

هونهرى گرافيتى له نيوان نارەزايهتى و ياخيووندا

بوچى هونهرى گرافيتيمان نيبه؟

زاموئا داراغا



٣٠ى كانونى يه كه م ٢٠٢٤ شيوه كارى

به گشتى هه موو ميلله تىك خاوهنى هونهرى سه رشه قامى خو يه تى به هه موو شيوه كانيه وه، گرافيتى، په يكه ر، وي نه، كارى ئينسليشن، مۆنۆمىت، پيرفو مانس، شانۆ و چه ندين كارى هونهرى جيا وان، به پيى كولتور و دابونه ريتى كو مه لايه تى و سياسى و سروشتى ناوچه كه ده رده كه وي ت.

به لام ئه وهى جى سهرنجه، ئيمه ي كورد به تايبه تى كوردى باشوور، هونهرى سه رشه قام (گرافيتى) مان نيبه وهك شيوه زىك له هونهر بو ده ربرين له نارەزايه تى و ياخيوون. ئه مه ش بو من جى پرسه، بوچى هونهر مه ندانى كورد

هونهری (گرافیتی) به کار ناهینن وهک ئامرازیک بۆ دهربرین له کیشه هه نووکه بییه کانی نیو کومه لگه؟



هونهری گرافیتی وهک بزوتنه وهیه کی هونهری له دهره وهی یاسا

میژووی ئەم هونهره نادیاره هه ندیک دهیگه ریننه وه بۆ سه ره تای مرۆفایه تی، کاتیگ له سه ر دیواری ئەشکه وته کاندایینه یان ده کیشا، وهک چالاکییه کی پیکه وهیی بۆ ژیا نی رۆژانه یان که له چه ند (کو دیک و هیمایه ک) پیک هاتبوو له نیوان دانیشتووانی ئەشکه وته که به کار دهات له جیا تی قسه کردن و په یوه ندیی نیوانیان که ئەو کاته زمان بوونی نه بوو که له ئیستادا پیی دهوتریت (زمانی وینه) واته ئەو وینانه که له سه ر دیواری ئەشکه وته کان ده کیشران، له هه مان کاتدا ئەم وینانه به شیک بوون له (رپوره سمی ئایینی) له نیوان ئەشکه وتنشینه کاندای.

له دوای دروستبوونی شارستانییه تی مرۆفایه تی، هونهری سه ر دیوار له زۆربه ی شارستانییه کانی کۆندا به کار هاتوو، وهک شارستانییه تی میزوپۆتامیا، فیرعه ونه کان و شارستانییه تی مایا، ئەم هونه ره به رده وام بوو تا ناو په رستگا و که نیسه و مزگه وته کان. به لام له هه ر سه رده مه و قوناغیکدا به کۆنسیپتی جیاواز و دهربرینی جیاواز خۆی نمایش ده کرد له سه ر دیواره کان.

له ناوه راستی سالانی شهستی سه ده ی رابردوو له ئەمریکا به تایبه تی له شاری (نیو یۆرک و دیترویت) به هه ماهه نگی له گه ل موزیکی (هیپ هۆپ) ئەم هونه ره گه شه ی کرد و بلاو بووه وه بۆ ئەوروپا وهک به رلین، پاریس، له ندن، رۆما، ئیرلندا و له وییه وه بۆ زۆربه ی شاره گه وره کانی دی جیهان.

هونەری گرافیتی لە ئیستادا هونەریکی یاخی و نارازی دژ بە سیستمی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئابووری خۆسەپینە لە هەمان کاتدا دژی توندوتیژی پۆلیس و عەسکەرتاری و دیکتاتۆراکان و نەژادپەرستی و گەندەلییە، لە ڕوویەکی ترەوە داوکی لە پیکەوێژیان، ژینگەپارێزی و مافی مرۆف، جێنەر و کەمەنەتەوایەتیەکان دەکات لە فۆرمیکی هونەری جیاوژدا. ئەم هونەرە بە تاییەتی دواي ڕووداوەکانی شۆرشی قوتاییان لە (ئەمریکا و ئەوروپا) وەک ناپەزاییەکی گەورە بە وینەکیشان و نووسین لە سەر دیواری شارەکاندا بلۆ بۆو.

ئەم هونەرە پەيوەندییەکی راستەوخۆی هەیە لەگەڵ کایە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکان بەهاوبەشکردنی لەگەڵ هاوولاتی ئاسایی بە کێشە هەنووکەییەکانی ناو کۆمەڵگە بە شیوەیەکی راستەوخۆ.

لە هەمان کاتدا بەشداریکردنی هونەرمەندانە وەک چالاکەوانیکی ئەکتیڤیست لە زۆربەي چالاکییە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکانی سەرشەقام بە تاییەتی لە خۆپیشاندان و دەربڕینی ناپەزایی و ئامادەیی هونەرمەند لە کێشە چارەنووسسازەکاندا.

هونەری گرافیتی هەمیشە پەيامیکی ڕوون و ئاشکرای هەلگرتوووە کە کاریگەری راستەوخۆی (کاتی) هەیە لەسەر شەقام و لە هەناوی شەقامەوێ دروست دەبێ بە شیوەیەکی کاریگەرییەکانی دەبنە باسوخواستی ڕۆژانەي خەلکی، بە تاییەتی لە کاتی دروستبوونی کێشە و گرفتی سیاسی و کۆمەڵایەتی ناوخواي و دەرەکیدا.

هونەری گرافیتی لە زۆربەي ولاتان بە دوو شیواز گوزارشت لە خۆي دەکا.

شیوازي یەكەم بە نووسین، واتە بە کارهینانی (وشە و پیت) بە دیزاینیکی سەرنجراکێش لە هەمان کاتدا بە ڕەنگی زەق و قەبارەي گەورە، زۆربەي ئەو وشانەي کە بەکار دەهێنرێت وشەي زەر و نەشیاون لە ڕووی ئەدەبیاتی نیو کۆمەڵگەوێ.

شیوازي دووھەم وینەکیشان، بە چەندین شیوازي جیاواز و قەبارەي جیاواز بە دەربڕینیکی (رادیکالانە) لە فۆرم و ڕەنگدا، لە هەندێ کاتدا وینەي هیما و کۆدی (هەست هەژین)ی نیو کۆمەڵگە دەکیشرێت بۆ ئیستفازکردنی دەسەلات.

لە هەندێ کاتدا وینەي ئەو کەسایەتیانە دەکیشرێت کە وەک شۆرشیگێرێک دەرەکەون لە نیو کۆمەڵگەدا بە هەمان شیوە ئەو کەسایەتیانە کە لە ڕووی

ياساوه (ياساغ و قهدهغهكراون) له نيو كومهلگه وهك زيندانىكراوان و ههلهاتوووهكان (پهناهندهى سياسى) يان ئهه كهسه ئاساييانه كه به ناحق كوژراون به دهستى پولىس و پياوانى دهسهلات.

هونهرى گرافيتى هونهريكى قهدهغهكراوه له ههموو ولايتىك (ناياساييه) به گشتى دهسهلاتى سياسى سالانه بوودجهيهكى خهياالى بو دابين دهكات له پيناوى بنبركردنى هونهرى گرافيتى بهرهنگارى. به پلهى يهكهه بو سپينهوه و خاوينكردنهوهى ديوارهكانى شار. به پلهى دووههه چاوديريكردن له ريگهه دانانى كاميراي چاوديرى و زيادكردنى پولىسى بو كونترولكردنى شهقامهكانى شار و دهركردنى ياسا و ريساى قورس به سزاي دارايى و زيندانىكردنى هونهرمهاندانى ئهه هونهره بو ماوهى دريژخايهن.

به شيويهكى گشتى هونهرى گرافيتى ئهه هونهره ياخييهه كه دژى دهسهلاتى سياسى و كومهلايهتى و نادادپهروهى دهجهنگيت، له ههمان كاتدا دژى هونهرى قورخكراوى چههدين چينيكي نيو كومهلگهيه كه هونهر ئههين تهنها له ناو (گهلهرى و موزهخانهكاندا بوونيان هههين) به پاره سهردان بكرىت و كرپن و فروشتنى پيوه بكرىت، ئهه هونهره هونهرى خهلكه به تاييهتى خهلكى ههژار كه جيگرهوهى ئهه هونهرهيه كه دهسهلاتى كولتورى پهسهندي كردوه و ياسا و ريساى بو داناوه.

هونهرى گرافيتى دهنگى ئهه كهسانهيه كه دهنگيان نييه له ههمان كاتدا ئهه هونهرهيه كه پرس دروست دهكات (ئهكتيكي هونهرى) كولتورى سياسى و كومهلايهتييه له سهه شهقامهكان ئههجام دهدرىت، كه راستهوخو خهلك بهشدارى پى دهكرىت له ريگهه وروژاندنى ههسههت و نهستى خهلكى ئاساييهوه.

ليروهه ئهه پرسيارهههه مان پووبهپوو دهبيتهوه، كه ئايا بوچى هونهرى گرافيتى لهه ناوچه جوگرافيهههه بوونى نييهه؟ له گهه ئهوهى ئهه ههموو فشار و دژايهتى و زولم و زوردارييهه كه پووبهپووى ميللهتى كورد و تاكى كورد دهبيتهوه، لهلايهن دوژمنانى كوردهوه بهه گشتى و دهسهلاتى كوردى له باشوورى كوردستان به تاييهتى.

ئهرك و بهرپرسيتى هونهرمهاندانى شيوهكارى كورد له بهرامبهه به كيشهكانى نيو كومهلگههه له كوئيدايهه؟ هونهرى شيوهكارى سههشهقام له نيو كومهلگههه كورديدا له چهه ئاستيكدايهه؟ ئايا هونهرى نارازيبوون ههيه له نيو شهقامهكانى ئيمههه؟ ئايا هونهريك ههيه دژى ئهه هونهرههه كه ئيستبا باوه لهسهه

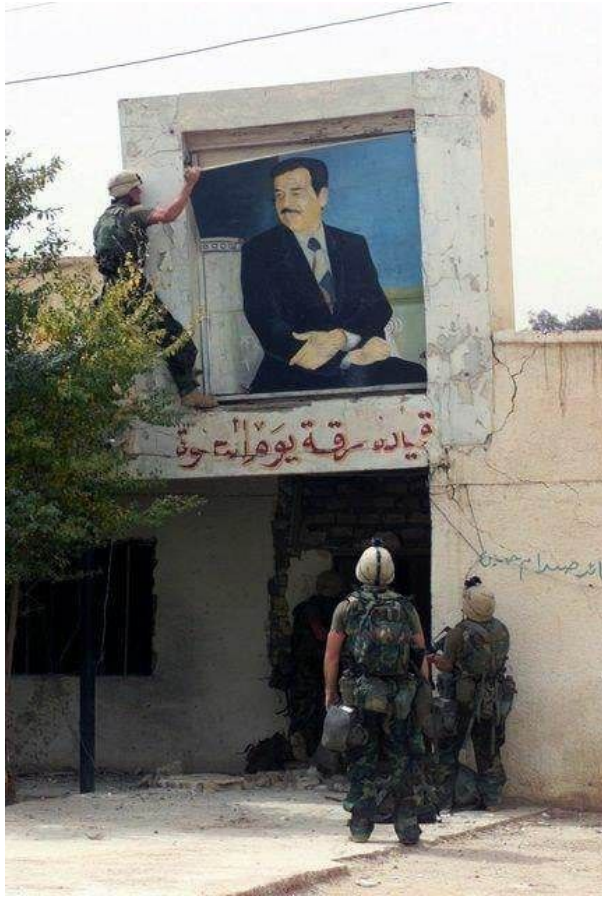
شەقامەکان؟ ئەمانە و چەندین پرسى جدى له سەر هونەرى سەرشەقام
(گرافیتی) که ئەبیت بکریت و وهلام وەرگرین!

سەرەتا دەربارەى میژووێهەکی کورت.

له سەرۆبهندی جهنگی جیهانی دووهەمدا چەند سەربازێکی (پۆلۆنی) له ولاتی
ئێرانەوه دەپەڕینهوه بۆ عێراق له ناوچهی خانەقینهوه، دەچنه نیو سەربازگەکانی
ئینگلیزهوه که ئەو کاتە عێراق له ژێر (ئینتیدابی) بەریتانیدا بوو. له نیو ئەم
سەربازانەدا هەندیکیان دەستپەڕهنگین و هونەرمەند بوون، وهک دەگێڕنهوه بۆ
یهکەم جار له سەر دیواری چەند (چایخانهیهک) له شاری بەغداد وێنه دەکێشن
له هەمان کاتدا له سەرەتای دروستبوونی پەیمانگای هونەرە جوانەکان بەشی
شێوهکاری له بەغداد هەندیک لەم سەربازە پۆلۆنیانە وانەى وێنهکێشان
دەلێنهوه، که به باوهری من ئەمە سەرەتای دروستبوونی هونەرى سەردیوار
بووه له عێراقدا.

له دواى شۆرشى چواردهى تەموزى سالى 1958 و پووخانى دەسه‌لاتى
پاشایەتى حوکمی مه‌له‌کیهت و هاتنه‌سەر حوکمی (چه‌پی نه‌ته‌وه‌یی) و
کاریگەرى به هونەرى ئاراسته‌کراوى (ئیشتیراکیهت) له هەندى شوینى به‌غداد
چەند پۆسته‌ریک و چەند دروشمی شۆرشگێرى دروست کران بۆ پالپشتی
شۆرش و دروستکردنى مۆنۆمینتى ئازادى (نصب الحرة) له مه‌یدانى ئازادى که
ئەمانە هەموو دەچیتەوه خانەى راژەى خزمەتى دەسه‌لاتى سیاسى ئەو کاتەوه
له ریگەى هونەرەوه.

له دواى هاتنى پرژیمی به‌عسى فاشیست بۆ سەر حوکمی عێراق هونەر به‌گشتى
و هونەرى سەرشەقام گۆرپانکاری زۆرى به‌سەردا هات، هەمووی چوو ژێر
بەرژەوه‌ندى حیزبى پێشه‌واوه (حیزب القائد) به‌سەرۆکایه‌تى خوینریژ (سەدام
حسین) بۆ گەرەکردن و پیرۆزکردنى دیکتاتۆریه‌ته‌که‌ى و ترساندنى هاوولاتی
ئاسایی و په‌وایه‌تدان به‌ جهنگی که‌نداوی یه‌که‌م (جهنگی قادسیه) که له زۆربه‌ی
شار و شارۆچکه‌کانی عێراق وێنه‌ی دیکتاتۆری فاشیست و دیواربه‌ندى
(چیرۆکی سەرکه‌وتنى نه‌ته‌وه‌یی و حیزبى) به‌ قه‌باره‌ گه‌وره‌ له‌سەر دیوار و
باله‌خانه‌کان دروست کرابوو، هه‌تا وای لى هاتبوو وێنه‌ی خوینریژ سەدام حسین
له هەموو جیگه‌یه‌ک بوونی هه‌بوو ته‌نانه‌ت له ناو مالله‌کانیشدا.



لهگه‌ل پرۆسه‌ی ئازادکردنی عێراق له ساڵی (2003) ئهم وینه و دیواربه‌ندانه ههمووی بهر لێشاوی ناره‌زایی خه‌لك كه‌وتن و سووتینران و لابران له ماوه‌یه‌کی كه‌مدا هیچیان بوونی نه‌ما.

له دوا‌ی پرۆسه‌ی ئازادکردنی عێراق وینه‌ی كه‌سایه‌تی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر دیواری شه‌قامه‌كان نه‌ده‌بینران. به‌لام شیوه‌یه‌کی دیکه دروست بوو كه خۆی له ریکلامی بازرگانی و بانگه‌شی هه‌لبژاردن ده‌بینیه‌وه بۆ نمونه وینه‌کردنی به‌ر‌بژیره‌كان و ناساندنی به‌خه‌لك له رینگه‌ی وینه‌كیشانیان له‌سه‌ر دیواره‌ به‌تایبه‌تی (دیواره كۆنكریتییه‌كانی نیوان شه‌قامه‌كان) وه‌ك بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی كه‌م له دوا‌ی هاتنی چاپی دیجیتالی له‌سه‌ر (فلیكس) ئه‌وه‌ش بوونی نه‌ما.

له‌گه‌ل دروستبوونی شه‌ری مه‌زه‌به‌ی له عێراق و بلا‌بوونه‌وه‌ی وینه‌ی سه‌رۆك مه‌زه‌هب و چه‌ند سه‌ر‌كرده‌یه‌کی دینی و سیاسی (عێراقی و ئێرانی) له شاری به‌غداد و شاره شیعه‌كانی باشووری عێراق، بۆ گه‌وره‌کردن و پیرۆزکردنی ئه‌و كه‌سایه‌تیانه و چه‌سپاندنی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌گه‌ری، به‌تایبه‌تی به‌كارهێنانی هه‌مان ئه‌و شوینانه كه‌ رژیمی پیشوو به‌کاری ده‌هینا بۆ دیواره‌ندییه‌كانی.

له‌گه‌ل دروستبوونی ناره‌زاییه‌كانی (ته‌شرین)ی ساڵی (2016) له شاری به‌غداد، له‌ژێر کاریگه‌ری (به‌هاری عه‌ره‌بی) به‌تایبه‌تی ولاتانی (تونس، میسر، لوبنان، یه‌مه‌ن) خۆپیشانده‌ره‌كان به‌تایبه‌تی هونه‌رمه‌نده گه‌نجه‌كان هه‌ستان بۆ یه‌كه‌مین جار به‌ وینه‌كیشان (گرافیتی) له‌سه‌ر دیواره‌كانی شاری به‌غداد وه‌ك ناره‌زاییه‌ك و یاخیبوونیک له‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌ گه‌نده‌له‌ كه‌ ئه‌و كاته عێراقیان حوكم ده‌کرد. به‌م شیوه‌یه‌ بۆ یه‌كه‌م جار له عێراقدا هونه‌ری (گرافیتی) دروست ده‌بیت وه‌ك هونه‌ریکی ناره‌زایی و یاخی له‌هه‌ناوی كۆمه‌لگه‌وه دروست ببیت، خه‌لكی عێراق به‌ر هونه‌ریك كه‌وتن كه‌ پیشتر بوونی نه‌بووه ئه‌و هونه‌ره‌ی كه‌ پالپشتیی له‌ خۆپیشانده‌ره‌كان ده‌كات و كیشه‌كانی به‌ كیشه‌ی خۆی ده‌زانی و داكوکی لی ده‌كات بۆ سه‌ر‌كه‌وتن و گۆرانکاری له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی.

سه‌ره‌تا‌کانی نووسینی سه‌ردیوار له هه‌ریمی کوردستانی عێراق

له‌گه‌ل به‌رپابوونی شوێرشێ کوردی له سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دژ به‌ حوكومه‌تی عێراقی به‌تایبه‌تی له‌ شاره گه‌وره‌كانی هه‌ریمی کوردستان (سلیمانی، هه‌ولێر، كه‌ركوك، ده‌وك، كۆیه، هه‌له‌بجه) هه‌ندێ جار دروشمی شوێرشگێرانه و داكوکی له‌ مافی کورد و سه‌ربه‌خۆیی میلیه‌تی کورد له‌سه‌ر

دیواره‌کان دهنوسرا به تایبته‌تی له سهر دیواری باره‌گا حیزبیه‌کانی که ئه‌وکاته هه‌ندیکیان باره‌گایان هه‌بوو له ناو شاره‌کاندا.

تا دروستبوونه‌وه‌ی شوڤشی نوێ له دوا‌ی هه‌ره‌سی سالی (1974) و کاریگه‌ری شوڤشی نوێ به بیروباوه‌ری (چه‌پی مارکسی لینینییه‌وه) و کاریگه‌ری هونه‌ری ئاراسته‌کراوی (ئیشتیراکی) له پیناو بیروباوه‌ری حیزبیدا، دیواری شاره کوردنشینه‌کان پر بوون له دروشم و هیمای بزووینه‌ری شوڤشگێڤری. بۆ نمونه دروشمی (بژی گه‌ل، هیزی گه‌ل، حوکمرانی بۆ گه‌ل) له زۆربه‌ی زۆری شاره‌کاندا ده‌بیندرا. له هه‌مان کاتدا بوونی چه‌ند وینه‌یه‌ک له سهر دیواره‌کان وه‌کو (چی گیفارا، شه‌هید ئارام، شه‌هید هاوړی جبار و خاله شه‌هاب که له ژیر وینه‌که‌یدا نوسرابوو (که‌م بژی که‌ل بژی) و هه‌ندی هیمای حیزبی وه‌ک (چه‌کوش و داسی کۆمونیسته‌کان و ئه‌ستیره سووره‌که‌ی کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌ران) ئه‌م وینه و هیمایانه به شیوازی چاپی خیرا (له‌سهر فلیمی تیشک - ئه‌شیعه هه‌لکۆلرابوون وه به بۆیه‌ی سپرای سوروره‌ش) چاپ ده‌کرا له سهر زۆربه‌ی دیواری گه‌ره‌که هه‌ژارنشینه‌کانی شار.

ئه‌م وینه و هیمایانه به هه‌مان شیوه‌ی هونه‌ری (گرافیتی) بوو. به‌لام به فۆرمی بچووک و ساده و ساکار، ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌م کاره‌یان ده‌کرد زۆربه‌یان خه‌لکی ئاسایی و ئه‌ندامانی حیزب بوون به نه‌ینی و له ژیر فشاریکی گه‌وره‌دا ئه‌م کاره‌یان ئه‌نجام ده‌دا له ترسی گیران و سزادان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که هه‌یچیان هونه‌رمه‌ند نه‌بوون و ئاگاداری هونه‌ری گرافیتی نه‌بوون.



به جۆريكى دى، زۆربەى زۆرى (تواليتى مزگەوتەكانى) شار بووبون به شوينى خۆبەتالكردنه وه هم وهك جهستهيى هم وهك خۆبەتالكردنه وهى دەرۋونى. دژ به دەسلەلاتى فاشيىستى نەتە وەپەرستى بەعسى لەسەر دىوار و دەرگای تواليتى مزگەوتەكان پەر بووبون لە دروشمى (بى فلتەر) زۆر بە ئازادانە خەلك راوۆچوونەكانى خۆيان دەنووسى و جنيويان دەدا بە دەسلەلات و جاشە كوردەكان كە كاربان بۆ دەسلەلات دەكرد.

به باوەرى من لەم هەولانە زياتر نەبوو، هەندى جاريش لە سەر پشتى كورسىيى پاسەكان (پاسى مەسلەحە) و لە ويىستگەى پاسەكاندا هەندى وشە و دروشم دەنووسرا تىكەلىك بوو لە نارەزايى و سۆز و خۆشەويستى و وشەى كۆمىدى و جنيودان. لە كۆتايى سالى حەفتا و تا ناوەراستى هەشتاكانى سەدەى رابردوو هونەرمەند و خۆشنووس (خالىد زامدار) لە گەرەكى گۆيژە لەسەر شەقامى سابوونكەران دووكانىكى خۆشنووسى و ويىنەكيشانى هەبوو لە بەرامبەر دووكانەكەى دىوارىكى (گل) هەبوو بە گەچ سواغى دابوو كارىكى ناوازه و سەرنجراكيشى ئەنجامدەدا لەو كاتەدا. هەموو رۆژىك پەندىكى پيشينانى (پيرەميرد) يان كۆپلەيەك لە شيعر كە بگونجيت لەگەل بارودۆخى سياسى و كۆمەلايهتى رۆژەكەدا بە خەتىكى جوان و هونەرى لەسەر ئەو دىواره دەينووسى، بەيانى زوو دەهات بە رەنگى سپى دەيسرپيه وه و دووباره نووسينىكى تازەى بۆ ئەو رۆژ دەنووسيه وه، ئەم كارە رۆژانە بەردەوام بوو لە سەرى. تا واى ليهات دەنگى دايه وه خەلكى شارەكە بە تايبەت دەرويشتن بۆ بينينى ئەو نووسينانە كە رۆژانە دەينووسى و دەيسرپيه وه، چەند جاريك رژيمى بەعسى فاشيىست لىپرسينه وه يان لەگەل كرد و هەندى جاريش فشاريان دەخستەسەر، ئەوهى گرنگ بوو لەم پەند و شيعرانە ئەوه بوو كە پەيوەست بوو بە كيشە و گرفتهكانى نيو كۆمەلگەكە واتە وهك دەربرينىكى هونەرييانە دەيوست خەلكى سادە بەشدار بكات لە گەل راوۆچوونەكانى خۆى.

تا دەهات فشارى رژيمى فاشيىست توندتر دەبوو لە كۆتاييهكانى سالى هەشتاكانى سەدەى رابردوو ئەنجومەنى شوپشى بەعس برپيار دەدات كە لەسەر هەر دىوارى مالىك يان شوينىكى گشتى دروشمىك يان هيمايەكى دژ بە دەولەت و (سەرۆكى فەرماندە) ببينريت، دەستبەجى خانووهكە بە شۆفل دەروخيندرى و خيزانەكەى راگويزى باشوورى ولات دەكریت و دووچارى زيندان دەبيتە وه.

به هەمان شيوهى شارەكانى دى عيراق لە ناوچە كوردبىيەكاندا، واتە هەريمى كوردستان ويىنە و دىواربەندىيى خوينايرىژ (سەدام حسين) و چيروكى سەرکەوتنەكانى حيزبى بەعسى عەرەبى بە گشت دىوار و بالەخانەكانە

دروستبوونی تهنگهژهی ئابووری و نهانی مووچهی فهرمانبهران و راگه یاندنی پرفراندۆم، له دهستدانی له 51% خاکی ههریمی کوردستان و هاتنی پهتای قایروسی کوفید نۆزده (کرونا) و کیشهی ههریم له گهڵ بهغداد له سههر نهوت و بوودجه و زیادبوونی ههژاری و بیکاری و مهترسی له دهستدانی قهوارهی ههریم به گشتی وهک ئیدارهیهکی سههر بهخۆ له عێراق.

له گهڵ ئەم ههموو هۆکاره گرنگ و چاره نووسسازانه و زۆربوونی خۆپیشاندان و نارهبزایی گشتی، له لایه ن فهرمانبهران و مامۆستایان و خویندکارانه وه نه بیته هۆکاری دروستبوونی هونهری (گرافیتی).

به پێچهوانه وه ئەوی دهبوو پووبدات پووی نه دا، به لام جوړیکی دی له وینهی سههر شهقام و دیواربهندی دروست بوو، دهسه لاتی کولتووری و سیاسی ههریم خۆی سههر پهرشتی ئەم پهوته دهکات و پاره و بوودجهی بۆ دابین دهکات. ته نانهت توانیویهتی گشت هونه رهکانی سههر شهقام کۆنترۆل بکات له هه مان کاتدا قورخیشی بکات بۆ بهرژه وهندی خۆی، وهک پیشتر باسمان لیوه کرد له دانانی (وینه و پهیکه ر و مۆنومیت) ریگه دان و کارناسانی بۆ بۆنه و یاده حیزبیهکان، له هه مان کاتدا به حیزبی کردنی یاده (نه ته وهی و کولتوورییهکان) له سههر بنه مای ناوچه گهری و حیزب و خپله کی.

دهبوو ئیستا وینهی (به کر علی) شاعیر له سههر هه موو دیوارهکانی شاری سلیمانی بوونی هه بووایه وهک هیمایهک بۆ (نادا په روهری) به هه مان شیوه وینهی (سه رده شت عوسمان) له هه ولیر و (کاوه گه رمیانی) له گه رمیان و (سو رانی مامه حه مه) له که رکوک و (وه دات حسین و شیروان شیروانی و هاوړیکانی) له سههر دیوارهکانی شاری دهووک و گشت ههریمی کوردستان هه بووایه یان له زۆربهی سههر دیوارهکان پرسته به ناوبانگه کهی (مامۆستا ئازاد) (مه عاشه کهت جوانه گه واد) بوونی هه بووایه وهک ئیلهامیک بۆ هونهری گرافیتی له ههریمی کوردستان.

کۆنسیپت و ئامانجی وینهی سههر شهقامهکانی کوردستان

1/ نه ریتیکی سیاسی و هونهریکی ئاراسته کراوی پژی می پیشووه.

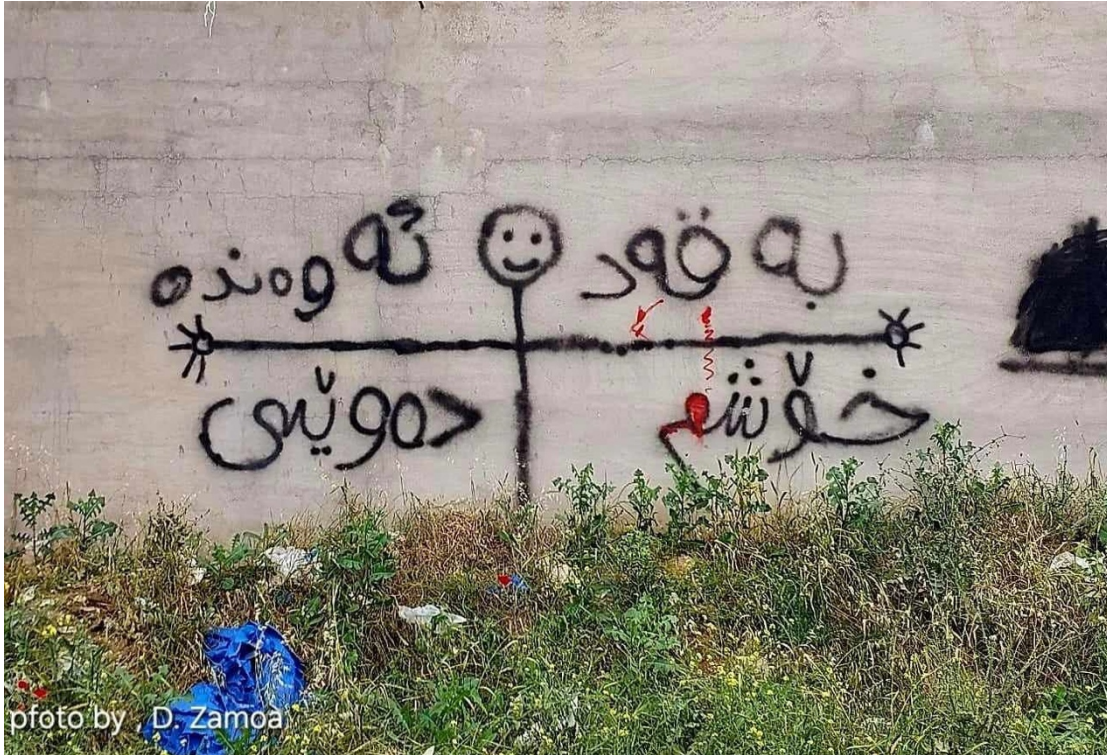
2/ له بهرژه وهندی دهسه لاتی سیاسی و حیزب دایه.

3/ وهک ئامۆژگاری و فیکردنی یاسا و پریسا به کار ده هیتریت (دهسته مۆکردن)

4/ پیروژکردن و گه وره کردنی که سایه تیی سیاسی و کومه لایه تی سهر به دهسه لات.

5/ پیشاندانی میژوویه کی کال و کرچ و یاده وهری شوین.

6/ تهنه بۆ جوانکاری به کار ده هیتریت به تال له ناوه پوک.



بۆ نمونه له شاری سلیمانی دیواره بندی (شه قامی سالم) هه موو چند سال جاریک وینه کان دووباره دروست ده که نه وه به لام له بهر ناشیرینی و ئاستنزی کوالیتی دیواره بنده که و خالی له کونسیت و په یامیک هیچی دی ناگه یه نیت، تهنه ژینگه ی شار پیستر ده کات.

دیواره بندی به رامبه ر (زانکوی سلیمانی) له سهر شا شه قامی سلیمانی، که له یاده وریه کی بی مانا و جوینه وهی میژوو هیچی دی هه لنه گرتوو هه ندی جار وهک (ئه لبوومی یاده وهری خیزانی) ده رده که ویت وهک له کاریکی هونه ری گشتگیر و پر له په یام و بیرکردنه وه. له گه ل چند هه ولتیک تهنه له پیتاوی (جوانکردنی شوینه کاندایه) که له سهر دیواری باله خانه کان کیشراون. به لام ئه م هه ولانه کونسیتیان نادیاره و هیچ په یامیکیان له خو هه لنه گرتوو، له هه مان کاتدا شوینه کانیش زور باش نین و نابینرین (به رچاو نییه).

بۆ نمونه باله خانه ی (ده بۆکه له سهر شه قامی مه وله وی و باله خانه ی تهنیشت بانکی شیمال) له گه ل ئه و دیواره بندانه که له سهر دیواری قوتابخانه کان

دهكيشريٽ، كه زوربهيان ئاستى نزمه له پرووى هونهرى و كواليتيهوه وه زور
 (كيچه) تهنه پركردنهوهى ديوارهكانه به رهنهگ.



ئهوهى ئىستا باوه له نووسين، سهه ديوارهكان به گشتى له ئاستىكى زور
 نزمدايه له ههموو پروويهكهوه به تايبهتى له پرووى (هونهرى و ريزمانيهوه) به
 ههمان شيوه له پرووى فورم و شيوهوه، بهلام له پرووى كونسپت و پهيامهوه
 زور بهتاله بو نمونه :-

1/ ليژنهى زيادهروپى سهروكايهتتى شارهوانيهكان كه له ريگهى نووسيني
 سهه ديوارهوه ئاگادارى خاوهن مولكهكان دهكهنهوه، كه ئهمه يهكيكه له
 ناشيرينترين دياردهكان كه بوونى ههيه له ئىستادا.

2/ نووسيني سهه ديوارى قوتابخانهى كچان و زانكوكان كه زوربهى بابتهى
 ئهويندარიيه.

3/ نووسيني سهه ديوارى كه لاههكان به تايبهتى بو قهدهغهكردنى فريدانى خوڻ
 و خاشاك.

4/ نووسيني سهه ديوارى شوينه گشتيهكان كه بهكار دههينريٽ بو ريكلام.

5/ نووسيني سهه ديوارى مالان كه بهكار دههينريٽ به مهبهستى فروشتنى
 خانوو لهگهڻ مولكى هاوولاتيان.

ليروهه بومان دهردهكهويٽ ئهوهى كه ئىستا ههيه له نووسين و ويته له سهه
 ديوارهكانى نيو شارهكانى ههرىمى كوردستان هونهرى (گرافيتى) نيهه و
 هونهرمهاندانى كورد تا ئىستا نهگيشتوونهته وهر ئهوه قهناعهته كه هونهر و

پاڤوچوونه كانيان له سهر ديوارى شه قامه كان بنه خشين و هاوبه شى پى بكن
له گه ل خه لكى ئاسايى ناو كو مه لگه .

۲۰۲۴/۱۱/۱۴

تیبینی: له دواى راپه رینی سالی (1991) دونیای هونهری ئیمه به ره و کراوه یه کی
گه وره رۆی له سهر ئاستی هه موو به شه کانی هونهر و کولتور به تاییه تی
هونهری شیوه کاری، ئەم کرانه وهیه وایکرد که هونهر هه نگاوی گه وره و باش
بنیت وه پینیتته قوناعی گرنگه وه و به هۆی ئەو په یوه ندیانه ی که دروستبوو
له گه ل دونیای دهره وه ی هه ریمی کوردستان و کردنه وه ی هه موو سنووره کانی
په یوه ندی له گه ل هونهری جیهانیدا.

گه ر بلین هونهرمه ندانی ئیمه بی ئاگابووه له سهر هونهری (گرافیتی) ئەوه
غه دریکی گه وره ئەکه یه به تاییه تی وانه ی هونهری دیواربه ندی (الفن الجداري)
یه کیک بوو له وانه کانی په یمانگای هونهره جوانه کانی سلیمانی که خویندکار فیرو
ده بوو.

سو پاس و پیزانیم بو به ریزان: ماموستا قادر میرخان، مه ریوان قه فتان،
هونهرمه ند سامان علی، حه مه ئازاد به رزنجی.

سه رچاوه:

- 1/ الجرافیتی كأداة احتجاج سياسي ثورة يناير نموذجاً , سمر ممدوح .
- 2/ الرسم علي الشوارع فن مجاني و ابداع خارج السرب , دلال العكيلي .
- 3/ الجرافیتی فن المشاغبين يحاصر أبرز فنون الشارع , فادي فرنسيس .
- 4/ فن الجرافیتی (Graffiti) من التعبير الشارعي الي التصنيف التشكيلي , متحف
فرحات الفن من أجل الإنسانية .
- 5/ فن الشارع أبداع و احتجاج و تجارة , وكالة الأنباء الأسبانية .
- 6/ جرافیتی بغداد أسئلة الهوية , محمد حياوي .

7/ الجرافيتي و مواجهة النساء للقهر تجليات الفن أثناء و بعد الربيع العربي , د. آمنة النصيري .

8/ غرافيتي. يوارعلا ازوميم , ةيرحلا نف عراشلا نف ..يبرع

9/ الجرافيتي فن تحاربة السلطة , هبة حلمي .

10/ حركة ثقافية ام تمرد.. ماذا تعرف عن فت الشارع , حفصة علمي .

11/ الجرافيتي .. عندما تتكلم الجدران , د. خالد خنفي محمود .