

دهروونشیکاری له نیوان شکست و سه رکهوتنی ئاییندا

شارا تاهیر



۱۸ ی شوباتی ۲۰۲۴ وتار

“ئایین سهرده کهوئیت”

جاک لاکان

لهو ماوهیهی پیشوودا له شاری ههولیر فیدیۆکلپی گهنجیکی نانهوا بلاو بووهوه که تیایدا زۆر به دلگهرمی و راستگۆیانه گوزارشت له نارهزایی خۆی دهکات وهک کاسبکاریک سهبارهت به بریاره کهی مهسروور بارزانی لهسهردابهزینی نرخى نان. ئەم

گەنجە دنگەرمە زۆر بە سادەیی دەلئیت ئییمە پابەندی هیچ بریارنیک نابین و قبوولمان نییە، ئییمە بە تەنھا پابەندی بریاری خودای گەورەین، وەرن بمانکوژن دەچینە بەهەشت، ئەگەر بشتانکوژین ئەو جیگەیی ئیو دەوزەخە... باوکی وامان بۆچیە... من ئەو باوکە دەکوژم!

ئەوێی کە ئەم گەنجە زۆر بە سادەیی جەختی لەسەر دەکاتەو بە تەنھا خەمی نانپەیداکردن و دروستکردنی فەزایەکی لەبار بۆ نانپەیداکردن نییە، بەلکوو دۆزینەوێی مانایە، مانا بۆ ژیان کە ئەویش پابەندبوونە بە خودا و بریارەکانی خوداوە کاتیک خودی ژیان خۆی چنەت دەدات و دەبیت بە بار بەسەرتهو. ئەوێی کە دەسەلاتی سیاسی کوردی دەیشکینیت و وردو خاشی دەکات کە ئەویش مانایە بۆ ژیان، لەملاوێی ئاین بە هەموو دەسەلاتی خۆیو پەری دەکاتەو و رەنگی تری پێ دەبەخشیت. ئەوێی کە دەسەلات و سیاسی کورد گەمژانە درکی پێ ناکەن و ناتوانن ببینن ئەو راستییە سادەییە کە کوشتنی ئەو وەک دەسەلات -باوک- زۆر ئاسانە کاتیک ئاین دەبیتەو بە تەنھا مانایە ک بۆ دادپەروری. ئەگەرچی هەندی سیاسی یاریبە ک بە ئاین دەکەن و وەک ئامرازیک بە کاری دەهینن تا پێگە و شوینی خۆیان لەناو خەلکدا قایم و تۆکمە بکەن، لێ باایی ئەوێی ژیر و زرنگ نین تا لەو راستییە تیبگەن کاتیک ئاین سەرکەویت و تاکە مانایە ک بیت بۆ ژیان ئەو قوربانییە کەم دەسەلاتی ئەم بیدەسەلاتانە. گەر وەک سیاسی باایی ئەوێی ئەقل و ئیدراکت نەبیت و نەزانیت کە نابیت ئەوێی ئەوێی خەلکە کە دەنگی پێ داویت و خوینی خۆی لەسەر بوون و وجودی تۆرشتوو- بخریتە ژیر فشار و تەهەلوکەو چونکە دواجار هەر ئەو خەلکە کە ژیانان لێ زەوت کردوون، یان دەبنە شۆرشگێر و شۆرش بەرپا دەکەن یان دەبنە کەسی نەخۆش و سایکۆس بە مانا فرۆیدیە کە، ئێ لە هەردوو دۆخە کەیشدا مانای کوشتنی تۆیە وەک باوک، وەک دەسەلات. کاتیک کە تۆ درزیک و کەلینیکی تر بۆ ژیان ناهێلێتەو، کاتیک باایی ئەوێی بەشی وەهم بە دادپەروری و یە کسانێ ناهێلێتەو ئەو درنگ یان زوو

مه‌رگی خوشت حه‌لال کردوو. ئەم گه‌نجه کاتیک ده‌لێت: «گه‌ر بمانکوژن ئەچینه به‌هه‌شت... گه‌ر ئێمه‌ش ئیوه‌ بکوژین ئەوا شوئنتان دۆزه‌خه‌»، هه‌میسان ئەوه‌ی له‌ پشت ئەم قسانه‌وه‌یه‌ ئەو دیده‌ ئایینییه‌ بۆ مه‌فهوومی جیهاد: جیهاد له‌پیناوی خودا و سه‌رکه‌وتنی برباره‌کانی خودا، له‌سه‌ر مه‌فهوومی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، له‌سه‌ر مه‌فهوومی زالم و قوربانی که‌ هه‌ر هه‌مووی له‌ناو ئاییندا و به‌ تابه‌تی ئایینی ئیسلام وه‌ک گوته‌ی ئیلاهی قسه‌ی لێ کراوه‌، هه‌مووشی وه‌ک پره‌نسیپ روون و ئاشکران، ئەم گه‌نجه‌ به‌ ته‌نها زۆر به‌ دلگه‌رمی و دلپاکانه‌ جه‌ختی لێ ده‌کاته‌وه‌.

ئه‌گه‌رچی خودی برباره‌که‌ و ده‌نگدانه‌وه‌که‌یشی وه‌ک هه‌موو کار و کردانه‌وه‌یه‌کی تر تێپه‌ری و که‌سه‌یش ناگه‌رێته‌وه‌ سه‌ری چونکه‌ وه‌ک پێشتر باسم کردوو هه‌موو کار و کردانه‌وه‌یه‌ک لای ئێمه‌ سه‌قفیکی زه‌مه‌نی هه‌یه‌ که‌ تیايدا ده‌بێت به‌ مانشیت هه‌ر دوا‌به‌دوای ئەو ماوه‌یه‌ ئیتر کال ده‌بێته‌وه‌ و نامینیت. لێ به‌ رای من ئەم قسانه‌ نابیت هه‌روا وه‌ک ناره‌زاییه‌ک و دلگه‌رمی که‌سه‌یک که‌ له‌ژێر فشاری نان په‌یداکردندا رزێوه‌، به‌ لاماندا گوزه‌ر بکه‌ن و تێپه‌رن، به‌لکوو ده‌بێت له‌سه‌ر هه‌موو وشه‌یه‌کی هه‌لوه‌سته‌ بکه‌ین و بیری لێ بکه‌ینه‌وه‌، که‌ ئەم گه‌نجه‌ و هه‌زاره‌ها گه‌نجی تر چی له‌ناو دل و ده‌روونیاندا ده‌گوزه‌ریت. به‌و پێیه‌ی به‌شێکی شیکار و رافه‌ی ئەم قسانه‌ له‌ناو ئاییندا چی ده‌بێته‌وه‌ به‌شه‌که‌ی تریشی له‌ناو ده‌روونشیکاریدا به‌و مانایه‌ی هه‌میسان قسه‌کردن له‌سه‌ر کوشتنی باوکه‌؛ باوک وه‌ک یاسا و ده‌سه‌لات. پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه‌ ئایا ئاین وه‌ک تاکه‌مانایه‌ک بۆژیان سه‌رده‌که‌وێت و ده‌بێته‌وه‌ی کوشتنی ده‌سه‌لاتی باوکه‌ کارتۆنییه‌کان، تا باوکه‌ ئاسمانیه‌ که‌ چی ئه‌وان بگه‌رێته‌وه‌؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌ جه‌وه‌هه‌ریه‌ ده‌توانین په‌نا به‌رین بۆ لاکان. دیدی ئەو له‌سه‌ر ئاین وه‌ک دوامانا بۆژیان.

سه‌رکه‌وتنی ئاین ناونیشانی کۆنفرانسیکی رۆژنامه‌وانیه‌ که‌ له‌ به‌رواری ۲۹ ئۆکتۆبه‌ری ساڵی (۱۹۷۴) له‌گه‌ل جاک لاکان، له‌ سه‌نته‌ری که‌لتووری فه‌ره‌نسی له‌ شاری رۆمادا ساز کراوه‌. له‌و کۆنفرانسه‌دا کاتیک لاکان له‌لایه‌ن رۆژنامه‌نوسه‌

ئىتالىيە كانەو پىرسىيىسى لى دەكرىت سەبارەت بە دەروونشيكارى و كارىگەرى
هەژموني ئاين لەسەر دواروژى دەروونشيكارى ئەوا لاكان بەم شىوئە وەلام
دەداتەو: «بەلى ئاين سەردە كەوئە!»

لەو چاوپىكەوتنەدا لاكان بە شىوئە كى دنەدەرانە ئاماژە بەو دەكات كە ئاين بەسەر
دەروونشيكارىدا سەردە كەوئە و دەئەت: «لە كۆتايىدا دەروونشيكارى سەردە كەوئە و
شكست دىنئەت، ئاين نەك هەر بە تەنھا بەسەر دەروونشيكارىدا سەردە كەوئە و زال
دەبەت بەلكو بەسەر زۆر بەى هەرە زۆرى بوارەكانى تىشدا سەردە كەوئە، ئەم
سەردە كەوتنەش حەتمىيە و روو دەدات.»

پ: «گەر ئاين سەردە كەوئە ئەوا تۆ لەو باوئەدەيت كە ئىدى دەروونشيكارى شكستى
هەنئەو، ياخود تۆ خۆت باوئەت بەوئە كە خەلكى دەچنە لای دەروونشيكار هەر وەك
ئەوئە دەچونە لای قەشەكان تا دان بە گوناھى خۆياندا بنىن؟ واتە سەردە كەوتنى ئاين
پەيوئەندى بەوئە هەيە كە خەلك پىويستى بە گەرانەوئە بۆ قەشە و پياوانى ئاينى تا
دان بە گوناھەكانى خۆياندا بنىن؟»

لاكان: «پىويستە ئەم پىرسىيە جەوئەرىيە لە خۆمان بەكەين كە بۆچى مرؤف پىويستى
بەوئە دان بە گوناھى خۆيدا بنئەت و باسى بكات؟ رەنگە زۆر كەس پىيان وا بئەت كە
دەروونشيكار جىگەى قەشە و پياوانى ئاينى دەگرنەو، وا مەزەندە بەكەن ئىستا كە خەلكى
دەچن بۆ لای دەروونشيكار و دەروونزانەكان بۆ ئەوئە تا لای ئەوان - هەر وەك جارەن چۆن
دەچونە لای قەشە و پياوانى ئاينى - خۆيان بەكەنەو و باس لە گوناھ و سەركىشەكانى خۆيان
لە ژياندا بەكەن. لى گرنەگە ئەو بزانين و جەختى لەسەر بەكەنەو كە ئەو ئىشى دەروونشيكار
نىيە كە يارمەتى خەلك بەدات تا دان بە گوناھەكانى خۆياندا بنىن، بەلكو كار و مەبەستى
سەردە كى دەروونشيكار ئەوئە كە فېرى خەلك بكات تا قسە بەكەن و بىنە گۆ. ئىشى ئىمە
ئەوئە خەلكى فېرى هونەرى قسە كردن بەكەين، جا قسە كردن لەسەر هەموو شتىك و
لەسەر هېچىش، چونكە تاكە ئامرازى دەروونشيكارى خۆى قسە و ئاخوتنە.

لاكان له مباره يه وه ده لئيت: «من لاريم له وه نيه كه قه شه كان به كو مه ل خه لكيان ره وان ه لاي ئيمه ي دهروونشيكار كردووه، به دنيايييه وه شتيكي باشيان له و كاته دا كردووه، چونكه بهم كاره يان ئيش و پيگه ي ئيمه يان لاي خه لك گرنگتر كرد. لي ئه وه ي كه ده موه ستيئي ئه وه يه كاتيكي خه لكيان نارده لاي ئيمه، ئه وا ئه وان لاي خو يان و به مه زنه ي ئه قلي خو يان ئه وه يان دانا بوو كه و ئه و خه لكانه نه خو شن نه ك گونا هبار، ه هر بويه شه وه ك نه خو ش و كه سي بيمار ده توان شتيكي له يارمه تي و چاره سه ر لاي ئيمه ي دهروونشيكار وه ريگرن.»

لاكان له دريژه ي چاوپيكيه وتنه كه دا سه باره ت كاره كه ي خو ي وه ك دهروونشيكاريكي ده لئيت: «ده توانم بلئيم نيوه ي ژيانم به گو يگرتن له چيروكي ژياني ئه واني تره وه به سه ر بردووه، ئه و چيروكانه ي كه خه لكي بو منيان گيرا وه ته وه ليوانليو بوون له دانپيانان. گو يگرتن به بيده نكي له چيروكي ژياني مرو فه كان واته به بيده نكي گو يگرتنه بو عه شق. هه ئبه ت من ليره باس له پووچي ئه و چيروكانه ناكه م كه بوم باس كراوه! چونكه ماناي ئه وه نيه له ناو چيروكه كاندا بهر پووچي ناكه وين.» ه هر ليره دا شاياني ئامازه يه كه لكان يه كيكي بووه له گرانترين دهروونشيكاره كان سهرده مي خو ي و كاتيكيكي لييان پرسيوه كه ئه و بوچي هينده گرانجان ه و نخي چاره سه ر لاي ئه و هينده تيچووي زوره، ئه وا له وه لامدا ده لئيت: «من گو ي له خه لكي ده گرم، گو يگرتن كاريكي ئاسان نيه و نخي گرانه!»

پ: «كه واته تو ته واو باوه رت به وه يه كه ئايين سهرده كه وئيت؟»

لاكان: «به لي! جه وه هري سهره كي ئايين ه هر له سهره تاوه دروست كردن و به خشيني مانايه بو ژيان كه پيشتر خودي ئه م مانايه سروشتي بوون و له ناو سروشتدا جئيان ده بووه وه. ئيستاكه سو پاس بو واقيع چيتر مرو ف پيوستي به وه نيه كه گه راني خو ي به دواي دوزينه وه ي مانا بشاريته وه. چونكه ئايين خو ي مانا بو هه موو شتيكي و هه موو ئه زموونيكي ئه دوزيته وه، ته نانه ت بو ئه و ئه زموون و شتانه يش كه زانست و زانكان خو يان ناتوانن وه لام ي بده نه وه.»

هەلبەت لاكان پيشتر لەسەر بابەتی زانست و رۆلی زانا قسە دەكات. لەوێشدا ئاماژە بەو دەهات كە زاناکان هيشتا لە ترسناکي کارهکانی خويان ناگەن و بەر دلهراوکي ئهوه نه کهوتوون که خويان به دەستی خويان خهريکن ئەنجامي بدن. لاكان لهو کاتهدا باس له سهرقالي و کاری زاناکان دهکات به شتگه لیکي وهک جوهرهها به کترياووه که چون ئهوان لهناو تاقیگهکانی خوياندا خهريکی به خيوکردن و ليکوئينهوهن لهسەر ئهم به کتريايانه. لهو کاتهدا لاكان باس لهو بره له ترس و دلهراوکييهی (Anxiety) زاناکان دهکات، پي وایه که دهبيت لهوه بترسن و ئەگهري ئه و رۆژه دابنن، ئه و رۆژهی که ئهم به کتريايانه لهناو تاقیگهکانی خوياندا دینه دهري و له دەستی به خيوکارهکانيان دهردهچن، ئهوا دهبنه هوکاري تهواوبوونی مروفايهتی. ئه و شتهی که مروف به دەست خوی دواجار دهبيت ئەنجامي بدات، ئه ویش تهفروتوناکردنی خودی مروفايهتیه که ههر خوی دروستی کردوووه. ههچهنده له سهروبهندي ئه و قسانهدا لاكان خوی دهبيت خوشبهختانه نهگهشتووینهته ئه و کاته، ئهمه ههر به تنها ترس و دلهراوکييه که دهبيت بيري لی بکهينهوه و حسابيشی بو بکهين. به دنيايييهوه ئەگه ر لاكان له ژياندا بماية و سهردهمی کوورونا و زيرهکی دهستکردی ئەزمون بکرديا ئه و شتگه لیکي تری پی دهوتين، ئه و له سهردهمی خویدا باسی له پاش و دواي سهردهمی خوی کردوووه که ئيمه ئیستا ئەزموونی دهکهين و به دهستيهوه دهناڵينين.

به رای لاكان ئهوهی که زانست ناشرينی دهکات و ویرانی دهکات ئهوا ئايين دیت و جاريکی تر رهنگی جياواز و مانای جياوازی بو ده دوزيتهوه، جا ئيشی ئيمه ئهوهیه بزاین خودی ئهم مانادوزينهوهیه چون به رپوه دهچیت. هه موو ئه و نارهحتی و نه هاهمه تيبه ی که زانست و شارسته نييهت بو مروفی دروست کردوووه که زادهی دروستکردن و به رهه می ئه قلی مروف خویه تی، وا دهکات هاوکات مروف به دواي مانايهک و فريادپرهنسيکدا بگه ریت بو ژيان. ئه وهیش ههر به تنها ئايينه که ده توانیت بيته مانا و سه رچاوه ی مانا بو هه موو

شتیک. ئەو بە تەنھا ئایینه کە سەبووری دەداتە مرۆف لە کاتی خوۆشی و ناخوۆشیدا و لە کاتی کارەسات و نەهامەتییه کاند، تەنھا ئایینه دەتوانیت مرۆف لە چنگی مەرگ و کەلکەلەیی مەرگیش ڕزگار بکات و ئارامی بکاتەو. ئایین وەلام و مانای ڕەنگوڕەنگ بۆ بەدبەختی و نەهامەتییه کانی مرۆف لە ژياندا دەداتەو: وەلامیک کە مرۆف خوۆی پێ قایل و رازی کردوو تا بتوانیت بەرگەیی دیوہزەمی مەرگی پێ بگریت.

کاتیک لە لاکان دەپرسن کە ئایا دەروونشیکاری دەتوانیت ببیتە ئایین؟

لاکان: «نەخێر، یان لانیكەم من هیوا ناخودازم ببیتە ئایین! یان کێ دەزانیت، ڕەنگە بشبیت بە ئایین، بۆ نا؟ لێ باوەر ناکەم کە ئەو شینواری من بیت و بتوانم وەک ئایین تەماشای بکەم. چونکە دەروونشیکاری لە ساتەوختیکی میژووپی دیریندا سەری هەلنەداو بەلکوو هاوکات و بە قوونای گەورە لە گەل پێشکەوتنی گوتاری زانستیدا گەشەیی کردوو.» دواتر دەئیت: «من لەم کۆنفرانسەدا بابەتیک بچووکم نووسیو و قسەیی لەسەر دەکەم ئەویش ئەوہیە کە بە رای من دەروونشیکاری سیمپتۆمە (Symptom). لێ پێشوەخت پێویستە بزانی و لە مانای سیمپتۆم بگەین، چونکە سیمپتۆم بۆ خوۆی هەر وەکوو ئەوہی کە فرۆید باسی کردوو بەشیکە لە ئاکامەکانی شارستانیەت. ئەوہی کە جێی سەرنجە ئەوہیە کە خەلکی نایەنەوئیت باوەر بەو راستییە بکەن کە سیمپتۆم خوۆی دیوہکەیی تری ریاڵە. هەر بۆیە خەلکی نەک بە شارەواپی بە دواي مانادا لەناو ئایینە راستەقینە کەدا دەگەریت بەلکوو پەنا دەباتە بەر ئەوہیش کە راست نییە و ساختەییە.»

لاکان دەئیت من تاکە کەسێکم کە دەویرم شتەکان وەک خوۆی ناوبنیم: ئەو ناوہش ریاڵە (ریال بریتییە لە جیاوازی نیوان ئەوہی دەگوزەریت و جۆر دەبیت لە گەل ئەوہی جۆر نابیت و ئیشی پێ ناکریت). ئەوہی جۆر دەبیت خودی جیہانە کە بەردەوامە و خوۆی درێژ دەکاتەو و بە دەوری خویدا دەسووریتەو، ئەمەیش وەزیفەیی سەرەکی جیہانە کە بەردەوامە و درێژە بە خوۆی دەدات، لێ ئەوہی ئیش ناکات و جۆر نابیت ریاڵە

هه ئبته گهر وردتر بلین ئه وه شتیک نییه به ناوی جیهانه وه به لکوه شتگه لیک له ناو جیهاندا ههن، وه هم و خه یالی ئه وه مان پێ ده به خشن که له ناو جیهاندا ده ژین و خودی ئه وه جیهانه ییش به رده وامی هه یه. ئه وه شته ی به باشی گوزهر ناکات و ناروات به رپوه ئه وه شته یه که من پێی ده ئیم سیمپتۆم. ئایین بو ئه مه دروست بووه و دیزاین کراوه، بو سارپژکردن و تیمارکردنی مرؤف بو ئه وه ی به رگه ی ئه وه شته بگرن که به باشی ناروات. ئه مه ش ئه وه په یوه ندییه یه له نیوان دوو ژیان و دوو جیهاندا، ژیانیک و جیهانیک که ده روات و گوزهر ده کات به خراپی له گه ل ژیانیک و جیهانیک که نه خسه کیشراوه و دارپژراوه به جوړیک که ده که ویتته ئه و دیو سنووری بوون، ده که ویتته داهاتوو. لیره دا ده روونشیکاری شکست ده هینیت چونکه کایه ی ده روونشیکاری هه چ کللیکی بو داهاتوو و جیهانیکی خودازراو که به دلی مرؤفه کان بیت، پێ نییه.

ئه ی داخو ئایینی راسته قینه بو لاکان کام ئایینه بیت؟

لاکان: «ئایینی راسته قینه ئه وه ی رۆمانییه کانه، به مانایه کی تر، گهر هه ول بدهین هه موو ئایینه کان بخه یه ناو یه ک سه به ته وه و له ژیر ناوی (مپژووی ئایینه کان) دا کوین بکه یه وه که ئه مه ییش بو خو ی کاره ساته، ئه وا بو من یه ک ئایینی راسته قینه هه یه که ئه ویش ئایینی مه سیحیه. ئینجا لیره دا پرسیاره جه وه هریه که ئه وه یه که ئایا ئه م ئایینه ده توانیت به شاره وایی مانا بو ئه وه نه هه مته یه بدۆزیتته وه که مرؤفی تیادا نغرو بووه؟ وه لامه که ییشی به دنناییه وه، به ئی ده توانیت ئه وه کاره بکات، چونکه ئه وه ئایینه سه رچاوه ی زۆری له به رده ستایه که بتوانیت مرؤفی پێ ژیر بکاته وه.» لاکان درپژه به باسه که ی ده دات و ده ئیت: «کاتیک باس له وه ده که م که ئایین سه ر ده که ویت ئه وا مه به ستم له وه نییه که سه رکه و تنه که ی په یوه ندی به پپووستی خه لکه وه یه بو دانپیانان و په رده هه لمالین له سه ر گونا هه کانیا، به لکوه سه رکه و تنی ئایین په یوه ندی به و راستیه وه یه که ئایین وه ک جه وه هر حه تمیه، هیشتا ئیمه له هه ژموون و ده سه لاتی ئایین نه گه یشتووین که ده توانیت چی به مرؤف بکات و به ره و کوپی ده بات؟ ئه وه ییش وه زیفه ی سه ره کی ئایینه که مانا و په یوه ندی له نیوان هه موو شته کاند ده دۆزیتته وه.»

لښ له ملایشه وه کاری د هروونشیکار به ته وای جیاوازه. د هروونشیکار گهر بشتوانیت له ساته وه ختیکدا بیته ناووه و ناماده گي له ناو ریالدا هه بیت، نهوا له ویندەر ده مینیته وه، هه میسه له ویندەر له ناو ریالدا وه ک سیمپتوم ناماده یه و به ته نهایش وه ک سیمپتوم ده توانیت بهرگه بگریت و بمینیته وه... به لام ده بینین که مروفایه تی له ری د هروونشیکاریه وه ده توانیت چاره سهری خو ی بکات و بیماریه کانی ساریژ بکات، نه ویش به نغوکردنی خودی سیمپتوم که له ناو مانادا، دیاره له ناو مانای ناییندا، خه لک له ویدا خو یان ده چه پینن. هه میسان ناین هه ر له سهره تاوه بو چاره سهرکردن و تیمارکردنی مروف دروست بووه بو نه وه ی بتوانیت له گه ل نه و ژبانهدا هه لکات. لښ له گه ل نه مه یشدا جی شانازییه که له م کایه دا و له گوتاره کاندما باسم له بونه وه ری قسه که ر کردووه.

لاکان له م باره یه وه ده لیت: «بوونه وه ری قسه که ر چه مکیکه که من گوزارشتکردن له نه ست و ناناگی مروف به کاری ده هینم. کوی تیزه که یشم هه ر نه وه یه که مروف نازه لیکي قسه که ره، لښ چونیته یی نه وه ی که بزاین نه م ناکتی فیروونی قسه کردنه چی له مروف ده کات و هاوکات چونیش دروست ده بیت بو خو ی جی بایه خ و سهرنجه.» دیاره لیره یشدا لاکان نامازه به فروید ده کات و ده لیت: «خودی نه م پروسه یه له سهره تاوه په یوه ندی به هه ندی شته وه هه یه که فروید به په یوه ندی به سیکسوالیته وه باسی کردووه. له راستیشدا په یوه ندی به سیکسوالیته وه هه یه، لښ ده بیت بزاین که خودی په یوه ندیه که به شیوه یه کی زور ورد و تایبه ته.»

ئا لیره دا لاکان روو ده کاته نه و که سه ی که چاوپیکه وتنه که ی له گه ل ده کات و پی ده لیت: «ده زانی باسی چی ده که م، له کاتی نه م قسانهدا گلویپکی بچووک له میشکتدا داگیرسا؟ هه ست ده که یه حسابم بو پیگه ی خو م له م قسانهدا کردووه؟»

نه ویش ده لیت: «من گویت لښ ده گرم.»

لاکان: «به لښ گوی ده گریت! لښ ده ستیشته به شتیکی بچووک وه گرتووه که بهرجه سته و نمایشی ریال ده کات!»

ئەوئىش دەلئىت: «من گوى دەگرم، تىبىنىيە كان دەنووسم، ئىتر دواتر ئەوئە منم بربار دەدەم
كە چۆن دەيانھۆنمەو!»

لاكان: «دەيھۆنىتەو؟ كورە، تۆ خۆشەختىت، لە راستىدا دەتوانىت ھەرچىيەكت بەدلە لىي
دروست بكەيت!» شتىكى بچووك لە حەقىقەت لە پرووى دەروونشيكارىيەو ھا ئەم
دانىشتنەدا سەرى ھەلدا و دروست بوو، لى مەرج نىيە درىژە بكىشيت و بەردەوام بىت.
ھەئبەت ئەو كەسەى چاوپىكەوتنەكەى لە گەل لاکان كرووھ زۆر زىرەك وردە و ھاوكات
بەئاگايە لە ئەدەبىياتى دەروونشيكارىيە لاکانى، ھەر بۆيە دەتوانىت دنەى لاکان بدات و پىي
بلىت: «ھەر وەك ئەوئەى تىگەيشتبم لە تيۆرى لاکانى، مروّف لەسەر بنەماى بايۆلۆژى
ياخود فيسيۆلۆژى دروست نەبووھ بەلكوو يەك بنەما ھەيە بۆ مروّف ئەوئىش زمانە. ئىنجا
خۆ بەرپىزم، قەشە جۆنىش ھەر ئەم قسەيەى كرووھ، كەواتە تۆ ھىچى تازەت بۆ قسەكەى
قەشە جۆن زياد نەكرووھ كە دەلئىت "سەرەتا وشە بوو!" ئەى مەگەر چى تازەت گوتووھ؟»

لاكان: «شتىكى كەم بۆ زياد كرووھ. (سەرەتا وشە بوو!) بەلى، ئەمە ئەوئەيە كە قەشە جۆن
وتووئەتى. لى من ھەر بەم قسەيە رازى نەبووم بەلكوو بۆ من پرسىارەكە ئەوئە بوو ئەى بەر
لە دروستبوونى وشە، چى ھەبووھ؟ مروّف لە كوى بووھ؟ كە ئەمەيش بۆ خۆى تەفسىر
ناكرىت. بە راي قەشە جۆن ئىنجىلىك ھەيە، لى نەخشەيەكى ترىش ھەيە كە بە ئەسل و
سەرچاوەى ژيان (Genesis) ناسراوھ و ھىچ پەيوەندىيە بە وشەوئە نىيە. ئىنجا ئا لىرەدا خەلك
ھەردوو كىيانى پىكەوھ جويوھ و دەلئىن وشە كار و كرووھەى خودايە- خودايە باوك. بە راي
قەشە جۆن كە ئەسلى ژيان بە ھەمان رادەى ئىنجىل راستە، بەم پىيەيش بىت خودا سەرەتا
لە پىي وشەوھ و ھەر بە وشە دونىايەى دروست كرووھ. لە ئەدەبىياتى جوودا، لە تەوراىدا،
تەواو ئەوئە ئاشكرايە كە بە چ قازانچىك ئەو حەقىقەتە شكاوئەوھ كە نەك ھەر بە تەنھا
سەرەتا وشە بوو، بەلكوو وشە بۆ خۆى دەكەوتتە پىش سەرەتايەوھ. ھەر لەبەر ئەوئەى
وشە دەكەوتتە پىش سەرەتاوھ، ئەوا خودا خۆى دەزانىت كە مافى ئەوئەى ھەيە ھەموو
داواكارىيەك لە مروّف بكات، چونكە ئەو خۆى سەرەتا دىارىيەكى بچووكى پى بەخشىون،
دىارىيەكى زۆر (بچووك، بچووك، بچووك)، وەك ئەو دەنكەگەنمەى دەيدەيت بە
مرىشكىك. خودا خۆى فىرى ئادەمى كرد تا ناو لە شتەكان بنىت. تەماشە بكە! خودا وشەى
نەدا بە ئادەم چونكە ئەوئە بۆ خۆى شتىكى گەورە بوو، بەلكوو فىرى كرد كە چۆن ناو لە

شته کان بنیت؛ ئەمەیش دوو شتی جیاوازه، چونکه ناوانان شتیکی ئەوەندە گەوره نییه، به مانایه ی تو خۆت ناوه کهت ههیه و فییری ئەوی تر ده کهیت که بیلیت... مرۆف داوای هیچ شتیکی زیاده ی نه کردوو به لکوو تهنها ئەوه نه بییت که ئەو رووناکییه بکوژیتهوه، چونکه خودی ئەو رووناکییه که مرۆف ناتوانیت بهرگه ی بگریت، ئینجا له وەیش زیاتر هیچ کهس به درێزایی رووشنگه ری باسی له و رووناکییه نه کردوو، به لکوو له بری ئەوه هه مووی باسی له (*Aufklärung*) کردوو- تکاتان لی ده کهم گلوپیکی بچکوله م بو بینن- چونکه ئەمەیش بو خۆی زۆر بوو، زۆر له وه زیاتر که بتوانین بهرگه ی بگرین. هه لبهت من قه رزاری قه شه جۆنم بو ئاماژه که ی که به لی سهره تا وشه بوو، لی با بیرمان نه چیت که ئەم سهره تایه زۆر ئالۆز و ته مومز اوویه... مانا که یشی هه ر ئەمه یه: بو ئەم بوونه وهره بیماره، بو ئەم بوونه وهره خاوه نجه سته یه، بو خه لکه عه وامه که ی قه شه جۆن، دراما که ئەوکات ده ست پێ ده کات که وشه دیته بوون، ئەو کاته ی وشه بهرجه سته ده بییت وه ک کاری خودا هه ر وه ک ئایینی راسته قینه پیمان ده لیت. ئی هه ر ئەو کاته ی که وشه جی خۆی لای مرۆف ده کاته وه و ده بییت به به شیک لی ئیتر شته کان خراب ده بییت و قلیپ ده بیته وه. ئیتر هه ر دوا ی ئەوه ی مرۆف فییری وشه ده بییت، چیتر شاد و به خته وهر نابیت، چیتر مرۆف نابیت به و سه گه چکوله یه ی که کلکی با بدات یان ئەو که ره جوانه ی که به ته نها خه ریکی ده سته پرکردن بیت. مرۆف چیتر بهرجه سته ی هیچ شتیکی نییه، مرۆف بو ئەبه د به وشه ده کوژریت و له ناو ده چیت! با بزانیته منیش باوه رم وایه که وشه سهره تایه. ئەوه تا تو پیم ده لیت که من هیچ شتیکی تازهم زیاد نه کردوو و نه گوتوو! به لی، ئەوه راسته، خو هیچ کاتیش بانگه شه ی ئەوه م نه کردوو که شتیکی تازهم گوتوو یان دۆزیوه ته وه. هه موو ئەو شتانه ی باسیان ده که م ئەوانه ن که لیره و له وی ده یانه ییم، شتیکی لیره و شتیکی له وی کوپله یان ده که م و به یه که وه یان ده نووسینم. ئیستا که تو ده زانیته، که من له دوا ی هه موو شتیکه وه و دوا ی ئەو هه موو ئەزمونه م وه ک ده روونشیکاریکی، شتیکی هه ر فییر بووم ئەویش ئەوه یه که سهره تا (وشه) بوو. با لیره ی شتیکت پێ بلیم: ئەگه ر ئەوه وشه نه بییت که ژویسانس ده هی نیت بو هه موو ئەو که سانه ی که دین قسه م له گه ل ده که ن، ئەه ی که واته بو جارێکی تر دینه وه بو لام گه ر پتویستیان به وه نه بییت که خویان تیمار بکه ن له پارچه ی ئەو وشه یه؟ من ئا له م گۆشه نیگایه وه ته ماشای شته کان ده که م. که قسه کردن له گه ل من خوشی ده دات به

خەلک، شادیان دەکات، ئەگەر ئەم خۆشییە نەبێت چۆن من کلایەنتم¹ (Client) دەبێت، بە رای تۆ بۆچی جار دوای جار دینەووە بۆلام، تۆ دەتوانیت بیر لەووە بکەیتەووە؟ بە دنیایییەووە بۆکەسی دەروونشیکار ئەووە راستە کە سەرەتا وشە بوو! ئەگەر ئەم ئامازەیه راست نەبێت ئەی بۆ خاتری شەیتان من و تۆ لێرەدا پێکەووە خەریکی چین؟»

لاکان ئامازە بە فرۆید دەکات و دەلێت مەرۆف وەک بوونەوهرێکی قسە کەر دەبەستیتەووە بە نەست و ناناگاو. دیارە فرۆید نەست وەک ئەو فابریکەیی کە زمانی تیا دا دروست دەبێت و گەشە دەکات دەبەستیتەووە بە سیکسوالیتییهووە، بۆ لاکانیش هەمان شتە، لێ لاکان دەلێت زمان و سیکسوالیتی پەيوەندیان بەیەکەووە هەیه لێ بە شیوہیەکی زۆر تاییبەت.

پرسیاریکی تر کە لە لاکان دەکرێت ئەوہیە کە ئەگەر ریاڵ هیندە توندوتیژ و گرفتووییە ئەی نابیەت ئیمە لە چنگی ریاڵ خۆمان رزگار کەین؟

لاکان: «ئەو ریاڵە کە تا ئیستا هەیه و بەری کەوتووین هەر هیچ نییە لەچاو ئەوہی کە ناتوانین بەهینینە بەرچاوی خۆمان، چونکە زۆر بە سادەیی خاسیەت و سیفەتەکانی ریاڵ ئەوہیە کە ئیمە ناتوانین مەزەنەیی بکەین و بیهینینە بەرچاوی خۆمان کە چییە و چۆن دەبێت.»

پ: «کەواتە تاکە رینگەچارە ئەوہیە کە خۆمان لە ریاڵ بە دوور بگرین، ئەمەیش خۆی دەبێتە جوړنیک لە شیزوفرنیای کۆگەل، بەو مانایە کە دەروونشیکاری و رۆلی دەروونشیکاری خۆی تەواو دەبێت لێرەدا.»

لاکان: «ئەمە بۆ خۆی رینگەیه کێ زۆر گەشبینە بۆ ئەوہی کە من پێی دەلێم سەرکەوتنی ئاین. کاتیگۆریزەکردنی ئاینی راستەقینە ناوانی بە شیزوفرنیای میگەل-کۆگەل بە راستی دیدیکی تاییبەتە، پێویستە دانی پیا بنێم کە جێی سەرنجە، لێ زۆر تێرمێکی سایکایتریانەیه.»

¹ مەبەستی لە نەخۆشەکانیەتی.

«ههئبته من ئەوا بیرم لی نه کردهوه، من باسی ئایینم نه کرد.»

لاکان: «نهخیر، باسی ئایینت نه کرد، لی وشهکانی تو به شیوهیه کی سه رسورهینه رانه زور گونجاوه له گهئله ئهوهی که من هه ر له سه رهتاوه باسم لیوه کرد که ئه ویش ئه وهیه دوا جار و له کوتایی هه موو شیکارییه کاندایین زور به باشی هه موو شتیک جور و چاک ده کات. پیویست ناکات ئه مهیش زور له سنووری خوئی دراماتیزه بکهین، به لکوو ده بیت خویمان له گهئله ریال بگونجینین. به و مانایه ی که هیشتا سیمپتوم به ته واوی نه بوته ریال، به لکوو تا ئیستا هه ر ئه ورینگه یه که ریال له رییه وه خوئی به رجه سته و مانیفیست ده کات له سه ر حسابی ئیمه وه ک بوونه وه ری زیندوو؛ بوونه وه ری زیندوو که لیدراو و خوراوی ده ستی سیمپتومین... مرؤف وه ک بوونه وه ریکی زیندوو ئاژه لئیکی نه خوشه، هه میسان گوزارشتی ئه وه ی که: (له سه ره تادا وشه بوو)، هه مان شتمان پئ ده ئیت.