه لگه ی کراوه و دوژمانی) دا ده بیینن. (پۆپهر) ره خنه ی توند له فه لسه فه ی میژوو گه رای ده گریت، که به شیوه یه کی کونکریتی مه به سته فه لسه فه ی (پلاتون)، (هیگل) و (مارکس) ه. واته ئه و فه لسه فانه ی وا له میژوو ده روان، که ره وتیکی ریک و راسته و له ژیر زه بری حه تمیه تدایه، به و مانایه ی هه ر ده بیته به پپی ئه و پیشبینیه ی ئه وان بچیه پیشه وه. له کتیبی (هه ژاری میژوو گه رای) دا ئه و پیشبینیانه به خورافه ده زانیت و پپی وایه ناکریت نه له سهر ئاستی عقل و نه له سهر ئاستی زانستدا پیشبینی چۆنیه تی ره وتی میژوو بکریت، به و پپییه ی میژوو مرۆفایه تی له لایه ک پیوه ندیی به خیرایی گه شه کردنی مه عریفه وه هه یه و له لایه کی دیکه یش مه حاله نه له ریگای زانست و نه له ریگای عقله وه پیشبینی ئه وه بکریت، که مه عریفه ی زانستی مرۆف له ئایینه دا چۆن گه شه ده کات. له شوینیکی دیکه ی هه مان گفتوگۆدا ئاماژه به وه ده که م، که {ئیمه نه مانده توانی ره خنه ی ره خنه گریکی وه کوو (کارل پۆپهر) به هه ند هه لبگرین و ناومان لی ده نا ره خنه گری بۆرجوازی}.

مه به ست له و رۆژگاره ی سه رده می به عسه، که کۆمه لیک لای یاخی بووین و فه لسه فه ی (مارکس) کۆی ده کردینه وه. هه ر به راستی خۆم له و رۆژگاره دا (پۆپهر) م ناسی، که ده موست بزانه ئه و ره خنه گره ی (مارکس) چی نووسیوه و چۆن تیورییه کانی دارشتوون. له گفتوگۆکاندا به رده وام ناوی ده هات و هه ول ده درا به ره پهرچی ره خنه کانی بدریته وه، بگره ده مانگوت ئه و کۆمه لگه کراوه یه ی ده یه نینه به ر چاو، هه ر ئه و یۆتوپیا یانه یه، که (مارکس) خۆی ره خنه ی توندی لی گرتوون. بۆ نموونه ئه و شه وه م له بیره، که له گه ل کۆمه لیک فیرخوازی دیکه ی چه پی زانکۆی مووسل له مالی فیرخوازان (student houses) دا به سه ر برد و به شداریم له و گفتوگۆیه دا کرد، که له باره ی (مارکس) ه وه کرا. وهک هه میشه ناوی (پۆپهر) یش هات. یه کن له و هاوڕیانه له کاتی گفتوگۆکه دا تیبینیه کانی خۆی له سه ر کاغه زیکدا ده نووسینه وه، به و مه به سته ی ئه و ده مه ی نۆره ی دیت، له بیرى نه چنه وه و به چاکى ده ریان بپریت. ئینجا چونکی هه ر له قوناغی سه ره تایییه وه به عه ره بی خویندبووی، به و زمانه تۆماری ده کردن. ئه وه ی ته نیشتی ملی راده کیشیت و ده یان خوینیته وه. وا ریک ده که ویت له پیش ئه وه وه قسه بکات. ده لیت: (کارل بووبووز ره خنه ی زۆری له مارکس گرتووه). واته (پۆپهر) ی لی ده بیته (بووبووز). بۆمان ده رکه وت ئه و براده ره یه که مجاره ناوی (پۆپهر) ده بیستیت، ئه ویش به هه له.

لەم چەند سالەى رابردوودا نووسەر و رەخنەگرە میللیەکان بەردەوام کۆمەڵیک چەمکیان فری داون و ناوی زۆر فیلۆسۆفیان هیناون، بی ئەوەى ئاگاییەکی ئەوتویان لە بارەیانەوه هەبیت، کە خۆم لە ریی پرسیارەوه رۆوبەرۆوی هەندیکیان بوومەتەوه. نویتترین بەرھەمم، گوتاریکە لە ژیر ناوینشانى (رەخنەگرى میلی و چەمكى خوینەر)دا بلاو کراوتەوه.

لەم رۆژانەدا هاوڕییهکم دەقى گوتوبیژیکی (ئارام کاکەى فەلاح)ى بۆ ناردووم، کە وەک ئەوەى پى رهاوتوو بە زمانى میلی، ئەو زمانەى رۆژانە خەلک لە ناوەندە کۆمەلایەتیەکاندا پى دەدوین، چەند شتیکی لەبارەى نووسینەوه گوتوو. ناوی کۆمەلایک نووسەر و فیلۆسۆفى هیناون، کە یەکیکیان (پۆپەر)ە. لییان پرسیوه چ کتیبیک بۆچوونى گۆرپوه. ناوی ئەوى لە پال سى نووسەرى دیکەدا هیناوه. لیردا پەرەگرافەکەى وەک خۆى دەنووسینەوه:

(کۆمەلگای کراوه و دوژمنەکانى - کارل پۆپەر کە سالى 1945 نووسیویتى لە دوو بەشى کتیبیکى گەورەدا کە رەخنەى گرنگ لە فیکرى پلاتون و هیگل و مارکس دەگرى بۆ پیکهینانى سیستمیک بۆ کۆمەلگا و چۆن ئەم بیرە گەورانەش لە نووسینەکانیاندا کۆمەلگای کراوهیان کردوووەتە دەرهوه، زۆر شت لەو کتیبەوه فیر بووم).

بۆ کەسیک کەمیک ئاگای لە فیکرى (پۆپەر) بىت، دەزانیت نووسەرى ئەم وشانە شتیکی ئەوتوى لەو بارەیهوه نەگوتوو. با بۆ ئەو پەرەگرافە بگەرینەوه، کە من لە سەرەتای ئەم نووسینەمدا لەو گفتوگۆیهى خۆمەوه وەرمرگرت، کە دە سال لەمەبەر لە (دەنگەکان)دا بلاو کراوتەوه و دواتریش لەگەل گفتوگۆى کۆمەلایک نووسەرى تر لە شێوهى کتیبدا چاپ کراوه. ئەمپرو لەوه ئاسانتر نییه هەر کەسیک ئەم چەند وشەیهى لەبارەى (پۆپەر) و چەمكى (کۆمەلگەى کراوه)وه دەست بکەون: (رەخنەى گرنگ لە فیکرى پلاتون و هیگل و مارکس دەگرى). چاکە، بەلام دواى ئەوه چى دیکە هەیه؟ ئایا ئەو پەرەگرافەى بە دروستى دەرشتوووەتەوه؟ نووسیویەتى: (بۆ پیکهینانى سیستمیک بۆ کۆمەلگا و چۆن ئەم بیرە گەورانەش لە نووسینەکانیاندا کۆمەلگای کراوهیان کردوووەتە دەرهوه). (پیکهینانى سیستمیک بۆ کۆمەلگا)؟ (پۆپەر) ئەوهى کردوو؟ ئەوه زمانى نووسینە؟ (چۆن ئەم بیرە گەورانەش لە نووسینەکانیاندا کۆمەلگای کراوهیان کردوووەتە دەرهوه)؟ ئەوه دەربرینی نووسەرێکە، ئاگای لە (پۆپەر) و ئەو فیلۆسۆفانەى تر بىت، کە لەم گوتوبیژەدا ناوی هیناون؟ گوتویەتى: (زۆر شت لەو کتیبەوه فیر بووم). ئایا وایە؟

لەم نووسینەدا تەوەرەیهک بۆ ناساندنی فەلسەفە (پۆپەر) تەرخان دەکەم و دواتر بۆ ئەم پەرەگرافە دەگەریمەوه، بەلام ئیستا پیم خۆشە ئەوه بلیمەوه، که هەمیشە لە پووبەپووبوونە فیکری میلیدا دوو ریگە دەگرەم بەر. یەکه میان، لە ئاستی بابەتەدا هەندێ پرسیار دەرووژینم. وا پپویست دەکات پەنا بۆ پەرگەزی پارۆدی ببەم. واتە گالته بەو بیروکە رووکەشانه دەکەم، که هەن. دیارە مەبەست لە نووسینی نووسەر، نەوێک نووسەر خۆی، لە کاتیکدا هەر فیکریک، ئینجا هێی سەرۆکی حیزبە، یان هێی سەرۆکی دەستگەیهکی کولتوری، هێی پۆماننوسی بەناوبانگە، یان هێی شاعیری ناسراو، بۆ ئەوێه بکریته بابەتی نوکتە و پیکەنین. ئەوێه لە لای من نەکراوه و ناکریت، گۆرینی بوونی مروقه بۆ بابەت، که پیشتریش گوتومە ئەوێه بوونی کەسیک دەکاتە بابەت، هاوکات بەوه رازییە بوونی خۆیشی بۆ بابەت بگۆریت. (ئەوێه لێرەشدا جەختم لێ کردەوه). دووهم، هەول دەدەم ئەو چەمکانە فپری دراون، که زۆرینە فکات بۆ فریودانی خوینەرە، دروستتر بۆ فریودانی جەماوەرە، هەلبگرەوه و لە پپی دایەلوگەوه پەرەهەندەکانیان دەریخەم. مەبەست لە دایەلوگ، بەسەرکردنەوهی ئەو کەناله فیکریانەیه، که لەو بارەیهوه دواون. دەمەویت بلیم چۆن ئەو چەمکانە فکاتیکدا کۆمەلیک پەرگیان لەناو فەلسەفەدا هەن و کۆمەلیک بیرمەندیش پپوهیانەوه خەریک بوون، لە لای پەرەخەگری میلی، یان نووسەری میلی دەچنە ئاستی میلی و بە زمانی پۆژانە وەسف دەکرین.

لێرەدا بیرەوهرییهکی مندالیم دەگێرمەوه:

سەرەتای حەفتاکانە و تەمەنم شەش سالة. لەسەر شەقامی شەستمەتری بە پۆلیک یاریکەر دەگەم، که بە شۆرت و فانیلاره را دەکەن. ژنیک دەبینم، لە ژنیک دیکه دەپرسیت، که لە بەردەرگە فخویندا وەستاوه، ئاخۆ ئەوانە کین و چی دەکەن. ئەو بەم شیوهیه وەلام دەداتەوه: یاریکەرن (لاعیبن). ئەگەر دەیانینی لە تەلهفیزیۆنیشدا چۆن گۆل دەکەن!

ژنی یەکه م مستیک بە سینگیدا دەکیشیت و بە خەمبارییەوه دەلیت: هە ف کویراییم دابیت! هە ف بمرم! وای نەمینم!

هەندیک نووسەر و پەرەخەگری میلی بی ئەوێه بزائن ئەو چەمکانە چین و چۆن کاریان پی کراوه، وەسفیان دەکەن و دەیانەویت وامان پپشان بەدن، که خویان پپوه ماندوو کردوون و بۆ هەر یەکیکیان چەند کتیبیکیان خویندوونەتەوه. ئایا ئیمە ئەگەر بۆ بەرەمەکانی (ئارام کاکە ففلاح) بگەرپینەوه، هەم ئەوێه لە بواری ئەدەبی گپرانەوهدا نووسیونی، هەم گوتویژ و هەم گوتارەکانی،

ئامازدەھىەكى كالىش دەبىنن، كە دەرىبىخات ئەو نووسەرە پىئوھندىيە بە خويىندەنەھى فەلسەفەھە ھەھە؟ پاشكۆي كىتەبى (گەرەنەھەھەكى كاتى بۇ داھەلۆگىكى بەردەھام)م بۇ بابەتەكى ئەو تەرخان كەردوھە و خويىنەر دەتوانىت بۇي بەگەرەتەھە. ئەو پەرسىيارانەم لە لا نەدەھورەوژان، ئەگەر پەشتەر بەو زمانە رۆژانەھىيەھى نەنوسىبوواھە.

ھەك گوترا دواتر بۇ ئەو پەرەگرافە دەگەرەينەھە.

\* \* \* \*

## كارل پۆپەر فىلۆسوفى عەقل

ئەو فىلۆسوفى عەقلە، بگرە بە يەكەك لە فىلۆسوفە ديارەكانى عەقل دادەنرەت لە سەھەي بېستەمدە، كە (۹۲) سالى تىدا ژىيا، بەلام لەو بوارەھىشدا رېگەھەكى تايبەت دەگرەتە بەر و فەلسەفەھەكى تايبەتەش دادەمەزىنەت، بە رادەھەك لە ھىچ كۆمەلناسىكى دىكە ناچەت. (پۆپەر) نەك ھەر مەبەستى نىيە لە رېي توپەزىنەھەي زانستىيەھە بە ھەقىقەتە رەھا بگات، بەلكو دەھەوئەت ئەوھىش دەرىبىخات، كە ھەر عەقلانەتەكى زانستى بەرھەمى مېژووھەكى ديارىكراوھە، بۇيە ناكەرىت لە سەردەمىكى دىكەدا پەناي بۇ بېرەت، بەھەي زانن لە پەرەسەندى بەردەھام و خىراداھە، كە ئەو گۆرانكارىيانە وامان لى دەكەن گومان بە پەشتەرۆي خۆمان بزەنن و ھەمىشە تىورىيەكان بھەينە بەردەم تاقىكەرنەھەي سەختەھە، ئاخۇ دەردەچن، يان دەكەون؟ ئەو ھەر تاقىكەرنەھەكان پەرە بە تىورىيەكان دەدەن و دەيانخەنە ئاستى بەرترەھە، بى ئەھەي بھىلن بگەنە خالى كۆتايى، تا خۆيان بە ھەقىقەتە رەھا دابنن. بەم شىوھە تىورىيەكان كاتى دەتوانن درىژە بە خۆيان بەدەن، كە لە تاقىكەرنەھە بەردەھامەكان دەردەچن، دەنا لە كەلك دەكەون و بە ھىچ پاساويك ناتوانرەت ژيانيان بە بەردا بگرەتەھە. ئەم پەرسىسە ناوى پوچەلكەرنەھە، يان رەتكەرنەھە، يان بەدروختنەھە (Falsifiability)ھە، كە راستىيەكەي مەبەست لە بوونى تواناي بەدروختنەھەيە و پىوھەرە بۇ ئەھەي چى زانستى و چى نازانستىيە. دواتر بەشىكى تايبەتە بۇ تەرخان دەكەين.

دەكرەت بگوترەت (پۆپەر) مېتودىكى رەخنەيى تايبەت بە خۆي لە فەلسەفەي زانستە دەگرەتە بەر، كە لەسەر پرىنسىپى عەقلانەت دامەزراوھە و لەوھەدا بەرجەستەھە، ئايا چى روى لە كرەنەھەيىيە و چى داخراوى بەرھەم دىنەت؟ بە

مانایه کی دی، زانین (مه‌عریفه‌ی) زانستی له‌و زانینه جودا ده‌کاته‌وه، که نه‌یتوانیوه به‌و تاقیکردنه‌وانه‌دا تیپه‌پریت، تا زانستیتی خوی ده‌ربخات.

پرسیاری (پۆپه‌ر) ئه‌وه نییه، ئاخو زانین سه‌رچاوه‌که‌ی عه‌قله، یان هه‌سته‌کان، به‌لکوو ئه‌وه‌یه، ئایا دروسته، یان نادروست؟ زانستییه، یان نازانستی؟ له‌ پری لوجیکی دۆزینه‌وه‌ی زانستی (The Logic of Scientific Discovery) یه‌وه دژی هه‌ر لوجیک ده‌ه‌ستیه‌وه، که مه‌به‌ستیه‌تی به‌ شیوه‌ی نازانستی پاساو بو‌ راستی تیورییه‌کان بینیه‌وه. ئه‌و ده‌یه‌ویت به‌و پیوه‌ره راستگۆیانه‌ بگات، که بو‌ عه‌قلانیه‌ت و زانست ده‌ست ده‌دن. ئینجا به‌وه‌دا میژووی مرو‌قاییه‌تی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری په‌ره‌سه‌ندنی زانینه‌وه، ئه‌وه سه‌خته چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی ئه‌و زانینه‌ بیه‌نینه‌ به‌رچاو، له‌ کاتیکدا سروشتی زانین وایه، له‌ دۆخیکه‌وه بو‌ دۆخیکی قوولتر گه‌شه‌ ده‌کات، بی‌ ئه‌وه‌ی بوه‌ستیت، بو‌یه هه‌ر پیشبینیه‌کی ئایینه‌ له‌م رووه‌وه کورت ده‌هینیت و هیی ئه‌وه نییه‌ پشتی پی‌ به‌ستریت. کاتیکیش ریگه‌کانی گه‌شه‌کردنی زانین نازانین، ئه‌وه حه‌تمیه‌تی میژووی (historical determinism) جو‌ریکه له‌ خورافه، بگره‌ تیگه‌یشتنیکی تیولوجیه‌ی و ئه‌ویش به‌ هه‌مان شیوه‌ی حه‌قیقه‌تی په‌ها ده‌داته دواوه. ئه‌و ئه‌گه‌ر به‌ گشتی دژی حه‌تمیه‌ته، ئه‌وه له‌ به‌رانه‌ردا نا‌حتمیه‌ت (indeterminism) ده‌خاته روو، که زانینی زانستیانه‌ ده‌یخوازیت، به‌وه‌ی زانینی زانستی پیویسته خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی نزیکه‌یی بیت، نه‌وه‌ک په‌هایی، بگره‌ له‌وه‌یش دوورتر ده‌چیت و به‌رده‌می به‌ کراوه‌یی جی ده‌هیلیت، تا هیچ شتیکی ری له‌ گه‌شه‌کردنی نه‌گریت. وه‌ک له‌ کتیبی (هه‌ژاری میژووگه‌رایی: The Poverty of Historicism) دا پیی له‌سه‌ر داده‌گریت، که میژوو ده‌ستیشان نا‌گریت. واته‌ سنووری بو‌ دانانریت و ری نادات پیشبینی بو‌ ئایینه‌ بکه‌ین. له‌ کتیبی (کومه‌لگه‌ی کراوه و دوژمانانی) دا ره‌خنه‌ی توند له‌ چه‌مکی حه‌تمیه‌ت (determinism) ده‌گریت، که له‌ فه‌لسه‌فه‌ی (پلاتو)، (هیگل)، (مارکس) و هیی دیکه‌دا به‌ زه‌قی ده‌بینریت و به‌ میژووگه‌رایی (historicism) یه‌وه گری دراوه. واته‌ میژوو به‌ هیللی ریکدا ده‌روات و قوناغه‌کان به‌ پیی ئه‌و پیشبینیه‌ ده‌بریت، بو‌ی کراوه. (پۆپه‌ر) پیی وایه ئه‌مه دژی خویندنه‌وه‌ی ره‌خنه‌بیانه‌یه و ئه‌وانه ده‌یانه‌ویت به‌ شیوه‌یه‌ک میژوو بینن، ته‌نیا به‌ یه‌ک شیواز ده‌چیته‌ پیشه‌وه. دواتر بو‌ ئه‌م چه‌مکه ده‌گه‌ریینه‌وه و قسه‌ی زیاتری لیوه ده‌که‌ین، که به‌شیکی گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی (پۆپه‌ر) ی له‌سه‌ر دامه‌زراوه.

ئه‌و به‌وه‌دا فیلوسوفی ئه‌نتی گه‌وه‌ره‌گه‌را (anti-essentialism) یه، نه‌وه‌ک گه‌وه‌ره‌گه‌را (essentialism)، ئه‌وه چه‌مکه‌کان ناخاته ناو چوارچیه‌ی

دیاریکراوهوه، تا له گهوههریان بکولیتتهوه، بهلکوو له پرووی ئهړک و ئامانجهوه لییان دهروانیت. له کتیبی (گریمانهکان و پووچهلکردنهوهکان: گهشهی زانستی زانین: **Conjectures and Refutations: The Growth of Scientific Knowledge**) دا دهلیت گهوههړگهرا وا له دنیای ئاسایی (ordinary world) دهروانیت، که تهنیا رووخساره و له پشتیهوه دنیای راستینه (real world) دهووزریتتهوه. پهگی گهوههړگهرا بو (ئهرستو) دهگهړینیتتهوه، که پیی وایه ئهه ئاراستهیه بهرپرسیاره لهوهی زانستی کومه لایه تی به بهراورد له گهل زانستی فیزیادا گهشهی نهکردووه. بهم شیوهیه چه مکه کومه لایه تییهکانی وهک خیزان، کومه لگه، نهتهوه، دهولت و زوری دیکه له لای ئهه و لهو شوینهوه گرنگن، که چ کاریک له تاک دهکن و به چ ئهجامیکی دهگهیه نن. واته ئامانجی زانستی کومه لایه تی توژیینهوهی دیاردهی کومه لایه تییه.

### پوپهړ و کیشهی ئیندهکشن (The Problem of Induction)

ئیندهکشن واته سهرنجدانی توژیهر له دیارده و پروداو، بهو مه بهستهی له ریپانهوه به ئهجامیک بگات. لهو ئهجامهوه تیورییهک دادهمه زرنیت و به هوپهوه ههولی توژیینهوهی ئهه شتانه دهوات، تا چارهسهریان بو بدووزیتتهوه. به مانایهکی دی، لهو بهشه سهرنجدراوانهوه گشتیک پیک دههینیت. بهکورتی خویندنهوهی گشت به هوپ ئهه ئهجامه تایبهتهی توژیهر له ریپ سهرنج و ئهزمون (observation and experiment) لهوه به دهستی هیناوه. وهک له سهرهتای کتیبی (لوجیکی دوزینهوهی زانستی) دا دهلیت بهو به ئهجامگه یاندن (inference) دهگوتریت ئیندهکتیف (inductive)، کاتی له باری کهسیتی (singular statements) لهوه گوازیارهوه، که ههنیچار باری تایبهت (particular statements) ییشی پین دهگوتریت، وهک ئهوهی ئهجامی سهرنج و ئهزمون له ئاستی بابهته گشتیهکاندا له شیوهی گریمان (hypotheses) و تیوری دهردهخات.

دیدهکتیف (deductive) پیچهوانهی ئیندهکشن له گشتهوه بو تایبهت ئاراستهیه، بهو مانایهی ئهه ئهجامهی پپی دهگهین، له پیوهریکی لوجیکیهوه هاتووه و کهمتر گشتیه لهو پیشهکیه گورهیهی، که لینهوه دهرچووبوین. دیدهکتیف ناوهړوکی ئاراستهی هلسهفهی عهقل (rationalism) پیک دههینیت، له کاتیکدا ئیندهکتیف هیی ئاراستهی هلسهفهی ئهزمونگهری (empiricism) ه. (پوپهړ) پهخنهی توند له دووه میان دهگریت و به ریپ تایبهتی خوپی دیدهکتیف پهسهند دهکات. ئهگهړچی سهرنج و ئهزمون به تهواوی دوور ناخاتهوه، بهلام به

سهرهکیان نازانیت، به لکوه به شیوهیهک لیان دهروانیت، که یارمه تیدهرن له وهی تیورییهکان توکمه تر بکن. پیی وایه پرینسیپی ئیندهکشن (induction principle) نایه ویت یاسا گشتیهکان له بهرچا و بگریت، به لکوه دوریان دهخاته وه. به کورتی کیشهی ئیندهکشن، ئه وهیه، که ئایینده وهک ئیستا ده بینیت و وای داده نیت هه مان ئه و بارودوخه ی له م ئیستایه دا هه یه، له ئایینده یشدا ده مینیت، له کاتیکدا زانینی مروّف له گوراندایه، که مانای وایه بارودوخ نه گور نییه. وهک له کتیبی (لوجیکی دوزینه وهی زانستی) دا ئماژه به (نیوتن) و (ئاینشتاین) دهکات، که ههردووکیان له بواری فیزیا دا تیوریان داپشتوو، به لام له دوو بارودوخه جیاوازا. ئه وهی دووهمیان له بواری کیشکردندا ئه وهی یه که میانی کرده گریمانه یه کی روت. دهگوترا خور له بیستوچار سه عاتدا جاریک هه لدیت و ئاوا ده بیت، که چی ده رکهوت ئه و خوره له زهریای به سته له کی باکووردا له نیوهی شه ودا ده رده که ویت. دهگوترا ئه نجامی تیکرای بوونه وهران مردنه، که چی ده رکهوت به کتیریا نامریت، به لکوه له شیوهی دابه شبووندا زور ده بیت.

راستییه که ی (داقید هیوم) پیشتر به چری خوی له قهره ی ئیندهکشن داوه و له م پرووه وه دوو کیشه ی دیاری کردون: یه که م، کیشه ی لوجیکی و دووهم، کیشه ی سایکولوجی. یه که میان له وهدا خوی ده بینیت وه، که پیی وایه هه مان ئه و پروداوانه ی ئه مرو دووباره ده بنه وه و ئیمه سه رنجیان ده دین، له ئایینده یشدا ئه و سیسته می دووباره بوونه وه یه ی خویان ده پاریزن، له کاتیکدا ئه مه ته نیا باوه ری ئیمه یه و له سه ر بنه مای خوو (habits)، یان راهاتن (customs) دامه زراوه. واته په نابردن بو پرینسیپی یه کتیبی سروشت (principle of Uniformity of Nature)، به و مانایه ی یاسا و میکانیزمه کانی سروشت ئیستا چون، له رابردوودا هه ر وا بوون و له ئایینده یشدا هه ر وا ده مینیت وه، هه له یه کی لوجیکیه و به به لگه ی بازنه یی (circular argument) ناسراوه. مه به ست ئه وه یه بو ئه وه ی راستیتی شتیک سه لمینیت، له ناو خویدا به لگه ی بو ده مینیت وه. بو نمونه ئه م ده رمانه باشه، چونکه له سه ر پاکه ته که یدا وا نووسراوه. کیشه ی دووهمیان، که سایکولوجیه، (هیوم) بو پرینسیپی پیوه ندگه رای (principles of association) ده گه رینیت وه. وا راهاتووین شته کان پیکه وه ده به ستینه وه. له بهر ئه وه نا پرینسیپی هوکار ده یخوازیت، به لکوه له بهر ئه وه ی پی راهاتووین. ناکریت به بی دووکه ل، بیر له ئاگر بکه ینه وه، که (هیوم) پیی وایه لیردها خسه لته ی عقل ونه. واته دوخی هوکاری (causation) بریتییه له و راهاتنه هزرییه ی، که به ره می پیکه سته وه یه، ده نا هچ راستیه کی ئونتولوجی له پشت وه نییه. به م شیوه یه هه ر مه عریفه یه ک له م



هۆکاریهوه سه رچاوه بگریت، دووره له وهی خاوهنی خهسلهتی حهقیقهت بیت. ئەو فیلۆسۆفه ی سه دهی هه ژدهم ئەوه نییه بلت ئەزمون هه ر به هیچ شیوهیه ک له پیکهینانی بیروکه کانهماندا گرنگ نییه، به لام ئایا کاریگه ریه هه سستییه کان (sense impressions)، که ئەزمونی خۆمانیان له سه ر داده مه زینین، ته نیا وینه ی هزری ئەو شتانه ن، ده یانبینین و حهقیقهت نانوین، یان هه ر زانیی راستی پیشان ده دن؟ ئایا ده کریت ئەو دۆخه ئەزمونکراوانه به سه ر ئەوانه ی شدا بگشتینین، که هیشتا ئەزمون نه کراون؟ نه خیر، له روهی لۆجیکیه وه نا کریت، چونکه شته کان زۆرینه ی کات پیکه وه نه به ستراونه ته وه، مه گه ر ئەوانه ی له رپی دووباره کردنه وه وه پیمان راهاتووین، بۆیه (هیۆم) له روهی لۆجیکیه وه ئینده کشن ده داته دواوه و ته نیا له روهی سایکۆلۆجیه وه ده یه لیته وه، که به هۆشیاریی که سیتیمان وه به نده. هه رچی (پۆپه ر) له روهی ئەپستمۆلۆجیه وه، واته له روهی تیۆریی زانینه وه ره خنه ی لی ده گریت، که هاوکات ئەوه ی (هیۆم) یش به ناعه قلانی (irrational) داده نیت.

(پۆپه ر) له م روه وه سوود له بۆچونه کانی (هیۆم) ده بینیت و په رهیان پی ده دات، که یه که م فیلۆسۆفه گومانی له پرینسیپی ئینده کشن کردیت، به لام ره خنه ی توندیشی لی ده گریت، به وهی له ئاستی سایکۆلۆجیدا ده یه لیته وه.

ده کریت بگوتریت له لای (پۆپه ر) میتۆدی زانستی به پله ی یه که م پشت به گریمان ده به سستیت، نه وه ک به سه رنج و ئەزمون، چونکه ئەوه ی ریمان ده دات راستی و چه وتیی شته کان ده ربخهین، گریمانیه، به وهی هه ر تیۆرییه ک کاتی وه ک زانست ده ناسریت، که توانای هه بیت بخریته به ر تاقیکردنه وه وه، بی ئەوه ی خۆی له ده ست بدات. ساتی ده گوتریت گریمان، واته ئیمه بۆ سه لماندنی راستی تیۆرییه ک ریگه یه کی دیاریکراومان نییه، به لکوو له دۆخی دۆزینه وه ی رپی گونجاوداین، که ده شی زیاتر له تیۆرییه ک بدۆزینه وه، له کاتیکدا ئەوانه ی پشت به ئینده کشن ده به ستن، پیمان وایه تیۆریی زانستی، ئەوه یه، له روهی ئەزمونه وه ده رکه وتوو، زانستییه، که به بروای (پۆپه ر) ئەوانه ده رگه له به رده م کرانه وه ی زانست داده خه ن و ری ناده ن قسه ی دیکه ی لیوه بکریت. ئەزمون ده توانیت لایه کی ئەو شته مان پیشان بدات، به لام لاکانی دیکه ده شاریته وه. واته ئەگه ر بیژمار به لگه مان ده ست که وت و سه لمینرا لایه کی ئەم تیۆرییه دروسته، هیشتا لاکانی دیکه وه ک خۆیان ماونه ته وه و نه سه لمینراون. وه ک له سه ره تای کتییی (لۆجیکی دۆزینه وه ی زانستی) دا نمونه به مه لی قولینگ (swan) دینیته وه، که ده گوتریت هه موویان سپین، به لام کاتیک ره نگیکی دیکه مان ده ست ده که ویت، ئەوه تیکرای ئەو به لگانه ی بۆ ئەوه ده هینرا نه وه، گو یه

تهنیا قولینگی سپی ههیه، بهو دانهیه پووج دهبیتتهوه. بهکورتی ههزار قولینگی سپی ناتوانن بیسهلمینن سهرجه قولینگهکان سپین، بهلام یهک قولینگی رهش دهوانیت (یاسای گشت قولینگهکان سپین) به درو بخاتهوه. پیی وایه لهه دوخهدها پیویسته تیوریست ههول بدات تیورییهکهی به لاهه بنیت (disprove) له جیاتیی ئهوهی بیهویت بهردهوام بیسهلمینیت. لهو پرووهوه دهلیت زانست یارمهتیمان دهوات وردهورده (progressively) له حهقیقهت نزیک ببینهوه، بهلام ههرگیز ناتوانن دلنیا ببین به رافهی کوتای (final explanation) گهیشتووین.

## پۆپهر و پرینسیپی پوچهلکردنهوه، یان بهدروخستنهوه (Falsifiability)

له سهروهه کهموزور روانینی (پۆپهر)مان له مهه تیوریی زانستییهوه دهرخست، بهلام لهه بهشهدها ههول دهدهین وردتر لهبارهی ئهه میکانیزمانهوه بدوین، که ئهه له پیکهینانی تیوریدا له بهرچاویان دهگریت. کاتی دهلین تیوری، ئههوه هاوکات ئاماژه به کیشیهک، یان چهند کیشیهک ههیه، بهوهی تیورییهکان له پیناوی پووبهپووبونهوهی کیشیهکان دادهمهزرین، تا چارهسههری گونجاویان بو بدوزنهوه. له لای (پۆپهر) شتهکه سهیر و تایبته دیته بهر چاوه. پیشتر گوترا ئاراستهی ئیندهکشن مهبهستییهتی له پیی سهرنج و ئهزمونهوه راستیتی تیورییهک بهسهلمینیت، که لهه پرووهوه بهردهوام بهلگهی بو دینیتتهوه. به مانایهکی دی، پییهکی پوزهتیف دهگریته بهر و پشت به پرینسیپی بهدروستزانی (verification) دهبهستیت، له کاتیکدا (پۆپهر) نایهویت ئهه بهلگانه بدوزیتتهوه، که تیورییهکه به دروست دهزانن، بهلکوو به دواي ئههوانهدههگریت، توانایان ههیه به دروی بخهنهوه. تا ئهه دههمی نهیدوزیونهتهوه، ئههوه تیورییهکه زانستییه و به دروست دادهنریت. ههه تیورییهکه ئهه پرینسیپه ههلههگریت و نهتوانیت پیشبینی ئهه بکات رۆژگاریک به درو دهخریتتهوه، مانای وایه نازانستییه. واته بوونی ئههگههکانی بهدروخستنهوه (Potential falsifiers) تیوریی زانستی له هیی نازانستی جودا دهکهنهوه. وهک دهبینن به شیوهی نههگهتیف مامهله دهکات، تا نهگاته یهقین، بهلکوو بهردهوام لهناو گریمانهدا بمینیتتهوه، چونکی هیچ سههراوهیهک به جیگهی برّوای تهواو نازانیت، تا زانیی لی وههگریت. وهک پیشتر گوترا ئهه سهرنج و ئهزمون به تهواوی به لاهه نانیت، بهلکوو بهپی پیویست و وهک رهگهزی یارمهتیدهه بو توکمهکردنی تیوری پهنايان بو دهبات. واته عهقل و ئهزمون پیکرا به سههراوهی زانیی دهزانیت، بهلام دهست له گومان و رهخنه ههلهناگریت. ئهوهی پرینسیپی بهدروخستنهوهی پهسهند کرد، زانسته و ئهوهی نهیکرد، میتافیزیکه. دهگریت

بگوتریت به دروخستنه وه، یان پووجه لکردنه وه (Falsifiability) سنووری نیوان زانست و نازانست، یان زانست و میتافیزیکا دیاری دهکات. وهک گوترا له دژی پرینسیپی به دروستزانین (verification) ده وهستته وه. راستیه که ی بیرمندانی ئاراسته ی پوزیتیفیزی لوجیکی (Logical positivism)، که دواتر ناویان بو ئه زمونگه رایبی لوجیکی (Logical empiricism) گورا، له بیسته کان و سییه کان له نه مسا و ئه لمانیادا چالاک بوون، پشتیان به و پرینسیپی ده به ست. ئه وانی ئه ندای بازنه ی قییه نا (Vienna Circle) وا له زانینی زانستیان دهروانی، که بریتییه له کومه لیک گشتاندنی ئه زمونیانه (empirical generalization). واته چهند شیواز و سیسته میکن، له بارودوخی جورا و جوردا دووباره ده بنه وه و به ریگه ی ماتماتیکی، گرافیکی، یان سیمبۆلی وه سف ده کرین. به مانایه کی دی، یاساکانیان به پنی لوجیکی به دروستزانین له پوخته ی پیکهاته به شییه کانه وه، که به پرۆسیسی که له که بووندا تیپه ریون، وهرده گرن، به و مانایه ی ره زامه ندی، یان جه ختکردنه وه (confirmability) ی زوریان به دست هیناون. لیره دا پشت به سه رنج (observation) ده به ستن، که تییدا ههسته کان رول ده بینن و بایه خیش به پیوان (measurement) ده دن. ئه وان به وه دا توند پی له سه ر مانای شت داده گرن، ئه و ره زامه ندی و جه ختکردنه وه یه به گرنگ ده زانن. ده یانگوت هیچ ده رب رینیک دروست نییه، ئه گه ر به پرۆسیسی به دروستزانیندا تینه په ریت، به و مانایه ی پیویسته بزانیته، ئاخو دروسته، یان نا، که هه ر ئه وه شیان به پیوه ری زانستی و نازانستی، لوجیکی و نالوجیکی ده زانی. واته مانای ره های شتیان ده خسته سه رووی هه ر بابه تیکی دیکه وه. بو ئه و مه به سه تیش په نایان بو راقه ی زمانی زانست ده برد، که کاریگه ری کتیبی (نامه ی لوجیکی فه لسه فی: Tractatus Logico-Philosophicus) ی (لودفیک فیتگینیشتان) یان به سه ره وه بو، له وه ی ئه و ده لیت ئامانجی فه لسه فه بریتییه له روونکردنه وه ی لوجیکی بیروکه کان، به و مانایه ی فه لسه فه پراکتیکه، نه وهک تیوری، که روونکردنه وه ی لوجیکی مانای بیروکه کان هاوکات روونکردنه وه ی بابه ته فه لسه فه ییه کانه. (پوپه ر) کتیبی (لوجیکی دوزینه وه ی زانستی) ی بو رووبه روو بوونه وه ی ئه وانه ته رخان کردووه و پی وایه ئه رکی فه لسه فه نه راقه کردنی لوغزه کانی زمانه و نه روونکردنه وه ی ده رب رین و ده سه ته واژه کانی شیه تی، به لکوو ئه رکه که ی گه رانه به دوا ی تیورییه دروسته کان. راسته (پوپه ر) روژگاریک به شیوه یه ک له شیوه کان له و ئاراسته یه وه نزیک بووه، به تایبه تی خو ی به هاو رپی (هیربهرت فیگل)، (فیکتور کرافت)، (فریدریک وهیزمان) و (کورت جیودل) ی ئه ندامانی زانیوه، به لام به وه دا ئه و ئاراسته یه وا له زانست دهروانیت، ره هایه، ئه وه له گه لی ریک ناکه ویت، له کاتیکدا ئه و پی

وايه زانست ههميشه پيويستی به گهشه کردن ههيه و ناگاته خالی کوتايی، بويه گريمانه و قه بلاندن (guessing) خهسلهتی زانستی راستينه. له گوتاری زانست وهک به دروخستنه وه (Science as Falsification) دا، که پيشتر له کورسيکدا پيشکشي کردوه و له (۱۹۶۳) له گه ل چه ند گوتاری دیکه له کتیبی (گريمانه کان و پوچه لکردنه وه کان: گه شهی زانستی زانين) دا چاپ کراوه، ده لیت له پاییزی (۱۹۱۹) ه وه ويستوويه تی رووبه رووی ئه و گرفته بیته وه: (که ی ده کریت تیورییه ک وهک زانستی پۆلین بکریت؟: When should a theory be ranked as scientific?)، یان (ئایا پیوه ریک بۆ خهسلهتی زانستییانه و پایهی تیورییه ک ههيه؟: 'Is there a criterion for the scientific character or status of a theory?) ده لیت ه وهی ئه وسا تووشی نیگه رانیی کردوه، ئه وه نه بووه، ئاخو (که ی تیورییه ک دروسته؟)، یان (که ی تیورییه ک په سه ندکراوه؟)، به لکوو ئه و پرسیارانه ی سه ره وهن، که له ویوه ره خنه ی له ئینده کشن گرتوه و هه ولی داوه تیوریی زانستی له هبی نازانستی جودا بکاته وه. له کتیبی (ئه فسانه ی چوارچیوه: The Myth of the Framework) دا، که دوا به ره مه میه تی و تییدا باس له و تاوانانه دهکات، به هوی بوونی باوه پی ره هاوه رووبه رووی داهینه رانی زانست بوونه ته وه و هاوکات پی له سه ر بایه خی زانست داده گریت، که چون له ری ره خنه وه به ره په رچی هه موو جو ره ئه فسانه یه کی داوه ته وه. له ویدا ده لیت: (ئیمه ئه گه ر تیورییه که مان تاقی کرده وه و ده رمانخست چه وته، پیويسته دیاری بکه ین چ به شیک له و به شانیه ی پیکیان هیناوه، له سه رنه که وته که یدا به ره پرسیاره). به م پییه ئیمه له ری به دروخستنه وه وه زانیمان پیش ده خه ین، کاتی له کیشه کونه کانه وه به ره و کیشه نوئییه کان ده چین، به و مانایه ی له هه له کانه وه فی ر ده بین و ئه وه يشه هیزی به رده و امیمان پی ده به خشیت).

(پۆپه ر) له ری ئه م چوار هیمایه وه بۆچوونی خو ی ده خاته روو: ( $P_1 \gg TT \gg EE \gg P_2$ ). (P) واته کیشه (problem). (TT) کورتکراوه ی تیوریی کاتی (tentative theory) یه. (EE) ی به مانای بنه برکردنی هه له (error-elimination) دیت، که راستیییه که ی واتای هه وه بۆ نه هیشتنی هه له (stands for 'attempted' error-elimination)، به تایبه تی له ری گفتوگوی ره خنه بییه وه. مه به ست له ( $P_2$ ) دانانی کیشه یه کی نوئییه، که پیويسته چاره سه ری نوئییشی بۆ بدو زریته وه. به کورتی مه به ست له وه یه چون زانین گه شه دهکات و له وه ستان ناکه ویت. پیچه وانیه ی ئاراسته ی ئه زمونگه راییی لوجیکی، که وای ده بینیت ره وتی زانست بریتیه له که له که بوون، ئه و پی وایه شو ر شگیریه، به و مانایه ی پيشکه وتنی زانست تیورییه ک ده خاته شوینی یه کیکی تره وه و ئامانجیشی

نزيكبوونهوهيه له حهقيقهت. نزيكبوونهوه، نهوهك گهيشتن. واته گهپراني بهردهوام به دواي ئهوتيوريببانهي پتر لهگهله واقيعدا دهگونجيين و دهتوان گوراني تيدا بكن. ليرهوهيه پي لهسهر زانيني بابهتبيانه (Objective knowledge) دادهگرهت، كه لهسهر بنه ماي قه بلاندن دادهمه زرهت و ري ددهات بخريته بهردهم تاقيكردنهوهوه. زمان تيدا خالي گهوهرييه، بهوهي زانين تهنيا كاتي له بواري خودهوه بو بواري بابهتي دهگوازيتهوه، كه له شيوهي زمان دادهرپيژريتهوه، به مهرجي تاقيكردنهوه و رهخنه له و پروسيسه دا چالاک ببن. پي وايه له م رووهوه (كانت) فيلوسوف يه كه مجار پي لهسهر بابهتي بابهتي زانستي داگرتوه، كه نهوهيش پيوهندييه كي پتهوي به دامه زراندي تورييهوه ههيه، له ري گريمان و بابهتي گشتي (universal statements) يهوه، له كاتيكا (پوپهر) له كتيبي (لوجيكي دوزينهوهي زانستي) دا دهليت خوي به شيوهيه كي جياواز چهكي بابهتي (objective) و تايهتي (subjective) ي له هبي (كانت) به كار دههينيت. له لاي (كانت) وشه ي (تايهتي) ئاماژهيه بو نهوهي، كه زانيني زانستي پيوسته پاساوي ههبيت (justifiable) و تهواو له هوهس (whim) ي كهس سه ره خو بيت. پاساوي پيوسته بابهتي بيت، نهگه رهسهر ئاستي پرينسيپدا بگونجيت له لايه ن كه سهوه نه زمونون بكرت و لي تيبگه يشترت. (كانت) دنوسيت: (نهگه شتيك راست بو) له لاي هر كه سيك به گويره ي نهو بيروكه يه ي ههيه تي، نهوه بنه ماكه ي بابهتي و تهواوه. (پوپهر) هر ليره دا دهليت به لام تيوري زانستي هه رگيز به تهواوي قه بوولي ناكات پاساوي بو بهينريتهوه و به دروستزانين (verifiable) ي بو بكرت، به لكوو تهنيا تاقيكردنهوه دهخوازيت.

(پوپهر) له م رووهوه پشت به تيوري ههول و ههله (trial and error) دهبهستيت، كه پيشتر (ئيدوارد تورهنديك: Edward Lee Thorndike) ي دروونناس له بواري سايكولوجياي پهروهديي (Educational psychology) دا پهناي بو بردووه. مه بهست نهوهيه چون بوونهوه ره له ري ههله كانيهوه فير دهبيت چارهسهر بدوزيتهوه. پروسيسيكه، دهكه ويته پيش سهرنجهوه، بهوهي هر كاتي ههستمان كرد ههله يهك ههيه، ههوليكي تر دهدهين، تا هبي راست ده دوزينهوه. ليره دا سوودي له ههلبژاردي سروشتي (natural selection) ي (چارلز داروين) يش بينيوه، كه چهكيكي بنه رتهيه له تيوري په ره سه نندا و مه بهستي نهوهيه سروشت په نا بو كرداري ههلبژاردي دهبات، تا له ري بو ماوهوه نهوانه بهيليتهوه، كه له گهله گورانكاريه كاندا تواناي خوگونجانيان ههيه و هاوكات نهوانه ي له م خهسلته بيته شن، به لاهويان ده نيت. له مهوه بوونهوه ره دوخيك جي دههليت و دهچيته دوخيك بالاترهوه. له كتيبي

(گه‌ران به دواى جيهانئىكى باشتردا: In Search of a Better World) دا دنووسئيت: (به‌پى داروينيزم بوونه‌وهر له رپى هه‌لبژاردنى سروشتييه‌وه خوى له‌گه‌ل ژينگه‌كه‌يدا ده‌گونجئيت، كه ئه‌وه‌مان فير ده‌كات رولى بوونه‌وهر له‌م پرؤسسسه‌دا نه‌گه‌تيفه، به‌لام ليره‌دا ئه‌وه‌ى زور گرنگ دئته به‌ر چاوم، ئه‌وه‌يه، كه بوونه‌وهر له ژيانئىكى باشتتر ده‌گه‌رئت. به‌م شئوه‌يه داھئتان ده‌كات و ريكخستئئىكى نوى له ژينگه‌دا دئئتته دى). (پۆپهر) به‌هه‌مان شئوه له پرينسپى هه‌ول و هه‌له‌دا ئه‌وه ده‌بينئت، كه تيؤرييه گونجاوه‌كان ده‌مئئنه‌وه و گه‌شه ده‌كهن. پى وايه له‌مه‌دا هه‌م مروّف و هه‌م ئاژهل هاوبه‌شن، به‌وه‌ى له ئه‌مياى يه‌كخانه‌وه بيگره تا مروّفى به‌رزترين ئورگانيزم په‌ناى بو ده‌بن. ئه‌ميان به شئوه‌ى ميكانئىكى و ئه‌ويان به شئوه‌ى هؤشيارى. به‌وه‌دا مروّف خاوه‌نى زمانه، ئه‌و زانئيه‌ى خوى بابه‌تئيانه و له شئوه‌ى بيردؤزه داده‌رئئت. له‌و گوتاره‌ى ناوى ناوه (دايه‌لكتيك چييه؟)، پى له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرئت، كه له رپى (هه‌ول و هه‌له‌) وه بيري مروّفايه‌تى گه‌شه ده‌كات، بؤيه هه‌ر كاتى ئه‌و دؤخه ونه، ئه‌وه تيؤرييه‌كان به شئوه‌ى دؤگمايانه پارئيزگارى له مانه‌وه‌ى خويان ده‌كهن.

(پۆپهر) له بوارى زانئى بابه‌تئيانه (Objective knowledge) دا باسى سى جيهان دئئتته گورئ و مه‌به‌ستئيش له رپگه‌ى په‌ره‌سه‌ندن ( evolutionary approach)، به‌و مانايه‌ى زانئئيش وئنه‌ى بوونه‌وهر به پرؤسسپى هه‌لبژاردنى سروشتيدا تئده‌په‌رئت، كه راستئيه‌كه‌ئيشى له به‌ره‌مه دره‌نگه‌كانى ئه‌و فيلؤسؤفه‌يه. سى جيهانه‌كه ئه‌مانه‌ن:

جيهانى يه‌كه‌م، جيهانى شتى ماددى (physical objects) يه، كه ئه‌وانه‌ن، هه‌ستيان پى ده‌كرئت، چ زيندوو و چ بيگيان. جيهانى دووهم، ئه‌زموونى خودى (subjective experiences) يه، كه لايه‌نى هه‌ست و نه‌ست ده‌گرئته‌وه. له پال هه‌ست و سؤزدا، كردارى عه‌قلىئيش سه‌ر به‌م دنيايه‌يه. ده‌كرئت بگوتريئ لايه‌نى سايكؤلؤجيايه. جيهانى سئيه‌م، هبى فيكره، به‌و مانايه‌ى به‌ره‌مى مروّفه و په‌گه‌زى زمانى تئدا ده‌رده‌كه‌ويئ. داھئتانى هونه‌رى، ئه‌ده‌بى، فه‌لسه‌فى، زانئى، مؤرالى و زورى ديكه له‌م دنيايه‌دا سه‌ر هه‌لده‌دن و گه‌شه ده‌كهن. جيهانى كولتور. ئه‌و سى جيهانه نه‌ك سنوورى كؤنكريتبه‌نديان له نئواندا نئيه، به‌لكو به‌سه‌ر يه‌كئيشدا كراوه‌ن و ئه‌ميان كار له‌ويان ده‌كات. جيهانى دووهم ئه‌لقه‌ى پئكبه‌ستنه‌وه‌ى جيهانى يه‌كه‌م و جيهانى سئيه‌مه، به‌و مانايه‌ى جيهانى خوده، كه له رپى هه‌ست و عه‌قله‌وه جيهانى يه‌كه‌مى ناسيوه و هه‌ر خؤئيشى جيهانى سئيه‌مى به پئكه‌ته‌ى جيهانى يه‌كه‌م ئه‌فراندوو. له جيهانى يه‌كه‌مدا مروّف روو به‌رئوى كئشه‌كان ده‌بيته‌وه و به سروشتى خوى به دواى چاره‌سه‌ردا

دهگه ریت، که لیره وه بۆ جیهانی دووهم دهپه ریته وه، که جیهانی نه زمونی خودی (subjective experiences) یه. نه و نه زمونه به رده وام گه وره ده بیت، مادام پالی پیوه ده نیت له حه قیقه ت نزیك ببیته وه. هوشیاری زیاتر په یدا ده کات و ده بیته خاوه نی یاده وه ری تایبه تی خوی. ئینجا جیهانی سییه م درده که ویت، که تیدا له ری زمانه وه تیوری داده ریژیت و به هویه وه رووبه رووی جیهانی ماددی، واته رووبه رووی جیهانی یه که م ده بیته وه.

(پوپه ر) تیوری زانستی له شیوه ی هی (ئاینشتاین) له هی کومه لایه تی (مارکس) به نمونه و هی سایکولوجی (فرۆید) و (ئه دلر) به نمونه جودا ده کاته وه، که نه وه ی (ئاینشتاین) ده خریته به ر تاقیکردنه وه وه، به لام هی نه وانه ی دی نا. ده شی مملانی کومه لگه له چینایه تییه وه سه رچاوه نه گریت، یان فلان کیشه دروونی نه بیت، به لام به وده ناخرینه به رده می نه و تاقیکردنه وه وه، نه وه سه خته به لاوه بنرین، به وه ی هه میسه لایه نگرانیان پاساویان بۆ دیننه وه. دروونشیکاری (psychoanalysis) له لای (پوپه ر) زانست نییه، با له ئاستی فره واندای کاری پی بکریت و لایه نگرانی شی زور بن. تیوری (ئاینشتاین) له گه ل ماده دا مامه له ده کات، که روونا کایییه، بویه ئاسانه بخریته به رده م تاقیکردنه وه وه و نه نجامه که ی ببینیت، یان راستی و ناراستی تیوری ریژه یی سه لمینریت. کاتی ده لیت تیشک لار ده بیته وه، نه گه ر به ته نیکی قورسدا پروات، زانست سه لماندوویه تی، که دروست بوی چووه، له کاتیکدا بابه تی فه لسه فه ی کومه لایه تی و هی تیوری سایکولوجی ماده نییه، به لکوو موراله، که ریگرن له وه ی تاقی بکرینه وه. هه ر نه وه وا له (پوپه ر) ده کات به نازانستیان له قه له م بدات. نه وانه ده توانن خویان له گه ل بارودوخه کاندای بگونجین و دریژه به ژیانان بدن. پینان ده کریت وه هم له لای مروف دروست بکن و هه ر به و وه همه میسه وه لیان پروان. هه ندیک له و تیوریانه کاتی له تاقیکردنه وه دا کورت ده هینن، هیشتا لایه نگرانیان به رگریان لی ده کهن و هه ول دهن هه ندیک گریمانه ی یارمه تیده ریان بۆ دابنن، یان به شیوازی و اراقه یان بکه نه وه، که به لاوه نه نرین. نه وه به فیلی کونه خوازانه (conventionalist twist) ناو ده بات. نه و سه ره رای سه رسامی به تیوری (په ره سه ندن) ی (داروین)، که ده لیت تیورییه کی به هیزه، به لام هیشتا پی وایه چوارچیوه یه کی میتافیزیکی هه یه و ناکریت پروا بینن به شیوه ی زانستی په ره سه ندن لیکن داوه ته وه. له گه ل نه وه یشتا به پرینسیپی مانه وه بۆ گونجاوترینه کان (survival of the fittest) سه رسامه، به وه ی ده کریت لییه وه پروانینه تیورییه کان، تا بزانیان کامیان زیاتر به رگه ی تاقیکردنه وه کان ده گریت و پتر مانه وه ی خوی

دەسەلمىنىت. راستىيەكەى (پۆپەر) بەو مەبەستەى زانست لە نازانست جودا بىكاتەو، ھەمىشە دلرەقانە لە تيۆرىيەكان دەروانىت.

ئەگەر (پۆپەر) رەخنەى توند لە (پلاتو) دەگرىت و پىى واىە بىرۆكەكانى (سۆكرات)ى شيواندوو، بگرە ناپاكىي لە فيركارىيەكانى كردوو، ئەوە لايەنگرىتىيى خۆى بۆ (سۆكرات) ناشارىتەو، بە تايبەتى لەوەدا، كە روانىنىكى زانستىيانەى بۆ زانين ھەيە و پىى واىە ھەموو زانينەكەى لەوەدا كۆ دەبىتەو، دەزانىت نەزانە. واتە بەردەوام پىويستى بە گەران، لىكدانەو و فيربوون ھەيە. ئەوە ھەر ئەوەيە (پۆپەر)ىش پىى لەسەر دادەگرىت و لەو تيگەيشتنەو دەيەويت تيۆرىيەكان ھەمىشە تاقى بگرىنەو و ھەرگىز بە خالى كۆتايى نەگەن. ئايدىلۆجىياكان بانگەشەى ئەوە دەكەن كىلى زانينى گەردوونيان دۆزىووتەو و چارەسەرى ھەموو گىرقتەكانيان لە لايە، لە كاتىكدا رى نادەن بخرىنە بەردەم تاقىكردنەو. بەر لەوەى نەمسا جى بەيلىت و روو لە نيوزلاند بىكات و دوامىش لە نەندەن بگرىستەو، بە ھۆى نەدارىيەو لە دارتاشخانەيەكدا كارى دەكرد. دەلىت ھىندەى لە (وەستا ئۆلبىرت)ەوە فيرى تيۆرىيى زانين بوو، لە ھىچ يەكى لە مامۇستاكانى ترى فير نەبوو، لە كاتىكدا رۆلەى خانەوادەيەكى رۆشنىرى ئۆرستۆكراتى بوو، كە ھەم داىكى و ھەم باوكى بە كەسانى ئەكادىمى و ھونەردۆست دادەنران. ئەو وەستايە واى كردوو ھەست بىكات شاگردى (سۆكرات)ە. ئەوەى (سۆكرات) دەلىت پىويستە مروقى دەولەتدار، واتە ئەوەى لە سىياسەتدا كار دەكات، زانا بىت، واى لىك دەداتەو، كە دەبىت ددان بەوەدا بنىت ھىچ نازانىت. (پۆپەر) لە پىشەككى كىتىبى (ئەفسانەى چوارچىو: The Myth of the Framework)دا دەنوسىت: (خۆم بە پىپۆر دانەناو، نە لە زانست و نە لە فەلسەفەيشدا، بەلام بە درىژايى تەمەنم ھەولى راستىم داوە شتىك لەم دنيايە بگەم، كە تىيدا دەژىن. باوهرم واىە زانينى زانستى و عەقلانىەتى مروقاىەتى، كە ھەمىشە ئەو زانينە بەرھەم دىنن، ھەمىشە ھىى ئەوەن بگەونە ھەلەو). ئەو بەردەوام پى لەسەر ئەوە دادەگرىت زانين فرىومان نەدات و بەردەوام چاومان لە ئاستى ھەلەدا كراوە بىت. ھەر لەو كىتىبەدا دەلىت: (دەكرىت من ھەلە بم و دەشى تو راست بىت. بە ھەولدان زياتر لە حەقىقەت نرىك دەبىنەو). ئىنجا ئاماژە بەو دەدات، كە لە سالى (۱۹۴۵) ئەو دوو دىرەى بە ھىلى لار لە كىتىبى (كۆمەلگەى كراو و دوژمنانى)دا نوسىو. ئەو دەلىت، بەلام لە بىرىەتى، كە نابىت ھەرگىز بە حەقىقەت بگەين. ئىنجا ئاماژە بەو دەكات، كە رەخنەگرانى ئەو كىتىبە ھىچ كاتى نەيانويسىتوو ئەو دوو دىرە بىبنن، بەلكو ھەندىكىان گوتوويانە ئەو كىتىبە خالىيە لە رەوشت، يان لە تيۆرىزەى رەوشت. ھەندىكىشان دەلین ئەو كىتىبە دۆگماتىزمى ھىناو.



له کتیبی (گه‌ران به دواى جیهانیکى باشتردا) دا ره‌خنه له چه‌مكى ریژه‌یی (Relativism) یش ده‌گریټ و پپی وایه ناپاکییبه له ئاستی حه‌قیقه‌ت و مروّقایه‌تی (betrayal of reason and of humanity) دا، بگره‌ یه‌کیکه له و تاوانانه‌ی رۆشنبیران کردوویانن، که مانای حه‌قیقه‌ت و مانای یه‌قینیان تیگهل کردووه. هر له کتیبه‌دا خوئی وا ده‌ناسینیت، که که‌سیکی عه‌قلانییه و باوه‌ری به عه‌قلی مروّقایه‌تی هه‌یه. ئه‌گه‌ر خوئی به دوایین عه‌قلانی ده‌زانیت، که پاشماوه‌که‌ی مابیته‌وه، ئه‌وه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه به ئاسانترین ریگه‌ی زمان ده‌دویت، وه‌ک ئه‌وه‌ی مامۆستای مه‌زن (بیتراند راسیل) پپی ده‌دوا، چونکی ئامانجی ساده‌ییی زمان، رۆشنگه‌رییه، نه‌وه‌ک پاوانخوای.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا زمانی (پۆپه‌ر) ئه‌گه‌ر ساده‌یه، وه‌ک خوئی ده‌لیت، مانای وا نییه رۆوه‌که‌شه، به‌لکوو به‌وه‌دا به مه‌به‌ستی ره‌خنه‌یه‌کی توند رۆ ده‌چیته ناو بواره‌کانی فه‌لسه‌فه، سایکۆلۆجیا، میژوو، فیزیا، بایۆلۆجیا و ئه‌وانه‌ی دیکه‌وه، ئه‌وه ئه‌م زمانه ئاستی زانراو جی ده‌هیلیت، بویه تیگه‌یشتنی بابه‌ته‌کانی، وردبوونه‌وه‌ی قوول ده‌خواییت. هه‌ندیک له‌گه‌ل (گاستون باشولار) فیلسوفی فرانسیدا به‌راوردی ده‌که‌ن، به‌وه‌ی ئه‌ویش فیلسوفی عه‌قله، به‌لام من له پپی خویندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیه‌وه (پۆول ریکور) م‌هاتووه‌ته به‌ر چاو، که ئه‌ویش به شیوه‌یه‌کی چر میژووی زانینی مروّقایه‌تی له گریکه‌وه تا سه‌رده‌مه‌که‌ی به سه‌ر کردووه‌ته‌وه. دیاره ریگه و ئامانجی هر یه‌که‌یان له هیی ئه‌وه‌ی تریان جیاوازن.

### پۆپه‌ر و ره‌خنه له میژووگه‌رایی

له به‌شه‌کانی پیشوودا به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان بینیمان (پۆپه‌ر) ددان به راستیتی فه‌لسه‌فه‌ی (پلاتو)، (هیگل) و (مارکس) دانانیت، به‌وه‌ی هر یه‌که‌ی به پپی خوئی وایه ئه‌و یاسایانه‌ی دۆزیونه‌ته‌وه، که میژوو ده‌بزووینن و به‌ره‌و ئه‌نجامی دیاریکراو (certain outcomes) ئاراسته‌ی ده‌که‌ن. له دیدی ئه‌ودا یاساکانی میژوو له هیی سروشت (laws of nature) جیاوازن و پوانینیکی له‌م شیوه‌یه‌ی هیی ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌مای دۆگماتیزم دامه‌زراوه، که هه‌موو شتیگ ره‌ها ده‌بینیت، بگره‌ ملکه‌چی حه‌تمیه‌ته میتافیزیکیه‌کانیان ده‌کات. ئه‌وان باوه‌ریان وایه، که ده‌کریت هاوشیوه‌ی بواری سروشتی له بواری کومه‌لایه‌تیدا پیشینی بکریت و به‌روونی بیته‌دی، له کاتیگدا (پۆپه‌ر) به‌توندی له‌دژی ئه‌و باوه‌ره‌دا ده‌وه‌ستیه‌وه، بویه ده‌یه‌ویت جینیاڵوجیا بۆ فیکری سیاسی هر یه‌ک له‌و فیلسوفانه‌بکات، که ئه‌وه پیوه‌سته به ره‌خنه‌ی توند، به مه‌به‌ستی هه‌لته‌کاندن پایه‌ی تیوریه‌کانیان. له سه‌ره‌تای کتیبی (هه‌ژاری میژووگه‌رایی) دا

دەنوسىت باوەرھىنان بە چارەنوسى مېژوو، خورافەى ڤووت (sheer superstition)، كە ناكرىت بە ڤى زانستى و عەقلى ڤهوتى مېژوووى مروفايەتى پېشېنى بكرىت. بۇ نموونە لە دىدى (ماركس)دا دەتوانىت پېشېنى شۆرشى سۆشالىستى بكهيت، وەك ئەوھى لە زانستى ئەستروئومى نيوتنى (Newtonian Astronomy)دا پېشېنى خۆرگىران و مانگىران دەكرىت. ئەو جۆرە بىركردنەوھى بە زانستى ساختە (pseudoscience) دادەنىت، كە تۆتالىتارىيانىزم ھان دەدات دەست بەسەر كۆمەلگەدا بگرىت و تاكەكان بچەوسىنىتەوھ. ئەو كىتېبەى پېشكەش بە سەرجم مروفى جىھان كردووھ، كە بوونەتە قوربانى باوەرى كۆمۆنىزم و فاشىزم. ھەر لە پېشەكېبەدا دەلىت چەمكى ناباوى مېژوگەراىى (ھىستروسىزم) خوى داھىناوھ، تا بتوانىت لە ڤىئەوھ ئەوھى پى دەربېرىت، كە مەبەستىەتى.

لەو كىتېبەدا (پلاتۆ) بە باوكى ئەو باوەرە مېلىتارىستىيە مۆدىرنە دادەنىت، كە نازىمى ئەلمانىا، فاشىزمى ئىتالىا، مېلىتارىزمى ژاپون، ستالىنىزمى سۆڤىەتى پى دەناسرىتەوھ. ئەو فىلوسوفەى گرىك لە پىناوى پاراستن و ھىشتەوھى دەولەتدا قوربانى بە تاك دەدات، كە ئەو تىگەيشتە ناوھروكى ئاىدىئولۇجىاى تۆتالىتارىيانىزم پىك دەھىنىت. لە كۆمارەكەيدا پاشا فىلوسوفەكان دەخاتە سەرھوھ، كە بە ھوى سەربازى دەستەبژىر و بە يارمەتى چىنى فرەوانى كرىكاران دەپارىزىن. ئەوانى ھەمووشتران لەو جىھانە ئاىدىالەدا لە ياساكانى كۆمەلگە دەزانن و ھەر خۆيشيان پلانى سىياسەت دادەرىژن. لىرەدا زانن بەرھەمى سىروشت و كۆمەلگە نىيە، بەلكوو بە بوونەوھرى ئاىدىالىيەوھ پىئوھستە، كە لە دىناى ڤووت (ئەبستراكت)، واتە دىناى ئاىدىالى ئەبەدىدا ھەيە. بەپى تىورى شىئوھكان (theory offorms) شتەكانى دىناى مەتيرىل و ھەستەكان لە گۆراندان، بەلام لە دىناى ئاىدىالدا وەك خۆيان پارىزاوان، چونكى ئەوھيان دىناى راستىنەيە و ئەوانەى دىناى ھەستىكراو وىنەى لاسايىكەرەوھى ئەوانن. لەم دىنايەدا پىئوھستە تاك دەست لە ئازادى خوى ھەلېگرىت و ملكەچى سەرۆكەكانى بىت، دەنا ئارەزووھ نەگرسەكانى، كە بە كۆكردنەوھى سامان و دەستەلاتەوھ پىئوھستن، مەملانىان لى دەكەوتتەوھ و دەبىتە ھوى نەمانى كۆمەلگە. بەم شىئوھىە (پلاتۆ) بەو ڤوانىنە بەرزگەرايىيە خوداوەندىيەى دژايەتى ڤوونى خوى بۇ بىركردنەوھى ئازادى تاك ڤادەگەيەنىت و بە ڤەواى دەزانىت تاكەكان بخرىنە ژىر چاودىرىيەوھ، كە لە دىدى (ڤۆپەر)دا (پلاتۆ) نايەوئىت ئەندامانى چىنى ژىرەوھ بگۆرپن، بەلكوو دەيەوئىت ھەر لەم دۇخەدا بىمىنەوھ، كە بەم شىئوھىە مېژوو ملكەچى ياساى ڤۆلاىن دەكات، بە جۆرىك مروفى لە ساىەيدا زەلىل بىت. پى وايە شتەكان چەسپاو و راستىن، كە ھىچ گومان

هه‌لناگرن. هه‌ر له‌و کتیبه‌دا، واته له (کۆمه‌لگه‌ی کراوه و دوژمنانی) داپرسیاری (پۆیسته کێ فه‌رمانه‌وایی بکات؟) ی (پلاتۆ) بۆ {چۆن ده‌توانین داموده‌ستگه‌ی سیاسی به‌ شیوه‌یه‌ک رێک بخه‌ین، که رێ له‌ فه‌رمانه‌وا به‌ده‌کان، یان فه‌رمانه‌وا ده‌سته‌پاچه‌کان (incompetent rulers) بگرین، زیانی زۆر بگه‌یه‌نن؟} ده‌گۆریت.

(پۆیه‌ر) کاتی ده‌گاته لای (هیگل)، ره‌خنه‌کانی توندتر ده‌بن، که له‌ کتیبی (کۆمه‌لگه‌ی کراوه و دوژمنانی) دا پنی وایه نوینه‌رایه‌تی ئه‌لقه‌ی ونبوو (missing link) ی نیوان (پلاتۆ) و فۆرمی مۆدیرنی تۆتالیتاریانیزم ده‌کات. زۆرینه‌ی تۆتالیتاریه‌نه‌ نوینه‌کان (modern totalitarians) نازانن بۆچوونیان بۆ (پلاتۆ) ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام گه‌لیکیشیان ده‌زانن قه‌رزدار (هیگل)ن. به‌م شیوه‌یه (هیگل) به‌ باوکی ئه‌و باوه‌ره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ داده‌نیت، که دواتر تۆتالیتاریانیزمی لێ به‌ره‌م دیت. گوته‌گه‌لی وه‌ک (گه‌ل ته‌نیا به‌وه‌ خودی خۆی دروست ده‌کات، کاتی جه‌نگ له‌ دژی گه‌لیکی دیدا هه‌لده‌گیرسینیت)، (بیری گه‌لان ئه‌وه‌په‌ری ده‌ربهرینی خۆی له‌ ده‌وله‌تدا ده‌بینیته‌وه، که له‌ سه‌رووی هه‌موو ره‌وشت و دادپه‌روه‌ریه‌که‌وه‌یه)، (تا‌ک ته‌نیا ئامیزیکه‌ له‌ خزمه‌تکردنی ده‌وله‌تی نیشتمانیدا)، (نکوولی نا‌کریت جه‌نگ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی مرۆفدا گرنگه) و هه‌ی دیکه‌ی له‌م شیوه‌یه رۆلی به‌رچاویان له‌ هه‌ردوو جه‌نگی گیتیدا بینیوه. ئه‌وانه به‌ شیوه‌یه‌ک (پۆیه‌ر) تووره‌ ده‌که‌ن، که له‌ (هیگل) دا مه‌ترسیی گه‌وره‌ بینییت.

(هیگل) پنی وایه‌ رووداوه‌ می‌ژوو‌یه‌یه‌کان ئامانجیان له‌ پشته‌وه‌یه، ئامانجی عه‌قلانی (rational aim)، که عه‌قلی گشتگیر هه‌لیانده‌سوورینیت. عه‌قلی گشتگیر خواوه‌نده‌ و ده‌سته‌لاتی ته‌واوی به‌سه‌ر ئه‌و رووداوانه‌دا هه‌یه، بۆیه‌ چاکه‌ و خراپه‌ وه‌ک یه‌ک به‌شدار (بزوواندن) ره‌وتی می‌ژوودا ده‌که‌ن، له‌ کاتیکدا کاره‌کته‌ره‌کانیش به‌ چاک و به‌ خراپانه‌وه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و عه‌قله‌ گشتگیره‌وه‌ رۆلیان پنی دراوه‌. می‌ژوو به‌ شانۆی تراجیدی ده‌زانیت، نه‌وه‌ک به‌ شانۆی به‌ختیاری، به‌لام هاوکات وای ده‌بینیت هه‌موو ئه‌و رووداوه‌ تراجیدیانه‌ به‌ ئاراسته‌ی ئازادیدا ده‌جوولین. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کتیبی (فله‌سه‌فه‌ی می‌ژوو) دا رایده‌گه‌یه‌نیت، که می‌ژووی جیهان شتیک نییه، جگه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی هۆشیاری پۆیه‌ست به‌ ئازادیه‌وه‌. می‌ژوو بۆ ئه‌وه‌ ده‌چیته‌ پێشه‌وه، تا به‌ ئازادی زیاتر بگات. ئه‌و رووداوانه‌ ئه‌گه‌رچی بۆ ماوه‌یه‌ک وه‌ک فاکته‌ری نه‌گه‌تیف له‌ می‌ژوودا ده‌رده‌که‌ون، به‌لام دوا‌جار رۆل له‌ جوولاندنی ره‌وتی ئه‌و می‌ژووه‌دا ده‌بینن و هۆشیاری دینه‌ ئاراوه، بۆیه‌ پنی وایه‌ می‌ژوو بوونه‌وه‌ریکه‌ و گیانی له‌ به‌ره، که ئه‌و گیانه‌ له‌ لایه‌ک ئازادیه‌که‌یه‌تی و له‌ لایه‌کی دیکه‌یش تیگه‌یشتنی ئه‌وه‌ بۆ ئه‌و

ئازادىيە. بەم شىۋەيە رەۋتى مېژوو بەرەو ئازادىيە زىاترە، كە ھەر ئەم رۈوداۋە  
 تراجىدىيەن ئەو رەۋتە درىژە پى دەدەن، بەلام بەۋەدا مېژوو گىلانەبەرە،  
 توۋشى ۋەستان، لادان، لىژى ۋە ھورازى دىت، كە ۋەك گوترا لەۋانەۋە  
 ھۆشيارىي خۆى بە دەست دەھىنەت. ديارە ئەو تىگەشىتنەى (ھىگل) دواتر بە  
 گشتى دەكەۋىتە بەر رەخنە، بەۋەى سەرۋەرىي (بىرى مېژوو) بەسەر  
 بىرکردنەۋەى مرقۇى ھاۋچەرخدا كۆمۆنىزم ۋە فاشىزمى بەرھەم ھىنا، يەكەمىان  
 ۋەك لايەنى عەقل ۋە دوۋەمىان ۋەك لايەنى ناعەقل، بەلام رەخنەى (پۆپەر)  
 لەۋەدا چر دەبىتەۋە، كە ئەو رۆلى گەرەى لە بەرھەمھىتەنى كۆمەلگەى داخراۋا  
 بىنيۋە، بەۋەى پىي ۋايە دەۋلەت ھەموو شتىكە ۋە تاك ھىچ نىيە. تاك ھەم لە  
 رۈۋى ماددى ۋە ھەم لە رۈۋى رۆحىيەۋە قەرزدارى دەۋلەتە، بۆيە نابىت ھىچ  
 رەخنەيەك لەۋ خۇداۋەندە بگرىت، مادام ئەو رەخنەيە ۋەك ئەۋە ۋايە ناتەۋاۋىك  
 لە تەۋاۋىكى گرتىت. ئەۋە دەۋلەتە تاك ۋە ھەموو شتىكى دىكە لە خۆى دەگرىت،  
 نەۋەك تاك بىت دەۋلەتلە خۆى بگرىت. تاك بەۋە ملكەچىيەى بەشدارى لە  
 بەدىھىتەنى دادپەرۋەرىدا دەكات، كە بە شىۋەيەكى رەھا لە دەۋلەتدا بەرچەستەيە.  
 (پۆپەر)بەشى پانزەدى كىتەبى (گرىمانەكان ۋە پوۋچەلكردنەۋەكان: گەشەى  
 زانستى زانين)ى بۆ چەمكى دايەلەكتىك تەرخان كىرۋە ۋە لە ژىر چوار  
 ناۋىشانى ۋەك (دايەلەكتىك چىيە؟: What is Dialectic?)، (رۈۋىنكردنەى  
 دايەلەكتىك: Dialectic Explained)، (دايەلەكتىكى ھىگلىيەنە: Hegelian  
 Dialectic) ۋە (دايەلەكتىك پاش ھىگل: Dialectic After Hegel)دا تاۋتۈي دەكات.  
 لەۋىدا ھەۋلى ھەلۋەشانندەۋەى سىكۈچكەى دايەلەكتىك (dialectic triad)  
 دەدات ۋە بە داخراۋى دەزانىت، كە لەسەر بنەماى تىز (thesis)، دژەتيز  
 (antithesis) ۋە ئەنجام، يان (synthesis) دامەزراۋە. سەرەتا بىرۋەكەيەك، يان  
 بىردۆزىك، يان جوۋلەيەك ھەيە، كە پىي دەگوترىت تىز ۋە زۆرىنەى كات دژەكەى  
 بەرھەم دىنەت، چۈنكى ۋەك نىكەى ھەموو شتەكانى دىكەى دنيا خاۋەنى بەھى  
 سنووردارە ۋە خالى لاۋازى ھەيە، كە ئەۋەيان بە دژەتيز ناسراۋە، چۈنكى دژى  
 ئەۋە تىزەيە. مەملانىي ئەۋە دوۋانە بە ئەنجامىك دەكات، بەۋە مانايەى ددان بە  
 بەھى يەكتەردا دەنن ۋە دەست لە سنوورداركردى يەكتەر ھەلدەگرن. بەم شىۋەيە  
 ھەردوۋكىان لە رايەلىكى دىكەدا يەك دەگرن، تا لەگەل دژەتيزىكى دىكەدا بکەۋنە  
 مەملانىيەۋە. لەم رۈۋانگەيەۋە زانست ۋە زانين بەپىي ئەۋە پرىنسىپە گەشە دەكەن.  
 لىرەۋە رۈۋانىي بۆ مېژوو لەۋەدا بەرچەستە دەبىت، كە ھەر قۇناغىكى نوى لە  
 رىي ئەۋە مەملانىيەۋە دىتە دى، كە بەرھەمى دژايەتى ۋە رەتكردنەۋەى قۇناغى  
 پىشۋە. مېژوۋى جىھان برىتەيە لە دەرختى ئەۋەى بە رۈخ ناسراۋە، كە لە  
 رىي دايەلەكتىكەۋە بەرھەم دىت. ۋەك گوترا (ھىگل) پىي ۋايە مېژوو  
 چارەنوسىكى ھەتمى (predetermined)ى ھەيە ۋە تىكرى مرقۇايەتى ھەر

له سه ره تاوه به ره و ئه و چاره نووسه به ريوهيه. ليره دا دوو خالي بنه رته تي هه ن: يه كه م، مملانييه ك، كه زنجيره يه ك قوناغ ده برتت. دوو هم، هه ر رو دا ويك هو كاري هه يه. واته ئه و دوو خاله ناوهر وكي حه تميه تي ميژوو پيك ده هينن. ره گه زه كانيشي ده ولت، جهنگ و پاله واني مه زنن. ره وشتي به رزي تاك له وه دا يه له پيناوي سه روه ربي ده ولت دا بجه نگيت و پاله وانبا زيتي نمونه يي خوي پيشان بدات. له به شي (دايه له كتيكي هيگليانه) دا ده لئيت فه لسه فه ي (هيگل) تا يبه ته به شوناس، كه به فه لسه فه ي شوناسي عه قل و راستينه ( philosophy of the identity of reason and reality) ناسراوه، يان نه گه ر كورت بكره ته وه، ده بيته فه لسه فه ي شوناس (philosophy of identity)، كه ده لئيت عه قل دنيا يه ( the mind is the world)، به وه ي مه عقوول راستيه، چونكي راستينه و عه قل هاو ريكن (the reasonable is the real; because reality and reason are identical). واته فيكر به حه قيقه ته وه پيوه ست ده كات. هه ر شتي فيكر نه بيت، حه قيقه تيش نيه و ئه وه ي فيكر ده رك به قوولا ييه كه ي ناكات، ده كه ويته ده ره وه ي بواري نه پستمولوجيه وه. به مانايه كي دي، پي وايه، ئه وه ي فيكريه واقعييه، ئه وه ي واقعيه فيكريه. به م شيويه حه قيقه ت خه سلته تي كو تا ييه انه ي هه يه و رو حيش، كه هاو اتاي عه قله، سه رچاوه ي هه موو حه قيقه ته كا نه. ئه و روانينه ي (هيگل) له چه مكي ده ولت دا رهنگ ده داته وه، كه به رژه وه دندي به ش به لاوه ده نيت و به رژه وه دندي كو ده خاته سه رووي هه موو شتيكه وه. ئه وه وا ده كات (پوپه ر) به تو تاليتاريه ني بزانيت، به وه ي شوناسي تا كه كان له ناو ئه و گشته دا ده شار يته وه.

(پوپه ر) له كتيبي (كومه لگه ي كراوه و دوژماني) دا پشتگيري خوي بو (شو پنهاوهر) ده ره خات، كاتي گوتوويه تي (هيگل) (له پياويكي فريوده ر زياتر، شتيكي دي نيه، كه توانيوه تي نه وه يه ك به ته واوي بشيوينت). خو يشي به وه تو مه تباري ده كات، كه مرو فيكي بيتا كه و له پيناوي خزمه ت كردي (فريديكي سنيه م) دا، ويژداني خوي فرو شتو وه. شو ر شگيريش نيه، به لكوو چه وسينه ره. ده سا نه گه ر نه جامي فه لسه فه ويرانكه ره كه ي نه بو وايه، هه ر به شايه ني ئه وه ي نه ده زاني لي بكو ليته وه، كه ئه وه واي لي ده كات بپرسيت چه ند ئاسانه قه شمه ريك بييه دروستكه ري ميژوو ( how easily a clown may be a 'maker of history').

ئه مجاره يان ره خنه ي (پوپه ر) ئاراسته ي (ماركس) ده كر يت. فه لسه فه ي ئه و له وه دا به رجه سته يه، كه سه رمايه داري قوناغيكه و ده بيت وه ك قوناغه كاني پيش خوي تيبه رينريت، چونكي له سا يه يدا دوخي كريكار روژ به روژ خراپتر ده بيت،

بۆيە بەم شىۋەيە پروخانى خۇي لە كۆل كىردوۋە. واتە مېژوو بەپىي پىرىنسىپى  
 ھەتمىيەت ھەر بە و شتانه دەگات، كە زانىنى مروڤ پېشېبىنيان دەكات، لە كاتىكدا  
 (پۆپەر) پىي وايە رەوتى مېژوو بە شىۋەي بەرچاۋ دەكەۋىتە ژىر كاريگەرىي  
 زانىنمانەۋە. بەۋەدا ناتوانىن پېشېبىنىي ئەۋە بكەين ئەۋ زانىنمان بە كوي دەگات  
 و چەند گەشە دەكات، ئەۋە سەختە پېشېبىنىي مېژووۋىشمان بكەين. كۆمەلگەي  
 داخراۋىش بەرھەمى ئەم تىگەيشتنەيە، كە راستىيەكەي ئەۋ كۆمەلگەيە لە  
 بوۋنەۋەرىكى ئورگانىكى بايولۇجى دەچىت و تا رادەيەكى زورىش تيورىي  
 ئورگانى، يان تيورىي بايولۇجى دەۋلەت (organic theory of the state) يان خىل  
 لەسەر جىبەجى دەبىت. بەم شىۋەيە كۆمەلگەي داخراۋ لە مېگەل، يان خىل  
 دەچىت، بەۋەي يەكەيەكى نىمچە ئورگانىكە و ئەندامانى بە شىۋەي  
 نىمچەبايولۇجى پىك بەستراۋنەتەۋە. لە دىدى (پۆپەر)دا (ماركس) يەككە لە  
 دوژمنەكانى كۆمەلگەي كراۋە، نەك تەنيا لەبەر ئەۋەي باۋەرى بە ھەتمىيەتى  
 مېژوو ھەيە، بەلكو لەبەر ئەۋەيش عەقلى ژمارەيەكى زور مروڤى خستوۋەتە  
 خزمەتى بىرۋەكەي پېشېبىنىي ئايىندەۋە، گۆيە رېگەيەكى زانستىيانەيە بۆ  
 چارەسەر كىشە كۆمەلەيەتتەكان. لەبەر ئەۋەيشە پەنا بۆ شوپش دەبات،  
 لە كاتىكدا لاي (پۆپەر) شوپش ئاشووب و گىرەشيوئىنى دەھىننىت. (پۆپەر) خۇي  
 باۋەرى بە گورانى ھىۋاش ھەيە. پىي وايە (ماركس) لە لايەك يۆتوپيا  
 دادەمەزىننىت، بەۋەي مژدەي كۆمەلگەيەك دەدات، تىيدا جياۋازىي چىنايەتى  
 نەماۋە و مروڤەكان يەكسان دەژىن، لە لايەكى دى دىكتاتورىيەتى پروليتارىا  
 دەسەپىننىت، كە بىنرا چ ستەمىكى گەورە لە ژىر ئەۋ ناۋەدا لە مروڤ كرا. كەۋاتە  
 تيورىيەكى گشتگىرىيانەي مېژووۋە. لە كىتئىي (كۆمەلگەي كراۋە و دوژمنانى)دا  
 دەگاتە ئەۋەي بلىت پىۋىست ناكات لىكدانەۋەي (ماركس) بۆ مەتيرىيەلىزمى  
 دايەلەكتىك بە ھەند ۋەربگرىن، بەلكو دەكرىت و لىي بروانىن پېشېبىنارىي  
 بەھادارە و لەۋەدا يارمەتيمان دەدات، كاتى لە شتەكان دەروانىن، بزانىن ئەۋانە  
 پاشخانى ئابوورىيان ھەيە. لەگەل ئەۋەيشدا ئەۋ رەخنەيەي لە (ماركس)ى  
 دەگرىت، بە بەراۋرد لەگەل ئەۋەي (ھىگل)دا، سووكتەرە، بەۋەي ددانى پىدا دەننىت،  
 (ماركس) لە پىناۋى مروڤى چەوساۋەدا كارى كىردوۋە و ئەۋەيش لە بەرچاۋ  
 دەگرىت، كە راقەي ئەۋ بۆ كۆمەلگەي سەدەي نۆزدەم، بايەخدارە، بگرە ھەۋلى  
 داۋە پەنا بۆ مېتۆدى عەقلانى بىات.

رەخنەي توندى (پۆپەر) لە ئاراستەي مېژووگەرابى لە سنورى ئەۋ سى  
 فىلوسوفەدا ناۋەستىت، بەلكو بۆ ھەموو ئەۋ ئاراستانەيش دەپەرپىتەۋە، كە  
 ئەۋان تىيدا كاريگەرن. لىرەۋەيە (فىرگەي فرانكفورت)ىش پىشكى ئەۋ  
 رەخنەيەي بەر دەكەۋىت، بەۋەي ھەر لە سەرەتاۋە بە (ھىگل) و (ماركس)

سەرسامان. بۇ نموونە لە كۆنگرەي كۆمەلناسانى ئەلمان لە سالى (۱۹۶۱)دا بەشدار دەبىت و پروبەرووى (تيۇدۆر ئادۆرنۆ)ى هيگلى و ماركسى دەبىتەو. لە كتيبي (ناكوكي پوزيفيستەكان لە كۆمەلناسى ئەلماندا: The Positivist Dispute in German Sociology)دا، كە لەم ناوانە: (تيۇدۆر ئادۆرنۆ، هانس ئەلبيرت، رالف داريندروڧ، يۆرگن ھابرماس، ھارالد پيلۆت و كارل ر. پۆپەر) پىك ھاتوو و (گلين ئەدەيى: Glyn Adey) و (داڧيد فريسبى: David Frisby) بۇ ئىنگليزى ۋەريانگىراۋە، (پۆپەر) باس لەو پروبەرووبوونەو ھەيەي خۆي و ئەندامانى ئەو فيرگەيە دەكات. دەلەيت تيزى خۆي بە شيۋەيەك دارشتوو، كە سەخت بوو ھيگلى و ماركسىيەكى ۋەك (ئادۆرنۆ) پەسەندى بكات. راستىيەكەيشى رەخنەي لە دايەلەكتىك گرتوو. كار بەو گەشتوو (رالف داريندروڧ)ى كۆمەلناس ناؤمىدىي خۆي رابگەيەنەيت، كە دوو تەو ھەيەي دژبەيەكى بوارى كۆمەلناسى لەم كۆنگرەيەدا بانگەيشت كردوو و ئەم مەلمانىيە ئايدىۋلۇجىيەي لى كەوتوو تەو. (پۆپەر) خۆي بەشى سىنيەمى كتيبي (ئەفسانەي چوارچىۋە)، كە ناوي ناو (عەقلى يان شۆرش) بۇ ئەو باسە تەرخان دەكات. دەلەيت دەمەويەيت ميژووي ئەو كتيبە و ناونىشانە فريودەرەكەي بگىرەمەو. سالى (۱۹۶۰) بە مەبەستى گەتوگۇ لەبارەي (لۇجىكى زانستى كۆمەلەيەتي)يەو بانگەيشت دەكرەيت. پىي رادەگەيەنەيت (ئادۆرنۆ)ى پروفيسورى فرانكفورتى لەبارەي باسەكەي ئەو ھەو قسەي دەبىت. ئەو بوو ۋەك پىشتەر گوترا لە (۱۹۶۱)دا بەشدار دەبىت. ديارە پىويست نىيە ئىمە لىرەدا ھەموو ئەو شتانە بنووسىنەو، كە (پۆپەر) دەيانگىرەتەو، چونكى باسىكى سەربەخۆي دەويەيت، بەلام گرنگە بگوتريەيت، كە ئەم دەلەيت ھەولى داو بەسەكەي بە بەلگەي تۆكمە بخاتە روو، بە شيۋەيەك ئەويكى ھيگلى و ماركسى نەتوانەيت پەسەندى بكات، لە كاتىكدا ئەم، واتە (پۆپەر) بەھايەكى گەورەي بۇ ئەندامانى فيرگەي فرانكفورت لە چەشنى (ئادۆرنۆ)، (ھۆركھايەمەر)، (ھابرماس) و ئەوانەي دى دانەناو، بەلكو تەنيا ويستوويەتي لە بوارى سىياسەتدا ئاورپان لى بداتەو. ھەر لەويدا (ھابرماس) ھىرش دەكاتە سەر (پۆپەر) و بە فيلۇسوفىكى پوزىتيفىستى دادەنەيت، كە لەگەل ئەو ھەدايە دۇخەكە بەم شيۋەيە بىنەيتەو، بە مەرجى (پۆپەر) خۆي لە كتيبي (كۆمەلگەي كراو و دوژمنانى)دا رەخنەي توندى لە پوزىتيفىزم گرتوو و فەلسەفەي (ھيگل)ى لە ژىردا ناوئوس كردوو. ۋەك گوترا پىي وايە ناونىشانى كتيبەكە، (ناكوكي پوزيفيستەكان لە كۆمەلناسى ئەلماندا)، فريودەرەنەيە.

## پۆپەر و كۆمەلگەى كراوه و دوژمنانى

ھەموو ئەوانەى لەم بەشانەى سەرەوھەدا گوتران، لەبارەى كۆمەلگەى كراوه و كۆمەلگەى داخراوھەدن. واتە بۆچوونى (پۆپەر) لەبارەى ئەو دوو چەمكەوھە تەنیا بریتى نىيە لەو كىتیبەى ناوى ناوھ (كۆمەلگەى كراوه و دوژمنانى)، كە لە سالى (۱۹۴۵)دا چاپى كرددوھ، بەلكوو سەرجم بەرھەمەكانى، بە گفتوگۆكانىشيەوھ تايبەتن بەو دوو چەمكە. مەبەستىەتى لە رېئى ئەو كىتیبەوھ چارەسەر بۆ لىبرالىزم بدوژىتەوھ، كە ئەو دەم بە ھۆى سەرکەوتنى كۆمۆنىزم، نازىزم و فاشىزم كەوتبووھ بەر ھەرەشە. ئەو كۆمەلگەى كراوه وا دىنیتە بەر چاوى، كە پووبەرىكى ئازادە و تىندا تاك ناكرىتە قوربانى ئايدىئولوگىيائى توتالىتارىانىزم، بەلكوو ھەموو ئازادان و دەتوانن رەخنە لە ھەر دامودەستگەىيەكى دەولەت بگرن. ئەوان مافى پرسىيار و رەخنەيان ھەيە. رېئان دراوھ ھەر دەستەلاتىك بدەنە دواوھ، ئىنجا ئەو دەستەلاتە بە مىرات ماوھتەوھ، يان لە رېئى پرۆسىسى سىياسىيەوھ ھاتوھ. بەوھدا پانتايىيەكى فرەوانى بۆ رەخنە جى ھىشتوھ، كۆمەلگەىيەكى دىنامىكىيە، بەو مانايەى لە رېئى پرىنسىپى ھەول و ھەلەوھ گەشە دەكات. گۆرانكەى سروسىيە و بە شىوھى ھىواش روو دەدات. بە مانايەكى دى، گۆرانكارى رىشەيى دەداتە دواوھ. شۆرش و كودەتاكان لەم كۆمەلگەىيەدا شوئىيان نىيە، بەوھى تەنیا ئاشووب و گىرەشىوئىنى دەھىتن، وەك چۆن لە ئاستى ئاراستە رەگەزپەرسىيەكانىشدا بەرگرى دەكات. واتە باوھرى بە ئەندازەى پارچەپارچەى كۆمەلەيەتى (Piecemeal social engineering) ھەيە، بەو مانايەى رىفۆرمى دامودەستگەكانى كۆمەلگە لە رېئى پلانەوھ بكرىت، زانست پشتىوانى بكات و رەخنە تىندا چالاک ببىت، پىچەوانەى ئەندازەى گشتگىرىيانەى كۆمەلەيەتى (holistic social engineering)، كە دەيەوئىت بە زۆر و خىرا دامودەستگە كۆمەلەيەتىيەكان بگۆرئىت، كە پىئى وايە رىئەكى يۆتۆپىيانەى و ھەلەى گەورەى لى دەكەوئىتەوھ. لە كۆمەلگەى كراوھدا ھىچ پىشبنىيەك لەسەر بنەماى تىورىيە نازانستىيەكان بۆ ئايىندە ناكرىت. لەو كىتیبەدا بەرگرى لە بنەماكانى دىمۆكراتىزم و لىبرالىزم كراوھ، كە زەمىنە بۆ گۆرانكارى ھىواش خۆش دەكەن و رىگرن لە خوئىنرشتن. كۆمەلگەى كراوھ وەك كۆمەلگەى داخراو نىيە، تەنیا يەك بۆچوون تىندا زال ببىت، بەلكوو گفتوگۆ لەبارەى ھەموو كىشەكانەوھ دەكرىت و ھەولى چارەسەر كىردنەيان دەدرىت، كە ئەمە ھەر خۆى توانى تاكەكان دەتەقنىتەوھ و داھىنانى لى دەكەوئىتەوھ.



لەم نووسینەدا مەبەستمان نەبوو ئەو دەرخبەین، ئاخۆ ئەو پەرخانە (پۆپەر) ئاراستە فیلۆسوفانی دیکە کردوون، دروستن، یان نادروست، لە کاتیکدا کەم نین، ئەوانە پەرخنە توندیان لە فەلسەفەکە گرتوو، بەلام ئیمە لێردا بە لای ئەو باسەدا نەچووین، بەلکو مەبەستی سەرەکیمان ناساندنی فیکری ئەو بوو، تەنانەت نەمانویستوو وەک تووژینەو دەیهکی فەلسەفەکە بیخەینە پوو. هەولێ ناساندیمان داو، تا لەویو بڕوانینە ئەو پەرەگرافە (ئارام کاکە فەلاح) و بزاین، ئاخۆ کەموزۆر پێوەندی بە فەلسەفەیهو هەیه. ئەگەر لە ئاییندەدا پێویستی کرد، بە خوشحالییهو بوی دەگەرپێنەو. خالیک دیکە گرنگە، هەلوێستە لەسەر بکریت، کە ئەویش، ئەوێ، (پۆپەر) لە پوو پرنیسیپی پووچەلکردنەو، یان بەدرۆخستنەو لەو فیلۆسوفانە پوانیو، دەنا سەرسامی خوی بە ئاشکرا، یان بە ئامازە بۆ هەر یەکیکیان دەربریو. سروشتی فەلسەفە وایە، کە ئاراستە قوول و جیاواز لە فیکری مروفایەتیدا پیک دەهینیت، بە رادەیک ئاراستەکان چەند دژی یەک بن، هیشتا بەشداریی ئەو ئاراستە جیاوازە دەمین و لە کۆنتیکستی دیکەدا دەرەکەو نەو. بۆ نمونە فەلسەفە فیلۆسوفیک وەک (مارکس) دوی پەرخنەکانی (پۆپەر)یش هیشتا توانای خوی لە دەست نەداو. تا ئەمرویش (هیگل) بە هیزیکی گەرەو لەناو فیکری فیلۆسوفانی دیکەدا ئامادەیه. ئەو بۆ (فرۆید)، (ئەدلەر)، (ئادورنو) و ئەوانە دیکەیش هەر دروستە. ئەو فیکری میلی و زمانی میلین ناتوان شتیکی جیاواز لەوێ هەیه، دەربری. ئیمە ئەگەر جاروبار نمونەیان لێ دەهینینەو و لەسەریان هەلوێستە دەکەین، لەبەر ئەوێ بوونەتە بەشیک لە کەلتووری بێرکردنەوێ گشتی، دەنا لەبەر ئەوێ نییە ئاراستە جیاوازن و لە پێ هەولەو پێ گەشتوون. بەو مەبەستەیش پوو بەروویان دەبینەو، تا نەک خویان، بەلکو ئەو دۆخەیش تیپەرپین، کە رایگرتوون. (ئارام کاکە فەلاح) وینە زۆرینە نووسەرە میلییهکانی دیکە ئەوانە گوتوون، کە هەر کەسیکی تریش، بچ ئەوێ وەک رۆشنییر خوی ناساندییت، دەتوانییت بیانلیت، بەلام بەوێ دامودەستگە کۆمەلایەتی لە شیوێ گۆفار، رۆژنامە، تیفی و هی دیکە هەن و ئەو وشە رووکەشانه دادەرپێنەو، کە هەمان قسە خەلکی ئاسایین، بەو مەبەستە وەک شتی جیاواز پێشانیان بدن، ئەو دەرکریت لە پێ میتودی پرسیارەو پوو بەرووی خویان و ئەو دامودەستگە کۆمەلایەتیانەیش ببینەو، کە برەویان پێ دەدن. لەم نیوێدا نووسەری و میلی و پەرخنەگری میلی هاوپەیمانیتیان پیک هیناوه، تا لە لایەک یەکتر لە ئاستی پەرخنەدا بپاریزن و لە لایەکی دی بە یەکا هەلبلین. دیارە تو کاتی دەتەوێت شتی رووکەش تیپەرپینیت،

ئەو بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ئەو پۈكەشىيە لە زمان و مېتوتدا رەنگ دەداتەو، بەلام مادام دەست لە ويستی تېپەراندن ھەلناگریت، ئەو بواریک دەرەخسینیت بۆ گوتنى شتى جياواز، بە مەرچى ئەو چەمکانە ھەلگریتەو، كە فرى دراون، بەو مەبەستەى لە رىي دايەلۆگەو رايەلەكانيان بدوزیتەو و رەھەندەكانيان دەربخەیت، بە شىۋەيەك نەھىلەیت ئەو نووسەرە فریدەرە (thrower) بۆ ھەمان ئاستت بباتەو، بەو مانایەى ئەو تەنیا كاتى بتوانیت بۆ ئەو چەمكە بگەریتەو، كە بىھويت ئەوئى تو تېپەرینیت، نەوھك ئەوئى خوى پاتە بكاتەو. لیرەدا من خۆم لە ئاستى تىكستىكدا بىنیوئەتەو، كە نووسەرەكەى بە ھەمان زمانى خەلك، بەلام فریودەرەنە دەیەوئى پیم بلیت (پۆپەر)ى نەك ناسیو، بەلكو فەلسەفەكەى ئەو لە پال ھىي فیلوسوفانى دیکەدا زور شتى فیر کردوو، لە كاتىكدا ئەوئى نایبىن، ئەو فیلوسوفە و کاریگەرىي فەلسەفەكەىەتى. ئەگەر لە ماوئى ئەو سى دەیەى رابردودا فەلسەفەى (پۆپەر) بووبوایەتە ئاراستەيەك لە ئاراستەكانى فیکرى ئیمە، ئایا ئەمرۆ کاریگەرىيەكەیمان نەك لەسەر ئاستى نووسین، بەلكو لەسەر ئاستى واقعیشتا نەدەبىنى؟ ئایا خویندنەوئى فەلسەفەى (پۆپەر) وامان لى ناكات دەست لە فریدانى چەمك ھەلگرین؟ ئایا رېگر نییە لەوئى بە ئاسانى بۆچوونى نووسەرانمان بەسەرە تېپەریت؟ ئایا دەھیلەیت دەست بە خورافەو بگرین، لە كاتىكدا دنیای نووسینمانى داپوشیو؟ ئایا نووسینى ئەو نووسەرە بەناوبانگ و دیارانە كاتى دەخریتە بەردەمى تاقىکردنەوئەو، دەرەچن؟ ئایا بەشىكى زورى نووسینى ئەوانە لە ماوئى سى سالدانى کاریگەرىيەكى ئەوتویان بەسەر عەقلى ئیمەدا جى ھیشتوو؟ لە كاتىكدا (پۆپەر) لە رىي رەخنەى عەقلانییەو رۈوبەرۈوى سەرجم فیکرى فەلسەفى بە گشتى و ئاراستەى میژووگەرایى بەتایبەتى دەبیتەو، كە لە (پلاتو)، (ھیگل)، (ماركس) و ئەوانەى دیکەدا بەرجەستەى، ئایا لەو سى دەیەىدا فیکرى رەخنەىی لەناو نووسینماندا دەرکەوتوو؟ ئایا ئەو گومانە چرەى (پۆپەر)، كە دەگاتە ئەوئى تیۆرىي سايكۆلۆجىي (فرۆید)، (ئەدلەر) و ئەوانەى دیکە بە نازانستى بزانیت، وای لە ئیمە کردوو پرسیار لەو تىگەیشتنەى نووسەرانمان بكەین، ئاخۆ داھینەرەنەى وەك بانگەشەى بۆ دەكەن، یان ھەمان فیکرىي میلیيە و بەو چەمكە فریدراوانە رازینراوئەو؟ ئایا بە گشتى لە لای پۆشنبیری ئیمە ھەولى دامەزراندنى كۆمەلگەى كراو ھەیە؟ ئایا بەشىكى زوریان دواى پرۆژەى سیاسەتمەداران، یان فەرمانرەوا دەستەپاچەكان (incompetent rulers) بە دەربرینی (پۆپەر)، نەكەوتوون؟

لیرەدا بۆ پرسیارەكانى تەوئەرىيەكەم دەگەریمەو و ھەندىكى دیکەیشیان دەخەمە پال. ئەگەر (ئارام كاكەى فەلاح) بە راستى ئەو نووسەر و فیلوسوفانە

دەناسىت و بەرھەمەکانى خويندوونەتەو، بۆچى ھىشتا زمانى نووسىنەکانى ھىندە سادەن؟ لەبەر چى کارىگەرى بۆچوونى ئەو نووسەرەنەى بەسەرەو ھىندە سادەن؟ ئايا تازەبەتازە دەلەت فلان رۆمانم خويندوونەتەو و گریانوومى؟ کوا رەخنەى عەقلانىي (پۆپەر) و کوا شەپۆلى گومانى؟ وەك لە سەرەتادا گوترا ئايا ئەگەر بۆ بەرھەمەکانى بەر لەم گوتوبیژەى بگەریننەو، ھىچ ئاماژەىك دەبینن، كە پىشانى بەدات ئەو خويندەرى فەلسەفە بە گشتى و ھىي (پۆپەر) بە تايبەتى؟ ئايا خويندەرى سەرەتايىش لە خويندەنەو ھى چىرۆكەکانى ئەودا تووشى بەر بەست دەبەت، يان وەك ھەر تىكستىكى دىكەى فولکلورى لىيان تىدەگات؟ ئايا دەتوانم وەك خويندەرىك داواى لى بکەم بە ئارەزووى خۆى يەكى لەو نووسەر و فىلوسوفانە ھەلبىژىرىت و چەند دىرېكىيان لە بارەو ھى بنوسىت؟

لىيان پرسىو: (تايبەتمەندىيە باشەکانى پياوان کامانەن؟) ئەمە وەلامەكەيەتى: {پياوان تايبەتمەندىيە باشەيان زۆر كەمە و لاى من پياو بوونەو ھىكى زۆر مەشەخۆر و خۆويست (ئەنانى) و نەگبەتە، ھەرچى نەگبەتى ئەم گۆى زەويىيە ھى پياوانە و تەواو دونىايى خۆرھەلاتيان داگىر و ناخۆش کردو، بەلام بەختەو ھەر ئەو كەسەى باوكىكى باش، يان بە رېكەوت مېردىكى باش، يان براىكى باشى ھەيە، ئەو ھەيان شتىكە ئىنسان ناتوانى لە كەسى بەسەنىت. وەك يانسىب وايە}.

داواى ئەو وەلامى پرسىارى (تايبەتمەندىيە باشەکانى ژنان کامانەن؟) دەداتەو و دەلەت: (راستت بوى ئەم دونىايە ژن رايگرتو، بە جوانى و مېھرەبانى و ناسكىي خۆيەو ھەموومانى بەم دونىايەو بەستووتەو، گەر ژن نەبووايە دونىا دەبوو چاىخانەيەكى گەرەى پر لە دووكەل و قىژەقىژ).

وەك پىشتەر گوترا گوتوويەتى زۆر شت لە كىيى (كۆمەلگەى كراو و دوژمنەکانى) (كارل پۆپەر) ھو ھىر بوو، لە كاتىكدا ئەوانەى گوتوون، بە مەرچى كەسى چەند دىرېكى ئەو فىلوسوفەى خويندەيتەو، قولینگەکانى دەناسىت و دەزانىت ئەو پىچەوانەى فەلسەفەى ئەو. وەك گوترا (پۆپەر) بەشى زۆرى تەمەنى بۆ تىكشكاندى پرىنسىپى ئىندەكشن تەرخان کرد. ئەو نووسەرەى ئىمە لە چ رېيەكەو ھى بۆى دەرکەوت ژن و پياو بەو خەسلەتەنە دەناسرىنەو؟ لە رېى سەرنج و ئەزمونەو، كە تىكرای رەخنەى (پۆپەر) لەوانەيە. وەك گوترا ئەو دووانە شتى سەرەكى نىن لە پىكەينانى تىورىدا، بەلكو تەنيا يارمەتیدەرن. لە قوناعى ئامادەبىدا ئەو ھەمان دەزانى، چونكى ئەلفىيى فەلسەفەى ئەو فىلوسوفەيە. كوا گرىمان و قەبلاندن؟ كوا پرىنسىپى ھەول و ھەلە؟ چەمكى پوچەلگردنەو، يان بەدرۆخستەو بۆچى ديار نىيە؟ ئەگەر يەك ژمان

دوژبیه وه وهک پیاو به لای دووکه ل و قیژده قیژدا چوو، ئه ودهم ئه و گریمانه یه ی تیک ده شکیت و هه لئاستیتته وه، هه تا ئه گهر بیژمار پیاوی تر به نمونه بینیتته وه. گوتمان (پوپر) نمونه به مهلی قولینگ دینیتته وه، که ده گوتریت هه موویان سپین، به لام کاتیک رهنگیکی دیکه مان دهست ده که ویت، ئه وه تیکرای ئه و به لگانه ی بو ئه وه ده هینرانه وه، گویه ته نیا قولینگ سپی هه یه، به و دانیه پوچ ده بیتته وه. به کورتی هه زار قولینگ سپی ناتوانن بیسه لمینن سه رجه م قولینگه کان سپین، به لام یه ک قولینگ رهش ده توانیت (یاسای گشت قولینگه کان سپین) به درو بخاته وه، یان پوچهل بکاته وه.

دابه شکردنی ژن و پیاو بو دوو به ره ی جیاوازی دژبه یه ک، پیوه ندیی به دو الیزمه وه هه یه، که هه ر ده بیت شته کان له یه ک جودا بکاته وه، تا به ئاسانی سه ری لیان در بچیت و وه سفیان بکات. ئایا هه موو ئه و خه سه له ته خراپانه ی داو نیه تیه پال پیاو، ناکریت له هه ندیک ژنیشدا هه بن، به لاکه ی دیکه یشدا ناکریت هه موو ئه و خه سه له تانه ی بو ژنی ریز کردوون، له هه ندیک پیاویشدا در بکه ون؟ ئه م گوتانه نوئ نین، به لکوو به رده وام له ئاستی میلیدا گوتراوه ژنان خراپ و پیاوان باشن، یان پیاوان به د و ژنان چاکن. من خو م زیاتر له جاریک گوتوومه ژن له دنیای مندا هه موو ئه و شتانه ی له دهست دیت، که پیاوی پی ده ناسریتته وه. وهک پیاو ده توانن تاوان بکه ن و وهک پیاویش نه یکه ن. ئه گهر ژنان و پیاوان به و شیوه یه یه ن، له تیگه یشتنی گشتیی میلیدا هه یه و (ئارام کاکه ی فه للاح) یش لی وهرگرتووه، مانای وایه هیچ ویستیکی خو یانی تیدا نییه، که ئاوان، به لکوو هه ر له ئه زه له وه وا هاتوون. ئه وه نه ک هه ر به رگریکردن نییه له ژن، به لکوو که مکردنه وه ی به هایشیه تی. من کاتی به راستی دژی کوشتنم، که توانای ئه وم هه یه بیشکوژم. واته هه ردوو هه لبژارده م له به رده مدان و خو م یه کیکیان هه لده بژیرم، ده نا کاتی سه رچاوه یه ک پیی گوتووم نابیت بکوژم، یان توانای ئه وم نییه بکوژم، یان نامه ویت روو به رووی سزا ببه مه وه، بو یه ناکوژم، ئه وه من کو یله م و ئه وه ی ده یکه م، ته عبیر نییه له ویست (will) م. (سورین کیه رکه گورد) ی فیلو سو ف و تیولو جن (Theologian) ئه وه له پیی هه ردوو چه مکی (ره وشت) و (نیگه رانی) یه وه لیک ده داته وه. پیی وایه ئه وه ی شیوازی ژیانی تاک دیاری ده کات، هه لسو که وتیه تی، که هه ر ئه مه یشه ده یخاته به رده می هه لبژاردنی ئه وه ی ده یه ویت. به م شیوه یه بریاردان له لایه ک پیوه ندیی به ره زامه ندیی خود (self-gratifying) و له لایه کی دیکه به ره وشت (Ethical) هه وه هه یه. واته تاک خاوه نی ئازادی ته واوه له وه ی چی هه لده بژیریت، که هه ر ئه وه یشه بریاره کانی دیاری ده کات، به لام ئه وه هاوکات له گه ل خویدا نیگه رانی ده هیئت. وهختی که سیک له سه ر لووتکه ی شاخیکا ده وه ستیت و بو

خواری خواره وه دەروانیت، دوو جۆر ترسی لا دروست دهن، ترس له كهوتن و ترس له وهی هۆكاریك پالی پێوه بنیت خۆی ههلبدات. ترسی دووه میان له وه وه دینه كایه وه، كه ئازادی تهواوی ههیه چی ههلببژیریت. واته خۆی ههلبدات، یان نا؟ خۆی ئه و بریاره دهدات و یهكێكیان ههلببژیریت، كه ناوی (سه ره سوورهی، یان ماخۆلانی ئازادی: dizziness of freedom) ی لی دهنیت، به وهی دوودله كامیان ههلببژیریت. واته تاك بوونیکي مۆرالی ههیه. پئی وایه نیگهرانی حهقیهتی ئازادیه، به و مانایه ی نیگهرانی به و شته وه پێوهسته، كه مرۆف دهيكات. لیره دا ته نیا ئه و خواری خواره وه یه نییه نیگهرانی بۆ دههینیت، به لكوو چاوی خۆشیهتی. با وای دابنن له خواره وه ناروانیت. كه واته سه ره سوورچ کاتی دروست دهینت، كه مرۆف ئه گهره کانی خۆی دهینیت. له و سه ره سووریه دا ئازادی داده به زیت و ههر له م کاته ی شیدا هه موو شتیک روو دهدات. کاتی ئازادی به رز دهینته وه، بۆی دهرده که ویت گونا هباره. مرۆف له دۆخی نیگهرانیدا به شیوه یه کی دوو فاقیانه گونا ه دهکات. به مانایه کی دی، له کاتی له هۆشچووندا دهست بۆ گونا ه ده بات.

(ئهلبیرت کامیۆ) له سه ره تاي کتیبی (مرۆفی یاخی) دا له باره ی رۆمانی (به رزاییه کانی ویزه رینگ) ی (ئیمیلی برۆنتی) یه وه دهنوسیت: (هیسکلیف) ئاماده یه له پیناو به دهستهینانی کاترینی خۆشه و یستیدا ههر كه سیکي گیتی بکوژیت، بی ئه وهی له خۆی بپرسیت ئاخۆ ئه و كوشتنه ره وایه، یان بیه ویت به پالپشتی تیوریه که وه پاساوی بۆ بهینیته وه). راستیه که ی (هیسکلیف: Heathcliff) دهیه ویت له رپی هاوسه رگیری له گه ل (ئیزابیل لیتتۆن) وه خۆی و خانه واده که ی تیک بشکینیت، به و مه به سته ی تۆله له (ئیدگارد لیتتۆن) ی برای بکاته وه، كه ئیستا میردی (کاترین ئیرنشۆ) ی خۆشه و یستیه تی و ههر له مندالییشه وه پیکه وه له مایکدا گه وره بوون، به وهی (میسته ر ئیرنشۆ) ی باوکی (کاترین) کاتی زانیویه تی (هیسکلیف) مندالیکی بیکه سه، یان فریدراوه و له شه قامه کانی لیقه رپوولدا ده سوورپیته وه، هه لیگرتووه ته وه و وهک دیاری بۆ هاوسه ره که ی هینا وه ته وه. لیره دا (کامیۆ) به رگری له كوشتن ناکات، به لكوو دهیه ویت ئه وه پیشان بدات، کاتی ئیمه تیورییه کمان له به رچاو گرتووه و ئه و تیورییه فه رمانمان پی دهکات، چی بکهین و چی نه کهین، ئازادیمان له دهست داوه. بۆ ئه وهی تۆ خه سلته تی مۆرالی بدهیته پال که سیک، وهک ئه وهی (ئارام کاکه ی فه لاج) کردوویه تی، ئه وه سه ره چاوه ت له به رچاو گرتووه و پێوه ره کانت له و سه ره چاوه یه هینا ون. باشه و خراپه ته نیا له ریگه ی پێوه ره وه ده ستنیشان ده کرین، كه سه رجه م به ره مه فه لسه فیه کانی (نیتشه) بریتین له رووبه روو بوونه وهی ئه و سه ره چاوه و پێوه رانه. به گشتی فه لسه فه لانی که م

له ووهوه دژى هه موو دابه شکردنیک وه ستاوه ته وه، به وهى له هه ر دابه شکردنیکدا کومه لیک مانا له پیناوى دهسته لاتدا ده کوژرین، تا حه قیقه تی چه سپاوى ئه و دهسته لاته بمینیتته وه. ئه و پرؤسیسی جودا کردنه وه یه دهیه ویت هه موو شتیک ئاسان بکاته وه و به خیرایى به ئه نجامیک بگات، که پیشتر لای جه ماوه ر زانراوه. له ئه فؤریسمی پینجی کتیبی یه که می (مرؤقی قالبوو له مرؤقایه تیدا: Human, All Too Human)، له ژیر ناو نیشانی (خراپتیگه یشتتی خه ون) دا ده نووسیت: (مرؤقی شارستانیه ته سه ره تاییه زبره کان وای ده زانی له خه وندا دنیای دووه می راستی ده دوزیتته وه. ریک ئیره بنکه ی سه رجه م میتافیزیکایه. به بی خه ون نه ده کرا مرؤف پاساو بو دابه شکردنی جیهان بدوزیتته وه. جودا کردنه وه ی رۆح و جهسته یش هه ر پیوه ندیی به م راقه کونه ی خه ونه وه هه یه).

له به ره مه کانی پیشوومدا بو نمونه له کتیبی (کوشتنی فیل و پاراستنی دووکانی شووشه وات) دا هه ولم داوه به وردی له و باره یه وه بنووسم، بو یه نامه ویت لیره دا بوچوونه کان پاته بکه مه وه.

تو له م هه لسه نگاندنه داته نیا ئه وانه سنووردار ناکه یه، که هه لیانده سه نگینیت، به لکوو ئازادی له خویشته ده ستینیتته وه و به و سه رچاوه یه ده ده یه، وا پیوه ره کانت لی هه له ینجاون. ئه و پرؤسیسی جودا کردنه وه یه دهیه ویت هه موو شتیک ئاسان بکاته وه و به خیرایى به ئه نجامیک بگات، که پیشتر لای جه ماوه ر زانراوه. (ژنه کان بیگه رد و پیاوه کان به دن)، به ره مه ی ئه و دابه شکارییه یه و تیدا پیوه ر خراوه ته گه ر، که نه ک له ئاستی میلیمان دوور ناخه نه وه، به لکوو پتر به ویمان گری ده ده نه وه.

ئه م گوتوبیژه ی (ئارام کاکه ی فه لاج) ده ربړینکی ساده ی فیکری میلییه، با ناوی کومه لیک فیلو سو ف و نو سه ریشی تیدا هاتبن. ئه وه ی ده لیت، گو یه پیاوان (خوره لاتیان داگیر و ناخوش کردوه)، هه مان هه له ی لوجیکیه و فیکری میلی سه پاندوویه تی، هه مان دابه شکارییه و به مه به ستی ئاسان کردنه وه، په نای بو برراوه، ده نا ئیا نمونه ی ئه و پیاوانه له خوړئاوایش نین؟ دابه شکردنی دنیا به سه ر خوړه لات و خوړئاوادا، به و مه به ستی یه کیکیان به رز بکه یته وه و ئه وه ی دیکه یان نه وی، ئه و هه له لوجیکیه یه، که به (جه ختکردنه وه ی لایه نگرانه: confirmation bias) ناسراوه. واته پیشتر بریاره که دراوه و سه رچاوه له به رچاو گیراوه.

یه کی له و پرسیارانه ی لی کراون، له باره ی ره نگه وه یه، که حه زی له کامیانه. ئه مه وه لامه که یه تی: (من هه موو ره نگه کانم پی جوانه، به لام له ناویاندا گه ر هه ر ده بی

یه کیکیان ههلبژیرم، ئهوا شهکه ری هه لده بژیرم). یان پرسپاری: (زیاد له هه ر شتیگ رقت له چیه؟)، وهلامه که ی: (له درۆ یه).

له سه ره تای هه شتاکاندا بهرنامه یه کی تیفی هه بوو، که دهچوه مالان و کومه لیک پرسپاری له خه لک ده کرد. دووانیان ئه وانه بوون، وا له م نووسه ره ی ئیمه کراون و هه مان وهلامی ئه وانیشی داونه ته وه. جیاوازه که له وه دایه، ئه وان ناوی یه ک نووسه ر و فیلوسوفیان نه ده هیتا. له بیرمه بینهران به گشتی رهخنه یان له و بهرنامه یه ده گرت و ده یانپرسی: (ئه ری ئه و پرسپاران هه سووانه وه؟).

دیاره من نه مه دو یست له سه ر ئه م وهلامانه ی دواییدا بوهستم، ئه گه ر ناوی ئه و هه موو نووسه ر و فیلوسوفه ی له گوتویژه که یدا نه هیتا بوونایه، چونکی ئه م زمانه ی له گه ل زمانی به ره مه کانی پیشوویدا ریک دیته وه. ئایا مرۆف به و مه به سته ی وهلامی ئه م پرسپاران هه بداته وه، پیوستی به خویندنه وه ده بیت؟ ئایا نووسه ری ئه م گوتانه، (پۆپه ر) و فیلوسوفانی دیکه ی ناسیون؟ بو خوینه ریکی فهلسه فه سه خته بلیت من به فلان فیلوسوف سه رسامم و له فهلسه فه که ی ئه وه وه فیژ بووم. ئاراسته فهلسه فیه کان چهند دژی یه کیش بن، هیشتا پیوه ندییان پیکه وه هه یه، به وه ی فهلسه فه له ری دایه لوگ له گه ل ئه وانه ی تره وه داده م زریت. (پۆپه ر) هه ر خوی ئه وه ی کردوه. وه ک بینیمان کومه لیک فیلوسوف و نووسه ری بواره جیاوازه کان، هه م هی پیش خوی و هه م هاوچه ر خه کانی له پیکه یانی فهلسه فه که یدا به شدارن، با رهخنه ی توندیشی لی گرتبن. من له و ناگه م، ئه گه ر هاوکات له گه ل ئه وانیشدا ئه و پیوه ندیه دایه لوگیه م نه بیت. ئیمه له دایه لوگی فهلسه فیه وه فیژ ده بین، نه وه ک له فیلوسوفیکی دیاریکراو.

## سەرچاوهكان:

- Popper, Karl R. The Open Society and Its Enemies, Complete: Volumes I and II, Fifth edition (revised) 1966.
- Popper, Karl, The Logic of Scientific Discovery, Routledge classics London and New York, 2002
- Popper, Karl R., Conjectures & Refutations, Growth of Scientific Knowledge, Karl R. Popper, 1962.
- Popper, Karl, The Poverty of Historicism, ARK PAPERBACKS, London and New York
- Popper, Karl, The Myth of the Framework: In Defence of Science and Rationality, Edited by M. A. Notturmo, Routledge London and New York, 1995.
- Popper, Karl, In Search of a Better World: Lectures and Essays from Thirty Years, 1995.
- Adorno, Theodor W.; et al. The Positivist Dispute in German Sociology, translated by Glyn Adey and David Frisby. London: Heinemann, 1977.
- *Brandt, Frithiof, Søren Kierkegaard, 1813-1855; HIS LIFE - His Works, (Danes of the Present and Past), Copenhagen, 1963.*
- Camus Albert, The Rebel, translated by Anthony Bower WITH A FOREWORD BY SIR HERBERT READ , Penguin Modern Classics, 1982.
- Nietzsche, Friedrich, Human, All Too Human, Part I, translation of Helen Zimmern with an introduction by J. M. Kennedy, T.N. Foulis (13 & 15 Frederick Street, Edinburgh and London 1910.