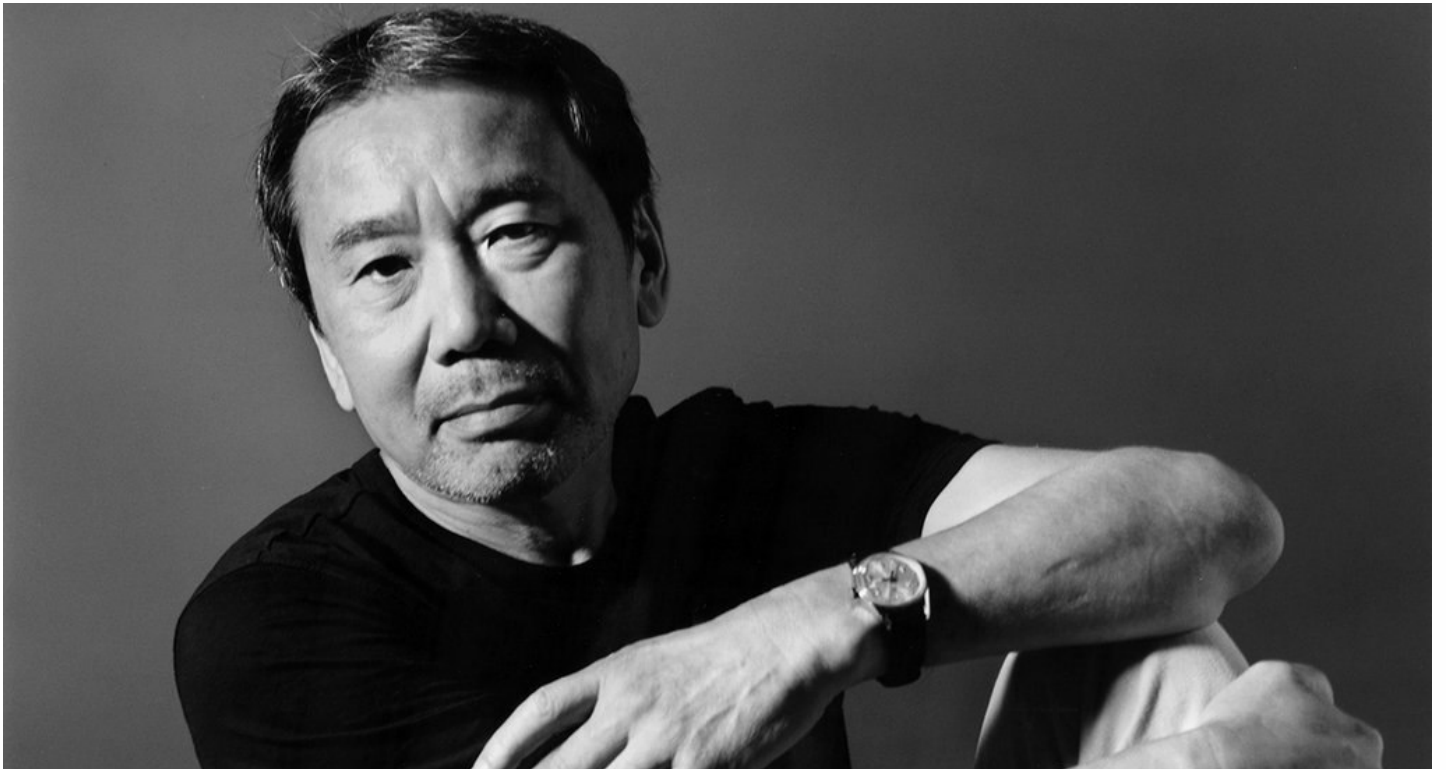


## دانپىدانانه كانى مه يمونىكى شىناگوا

هاروكى موراكامى  
له ئىنگلىز بيه وه: كامۆ ئاراز



۱۳ى نىسان ۲۰۲۳ چىرۆك

پىنج سالنىك پىش ئىستا، له ميوانخانه بيه كى بچووكى ژاپونى له شارچۆكه بيه كى كانياوه گهرمه كان\* له پارىزگاي گونما، چاوم به و مه يمونه به سالداچووه كه وت. ميوانخانه كه لادىيى، يان گهر وردتر بلېم، كه لاوه بيه ك بو، به زه حمه ت له جىي خۆى مابووه وه، كه به رىكه وت وا هه لكه وت شه ويكى لى به سه ر به رم. ئە و كات خه رىكى گه شتكردن بووم، بو هه ر كوئيه ك دلّم بىخواستايه. كاتژمىر ۷ى ئىواره لايداوو ئە و وه خته ي گه يشتمه شارۆچكه ي كانياوه گهرمه كان و له شه مه نده فه ره كه دابه زىم. له كۆتايىي وه رزى پايىز نزيك ده بووه وه، زۆر ده مىك بوو خۆر ئاوا بووبوو، شارۆچكه كه داپۆشرا بوو به تارىكايى بيه كى شىنباوى تۆخ

که تاییهت بوو به ناوچه شاخاوییهکان. بایهکی سارد و بهتیز له لووتکهکانهوه دههاته خوارهوه، به دریژایی شهقامهکهدا ئه و گه لایانهی به ئه اندازهی مشتهدست دهبوون، خشهخشیان دههات و دهجوولان.

به ناوهندی شاروچکهکهدا رویشتم، دهگه رام شوینیک بدوزمهوه تاوهکو لئی بمینمهوه، وهلی هیچ کام له و میوانخانانهی شیوا دیار بوون دواي ژهمی ئیواره پیشوازیان له میوان نهدهکرد. له پینج شهش شوین وهستام، بهلام هموویان بیپچوپهنا دهستیان نا به پرومهوه. دواچار، له ناوچهیهکی چولووهولی دهرهوهی شاروچکهکه، میوانخانهیهک کهوته بهرچاوم که پیشوازیان لی کردم. له شوینیکی چول و شر و کونه دهچوو، هیچی وای نه مابوو له خانهی بینهواکان بچیت. سالانیکی زور به بهرچاوییهوه تیپهریان کردبوو، بهلام ئه و ئه فسوونهی نهبوو که له میوانخانهیهکی کونی چاوه ری دهکهیت. که لوپه له کانی ئیره و ئه وی میوانخانه که که میک خواروخیچ بوون، وهک بلیت بیباکانه چاک کرابیتنهوه، رهنگ و بویان له گه ل باقی شوینه کهدا یهکی نه دهگرتهوه. گومانم کرد ئه م شوینه ئاوا وهک خوی بمینیتتهوه له زه مینله رزه ی داهاتوودا و دانه روخت، ته نها ده متوانی ئاوات بخوازم ئه و ماوه یه ی له وی به سه ری ده به م بوومه له رزه یهک ئه وی نه هه ژینیت.

میوانخانه که ژهمی ئیواره یان دابین نه ده کرد، به لام ژهمی به یانیا نیان پیشکش ده کرد. نرخ مانه وهی شهویک له وی به شیوه یه کی باوه رپینه کراو هه رزان بوو. له دهرگای چوونه ژووره وه میژیکی پیشوازیی ساده هه بوو، له پشتیه وهی پایویکی پیری لووسکه دانیشتبوو- ته نانه ت توکیک بروی پیوه نه بوو- که پیشوه خته پاره ی مانه وهی شهویکی لی وهرگرم. نه بوونی برو له سه ر روخساری، چاوه گه وره کانی پیره میرده که ی به شیوه یه کی سه یروسه مه ره دهره وشانده وه. له سه ر دوشه کیکی زه وییه که ی ته نیشتیوه و پشیله یه کی ره نگقاوه یی گه وره رو نیشتبوو، ئه ویش به هه مان شیوه ی شوینه که کون بوو و بو خوی قوول لی خه وتبوو. ده بیت شتیکی هه له سه باره ت به لووتی پشیله که هه بوو بیت، ئاخر بلند وهک له هه ر پشیله یه کی دیکه تا ئیستا بینیتیم، ده پیرخاند. جاروبار ریتی پرخه کانی له ریپه وی ترپه که لایانده دا. هه موو شتیک له م میوانخانه یه دا کون دهرده که وتن و وا دههاتنه پیشچاو که خه ریکه لیک ده ترازین.

ئه و ژووره ی نیشانم درا ته نگ بوو، وهک ئه و کوگایه یه که تییدا دوشه ک و لیفه ی خه وتنی تییدا هه لده گیریت؛ رووناکی بنمیچه که کز بوو، له گه ل هه ر هه نگاویکم زه ویپوشه دارینه که ی ژیر تاتامیه که سامناکانه جیره جبری لیوه دههات. به لام زور درهنگ بوو تا نارهازی دهر بپریم. به خومم گوت که ده بیت دلخوش بم بنمیچیک به سه ر سه رمه وه یه و دوشه کیکیش هه یه له سه ری بنووم.

هه موو ئه و باره سه فه ره ی<sup>۲</sup> پیم بوو بریتی بوو له جاننا گه وره که ی کۆله پشتم، له سه ر زه و بییه که دام نا و به ره و شاره که به ری که وتمه وه. (پاستیه که ی ئه مه ئه و جوړه ژووره نه بوو بمه ویت کاتی تیدا بگوزهرینم). له و ده و روبه ره چوممه فرۆشگایه ک که نوو دلزی سو بایان ده فرۆشت<sup>۳</sup> و ژهمیکی ساده م له و ی خوارد. یان ده بوو ئه وه بخوم یانیش هیچ، ئاخر چیشته خانه یه کی دیکه ی کراوه له و ده و روبه ره به دی نه ده کرا. بو خوم بیره یه کم تۆشی، هه ندیکم له مه زه ی باره که خوارد له پال ژهمه سو بایه کی گهرم. سو باکه ده خورا، نه هینده خراپ بوو نه هینده ش باش، سو په که شی نیمچه گهرم بوو، به لام دیسان، هیچ گله یی و گازنده یه کم نه درکاند. خه وتن به گه ده ی به تاله وه شکسته. دوا ی ئه وه ی فرۆشگای سو باکه م جی هیشت، ویستم هه ندیک سو وکه ژهم و بوتلیکی بچکۆله ی ویسکی بکرم، به لام هیچ سو وچه فرۆشگایه کم نه دوزیه وه. کات هه شت لایدا بوو، ته نها سه نته ری یارییه کانی ساچمه ته قاندر کرابوونه وه که ئاسایی ئه و جوړه کاتبه سه ربردرنه له شارۆچکه ی کانیاه گهرمه کاندایا بوو. ئیدی به پی گهرامه وه بو میوانخانه که، له و ی پۆشاکم گوری و رۆبیککی یوکاتام<sup>۴</sup> پۆشی و چوممه خواره وه بو گهرماو.

به راورد به باله خانه و کوچه کانی، گهرماوی کانیاه گهرمه کانی نیو میوانخانه که به راده یه کی سه رسوور هینه ر نایاب بوو. ئاوه به هه لمبووی گهرماوه که ره نگیکی سه وزباوی تۆخی هه بوو، ئاوه که روون نه کرابووه وه، بو نی گوگرده که له هه موو ئه و شتانه ی تا ئیستا بوئم کردوون تیژتر بوو، له نیو ئاوه که دا خوم خوساند، تا سه ر ئیسقان خوم گهرم کرده وه. هیچ خو شوریکی تری لی نه بوو (پیم وا نه بوو هیچ میوانیکی دیکه له میوانخانه که ژووری گرتییت)، بو خوم پر به دل چیژم له گهرماوه پشوودریژ و ئه هوه نکه ره وه که وه رگرت. دوا ی ماوه یه ک هه ستم به که میک له سه رسووران کرد، بو یه له ئاوه که هاتمه ده ری تا خوم وشک بکه مه وه، ئینجا چوممه وه ناو حه وزه که. دوا جار پیم وا بوو ره نگه ئه م میوانخانه به سه روسیما ویرانه هه لبرارده یه کی باش بوو بییت. بیگومان ئیره ئارامبه خشته بوو وه ک گهرماوکردن له گه ل گروو پیککی گه شتیاریی به نازونووز، که ئاسایی له میوانخانه گهره کان به و شیوه یه بوو.

بو جاری سیهه مین سه رقالی خو لفه که شووری بووم وه ختیک مه یموونه که به خسه خسه ده رگا شووشه بییه که ی خزانه ئه ولاره و کردیه وه، ئینجا هاته ژووره وه. "به خسه"، به ده نگیکی نزمه وه وای گوت. ماوه یه کی پی چوو تا درکم کرد به وه ی خو ئه وه مه یموونه. ئه م ئاوه چروپ و گهرمه نه ختیک سه رمی گیژ کردبوو، جا هه رگیز چاوه ری ئه وه نه بوو بووم گویم له مه یموونیک بییت قسه

بكات، سا بۆيه نەمتوانى دەسبەجى پەيوەندى دروست بکەم لەنيوان ئەوہى دەمبىنى و ئەو راستىيە ئاشکرايەى کە ئەمە مەيموونىكى راستەقىنەيە. مەيموونە کە دەرگاکی لە پشت خۆيەوہ داخست، ئەو سەتلانەى لە چوار دەورى پەرشوبلاو بوون رىكى خستەوہ، ئىنجا گەرمىيويكى خستە نيو حەوزى گەرماوہ کەوہ تا پلەى گەرمىيە کەى بپيويت. بە وردى لە ژمارە گرى سەر گەرمىيويە کەى روانى، چاوہ کانى بەيە کدا هاتنەوہ، وەک بلتيت بەکترياناسىک بيت کە سەرقالى جودا کردنەوہى چەشنىكى نوي لە وردە زىندەوہ رانىكى نەخۆشخەرە.

"گەرماوہ کە چۆنە؟" مەيموونە کە لىمى پرسى.

گوتم "زۆر خۆشە. سوپاس". وشە کانم لەنيو ھەلمە کەدا بە چرى و لەسەر خۆ دەنگيان دايەوہ. زۆر ئەفسانە ئاسا بوو، وەک دەنگى خۆم نەبوو، بەلام لەباتى ئەوہ، وەک زايە لەيە کى رابردوو وا بوو کە لە قولايى دارستانىکەوہ سەر باتەوہ. جا ئەو زايە لەيە ش . . . ئادەى خولە کىک بوەستە. مەيموونىک لىرە چى دەکات؟ وە بۆچى بە زمانى من دەپە يقيت؟

"بە لڤکە پشتت بۆ بشۆم؟" مەيموونە کە ئەو پرسىارەى لى کردم، دەنگى ھىشتا نزم بوو. دەنگى رىوون و فرىودەرى ھەبوو وەک ئەو کەسەى لە گرووپى دوو-ۆپ دەنگە بارىتۆنە کەى ھەبوو. ھەموو ئەمانە شتانىک نەبوون مرۆ پىشبينى رىتچوونيان بکات. بەلام ھىچى سەير سەبارەت بە دەنگى نەبوو؛ گەر چاوت بقوچانايە و تەنھا گوڤگر بووبايەت، وات دەزانى کە کەسىكى ئاسايىيە قسە دەکات.

وہلامم دايەوہ "بەلى، سوپاس". مەبەستىکم نەبوو لەوہى لەوى دابنىشم تا چاوہ رى کەسىک بم بيت و پشتم بۆ بشوات، بەلام گەر دەستم بە روويەوہ بنايە دەترسام وا بىر بکاتەوہ کە من دژى ئەوہم مەيموونىک ئەو کارە بکات. زانيم کە پىشنيازە کەى لە ميھرەبانى خۆيەوہ ھەلقولاًوہ، بيگومان نەشم دەويست ھەستى برىندار بکەم. بۆيە بە شىنەيى لە حەوزە کە ھەلسام و لەسەر سەکوئە کى دارين لى رۆنىشتم، پشتيشم لە مەيموونە کە بوو.

مەيموونە کە ھىچ جلوبەرگىكى لە بەردا نەبوو. ئەمەش بۆ مەيموونە کان شتىكى ئاسايىيە، بۆيە بۆم پرسىكى ھىندە جى بايەخ نەبوو. پى دەچوو تا رادەيە ک پىرە مەيموونىک بيت، تالى سى بە سەريەوہ زۆر بوون. لڤکەيە کى نەرمونۆلى بچووکى ھىنا، سابوونى لى خشانە، بە دەستىكى مەشقپىکراوانەش پشتىم وەستايانە شىلا.

مەيموونە کە سەرنجىكى خستە روو "ئەم رۆژانە ساردى کردووە، ئەى وا نىيە؟" وەک ئەوہى لى هاتووہ کە دەلييت.

"ماوهیه کی زوری نه ماوه ئەم شوینە به فر دایبۆشیت. ئینجا دەبیت به پیمەرە به فر له سهربانه کانه وه رامالن، جا بروام پین بکه ئەمه ئەرکیکی هینده ئاسان نییه." دواى گوتنى ئەمه وه چانیکی کورت هاته ئاراه، ئینجا به قسه خۆم پیدا کرد.

"که وایه دهتوانیت به زمانى مرۆف قسه بکهیت؟"

مهیمونه که به گورجی وه لامی دایه وه "ههلبهته دهتوانم." وا پین دهچوو چه نده باره ئەم پرسیاره ی لى کرابیت. "له ته مه نیکی بچوو که وه له لایه ن مرۆفه کانه وه گه وره کراوم، جا بئى ئەوه ی خۆم پینى بزانه له پریکدا دهستم به قسه کرد. بۆ ماوه یه کی زۆر له توکیۆ ده ژيام، له شیناگاوا."

"چ جیهی کی شیناگاوا؟"

"له ده وروبه رى گوتینیا ما."

"ئەوی جیهی کی خوشه."

"به لى، هه ر وه ک ده زانیت، بۆ ژيانکردن شوینىکی دلگیره. جا له نزیکیه وه باخچه ی گوتینیا ما ی لیه، چیژم له دیمه نه سرووشتییه کانی ئەوی وه رده گرت." له م خاله وه گفتوگو که مان وه ستا. مهیمونه که له پیاخشاندى لکه که به قایمی به پشتما به رده وام بوو (ههستیکی نایابی هه بوو)، له پال هه موو ئەمانه دا ده مویست مه ته له کان به ئاو ه زمه ندانه هه لبه نیم. مهیمونیک له شیناگاوا به خیو کراوه؟ پارکی گوتینیا ما؟ زمانزانیکی وه ها ره وانیش؟ ئاخه ئەمه چۆن رپی تی ده چیت؟ بۆ خاتری خوا، ئەمه ته نها مهیمونیکه. مهیمونیکه و هیچی تر. گوتم "له میناتۆ-کو ده ژیم." به کورتی و پوختی ئەمه ده ربړینیکی بیمانا بوو له منه وه.

"خۆ هینده لیک دوور نه بووین، وا دانى دراوسى بووین." مهیمونه که ئەمه ی به تونیکى دوستانه وه پین گوتم.

لیم پرسى "چ جوړه که سیک توی له شیناگاوا گه وره کردوه؟"

"سه رداره که م پرۆفیسوری کولیتژ بوو. شاره زای بواری فیزیا بوو، له زانکوی توکیۆ گاکوگی پله یه کی به رزی هه بوو."

"که وایه که سیکى زۆر زیره ک بووه."

"بیگومان وا بوو. زیاد له هه ر شتیک شهیدای موزیک بوو، به تاییه تی ئاوازه کانی بروکنه ر و ریچارد ستراوس. هه ر ئەوه ش بووه هوی ئەوه ی منیش ئاره زوو بۆ موزیک پهیدا بکه م. به رده وام گویم له موزیک ده بوو. هه له نابیت گه ر بلایت، تیگه یشتنیکی باشم ده رباره ی موزیک بۆ دروست بوو ته نانه ت به بئى ئەوه ی خۆم درکی پین بکه م."

"حه زت له بروکنه ره؟"

"به لئ. حه وته مين سيمفونياي. هه ميشه پيم وا بووه جولهي سنيهمي به شيويهكي سه رسورهيتهر ليوانليوه له گه شيني." منيش خوم تي هه لقورتانده باسه كه وه "به زوري گوي له سيمفونياي ژماره نوي ده گرم." ديسان رسته يه كي ديكيه ي بي مانا. مهي مونه كه گوتي "به لئ، ئه وه شيان موزيكيكي دلرفينه." "كه وايه ئه و پرؤفيسوره توي فيري زمان كردوه؟" "ئه و فيري كردم. خاوه ني هيچ منداليك نه بوو، رهنگه بو قهره بوو كردنه وه ئه مه، هر كاتيكي به تالي هه بو وايه پر به دل راهيناني پي ده كردم. زور نارامگر و دانه خوگرتوو بوو، ريكوپيكي و به ديسيپلني، له سه روو هه موو شتيكه وه بو ئه و جي بايه خ بوون. كه سيكي رژد بوو و په نده دلخوازه كه ئه وه بوو كه چه ندياره كردنه وه راستييه كان به به رده وامي ريگه درووسته كه يه بو گه يشتن به حيكمه ت. هاوژينه كه شي كه سيكي كه مدوو و شيرين بوو، هه ميشه مامه له كردني له گه لم ميهره بانانه بوو. هه ر دووكيان باش پي كه وه ده گونجان، جا راستي كه ميك دوو دل له گوتني ئه مه به بيگانه يه ك، به لام بروام پي بكه، چالاكيه كاني كاتي شه وانيان ئه بووه گه ره لاوژه." گوتم "راست."

دوچار مهي مونه كه له شووشتن و شيلاني پشتم ته واو بوو. "سو پاس بو پشوودريژيت." ئه مه ي گوت و سه ري دانه واند. گوتم "سو پاس بو تو. به راستي ئيشيكي چاكت كرد. جا هر به و بونه يه وه، ئايه له م ميوانخانه يه كار ده كه يت؟"

"به لئ. سو پاس گوزاريانم كه هينده ميهره بان بوون ريم پي بدن لي ره دابمه زريم. ميوانخانه گه وره تر و كه شخه كان هه رگيز كار به مهي مونيكي نادهن. به لام ئه مان لي ره هه ميشه پتويستيان به كارمه ند هه يه، جا گه ر سوويكت هه بيت، گوي نادهن به وه ي تو مهي مونيت يان هر شتيكي ت. بو مهي مون موچه كه كه مترينه، ته نها له و شوينانه ش ريگه م پي ده دن كار بكه م وه ختيك به زوري له به رچاوان بزم. ئيدي شتگه ليكي وه ك پا كردنه وه، ري كخستني گه رماوه كه و ئه م جو ره شتانه. زورينه ي ميوانه كان تووشني شو ك ده بن ئه گه ر مهي مونيكي چا يان شتيكيان بو ببات. جا كار كردن له چيشته خانه كه ش بو من هر نابيت له به ر ريساي پاكوخاويني و ته ندرووستي چيشته خانه كان."

پرسيم "ئايه بو ماوه يه كي دريژه لي ره كار ده كه يت؟" "سي ساليك ده بيت."

"به لام پي ده چيت به زور شتدا تپه ربيت پيش ئه وه ي لي ره جيگير بيت؟" مهي مونه كه به خيرا يي سه ريكي له قاند. "زور راسته."

دوودل بووم، وهلی دواتر خوّم یه کلا کرده وه و لئیم پرسى "گهر به لاته وه ئاسایی بیّت، ده توانیت زورترم دهر باره ی باگراوندی خوّت پى بلئیت؟" مه یموونه که که میک بیری له مه کرده وه، ئینجا گوتی "به لی، ئه وه ئاساییه. پیم وا نییه هینده ی ئه وه ی چاوه روانی ده که ن سه رنجراکیش بیّت، به لام کاتژمیر ۱۰ له کار ده بمه وه و ده توانم ئه و وه خته له ژوره که ت سه ردانت بکه م. ئایه ئه مه بوّت گونجاوه؟"

وه لام دایه وه "به دلنیا یییه وه، سوپاسگوزار ده بم گهر بوّ ئه وکات هه ندیک بیره له گه ل خوّت به ئیت."

"زور باشه. که وایه که مه لیک بیره ی سارد ده هینم به دلی تو. ئایه بیره ی ساپوروت پى باشه؟"

"هه لئزاردیه کی باشه. که وایه تو بیره ده خوئته وه؟"

"به لی، جار جاره ده خوّمه وه."

"که وایه گهر ئه رک نه بیّت دوو بوتلی گه وره له گه ل خوّتدا به ئینه."

"گهر تیگه یشتیم، تو له سویتی ئارایسو له نهومی دووم ده مینیتته وه؟"

گوتم "ئه وه راسته."

"ئه مه که میک سهیره، ئه ی توش پیت وا نییه؟" مه یموونه که ئه مه ی گوت. ئینجا به حیلکه یه که وه به رده وامیی به قسه که ی دا "میوانخانه یه ک له نیو چیاکان له نیو ژووریک به ناوی ئارایسو— که ناریکی به رده لانی." له ژیاندا تا ئیستا گوئیستی پیکه نینی هیچ مه یموون نه بوو بووم. به لام پیم وایه مه یموونه کانیش پیده که نن، ته نانه ت جار جاره ش ده گرین. نه ده بوو ئه مه سه رم بسوورمئیت، له وه ته ی ئه و ده توانی قسه بکات.

لیم پرسى "به هه رحال، تو ناوت هه یه؟"

"خوی له خویدا نه خیر، هیچ ناویکم نییه. به لام هه مووان به مه یموونه که ی شیناگاوا بانگم ده که ن."

مه یموونه که ده رگا شووشه یییه که ی کرده وه، رووی وه رگیرا، به ریزه وه سه ری دانه واند، ئینجا به هیواشی ده رگا که ی قه پات کرد.

که میک دوا ی کاتژمیر ده بوو وه ختیک مه یموونه که هات بوّ سویتی ئارایسو، سینیه کی پى بوو که دوو شووشه بیره ی گه وره ی له سه ر بوو. له پال شووشه مه یه کان، سینیه که کللیکی بوتلکه ره وه، دوو په رداخ و هه ندیک سووکه ژه می له خو گرتبوو: سکویدی<sup>۷</sup> وشکر او و خو شکر او و کیسه یه ک کاکییی- بسته و تویشووی برنج<sup>۸</sup>. ئه مانه خو ئاسایی مه زه ی نه ریتی باره کان بوون. ئه م مه یموونه گه لیک وریا و زیتله بوو.

مەيمونەكە ئىستا جلى پۆشيوە، شەروالىكى وەرزشانەى خۆلەمىشى و كراسىكى ئەستوورى قۆلدريژ كە "NY♥I" ى لەسەر نەخشىنرابوو، وەك هىي دەستى دوو وەها بوو ھا وەختىك جلوبەرگى مندالىك بۇ هىي نەوہى دوای خۆى دەمىنیتەوہ.

ژوورەكە هىچ مىزىكى لى نەبوو، بۆيە لە پال يەكتريەوہ لەسەر ھەندىك سەرىنى زابوتونى<sup>۱</sup> تەنك لە زەوييەكە و پشتمان بە ديوارەكەوہ، لىي دانىشتىن. مەيمونەكە دەستى دايە كلىلى ھەلچىرانى سەرى بوتلەبىرەكان و سەرى دانەيەكيانى شكاند و دوو پەرداخى پىر كرد لە بىرە. بى نەقە زىرنگىكان لە پەرداخەكانمان ھىنا و دەستمان بە مەينۆشىن كرد.

مەيمونەكە گوتى "سوپاس بۇ بىرەكان"، بە خۆشحالىيەوہ بىرەكەى دەنۆشى. منىش ھەندىك خواردەوہ. با سەرراستمانە بلىم؛ ھەستىكى نائاشنا و سەمەرە بوو لە تەك مەيمونىك دابنىشىت و پىكەوہ مەى بنۆشن، بەلام ئىدى پىم وايە لەسەرى رادىيت.

"خواردنەوہى بىرەيەك لە دوای كار ھەرگىز نائومىدت ناكات." بە پشتى دەستە تووكنەكەى، دەمى سىرى. "بەلام، بۇ مەيمونىك، ھەلرەخسانى دەرفەت بۇ خواردنەوہى بىرەيەكى وەكوو ئەمە دەگمەنە."

"ليرە لەم ميوانخانەيەدا دەژىت؟"

"بەلى، ژوورىك ھەيە. جۆرىكە لە ژوورەبەيتوونەيەك<sup>۱</sup>، رىگەيان پى داوم لەوئى بخەوم. جاروبار مشك دىن و دەچن، بۆيە قورسە بتوانىت لەوئى پشوو بەدەيت، بەلام من مەيمونم، سا دەبىت بەنمەك بم كە جىخەويك ھەيە و رۆژى سى ژەمى پراوپرىش دەخۆم. مەبەستم نىيە لەوہى ئىروكانە بەھەشت بىت يان شتىكى لەو چەشنە."

مەيمونەكە نۆشىنى يەكەم پىكەمەى تەواو كرد، سا پىكەكەم پىر كردەوہ لە مەى.

بە رىزەوہ گوتى "خەجالەتم."

"ئايە لەگەل جۆرى خۆت ژياوويت واتە نەك تەنھا مروڤقەكان؟ مەبەستمە بلىم لەگەل مەيمونەكانى تر؟" ئەوہم لى پرسى، راستى شتانىكى دەمويست بىانپىرسم.

"بەلى، چەند جارىك، ئەمە وەلامى مەيمونەكە بوو، كەمىك نىگەرانى پوخسارى پۆشى. چرچولۇچىيەكانى لاچاوى قوولتر چەمانەوہ. "لەبەر ھۆكارى جۆراوچۆر، بە زۆرەملى لە شىناگاوا دەربەدەر كرام و لە تاكاساكيياما بەريان دام، ئەو ناوچەيەى باشوور كە بە پاركى مەيمونەكانى بەناوبانگە. سەرەتا پىم وا بوو دەتوانم لەوئى بە ئاسوودەيى بژىم، بەلام بەو شىوہيە شتەكان نەپرويشتن بە رپوہ. مەيمونەكانى دىكە ھەقالانى ئازىزى من بوون، بە ھەلە لە قسەكانم مەگە،



به لّام، چونکه له ناومالی مروّقا گوره بووم له سهر دهستی پروفیسور و خیزانه که ی، نه مده توانی هسته کانم به باشی بویان دهر بپریم. شتانیکی هاوبه شی کهم له نیوانماندا هه بوون، په یوه ندیبه ستینیشم له گه لیان ئاسان نه بوو، پیان ده گوتم 'تو قسه ی قور ده که ییت، سا گالته یان پی ده کردم و شهریان پی ده فرۆشتم. مه یموونه مینینه کان حیلکه حیلکیان بوو وهختیک ده یانینیم. مه یموونه کان زور هه ستیاریان به رانبر جیاوازییه وردیله کان. ئه وان رهفتار و هه لسوکه وته کانی میان به گالته جارانه لیک ده دایه وه، ئه مه ش ئه وان ی وه پرس ده کرد، هه ندیک جاریش تورپی ده کردن. مانه وه م له ویی سه ختتر بوو، دوا جار هه ر خوم ئه وییم جی هیشت و سه ری خوم هه لگرت. به واتایه کی تر، بوومه مه یموونیکی سه ره رو.

"پی ده چیت ته نیاییه کی زورت چه شتیت."

"هه ر به راستی به و جور ه بوو. که س پاریزگاری لئ نه ده کردم، ناچار بووم به ته نها خوم به دوی خوار دندا ویل بم و به جوریک له جوره کان به رگه ی مانه وه له ژیاندا بگرم. وه لی له هه مووی خراپتر ئه وه بوو که که سیکت ده ست نه ده که وت په یوه ندی له گه لدا به ستیت. نه مده توانی نه له گه ل مه یموونه کان یاخود مروّقه کان قسه بکه م. گوشه گیری به کی به م راده یه ئیجگار به سویه. تاکاساکیاما پر ه له مروّقه سه ردانکه ره کان، به لّام خو نه مده توانی کتوپر له گه ل هه ر که سیکتا که دیته سه ر ریم ده ست بکه م به گفتوگو. ئه وه بکه و قور به سه ری به کی بیپیان به ده ست بخه. ئاکامه که ی ئه وه بوو له هیچ کام لایان، نه لیزه نه له وی، ئوقره م نه گرت، نامو بووم به جیهانی مروّقه کان، نامو بووم به جیهانی مه یموونه کان. ژیواریکی 'تژی له په ژاره بوو."

"نه شتده توانی گوی له بروکنه ر بگریت."

"راسته. ئه وه چیتر پارچه یه کی ژیانم نییه." مه یموونه که ی شیناگوا ئه مه ی گوت و نه ختیک تر بیرهی نوشی. له روخساری ورد بوومه وه، به لّام، له بهر ئه وه ی سوور هه لگه رابوو، تییینیم نه کرد گه ر سوورتر هه لگه ریت. زانیم ئه م مه یموونه زوو مه ی نایگریت و به دمه ست نییه. یانیش رهنگه نه توانیت له مه یموونه کاندایه هوی روخساریانه وه ئه و پیشداوه ریبه هه لبه نیت وهختیک که مه ستن. "شتیکی تر که به راستی ئه شکه نجه ی دام گریدانی په یوه ندی بوو له گه ل مینیه کان."

گوتم "تیده گم، به لّام له 'گریدانی په یوه ندی' مه به ستت له...؟"

"به کورتی، هیچ پریشکه ئاره زوویه کی سیکیسم بو مه یموونه مینینه کان نه بوو. زور هه لم بو ره خسا تا له گه لیاندا رابویرم، به لّام هه رگیز مه یلم لئی نه بوو."

"که واته مه یموونه مینیه کان نه یانده وروژاندیت، هه رچه نده له وه ی خوت مه یموونیت؟"

"به‌لئ، مه‌به‌سته‌که‌مت چاک پئیکا. ئەمه زۆر شه‌رمه‌زارکه‌ره، به‌لام، به‌راستی ته‌نها ده‌توانم مئی مروقم خوش بویت."

بیده‌نگ بووم و دلۆپه‌م له‌ پئیکه‌که‌م نه‌هیشته. کیسه‌ی سووکه‌ژه‌مه به‌خرمه‌خرمه‌که‌م هه‌لپچری و چنگیکم ده‌ره‌ینا. "پیم وایه‌ ئەم شته‌ بۆ هه‌ندیك کیشه‌گه‌لی رژد سه‌ر ده‌کیشیت."

"به‌لئ، ریک وایه، کیشه‌گه‌لیکی راسته‌قینه. ئیدی به‌خۆم و مه‌یموونیتیمه‌وه، هه‌یچ چاوه‌روانییه‌کی ئەوه‌م نه‌بوو مروقه‌ مئیه‌کان به‌رسقی ئاره‌زووه‌کانم بده‌نه‌وه. وپرای ئەمه‌ش، ئەمه‌ پئچه‌وانه‌ی زانستی بۆهیلناسیه‌ه."

چاوه‌ریی ئەو بووم به‌رده‌وام بیت. مه‌یموونه‌که‌ به‌توندی پشته‌گویی ده‌خوراند و دواچار به‌رده‌وام بوو.

"سا ناچار بووم رینگه‌یه‌کی تر بدۆزمه‌وه‌ بۆ رزگاربوون له‌حه‌ز و ئاره‌زووه‌ به‌دینه‌هاتووه‌کانم."

"مه‌به‌ستت له‌ 'رینگه‌یه‌کی تر' چیه‌؟"

"رهنگه‌ بروام پئ نه‌که‌یت." مه‌یموونه‌که‌ به‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ وه‌لامدانه‌وه‌م. "ده‌بیت بلیم له‌وانه‌یه‌ بروام پئ نه‌که‌یت. به‌لام، ئیتر له‌ خالیک له‌ خاله‌کان ده‌ستم کرد به‌ دزینی ناوی ئەو ژنانه‌ی ده‌که‌وتمه‌ داوی خۆشه‌ویستیانه‌وه‌ه."

"دزینی ناوه‌کانیان؟"

"راسته. دلنیا نیم بۆچی، به‌لام پئ ده‌چیت به‌ به‌هره‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه‌ له‌ دایک بووم که‌ توانای ناودزینم هه‌بیت. گه‌ر بمه‌ویت، ده‌توانم ناوی که‌سیک بدزم و بیکه‌م به‌ هه‌ی خۆم."

شه‌پۆلیک له‌ سه‌رکویری پووی تی کردم.

"دلنیا نیم که‌ لیت تیبگه‌م. وه‌ختیک ده‌لییت دزینی ناوی خه‌لک، مه‌به‌ستت ئەوه‌یه که‌ هه‌ر به‌یه‌کجاری ناوه‌کانیان له‌ ده‌ست ده‌دن؟"

"نه‌خیر. ئەوان به‌ ته‌واوه‌تی ناوه‌کانیان له‌ ده‌ست ناده‌ن. به‌شیک له‌ ناویان ده‌رفینم، ته‌نها پارچه‌یه‌ک. به‌لام کاتیک ئەو پارچه‌ناوه‌ ده‌به‌م، ناوه‌که‌ که‌متر مایه‌دار ده‌بیت، له‌ جاران کالتر ده‌بیته‌وه‌ه. وه‌ک چۆن کاتیک خۆر به‌ هه‌وره‌کان داده‌پۆشریت سیبه‌ره‌که‌ی تۆش له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ کز ده‌بیت. جا، ئیدی ده‌که‌ویتته سه‌ر که‌سه‌که‌، هه‌یه‌ هه‌ر ئاگای لی نییه‌ ناوه‌که‌ی له‌ ده‌ست داوه‌ه. ته‌نها ئەو هه‌سته‌یان ده‌بیت که‌ شتیک له‌سه‌ر رپیره‌وی خۆی نییه‌ه."

"به‌لام هه‌ندیکیان به‌ روونی درکی پئ ده‌که‌ن، وایه‌؟ له‌وه‌ی که‌ پارچه‌یه‌ک له‌ ناویان دزراوه‌؟"

"به‌لئ، بیگومان. هه‌ندیك جار بۆیان ده‌رده‌که‌ویت که‌ ناتوانن ناوه‌که‌ی خۆیان بیته‌وه‌ یاد. زۆر ناله‌باره، به‌ راستی وه‌رپه‌سکه‌ره، وه‌ک ئەوه‌ی ده‌شیت به‌ ئەندیشه‌دا بیت. ته‌نانه‌ت رهنگه‌ ناوه‌که‌ی خۆیان وه‌ک خۆی چۆنه‌ نه‌ناسنه‌وه‌ه.

له هه ندىك باردا، ده نالینن به شتیكى نزیك له قهیرانى شوناس. ئەمەش هه مووی خه تاي منه، ئاخىر ئەوه منم كه ناوه كانیانم دزیون. زۆر به داخم بۆ ئەمه. زۆر جار ههست به قورسایى ویزدانى تاوانبارم ده كه م كه پانم ده كاته وه. ده زانم ئەمه كارىكى هه له یه، كه چى ناتوانم رى له خۆم بگرم. هه ول نادم پاساو بۆ رهفتاره كانم بهینمه وه، به لام ئاستى دۆپامینى<sup>۱۲</sup> جه ستهم ناچارم ده كات وا بگم. وهك ئەوهى دهنگىك پیم بلیت هیى، برۆ دهى، ناوه كه بدزه. خو كارىكى نایاسایى نییه!

قوله كانم به ناو یه كدا بردن و له مهيموونه كه ورد بوومه وه. دۆپامین؟ دوا جار دهستم كرد به قسه كردن "ئهو ناوانهى ده یاندزیت ته نها ناوى ئهو خانمانه ن كه به دلتن یان ئاره زووى سیكسیت بۆیان هه یه. ئایه تیگه یشتنه كه م ته واوه؟" "ریك. خو من له خوړا و هه ره مه كییا نه ناوى هه موو كه سى نادزم." "تا ئیستا چه ند ناوت دزیوه؟"

به سیمایه كى رژده وه مهيموونه كه په نجه كانى خووى كو كرده وه. له گه ل ئەوهى خه رىكى ژماردن بوو، به بهر خو یه وه شتانیكى ده چرپاند. جا سه رى بلند كرد. "تیکرا هه وت ناو. ناوى هه وت ژنم دزیوه."

ئایه ئەمه زۆر بوو یان كه م؟ چما كى ده زانیت؟

پرسیم "جا چۆن ئەوه ده كه یه ت؟ گه ر پیت ناخوش نه بیت پیمی بلیت."

"پتر به هیزی ویست ئەوه ده كه م. هیزی سه رنجدان، وزه ی ده روونى. به لام ئەمه به س نییه. شتیكم ده ویت كه ناوى كه سه كه ی له سه ر نووسرا بیت. ناسنامه زۆر نمونه یییه. مۆله تى شۆفیری، ناسنامه ی زانكو، پیناسى بیمه، یان پاسپۆرت؛ شتى هاوشیوهى ئەمانه. ناوه له زگه ش كیشه ی نییه. به هه رحال، پیویسته شته كه هاوشیوهى ئەوانه ی ئاماژه م پى دان، به ده ستمه وه بگرم. زۆر جار دزی تاكه رپگه یه بۆ به ده ستهینانى شتیكى ناوه سه رنووسراو. زۆر كارامه م له به - خشكه یی - چوونه - ناو - ژوورى خه لك وه ختیك له وى نین. ئینجا به دواى شتیكدا ده گه ریم ناویانى له سه ر بیت و ده ییه م."

"كه وایه ئهو شته ی ناوى ژنه كه ی له سه ر نووسراوه، له پال هیزی ویستی خو ت، به كار ده هییت ئینجا ناوه كه ی ده دزیت؟"

"خویه تى. بۆ ماوه یه كى دریژ سه یری ناوه نووسراوه كه ده كه م، سه رنج له سه ر هه ست و سۆزه كانم چر ده كه مه وه، ناوى كه سه كه ی خو شم ده ویت هه لده مژم. كاتیكى زۆر ده خایه نیت، ئاوه ز و جه سته ت ته واو ماندوو ده كات. وا به سه راپایى به نیویدا رۆده چم، به جوړیك له جوړه كان به شیک له ژنه كه ده بیته به شیک له من. ئیدی خرۆشى و ئاره زووه كانم كه تا ئه وكات بیده رچه بوون، بى گىروگرفت داده مرکینه وه و تیر ده بن."

"كه واته هیچ ده سبازییه كى فیزیكى نییه؟"

مەيمونەكە بە توندى سەرى راوہشاندا. "دەزانم من مەيمونىكى بىئەرزىشم، بەلام ھىچى نەشياو ناكەم. ناوى ئەو ژنەى خۆشم دەويت دەيكەمە بەشىك لە خۆم- ئەمە بۇ من بەسە. ھاورام لەوہى ئەمە كەمىك خويړيانەيە، بەلام ھاوكات تەواو رەفتارىكى پاك و پلاتونىكە<sup>۳</sup>. بە كورتوپوختى، خۆشەويستىيەكى بىئەندازەم ھەيە بۇ ئەو ناوہى لە ناخدا ھەلمگرتوہ، ھەلبەت بە نەينى. وەك شەنبەيەكى فېنك وايە بە شىنەيى بەسەر مېرگىندا گوزەر بكات."

بە گوتنى "ھەمم" سەرسامىم دەربرى "پىم وايە دەتوانىت بەوہ بلىيت بالاترين چەشنى خۆشەويستىيەكى رۆمانسى."

"ھاوراتم. بەلام بالاترين چەشنى تەنيايشە. وەك دوو روى يەك دراو. ھەردوو ئەم لايەنە پەرگراڻە پىكەوہ لكاون و ھەرگىز لە يەكترى جيا ناكړينەوہ." گفتوگو كەمان لىرەوہ وەستا، من و مەيمونەكەش بە بىدەنگىيەوہ بىرەكەمان دەنۆشى، مەزەى كاكيپى و وشكەسكويدەكەشمان دەخوارد.

لىم پرسى "بەم دوايىيانە ھىچ ناويكت دزيوہ؟"

مەيمونەكە سەرى بەملاوئەولادا راتەكاند. دەستى برد بۇ مووہ رەقەكانى سەر قولى و ھەندىكى گرتن، وەك ئەوہى بلىيت بىەويت دلنيا بيت كە مەيمونىكى راستەقىنەيە. "نەخىر لەم ئاخروئوخريانەدا ناوى ھىچ كەسم نەدزيوہ. پاش ئەوہى ھاتمە ئەم شاروچكەيە، بپيارم دا چيتر لەو جوړە ھەلسوكەوتە نابەجىيە تيوہ نەگلىم. ئەمەش خۆشەختانە بەھوى ئەوہى ئەم مەيمونە بچووكە توانى ئارامى و ئاسوودەيى بدوزىتەوہ. ناوہكانى ئەو ھوت ژنەى لە دلدا ھەلمگرتوون گەنجينەى منن و بۇ خۆم ژيانىكى ھىمن و خامۆش دەژىم."

گوتم "خۆشحالم كە ئەوہ دەبىستم."

"دەزانم كە ئەمە لەلايەن منەوہ زور بيشەرمانەيە، بەلام بەتاسم گەر لە چاكى خۆتەوہ مۆلەتم بەدەيت بيروبوچوونى خۆم دەربرىم سەبارەت بە بابەتى خۆشەويستى."

گوتم "بىگومان."

مەيمونەكە چەند جاريك چاوہكانى بەربلاوانە ترووكاند. برژانگە ئەستورەكانى بۇ سەر و خوار شەپولىان دەدا وەك ئەوہى شەنبەيەك بيانجولىنيت. بە ھىواشى ھەناسەيەكى قولى ھەلمژى، چەشە ھەناسەيەك وەك ئەوہى بازدەرەكان ھەلیدەمژن پيش ئەوہى رابكەن بەرەو ناوچەى بازدانەكە.

"باوہرم وايە خۆشەويستى سووتەمەنيەكى بنچينەيىيە بۇ بەردەوامبوون لە ژيان. رەنگە رۆژىك لە رۆژان ئەو خۆشەويستىيە كۆتايىيى پى بيت، يان رەنگە بە ھىچ كوييەك نەگات، بەلام تەنانەت گەر كال بىتتەوہ، تەنانەت گەر تاكلايەنە بيت، ھىشتا دەتوانىت دەست بەو يادەوہرييەوہ بگريت كە كەسيكت خۆش ويستوہ. يادەوہريى ئەوہى كەوتبوويتە داوى ئەقيني كەسيكەوہ. ئەمەش

سەرچاوهیهکی به هاداری گهرموگورپیه. بهی ئه و سەرچاوه گهرمه، دلی کهسیک- دلی مهیموونیش- سهراوسۆلهیهکی سهخت دهیبات و دهیبهستیت، دهبیته ویرانه خاکیکی بیپیت. دهبیته شوینیک که هیچ تیشکیکی خۆری پی ناگات، شوینیک که گۆلهکیوییهکانی ئاشتی، دارهکانی هیوا، هیچ ههلیکیان نییه بروین. ئا لیره له دلمدا، ناوی ئه و حهوت ژنه شوخوشهنگه خۆشم ویستوون بهرز هیشتنونهتهوه. مهیموونهکه له پی دهستیکی خسته سهر سینگه تووکنهکهی. به نیازم ئه م یادگاربیانه م وهک سهراوهی سووتهمه نییهکی چکۆلانه له لای خۆم بهیلمهوه تا ئاگری شهوانی تهزیومی پی خۆش بکه م، تا گهرموگور بمهیلیتهوه له گه ل ئه وهی بهردهوامی به و ماوهیه بدهم که ماومه له ژیانی کهسی خۆم. مهیموونهکه دیسانه وه حیلکهیهکی کرد و چه ند جاریک به هیواشی سهری بهملاونه ولادا بزواند.

"ئه وه ریگهیهکی سهیره بو ده برپینی ئه وهی ئیستا گوتم، ئه ی وا نییه؟" ئه مه ی گوت. "ژیانی کهسی. سه ره پای ئه وهی من مهیموونم، کهس نیم، هی هی!" کات یانزده و نیو بوو که دواین دلۆپه ی دوو بوتله بیره که مان تهواو کرد. "ده بیته برۆم، مهیموونه که گوتی" هینده ههستم به باشی و ئاسووده یی کرد، ده ترسم زۆربلییی و زماندریژیم کرد بیته. بمبه خشه.

"نه خیر، پیم وا بوو چیرۆکیکی زۆر سه رنجراکیشه، وام گوت. ئیدی له وانیه "سه رنجراکیش" وشه دروسته که نه بو بیته. مه به ستم ئه وهیه، هاو به شپییکردنی بیره یه ک و گفتوگۆکردن له گه ل مهیموونیک خۆی له خۆیدا ئه زموونیک ری زپه ر بوو. له سه روو ئه مانه شه وه، ئه م مهیموونه شهیدای بروکنه ر بوو و هاوکات ناوی ژنانیشی ددهزی له بهر ئاره زوه سینکسییهکانی (یان رهنگه له بهر خۆشه ویستی)، سا "سه رنجراکیش" په یقیک ده سپیک نه بوو وه سفی ئه م هه لومه رجه بکات. ئه مه باوه رپینه کراوترین شتیک بوو تا ئیستا بیستیتیم. به لام نه مده ویست زیاد له پیویست هه ستوسۆزهکانی مهیموونه که ببزوینم، هه ر بۆیه ئه م وشه ئه هوه ن و بیلایه نه م هه لبژارد.

له گه ل ئه وهی مالئاواییمان کرد، دراویکی هه زار بینیم<sup>۱</sup> دایه دهستی. گوتم "زۆر نییه، به لام تکایه شتیک شیای پی بکه ره و بیخۆ."

سه ره تا مهیموونه که ره تی کرده وه، به لام پیداکریم کرد و دوا جار په سه ندی کرد. پاره که ی قه د کرد و به وریاییه وه خسته یه ناو گیرفانی شه روا له که یه وه. گوتی "ئه مه له چاکی خۆته. تو گویت گرت له چیرۆکه پووچه که ی ژیانم، بانگه یشتی بیره نو شینت کردم، ئیستاش ئه م دلگه وره بییه م له گه ل دهنوینیت. نازانم که چۆن پیزانینه بیپایانه که م ده ربهرم بو ت."

مهیموونه که شووشه بیره به تاله کان و پیکهکانی خسته نه سهر سینیه که و هه لیگرتن بو ده ره وهی ژووره که.

به یانی رۆژی دواتر، میوانخانه کهم جی هیشت و گه پامه وه تۆکیۆ. له میزی پیشوازییه که، نه پیاوه پیره سهیره لووسکه و بیبرۆکه له هیچ کوئییه که ده بینرا، نه پیشله پیره کهش که کیشهی لووتی هه بوو. له جیاتی ئه و ژنیکی قه له وی رووگرژی چلسالانی لی بوو. کاتیک گوتم ده مه ویت پاره ی زیاتر بدهم بۆ بوتله بیره کانی دوینی شه و، به روونی پی گوتم هیچ خه رجییه کی زیاده له سه ر پسو له نامه کهم نییه. "هه موو ئه وه ی لی ره هه مانه بیره ی قوتوی نیو ئامیری فرۆشتنه که یه،" له سه ر قسه کانی پیداگر بوو "ئیمه هه رگیز بوتله بیره نافرۆشین." دووباره سه رم لی شیوا. هه ستم ده کرد ده تگوت پارچه کانی راسته قینه یی و ناراسته قینه یی هه ره مه کیانه جیگورکی له گه ل یه کتریدا ده کهن. به لام ئه وه ی هیچ گومانیک هه لئاگریت دوو بوتلی گه وره ی بیره ی ساپورۆم له گه ل مه یموونه که دا خواردووه ته وه به ده م گو یگرتن له چیرۆکی ژیا نیه وه.

به نیاز بووم باسی مه یموونه که له گه ل ژنه چلسالانه که دا به یتمه بهر باس، به لام دژی ئه و نیازه بریارم دا وا نه کهم. له وانیه مه یموونه که به راستی بوونی نه بوو بیت، هه موو ئه و ماوه یه ش زیاتر نه بوو بیت له وه همیک، به ره مه میکی می شکمه وه بوو بیت به هوی سه ره مه ستبوونی به خو شو ردنی ماوه دریز له نیو کانیاهه گه ره کان. یان ئه وه ی من بینیم خه ونیکی سه مه ره ی له راستی چوه. ئه گه ر شتیکی وه ک ئه مه م بگوتایه "ئیه پیره مه یموونیکی کارمه ندتان لی ره هه یه و ده شتوانیت قسه بکات، وایه؟" ره نگ بوو شته کان به ئاقاریکی دیکه دا گوزهر بکه ن، له خراپترین سیناریۆشدا، ژنه پیی وا ده بوو من می شکم له ده ست داوه. ئه گه ری زۆر بوو مه یموونه که له وی به ره شی<sup>15</sup> کار بکات بۆیه له تۆماری کارمه نده کان ناوی نه بیت، میوانخانه کهش نه یه ویت به شیوه یه کی به ئاشکرا دانی پیدا بنیت له ترسی ئاگادار کردنه وه ی ده زگای باج یان ده زگای ته ندروستی." وه ختیگ سه رنشینی ئه و شه مه نده فره بووم که به ره و ماله وه ده یبردمه وه، له می شکمدا هه موو ئه و شتانه ی مه یموونه که پی می گوتبوون سه ره له نو ی لیم دانه وه. هینده ی له توانمدا بوون بیره وه رییه کانم هی نایه وه یاد و له و په راوه ی بۆ کار که م به کارم ده هی نا هه موویم نووسینه وه، وا به نیاز بووم هه ر که گه ی شتمه وه تۆکیۆ سه راپای ئه و ئه زمونه له ده سپیکه وه تا کوتای بی نووسمه وه.

گه ر مه یموونه که به راستی بوونی هه بوو بیت- ئه مه ش تاکه لیکدانه وه بوو باوه ریم پی بوو- هینده دلنیا نه بووم باوه ر به چهن دی قسه کانی بکه م که به ده م خواردنه وه ی بیره وه له گه لم کردبوونی. تا راده یه ک سه خت بوو بریار له سه ر چیرۆکه که ی بده م. ئایه به راست ده کرا ناوی ژنان بدزیت و بیانکه ییت به هیی خۆت؟ ئایه ئه مه جو ره به ره یه کی تاییه ت بوو که ته نها ئه م مه یموونه ی

شیناگاوا ھەیبوو؟ ڕەنگە مەیموونیکى دەردەدرۆگۆ<sup>۱۶</sup> بووبیت. جا کى دەزانى؟ خۆى، پېشوو تر ھەرگیز نەمبیسستوو مەیموونیک درۆى بە ترشو خۆى و پېوھنراو بکات، وەلى، گەر مەیموونیک ھىندە بە زمانپاراوانە و لیھاتوویبیانەوہ بتوانیت بە زمانى مرۆف بدویت، ئەگەرى ئەوہ دور نییە خۆى بە درۆکردنەوہ گرتبیت. وەک بەشیک لە پېشەکەم چاوپیکەوتنم لەگەل چەندان کەسد کردووہ، زۆر باش راھاتبووم لەسەر ئەوہى بزائىم کى جىي متمانەيە و کیش جىي متمانە نییە. کاتیک کەسیک بۆ ماوہیەک سەرگەرمى قسەکردنە، بە سەرنجدان لىي، دەتوانیت ھەندیک ئاماژە و سەرەداوى وردبىنانە خر بکەیتەوہ و ھەستى پى بکەیت کە ئایە کەسەکە جىي باوہرە یان نا. بە ھىچ شىوہیەک ئەم ھەستەم نەبوو لەوہى ئەو چىرۆکەى مەیموونەکەى شیناگاوا بۆى گىرامەوہ ساختە و ھەلبەستراو بیت. نىگای چاوەکانى و دەربرینەکانى، بەو شىوازەشى کە ناوہناوہ بە قوولى بىرى بۆ ھەندى شت دەچوو، وچانەکانى، ئاماژەى دەستەکانى، بەو شىوہیەى کە زمانى بە گىرى دەھىنا بۆ پەیداکردنى وشەيەکى گونجاو- ھىچ وا پى نەدەچوو قسەکانى ساختەچىتى بن یان زۆرى لە خۆى کردبیت ئەو چىرۆکە ھەلبەستبیت. بگرە لە سەر وو ھەموو شتىکەوہ، راستگۆیىیەکى بەئازار لە پشت دانپىدانانەکانىیەوہ ھەبوو. گەشتە تاکەکەسىیە ئارامەکەم کۆتایى پى ھات، گەرامەوہ بۆ نىو گىژەلووکەى رۆتینىاتى رۆژانەى شار. تەنانەت کاتیک ھىچ ئەرکىکى زىدە گرینگى پەيوەست بە پېشەکەمەوہ نییە و دەستبەتالم، بە جۆرىک لە جۆرەکان، لەگەل ئەوہى بە تەمەندا دەچم، دەبىنم تا دىت سەرقالتر دەبم. کاتیش ھەر وا بەردەوام خىرا دەبیت. لە کۆتاییدا ھىچم سەبارەت بە مەیموونەکەى شیناگاوا بە کەس نەگوت، ھىچیشم لەسەر نەنووسى. وەختیک کەس باوہرم پى نەکات بۆچى ھەول بەدەم؟ مەگەر بتوانم بەلگە بخەمە روو- بەلگەى سەلماندنى ئەوہى مەیموونەکە بوونى ھەيە- دەنا خەلک پىم دەلین کە من "دیسان لە گىرفانى خۆمەوہ ئەم قسانە دەردەھىنم." خو گەر سەبارەت بەو مەیموونەش بە شىوہى وىژە بىنووسىایە، چىرۆکەکە سەرنج و مەبەستىکى روونى نەدەبوو. دەمتوانى وەک رۆژى رووناک خەيال بکەم کە چۆن ئىدیئۆرەکەم سەرى لى دەشىوا و چاوى دەچووہ پىشتى سەریەوہ "دوودلم پرسىارىکت لى بکەم، چونکە تو خۆت نووسەرەکەیت، بەلام تىماى ئەم چىرۆکە چىیە؟"

تىما؟ خوشم نازانم گەر یەکیکی ھەبیت. چىرۆکەکە تەنھا سەبارەت بە مەیموونیکە کە زمانى مرۆف گۆ دەکات، ئەوہى پىشتى میوانەکان دەشوا لە کانىاوە گەرمەکانى شارۆچکەيەکى بچکۆلەى سەر بە ناوچەى گونما، ئەوہى بىرە چىژ لە بىرەنۆشین دەبىنیت، دەکەویتە داوى خوشەوېستى مرۆفە

مئینەکان، ناویشیان دەرفینیت. چ تیمایەک لەمەدا هەیه؟ یان چیرۆکیکی وا چ پەيامیکی تێدایە؟  
لەگەڵ ئەوەی کات تێدەپەری، بیرەوهرییهکانی شارۆچکەکانیاو هەر مەکانیش دەستیان کرد بە کالبوونەوه. گرنگ نییه بە چ ئەندازەیهک بیرەوهرییهکان روون، ناتوانن کات ببەزینن.

بەلام ئیستا، کە پینج سال تێپەریوه، دەخوایم لەسەری بنوسم، بە کۆمەکی ئەو تێبینیانە و هەختی خۆی نووسیوو من لەناو شەمەندەفەرەکە. ئەمەش لەبەر ئەوەی لەم ماوانە دوایدا شتیک رووی داوه و وای لێ کردووم لێی رابمێم. گەر ئەم رووداوه رووی نەدایە، پێ نەدەچوو ئەمە ئیستا بنوسم.  
چاوپیکەوتنیکی پەيوەست بە کارەکەمەوهم هەبوو لە هۆلی قاوەخانە هۆتیلیک لە ئاکاساکا. ئەو کەسە چاوم پێ دەکەوت سەرنووسەری گۆفاریکی گەشتیاری بوو. ژنیکی زۆر جوان بوو، سیسالان دەبوو، وردەلە بوو، قژیکی رەشی درێژی هەبوو، رەنگوڕوویەکی خوینشیرینی هەبوو لەگەڵ دوو چاوی گەرە و دلرفین. سەرنووسەریکی بەتوانا بوو. هیشتاش خانمیکی سینگل<sup>۱۷</sup> بوو. چەند جاریک ئیشوکار کۆی کردبووینەوه، لەگەڵ یەکتەریش دەگونجاین. داوی ئەوەی لە ئیش بووینەوه، لەسەر ئەسکەمیلەکانمان پالمان دایەوه و بۆ ماوهیهک قسەمان کرد.

مۆبایلهکە زەنگی لێ دا و بە سیمایەک وەک ئەوەی داوی بەخشین بکات لێی روانیم. ئاماژەیهکم بۆ کرد تا وهلامی پەيوەندییهکە بداتەوه. سەیریکی ژمارە هاتوو هەیه کرد و وهلامی دایەوه. پێ دەچوو پەيوەندییهکە سەبارەت بە دابینکردن و پیشووهختهگرتنی شتیک یان شوینیک بیت. رەنگە رێستوران، یان هۆتیل، یان پسوولەهی فرۆکە، ئیدی شتیکی وا. ئیدی بۆ ماوهیهک قسە کرد، پەراوه چکۆلانەهی پلانەکانی نیو گیرفانی پشکنی، ئینجا بە سیمایەکی ئارێشه دارەوه سەیری کردم.

"زۆر داوی لیبوردن دەکەم، ئەمە پێ گۆتم بە دەنگیکی نزم، بە دەستییهی مۆبایلهکە داپۆشیبوو. "دەزانم ئەمە پرساریکی سەیره، بەلام ناوم چیه؟"  
بە هەناسە برکێوه، بەلام تا پێم کرا بەبێ خۆشپرزەکردن، ناوی تەواویم پێ گوت. سەری لەقاند و زانیارییهکە بۆ کەسی نیو هیلی پەيوەندییهکە پاتە کردەوه. ئینجا پەيوەندییهکە داخستەوه و دیسان داوی لیبوردنی لێم کرد.  
"بە راستی بۆ ئەمە داوی لیبوردن دەکەم. لە ناکاو نەمتوانی ناوی خۆم بیر بێتەوه. زۆر خەجالەتبارم."

پرسیم "جاروبار ئەوه روو دەدات؟"



در دۆنگ دیار بوو، به لّام دواچار سهری له قاند. "به لّی، ئەم ماوهیه زوو زوو ئەمەم به سهردا دیت. ناتوانم ناوه کهم بینمه وه یاد. وهک ئەوه وایه کتوپر هۆشم له دهست بدهم."

"ئایه شته کانی دیکه شت له یاد دهچن؟ وهک له بیرچوونه وهی ریکه وتی له دایکبونت یان ژماره ی مۆبایله کهت یان ژماره ی نهینی کارتبانکیت؟" یه که وه دهست سهری راوه شاندا. "نه خیر، ههرگیز. هه میسه یاده وه ریه کی باشم هه بووه. رۆژی له دایکبونی هه موو هاو رپیکانم ده زانم. ته نانهت بۆ تاقه جاریکیش ناوی که سم له بیر نه چوو ته وه. به لّام، هیشتا هه ندیک جار ناتوانم ناوی خۆم بیر بیته وه. ناتوانم سهری لی دهر بکه م. دوا ی چه ند خوله کیک، یاده وه ریم کارا ده بیته وه، به لّام ئەو چه ند خوله که زۆر نیگه رانکه ره، ئیدی تووشی په شیوی دیم. ئەوه وهک ئەوه وایه چیتر خۆم نیم. پیت وایه ئەمانه ی نیشانهت ده سپیکه نه خۆشیی ئەلزه هایمه ر بن؟"

ئاهیکم هه لکیشا. "به شیوه یه کی پزیشکی نازانم، به لّام که ی دهستی پی کرد، ههر کتوپر ناوی خۆت بیر نه که وته وه؟"

ژنه چاوه کانی ورد کرده وه و بیری له پرسیاره کهم کرده وه. "پیم وایه نزیکه ی نیو سالیک پیش ئیستا بوو. له یادمه چومه دهر وه بۆ پیاسه تا چیژ له بینینی گوله قه یسییه کان ببینم. ئەوه یه کهم جار بوو که ناوه کهم نه هاته وه یاد." "رهنگه پرسیاریکی سهیر بیت، به لّام ئەو کات هیچت بزر کرد بوو؟ شتیکی وهک ناسنامه، مۆله تی شو فییری، پاسپورت، کارت بیمه؟"

لیوی خۆی گهست، بۆ ماوه یه ک رۆچوو نیو بیر کردنه وه، ئینجا وه لّامی دایه وه "ده زانی چی، ئیستا که تو ئاماژهت به وه دا، له بیرمه ئەوکات مۆله تی شو فییرییه کهم بزر کرد. کاتی نانی نیوه رۆ بوو و له سه ر ئەسکه میلیکی باخچه کان دانیشتبوم، وهختی پشوو بوو، جانتای دهستییه کهم له پال خۆم دانا بوو له سه ر ئەسکه میله که. سه رقالی تو خکردنه وهی سوورا وه کهم بووم، جا کاتیک ئاورم داوه جانتا دهستییه کهم دیار نه ما بوو. به راستی تینه گه یستم، به هه مووی چرکه یه ک بوو ئاگام لی نه بوو، ههستم به که سیش نه کرد و گویشم له شه قای هیچ که سیک نه بوو. له ده ور به ری خۆم روانی، به لّام ههر خۆم به ته نی بووم. پارکه که هیمن بوو، دلنیش بووم گه ر که سیک به اتبا و هه ولی دزینی جانتا که می بدایه بی شک ده مزانی."

چاوه ریم کرد تا له قسه کردن به رده وام بیت.

"به لّام ئەمه هه موو شته نامۆکه نییه. هه مان ئەو پاشنیوه رۆیه له لایه ن پۆلیسه وه په یوه ندیم پیوه کرا، پییان گوتم جانتا کهم دۆزرا وه ته وه. له نزیک بنکه یه کی پۆلیسی پارکه که دانرا بوو. پاره و کارت ی بانکییه کانم و مۆبایله کهم له ناو جانتا که دا بوون. هیچیان دهستیان لی نه درابوون. ته نها مۆله تی شو فییرییه که می

تیدا نه بوو بوو. پۆلیسه که زور حه په سابوو. کئ ههیه ته نهها مؤله ته که بهریت و دهست نه با بؤ پاره که، جانتا که ش له بهر ده رگای بنکه ی پۆلیس جئ بهیلت؟" به ئەسپایی ئاهیکم هه لکیشا، به لام هیچم نه گوت.

"ئمه کوتایی مارچ بوو. دهسبه جئ چووم بؤ ئوفیسی ئوتومبیله کان له سامیزو و مؤله تیکی نویم ده رکرد. هه موو پیشهاته که زور سهیروسه مه ره بوو، به لام خو شبه ختانه هیچ زیانیکی وه های نه بوو."

"سامیزو له شیناگاوایه، وایه؟"

گوتی "ئوه راسته. له هیگاشیویه. کومپانیا کهم له تاکانا وایه، به ته کسی ماوهیه کی کورتی دهوئ." به شیوهیه کی گومانای لی می روانی "پیت وایه ئه مه په یوه ندییه کی به وه وه هه بیته؟ واته له نیوان له بیرچوونه وهی ناوه کهم و گومکردنی مؤله تی شو فیرییه کهم؟"

به په له سه رم راوه شانده. نه متوانی مه یموونه که ی شیناگاوا بهیتمه وه به رباس. "نه خیر، برؤا ناکه م په یوه ندییان به یه کدییه وه هه بیته،" ئه وه م پئی گوت "ئوه له پرئیکدا به می شکمدا هات، چونکه به ناوه که ته وه گری دراوه."

وا پئ نه ده چوو قه ناعه تی به پاساوه کهم هینا بیته. ده مزانی که میک مه تر سیداره پرسیار ی تر بکه م، وه لی یه ک دانه پرسیار ی تری گرنگ هه بوو.

"هه رچونیک بیته، له م ماوانه دا چاوت به هیچ مه یمونیک نه که وتوو؟"

گوتی "مه یمون؟ مه به ستته له ئاژه له؟"

گوتم "به لی، مه یمونی راسته قینه."

سه ری راوه شانده "ماوه ی سالانیکه پی م وا نییه هیچ مه یمونیکم دیبته. نه له باخچه ی ئاژه لان، نه له هیچ شوینیکی تر."

ئایه مه یموونه که ی شیناگاوا گه راوه ته وه سه ر فیل و ته له که کونه کانی پیشووی؟ یان ئه مه مه یمونیک تره و هه مان ریگه کانی ئه و به کار ده هینت بؤ ئه نجامدانی هه مان تاوان؟ (مه یمونیک کوی؟) یان ته واو شتیکی دیکه بوو، جیا له مه یمون، ئه مه بکات؟

به راستی نه مده ویست بیخه مه می شکمه وه که مه یموونه که ی شیناگاوا دهستی داوه ته وه ناودزین. پئی گوتم به دلنیا ییه کی زوره وه که ناوی ئه و حه وت ژنه له ناخیدا به س بوون بؤی، ئاسووده ش بوو به وه ی ئه و ماوه یه ی له ژیانیدا ماوه له و شاروچکه چکوله یه ی کانیاهه گه رمه کان به سه ر بهریت. واش پئ ده چوو که به راستی مه به ستی ئه وه بوو بیته که له زاری ده هاته ده ره وه. به لام ره نگه مه یموونه که ی شیناگاوا دوخیکی سایکولوژیی دریژخایه نی هه بوو بیته، باریک که ئاوه ز به ته نه نه یده توانی جله وی بگریته. ره نگه ئه م نه خو شیه، پیکرا له گه ل دو پامینه که شی، پالیان پیوه نابیت وا بکات! له وانه یه هه موو ئه م شتانه

هینابیتیانه وه بۆ راوله ناوه کانی له کوچه و کولانه کانی شیناگاوا له پیناوا دامرکاندنه وهی خووه دزیوه کانی جارانی.

رهنگه خووشم هه ولبدهم یهک دوو جاریک تاقی بکه مه وه. له شه وه بیداره کانم ئەم بیروکه خه یالاییه خوی ده خزیته نیو می شکمه وه. ناسنامه یان له زگه ناوی ژنیک که خووشم ده ویت ده رفینم، وه کوو له یزه ریک سه رنجمی له سه ر خرپ ده که مه وه، ناوه که ی راده کیشمه نیو ناخم، ده ست به سه ر به شیک له ئەودا ده گرم بۆ خۆم. ده بیت ئەو ههسته چۆن بیت؟

نه خیر. ئەوه هه رگیز روو نادات. من هه رگیز ده ستره نگین و ته رده ست نه بووم، هه رگیز ناشتوانم شتیک بدزم که هبی که سیک تیره. ته نانه ت گه ر ئەو شته هیچ بوونیک ده ستلیدراوی نه بیت، دزینیشی پیچه وانه ی یاسا نه بوو بیت.

خوشه ویستی له راده به ده ر، ته نیایی له راده به ده ر. ته نانه ت له و کاته وه که گوی له سیمفونیا یه کی بروکنه ر راده دیرم، بیر له ژانی تایه تی ئەو مه یموونه ی شیناگاوا ده که مه وه. وینای ئەو پیره مه یموونه ده که م له و شاروچکه چکولانه یه ی کانیاه گه رمه کان له ژووره به ی توونه ی میوانخانه که لاهه ئاساکه وه، له سه ر دۆشه کیک ته نک نووستوه. بیریش له و سووکه ژه مانه ده که مه وه- کاکیی و سکویدی وشکراوه- که پیکه وه چیژمان لی وه رده گرت، ئەو بیرانه شی پیکه وه ده ماننۆشین، پالیشمان به دیواره که دا دابووه وه.

له و کاته وه ئەو ژنه شوخوشه نگی که سه ر نووسه ری گوڤاری گه شتیار بوو نه مدیوه ته وه، بویه نازانم چ چاره نووسیک به سه ر ناوه که یدا هاتوه. هیوادارم تووشی هیچ کویره وه ریبه ک نه هات بیت. ئیدی ئەو ژنیک بیتاوانه. هیچ کام له مانه خه تای ئەو نین. له باره یه وه هه ستیک ناخوشم هه یه، به لام هیشتا ناتوانم پال به خۆمه وه بنیم تا باسی مه یموونه که ی شیناگاوا ی بۆ بکه م.

## پاشکن:

\*فیلیپ گابرییل له ژاپۆنییه وه وه ریگیزاوه بۆ سه ر زمانی ئینگلیزی. ده قه ره سه نه که له نویۆرک تایمز بلاو کراوه ته وه:

<https://www.newyorker.com/magazine/2020/06/08/confessions-of-a-shinagawa-monkey-haruki-murakami>

\*کانیاوی گه رم [hot-spring]، به ژاپۆنی پینان ده گوتریت ئونسین، چه شنیک له کانیان که ئاوه که ی ناویان گه رمه به راده ی ده رووبه ری کولان. هه ندیک

له شاروچكه ههن كه ئەم جوړه كانياوه گهرمانه يان زورن و گهشتياران و خه لكانىكى زور به مه به ستي پشوودان سهردان يان دهكهن، باوه پريش وايه كه به هايه كى چاره سهركارى و پزيشكيشيان هه يه.

\*ئەم وەرگىرانه پيشكه شه به ماريای نازيز.

۱

تاتامى حه سىرى ژاپونيه و جيگه ي خهوى له سهر را ده خريت.

۲

باره سه فهر = luggage

۳

نودلز [noodles] زور له سپاگيتى ده چيت. ئەو ئيندوميه ي پيى ئاشناين نودلز. دهكرا دهسته واژه ي ماكه روئى يان سپاگيتى به كار بهاتبانه يان ته نانه ت شه عريه ي دريژكوله، وهلى به گونجاوم نه زانين، به كوردبيش دهسته واژه ي پرواوپرم نه دوزيه وه و وشه ئينگليزيه كه م به گونجاوتر زانى. سو باش چه شنكه له نودلزي ژاپونى.

۴

دهسته واژه كه به ئينگليزي *convenience store*، *corner shop* ييشى پي دهگوتريت، كه گوڤار، مه ي، ئايسكريم، سووكه ژهم و ئەو جوړه كالايانه ده فروشن. به كوردى وشه يه كى پر به پيستم بوى نه دوزيه وه. به ژاپونبيش ههر به ئينگليزي دهيلين به لام به گونجانن له گه ل سيستمى دهگى ژاپونى: كوئيبنيه نس سوتوا.

۵

يوكاتا پوشاكيكى ژاپونيه، ناوى خوى به خويه وهيه تى و واته پوشاكي گه رماو.

۶

گرووپى دوو-ووپ *do-wop* بانديكى موزيكي ره شپيستي ئەمه ريكي - ئەفريكايى بوون له ۱۹۵۰ لكانى سه ده ي رابردوو له ژانرى پوپ روك گوران يان ده چرى. له گوراني چريندا، باريتون چه شنكه له دهنگى پياوان كه دهكه ويته نيوان تونى باس و تينور.

v

سكويد جوړه ناژه ليكى ژير دهريايه، ئەم بوونه وهره وهختيك ههست به مه ترسى نيچيرگريك بكات مه ره كه ب ده پرژينيت و خوى قوتار دهكات. له

ولاتانی باشووری کیشوهری ئاسیا وشک دهکرینهوه و خوشهدهکرین و وهک سووکهژهم دهفرۆشرین.

۸

کاکیی سووکهژهمیی ژاپونییه و تیکهلهیهکه له بسته و کریسپی برنج که خوشهکراوه به سووسی سویا؛ تویشوو له بهرانهر cracker بهکار هاتوو.

۹

له نهاریتی ژاپونییهکاندا زابوتون گوشه یان سه رینیکی تاکنهفهرییه و وهختیک کهسیک لهسه زهوییهکه دادهنیشیت به کاری دههینیت.

۱۰

ژووره بهیتوونه وهرگیترانه بو attic.

۱۱

بهگویره ی فه رهنگی خال ژیوار وشهیهکی ئه رده لانییه بو گوزهران و ژیان. له م وهرگیترانه بهرانهر به وشه ی بوون/وجود/existence وهگه پ خراوه.

۱۲

دوپامین پرتینیکی میشکه که بهرپرسیاره له بهخشینی ههستی چیژ له مرۆفهکان.

۱۳

پلاتونیک [یان ئەفلاتونیانه؛ به ئینگلیزی platonik]

۱۴

بین دراوی ولاتی ژاپونه. ۱۰۰۰ بین به نزیکهیی دهکاته ۱۰۷۵۰ دیناری خۆمان.

۱۵

به رهشی وهرگیترانه بو off-the-books واته وهختیک کهسیک به نایاسایی یان به شیوهیهکی نافهرمیانه کار له شوینیک دهکات. بو نمونه ئه و کورده پهنا به رانه ی له ولاتانی رۆژئاوا به نایاسایی کار دهکن دهگوتریت که به 'رهش' ئیش دهکن.

۱۶

دهرده درۆگ وهرگیترانه بو pathological liar، که جوړه نه خوشییهکی دهروونییه، کهسی نه خوش هه میسه ته نانهت بو چکوله ترین شتیش درۆ دهکات.

۱۷

دهکرا وشهیهکی کوردی له باتیی سینگل به کار بهینریت به لام وا دیاره ئه و دهسته واژهیه ئیستا له نیو کومه لگه دا جیی خوی گرتوو.