

قالانتاينى سوور: عەشق و شۆرش

ئا و ۋەرگىپرانى: شەھلا نەجمەدىن



۱۴ شوبىتى ۲۰۲۲ وتار

ئەۋە سىكسوالىتى نىيە كە پىئويستە ئازاد بىرئىت، بەلكو عەشقە.
(سلاڧۇى ژىژەك)

پروونکردنه وه:

ئهم بابتهه ليرهدا دهخوينيته وه وتار نييه، ههروهك نووسينيش نييه، بهلكوو بهشيكه له گفتوگويهكي هاوبهشي تومارکراو كه له لايهن پينگه ي (Progressive International) هوه و له پي بهرنامه ي زوممه وه، تاييهت به پوژي قالانتاين پيک خراوه. ههريهك له (ئيڤا ئيلوز، مايکل هارت، ئيجه ته مه لکوران، ئه لينکا زوپانچيچ و سلافوي ژيزهک) تاييدا به شدارن و له ئاستي جياوازي (سياسي - به کالاکردن - ئيرؤس - ئاگاپي - دهروونشيكاري) دا سه رنج و خويندنه وه ي خويان دهخه نه پوو. دهکريت بلين ئيمه ليرهدا پوخته ي به شي يه که مي گفتوگۆ که مان نووسيوه ته وه و تا راده يه ک هه ولمان داوه پيکخستنيکيان بو بکين و پاشان وه ريبيگيرين و، پهنگه له داهاتوودا به شه که ي ديكه شي ئاماده بکين، پهنگه نه شي که ين به هوي ئه و سه رنج و په خنه يه ي که له به شي دووه مي گفتوگۆ که هه مانه، چ له پووي خويندنه وه و په مزاندني دهروونشيكاري يانه ي عشق و ئاره زووه وه که به راي ئيمه زيان به کوي عشق و په يوه ندييه مرووي هکان دهگه يه نييت، چ له پووي ئه و به هه ندوه رنه گرتنه ي تاييه ته مه ندردي سيکس و ئيرؤس که رايه له ي سه ره کي راگرتني په يوه ندييه مرووي يه کان و خودي ژيانيشه له لايهن مايکل هارته وه. (وه رگير).

ئيڤا ئيلوز

ليرهدا به کورتي سه رنجي خوم دهخه مه پوو، له بهر ئه وه ي پوژي خو شه ويستيه (قالانتاين)، ده مه وييت به شيعريک ده ست پي بکه م که له سه ده ي هه وته مي پيش زايينيدا له لايهن شاعيري گريکي سافو (Sappho) هوه نووسراوه. به م شيعره ده ست پي ده که م، له بهر ئه وه ي پيم وايه له و تاکه قه سیده يه دا، سافو ئه و توخمه بنه په تيانه داده پيژييت که ئيمه وه ک جه وه ري هه ستي عشق پينا سه يان ده که ين. ئه مه ش شيعره که يه:

له باره ي ئه وه ي باشتريه

سافو

هه نديک ئاههنگي جواني دهگيرن
له شوپشگيران، يان جهنگاوه ران،
يا خود که شتي دم شه پوول

له شهردا له سهر دهریا.
جهنگ شکومه ندیی خوی ههیه،
بهلام من، بالاتر له لوتکهی ئەم شکومه ندییه سهربازیانه
ئەو تاکه شته بهرز داده نیم که تو خوشت ئەویت.

بۆ سهلماندنی ئەم وتهیه
میژوو تاقی بکه رهوه:
هه موو هیلینمان له یاده،
که خیزانه کهی خوی جیهیشت،
منداله کهی، و هاوسه ره شاهانه کهی،
بۆ گرتنی دهستی غه ریبه یه ک:
جوانیبه کهی هاوتای نه بوو،
بهلام کړنوشی بۆ ئەمری عه شق برد.

که واته عه شق هیزه
کهس ناتوانیت لئی لا بدات،
بیرکردنه وه کانی منیش
ده بیت بۆ زور دوور، شوین ئازیزه کهم بکه ون:
ته لیسمی پیکه نینه کهی
مه زنتین شادیم پی ده به خشیت
مه زنتر له هه موو پاله وانه برۆن زپۆشه کان.

به تیروانینی من، سافو زور زیاتر له وهی له دایوتیما (Diotima) ی ئەفلاتوندا
هاتوه- که قسه له سهر ئەوه دهکات عه شق چیه- ئەو ئایدیایه دهربارهی
ئیرۆس؛ خودا وهندی عه شق، دهخاته روو که تاوه کوو ئەمرۆ له گه ل ئیمه دا
ماوه ته وه. وهک ده زانین لای ئەفلاتون بیرۆکهی پشت ئیرۆس ئەوه یه به
شیوه یه کی کوشنده مرۆف بریندار دهکات و وایان لئ دهکات عه قل له دهست
بدن. بۆ سافو و ئەوانه ی که هه لگره وهی تیروانینی ئەون، عه شق هه م دژ به
دونیای نیرانه و هه میس له سه روو ئەو جیهانه نیرانه یه ی گه ران به دوای
شکومه ندی و شهردا، وه ستاوه. ته نانه ت پارمه نیدس، ئیرۆس وهک یه که مینی
نیو هه موو خودا وهنده کان ده ستنیشان دهکات. وهک ده بینن، لای گریکه کان به
تووندی هه ست به هیز و ده سه لاتی ئیرۆس کراوه و سافو لیره دا ده کاته هیژیک،
ده سه لاتیک به رزتر، بالاتر له کارامه یی و ئازایه تی نیرانه. وهک خوی ئاماژه ی
بۆ دهکات: ئەو تاکه شته ی که که سیک خوشی ئەویت له سه روو شکومه ندی

سەربازىيانە ۋە ھىيە. بۇ يە ئەمە جەختكردنه ۋە ھىيەكى رۈۈنە كە عەشق سەروەرە بەسەر ئەو بابەتانهى پەيوەندىيان بە ۋلات و بردنە ۋە و سەر كە و تنە ۋە ھىيە. ۋەك چۈن ژىزەك ئاماژەى پى دەدات: عەشق ئاكتىكى شۇر شگىرپانە ۋە لە سەروو بەرژە ۋەندىخوۋى و لە سەروو خود-پارىزىيە ۋە ھىيە (Self-preservation).

جگە لە ۋەش، رەنگە تىبىنەى ئەر كى دايكانەش بگەين، بە ۋ پىيەى ناچارى دەكات و پاساۋى پى دەدات، ژن، ھىلەين ۋەك ژنىك، مندالەكەى جى بەيلىت، لە بەر ئە ۋە لە شىعەرەكەى سافۇدا پىم وايە عەشق ۋەك ھىزىك ئاكت دەكات، ياخود ۋەك ھىزىك خۇى پىشان دەدات، ھىزىكى دەرەكى كە تاكەكان ناچار دەكات، گروۋپەكانيان جى بەيلىن، ۋە مرۇف لە خىلەكەى، لە نەتە ۋەكەى، خىزانەكەى، بەكورتى لە خودى كۆمەلگا جيا دەكاتە ۋە. بەكورتى، ئەم مېتۇلۇژىيەى عەشق ھەتا ئەمرۇ بەردەوامە و لەگەلدا دەژىن و بە شىۋازىك لە رۇژىكى ۋەك قالانتايندا ئاھەنگى بوونى دەگىرپىن.

با بىر لە رۇژى قالانتاين بگەينە ۋە، مەبەستم خودى رۇژەكەى، كە ئىمە و عەشق دەبىت ئاھەنگى تىادا بگىرپىن. ئە ۋەندەى من ئاگادار بم، ئەمرۇ، لانى كەم، لە ھەشت ۋلاتدا ئاھەنگى قالانتاين ساز دەكرىت؛ ئەمريكا، كەنەدا، مەكسىك، بەرىتانىا، فەرەنسا، ئۇستراىيا، دانىمارك، ئىسرائىل، و ئىتالىا، لە راستىدا نۆ ۋلات. خەلكى دىارى دەكپن بۇ خىزان، ھاۋرپى، تەنانەت سەگ و پشىلەكانيان. لە سالى ۲۰۱۹دا، تەنبا لە رۇژى قالانتايندا زياتر لە ۲۱ مىليۇن دۇلار خەرچ كراۋە، گەر لە ھىلى سەر نەخشەى داتاكان بروانين دەبىنن ئە ۋ ژمارانە بەپىي سالىكان بە شىۋەىكى دىار لە زىادبوونداىە. يەككى دىكە لە راستىيە گرنگەكان ئە ۋە ھىيە كە ۶۰٪ خەلك لەنىۋان تەمەنى ۲۵-۳۵ سالىدا، ئاھەنگى رۇژى قالانتاين دەگىرپن، ئەم ژمارەىش بەپىي زىادبوونى تەمەن بە شىۋەىكى دراماتىكى دادەبەزىت، ۋە ئەمە دەرىدەخات، بەپىي كات، جۇرىك لە گۇرپان لە گرنگىدانى خەلك بەم رۇژە بەدى دەكرىت. لە ھەندىك برگە (ئارتىكل)دا ئە ۋەم بىنى كە ۋا چاۋەرۋان دەكرىت لە رۇژى قالانتايندا ھەر تاكىكى ئەمريكى بە تىكرا برى ۱۶۲ دۇلار لە كرپنى شەمەكەكانى ۋەك شىرىنى، كارتى پىرۇزباىى، گول، چوونەدەرە ۋەى ئىۋارە، خشل، جلو بەرگ، كارتى دىارى، خەرچ بكات. كۇمپانىاكانىش لە رۇژى قالانتايندا لە دەسەۋىەخەى ركلامكردندان بۇ ھاندانى خەلك بۇ كرپنى بەرھەمەكانيان. دەنكن دۇنەت (Dunkin Donuts) كەمپىنىكىان ئەنجامدا كە تىايدا كرپارەكان دەتوانن لەرپى ئىنستاگرامە ۋە لە كىبېركىي بەدەستەينانى زۇرتىن خۇشەۋىستى دەنكندا بەشدار بن، بە بەكارھىننى ئە ۋ دۇنەتانهى كە لە شىۋەى دلدا بۇ فرۇشتن دروست كراۋن. ھەرۋەك لە چەندىن شۋىنى دىارىكراۋى دىكەدا، بە شىۋەى پەخشى راستەخۇ پىشېركىكە ئەنجام دەدن، ئامانچىش لەم گواستەۋەى

ئاشكرايه، دروستکردنى كەشئىكى چالاكە بۇ كرىنى ئەو دۆنەتانه لەلايەن كرىپارەكانەو. ھەموو ئەمانە تەنیا بۇ بەكورتى ناساندنى تیزەكەم بوو كە لە چەند كىتیبىكدا پەرەم پىداو، ئەویش ئەوھىە كە سەرمايەدارى، بەتايبەت لەپاش جەنگى جىھانى دووھەمەو، بەردەوام لە بەرھەمھىنانى كالا سۆزدارىيەكاندا بوو كە من ناوى دەنیم 'Emodities'، ئەو كالا سۆزدارىيانەى كە پىم وایە لەژىر چاودىرى تىۆرەكانى بەكاربردندا بەرھەم دەھىنرین، بەلام لە نیوھى سەدەى بیستەم بەدواو، ریشالئىكى زۆر بەھىزە بۇ گەشەى سەرمايەدارى. بۆیە بابەتەكە، تىروانىنەكە سەبارەت بە كالا بەو شیۆھىە نییە بلىین سۆزەكان پالنەرن بۇ بەكاربردن، ئەو شتىكى ئاساییە، ھەركەس زانیارى لەبارەى ماركىتینەو ھەبىت ئەو دەزانیت، بەلكوو بە شیۆھىەكى زۆر مەترسیدارتر سۆزەكان (Emotions) بوونەتە جوړىك لە كالا (Commodities)، ئەمەش تارادەىك ھاوشیۆھى تیگەیشتنە لە ئەزموونکردنى (بەكارھىنانى) كالا (Commodity Experience)، وەك گەشتیاری و كات بەسەربردن، كە ئەمانە كالای مەعنەوین، بەكاربەر دەكەن بە ئۆبىكتىك بۇ ئەو شتەى كە كارى لەسەر دەكەن. بۆیە لەراستیدا، داینەمىكىیەتى مەترسیدارى گەشەى سەرمايەدارى پووو فراوانکردنى ئەزموونکردنى كالا، ئەوھى كە دەىكرىن چىتر كالا، یەك نییە لە دەرەوھى ئىمەدا، بەلكوو بەپىچەوانەو، ئەو خودى خویمانە كە بەكارى دەبەین. خودى خویمان لە ئەزموونى سۆزدارى تايبەتدا بەكار دەبەین، بەوھش دەبىنە ھاو-بەرھەمھىن (Co-Producers) ی ئەو كالا، یانەى كە بەكارىان دەبەین. لەبەر ئەو ھەست و سۆز و كالاكان پىكەو بەرھەم ھىنراون، بەكاربردن و دەرپرینی سۆزدارىیانە پىكەو دەین، سۆز لەگەل بەكاربردندا دروست دەكریت. كاتیگورى كالا رۆلئىكى گرنگ دەگىریت لە دروستکردن و بەھىزکردن و بەردەوامیدانى پەيوەندىیەكانمان لەگەل ئەوانى تردا، ئەو پەيوەندىیانەى كە گرنگىيان پى دەدەین، عەشق، رۆمانسىیەت، خىزان، ھاوړیەتى، كالای بايەخپىدراون، ئەو كالا، یانەى كە لە كوئىتئىكى پاشەكشەى خىزان بۇ رۆوبەرىكى دیارىكراو لەخویدا، لە ئەنجامى سەرمايەدارىیەو سەریان ھەلداو، وە پىناسەکردنەوھى خىزان وەك یەكەىكى سۆزدارى و زیادبوونى جەختکردنەوھى لە ھەست و سۆز و خووشەوىستى بۇ دروستکردنى تاك و شوناس بەگشتى. بۆیە لەم سیاقەدا، لە چوارچىۆھىەكدا كە ژيانى كەسى، ژيانى ئەویندارانە، بووھتە ئایدیالئىك، سۆزەكان دەكرین بە كالا، ئەمەش لەرئى گەشەى سەرنجراكىشى مومارەسەكانى پىشكەشکردنى دیارىیەو ئەنجام دەدریت، وەك ئەنترۆپۆلۆجىستەكان پىمان دەلین؛ بەخشىنى دیارى بۇ بەردەوامبوونى پەيوەندىیە كەسىیەكان گرنگە.

پراكتيکه پوژئاوايى دهکانى بهخشيى ديارى، به ههمان شيوه وهک بهکاربه ر و پراكتيکه سۆزدارييهکان، به دامه زراوهيى کراون. بۆ نموونه، ههنديک بۆنهى وهک پوژى دايک، يان پوژى قالانتايى پيوپهسى بهکاربردن و خوشهويستيه پيکه وه. له ناوه راستهکانى سهدهى نۆزدهوه تا ئه مړو، قالانتايى بووه ته بۆنه يه کى ناسراو و پشوى کړيار له ناو ئه مريکادا. له کاتيکدا پوژى دايکان له دهوروبه رى ۱۹۲۰هوه سه رى هه لداوه. ئه م دوو پوژه هه ر له سه ره تاوه، به کاربه ر و پراكتيزه سۆزدارييهکان له يه ک کاتدا رووه و بهخشيى ديارى ئاراس ته کراون، وه ئامانج له مەيش بۆ دلنيا بوونه وهى به شدارى تاکه هه م له بازار، و هه م ئه وهى من ناوى ده ني م يه کهى بايه خپيدان. ئه وان هه سته کان دروست ناکه ن، که رهنگه دروستيشى بکه ن؛ ئه وه دهى خواستى دووباره نوپکردنه وهى پيوپهسى دووپاتکردنه وهى هه ست و سۆز ده که ن، ئه مەش بۆ من ئه و شيوازان هه رده خات که کولتورى به کاربردن ته نيا په يوه ندييه کانى ريک نه خستوه، به لکوو ئه خلاقى ئابووريبانهى ده ربړينى (ئه داي) هه سته کانيشى چر کردوه ته وه. وه ئه م جوړه به يه کداچوونهى بايه خدان و به کاربردن ته نيا بۆ ده ربړينى بايه خ و خوشهويستى ديزاين نه کراوه، به لکوو بۆ دامه زراندى هه سته تايبه ته کانى وهک خو شم ده وييت، له پوژى قالانتايندا دووباره ده ريده بپمه وه، ديزاين کراوه.

پيم وايه پوژى قالانتايى فۆرميکى سه ره تايى ه بۆ بيرکردنه وه له و جوړه پروسيسه ي چرکردنه وهى په يوه ندييه که سيبه کان و به کالاکردن له ههمان کاتدا. هه روه ها تيشک ده خاته سه ر راستييه کى سه ره کى سه باره ت به سه رمايه دارى، ئه ويش ئه وه يه که کاپيتاليزم ته نيا نامو بوون و جياوازى دروست ناکات، به لکوو له راستيدا، له رپى خودى پيکه اتهى په يوه ندييه کۆمه لايه تيبه کانه وه کار ده کات و په يوه ندييه که سيبه کان چرتر ده کاته وه. وه پيم وايه خو شهويستى پۆمانسى کليلى ئه م پروسه يه ي ئاوپته بوونى ته واوه تى و نه رمى به کاربردنه له ناو سوپيکتيفيته دا.

مايکل هارت:

پيم وايه، به تايبه ت له پوژى قالانتايندا، پيوسته مړوڤ ره خنه يه ک به رامبه ر به خو شهويستى سه رپى بخت، بۆ کردنه وهى رووبه ريک بۆ بيرکردنه وه له رووانگه ي سياسيبانه ي عه شق، بيگومان به و شيوه يه ي ئيفا له گه ل به کالاکردندا کردى. له پوژى قالانتايندا پيوسته هيرش بکريته سه ر بيرۆکه ي خاوه ندارييتيکردنى يه کتر (دووانه ي خاوه ندار)، دووانه ي دژه - کۆمه لايه تى، ئه و

كەپلەي خۇي وەك گىشت (Whole) دەبىنىت، لەبەر ئەو پىئوستى بە كۆمەلگا نىيە، ئەم جووتە دژە- كۆمەلایەتییە لىرە لە زیادبووندايە، كە من پىم وایە رىگرى لە ئەگەرى سىياسىيانە، يان تەنەت شۆرشگىرپىيانە چەمكى خۆشەويستى دەكات. بەلام راستىيەكەي من نامەوئىت قسە لەسەر ئەو بەكەم، ياخود لانىكەم لەم كورته باسەدا.

پىم وابوو باشتر دەبىت گەر بە جيا ھۆكارى گرنگىدانم بە خۆشەويستى وەك كۆنسىپتىكى سىياسى و تايبەتمەندىيە سەرەككىيەكانى پوون بەكەمەو. سەرەتا گرنگىم بۇ بىرکردنەو لە بابەتەكە ھەبوو، چونكە لەو باوہرەدا بووم لەگەل ئەزموونى من و ئەزموونى زۆرىك لە خەباتگىرانى نىو چالاككىيە سىياسىيەكاندا دەگونجىت. پىدەچىت شۆرش كارەكتەرى ھاوبەشى لەگەل خۆشەويستىدا ھەبىت، ياخود تەنەت ناوى خۆشەويستى ھەلگرتبىت. ئەوہى بە پلەي يەكەم مەبەستمە ئەمەيە، ياخود ئەمە سادەترىن شىوازى بىرکردنەوہيە لىي. خۆشەويستى لىرەدا، لانىكەم، ھەلگرى دوو خەسلەتە، دوو تايبەتمەندى، ئەو دوو تايبەتمەندىيە سەرەككىيەكە ئىمە بىرى لى دەكەينەو؛ يەكەمىان سىروشتى پەيوەندىيەكەيە كە دروستى دەكات، وە دووہمىان تايبەتمەندىيە گۆرانكارىيە، ئەزموونى گۆرانكارىيە، بۇ من ئەمە شتىكە كە وا لە خۆشەويستى دەكات تىروانىنىكى ئەخلاقى ھەبىت، زياتر لە ھاورىيەتى، يان سۆلىدارىتى. بۇيە دەمەوئىت ئەم دوو خالە پوون بەكەمەو، بەو شىوہيەي كە من دەبىنم، يان بىناسىنم لاي سىپىنۆزا، بىگومان بە لەبەرچاۋنەگرتنى ئەو پووبەرەي كە لىوہى وەرەگرىن، بەلام زۆر پراكتىكىيە، بۇ من زۆر پراكتىكىيە. ئەم دوو توخمەي كە باسەم لىوہەكردن، لە پەيوەست بە تايبەتمەندىيە پەيوەندى و گۆرانكارىيەو.

يەكەمىان سەبارەت بە پەيوەندى، سىپىنۆزا وەك ھەمىشە، پىناسەيەكى جىۋمىترىكى جوان پىناسەيە عەشق دەكات، عەشق شادىيە، لەگەل ناسىنى ھۆكارى دەرەكيدا (External Cause). بۇ تىگەيشتن لەمە، پىويستە شادى وەك پىناسەيەك بۇ زیادبوونى ھىزى من بۇ بىرکردنەو و ئاكتكردن، بىنىت. كەواتە عەشق زیادبوونى ھىزى منە بۇ بىرکردنەو و ئاكتكردن لەگەل ناسىنى ھۆكارى دەرەكى. بۇ من ئەمە زۆر پراكتىكىيە. مەبەستم، سەرەتا لە پەيوەست بە بىرکردنەوہو لە پووبەرىكى فىكرىيدا بىرى لى بەكەمەو. زۆربەي بەرکەوتنەكانم لەگەل كەسانى تردا شادىيەخەش نىن. دلتنەنگ دەبم، بەو مانايەي يارمەتيدەر نىن، وام لى ناكەن بەھىزتر بىر بەكەمەو، زۆركات پىم وایە لە شتىك تىدەگەم، و دەست دەكەم بە ئاخاوتن لەگەل كەسانى تردا، دواتر ھەست بە گەمژەي دەكەم، چىتر تىناگەم. بەلام ھەندىك كەس ھەن ئەزموونى ئەو دەكەيت كاتىك پىكەوہن و پىكەوہ بىر دەكەنەو، بەراستى زۆر بەھىزتر دەبىت، زۆر بەھىزتر بىر دەكەيتەو، دەمەوئىت بلىم دەست بەو كەسانەو بەگرن، بىانپارىزن،

بەتووندى دەستيان بگرن. لانيكەم، ئەمە يەكەمىن تىگەيشتنە لەوھى كە خۆشەويستى چىيە، كە زۆر بەھىزتر كراويت، وە ناسىنەوھى پەيوەندىت بە ئەوانەوھە وەك ھۆكارى دەرەكى، بەھىزترت دەكات. بۆيە جاريكى دىكە دەيلىمەوھە؛ گەر تۆ بتوانىت لە پرسى بىرکردنەوھەدا بىناسىتەوھە، بۆ نمونە: ئەو گرووپەي لەگەلياندا دەخوئىت، وات لى دەكەن بەھىزتر بيت، گرووپى رۆشنىبىرەكان بەھىزترت دەكەن، بەلام كەسانى زۆر ديارىكراون. من لە روى شۆرش و خەباتەوھە بەتەواوى بە ھەمان شىوھ بىر لەم بابەتە دەكەمەوھە. دەزانىت؟ ھەندىك كەسى ديارىكراو و تايبەت ھەن كە تۆ زۆر بەھىزترىت لەگەلياندا بۆ ئاكت، دەتوانىت زياتر ئاكت بكەيت و زياتر بىر بكەيتەوھە. ئەمە يەكەم رۆونكردنەوھەم بوو دەربارەي پەيوەندى. ئەمە تارادەيەك ئەو شتەيە كە ھەول دەدەم خۆشەويستى لە كۆنتىكستى سياسىدا جى بكەمەوھە بە بىرکردنەوھە لە پەيوەندى لەو ئاستەدا.

دووھەم توخمى سىپىنۆزا كە يارمەتىم دەدات، وەك ئاماژەم پىدا دەبىتە ھۆي ئەم تىروانىنە لە كارەكتەرى گۆرانكارى. سىپىنۆزا بەم تىروانىنە لە ھىزى كاريگەر دەست پى دەكات، ئاماژە بەوھە دەدات ھىزى كرانەوھە بۆ كاريگەر بوون وەلامدەرەوھى دەسەلاتى ئاكتكردنە. دەبىنن زۆركات بە شىوازيك بىر لە ھىزى كاريگەر بوون دەكرىتەوھە كە وەك لاوازيەك دەبىنرىت، وەك بىدەسەلاتى سەير دەكرىت، ياخود بە نەبوونى سەرورەيتى بەسەر ئەوى دىكەدا لىك دەدرىتەوھە، يان رادەي كاريگەر بوون بە ئەوى دىكە پەيوەندى بە لاوازي تۆوھە ھەيە، سىپىنۆزا پىداگرى لەسەر نەخىر، لەسەر پىچەوانەي ئەمە دەكات، لە راستىدا ئەوھە ھىزە، ھىزىك كە تواناي تۆ بەرز دەكاتەوھە بۆ ژيان لەنىو جىھاندا، بۆ كاريگەر بوون بە ئەوانى دىكە، وە ئەو كاريگەر بوونە، ئەو كارتىكراويە شتىكى پاسىف نىيە، بەلكوو وەلامدەرەوھەيە، وەك ئەوھى ناتوانىت بەھىز بيت لە ئاكتەكانتدا، لە بىرکردنەوھەتدا، بەجى ھەمان كرانەوھە بۆ ھەستىارى (لاوازي)(Vulnerability) رەنگە ئەوھە وشەكە بيت، تەواو دلىيا نىم- لە بەرامبەر ئەوانى تردا. دەسەلاتى تۆ بۆ ئاكت بەتەواوى پەيوەستە بە ھىزى تۆوھە بۆ كاريگەر بوون بە ئەوى تر. ئەمەي كە من بىرى لى دەكەمەوھە تىگەيشتنە لە تواناي گۆرانكارىيەنى عەشق، ئەو ھىز، ياخود دەسەلاتەي پەيوەستە بە تواناي تۆوھە بۆ ئامادەبوون و گۆران لەلايەن جىھانەوھە. جاريكى تر لەویدا بىرم لەم كارەكتەرە گۆرانكارە كرودتەوھە كە جىاوازە لە تىگەيشتنى من بۆ ھاوپىيەتى، بىرکردنەوھى جىاواز ھەن سەبارەت بە ھاوپىيەتى، سۆلدارىتى، يان ھاوپەيمانىيەكى تايبەت، بەلام ئەم خەسلەتەي خۆشەويستى جىاوازترە، تۆ دەبىتە ئەوى تر، دەگۆرىت، جىاواز لە پىشتەر لە خۆشەويستىدا، وە بىرکردنەوھە لەمە بە مانايەكى سياسى، بە ماناي خەبات، كە بەھۆيەوھە گۆرانت بەسەردا ھاتووە، بوويتەتە شتىكى تر. ئەمە ھىزى

تۆیه بۇ پۈنگەدان بە کاریگەری. وه رەنگە لەرووی جیاوازییەشەوه درکی پی بەکەین، لە نەریتی شۆرشگێرەنەدا، یاخود لەنیوان کۆنسیپتەکانی رزگاری و ئازادیدا. رزگاری شتیکی ئاسای یە، هەمان شتە، هەمان پیشووه، وهک خۆت مانەوهیه، سوپیکت، هیچ گۆرانکارییهکی سوپیکتیف لە رزگاریدا نییه، مرۆف ئاسایی بە هیچهوه نەبەستراوه تەوه. لە کاتیکدا ئازادی شتیکی تەواو جیاوازه، لە ئازادیدا سوپیکت گۆرانی بەسەردا هاتووه، تو وهک پیشتر نەماوینەتەوه. لیرەدا کۆتایی پی دەهینم. تەنیا ویستم ئەو دوو شیوازه سەرەکییهی بیرکردنەوه لە خۆشهویستی لە سیاقی سیاسی، یان تەنانهت شۆرگێرەنەدا وهک کوالیتی پهیوهندییهکه که بههیزتره له مهرگ، یان هەر شتیکی تر، بخرمه روو. ئەوی تر کارهکتەری گۆرانکارییه. توانا، یاخود هیزی جیاوازیبون، بۆ من دوو توخمی بنهڕهتین بۆ دەستپیک قسەکردن دەربارەهی خۆشهویستی لە کۆنتیکستی سیاسی یان شۆرشگێرەنەدا.

ئێجه تەمه لکوران

زۆریک لە ئیمه بویری بەکارهینانی ئەم دوو وشەیهمان نییه، بی لکاندیان بە بنهمایهکی رهجعییهوه. هەر کاتیک قسه لهسەر عەشق و شۆرش بکریت پیوستیان بە روونکردنەوهی زیاتر دەبییت. ئەوان دەلین نەخیر، ئیمه هیند ساویلکه نین برۆا بەم وشانه بکهین. ئەو خەندەیهی که له کاتی وتنی، یان بیستنی، ئەم دوو وشەیهدا خۆی سەپاندووه بەسەرماندا، لە راستیدا نیشانهی شکستیکی ترسناکه، گەر رای من وەردهگریت. ئەمه تالیی شکستخواردن و سینزمی دۆراوه لەرووی پرۆگریسهوه. ئەم بزەیه وام لی دەکات بیر بکه مهوه، لهبەر ئەوهی تراژیدییه، ئەمرۆ تەنیا ئایین، یان با بلین مەسیحییهت، ئەو وشەیه (خۆشهویستی) بە برۆاوه بەکار دەهینیت، بە بی پیوستبوون بە گالته جارپییهک له کاتی بەکارهینان، یان بیستیدا. راستییهک که جیی بەزهیییه ئەوهیه؛ کۆتاجار که بینییتم خەلک هاواری وشەیی شۆرشیان کردییت ئەو کاته بوو که (Capitol Hill) له لایەن لایهنگرانی دۆنالد ترەمپهوه رووبهرووی ئاژاوه و پشیوی بوویهوه. پیدهچیت لەم چوار دەیهی دوایدا چه مکی شۆرش له لایەن دانیشتوانه نووییەکانهوه دەستی بەسەردا گیراییت، دواچار بەتەواوهتی قۆرخیان کردووه. لهبەر ئەوه کاتیک پیشکه وتووخوازان قسه لهسەر سیاسەت دهکەن نیازیانە خۆیان دوور بگرن لەم دوو وشەیه. بەتایبەت خۆشهویستی. مایهی داخه ئەو کهسانهی بویری ئەوهیان ههیه بیر له دونیایهکی باشتر بکه نهوه، بهلام،

له وشه‌ی عه‌شق و پرسه‌ سۆزدارى و ئەخلاقىيەكان دەترسن. بەداخه‌وه، وا دياره‌ ئەخلاق و خۆشه‌ويستى بۆ مۆنۆپۆلى ئايين جيهيلراوه. له‌ په‌يوه‌ست به‌م بابەته‌وه، خه‌يال‌م چوو بۆ لاى كتيبه‌كه‌ى سپينۆزا، بۆيه‌ خۆشحال‌م كه‌ مايكل به‌ر له‌ من ئاماژه‌ى پى دا، بۆيه‌ نامه‌ويت باس له‌ ديوه‌ فەلسەفیه‌كه‌ى بكه‌م، به‌لام له‌برى ئەوه‌ بير له‌ عه‌باكه‌ى سپينۆزا ده‌كه‌مه‌وه. وه‌ك ده‌زانن، پاش ئەوه‌ى سپينۆزا وه‌ك گومرا ده‌ناسينريت، هه‌ستى به‌وه‌ كرد كه‌ ده‌كریته‌ قوربانى ده‌ستى لينچ (Lynch)، ئەوه‌بوو له‌ هه‌ول‌ى كوشتنه‌كه‌ى لينچ رزگارى بوو، به‌لام پشتى عه‌باكه‌ى ده‌دریت، ده‌لین گوايه‌ تا رۆژه‌كانى كوتايى‌ى ژيانى ئەو عه‌بايه‌ى هه‌لگرتوه، وه‌ك ر‌مزيك بۆ بيرخستنه‌وه‌ى خۆى كه‌ به‌خت ياوه‌رى بووه. به‌لام به‌ له‌به‌رچاوگرتنى ئەو راستییه‌ى كه‌ سپينۆزا بریكى به‌رچاو له‌ نووسين ده‌رباره‌ى عه‌شق و هاوپرێه‌تى ده‌نوسیت، پیم وايه‌ شتیكى قوولتر له‌ ژیر هه‌لگرتن و پاراستنى عه‌باكه‌یدا هه‌يه‌ تا كوتايى‌ى ژيانى. من وه‌ك به‌لینيك سه‌يرى عه‌باكه‌ى سپينۆزا ده‌كه‌م، به‌لینيك بۆ خۆشويستنى مرۆف سه‌ره‌راى واقعيه‌ته‌كه‌ى، كه‌ بۆ ئەمرۆمان زۆر گرنگ و له‌ كاتى خۆیدا، له‌به‌ر ئەوه‌ى ئەمرۆ ئیمه‌ رووبه‌رووى خراپترین نوینه‌ره‌كانى ئەلگوریزی چه‌شنى خۆمان و ئەو تۆره‌ داراییه‌ى كه‌ چوارده‌ورى په‌يوه‌ندیه‌كانمانى داوه، له‌ خۆشه‌ويستیدا، له‌گه‌ل شه‌رپىكى دراماتيك و فه‌زىدا، بۆيه‌ ئیستا سه‌ختترین كاته‌ بۆ خۆشويستنى مرۆف. له‌لايه‌ك خراپه‌يه‌كى سه‌ير هه‌يه، باش وايه‌ بۆ خۆپاراستن ته‌نیا پشيله‌يه‌كت هه‌بیت. عه‌شق پیدانى شمشیرىكى دارى شكاهه‌ بۆ پاريزگاركردن له‌ خۆى. بۆيه‌ پرسياره‌كه‌ى من ئەمه‌يه: ئايا ده‌توانين خۆشه‌ويستى له‌ سياسه‌ت وه‌رگرينه‌وه‌ له‌ پیناوه‌ سياسه‌تىكى پيشكه‌وتووخوازدا؟ ده‌توانين خۆشه‌ويستى، كه‌ شتیكى بنه‌رته‌يه‌ بۆ جيهانىكى باشتەر، وه‌رگرينه‌وه‌؟ وه‌لامه‌كه‌ى من زۆر زۆر سانایه: به‌لى ده‌توانين، ده‌شبیت ئەوه‌ بكه‌ين، چونكه‌ پيوسته‌ من زياترم خۆش بویت، وه‌ك له‌وه‌ى خۆش بویستريم. ئەم بازدا نه‌ له‌ سانایى به‌ گرنگ ده‌زانم بۆ سياسه‌تىكى پيشكه‌وتووخواز له‌مرۆدا.

سه‌رچاوه:

<https://www.youtube.com/live/LtWq26Ag7DI?feature=share>

