

و ناوه کی بکهین، نه بادا نیوه ندگیری ناوه ندی یه کیکیان و ویستی که سی ناوه ندی ئه ویدیکه داگیر بکات. ههر له سهر ئه و بنه مایه ش باس له نیوه ندگیری به یه کداچوو ده کهین.

سیگۆشه ی ئاره زوو

مرۆف وه ک گهوره ترین نهی نی ده مینیتته وه، گیرانه وه ش وه ک یه که م گه رانی رۆحی مرۆف، هه میشه زانسته کانی دیکه ی به دوا ی خویدا راده کیشیت. به لام له گه ل هه موو پيشکه وته جیاوازه کانیش ئه گه ر خه یال نه بیت، مرۆف ناتوانیت به ته نیا ئاره زوو ی شتیک بکات، به و مانایه ئاره زوو ی مرۆف جگه له بابه تی به دوا داگه ران پیویستی به لایه نی سییه م هه یه، که پینمایی ئه و شته بکات، که ئاره زوو ی ده کات، ده شی لایه نی سییه م له دهره وه ی رووداوی گیرانه وه دا، خه یال بیت. و له ناوه وه ی گیرانه وه شدا رکا به ر.

به و شیوه یه له گیرانه وه دا په یوه ندی له نیوان پاله وان و نیوه ندگیردا سه ره له دده ات، به مانایه کی دیکه له گه ل ره خنه گری فه ره نس ی ریئی ژیرار و (سیگۆشه ی ئاره زوو- مثلث الرغبه) دا تیشک ده خه ینه سه ر گیرانه وه و خواستی لاساییکردنه وه. (ریئی ژیرار) پیمان ده لیت، که ئاره زوو ه کانمان له ئیمه دا بوونیان نییه، ته نها لاساییکردنه وه و ده نگدانه وه ی ئاره زوو و خواسته کانی ئه وانیدیکه ن، هه رگیز ئاره زوو ه کانمان پالنه ری تاکه که سی نین، به لکوو پالنه ری به کو مه ل و کو مه لایه تین.

که واته بو روونکردنه وه ی گهوره ترین و ئالۆزترین بابه ته کانی په یوه ست به هوشیاری مرۆف و (ئاره زوو) ه وه قسه له پرس ی ئازادی هه لبژاردن (خه یالی هه لبژاردن) ده کهین. له و قسه کردنه شدا مه به ست ئه وه یه، که بلین په یوه ندی نیوان که سی ئاره زوو خواز و بابه تی خواز او په یوه ندییه کی راسته وخۆ نییه، به لکوو به نیوه ندگیر (یان رکا به ر) دا تیده په ریت! لیره وه بو مان دهرده که ویت، که ئاره زوو فۆرمی نوینه رایه تیکردنی ئاره زوو وهرده گریت، که هه ر (سی) لایه نه که ی ئاره زوو، واته (که سی ئاره زوو خواز و نیوه ندگیر و مه به ستی خواز او) ده گریتته وه. ریئی ژیرار له بنیاتنانی ئه م تیورییه دا پشت به تیوری لاساییکردنی (ئه فلاتون) ده به ستیت، که (ئه رستۆ) فراوانتری کردوو و ره هه ندیکی ره فتاری بو زیاد کردوو، که به گیرانه وه ی خه یالی ناسراوه. به و مانایه ش به بوچوونی

ژیرار، ئەو بیروکەییەکی که هەموو ساتیک رۆلی ئارەزوو-پالەنەر لە گێرانیەوهدا دەگێرێ و هەموو بیروکەکانی دیکە بۆی دەگەرێنەوه، سینگۆشەکی ئارەزوو.

ئەنتروپۆلۆژیست و پەرخەنگری ئەدەبی (رێنی ژیرار René Girard) لە ساڵی ۱۹۲۳ لە شاری (ئەفینۆن)ی فەرەنسا لە باوکێکی کۆمارییخواز و عەلمانی و دایکێکی دینداری کاسۆلیکی لەدایک بوو. لە نیوان ساڵانی ۱۹۴۳ بۆ ۱۹۴۷ لە قوتابخانەیەکی ئامادەیی لە (پاریس) پەسپۆری میژوووی سەدەکی ناوەراست بوو، دوای ئەوە لە ساڵی ۱۹۴۷ بۆ خۆیندن گەشت بۆ (ئەمریکا) دەکات و لە ساڵی ۱۹۵۰ پروانامەکی دکتۆرای لە زانکۆی (ئیندیانا) بەدەست هێناوه، هەر زوو لەوێ ئەدەبیاتی خۆیندوو. پاشان لە ساڵی ۱۹۵۷ رووی لە زانکۆی (جۆنز هۆپکینز) کرد، لە ساڵی ۱۹۶۶ بەشداری سیمپۆزیۆمیکی (ندوة) نیودەهۆلەندی لەسەر (زمانی پەرخە و زانستە مەروپییەکان) دەکات، که تێیدا بەشداریبووان بریتی بوون لە رۆلان بارت، ژاک دیریدا و ژاک لاکان.. لە ساڵی ۱۹۶۸ ژیرار لە زانکۆی (بوفالۆ) رووی لە وانه گۆتەوه کرد، تا ساڵی ۱۹۷۲، دوای بۆ زانکۆی (جۆنز هۆپکینز) گەڕایەوه. لە ساڵی ۱۹۸۰ جێهێشت و رووی لە زانکۆی (ستانفۆرد) کرد و تا دوای خانەنشینیبوونی لە ساڵی ۱۹۹۵ لەویدا مایەوه و لە ساڵی ۲۰۰۵ پەيوەندی بە ئەکادیمیای فەرەنسییەوه کردوو و بوو ئەندامێکی دیاری ئەو ئەکادیمیایە. (رێنی ژیرار) لە کتێبی (الکذبة الرومانسية والحقیقة الروائية، ترجمة الدكتور رضوان ظاظا، و مراجعة الدكتور سعود المولى، بیروت 2008، ص 5-22) دا دەنێت: مەروڤ بۆ ئەوهی ئارەزووی شتیکی بکات، پێویستی بە لایەنی سێیەم هەیه، که (رکابەری) لەسەر ئەو شتە بکات، که ئارەزووی دەکات، وەك چۆن قسە لە سینگۆشەکی ئارەزوو دەکات، ئارەزووی لاساییکردنەوهش بێر دەخاتەوه و ئاماژە بۆ قوولایییە کولتوورییەکی دەکات.

سینگۆشەکی ئارەزوو بۆ خۆیندنەوهی رۆمان بەو ئەنجامە دەگات، که پالەوانی ناو رۆمان کاتیک ئارەزووی هەر شتیکی دەکات، پێویستی بە نیوهندگێرێکە که لەسەر (بابەتی خوازاو- ئۆبیکت) رکابەری کەسی ئارەزوو کەر (سوبیکت) بکات و رۆواناکی بکاتەوه. ئەوهی گوزارشت لەو پەيوەندییە سێ قۆلاییەش دەکات (بۆشایی خوازه)یە، دەتوانم بڵێم بۆشایی خوازه، بۆشایی خەیاڵی نیوان ئارەزووخواز و رکابەر، که بە شێوهیەکی سروشتی سینگۆشە که بەیە کترهوه دەبەستێتەوه. کتێبی ناوبراودا ئارەزوو وەك گێرانیەوه ناو دەبات.

له رۋانگەى ژىرارەوۋە له رۆمانى (دۆن كىشۆت)دا ئەوۋە دۆن كىشۆت و ئەمانىسى راستىگۆيە دەستبەردارى ئىمتىيازە سەرەتايىيە كانى فەردانىەت بوون، واتە چىتر دۆن كىشۆت ئارەزوۋى خۆى ھەئنا بۇ ئىت، بەلكو ئامادىس بە ناۋى خۆيەوۋە ھەئاندا بۇ ئىت. لەوئىشەوۋە بەپەلە بەرەو ئەو بابەتەنە دەروات كە (مۆدىلى سوارچاكى)يە، (واتە رېئى ژىرار مۆدىلى سوارچاكى ۋەك نىۋەندىگىرى) ئاماژە پى دەكات و بە نىۋەندىگىرى ئارەزوۋ ناۋى دەبات. بە بۆچوۋى ژىرار، ژيانى سوارچاكى لە لاسايكىردنەوۋەى خەونەكانەوۋە ھاتۆتە بەرھەم.

بەلام كىشەى مروقى مۆدىرن بېھودەيىە، ۋەك چۆن ئەو مروققە خۆبەزلانە رۆمانسىيە ناتوانىت ئارەزوۋ لە قوۋلايى خۆيەوۋە دەريھىت، بەلكو لە كەسانى دىكەى قەرز دەكات. پالەوانەكانى فلۆيىر جگە لەوۋەى خۆيان مۆدىلىكن و دەتوانىت ۋەك جوۋلە، تۆنى دەنگ و جل و بەرگ لاسايى بىرىنەوۋە، بەپى ئەوئىدەكەش كار دەكەن. لە رۆمانەكانى فلۆيىردا ئىما بۆقارى لە رېگى پالەوانانى رۆمانە رۆمانسىيەكانەوۋە، كە خەيالىان سىخناخ كىردوۋە، ھەست بە ئارەزوۋى خۆى دەكات. واتە كاراكتەرەكانى فلۆيىر دووچارى ھەمان نەزانى و ھەمان لاوازى و نەبوۋى و ھەمان كاردانەوۋە و ملكەچى پېشنىارى ھەمان ژىنگەى دەرەكىن، ھەموو ئەوانەش بەھۆى نەبوۋى پېشنىارىك لەلايەن خۆيان و ناوۋەى خۆيانەوۋە.

دەشى بە بۆچوۋى رېئى ژىرار ھەموو بەرھەمە خەيالىيەكان لە دوو بىنەمادا كۆ بىكەينەوۋە، چۈنكە بەرھەمە خەيالىيەكان خەسلەتە لاۋەكەيەكانىان زۆر تىدا بىلاۋە. بۆيە بۆ بىنەماى يەكەم، دەتوانىن باس لە نىۋەندىگىرى دەرەكى بىكەين، كە مەودايەكى تەواۋيان لەئىواندا ھەيە، بۆ ئەوۋەى ئەگەرەكانى گېرانەوۋە لە رۆمانەكاندا بەيەكدا نەچن، يان نەبادا نىۋەندىگىرى يەكىكىان ئەوئىدەكەيان داگىر بىكات. بىنەماى دووۋەم، دەشى باس لە نىۋەندىگىرى ناۋەكى بىكەين، كاتىك كاراكتەرى رۆمانەكان بەيەكدا نەچن، يان دوو بازنە لە گېرانەوۋەدا بە قوۋلى بەئىۋە يەكتىدا تىدەپەرن! لە بىنەماى يەكەمدا لە روۋى ماددىيەوۋە تا ئەندازەيەك دەتوانىن مەوداى ئىوان بابەت و كەسى ئارەزوۋخواز بېئوۋىن، بەلام لە بىنەماى دووۋەمدا لە روۋى مەعنىۋىيەوۋە مەوداى ئىوانىان ناپىورىت. دۆن كىشۆت و ساشۆ قوربانى ماددىين و ناتوانىت ئىوانىان لە مەوداى كۆمەلايەتى و فىكىرى تەجاۋز بىكرىت. بەلام لە روۋى مەعنىۋىيەوۋە ھاۋخەيالن. بۆيە لە روۋى مەعنىۋىيەوۋە لاسايىكەرەوۋەى خەيالن و ئەوانەى ھەز لە گەمەى خەيالى دەكەن، دووچارى دووبەرەكى ناۋەكى دەبنەوۋە، چۈنكە بونىادى خەيالى بە خىراپى دەپى بە بروا و ھاۋشىۋە كىردنە ماددىيەكە

دەرۋوخىنرئىت و سروسىتى ئەبستراكت وەردەگرئى و لەۋئىشەۋە پارچەپارچەبوون و نىگەرانى پىادە دەكات. بەلام ھەردووكيان لەسەر شارندنەۋەى بوونى بابەتى نىۋەندىگىرى كۆكن.

كەۋاتە نىۋەندىگىرى خەيالى ھەمىشە دەلى ھەموو ئەم بابەتەنەى تۆھىچ نىن جگە لە ۋەرگىرانىكى جوانكارىيانەى خەيال نەبئىت. بەۋ ماناىەش نىۋەندىگىرى ناۋەكى راستەۋخۆ پەيوەندى بە ھەموو ئەۋ ئارەزوۋانەۋە دەكات، كە ھەموۋان بەرگرى لى دەكەن. لىرەۋە دەتوانىن بلىن كىشەى پەيامى رۇمانى كلاسكى لە دەستنىشانكردنى چەمكى ئارەزوۋ دەگەرئىتەۋە بۆ بەرجەستەكردنى خودبوون. (بۆ زىتر بەدواداچوون بروانە ل37، ھ.س.پ).

ئارەزوۋ و رىكابەرىكىردن

لە مۇدئىرنەدا چەمكى رىكابەرى بەھۆى ھاۋىەكبوونى دوو ئارەزوۋكەر بۆ يەك بابەت سەرھەلئادات، بەلكوۋ بابەت ئارەزوۋى خود دەكات. دۆزىنەۋەى مۇد ئاسانتىن دىارخەرى ئەۋ بىھودەبىيە، كە ئەمرو لەگەل خۆى دەمانبات. ئىمە دەبىنن بۆ نمونە ژنان ژيانىان بە كرىنى جل و بەرگ و ئىكسسوارات بەسەر دەبەن، نەك بۆ ئەۋەى سوۋدى لىۋەرگرن، بەلكوۋ بۆ ئەۋەى لاسايى بكنەنەۋە، لەبەر ئەۋەى بابەت ئارەزوۋىيان دەكات. ھەرۋەك چۆن ئەۋ گەنجانەى كە لاسايى ئەستىرەكانى ۋەرزش، يان سىنەماكاران دەكەنەۋە ۋ ھەرىەك لەمانە زىادەرەۋى لە سۆز و جىاۋازى كەسى و چىژى خۆيان دەكەن، كە ھەيانە، يان بە شىۋەبەكى سروسىتى پىيان بەخشاۋە. مروفايەتى بۆ ئەۋەى ھەۋلئادات كەسايەتتەكى تر جگە لە كەسايەتتەى خۆى ۋەربگرئىت، ھەۋل دەدات لە رىنگاى لاسايىكردنەۋە خۆى بگورئىت بۆ كۆپىبەكى روۋكەش. ھەلبەتە ئەۋە رىنگايەكە، كە مروفى مۇدئىرن لە ناۋەرۋكەكەى بەتال دەكاتەۋە ۋ ۋاى لى دەكات توۋشى بۆشاپى و بىبابنبوونى رۆحى و بە بابەتبوون بئىت.

مروفى تەكنۆلۆژى (مۇدئىرنە) ئىگۆبەكى ھەبە، كە لە خۆيدا تواناى ئارەزوۋكردنى خۆى لە پىناۋ بەبابەتبوون لەدەست داۋە. ئەگەرچى لە روۋى تەكنۆلۆژىبەۋە ھەمىشە بەرەۋ پىش دەچئىت، بەلام ھەتا لە كۆكردنەۋەى زانىارىبەكان و چالاكىبەكانىشدا ھاۋتاى لاسايىكردنەۋەى سۆز و سۆزى تاكە جىاۋازەكان نىبە. ئىمە جلوبەرگىكى ئارەزوۋمەندانە ۋ سۆز و شكۆمەندى خۆمان دەپۆشىن. چالاكى خەيالى ئىمە لە ھەموو تەمەنەكاندا پەيوەستە بە سىگۆشەى ئارەزوۋەۋە. بەۋ

مانايه‌ی که مرۆف له سىحرى سىنگۆشه‌ی ئاره‌زوو ده‌رناچىت، که ده‌رچوو، تووشى به‌بىابانبوون ده‌بىته‌وه.

مرۆف سىحرى ئاره‌زووى لى نابىته‌وه، ته‌نها له لى‌وارى مردندا نه‌بىت. له وه‌سفه‌که‌ى رىئى ژىرادا روونه که لاسايىکردنه‌وه‌ى کونىرانه‌ى پىاوانى ئايىنى يان بانگخوازىنک له وه‌سوه‌سه‌ى سه‌رسامبوون به‌ يارىزانىکى توپى پى، که متر نىيه. بۆيه ئه‌وانه‌ى تواناى بىرکردنه‌وه‌ى سه‌ربه‌خويان نىيه، ئه‌وانه‌ى هه‌سته راسته‌قىنه‌کانيان له تىکه‌له‌يه‌کدا له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، به شىوه‌يه‌کى شه‌خسى ئاره‌زووى ئه‌ويدىکه‌ى دراوسى ده‌که‌ن، له بىهووده‌بىدا ده‌ژىن. به کورتى رىئى ژىرار ئاماژه به کورته‌ قسه‌يه‌کى بىرمه‌ند (ماکس شىله‌ر) ده‌کات، که ده‌لئىت: مرۆف يان خودايه‌کى هه‌يه يان بىتىکى هه‌يه. له‌وئوه‌ باسى ئه‌وه ده‌کات، چۆن مرۆف بزائىت که خۆبه‌زلزانه؟ بۆچى (بۆ نموونه) زۆربه‌ى چىروکه‌ خۆشه‌وىستىيه‌کان دواى هاوسه‌رگىرى شکست ده‌هينن؟ بىنگومان چۆنکه ئه‌و خۆشه‌وىستىيه‌ په‌له‌ى تىدا کراوه. خۆشه‌وىستى پالنه‌رىکى راسته‌قىنه‌ى هه‌سته‌کان نه‌بووه، به‌لکوو له‌به‌ر لايه‌نى سىيه‌مه‌ که ئىره‌پى وروژاندوو، خۆبه‌زلزانه‌ى که‌ى ناوه‌وه‌ى وروژاندوو به‌ ئه‌وه‌ى کىپىرکى بکات. به‌لام دواى ئه‌وه‌ى مه‌ترسى رکا‌به‌ره‌که‌ى تىپه‌راندوو، دواى ئه‌وه‌ى که ئه‌ويدىکه‌ى رکا‌به‌رده‌برىت، ئىتر ده‌که‌وتىته بۆشايىيه‌وه، ئىتر ئىراده‌ى نازادى خۆى به‌جى ده‌هينلئىت و ده‌بىته‌ عاشقىکى شکستخواردوو.

به دىوه‌که‌ى دىکه‌ش له‌بىرمان نه‌چى به‌ده‌رنانى رکا‌به‌ر و غىابى په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل ئه‌ويدىکه‌دا که‌سايه‌تى دووچارى شىوانى ده‌روونى ده‌کات. که‌واته وه‌ک چۆن خۆبه‌زلزان نابىته هۆى ره‌زامه‌ندى. نه‌رگىيه‌تىش نابىته هۆى ره‌زامه‌ندى، به‌لکوو له دوو لاهه‌ ده‌بىته هۆى برىندارکردن. به‌و مانايه‌ش سرىنه‌وه‌ى هينى نىوان خود و ئه‌وى تر، له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌دا مرۆفایه‌تى برىندار ده‌کات.

له نىوان نه‌رگىيه‌ت و خۆبه‌زلزان و سرىنه‌وه‌ى ئه‌ويدىکه‌دا ئه‌زموونى سه‌رکه‌وتوو برىتیه‌ له پارىزگارىکردن له مه‌وداى په‌يوه‌ندىيه‌کان ئه‌وه‌ى (ئارسه‌ر شوبنه‌هاوه‌ر) وه‌ک (دووفاقى ژووزک- معضلة القنفذ) قسه‌ى لى کردوو. (هونه‌رکارى ئه‌ده‌بىش له‌وه‌دايه‌ که ئاست و مه‌وداى ره‌گه‌زه ئه‌ده‌بىيه‌کانى بپارىزىت) واته به‌پى ئه‌وه‌ى له په‌يوه‌ندىدا برىک - که ره‌نگه زۆر بىت - زيان به‌يه‌کتر بگه‌يه‌نين و بىته هۆى لاوازبوونى په‌يوه‌ندىيه‌ مرۆبىيه‌کان، پىويسته له په‌يوه‌ندىگرتندا مه‌ودايه‌ک هه‌بىت، يان به مانايه‌کى دىکه پىويسته سنوورى نازادى يه‌کترى بپارىزين.

كەواتە درووستى پەيوەندى نىوان خود و ئەوى تر، نىوان رەگەزىك و رەگەزىكى دىكە، ھەر ئەو ھە نىيە، كە خود بەدوای ئازادى خۆيدا دەگەرپىت، بەلكو ئەو ھە، كە بە دوای ئازادى ئەوى ترى خۆيدا دەگەرپىت، لە ئەوى تردا. لەو زنجىرە گەرانەدا، لە ئەرزىدانان بۆ ئازادى ئىگۆ درپىز دەبىتەو ھە بۆ ئەوى ئەويدىكەش بە ئازادى خۆى بگات. بەو مانايە خۆخوشەويستىن بە نەرىنى تەماشادە كرىت، تا ئەو ئەندازەيەى كە خود ئەويدىكە لە بەرژەو ھەندى خۆيدا بىبەھا نەكات! رپىز لە سنوورى ئازادىيە كانى ئەويدىكە بگرىت. كەواتە بەرپەككەوتنى درووستى پەيوەندىيە كەن بەو مانايە دى، كە ھەمىشە دوورى نىوان خۆت و ئەويدىكە لە رپىگى دانان بە سنوورە كانى ئازادى بپارىزىت. لە بەرانبەردا خۆبەزالزان و نەرگىزىيەت برىتپىيە لە كەلكردنەو ھەى سنوورە كانى ئازادى. پەيوەندى درووست و ئەرزىدانان بۆ ئازادى و ئازادى ئەويدىكە شادىبەخش و دلخۆشكەرە. واتە كاتىك دوو شوناس پىكەو ھە كۆ دەبنەو، يە كترى تەواو دەكەن، چپىز و شادى بە يەك دەبەخشن. ئەگەرچى ھەك (زىگمونت باومان) دەئىت دەست بەخەيتە سەر ھەر بژاردەيەك، شتىك بەدەست دەھىنىت و شتىك لەدەست دەدەيت. ھىچ رپىگىيە كى تر نىيە. بەداخەو ھە ناتوانىت ھەردوو كىانت ھەبىت. بۆيە خەلك خۆى بۆ يە كلا نابىتەو، پارا و دوودلە. ئەگەرچى ھەمىشە چانسى ژيانىكى تر ھەيە.

ئەفسانەى ئارەزوو و ئەفسانەى گىرانەو ھە

لە رۆمانى (غەرىبى) (ئەلبىر كامۆد) پالەوانە زىندانىكراو ھە كەى دەئى: سەرەتاي بەندىم سەخت بوو، بەلام ھەولمدا و بەسەرىيدا تىپەرىم. مەن لە زىنداندا بە ئارەزووى ئازار دەچووم، ئەو ھەش شتىكى ئاسايى بوو. ھىشتا گەنج بووم، تەنبا بىرم لە (مپرى) نەدە كەردەو، بەلكو بىرم لە ھەموو ژنىك دەكەردەو. بىرم لە ھەموو ژنىك دەكەردەو. لە ھەموو ئەوانەى كە لە ژياندا ناسىبووم. لە رپىگى ئەفسانەى ئەو گىرانەو ھەيدا لە ئەفسانەى ئارەزوو و ئارەزووى ئەفسانە دەگەين. تىدەگەين، كە ئارەزوو و ئەشكەنجە لىكدوور نىين، بۆيە بىركردنەو ھە لە مپىنە و ئارەزوو كەردىنان لەناو زىنداندا، واتە بەدەيەننى ئارەزوو ھە كەنم، كە خەونى ئارەزووى ئەويدىكە رەنگ دەكات. بەلام ئايا زىندانىكردن كارىگەرپى نەرىنى لەسەر بىنىنى خەونە كانى مەن نىيە، بۆ تىركردنى خەونى ئەو ئارەزووانەى كە پىشترىش لە دەرەو ھەى ژوورى رەشدا ھەر خەون بوون، ئايا لە زىنداندا خەونى ئارەزوو ئەفسانە نىيە؟

(ئەلبىر كامۇ) لە رۇمانى (غەرىب) دا ھەول دەدات دەست بۇ خەونى ئەو پىرسىيارە سەرەكى و لاوھىكىيانە بەرپىت و بلى كەسايەتى زىندانىكراو گوزارشت لە دياردەيەكى نەرىنى دەكات، بەديوھەكى دىكەش ئەو دەخاتە روو، كە ئارەزوو بەدینەھاتووھەكان بەبى ئازادى مەيسەر نابىت، بەلام خو ئارەزوو چ لە ناوھە بى يان لە دەرەوھە ئىگرى ھىچ فۇرمىك نىيە. ئايا ئەوانەى ئازاد نىين فۇرمىيان ھەيە؟ بىنگومان خەونى بە فۇرمبونىش بۇ خو پىرسىيارە، بوخوى ئەفسانەيەكە و مېژووى سەركوتكردن لەناو كەسايەتى (كاراكتەرى) رۇمانى غەرىبدا دەينووسىتەوھ!

كەواتە ئەفسانەى ئارەزووكردن، ئەفسانەى ھەموو ئەو خەونانەيە، ئەفسانەى ھەموو ئەو فۇرم و بى فۇرمانەيە، كە لە ئەفسانەى گېرانەوھى (غەرىب) دا رەنگى داتەوھ. بۇ نمونە (ئەمرو دايكم مرد) ھەر بى فۇرمى نىيە، خەيالى نامېژووېيشە! (غەرىب) بە خەيالى نامېژووېيەوھ دەناسىتەوھ. ھەر لە سەرەتاوھ دەبىين لە رۇمانى (سوور و رەش) (ستاندال) دا مەوداى نيوان پالەوان و نيوھندگىرەكەى كەمتر نىيە، لە ھاوتاكەى لە رۇمانى مادام بۇفارىدا. بەلام (ئەمرو دايكم مرد) وھەك دەستپىكى رۇمانى غەرىب ئەم مەودايە تىدەپەپىنى و ئىرادەى ئازادى دەچەسپىنى، ئەوھش ئەوھيە، كە لە بنەرەتدا جىھانى سەربەخو لەو جىھانانە جيا دەكاتەوھ، كە لە سەرەوھ باسمان كرى. لە ھەردوو باردا ئەفسانەكانى گېرانەوھ، ئەو خەونە زور كوون و نوپيانەن كە بەلگە بۇ سەلماندىان لە بەردەستدا نىيە، تەنھا بەلگەيەك كە ھەبىت، ئەوھيە، كە لەسەر ئەفسانەى ئارەزووھ چەپىنراوھكانى مروف درىژ دەبنەوھ. چونكە ئەفسانەكانى ئارەزوو، ئارەزوو ئەو خەونانەن، كە ئەگەرچى چەپىنراون، بەلام رەگەز و پىكھاتەكانىان شاراوھ نىين، لەبەر ھەندى ھەرچونىان لىك بەدەينەوھ لە سنوورى مروف و دەررونى مروف دەرناچن. لە بنەرەتدا ئارەزووى گېرانەوھ بۇ رافە كرىنى جىھان، يان وھەك بەرپەرچدانەوھى مروفى سەرەتاپى لە بەرانبەر ھىزە سروشتىيە ناسراو و نەناسراوھكاندا دارپىژراون، بۇيە بەردەوام زاراوھى ئەفسانەى ئارەزوو تىكەل زاراوھى ئەفسانەى گېرانەوھ و ئاوتتەى ئەمرو و دوپنى دەبىت.

بە شىوھەكى كىشى لەو نووسىنەدا دەمەوى لە رىنگى (رۇلان بارت-أسطوريات، ترجمة د. قاسم مقداد، وصدرت عام 2012 عن دار التكوين)، ھوھەسەلەتى مېژووېيەوون لە ئەفسانەى گېرانەوھ و ئارەزووى گېرانەوھ بىكەمەوھ! ئەگەرچى مېژوووى گېرانەوھ لە ئوستووورە نىكە..

بە مانايە كى دىكە دەمەوى بۇ ئەفسانەى ئارەزووى گېرانەوۋە ھانا بۇ لىكدانەوۋە جياوازەكانى بارت بەرم. چونكە رۇلان بارت وەك ئەنترۇبۇلىيىستەكان لە ئەفسانە ناكۆلىتەوۋە، بەلكوو وەك رەخنەگرىكى مۇدىرنى ئەدەبى قسە لە جورىكى دىكەى ئوستوورە دەكات، ئەویش ئوستوورەى سەردەمە! ئوستوورەى سەردەم لە رىنگاى ئارەزووى گوتارەوۋە، رابردوو و ئىستا و داھاتوو بەيەكەوۋە دەبەستىتەوۋە. لە (ئوستوورەى ئەمرۆ)دا بارت پىناسەيەك، يان وردتر كۆمەلىك پىناسە، بۇ ئەفسانە دەخاتە روو و دەلى ئوستوورە سىستەمىكى پەيوەندىيە، نامە و فۆرمىكە لە مانادا، ھەموو فۆرمىكىش ملكەچى بەكارھىناني بە كۆمەل و ملكەچى خواستەكانى گوتارىكە كە دەگورپىت بۇ ئەفسانە، وەك شىوہى قسە كردن، نووسىن، وىنە، پروپاگەندە، وەرزش، چالاكىيە كولتورى يان كۆمەلەيەتتەكان. كەواتە ئەفسانە لاي بارت نە چەمكە، نە بىرۆكەيە و نە شتىكە. بەو مانايەش رۇلان بارت ئەو كەسەيە كە ئەفسانە زىندوو دەكاتەوۋە و ئەو كەسەيە كە ئەفسانە دەكوژىت.

ئەفسانە قسە كردنە. بەلام ھىچ قسە كردنىك نىيە، لە مېشكاندا يەكسەر پىكدادان لەگەل سىگۆشەى ئارەزوو دروست نەكات، ھىچ ئوستوورەيەك نىيە، دژايەتتەك لە پرۆسە و رىكخستەنەوۋەى گرامەر دروست نەكات. ئەفسانە لە پىناسەى (بارت)دا ئەو رىگايەيە (بۇ نمونە كە نامە خوى پىدەگەيەنئىت) كەواتە بەرھەمى (قسە كردن - الكلام)ە، نەوەك زمان (اللغة). ھەمىشە ئەوۋە دەگوترىت شتىك دەشارىتەوۋە، بەلام چۆنيەتى گوتنى ئەوۋە دەگوترىت گرنگە، نەك شىوانەكەى. لە راستىدا ئەفسانە نە درۆيە، نە دانپىدانان، بەلكوو ئارەزووى گېرانەوۋەيە.

ھەولپىر 2025/2/9