

# زىندانى بەرد

دابان عەتار



۲۱ى ئادارى ۲۰۲۳ چىرۆك

\*بە دكتور مۇئەييەد پىشكەشە

چۈن ئەم داھۇلانە پاسەوانى گەنمە جارەكانمانن؟ ئەو ئىوارەيەى باوكم بە نەرمىيەكەوۈ ئەو قسەيەى بە گوئىمدا چرپاند با يارىى بە كراسى داھۇلەكان دەگرد و گولەگەنمەكانى بە سەما خستبوو، خور كەوتبووۈ خوارەوۈى گردەكەوۈ و رووناكىيەكى پرتەقالى لە ئاسوۈۈ تىكەلى ھەورە قاوۈىيەىكان ببوو. خوم لە پەنا شەرۋالەكەى باوكم شار دەوۈ و بە تىلە چاۈ سەرنجم لە گەورەترىن داھۇل دەدا گفەى با و "من پاسەوانى مەزراكەتانم" تىكەل دەبوون،

وام ههست کرد باکه ئەو قسه یه ی گه وره دا هۆلی به دهشته که دا په خش ده کرد و له وسه ره وه له نیوان گرده کان دهنگی ده دایه وه. زیاتر خۆم خسته پشتی باوکم و چاوانم له رانی گیر کرد و دامخستن. باوکم گوتی: چی بووه کوره که م؟ له چی ده ترسیت؟

بیرمه، باوکم دا هۆله کانی یه ک یه ک دروست کردن.

تا ئیستاش که دهستم له ملی ئەو په یکه ره یه و ههست به ساردیی جهسته ی و گه رمایی خۆم ده که م ئەو قسه یه ی باوکم له باره ی پاسه وانی دا هۆله کانه وه له میثکمدا دهنگ ده داته وه! به لامه وه سهیر بوو چون دا هۆلیک باوکم خۆی دروستی کرد وه ده توانیت پاسه وانی مه زراکه مان بیت؟ ئیستا ئاسانتر ده توانم ئەو په یکه ره بدوینم و پرایم ووسم چونکه په شته مالتکم به په یکه ری مه ستوره داداوه و پارچه قوماشیشم له ئەوه کانی تر ئالاندوه و پرووشیانم سووراندوه. روژی یه که م ویستم به کامی دل باوه شی پیدا بکه م چاوم که و ته سهر مه ستوره، ههستم کرد لیم مۆر بووه ته وه و ته ماشام دهکات، کشامه وه و به رانبه ری په یکه ری خوشه ویسته که م دانیشتم، پشتم کرده مه ستوره، له سهر زه و بییه که چوارمشقی دانیشتم و چاوم له چاوانی بری. گویم هه لخت بو، هیچی نه گوت، ته نیا به غه ربیی ته ماشای ده کردم، منیش له شه رمان نه متوانی ده م بکه مه وه، له دلی خۆمدا دهستم به قسان کرد. هه ولم ده دا له ناوه وه دا پیوه ندیی پیوه بکه م. هه ر قسه یه کم بو دی ده کرد به جووله ی چاو و برو و لیوی تیده گه ییشتم وه لامه که ی چی بووه و له گه لی پیدا ده چووم و دریزه مان پی ده دا...

باسی شه وی هاتنی دا هۆله کانم بو دی کرد، ئەو شه وه ی له بن به تانییه که وه هه لده لرزیم و گویم بو باو بو ران و هه وره گر مه را گرت بوو...

جیی من له ته نیشته خوشکه که مه وه بوو به دهستی راستیشمه وه دایکم بوو دواتر باوکم، به تانییه که م له راستی چاوم لوول کرد بوو و کونیکم دروست کرد بوو، لییه وه جار جار ته ماشای په نجه ره که م ده کرد. گه لاکان وه ک سئیه ریکی تاریک ده جوولانه وه و هه رجاره و شئیه یه کیان دروست ده کرد، سهرم ده خسته وه ژیر به تانییه که. لقی داره کان به خیرایی ده جوولانه وه و ده ستیک له په نجه ره که ده خشا له پر دهنگی به ربوونه وه ی که پره جه مه لونه که ی ده ره وه هات، راپه ریم! هه موومان راپه رین، باوکم به په له قه مسه له که ی له بهر کرد و ده ره ربیه ده ری، دایکیشم به بن ئەوه ی چاوه ربیی وه لاممان بکات گوتی:

«لهوانه يه كه پره كه رماييت، دهچم يارمه تبي باوكتان دهدهم ئيوه نه يهن له  
دوره وه توفانه!»

ئه ويش رايكرده دوره وه. خوم له باوه شي خوشكمدا گرموله كردبوو، خوشكم  
ئه وهنده له من گه وره تر نه بوو، هه مووی سی چوار سال گه وره تر بوو. من  
تازه پولي يه كم ته واو كردبوو هه و تسالان بووم. خوشكم توند به خو به وه ی  
دهگوشيم و دهگوت: «چيته؟ بو ئاوا هه لده له رزيت؟» دهنگی قيژه ی دايكم  
هات، خوشكيشم رايكرده دوره وه، منيش به دوايدا به گريان رامکرد، دايكم  
له سه ر زاخه كه وه\* ته ماشای ناوی دهکرد و هاواری دهکرد: «پياوه كه  
سه لامه تيت؟» زاخه كه به سه ر باوكمدا رما بوو... ويستم راکه م، دوو دهستی  
پووش قوليان گرتم و به ره و ژوره وه رايانكيشام، له بکاتی راکيشانياندا دهستم  
له شهروالی يه کيكيان خشا، شهرواله كونه كه ی باوكم بوو، ئه وه ی له رۆژی  
دروستکردنی داوه له كان له بهر گه وره كه يانی کرد. ده مويست خوم راپسکينم  
له دهستيان، نه مده توانی. ده مويست هاوار بکه م، دهنگم دهرنه دههات.

شهوی يه كه م له گه ل په يکهری ياردا به بی قسه تپه پری، هه رچيمان هه بوو ته نيا  
له ريگه ی چاو و دلديوينييه وه گوتمان. دهستم دايه په رۆيه ک به و نيازه ی تۆزی  
سه ر جهسته ی بسرم، خوم سه رقال کرد، وام پيشان ده دا مه به ستم  
سرينه وه يه تی، خوم له چاوی مه ستوره ده دزييه وه. په رۆکه م به لامی  
به ردینيدا ده هیتا و سه ری په نجه كانم ده گه ياندی ته زووی خوشی هرووژميان  
بو ده هیتام و خه ميک دلی پر ده کردم. له چاوانی راده مام و ده ستم به  
پوخساريدا ده هیتا، له دلوه ده مگوت: «ئازيزم بوچی قسه يه ک ناکه يت؟ بو  
ئاوا كزوله دياريت؟» دلۆپيک فرميسکم بينی له چاويه وه ريچکه ی به ست، هه تا  
په نجه م گه ياندی له سه ر گوناييدا وه ک ياقووتیکی سوور ره ق بوو، په نجه م ليی  
دا ته ر نه بوو، له جيی فرميسک ئه و ماده ره قه بوو كه من پيم وا بوو ياقووته،  
كه ره نجه كه ی له نيوان سوور و قاوه يی توخدا بوو. ليوم له فرميسکه  
ره قه كه ی نزیک کرده وه، به لام پيش ئه وه ی بيگه می چاوی ئه وانی ديم بير  
هاته وه و چه ند جاريک په نجه م پييدا هیتا تا وای پيشان بده م خه ريکی  
پاککردنه وه يم. دلنيا بووم پيشتر نه بووه و له و ده مده ها تووته خواره وه و  
له وي دا گيرسا وه ته وه، بۆيه ئه و هيوايه ی له دلما بوو زياتر بوو، دلنيا تر  
بوومه وه له وه ی ئه و په يکهره شتيکی نائاساييه و له وانه يه نه يتيه کی گه وره ی  
له ناو خویدا هه شار داييت!

یهکەم جار که بینیم ئەو رۆژە بوو لەگەڵ ھاوڕێکانم لە قەلا سەرکەوتین، لە دەرگای سەرەکی بە دەستی چەپ سووراینەو لە ئەنتیکەخانە کەمیک خۆمان سەرقال کرد، دواتر یەک لە ھاوڕێکانم گوتی: «مۆزە ی بەرد کراوەتەو پیتان چۆنە سەریکی لێ بدەین؟» گالته جارترینی ئیمە بە تەنزەو گوتی: «مۆزە ی بەرد یان مۆزی بەرد؟ ھا ھا ھا.»

نەزمانی دوا ی چوونم بۆ ئەو مۆزە یە ئاوا گیرۆدە دەبم.

لە دەستەچەپی ئەنتیکەخانەو سەت مەتریک لە پێرەویکی باریکەو رۆیشتین، لە دەستی چەپمان دەرگایەکی بچووک و نزممان بینی تابلۆیەکی بەردینی لەسەر ھەلواسرابوو بە خەتیکە تیکشکاو لەسەری نووسرابوو: (مۆزە ی بەرد). درزیک کەوتبوو نێوان وشە ی مۆزە و بەردەکەو.

گوتم: «باوکە منیش یارمەتیت دەدەم.»

گوتی: «باشە، من ئەو دوو کۆتەرەدارە دەھێنم تۆیش بڕۆ لە ھۆوی ھەندیک لقعەدار خڕکەو و دواتر ھەتا من ئەوان لێک دەدەم بڕۆو مالتی ھەندیک جەگۆنەم بۆ بینە.»

بە راکردن چوومەو مالتەو و ھەندیک شەرەشەلوار و کراسەدراوی باوکم و کراسی کوردییەکی کۆنی دایکم لەگەڵ خۆمدا ھینا و ھاتمەو. باوکم لە شیوہی خاچیک دارەکانی لە یەک بەستابوو، ھەندیک پەرۆپالی لە شیوہی تۆپیک تیک خستبوو لەسەری یەکیانی دانابوو یەک یەک جەگۆنە دەدایە دەستی و ئەویش لەبەر خاچەکانی دەکردن. شەرەشەرۆالە خاکییە کۆنەکە ی خۆی لە بەر گەورەترینیان کرد، لەگەڵ چۆغە یەکی رەشی کۆن سەرشانەکانی درابوون و گیرفانەکانی پیشەوہی لێ ببوونەو. کراسە کوردییەکە ی دایکیشمی لە بەر یەکی تر کرد، کە لە چاوە ئەوکانی تر گەورەتر بوو. بیرم دیتەو ئەو رۆژە ی باوکم قسەکە ی کرد بۆ ئیستیک چاوم کەوتە سەر ئەنگوچکی کراسە کوردییەکە ی دایکم لە ھەوادا دەشەکایەو و رەنگە مۆرەکە ی لەپیش چاوم تیکەلی رەنگی نارنجیی خۆرە گەورەکە ی پشتمەوہی دەبوو...

بە گالته وگەپەو بە لای پەیکەرەکانی پێرەوی شاعیراندا تێپەرین. پەیکەری زۆریک لە شاعیرە کۆنەکان لەسەری پێرەوہکەو بۆ ئەوسەر لەمبەر و ئەوہەر پیز کرابوون. ھیچ یەک لە پەیکەرەکان سەرنجیان رانەکشام بە

هاکه زایی ته ماشام دهکردن و به لایاندا تیده په پریم. له وه نه ده چوو هاو پریانیشم شتیکیان به لاهه گرنګ بیت، زیاتر له وه ده گه پان شتیکی له په یکه ره کان بدوزنه وه تا به په کتیک یان شتیکی بچوینن و بیانخه نه نیو قه شمه ریاته کانی خو یانه وه، ته نانه ت گه یشته نه وه ی بز به هه ندیکیا نه وه بکه ن و بتریقینه وه...

باو کم قاچی راستی شکا و له گه چیان گرت. منیش دوا ی نه و شه وه ی داهوله کان رایانکیشامه ژووره وه تا هه فته یه ک له جینا که وتم و له شم داهیزرابوو، هیچم پی نه ده خورا. دایکم شوربا ی بز دروست ده کردم، له چهند که وچکتیک زیاترم پی نه ده خورا، نه و چهند که وچکه ش به زوری ده رخور دیان ده دام.

دهم تال بوو و به رده وام خه وی ناخوشم ده بینی. شه ویکیان له مۆته که یه ک به ئاگا هاتمه وه، له سهر برا بچو و که که مه وه که له نیوان من و دایکم راکشابوو خوم هه لدایه نه و دیو و باوه شم به دایکما کرد، دایکم هیچ کار دانه وه یه کی نه بوو، دایکه داهول بوو رایکیشامه باوه شی خو یه وه، خوم له دهستی راده پسکاند و ده کشامه وه نه ویش به دهنگیکی هیواش و ترسناکه وه ده یگوت: «روله بو و ده که یته؟» دهسته ره قه کانی به سه رمدا دهینا. خوم داهه پسکاند و ده مقیژاند، تا ئاگام له خوم نه ما. له باوه شی دایکم به ئاگا هاتم چرایه کیان پی کردبوو، له ده ورم زنجیره یه کی باز نه بیان دروست کردبوو، دایکم هه ر ده گریا و له بهر خو یه وه قسه ی ده کرد: «خوایه گیان شیفا ی کوره که م بده!» لیکدا لیکدا قسه ی ده کرد: «پیاو ه که به خوای ئیمه و شینایی کوجا مه رحه با، هه ر خوا روحمی کرد تو به وه نده ده رچووی و گیانت سه لامه ت بوو، نه وه تا نه و کوره شمان چهند روزه تایه کی گهرمی لیبه و به رده وام ورینه ده کات!»

«ئی ژنه که به خوای ده زانم نه وه ئیشی ئیمه نیبه و هیچی لی نازانین، به س چاریکی ترمان نه بوو، له وه با شترم شک نه ده برد بز خودزینه وه له به رچاوی نه و کافرانه! به خوای نه مجاره بمگرن» دهستی به سینگی خو یه وه گرت و به دوو په نجه ی فشاری خسته سهر په راسووی، ماوه یه ک دهنگی نه ما دواتر دریزه ی پی دا: «دهمکوژن.»

له گهرمه ی شه ری ناو خودا کاتیک حیزبه که ی دیکه شاری ئیمه یان گرت، مالمان له باداوا بوو. له که لینی ده رگاوه ته ماشای ده ریم ده کرد، پیاویک شه قه یه کی له ژیر بالی بوو، کلاشینکو فیککی به شان ه که ی تریه وه بوو راپیده کرد، خوین له قاچه ناته واوه که ی ده چورایه وه... له و کاته ی ته ماشای نه و دیمه نه م

دهکرد دایکم رایکیشامه ژوورهوه و دهرگهکهی بهسهرمدا داخست. گوئیمان له چهند دهسترپژیککی گولله بوو تیکهل به چهند هاوار و نالنهال دهبوون. دایکم دهستی به گوئیمهوه گرت و له باوهشی کردم. دهیان خهیاالات به سهری مندا گوزهری دهکرد، دهیان دهنگ و رووداوی تریش به دواپاندا...

له گه رانیککی چهند پیشمه رگه یه که په رپی رهنگزه قیان له نیوچه وان بهستبوو چهند کتیبیک له حهوشه ی پشته وه ماندا دوزرانه وه که هیی مامم بوون، بهو هویه وه باو کمیان له گهل خویناندا راپیچا... دوا ی ئه وه ی باو کم ئازاد کرا گوئی ده بیت ماوه یه که خو مان له چاوی ئه و بیویژدانانه بدزینه وه، بویه زهویه کمان به کرخی گرت و خه ریککی شینایی بووین...

له زیندان په راسوویکیان شکاندبوو، جار جار له کاتی قسه کردندا هه ناسه ی دهگیرا، ده بووایه دهستی پیوه بگریت، فشاری بخاته سهری تا بیخاته وه شوینی خوئی و هه ناسه ی بو بگه رپته وه...

منیش وه که هاو پریانم خه ریککی گالته وگه پ و ته ماشا کردنی په یکه رهکان بووم. له وسه ری دالانه که وه کچیک ته ماشای ده کردم، ته ماشام کرده وه، خه نده یه کی بو کردم منیش کرده وه، ئیشاره تیکی بو کردم، خو م له هاو پریانم دابری و به په له خو م گه یاندی، به لام کاتیک گه یشتمه لای ده بینم ئه ویش هه ر په یکه ریکه وه که ئه وان ی تر، سه رنجم لی دا ئه ویش ته ماشای ده کرده وه. چاوانی به ره به ره په نگیان ده گزرا و ته رتر و زیندووتر ده بوون، تا نزیکتر ده بوومه وه رهنگی تریان وه رده گرت، به لامه وه سهیر و سه رنجرا کیش بوون! شه قاویکم مابوو بگه مه لای، چاوم به چواره وری خو مدا گپرا جگه له هاو پریکانم له وسه ری دالانه که سه رقالی فشقیاتی خو یان بوون و ئاگایان له من نه بوو هیچ که سی تری لی نه بوو. دهستم لی نزیک کرده وه و په نجه م له لوچی کراسه ئاودامانه که ی خشاند، سارد و رهق بوو. دهستم بو سه ری بزواند، گه یاندمه ملی، که که میک قژی به سه ریدا په خش کرابوو و باقییه که ی تری له دواوه به پشتیدا شو ر ببوو وه. ملی پروتی ههستی بزواندم چاوانم داخستن و لیوم لی نزیک کرده وه... گوئی: «مه که!» تو قیم! دل م ته په ته پی بوو ته ماشام کرد، هیچ جووله یه کی نه بوو، هه مان په یکه ره که ی چهند ده قه یه که پیشتر بوو. وام لیک دایه وه گویم زرینگاوه ته وه... هاو پریانم بانگیان کردم، ویستم برومه لایان، گوئی: «تکایه جیم مه هیله!»

به په له ئاورم دايهوه، به لام نهو هر هه مان په يکهرى بيجووله بوو. باشتر ديقه تم لى دا تيبينى نهوهم کرد نه مجاره که ميک لى قه وستر کردوه تهوه وهکوو نهوهى ويستبى خنده بکات، زياتر لى چومه پيشهوه، دلنيا نه بووم لهوهى شتىکى وا پروى دابيت، به لام پيم وا بوو وايه. به دزيوى بانگيان دهکردم و قسه يان دهکرد: «ها چيه؟ ده لى عاشقى نهو به رده بوويت ئاوا لى نابيهوه؟ ها ها ها»

پيکه نينيان زور دزيو بوو، بهو دهنگه يان سه رميان دهکوتى... ئيدى نه متوانى گوى بهو نايه بدهم که له پشتمه وه دههات، چومه وه لاي هاوړيکانم. يه کيان به لاقرتپوه گوتى: «با بروين. نهوه چيه نهو مؤزه رهق و بيتامه! هه موويان قاقايان لى دا...»

له ده رچوونمان به لاي پيره ميړدى چاوډيرى مؤزه خانه که دا تپه رين، سهير ته ماشاي دهکردم. ترسم له دلى نيشته. خوم له نيگا تيژه کاني دزييه وه.

شورمان کردهوه. به کولانه ته سک و به رزه کاني قهيسه ريدا دهرويشتين، خوم له خه لکى لا ددها و سهيرى دالانى به رزى خشتى بازاره کهم دهکرد، که تازه له سهه شيوازه کونه کهى نوى کرابووه وه... هاوړيکانم هر خه ريکى گه پى خويان بوون، من به ته واوى له دونياى نهوان دابرابووم و بيرم لهو په يکهره ده کردهوه. تا دوورتر دهکه وتمه وه زياتر دلم بوى تهنگ دهبوو. به ره به ره کولانه کاني قهيسه رى ته سکرته دهبووه وه و دهروونى منيش تهنگتر! دلم پر ببوو، له بهر هاوړيکانم نه مده توانى هه ليرپيژم. که ميک خوم خافلاند تا نهوان پيشم کهون، هر که ميک دوورکه وتنه وه خوم به قهيسه رى به زازه کاندا کرد و خوم له چاى خانه بچووه کههى سه رى کولان هاوويشت.

کاتىک باوکم داهوله کههى به رز کردهوه و ويستى بيچه قينيت، بهو شهرواله شهروه به پيشمه رگه برينداره که دهچوو، شهقه يه کى له بنبالى بوو، غارى ددها. که ميک لى دوورکه وتمه وه، دووباره سه رنجم لى دايه وه، قيافهى له بهر پروناکيه کزه کههى ئيواره تاريک دهچووه وه، له بهرچاوم زياتر به پيشمه رگه که دهچوو که له گهل بايه کهه دا دهلهنگى.

دهله رزيم، چوقه ي دانم دههات. باوکم چوغه کههى خوى داکه نند و پنى دادام، گوتى: «کورم نه مرو روژيکى خوشه سارديش نييه، بو ئاوا دهله رزى؟»

«نازانم بابە!» چۆنەكەم لە خۆمەووە پێچا. باوكم لە تەنیشتمەووە دانیشت:  
«كۆرپى خۆم ئەووە ئیشەكانمان تەواو كرد. ئىستا شىنايىيەكەمان پاسەوانى  
تايبەتى خۆى هەيە و ئىدى هىچ بالندەيەك ناتوانن توخنى كەوت.»

كاتىك گوتى پاسەوان، خۆنەويستەنە چاوم چوووەو سەر پىشمەرگە شەلەكە.  
خۆرەكە لەو دىويەووە وەك پرتەقالىك بە ئاسمانەووە بووە، سەرى داھۆلەكەى لە  
بەرچاوم تارىك دەكرد. لىي ترسام، چاوم گواستەووە سەر دايكە داھۆل،  
تەماشای دەكردم. چاوم لىي كەلى كرد لچكى فەقيانەكەى بە خاوى لە هەوا دا  
دەجوولايەووە. سەرم لە پەنا شەروالەكەى باوكم شار دەووە، لەو كاتە دا  
هەلسابوووەو دەستى خستبووە سەر چاوانى و تەماشای ئەو پياوانەى كرد  
كە لىمان نزىك دەبوونەووە. لە دواوہى داھۆلەكانەووە ئەوانىش وەك چەند  
داھۆلىكى جوولائو بوون...

سەرنجم لەو وىنانەى بە دىوارى چاىخانەكە دا هەلواسرا بوون دەدا. وىنەى كۆن  
و نوئى، رەشوسپى بە تەنیشت يەكەووە هەلواسرا بوون. گومەزەكەى بە  
زەخرفەفەى شىن رازىندرابوووە. پىرەچاىچى بە خەندەيەكەووە چاىەكى لە پىشم  
دانا و بە شەلەشەل گەرايەووە لای سەماوەرەكەى. وىستم بە شىنەيى چاكەم  
بخۆمەووە و بىرم كۆ بكەمەووە، بەلام نەمتوانى. بە پەلە چاكەم خوار دەووە و مى  
رپىگای قەلاتم گرتە بەر. خۆم گەياندەووە مۆزەى بەرد. برپارى خۆم دا بوو،  
دەبوو يەكلايى بكەمەووە. لە بەران بەر پىرەى چاودىردا دانىشتبووم و لىي  
دەپارامەووە وەك پاسەوانى شەوان لەو مۆزەيە وەر مگرىت. ئەو دەيگوت: «ئەم  
شوىنە هىچ شتىكى بەنرخى لى نىيە تا پىويست بە پاسەوانى شەوانە بكات.»

دەمگوت: «ئەى ئەو هەموو پەيكەرە بەنرخانە؟»

دەيگوت: «كۆرپى خۆم لىرە كى پەيكەرى لا بەنرخە و هەولى دزىنيان دەدات؟  
ئەو پەيكەرەنە مىژووى دروستكردنيان هيندە لەمىژ نىيە تا وەك شتى ئەنتىكە  
و كۆلتوورى لەمىژىنە پارەى زۆر بكەن و شىاوى ئەو مەترسىيە بن! گريمان  
دزىشى چى لى دەكات؟ كى پارەيەكى واى پىن دەدا شىاوى ئەو ماندوو بوونە و  
مەترسىيەى بىت؟» من هەر بۆم پوون دەكردەووە و ئەو هەر مى نەدەدا...  
ناچار بووم درۆى بۆ بكەم، چىرۆكىكى درۆينەم بۆى رپك خست. باسەم لەووە  
كرد بىكەسوكارم و شوىنى حەوانەووەم نىيە، ئەگەر رپم بدات شەوان لەوى  
بنووم. بە هەر جۆرىك بىت رازىم كرد.



یەكەم شەو كاتىك پىرەچاودىز خەندەيەكى خەمگىنانەى بۆ كردم و دەرگەى لەسەر داخستەم دلم پەلەپەلى بوو، چۆكم دەلەرزى، ويستم خۆم بگەيەنمە لای و لە نەينىيەكەى تىيگەم. چۆكم شىل ببوو لە دوام نەدەهات، بە هەنگاوى لەرزۆك و خاوەو پىرەچاودىز... ماوەيەكى دريژ لە بەرانبەريدا وەستام و لە چاوانىم پوانى بى ئەوەى هىچ بگەم و بىر لە هىچ شىتەك بگەمەو. زەنگى مۇبايلەكەم رايچلەكاندم! توورم هەلدا بە ديوار كەوت و شكا، ئىدى هەستەم بە ئازادى كرد. ئىتر هىچ كەسەك نەيدەتوانى لەوم دابريت. دەمتوانى بە كامى دل تەماشای بگەم و لىي نزيك بەمەو. دەستەم لىي نزيك كردهو. قژى خاويم بە سەرپەنجەكانم دەلاواندەو و لە چاوە گەشەكانى پامام. بە بروى ئاماژەيەكى بۆ پشتەوهم كرد، ئاورم دايەو، مەستوورە زەق زەق سەيرى دەكرم. شەرم دايگرتەم. خۆم كۆ كردهو و مەتريك لە يار دووركەوتەو، پشتەم كردهو پەيكەرەكەى مەستوورە و پوو لە يارى شيرينم. تەماشای يەكتريمان دەكرد و لە ناووە يەكتريمان دەواند. قسەم بۆ دەكرد و بە نازەو وەلامى دەدامەو. ستايشى جوانىيەكەيم دەكرد. پوخسارى دەگۆرا خەت و لۆچە ناسكەكانى سەر پوخسارى بەخۆنازىن و نازيان پيشان دەدام، خەت و خالى كە باسى كەوتە گولزار كە چ ئەستۆ ما وەنەوشە خونچە بىدەنگ! \* هانى دەدام و زياتر لە پياھەلدانى پۆدەچووم...

پەنجەرەكەمان بە نايون گرتبوو، شتەكانى ئەودىوى بە لىلى پيشان دەدا. باوەداھۆلم بە لىلى بىنى، لوولەى كلانشيكوفىكى پوو لە ئىمە كرىبوو ژماردى: سى دوو يەك... چاوانم داخستن، حەپەحەپى سەگەكانى مالى مام نەجات رايانچلەكاندم! سىبەرى داھۆلەكە بەسەر ديوارەكەو خشى و ديار نەما. سەگەكان كرىبوويانە هەرا، هەموومان بە ئاگا هاتين... باوكم رايكرده دەرەو، ئىمەش لە دواى ئەووە. داستونىك لە بەردەم مالى مام نەجات رايگرتبوو، گريان و قيژەى ژنەكان تىكەلى حەپەى سەگەكان دەبوون... خۆمان گەياندە لايان، تەرمى دوو كورپان بۆ هاتبوووە، كە كەوتبوونە نيو كەمىنەو و تىدا چووبوون...

مام نەجات وەك پەيكەرىكى نيوەمردوو لەسەر تەرمى كورەكانى بە چۆكدا هاتبوو و مەقى لى برابوو، چاوانى زەق زەق و بىجۆلە. دايكم دەستى بە چاوى مەنوہ گرت و بردمىووە مالى...

پۆژانەش لە مۆزەخانەكە نەدەچومە دەری. ژووریکی بچووكی هەبوو لە دیوی پشـتەوهی وهك ناندین بە کار دەهات، دەلاقەیهکی بچووكی هەبوو لە بەرزبێ دوو مەتریکهوه بۆ ناو مۆزەخانەكە ی دەپوانی. زۆربە ی کات دەچومە سەر چارپایەك و لەویوه دیقەتم لە پەیکەری یاری نازدارم دەدا، هەر کاتیک سەردانیکەریک لە بەرانبەر پەیکەری یارمدا بوەستایە و زیاتر تەماشای بکردایە، دلم دادەخورپا و ئۆقرەم لئ هەلدەگیرا. ئەگەر یەکیک دەستی بەری کەوتبا لەودیو دەلاقەكەوه شیت و هار دەبووم و مستەکانم دەگوشین و لیکم دەدان. شەوی خۆم دەگەیانده کنی، گلهییم لئ دەکرد چۆن سەرنجی ئەو کۆپە، یا ئەو پیاوهی پراکیشاوه و پئی داوه کاتیک زیاتر لای بمینیتەوه. بە نازەوه تەماشای دەکردم و دەنگی لیوه نەدەهات...

لە شەوی دوو مەوه چارەسەرم بۆ مەستووره و پەیکەرەکانی تر دۆزیهوه، هەر کە پیرەمیژد دەیویست کەلوپەلهکانی کۆکاتەوه و برواتەوه مالم، بە بیانوی پاراستنیان لە تۆز، یەکی قوماشیکی پەشم لە دەوریان دەپێچا. لەگەل نازداری خۆم تەنیا دەمامهوه. ئەو دەرگای دادەخست و من بۆ لای دەخشام. سەرەتا بە چاوچاوانی کورت و لە ناکو دەستمان پئ دەکرد، دواتر لیک قوول دەبووینەوه، دواتر خۆم پئ نەدەگیرا و باوهشم پئیدا دەکرد و پامدەمووسی. تا ماندوو دەبووم بۆنی لاملیم دەکرد. دەستم بە کەمەر و چالاییهکانی سەر سمتی دادەهینا و لیوم لە ئیسکە دەرپەریوهکانی چەلمە ی نزیك دەکردهوه، دواتر بە کامی دل بەسەر شانیدا دەگیرام. چاوانم گران دەبوون، بە شەکەتی و لۆژەلۆژ دەکشامهوه، بەرانبەری لەسەر ئەو بەرپەیه رادەکشام و بە هەناسە ی قوولەوه سەرنجم لئی دەدا، بەرەبەرە چاوانم لیل دەبوون و قورس دەبوون. خەو دەبیردەوه. چەندین شەو لە خەو هەلیساندووم و بە کووچە تاریک، باریک، چۆل، هۆل، پروخواهکانی قەلادا پیاسەمان کردووه و قسەمان بۆ یەك کردووه. جار جار لە دەرگای پشـتەوهی قەلا دەهاتینه دەرەوه و لەسەر سەکو درێژەكە دادەنیشتین و تەماشای رەنگاوپرەنگی گلۆپەکانی شارمان دەکرد، سەری دەخستە سەر شانم و پرچی بەسەر شانمدا پەخشان دەکرد. جار جار لیوی لە شانم دەخشانم و ماچبارانی دەکرد... لەسەر ئەو سەکو یە چۆله کە عەسران و دەمەوئیواران بە حال جیت دەبیتەوه وینەیهکی لئ بچرکینی دەرەدلمان بۆ یەك دەکرد و باسی چیرۆکەکانی ژيانی خۆمانمان بۆ یەك دەکرد. ئەو باسی چیرۆکی خۆی و پەیکەر تاشیکی سەرشیتی دەکرد، ئەو چیرۆکە زۆر نازاری دەدام بۆیه لئی دەپارامهوه تەواوی نەکات. دەیگوت: «من هەر ئەو چیرۆکەم هەیه، دەتوانم چی دیکەت بۆ بگێرەوه؟» دەمگوت: «دەتوانیت چیرۆکی خۆم و خۆت بگێریتەوه.» لییم دەپرسی: «چیرۆکی ئەو

عیشقهی من شیاو نییه بگیږدریتهوه؟ ئایا تۆیش ئهوت خۆشدهویست؟» به گریانهوه وهلامی ده دامهوه: «کن گوتوویهتی چیرۆکی عیشقی تۆ شیایوی گپرانهوه نییه؟ تخوا با واز لهو باسه بینین و کاتمان به ئهزیهتدانی یهکتری نه بهینه سهر!»

به ره به ره گلۆپهکانی شار ده کوژانهوه و دهنگه دهنگ و ژاوه ژاوی شار کهم ده بووهوه و تاکوته را ئۆتۆمبیل به شه قامه کهی خواره وه دا هاتو چۆیان بوو، ئیمه ده بووایه پیش ئه وهی دونیا ته و او پروون بیته وه بچینه وه شوینی خۆمان. ده بوو ئاگاشمان لهو پاسه وانانه بیت که جار جار له نوقته کهی خۆیانه وه سهر ده که وتن و خولیکی خیرایان به ناو قه لادا لی ده دا، تا بزانی ههچ که سیکی نامۆ جی نه ماوه...

سالیکی بوو ئه وه ژیا نی من بوو، پی پازی بووم، به لام ترسی له ده ستدانی یار ئۆقره ی لی برپی بووم. به ره وه ام بیرم له نه خشه ریگایه ک بق بردنی په یکه ری یار، دوورخسته وه ی له چاوی خه لکی و دروستکردنی ژیا نیکی هاوبه شی ئارام پیکه وه ده کرده وه. گه یشتبوومه بنه ست و ده بوو ئه و نه خشه یه جیبه جی بکه م که دامپشتبوو. رۆژیکیان له ده لاقه که وه له گه رده نی یار پامبووم که پشتی کچیک گه رده نی یاری لی ون کردم، له یار ورد ده بووه وه، ده ستی به جه ستی داده هیتا و ده ستی بق لووتی ده برد. لووتی له لاملی نزیک ده کرده وه و بۆنی کرد. که میک دوورکه وته وه و سه رنجی لی دا، دووباره نزیک بووه وه، لووتی له جه ستی نزیک کرده وه و بۆنی ده کرد، دواتر چوه لای په یکه ره که ی ته نیشتی و ئه وی بۆن کرد و گه رایه وه لای ئه مه یان و دیسان بۆنی کرده وه. ئه و هه لسه که وته ی ئه و کچه م به لاه سه یر بوو، بۆیه دیقه تم لی دا له و کاته ی ته ماشام ده کرد هه ستم کرد منی بینی، سه رم کیشایه وه دواوه. دوا ی ئیستیک به حال سه رم به رز کرده وه و ته ماشام کرده وه، له گه ل پیره میرده که قسه ی ده کرد. ته نیشتی له من بوو. سه رم هه لبرپییه وه و دیقه تم لی دایه وه...

گویم له هانکه هانکیک بوو، به تانییه که م که لی کرد و له که لینه که وه ته ماشام کرد، بینیم به تانییه که ی ده جوولینه وه و ئاه و ناله و مره مرپیکی ترسینه ری لیوه ده رده چیت، خۆم گرمۆله کرد و به تانییه که م زیاتر له خۆمه وه لوول دا. ده نگه که به ره به ره هیتواش ده بووه وه، دوا ی خامۆشبوونی ده نگه که که لینه که م دروست کرده وه و ته ماشام کرده وه، به تانییه که جوولا و له سه ر دایکم لاچوو، باوه دا هۆل هه لسه یه وه، هه لسه یه وه و به سه ر به تانییه که ی مندا خشی. ده نگه

خشه خشه که ی له گوئیدا زرينگايه وه، دهستم برد، مه چه کی دایکم گرت، به لام پووشوپه لاشی دایکه داهۆل که وته به ردهستم، دهستم کشانده وه و قیژاندم...

له و کاته دا ئه ویش سه ری خۆی سووراند و دیقه تی لی دام، ماوه یه ک له چاوی یه ک پامابووین، فرمیسک له چاوم زا، به ره به ره له ده لاقه که نزیک ده بووه وه، به پشتدا که وتم. تیک تاک تیک تاک له دیواره که نزیک ده بووه وه، ته پ ته پ ته پ له سینهی مندا زیادی ده کرد. هه ناسه م له خۆم بریبوو و گویم هه لخشتبوو. خوله کیک بیدهنگی زال بوو... تیک تاک تیک تاکی دوورکه وتنه وه م ده ژنه وت، که میک ئۆقره م گرت. هه ولَم دا ئه و پووداوه له بیر خۆم ببه مه وه و بره و به خۆم به نیم که پیکه وت و ئاسایی بووه، به لام به دووباره بوونه وه و چه ندباره بوونه وه ی هاتنی ئه و کچه و سه رنجدانی له ده لاقه که، هه ستیکی سه یرم بۆ دروست بوو، شتیکی له ناوه وه را پالی پیوه ده نام بچه ده ره وه و پووبه پوو بیبینم، چه ند جاریک هه ولَم دا بچم و جورئه تم نه بوو. پۆژیک له پیره پیاوم پرسى: «ئه و کچه کتیه و چی ده ویت؟» به زه رده خه نه یه کی گالته جارانه وه وه لامی دامه وه: «ئه و کچه خۆشی نازانیت به دواى چیه وه یه! له وانه یه عیشقیکی قول تووشی نه خۆشییه کی سه یری ده روونی کردییت، ئه وه ی ئه و باسی ده کات جوریکه له خورافه!» پرسیم: «باسی چی ده کات؟»

وه لامی دامه وه: «باسی ونبوونی خۆشه ویسته که ی ده کات، پۆژیک به نیازی خه لوه ت\* شار چی ده هیلیت، هیچ که سیک نازانیت بۆ کوئ! ماوه یه ک پیوه ندییان به رده وام بووه و پۆژانه ته له فۆنیان بۆ یه ک کردوه و باسی دۆخی خۆی بۆ کردوه. باسی کیو و کانی و خاکوخۆل و داروبه رد و با و گیانه به رانی ئه و شوینه ی بۆ کردوه، به لام ناوی شوینه که ی پئ نه گوتوه. گوتوویه تی پروسه ی پاکبوونه وه م ته واو بیت ده گه ریمه وه شار و (گۆرانیی شار\*) درێژه پئ ده دم. له ناکاو خۆشه ویسته که ی دهنگی نامینیت، چه ندی پیوه ندیی پیوه ده کات، داخراوه! ئه وه په ریشانی ده کات، به دوایدا ده گه ریت. سه ره تا ده چیته مالیان و دواتر ئه و مالانه ی، که وه ک مالی دۆست و ناسیاوه کانی ده یزانی، هیچیان خه به ریکیان لی نییه و هیچ سه ره داویکی ده ست ناکه ویت، دواتر به دواى وینه ی سه روشتا ده گه ریت و هه موو ئه و وینه گرانه په یدا ده کات که وینه ی سه روشتی و ناوچه گه شتیاریه کانیا ن چرکاندوه و یه ک یه ک وینه کان به و وه سفانه به راورد ده کات کوربه که بۆ ئه و شوینه ی کردبوو لی بوو، سه ردانی هه موو ئه و شوینانه ده کات، که که مترین

نزيكايه تيبان له گهل وه سففه كانى ئه ودا هه يه، به لام ديسان هيجى چنگ  
ناكه ويئت...»

لييم پرسى: «جا ئه و په يكه ره چ پئوه ندييه كى به و چيروكه وه هه يه؟»

پيره ميترد سه ريكي بادا: «داماوه ده لئيت ئه و په يكه ره بؤنى ياره كه مى لى دئيت،  
دلنيام ئه و په يكه ره پئوه ندى به وه وه هه يه!»

لييم پرسى: «واته چؤن پئوه ندى به وه وه هه يه؟»

«ده لئيت خؤشه ويسته كه ي په يكه رساز بووه و هه ميشه خه يالى به دروست كردنى  
په يكه ريكه وه بينيوه، بتوانئيت هه موو هونه رى خؤى تئيدا به كار به ئئيت!  
ده يگوت هه ميشه پئيم گوتووه هيواخوازم ئه و ئيلهامى دروست كردنى په يكه ره  
له منه وه وهرگريت. ده لئيت ئه و په يكه ره هه مان ئه و په يكه ره يه ئه و له سه ر  
شيوه ي مندا دروستى كردووه! ده لئيت شايدم ئه وه يه ته نانه ت بؤنى جه سته ي  
خؤى له و په يكه ره دا شار دووه ته وه و من ده توانم هه سته ي پى بكه م، مه گه ر  
ده كريت به رد بؤنى هه بيت؟ ئه گه ر به رد بؤنى نييه وهره بؤنى ئه و په يكه ره بكه  
بزانه ئه و بؤنه تيژه چييه لئى دئيت؟ ريك بؤنى ئه وه كاتيك به ته واوى له  
دروست كردنى يه كيك له كاره هونه رييه كانى شه كه ت بووه و ئاره قه به سه ر  
پئستيه وه ويشك بووه ته وه.»

پيره پياو سه رى با دا و دريژه ي پى دا: «ئه وه نده به باوه ره وه ئه و قسانه ي  
كرد و ئه و چيروكه انه ي ده گيرايه وه، منيشى تووشى هه لوه سه كرد و رؤژيكيان  
دواى رؤيشتنى خؤم له په يكه ره كه نزيك كرده وه و بؤنم كرد، به لام جگه له  
بؤنى خنك كه تيكه ل به بؤنيكى تيژ بووبوو لووتى ده چوزاندييه وه، هيج بؤنيكى  
ترم لئى نه كرد! ئه و كچه سه ره تا مامه له ي په يكه ره كه ي له گه لدا كردم، ده يگوت  
هه رچه نده ت ده ويئت ده تده مى و پئيمى بفرؤشه، به لام دواى ئه وه ي زانى من مل  
ناده م، ئه و په يكه ره انه ي ئيره مولكى من نين و بؤ فرؤشتن نين، داواى لى كردم  
رئيه ي بده م رؤژانه بيت و سه ردانى ئيره بكات، به و هيوايه ي رؤژيك ئه و  
كوپه سه ردانى ئه و مؤزه خانه يه بكات بؤ بينينه وه ي په يكه ره كه ي و ليره به  
يه كتر شاد بينه وه.»

چيروكه كه ي كاريگه ر بوو، چه زى ئه وه ي لا وروژاندم ئه مجاره ئه گه ر هات له  
ژووره كه م بييمه دهره وه، خؤمى لى نزيك بكه مه وه و له نزيكه وه بيينم.

رؤژى دواتر له وديو ده لاقه كه وه چاوه رپى بووم، وينه يم ده هيتايه وه پئيشچاوى  
خؤم، هه رچه نده له به ر كوئى په نجه ره كه به ته لخي بينبووم، به لام كاتيك به

په يکه ره که م به راورد ده کرد زور پي ده چوو. دلم له سهر ئاو و ئاگر بوو، تا له نزیکه وه بیبیم.

هر به یانییه کی زو بوو له ده رگای مؤزه خانه که هاته ژوره وه، ملیچچیکی سهوزی به دهسته وه بوو، جار جار له لووتی خوی نزیک ده کرده وه و بونی ده کرد. که ده رگام کرده وه ده یویست ملیچچه که له ملی په یکه ره که بنالینیت. ههنگاو یکم هه لئه هیتابوو که به په له پرووی خوی سوورپاند، کاتیک منی بینی ده می داچری و چاوانی زهق زهق کردنه وه، له وانه یه منیش به هه مان شیوه بووبم. به سه رسامییه وه لیم نزیک بووه وه ده می ته ته له ی ده کرد، ناویکی به زاردا هات و نیوچه وانی گرژ کرد: «بوچی وات لی کردم؟» له گه ل ئاوا ی گوت فرمیسک له چاوانی قه تیس بوو، لیوی ده له رزی.

پتیم گوت: «چیم لی کردوویت؟»

به لیوه له رزه وه لامی دامه وه: «خوت باش ده زانیت چیت کرر...» قورگی گیرا...

من و خوشکم خومان له په نای دایکم و باوکمدا گرمۆله کردبوو و ده ستمان به گویکانمانه وه گرتبوو. له ده ره وه دهنگی ته قه و گرمه ی توپ و هاوهن ده هات، به ره به ره دهنگه کان گه وره تر ده بوون، من و خوشکیشم ده گریان و هه لده له رزین...

له ژیر سه رم هه ستم به شتیکی رهق کرد، به ترسه وه ده ستم له سکی باوکم خشاند هه ستم به هیچ نه کرد، زیاتر ده ستم به قه میسه که یدا برده ژوره وه ته خته داریکی رهق که وته به رده ستم، سه رم هه لبری باوکه داهول بوو منی له باوهش گرتبوو، خوم راپسکاند و غارم دایه ده ره وه، باوکم بوو هاواری ده کرد: «کورم بو کوی ده چیت؟» چوومه ده ره وه، هه مووی سه هت مه تریک دوور نه که وتبوومه وه باوکم له پشته وه بنبالی گرتم و له باوهشی گرتم. دنیا پروون بوو بووه وه به لام هیشتا خور هه لئه هاتبوو. له سه رمانه وه ئاگر داباری توپیک له ولاوه بهر زاخه که مان\* که وت و ئاگری لی هه لساند. بونی دووکه لی تووتنی سووتاو قانگی داین. باوکم له باوهشی گرتم و به راکردن دوور که وتینه وه، به لام زور نه رویشتین توپیکی تر خشتی خانوو که مانی به ئاسماندا برد. قاوو قیژه ی دایکم و خوشکم و گریانی منیش تیکه ل بوو بوون. خومان خستبووه په نای گردیک و ته ماشای ده شته که ی ئه و به رمان ده کرد. چه ند پشمه رگه یه ک که په پرویان له نیوچه وانیان به سستبوو رایانده کرد. باوکم ده سستی

خسته سەر چاوم، له بهر په شوکاوی ئاگای له وه نه بوو که لنینیک که وتوته نیو په نجه کانی، له ویوه سه رنجم له پیشمه رگه کان ددا، یه کیان شانی خستبووه بنبالی یه کیکی تر و به شه له شه له دهر ویشتن. ریچکه یه کی خوین به دوا یانه وه رهش ده چوو وه. جار جار یه ک دوانیکیان هله ده گه رانه وه ته ماشای دووریان ده کرد. چهند ده باببه یه ک له دووره وه به دهر که وتن، پیشمه رگه کان به قورگینکی له رزیوه وه جنیویان ددا و ده یانگوت ده باببه کان هاتن په له بکه ن...

له دوامانه وه دوو که له بهری ئاسمانی گرتبوو له پیشمانه وه ده باببه کان وه ک یسه لی زه به لاج به ره و پرومان ده یانهاژو وشت، داهولیک له سه ر یه کیکیان چه قیندر ابو قات و شه روالی له بهر بوو، داهولیکی تر له سه ر ئه وه که سی تره وه جیز داشه یه کی ره شی له بهر ددا ده شه کایه وه. له دوا یانه وه خوړ له نیو توز و دوو که له بزر ببوو... باو کم نه یده زانی ده ممان بگریت یان چاومان، ئیمه ش تو قابوین! هاوارمان ده کرد و ده گریان...

نه خشه که م ئه وه بوو، شه ویک ئه و په یکه ره بدزم، برومه شوینیکی دووره ده ست، له وی له کوخیکدا پیکه وه بزین و دهستی هیچ که سیکمان پی نه گات.

ئو که مه ترسی بۆ سه ر پلانه که م دروست کرد. له ناوه وه م شتیک گوږ ابوو، به لام نه مده ویرا دانی پیدا بنیم. شه وانه که ده چومه به رام بهر یار په یکه ره دهستم له ملی ده ئالاند خه یالم بۆ ئه و که ده چوو، هه ولم ددا له خه یالی خوړ دهری بکه م، زیاتر خو ی ده چه سپاند و ده چه سپاند و قوولتر رۆده چوو، بیر و هوشمی داگیر کردبوو. رۆژانه فیږی ئه وه بوو بووم له گه له ئه و که دا بچه دهره وه، ده یگوت: «تو هه مان خو شه ویسته که می و به ئه نقه ست ئه و یارییه م له گه لدا ده که یت» ده یگوت: «هه رچه نده ئه و یاریی خونه ناسکردنه ت ئازارم ددات، به لام چیژی شم پی ده به خشیت. به خوړ ده لیم ببینه له پیناوی من چ قوربانیه ک به خو ی ددات و چون به رگه ی ئازاری خو گوږین و ئه و هه موو نمایشه ده گریت!» پییم ده گوت: «به راستی من ئه و کورپه نیم که باسی ده که یت و هه ر ناشیناسم.» ده یگوت: «من تو باش دهناسمه وه و هه رگیز ناتوانیت خو ت له من بگوږیت!» گفتوگو کانمان به و جوړه به رده وام بوون. گوږانیک ی سه یر له ناوه وه ی مندا رووی دابوو، ئه گه ر رۆژیک نه هاتبا ئو قره م لی هله ده گیرا، وه ک گیتان له مؤزه خانه که ده هاتمه دهره وه و به شاردا ده که پام، ده نگوت شتیکم لی ون بووه و به دوا یدا ویلم. پییم گوت: «وا ی دانی له مه ودوا من خو شه ویسته که تم، چی ده گوږیت؟»

وهلامی دامهوه: «واى دانئين نا، بهلكوو تق ههويت! نهگهريش وامان دانا ئهوا دهبيت پلانتيك دانئين بو پزگاركردى خوت و شاكارهكەت له م بهنديخانه پهپووته!»

پلانهكهى بو پوون كردمهوه، كه سهرتاپاي نهخشهكهى منى شيواند...

شهوى جيبهجيكردى، خوم گهيانده لاي پهيكهري نازيزم، سههرتا چند خولهكيك له چاوانى پامام، چاوانى بهرهبهره بچووك دهبوونهوه و قهترهيهك پوندك له نيوانيان قهتيس ببوو نهدهپژايه خوارهوه. ديمهنيكى سهيرى ههبوو، وهك ئهوه وا بوو ليم بپارپيتهوه. كزوله و خهگين تهماشاي دهكردم و فرميسكهكەش بهرهبهره سوور ههلهگهپا وهك ياقووتىكى سوور له جيبى خويدا قهتيس. له و كاتهدا چند پرسيارىك وروژاندميان: ئه و پهيكهره بوچى هينده خهگينه؟ ئايا ئه و دركى به شتيك كردوه من نه مزانييت؟ ئايا من ئه و كورهم كه ئه و كچه باسى دهكات؟ ئايا به راستى ئه و كچه من به و تيگهيشتوه؟ ئايا من خوم بخهमे قالبى كهسيكى ترهوه؟ ئايا من واز له يارپهيكهرم بيتم بو كچىكى تر كه به تهواوى نايناسم؟ ئايا دهتوانم واز له كاميان بيتم؟ كاميان زياتر خوشدهويت؟

سهرم لى شيواوو، دهستم له ملي يارپهيكهرم كرد و بهسهر شانيدا گريام، حزم لى بوو بتوانييت به پهنجهكانى پرچم بلاوينيتهوه... هينده گريام سهرشانهكانيم تهپ كرد، چند قهترهيهك فرميسك بهسهر شانيدا هاتته خوارهوه، شوينهوارى چند پيتيک لهسهر سينگى به دهر كهوت، بهلام نهدهخويندراوه. به سهرى پهنجهكانم فرميسكهكانم بلاو كردنهوه، چند پيتيكي بچووك به تهنيشت يهكهوه دهركهوتن. سهرى پهنجهكانم به چاوانم تهپ كردنهوه و له تهنيشت پيته ههلكولپاوهكانم خشاندن. چند جارپيک ئهوهم دووباره كردهوه تا شوينهوارى دپريكي ههلكولپاوى بچووك به تهواوى دهركهوت، ئاسانتر دهخويندرايهوه، نووسرابوو:

“درزت خسته بهردى سينهमेوه

گول چروى كرد و بوومه گولستان.\*”

ماوهيهك ئه و وشانه له دههمدا دهنگيان دهدايهوه، باوهشم له يارپهيكهرى نازيزم دا و له جيبى خوى بهرزم كردهوه...



## ئەفسانەى بەرد

خۆرئاوابوون دواى خەلۋەتتىكى چەندكاتژمىرى و پامان و بىرکردنەوہ لە سروشت لە كۆپەكە ھاتمە خوارەوہ، بە لای گاشەبەردىكى زلدا تىپەپىم، چەند ھەنگاويك لىي دور نەكەوتبوومەوہ دەنگىكم ژنەوت، سەرەتا گويم پىي نەدا، وام زانى گويم زرينگاوتەوہ، بەلام كاتىك ئەمجارە بە كپووزانەوہوہ دووبارەى كردهوہ: «تكاىە گويم بۆ بگرە!»

ئىستىكم كرد و ئاورم داىەوہ. جگە لە گاشەبەردىك ھىچى ترم نەبىنى! بە دەوریدا سوورپامەوہ، بەلام ئەو كەسەم نەدۆزىيەوہ. كە سىتبارەى كردهوہ دلتيا بوومەوہ دەنگەكە لە گاشەبەردەكەوہوہ دىتە دەرى. وام زانى خەون دەبىنم، چاوانم ھەلگۆفى، دەستىكم بە بەردەكەدا ھىنا، لەو كاتەدا بىستەمەوہ: «بەلى ئەوہ من بووم بانگم كردىت، تكاىە پزگارم كە!»

چەند جارىكى تر چاوانم ھەلگۆفت و دىقەتم لىي داىەوہ، لەبەر خۆمەوہ گوتم: «مەگەر دەبىت؟» بەردەكە بە نەرمىيەكى تىكەل بە گريانەوہ وەلامى دامەوہ: «بەلى، دەبىت!» ئەوہى گوت و دەنگى ھەنسكىكى خنكاو لە ناوہوہى ھاتە بەر گويم. بە ترسەوہ وەلامم داىەوہ: «تۆ كىتت؟ پىويستە من چى بكەم؟ چۆن پزگارت بكەم؟»

ھىچ دەنگىكى دى لەوہوہ دەرنەچوو... نەمزانى دەبىت چى بكەم، ماوہىيەك لىي پامام، دواتر دەستم كردهوہ بە پرسىيارەكانم، بەلام ئىوہ قسەتان كرد و گاشەبەرد قسەى نەكرد.

ھەوت شەو و ھەوت پۆژ تىپەپى و ھەمىشە دەگەپامەوہ لای و بەرد وەك ئەوہى بەردىك بىت نوتقى لىوہ دەرنەھات، بەلام كاتىك دەمويست ئەو پووداوە فەرامۆش بكەم دەھاتەوہ خەونم، بە ھەمان سەداوہ بانگى دەكردم و داواى پزگارىي دەكرد... شەويك لە خەو پاپەپىم! لە ئارەقەدا خوسابووم. وىستم كۆتايى بەو مۆتەكەيە بەيىنم و خۆم پزگار بكەم. كوئىكى گەورەم دەست داىە و بە نىيازى شكاندنى بەردەكە لە كوئەكەم ھاتمە دەرەوہ... كوئەكەم بەرز كردهوہ و بە ھەموو ھىزى خۆم پاموہشاندى، بەرى كەوت و ھەلبەزىيەوہ بەبى ئەوہى بەردەكە بشرووشىت. دىسان پاموہشاندەوہ و پاموہشاندەوہ، تا شەكەت بووم، چۆكم كەوتە سەر زەوى و ئارەقە لە بالام دەچۆپاوە، بەردەكەش لەسەر سەرم وەستابوو، لە جىي خۆى نەجوولابوو، بە

لادا هاتم. له گهرمای خۆم به خه بهر هاتم، تیشکی خۆره که گه یشتبووه سه رم و باقیی جهسته شم له ژیر سیبه ری بهرده که دا پاکشابوو. له و کاته دا بیرۆکه یه کم بۆ هات، به په له گه پامه وه کوخه که م و که لوپه له کانی په یکه رتاشیم له گه ل خۆمدا هیتا و دهستم پین کرد.

پۆژانه له کوخه که م دههاتمه دهره وه و تا خۆرئاوا بوون خه ریکی تاشینی گاشه به ردیکی هاوبالای خۆم بووم، سه ره تا ته نیا که لسه سه ریکم لینی تاشی. پییم گوت: «فه رموو قسه کانت ته واو بکه...» به لام ئەو هیچ وه لامیکی نه دامه وه. ته نیا به چاوه قول و بیژه نگه که ی لیم پامابوو. ئەو سنی لۆچه ی خستبوومه نیوان برۆکانیی وه له گه ل ئەو لارییه ی که وتبووه کۆتاییی چاوه کانیی وه خه مگینیان پیشان ده دا. لئوی سه ره وه ی له کۆتایییه کانیدا قه وس ببوو وه، له کۆتایییه کانی لئوی خواره وه ی به قولدا چوو بوو، کۆتاییی پین هاتبوو، وا دهره که وت دهیه ویت شتیک بلیت و لئوی پیکدا گرتوو که نه یلیت، ویستبوویان سه ره تایی گریانیک پابگه یینن و بیده نگ ببوون. پۆژانه هاوپیکانم ته له فۆنیان بۆ ده کردم و له ئەحوالیان ده پرسیم، لیان ده پرسیم بۆ دیار نیم و که ی ده گه پیمه وه، ئەو بره خوارده مهنی و وشکه یه ش له گه ل خۆمدا هیتابووم به ره و ته واو بوون ده چوون. به لینم پینان دابوو دوا ی ته واو بوونی گه شته که م بگه پیمه وه لایان. سه ره تا به و نیازه هاتبوو مه ئیره که ماوه یه ک ته نیا له نیو سروشندا بمینمه وه و ده روونم له خلتوخۆلی جه نجالی پیسی هه وای شار پاک بکه مه وه و خه ریکی خه لوه ت و پامانه کانم بم، پۆخی خۆم له گه ل سروشندا تیکه ل بکه م، هیتد له ره گه زه کانی سروش و رد بیمه وه تا له ماهیه تیان نزیک ده بمه وه و باشتر ده یانناسم، به لکوو بتوانم له یه کیک له وانه په یکه ریکی جیاواز بخولقینم. خۆشه ویسته که م به رده وام نامه ی بۆ ده ناردم و پیوه ندیی پیوه ده کردم. دهستم به دروستکردنی په یکه ره که کرد، پییم گوت ماوه یه ک موبایل داده خم تا به و کاره م پابگه م که خه ریکیم و هه موو بیر و هۆشمی بۆ ته رخان بکه م، باسی دروستکردنی په یکه ره که م بۆ کرد، به لام به هیچ شیوه یه ک به لای پوودا وه که ی ئەو پۆژهدا نه پۆیشتم.

هه رچه نده ورده کاریی ده موچاوی په یکه ره که به ره و پینش ده چوو، زیاتر له ئاشنا ده چوو، منیش زیاتر گیرۆده ی ده بووم. له به ره به یانه وه دهستم به تاشینی ده کرد، پۆژی وا هه بوو ته نانه ت یه ک دوو جه میشم بیر ده چوو، کاتیک له ته نیشته وه به لادا ده هاتم...

ورده کارییه کانی سه ری په یکه ره که ته واو بوو، ترس دایگرتم و دلم ختوره ی پیداهات، له خۆم پرسسی ئەگه ر که سییک به ویدا تیپه ریت و بیینیت چی پوو

دهدات؟ دهستم به هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی کوخه‌که‌م کرد. ئه‌و به‌ردانه‌ی پیک بوون و ده‌تواندرا سوودیان لی وەرگرم گواستمنه‌وه بۆ لای گاشه‌به‌رده‌که و له ده‌وری ئه‌ودا دهستم به هه‌لچنینیان کرد. پۆژانه هه‌تا ماندوو ده‌بووم ئیشی دروستکردنه‌وه‌ی کوخه‌که‌م ئه‌نجام دهدا، کاتیکیش ماندوو ده‌بووم خه‌ریکی ورده‌کاریه‌کانی په‌یکه‌ره‌که ده‌بووم. ئازوو‌قه‌شم به‌ره‌و ته‌واو‌بوون ده‌چوو، بیرم له‌وه‌ کرده‌وه له‌ سروشته‌وه خۆراکی خۆم په‌یدا بکه‌م. جار‌جار ماسیم پراو ده‌کرد و جار‌جار کوارگ و به‌پوو و خۆراکی ترم په‌یدا ده‌کرد. ژیانم له‌ نیوان دروستکردنه‌وه‌ی کوخه‌که‌م و تاشینی په‌یکه‌ره‌که ده‌خولایه‌وه. سه‌ری په‌یکه‌ره‌که به‌ ورده‌کاریه‌کانیه‌وه ته‌واو بوو، گیرۆده‌بوونی منیش زیاتر په‌ره‌ی سه‌ند، ده‌سته‌کانی خۆم دایانده‌تاشی و ده‌که‌وتمه ژیر ده‌سته‌کانیه‌وه. به‌ ته‌واوی پێوه‌ندیم له‌گه‌ل دونه‌ی ده‌ره‌وه‌دا پچپی و له‌گه‌ل په‌یکه‌ره‌که‌دا خه‌ریکی پازگۆرینه‌وه بووم. به‌ ویستی خۆم دامده‌تاشی و ده‌رده‌لم بۆی ده‌کرد، ماندوو ده‌بووم له‌ باوه‌شم ده‌گرت، له‌ به‌رپیدا درێژ ده‌بووم، هیشتا پتیم دروست نه‌کردبوو، ته‌نانه‌ت بیریشم له‌وه‌ نه‌کردبووه‌وه پتی بۆ دروست بکه‌م، به‌لام تا ورده‌کاریه‌کانی ده‌موچاوی زیاتر ئه‌و شکه‌ی وهرده‌گرت که له‌ خه‌یالدا بوو، زیاتر بیرۆکه‌ی داکشانه‌خواره‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌که‌م لا‌گه‌لاله‌ ده‌بوو. به‌ ملیدا چومه‌ خواره‌وه‌ پیش ئه‌وه‌ی بگه‌مه‌ شاننه‌کانی به‌ چه‌ندین ماچ و پاموسین لاملیم تا‌قی ده‌کرده‌وه‌ بزانه‌م تا چه‌ند ده‌توانیت هه‌ستم پچ بدات و ته‌زوم لا دروست بکات... ته‌واوم کرد، ته‌واو ته‌واو نا، هیچ جوانیه‌ک ته‌واو ته‌واوه؟ ده‌توانم ناوی بنیم قۆناغی پتته‌ویران نه‌ک ته‌واو‌بوون، گه‌یشتمه قۆناغیک له‌ تاشینی ئیتر ده‌ستم نه‌یده‌هینا چه‌کووشکاری و قه‌له‌مکاری تیدا بکه‌م. هه‌ستم ده‌کرد ئه‌گه‌ر زیاتر ده‌ستکاری بکه‌م له‌وه‌یه‌ ناشیرینی بکه‌م، یان ئازاری بده‌م...

خۆشم ده‌ویست، خۆشی ده‌ویستم؟ ئه‌و پرسیاره ئازاری ده‌دام. به‌ ده‌ردی خۆمه‌وه‌ ده‌تلامه‌وه، تا زیاتر عاشقی ده‌بووم زیاتر قسه‌م بۆ ده‌کرد، تا زیاتر قسه‌م بۆ ده‌کرد زیاتر به‌رد ده‌بوو، زیاتر بیوه‌لام له‌ چاوانم پاده‌ما و هیچ هه‌ستیکیان پیشان نه‌ده‌دام...

نازانم چه‌ندیک خۆشم ویست و له‌گه‌لیدا مابوو‌مه‌وه، کاتیک گه‌یشتمه‌ ئه‌و بریاره، بئێمید بووم هه‌ستم به‌ لاوازیی خۆم ده‌کرد، پۆژ به‌ پۆژ بیوره‌تر و ده‌ستوپتیه‌ستراوتر خۆم ده‌بینی، ده‌بوو ئه‌و بریاره‌ بده‌م و خۆم له‌ ته‌لیسمی پزگار بکه‌م. هینده‌م خۆشه‌ویست که ئیدی خۆم نه‌مابووم، هیچ شتیکم به‌ ویستی خۆم نه‌ده‌کرد. ئایا به‌ ویستی ئه‌و ده‌مکرد؟ ئه‌گه‌ر دلنیا بوومایه‌ به‌ ویستی ئه‌وه‌ له‌وه‌ بوو هه‌تا مردن ئه‌نجام بدایه‌ و بیزاریش نه‌بوومایه، به‌لام

هیچ به لگه یه کم نه بوو ئه و ئه وهی بوئی، یان ئه سلن ئه و ویستی هه بیت! ئایا  
ئه و مه عشووقه وه همی خۆم دروستی کردبوو؟

دوو پیم له پیش بوو: چه کوشیک هه لگرم و بۆ دهر بازکردنی خۆم ئه و  
بشکینم، یان له گه ل ئه ودا له وهش دهسته پاچه تر بم که تا ئه وکات هه بووم.

ئایا له و دۆخدا توانای بریاردانم هه بوو؟ ئایا پیی تر هه ن؟

چه کوشه که م هه لگرت، به رانبه ری یار په یکه ری ئازیزم وه ستام، سه ره تا له  
چاوانی رامام، دیسان بیهه ست و بیجووله ته ماشایان ده کردم. به سه رییدا  
هاوارم کرد: «ده شتیک بلئی! ده یه ک وشه بلئی! تا هه تا مردن به و وشه یه  
بژیم!»

به رد قسه ی کردیی ئه و نه یکرد! چاوانم گه رم داها تن، به ره به ره ته پ ده بوون،  
تا کو پئی له لاوازیم بگرم، خیرا چه کوشه که م به رز کرده وه، چاویشم له ناو  
چاوی، هه ستم کرد پیلووی خواره وهی ده جوولینه وه، چه په سابووم و دیقه تم  
لیی ددها، ده ستیشم به چه کوشه که وه ره ق ببوو...

دلۆپیک فرمیسک له چاویه وه خزی به ته واوی سنووری چاوی تینه په پاندبوو،  
وهک یاقووتیکی سوور له نیوان گونا و چاویدا به هه لواسراوی مایه وه...

.....

\*له شیعریکی مه حوییه وه

\*زاخه: شوپنیکه بۆ هه لگرتنی تووتن به کار دیت، له شیوهی ژووریکه له ژیرزهوی  
هه لده که ندریت و سه ره که ی ده گیریت، تا کو تووتنه که له ژیر سیبه ر ویشک بکریته وه و به  
باشی بمینیته وه...

\*خه لوه ت: به شیکه له (کتیبی نا)

\*گورانیی شار: به شیکه له (کتیبی نا)

\*له (کتیبی نا)

\*کتیبی نا: کتیبیکی شیعریه له نووسینی دابان عه تار.