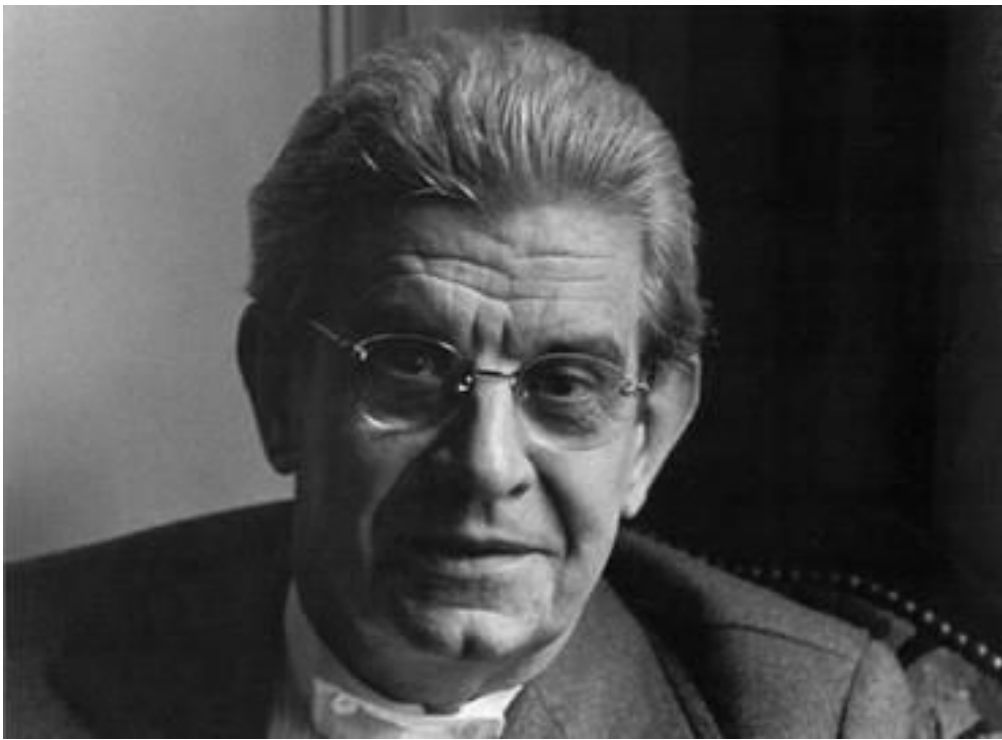


# نالوده بوون به شڪست

نالوده بوون له ڊيڊي لاکانه وه

شارا تاهير

به شي دووهم:



۱۲ی حوزه يرانی ۲۰۲۳ وتار

لاکانيش هه ر وهڪ فرؤيد ڪاريڪي ئه وتؤي له سهر نالوده بوون نه ڪردووه به لام سهره راي ئه وهيش چه ندين نووسهر ئاماڙه و تيزه دهروونشيكاريه ڪاني لاکانيان به ڪارهيناوه بؤ قسه ڪردن له سهر گرفتي نالوده بوون ههم له پروي چاره سهرى ڪلينيڪيدا و ههميش له دهستنيشان ڪردن و ڊياگنؤس ڪردني نالوده بووندا وهڪ يه ڪيڪ له ڪيشه ههره گه وره ڪاني مروؤفي ئه م سهردهمه.

نوسه ریکی وهک هوگو فریدا ئاماژهی به وه کردووه که لاکان به تنها شهش جار ئاماژهی به ماده سرکه رهکان و ژهره واییهکان (توکسیکومانیا) کردووه<sup>1</sup>. له وانهیش له سالی (1938) دا له نوسینه کهیدا به ناوی ( ئاستهنگهکانی خیزان له بهردهم دروستکردنی تاک) دا، لاکان پیشنیاری ئه وه دهکات که ئالوده بوون په یوهندی به (له دستچوونی هارمونی و سه قامگیری جیهانییه وه ههیه) و، ئالوده بوون هه ولئیکه بۆ سه رهله نوی دۆزینه وهی (وینای دایک).

له سالی (1946) دا له نوسینیکی تریدا به ناوی (Propos sur la causalite psychique)، لاکان ئالوده بوون وهک هه ولئیک ده بینیت بۆ جورکردن و جله وکردنی «ناته بایی و گرفتیی بهر له ئودیپوسی نیوان ئیگۆ و بوون». ئه م هه ولئیکه به (دهسته لگرتن له ئازادی به شیوهیه کی ته مومژاوی) ناو ده بات.

دواتر له سالی (1960) دا و له نوسینیکیدا به ناوی (ویرانکاری سوبیکت و دیالیکتی ئاره زوو له نهستی فرۆیدیدا) لاکان ده لئیت: (ئه و ئه زمونهی که له ژیر کاریگه ریی و پینه کردنی ماده هوشبه ره کانه وه به ری ده که وین، زیاتر په یوهندی به ویستی گه رانه وهی پاشه وپاش بۆ دواوه ههیه، هه ولئیکه بۆ ریگرتن و له و دابه شبوونهی که به سه ر سوبیکتدا دیت»، ئه م خولیا به بۆ ریگرتن و خو قوتارکردن له له تبوونه ئه زه لیه که وا دهکات سوبیکت بگاته ئاستی بیرکردنه وهی بیخه وش کاتیک ژویسانس له خو ی ده کاته وه و دووری ده خاته وه له خو ی).

له سالی (1966) دا جاریکی تر له بابه تیکییدا به ناوی (*La place de la psychanalyse*) *dans la médecine* لاکان ده لئیت: (گوتاری زانستی پیگهیه کی باش وهاوکات نوی ده داته ماده هیمنکه ره وهکان و ته نانه ت ئه و ماددانهیش که ده بنه هوی و پینه کردن). و خودی ئه م به شه رعیکردن و پینیدانه بۆ به کارهیتانی ماده

---

<sup>1</sup> ئه م شهش ئاماژهیهیش له لایهن (کارلو فیگانو) له ووتاریکیدا له ژیر ناو نیشانی

(*Les nouveaux symptômes et la question préliminaire: l'exemple de la toxicomanie*) کۆکر او مته وه .

سرپر و هۆشبه‌ره‌کان و دواچاریش پراکتیزه‌کردنیان له پرووی دەرمانسازییەوه دوو ئامانجی سەرەکی له خۆی دەگریت:

یەکه‌میان: کۆنترۆڵکردنی بەکارهێنانی مادده هۆشبه‌ره‌کانه له ژیر ناو و چه‌تری دەرمانسازیییدا.

دووه‌میان: بەکارهێنانی پزیشکی و دەرمانسازیی بۆ خۆدی ژوێسانس.

دواتر له درێژە‌ی ئاماژە‌کانی سەبارەت بەم مەسەلە‌یە پێمان دە‌لێت که ژەهراویبوون دوا‌ی هەنگاوە‌کانی گە‌شە‌ی زانستی دە‌که‌وێت و بە‌و‌ی‌شە‌و گرێ‌دراوه به‌ پە‌یوه‌ندی (*Epistemo Somatic*) به‌ جە‌سته‌وه ناوی دە‌بات.

لێ‌ره‌دا گرنگه ئاماژه به‌وه بکه‌ین که شکستی کلینیکی بۆ چاره‌سە‌ری کێ‌شە‌ی ئالوده‌بوون زۆر جار دە‌گرێتە‌وه بۆ ئە‌وه‌ی که خۆدی سیپتومه‌که چاره‌ نا‌کریت به‌‌لکوو دوور دە‌خ‌ریته‌وه یان وردتر بلێین له‌ بریدا مادده‌یه‌کی تر به‌‌کار ده‌هێنرت بۆ نمونه (میتادۆن) دە‌دریت به‌وه که‌سانه‌ی که ئالوده‌ن به‌ مادده‌ی هێ‌رۆین که ئە‌مە‌یش هەر بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی ده‌توانیت یارمه‌تی که‌سه‌که بدات تاوه‌کوو له‌ بە‌کارهێنانی هێ‌رۆین دوور بکه‌وێتە‌وه، چونکه خۆدی ئە‌م چاره‌سە‌رییه هەر وه‌ک ئە‌وه وایه ئاگر به‌ نه‌وت بکوژینیتە‌وه!

ئە‌م راستییە‌ش تیزه‌که‌ی فرۆیدمان بۆ پشت راست ده‌کاته‌وه چونکه ئە‌و هەر له‌ سه‌ره‌تاوه ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که‌ گرتی ئالوده‌بوون به‌ بە‌کارهێنانی مادده‌یه‌ک له‌ بری مادده‌یه‌کی تر کرۆکی کێ‌شە‌که—سیمپتومه‌که چاره‌ نا‌کات به‌‌لکوو جووری ئۆبیکتی ئالوده‌بوونه‌که له‌ یه‌کیکه‌وه ده‌گوریت بۆ یه‌کیکی تر.

دواتر له‌ سالی (1973) دا، له‌ سیمیناریکیدا به‌ ناوی (*Les Non-Dupes Errent*)، لا‌کان ده‌رباره‌ی حە‌شیش هەر ئە‌وه‌نده دە‌لێت که شتیکی بیسوود و زیاده‌یه.

له‌ سالی (1975) دا له‌ بابە‌تیکیدا به‌ ناوی (*Culture aux journées d'études des cartels*) دا، لا‌کان ئاماژه به‌ ناوبانگه‌که‌ی خۆی سە‌بارەت به‌ مادده هۆشبه‌ره‌کان ده‌خاته‌ روو و دە‌لێت: (ته‌نها یه‌ک پیناسه‌ بۆ مادده هۆشبه‌ره‌کان هه‌یه که ئە‌و‌ی‌ش شتیکه‌ رێگه‌ به‌ جیا‌بوونه‌وه و لیکه‌ه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئە‌و هاسه‌رگیریه‌ ده‌دات که له‌ گە‌ل «ویلیه‌ چکۆله<sup>2</sup> دا هه‌یه». به‌ رای ئە‌و کاتیک یه‌کیک خۆی به‌ نیر ده‌بینیت هەر له‌ به‌ر ئە‌وه‌یه که کلکیکی بچووکي هه‌یه، ئە‌م کلکه‌یه‌ش ئاماژه‌یه بۆ زه‌که‌ر،

<sup>2</sup>. لێ‌ره‌دا لا‌کان زه‌که‌ر به‌ ویلیه‌ چکۆله‌ ناو ده‌بات

ئەمە بە دیوہ ئیتومۆلژییہ کہیدا راستہ، وەلی شتیکی تریشی پیویستہ تا تەواو  
ہست بہ بوونی خوی وەک نیریک بکات ئەویش فالوسہ. فالوس خالی بہ  
یہگگہشتنی ئەم پاراسیتہ/کلکہ بچووکیہ بہ وەزیفہی وشەوہ-زمانەوہ، بہبی  
فالوس خودی ئورگانہ کہ دەبیئەوہ بہ ئامراز لە پەیوہندی بہ دالەوہ.

ئەم ئاماژانہی سەرەوہ سەبارەت بہ ژەہراویبوون بہ ماددە ھۆشبەرەکان  
ئەوہمان پی دەلیت کہ جیاوازییہکی ئەوتو لە نیوان تیزەکانی لاکان و فرۆیدا  
لەسەر ئەم بابەتەدا نییہ. وەک پیشتر لەبەشی یەکہمدا باسمان کرد فرۆید باسی لە  
پەیوہندی نیوان ئالودەبوون و دەستپەرکردندا کردووہ و پیی وایہ کہ  
دەستپەرکردن ناوبریکی\_شورتیکی کورتہ لەنیوان ئارەزوو و تیربوون، ئەمەیش  
وا دەکات کہ سوبیکت بگات بہ چیژی خوی بہبی تیپەرین بہ لای ئەوانی تردا  
و بی ئەوہی بەریان بکەویت.

لاکانیش ھەر وەک فرۆید ژەہراویبوون-توکسیکۆمانیا بہ ھەولیک بو ریگرتن  
لە دەستچوون دەبینیت، بو کہ مکردنەوہی نارەحتی و گەیشتن بہ دۆخیکی  
لەبارتر لە پرووی دەروونییہوہ. وردتر بلین، لاکانیش ھەر وەک فرۆید  
ئالودەبوون بہ پەیوہندییہکی دەستپەرئاسا بہ فالوسەوہ بہبی بەشداری ئەوی  
تر دەبینیت. وەلی بہ پیچەوانہی فرۆیدەوہ بہ رای لاکان ئالودەبوون جۆریکہ لە  
گەشتن بہ ژویسانس بەلام ئەم گەیشتنہ لە ریی فالوسەوہ نییہ، بەلکوو بہ  
دابران و شکاندنی پەیوہندی لەگەل فالوسدا دروست دەبیئت. بہ مانایہکی تر،  
کہسی ئالودە جۆریک لە ژویسانس بو خوی دروست دەکات کہ فالیکی نییہ.

ئەمە ی لە سەرەوہ باسمان لیوہ کرد کہم تا زور، ھەموو ئەو ئاماژانہیہ کہ بہ  
رای (ھوگو فریدا) دا، لاکان لە بابەتەکانیدا لیوہ و لەوی سەبارەت بہ ئالودەبوون  
و بەکارھینانی ماددە ھۆشبەرەکان قسە ی لە سەر کردووہ و سەرنجەکانی خوی  
لە بارەییوہ خستوتہ روو. وەلی یەکیک لە ئاماژە ھەرہ گرنجەکانی لاکان کہ  
ھوگو فریدا باسی لیوہ نەکردووہ بہ سەریدا تیپەرپیوہ، ئەوہیہ کہ (جان پیو  
دوپونت) لە میزگردیکدا سەبارەت بہ توکسیکۆمانیا ئاماژە ی پی کردووہ و  
دواتریش لە وتاریکدا بہ ناوینیشانی (*Discourse de la Toxicomanie*) بلاوی  
کردوتہوہ. دوپونت دەلیت کہ:

(لاکان ئەوہمان بہ بیردەھینیئەوہ کہ لە (ھەموو حالەتیکدا قسەکردن ھەمیشہ  
ئەوانہ دەگریئەوہ کہ ژەہراویبوون-توکسۆمانیکن). ئەمەش زور بەسادہی

په یوه نډی نیوان زمان و ئالوده بوونمان بؤ بهرجهسته دهکات به و مانایه ی هموو بوونه وهریکي قسه کهر به سروشتی خوئی که سیکی - سوبیکتیکی ئالوده یه.

ئم ئاماژه یی سهره وه یارمه تیمان دهدات تاوه کوو زیاتر له ئاماژه که ی پیشوویش تینگه یین، چونکه کاتیک لاکان ده لیت که ماده هوشبهره کان ریگه به لیکه له شاهانه وه ی ئه و هاوسه رگرییه دهدات که له گه ل (ویلیه چکوله دا) هه یه، مه به سته که ی هه رئه وه یه که ماده هوشبهره کان یارمه تی که سه که دهدن تا له ژیر باری ئه و ئاسته نگ و سنوورانده - که یاسا و نورمه کانی فالوس به سه رماندا سه پاندوویه تی - دهر باز بیت.

به مانایه کی تر، ماده هوشبهره کان هه ولیکه بؤ هه له اتن له دهرئه نجام و ئاسه واره کانی خه ساندن. واته هه ر کات مروّف دیته ناو نه زمی زمان و ده بیته وه به به شیک له وه زیفه ی زمان ئه و ا بیه ویت یان نه یه ویت دوو چاری عه شق و سؤز ده بیت بؤ شتگه لیکي تر که به تامی ژهرن. زمان هه م به کارمان ده بینیت و هه م چیژیشمان لی ده بینیت به مانا لاکانیکه ی. وه لی کاتیک مروّف بیه ویت له چنگ سنوور و بهر به سته کانی زمان قوتار بیت ئه و خوئی له ناو فه زا و ئه نگیزه ی مه رگدا ده بینیته وه.

لاکان له کو تاییه کانی یه که م وانه ی سیمیناریکیدا که به (کتیبی <sup>3</sup> XXI) ناسراوه، پیمان ده لیت: گرنگه که مروّف فیلباز و لیزان بیت و بتوانیت خوئی به بونیادیکه وه گری بدات قایم بکات. هه ر له هه مان وانه ی شدا ئه وه مان بؤ پروون ده کاته وه که که سه هه لئه خلتنراوه کان ئه وانه ن که نایه لن و رازینابن وه ک بوونه وهریکي قسه کهر له و فه زایه دا گیر بخون و داگیر بکرین، واته خوئیان نابه سته وه به هیه چ بونیادیکه وه.

هه لبه ت مروّف به زور شیوه ده توانیت خوئی له هه لئه تاندن قوتار بکات. یه کی که له و ریگایانه یش که مروّف به کاری ده بینیت بؤ ئه وه ی هه لئه خله تیت هه ست به گه مژه بوونی خوئی نه کات ئه وه یه که وه ک ریواریک به م ژیانده تیپه ریت و گوزهر بکات. هه موو ئه و که سانه ی باوه ریان وایه که ژیان زیاتره له سه فه ریک له نیوان بوون و نه بووندا، له نیوان له دایکبوون و مردندا. ئه وانه ی که پیمان وایه ژیان شتیکه گه وره تر له خودی ژیان خوئی، که ئه م ژیان ته نها سه فه ریکه بؤ گه یشتن به ژیانیکي تر و باوه ریان به به لینی خاکیکي تر و به هه شتیکی بانزه مینی

---

<sup>3</sup> *The Non-Dupes Err/ The Names of the Father* (Lacan, 1973-1974, lecture from 13/11/1973).

ھەيە. خۆيان بەم ژيانە فانييەوہ نابەستتەوہ و تيايدا گيرناخۆن. ئەم جۆرە لە ژيان و دونيابينە ھەك رېيواريك ھەك پېشنيارى لاكان بۆ ئيمە گرنگيەكى زۆرى ھەيە لە سياقى ئالودەبووندا و لە تيگەشتنمان بۆ بيروبوچوونەكانى ئەو سەبارەت بەم بابەتە.

بە راي لاكان لەنيوان ژيان و مردندا مروّف نەك ھەر بە تەنھا بەر گەليك بونيادى جياوان، بەلكو بەر خودى تروپكى ژيانيش دەكەويت، ئەم بەرکەوتنەيشى لە فۆرمى ژويسانسدا ھەك جەستەيەكى زيندو بەرجەستە دەبيت. واتە سوبيكت لە سەفەرى ژيانيدا لەنيوان لەدايکبوون و مردندا ھەم بەر بونيادە جياوازەكان و ھەميش بەر ژويسانس دەكەويت. وەلى بونيادەكان و ژويسانيش خۆيان بەر يەك دەكەون و کار لە يەك دەكەن. لەم بەرکەوتنەيشدا سوبيكت ھەميشە فريو دەخوات و ھەلدەخلەتينيترت بە ناوى ژويسانس خۆيەوہ. ھەر بۆيە يەكئىك لەو رېگەيانەى كە سوبيكت بەكارى دەھينيت بۆ خۆلادان و خۆپاراستن لەم فريودانە، سپرکردى جەستەيە بە مادە ھۆشبەرەكان \_ كھوليەكان. بە مانايەكى تر، كەسانى ئالودە رازى نين خۆيان بېستتەوہ بە ھيچ بونياديكەوہ بەلكو دەيانەويت سنوورەكان بېزىن و تيانپەرپين لە رپى بەكارھينانى ئەم مادانەوہ. ھەر ئەم ھۆكاريشە دەيانكاتە كەسى ئالودە و سەرگيژ چونكە درك بەوہ ناكەن و نازانن كە بە ناوى دەرپازبوون لە تەلەى ژويسانس جاريكى تر خۆيان دەكەنەوہ بە كۆيلەى ژويسانس.

بۆ ئەوہى زياتر لە پەيوەنديى كەسى ئالودەوہ بە ژويسانسەوہ پوون بکەينەوہ ئەوا ئامازە بە پيناكەى لوز رايك سەبارەت بە ئالودەبوون دەكەين. بە راي ئەو ئالودەبوون بریتیيە لە ھەلبژرادنى جوړيک لە ژويسانس كە سەربەخۆ خوى ريك دەخات بەبى خۆبەستتەوہ بەو بونيادانەوہ كە پەيوەندييە كۆمەلايەتيەكان ديارى دەكەن. ھەلبەت ليرەدا مەبەست لەوہ نييە كە خودى پەيوەنديى كۆمەلايەتى رۆلى گەورە و بەرچاوى لە ئەزموون و ھۆكارەكانى ئالودەبووندا نييە. بەلكو ديسانەوہ كاريگەرييەكانى ئالودەبوون بۆ سەر كەسەكە پەيوەندي بە كەسانى ترەوہ نييە بەلكو شتيكە سەربەخۆ بەرپۆە دەچيٲ.

ئيمە لە جيھانيك و كەلتووريكدا دەژين كە چيژ و ژويسانس بۆتەوہ بە بەرپرسياريتى و ئەرك لەسەر شانمان. ئەوہى كە پەيوەنديى نيوان مروّفەكان رادەگريٲ و رپكى دەخات وەرگرتنى چيژ و خۆشى شادييە. فەيلەسووف و

نووسه‌ری فەرهنسی (گیلیس لیپوڤیتسکی) له کتییی (زهمه‌نی هایپه‌رمۆدیرن) دا باس له‌وه ده‌کات که زهمه‌نی مۆدیرنه‌ی دووهم ده‌ستی پێ کردووه. زهمه‌نیکه که به ناریکوپیتیکی و جیهانگیرییه‌وه ده‌ناسریته‌وه و به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کیش له‌سه‌ر سی فاکتەر وه‌ستاوه که ئەمانه‌ن: بازار، کاریگه‌ری تیکنوکراتی و خودی تاکه کهس خۆی. لیپوڤیتسکی ده‌لێت: (ئهم مۆدیرنیزه‌یشنه‌ی جیهان له‌ پێی نیهیلیزی کالای ته‌کنوکراتییه‌وه بۆ خۆی پرۆسه‌یه‌که که له بۆشاییه‌که‌دا گێژ ده‌خوات و ده‌خولیته‌وه به‌بی هیچ ئامانج و مانایه‌ک). ئەو باس له‌وه ده‌کات که ئیمه له سه‌رده‌میکدا ده‌ژین که چیژ بۆته دیکتاتور به سه‌رمانه‌وه. به‌لام ئەوه‌ی که جیی نیگه‌رانی و ترسه ئەوه‌یه که چۆن تا بی‌ت شوناسی مرۆڤه‌کان له‌ ژیر ده‌سه‌لات و هه‌ژموونی ئەم دیکتاتورهدا لاواز و پوچ ده‌بی‌ت. له زهمه‌نیکدا ده‌ژین که تا بی‌ت زیاتر و زیاتر به‌ر ناسه‌قامگیری و ناجیگری مرۆڤه‌کان ده‌که‌وین، ئیمه شایه‌ت‌حالی زهمه‌نیکی که نیشانه و سییمپتومه‌کانی لاوازی ده‌روونی مرۆڤ هه‌ر له خه‌مۆکی، ترس و دل‌ه‌راوکی، خۆکوشتن، ئالوده‌بوون، ئازاردنی خود و خۆبریندارکردن، ناجیگری خواردن... هتد، له زیادبووندایه. به مانایه‌کی تر، مرۆڤ له‌م سه‌رده‌مه‌دا هینده ته‌نیا ماوه‌ته‌وه له‌گه‌ل هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی چیژ وه‌ک سه‌رسه‌خترین دیکتاتور، ئەمه‌ وای کردووه که هه‌موو میکانیزمه به‌رگریه‌کانی پیشوو به‌ جوړیک له جوړه‌کان له په‌ک که‌وتوو و دادی نادات تا هارمۆنی و ئارامی بۆ ده‌روونی خۆی بگه‌رینیته‌وه هه‌ست به‌ بوونی خۆی بکات. بونیاد و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی چیتر ئەو چال و چۆلی و به‌تالییه پر ناکه‌نه‌وه که مرۆڤ له‌ ژیر سایه‌ی که‌لتووری سه‌رمایه‌داری و به‌رخۆریدا به‌ ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالینیت. له‌م سه‌رده‌مه‌دا مرۆڤه‌کان له‌ ژیر باری قورسی ژياندا هه‌میشه هیلاک و پرزه‌ برآون، لیپوڤیتسکی له‌م باره‌یه‌وه ده‌لێت: (له‌ که‌لتووری به‌رخۆریدا دواچار ئەوه‌ی که مرۆڤه‌کان له سه‌روو هه‌موو شتی‌که‌وه به‌ دوایدا ویلن هه‌ستکردنه به‌ خۆشی، هه‌ستیکی چرو پر به‌ خۆشی، هه‌ستیکی سه‌ربه‌خۆ که پشت نه‌به‌ستیت به‌ پیگه‌ی ئەوانه‌وه به‌لکوو ته‌نها به‌ ئەزموونی خۆشی و خودی چیژ خۆیه‌وه).

ئەم عه‌ودالی و گه‌رانه به‌ دوا‌ی هه‌ستکردن به‌ خۆشی و ئەزمونکردنی چیژ وای کردووه که تا زیاتر مرۆڤ هه‌ست به‌ ئازار و ناره‌حه‌تی ژیان بکات ئەوا زیاتر و زیاتر مافی خۆشبه‌ختی و هه‌ستکردن به‌ چیژ له‌ خۆی داوا ده‌کات و خۆیشی ده‌کاته به‌رپرسیاری یه‌که‌می ده‌سته‌به‌رکردنی ئەم مافه. هه‌ر بۆیه بۆ ئەوه‌ی بتوانین له‌م که‌لتووره‌دا جیمان بیته‌وه و به‌رده‌وام چیژ وه‌رگرین، په‌نا ده‌به‌ینه به‌ر ئەو سییمپتومه‌یه‌ی که خودی چیژمان بۆ دروست ده‌که‌ن یان وردتر بلین

ئەو سىمپتومانەى كە كارىگەرىى ژويسانسىمان بۇ بەرھەم دىنىن، ديارە ئالودەبوونىش يەككە لەو سىمپتومانە.

لە كاتىكدا خودى كەلتوورى بەرخوورى ھىچ داوايەك و بەرپرسىيارىتتەك ناخەتە سەر تاكەكانى تا خوڧان رىگەچارە بدۆزنەوہ بۇ چارەسەر كىردنى كىشە و نەھەماتىيەكانىان بەوہى كە بتوانن رووبەرووى بىنەوہ بەلكوو بە پىچەوانەوہ لە كەلتوورى بەرخووردا چارەسەرى ھەموو كىشەكان لە دەرەوہى مروڧ خوڧەتى و بوى ئامادە كراوہ و دەتوانىت بە پارە بىكرىت. كەلتوورەكە بە توپزى و بىرەھمانە چارەسەرى دەرەكى دەسەپنىت بەسەر مروڧقەكاندا، واىان لى دەكات لە دەرەوہى خوڧان بە داوى خوڧاندا بگەرىن. يەككە لە دەرئەنجامەكانى ئەم تەلەيەى كەلتوورى سەرمايەدارى و بەرخووريش ئەوہى كە مروڧ زياتر و زياتر گىروڧدەى ئەو چارەسەرەنە دەكات كە لە دەرەوہ بوى دانراوہ، بەمەيش زياتر وىلى وەھمى گەيشتن بە چىژ دەبىت.

ديارە لاكان لە يەككە لە وانەكانىدا ئامازەى بە ھەمان بابەت كردوہ و دەلىت لە جىھانى مۇدىرنەدا گوتارى سەرمايەدارى دەبىتە گوتارى زال. گەشەكردن و بەرە و پىشچوونى زانست و بازار ھاوكان تىكەلبوونىان بە دىموكراتى لىبرال بوونەتە ھوى برەودان و پىشخستنى ئەم گوتارە. ئەو ياساىيەى كە ئىستا خەلكەكان كۇ دەكاتەوہ و يەكيان دەخات قەدەغەكردن و دابەشكردن و رىكخستنى ژويسانس نىيە بە تەنھا بەلكوو گورپاوہ بۇ ئايدىيالىكى تر كە ئەویش ئازادىيە تاكەكانە. ئازادىيەك كە خاسىتەكانى كورت كراوہتەوہ بۇ داواكردن و ھەلپەكردن بۇ چنگكەوتنى ژويسانسى زياتر، كە ئەمەيش بۇ خوڧ دەتوانىت ھىندەى بۇت دەكرىت بىفرۆشيتەوہ بە ئەوانى تر و سەواو مامەلەى پىوہ بەكەيت. كەواتە گوتارى سەرمايەدارى گوتارىكى زالتىرى بە سەرى گوتارى ئاغا- سەرداردا ھىناوہ ئەگەرچى لە ھەردوو گوتارەكەدا ئەوہى كە بەرپوہى دەبات و دەيجوولنىت ئارەزووہ، بەلام دوو جوڧ لە ئارەزووى جىاوازمان ھەيە كە ھەر يەكەيان بە ئاراستەيەكى جىاواز كار دەكات. لە كاتىكدا گوتارى ئاغا بەرجەستەى ئارەزوويەكە بۇ يەكخستنەوہى پەيوەندىي كۇمەلايەتى و بە بەردەوامى كار لە سەر بونىادى كۇمەلايەتى دەكات ئەوا گوتارى سەرمايەدارى نوينەرايەتى خواست و ئارەزووى تاكگەرايى دەكات. پىكردنەوہى ئەم ئارەزووہ و ھاوكان تىكردنىشى پىويستى بە ئەوانى تر و پەيوەندىي كۇمەلايەتى نىيە. ھەر



بۆيە تىگەشتىن لە ئالودەبوون ۋەك يەككىك لە كارىگەرىيەكانى گوتارى سەرمايەدارى لە كەلتورىيى مۇدىرنەدا كارىكى گرنگە.

لاكان لەم بارەيە ۋە دەلىت: (ھەموو گوتارەكان كارىگەرىيان لەسەر مەرۇف كارىگەرىيەكى مەستانەيە. كارىگەرىيى گوتارەكان بۇ خۇيان جۇرىك لە پېشنيارىيان تېدايە. بەو مانايەي كە گوتار ھەمىشە جۇرىك لە مەستبوون خەۋلىخستىن لەگەل خۇي دىنيت. تەنھا لەو كاتانەدا نەبىت كە مەرۇف دركى نىيە ۋە تىناگات، ئەوا ئەو كاتە بە ئاگا ۋ ھۇشى دىنيتەۋە). كەۋاتە خالىكى ھاۋبەش لەنيوان گوتار ۋ خراب يان زىدە بەكارھىتايى ئەلكھول ۋ ماددە ھۆشبەرەكاندا ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە لە ھەردوۋ حالەتەكەدا مەرۇف سەرمەست دەكەن، خەۋ لى دەخەن ۋ بىئاگاي دەكەن. پىرسىارەكە ئەۋەيە ئايا دەتوانرىت ئەم سوبىكتە سەرخۇش ۋ سەرمەستە بە ئاگا بەنرىتەۋە؟

### ئالودەبوون ۋ پەيۋەندىي كۆمەلايەتى

با كەمىك بگەرپىنەۋە سەر چەمكى ( رېيوار\_گەرپىدە) كە چەمكىكى گرنگى لكانىيە لەنيۋ سىياقى ئالودەبووندا ۋ بزانىن بۇ كەسى ئالودە ماناي سەفەر كىردن ۋ گەرپان چى دەگەيەنيت؟ ۋەلامى ئەم پىرسىارەيش زۆر بە سادەيى ئەۋەيە كە كەسى ئالودە دەگەرپىت بە دواي ۋەلامىكى ئەرىنيدا بۇ ئەۋ نوقسانىيەي كە لە ئەۋى تردا ئەمى ئالودە ئەزموونى دەكات. ھەر بۇيەش زۆر پەيۋەست، ھۆگر ۋ خولياي ئەۋ مادەيەن كە ئەۋان بە ئايدىيالى دەبىين ۋەك ۋەلامىك لە سەرگىژى ۋ خولخوارندەۋى خۇيان بۇ دروستكردى مانا بۇ ژيان.

بۇ كەسى ئالودە گەرپان بە دواي ماناي ژياندا پىۋىستى بە دالىكە لە جۇرىكى تر، ۋەلى ھەر خودى ئەم پەيۋەندىيە خۇگىرىيە بە دالەۋە دەبىتەۋە بە كىشەۋ ئاستەنگ بۇ ژيانىان. بەۋ پىيەي كە دال شتى مادىيە ۋ تواناي تىپەراندن ۋ كەمالبوونى خۇي ھەيە. كەسانى ئالودە ھەمىشە لە گەرپاندان عەۋدالن بە دواي چارەيەكى ئايدىيال بۇ كىشەۋ گرقتەكانى ژيان. كەسانى ئالودە ھەست بە پوۋچى ژيان دەكەن ۋ پىيان وايە ژيان خەرابات ۋ ئازارىكى قوۋلە، ھەر ئەمان خۇشيان جىاواز لە كەسانى تر لەۋ ئازارە دەكەن ۋ تامى دەكەن. كەسانىكىن قىۋلى ژيانىان نەكردۋە ۋەك خالى دەستپىكى مردن. ھەر بۇيە پىۋىستىيان بە فرىادەرپىكە، بە مەستبوونە، خۇگىژكردەن ۋ خۇخلەفاندن بە مەبەستى رەتكردەنەۋە ۋ نكولىكردن لە بوون ۋ لەۋ بونىادەيش كە تىايدا دەژىن. مەي ۋ ماددە ھۆشبەرەكان دەتوانن

ئەو خەيالە لە زهن و ھۆشى كەسى ئالودەدا دروست بكات كە چارەيەكى ئايدىيال و دانسقى بۆ پرسى وجودى خۆى دۆزىوۋتەو. بۆ كەسى ئالودە گرنگ نىيە جوړى ئەو چارەيە چىيە و چۆن لە سەر خۆى و دەورووبەرەكەشى دەكەوۋىتەو. بەلكو ھىندە بەسە كە ئەمانە خۆيان دەكەونە وەھمى رازىبوون و تىربوونىكى كاتىيەو. بىبكان لەوھى كە چى لە دەست دەدەن لەو رىگەيەدا مادامەكى بە خەياللى خۆيان بەرەو گەيشتن بە حەقىقەت مل دەننن و دەپۆن، گرنگ ئەوھىە ئەوان لەو سەفەرەدا دەتوانن بگەن بە دوا پنتى بوون ئەگەر چى لە رىئى فەنابوونەوھىش بىت.

كەسى ئالودە بەردەوام لە سەفەردايە بەردەوام خەرىكى پشكىنى خاكىكە كە بە تەنھا لە خەيال و زهنى ئەودايە. ھەموو دەرفەتتىكى مەستبوونى سەفەرىكە بۆ نائاگايى، رۆشتىنىكى دوورە بەرەو ناديار و ناشوۋن. پرياسكەى كەسى ئالودە بۆ ئەو سەفەرە ھىچ ترسىكى بۆ نەگەرەنەو و تىادا نىيە، بىبكاكە لەوھى كە دوا مەنزلى سەفەرەكەى وەك گەپىدەيەك ھەر گەيشتنە بە مەرگى پروت خۆى.

من خۆم چەند سالىك لە مەبەر پىش ئەوھى بزەنم و ئەو بەخوۋىنمەو لەسەر گرنگى چەمكى (گەپىدە) لاي لاكان لە سىاقى ئالودەبووندا. لە دانىشتنىكىدا لەگەل كەسىكى ئالودە بە ئەلكھول باسەم لەم سەفەرەكردەنە كرد. ھەولمدا ماناي ئەم سەفەرەكردەنە بۆ كەسەكە روون بگەمەو، كە چۆن ئەو بە بەردەوامى لە سەفەر و گەرەندايە. سەفەرىك كە زۆر بە ئاگاۋە خۆى بۆ ئامادە دەكات، وەلى بەبى ئەوھى بزەننەت و درك بەو بەكات كە سەفەر بەرە و نائاگايى دەكات. ھەموو جارىك پرياسكەيەك لەگەل خۆى دەبات. تىشوۋى سەفەرەكەى جگە لە چەند قاپە ويسكى، چەند بىرەيەك، چەند پاكەتتىك جگەرە ھىچى تىر تىا نىيە! ھەولمدا ئەوھى بۆى روون بگەمەو كە ئەو زۆر بە ووردى بىر لەو سەفەرە دەكاتەو بەلام ئەوھى كە بىرى لى ناكاتەو و حسابى بۆ نەكات (گەرەنەوھىە) بۆ ئىستا و ئىرەى. بەو مانايەى كە كەسى ئالودە سەفەرىك بەرەو نائاگايى دەكات ھىچ بىر لەو ناكاتەو بە خەياللىدا نايەت كە لە پلانى سەفەرەكەيدا ئەو دابننەت ئەى ئەگەر نەگەرەپايەو بۆ ژيان و دواجار گەشت بە دوا مەنزلىگەى نەست و نائاگايى خۆى كە مەرگە. ھەر ئەم گوۋىنەدان و بىبكاكىيە بە نەگەرەنەو و دەكات كە كەسى ئالودە سەپرەپاي ئەوھى دووچارى نارەحەتتىيەكانى (4، *Abstinence* *Overdose*) دەبىت و زۆر جار لە مردن دەگەرپتەو كە چى ھەر تەمى خواردوو

4. واتە لە دۆخى دابىران و واز ھىنان ياخود لە دۆخى بەكار ھىنانى دۆزى زياد لە پىويست لە بەكار ھىنانى ئەلكھول يان ماددە ھۆشبەرەكان

نابیت و جاریکی تر دهگه پیته وه لای ئوبیكتی عه شقه که ی، هه موو جاریکیش له جاری پیشوو زیاتر له ئامیزی دهگریت و پیوهی دنوسیت.

ئیسنا کاتیک سهرقالی ئەم نووسینەم درک به وردکاری رۆلی خۆم لهو په یوه ندییەدا دهکه م. کیشە ی من وهک دەر وونشیکاریک و شارەزایەک ئەوه بوو که زۆر زیاترم له وه دهزانی و درکم پیده کرد له وهی که ده بوو بیزانم. هینده قوول خزابومه ناو نهستی و ناناگای ئەو که سه وه که ته واو پرووت دهمبینی. له هه ندی کاتدا به جوریک هاوشوناسی دۆخه که ی بوو بووم که دهمویست بچمه ناویه وه و پرووبه پرووی کیشه کانی ببه وه. هه ر ئەم زۆر زانین و هاوئالوده ییە بوو که وای کرد من وهک شارەزایەک نه توانم ئەو په یوه ندییە ی نیوان ئەو وهک سوپیکت به و ئەوی تره وه (که ئوبیكتی ئالوده بوونه که یه وه) بدۆزمه وه. له به شیکی تری ئەم نووسینەدا دیمه وه سهر ئەم خاله و باس له که سی هاوئالوده یان هاوخوالیا دهکه م که نیشانه و زیانه کانی گه ر زیاتر نه بیت له وهی که سی ئالوده ئەوا که متر نییه. تراوما ی که سی هاوئالوده و گیرۆده بوونی به که سی ئالوده، جه زره به یه کی دەر وونییە له جوریکی تر، نه هامتییه کانی هه م له پرووی دەر وونییە وه هه م له پرووی فیزیکیه وه زۆرن. که سی هاوئالوده جا چ وهک خه مخۆر، گوناهاار، به رپرسیار یان ئەوهی پیی دلین ئەوی تری که سی ئالوده ، بابەتیکه جیی سهرنج و لیکۆلینه وه یه که پیویسته هه لوه سته ی له سهر بکه ین.

وهک پیشتر باسما ن کرد گریی سهره کیی که سی ئالوده خولیا و ئاره زوومه ندییەتی بو چیژوه رگرتن به بی گویدان به کووت و پیوه نده کومه لایه تییه کان. له کاتی که سی ئاسایی چیژ و ئاره زووی خو ی به رته سک ده کاته وه تا بتوانن خو یان بگونجینن و هاوکات بتوانن وهک تاکیک له ناو په یوه ندییە کومه لاتییه کاندایه میننه وه و جیگه و پیگه ی خو یان توکمه بکه ن، ئەوا که سی ئالوده ژیا نی خو یان ته رخا ن ده که ن تا بگه نه ترۆپکی بوون له ریگه ی چیژی خیرا و دهموده سته وه. کاتیک قسه له گه ل زۆر به ی ئەو که سانه ده که ییت که کیشە ی ئالوده بوونیان هه یه ئەوا له یه که م دانیشتنه وه ئەوه ت بو دهرده که ویت که ئەمانه به رگه ی داوا و ئەرکه کانی دهره وه ی خو یان نه گرتوه، نه یان توانیوه خو یان له گه ل ژیا ن بگونجینن و هه میشه خه تایه ک هه یه که له دهره وه ی خو یان که ده یانچه وسینیتته وه، نادادییه ک هه یه که ته نها هه ره شه که ی بو ئەم که سانه یه. ئەم هه ستردنه به زولم و زۆری ژیا ن، به به ده به ختی و نه گه شتن به شادی که لکه له ی که سی ئالوده به ئوبیكته که یه وه زیاتر و توندتر ده کات. فرۆید ده لیت:

(کاتیک داوا و ئەرک لەسەر مەرۆف زیاد دەبیت! یان مەیلی شۆرشى تىادا دروست دەکات و یان دەیکاته کەسى نیرۆییکی، یاخود بە بەدبەختی دەمینیتەوه<sup>5</sup>). ھەر بۆیەش خۆبەستەنەوه و ھاوشوناسبوون لەگەڵ ئایدیالیک، ئایدۆلۆژییەک، یان فیگەرێکی پالەوان لە فیگەری سەرۆک و باوکە و ھەمییەکان، دەتوانن وەک قەرەبوویەک بۆ ئەو ناشادی و کەموکورتییەى ژيانى مەرۆف کار بکەن. بەلام لە حالەتى ئالودەبووندا سوپیکت بەر میکانیزمیکی تری بەرگری دەکەویت کە تەواو جیاوازه. پەنگە لیڤەدا پیناسەیهکی تری راپیک لوز سەبارەت بە ئالودەبوون یارمەتیمان بەدات تاوەکوو لەم خالە تییگەین، ئەو دەلیت: (ئالودەبوون بریتییه لە پرۆسەى بەرجهستەکردن و نمایشکردنى ئایدیالیک لە شوینە چۆلەکاندا کاتیک خودی ئایدیالەکە دەبیتەوه بە ئۆبیکتیکی بەکارھاتوو- سواو یان کاتیک ئایدیال دەبیتەوه بە خودی ئەو نوقسانی و کەموکورتییەى کە لە دواى تیربوون و رازیبوونەوه بۆمان دەمینیتەوه ئەوهى کە لە سەرەتاوە بە ھۆى داوا و فشارى ئەوانى ترەوه دروست بووه..).

ئەگەرچی لە زۆرینەى سیاق و کۆمەلگەکانى دونیادا مەیلیک بۆ جیاکردنەوهى کەسانى ئالودە ھەیه ھەم وەک لادەر و ھەمیش وەک کەسانى نەخۆش کە پتویستیان بە یارمەتى ھەیه بە تايبەت ئەو کاتانەى کە کەسەکە دەبێ دیاگنۆسى ھەیه. سەرەراى ئەو راستییەش کە دونیای ئەمرۆمان خۆى مەرۆفى بیدەرەتان و بیچارە بەرھەم دەھینیت چونکە مەرۆفى ئەم سەردەمە گیرۆدەى دەستى چیژى خیرایە، وەلى ھیشتا کەسى ئالودە شتیک لە بەرپرسیاریتی لە سەر شانە چونکە ئەو خۆى بە کاملى ئەقلى خۆیەوه بژاردەیهک دەکات. ئەم بژاردەیهشى لەسەر ئاستى سوپیکتە بەوهى کە بە خیراترین و کورترین رینگە و لە ریی بە ژەرراویکردنى جەستەى خۆیەوه دەیهویت بگات بە تیربوون و رازیبوونیکى کاتى. کەسانى مودمن و ئالودە ھەموو ئارەزووى خۆیان کورت دەکەنەوه بۆ گەشتنەوه بە یەکەم چیژ، بە یەکەم نەشوەى گەشتن و شادبوونەوه بە ئۆبیکتی لەدەست چوو. یەکەم مەستبوون، یەکەم ختوکی رۆح، یەکەم ساتى گەشتن بە ئۆرگازم. ھەتا کەسى ئالودە شکست بینیت لە تامکردن و گەشتنەوه بە یەکەم ئەزموونى چیژ، زیاتر بەردەوام دەبیت و بەلین بە خۆى دەداتەوه کە ئەم جارەیان بە نەفەسیکی تر، بە پیکتیکی زیاتر، یان بە مژیکى زیاتر دەتوانیت ئەو لەزەتە بەداتەوه بە رۆح و بە جەستەى.

ئەوهى ئالودەیه بە مەى خواردنەوه، بە لە دەستدانى کەسە نزیکەکان مال و منال، ئیش و شتەکانى دەورووبەرى دەستبەردارى بەتلە شەرابەکەى نابیت واز لە ساتەکانى خومارى و مەستى خۆى ناھینیت ھەر لەبەر ئەوهى دەکەویتە دەرەوهى سیاقە

Freud ,1930a,p.143<sup>5</sup>

کۆمهلايه تيبه کهى خۆيه وه. چونکه هه موو ئه و شتانهى که له دهستى ده دات هيندهى ئه و ئۆبیکته سه ره تاييه نرخ و به هاى نيه که ئه م له گه ل يه که م ئه زمونى سه ره مستبو ندا له کيسى دا وه و هه رچيه ک ده کات ناگه رپته وه سه رى.

ئه وهى قومارچيه به رده وام پاره و مال و مولگى ده دۆرپينيت، ته نانه ت هه نديک جار له سه ر ميزى قومار کار ده گاته سه ر دۆراندنى کچه کانيشى، ده سته بردارى قومارکردن نابيت و وازى لى ناهينيت هه ر له بهر ئه وهى دۆرا وه. به لکو وه موو دۆرانىکى ده بيته وه به به لپينک که جارى دا هاتوو سه رهى خۆيه تى قوماره که بباته وه و به مه يش ده گات به تروپکى بوونى خۆى. هه لبه ت ئالوده بوون بۆ که سى قومارچى جيا وازه له ئالوده بوونه کانى تر به ئه لکه هول و مادده هۆشبه ره کان، به و مانايهى ئه وهى که که سى قومارچى له سه ره تا وه ئالوده يه تى ئۆبیکتیک نيه بتوانيت به ده ست بيگریت و هه سته پى بکات و تامى بکات. به لکو وه قومارچى ئالودهى خودى چانس و ئه گه رى بردنه وه، يارى به چانس و به ختى خۆى ده کات. له دۆخى قومارکردندا که سى قومارچى خۆى له بهر که وتنى ئه وى تر نادزپته وه و به دوور ناگریت تا بگات به چيژى خۆى به لکو وه قومارکردن واته ريسکردن به هه ل و فرسه تى بردنه وه. که ئه مه يش بۆ خۆى جوړيکى تره له ژويسانس. ئه مه ماناى ئه وه نيه که قومارکردن هيندهى ئالوده بوون به ئه لکه هول و مادده هۆشبه ره کان مه ترسيدار نيه يا خود قومارکردن کيشه ي ئالوده بوون دروست ناکات. به لکو وه وه يش زياتره چونکه که سى قومارچى يارى به چانسى خۆى ده کات چانسى بردنه وه يان دۆران. قومارچى هيج وانه يه ک له دۆرانه کانى خۆى وه ر ناگریت، هه موو که وتنيک و دۆرانىک بۆى ده بيته وه به و چانپکى تر بۆ فرسه تى بردنه وه. وه کچۆنپش که سى ئالوده به قومارکردن هه رگيز نا وه ستن له ياريکردن گه ر برا وه ش بن. بردنه وه و دۆران يه ک ماناى هه يه ئه ويش ريسكى زياتر و يارى زياتر. به مانايه کى تر، تا که سه که زياتر قومار بکات زياتر ده دۆرپت زياتر له وه مى بردنه وه داى خۆيدا ده ژى، خودى ئه و وه همه يه ش جو ش و خرۆشى ده داتى وايپده کات مال و ته نانه ت ژيانى خۆيشى بخاته خزمه تى ئه و وه همه وه. له بهر ئه وه ئاساييه که بلپين دۆران و قه رزارى ديوه کهى ترى قومارکردنه، که سى قومارچى تا زياتر قه رزار بيت زياتر يارى ده کات. قه رزارى بۆ که سى قومارچى کيشه نيه به لکو وه ده بيته وه به پالنه ريک بۆ خۆبه ستنه وه به وه مى بردنه وه. لاکان له سيمينارى (II) دا ده لپت: (له ياريکردنى چانسدا گومانى تپادا نيه که قومارچى به خت و چانسى خۆى تا قى ده کاته وه، هه رئه وه ش نا به لکو وه قه ده رى خۆيشى له خودى يارييه که دا ده خوینپته وه و ده بينپت. با وه رى وايه که شتيک خۆى

نمایش دەکات که تەنھا پەيوەندى بە ئەووە ھەيە، وەلى من دەتوانم بلىم، ھىچ کات، ھىچ شتىكى بۆ ئەوى قومارچى لى نىيە و ھىچ شتىكىش چاوەرپى ناکات)<sup>6</sup>.

فرۆيد لە وتارەكەيدا دەربارەى دۆستوڤيسكى دەليت: ھەستکردن بە گوناھ بۆ كەسى نىرۆتىكى\_عوسابى فۆرمىكى ديار و ئاشكرا وەردەگرىت لە جۆرى ئەو بار و قورسايىيە كە قەرزارى دروستى دەكات. لەم بارەيەشەو فرۆيد ئاماژە بە يەككە لە نامەكانى دۆستوڤيسكى دەكات كە بۆ فرۆيدى نووسيوە و دەليت: (ئەوى گرنگە خودى يارىيەكەيە، سويند دەخۆم كە ھىچ پەيوەندى بە چاوەنۆكىم بۆ پارەوپوول نىيە، ئەگەر چى خوايش دەزانىت كە من چەندە پىويستم بە پارەيە...<sup>7</sup>).

ھەر بۆيەش دەتوانىن زۆر بە سادەيى بلىن كە ئالودەبوون واتە چىژى رەھا، چىژىك بەبى كەموكورتى. چىژىكى بىخەوش كە دەتگەيەنيتەو بە يەكەم لە دەستچوون. كىشەى كەسى ئالودە ھەر ئەو نىيە كە دەگەرپىت و عەودالە بۆ گەشتەو بە يەكەم ئەزموونى چىژ بەلكو گرفتەكەى ئەو يە كە نازانىت و بىرى نىيە يەكەم تام و چىژى بەريەكەوتنى لەگەل ئەو ئۆبىكتە چۆن بوو، چ جۆش و خرۆشكى داوەتى؟ چونكە ئاشكرايە كە يەكەمىن مژى جگەرە، يەكەم پىكى شەراب، يەكەمىن ئۆرگازم و يەكەمىن لەزەت و سەرمەستبوون بە يەكەمىن ھەلمژىنى خەتى كۆكاكىن ھىچ كام لەم ئەزموونانە يەكسەر و راستەوخۆ چىژى رەھاىان نەبەخشيو بەلكو زياتر ئەو ھەستەيان بەخشيو زەقکردۆتەو كە تۆ وەك سوپىكت چىژ نەكردەو و نەتبوو. ھەر بۆيەش ئاسايىيە ئالودەبوون بە جۆرىك لە جۆرەكان بە تراوماو بەستريتەو، بەو پىيەى بۆ كەسى ئالودە ئەم ئەزموونە سەرەتايىيە تراوماتىكى بە سروشتى خۆى جۆرىك لە ھەستى لەكىسچوون و كەموكورتى لەگەل خۆى دىنيت. وەلى خودى ئەم ئەزموونە تراوماتىكىەش دەبىتە ھۆى دروستبوونى ئۆبىكتىكى بالا كە كەسى ئالودە بە داويدا دەگەرپىت عەودالى دەبىت تا جارىكى تر بىدۆزىتەو. ئەم تراومايە خۆى دەبىتە ھۆى گەران بە دواى ئۆبىكتى لە كىسچوودا، بەلام كەسى ئالودە

<sup>6</sup> Lacan ,1988a, p. 300.

<sup>7</sup> Frued, 1928b , p. 190.

عەودالئىيەكە و گەرانەكە لە تراوماكە دەكاتەو ئەو دەوى بۆى دەمىنئىتەو خودى بوونىك-ئۆبىكتىكە بەبى نوقسانى.

كىشەى كەسى ئالودە لەو دەدايە كە ئۆبىكتى عەشقەكەى ئەو شت گەل و كەسانە نىن كە لە دەورين بەلكو ئۆبىكتى عەشقەكەى ئەو دەيە كە لە دەورى نىيە و دوور دەستە. كەسى ئالودە عەودال و سەرگەردانانە بە دويدا وئە و دەگەرئىت. وەلى گرفتەكە لەو دەدايە كە كەسى ئالودە پوووچى و بى بەهاىي ئەو شتە نازانن كە نىانە ھەر بۆيەش بەھا و نرخىكى زۆرى دەدەنى بە جۆرىك كە باكيان نىيە بەو دەى خۆشيان و دەوروبەريشيان بكەنە قوربانى بۆ گەشتن و شادبوونەو بەو ئۆبىكتە لە دەستچوو. زىادەپۆيى لە بەكارھىنان و چەقبەستنى كەسى ئالودە بۆ ئۆبىكتى لە دەستچوو نابىتە ھۆى ئارامكردنەو و تىربوونيان بەلكو بە پىچەوانەو تا زياتر زىادەپۆيى بكەن زياتر و زياتر ئۆبىكتى لە دەستچوو لىيان دوور دەكەوئىتەو و تەرە دەبىت ئەمەيش گەشتن و شادبوونەو بە يەكەم چىژ مەحال دەكات. ھەر بۆيەيش ئالودەبوون بە يەكك لە ھەرە كىشە و گرفتە دەروونىيە ئالۆزەكان دەدانرئىت و دەربازبوون لىيى گەر كاريكى مەحال نەبىت ئەوا زۆر سەخت و دژوارە.