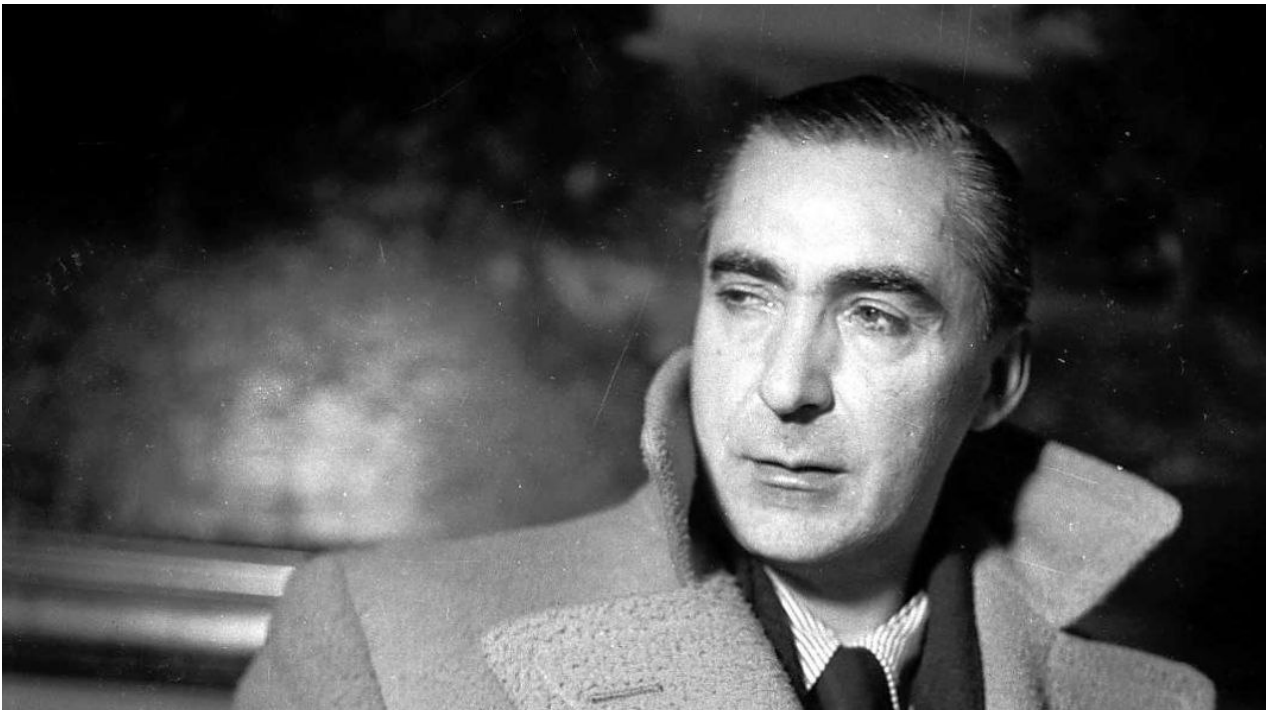


خيانه تگار

ڪورٽيزيو مالاپارتي

وهرگيراني: سه عادهت ڪوردستاني



۸۱ کانووني دووهمي ۲۰۲۶ چيڙوڪ

مانگي فيڌرييهي سالي ۱۹۴۲ له ڪاتي گه مارڊوراني لينينگراد، به شيويهه ڪي ڪاتي چوومه ريزي
هيزه ڪاني ڙنه رال ئيدڪويست، فهرماندهي سوپاي فينلانده له نزيڪ دهرياجهي لادوگا.
به يانيهه ڪ داواي ليڪردم بچم بيبيهم.
وتي: هه ڙده زينداني ئيسپانيمان ههيه.
وتم: ئيسپاني؟ مه گهر ئيوه ليڙه له گهل ئيسپانيا شهر ده ڪهن؟

وتى: ھىچ لەو بارەيەو نازانم، بەس دەزانم ھەژدە زىندانىم ھەيەكە بە ئىسپانى قسە دەكەن و دەلەن ئىسپانىن نەك رووس.

__ زۆر سەيرە .

__ دەبەت لىپرسىنەو ھيان لەگەل بکەين، وابزانم تۆ بە ئىسپانى قسە دەكەيت؟

__ نەخىر، من لە راستیدا بە ئىسپانى قسە ناکەم .

__ بەھەر حال تۆ ئىتالىيت، بۆيە زياتر لە من ئىسپانىيت. برۆ لىپرسىنەو ھيان لەگەل بکە.

ھەرەك پىم گوترا کردم. زىندانىيە کانم لە ژىرزەمىنەكەى سەربازگەكەدا دۆزىەو. پرسىارم لىکردن كە رووسن يان ئىسپانى. بە لەسەرەخۆ و وشە بە وشە بە زمانى ئىتالى پرسىم، ئەوانىش بە ئىسپانى وەلاميان دايەو و بۆيە ئىمە بە تەواوى لە يەكتر تىگەيشتىن.

__ ئىمە سەربازىن لە سوپاى سۆفەت، بەلام ئىسپانىن.

يەككىيان وتى كە ئەوان لە شەرى ناوخواى ئىسپانىادا ھەتيو بوونە. دايك و باوكيان لە بۆردومان و ھەرەھا ھىرشەكانى تۆلەكردنەو ھەدا كوژرابوون. رۆژىك لە بارسلونا ھەموويان خرانە سەر كەشتىيەكى يەككىتى سۆفەت و پەوانەى رووسيا کران. لەوى خواردن و جل و بەرگيان پىدرا، پاشان ھەموويان مەشق و راھىنانيان پىكرا و دواچار بوون بە سەرباز لە سوپاى سووردا.

__ بەلام ئىمە ئىسپانىن.

وھىرم ھاتەو پىشتر ئەو ھەم خویندبوو كە رووسەكان ھەزاران مندالى بنەمالە كومارىخوازەكانى ئىسپانىيان بۆ يەككىتى سۆفەت گواستۆتەو بۆ ئەو ھەم لە بۆردومان و برسىتى رزگاريان بکەن.

__ ئايا ئىو ئەندامى حزبى كوמוنىستىن؟

__ بەلى بىگومان

_ باشه، بهلام با كهس نه زانی، با ههر من زانیبیتم و بهس. تیده گهن؟

_ نا تیناگهین

_ گرنګ نییه. بیرى لیده كه مه وه خویشم تیناگه. كورت و پوخته پیتان ده لیم به هیچ كهسى تر مه لین كه ئەندامى حیزبى كۆمونیست.

_ نه خیر، ئیمه ناتوانین بچینه ژیر بارى ئەو زه بوونییه. كۆمونیست بوون هه له نییه. ئیمه ئەو راستییه ناشارینه وه كه كۆمونیستین.

_ دهى باشه، من قسهى خۆمم كرد، ئیتر كه یفی خۆتانه. بهس پێویسته ئەوه بزنان كه فینلاندىیه كان خه لكیكى بۆ درۆ و ئینساندۆستن، له نێو سهربازه كانى سوپای فینله ندىشدا كۆمونیست زۆرن، بهلام دژى ئەو پرووسانهى شهڕ ده كهن كه له سالى ۱۹۴۹ دا ولاته كه یان داگیر كردوه. كهواته كیشه كه كۆمونسیت بوون یان نه بوون نییه، ویستم ئەوه تان پێ بلیم. به ههر حال پیم وایه ئیوه له مه بهستى من تیده گهن.

_ نه خیر ئیمه تیناگهین. ئیمه ده زانین كه ئیوه پروپاگه نده ده كهن، ئەوه و بهس

_ نه خیر ههر ئەوه نییه. باشتروایه بزنان كه من ئەوهى له دهستم بۆ دهيكه م بۆ ئەوهى د دنیا بېم هیچ كیشه یه كتان بۆ ساز نای، تیده گهن؟

_ به لى

_ كه وایه مائاوا. سبهى دیمه وه و سه رتان لیده ده م.

قسه و باسى نێوان خۆم و ئەو سه ربازانه م گێرایه وه بۆ ژهنه رال. ژهنه رال لى پرسیم: ئیستا ده لى چى بكهین؟ ده زانى كه له دۆخیكى باشدا نین. ئەوانه كۆمونیست، خۆبه خشانى ئیسپانین له سوپای سووردا. بېگومان له كاتى گواستنه وه یان بۆ سوڤیه ت مندا ل بوون، كه وایه بهرپرسیارى ئەو وانه و راهیتانه ی نین كه وه ریانگرتووه. ئەگه ر به دهستى من بوایه، یارمه تیم ده دان. بهلام له م بارودۆخه ی ئیستادا باشت رین كار بۆ تۆ ئەوه یه كه ته له گرافىك بكه ی بۆ هاوړپكه ت "دى فوكسا" ی بالیۆزى ئیسپانیا له هیلسنكى. داواى لى بكه له سه ر

داخوازی من بېته ئېره، دېله کانی رادهست ده کهم و ئه ویش ئېتر خوی ده زانی چیان لی ده کات.

ته له گرافیکم بۆ دی فوکسا نارد: "هه ژده دیلی ئیسپانیمان هه یه. خیرا وهره و بیانبه."

دوای دوو رۆژ، دی فوکسا به نیو کرپوه و به سواری کالیسکه یه کی خلیسکینه یی گه یشته لامان، پله یی گهرما ۴۲ پله له ژېر سفره وه بوو. به هوی سهرما و که مخه وی هیزی تیا نه مابوو. ههر که منی بیخی، هاواری کرد: _ ئه وه تۆ ده زانی چی ده کهیت؟ بۆچی ته له گرافت بۆ من کردوو؟ ئاخر من چیم له دهست دی بۆ هه ژده سهر بازی ئیسپانی سوپای سوور؟ بیانبه م بۆ بالیوزخانه؟! ئیستا ئېتر ده بۆ ئه م کیشه یه به له ونی چاره سهر بکه م، نازانم تۆ بۆ خۆت هه لده قورتینیته نیو ههر کاریکه وه.

_ ئاخر تۆ بالیوزی ئیسپانیای.

_ به ئی، به لام ئیسپانیای فرانکو. ئه م کورانه ش کۆمونیستن. به ههر حال ئه وه ی له توانامدا بېت ده یکه م. به لام به راستی پیم خوشه بزانه تۆ بۆچی خۆت هه لده قورتینیته نیو ههر کاریکه وه؟

دی فوکسا تووره بوو. به لام دلکی میهره بانیشی. هه بوو و من ده مزانی ئه وه ی له دهستی بېت ده یکت بۆ ئه و کورانه. چوه سهر دانیان و منیش به دوایدا رۆیشتم.

دی فوکسای پیتی وتن: من بالیوزی ئیسپانیای فرانکو. من ئیسپانیم، ئیوه یش ئیسپانین، من هاتووم یارمه تیتان بده م. چیم له دهست دی بۆتانی بکه م؟

دېله کان وتیان: بۆ ئیمه؟ هیچ. ئیمه نامانه ویت هیچ په یوه نندییه کمان له گه ل نوینه ری ئیسپانیای فرانکو وه هه ب.

_ پیتان وایه ئه مه گالته جارییه؟ دوو شه و دوو رۆژم پېچوو تا گه یشتمه ئېره و ئیستا ئیوه ش یارمه تیم لی قبول ناکه ن؟ دیسانیش من ئه وه ی له دهستم بۆ ده یکه م بۆ یارمه تیدانتان. فرانسيسكو فرانکو له لیبور دندا بیوتیه یه.

_ فرانکو دوزمى ئىمەيە. دايک و باوکی ئىمەي کوشتوو. تەنیا داواي ئەووت لى دەکەين
وازمان لى بىنى.

دى فوکسا چوو بۆ لای ژەنەرالەکەمان.

وتى: ئەمانە زۆر کەلەرەقن. بە ھەر حال من ئەركى خۆم بەجى دىنم. تەلەگراف بۆ
وەزارەتخانە لە مەدرید دەکەم بۆ ئەوەي رېگايەکم بۆ دابنېن. دواتر ھەرچى مەدرید بلیت
دەیکەين.

پۆژى دواتر دى فوکسا خۆي ئامادەي گەرانەووە بۆ ھېلسنكى کرد. کاتېک سواری کالیسکە
خلیسکینەيەکەي بوو، وتى: "تۆ کارت بە کاری کەسەووە نەي، تېگەيشتی؟ خەتای تۆيە کە
من تووشی ئەم کیشە و سەرئیشەيە بوومە، بیستت چیم وت؟

_ ئادیۆس ئاگۆستين.

_ ئادیۆس مالاپارتى.

*

داواي چەند پۆژيەکىک لە دیلەکان نەخۆش کەوت. پزیشک وتى: سىيەکانى ھەوي کردوو،
زۆر مەترسیدارە.

ژەنەرال ئیدکویست وتى: دەبیت بە دى فوکسا بلین.

بۆيە من تەلەگرافم بۆ دى فوکسا نارد: "دیلیک نەخۆشە، زۆر خراپ، خیرا وەرە بە دەرمان،
شوكلات، جگەرە."

داواي دوو پۆژى دى فوکسا بە کالسکە خلیسکینەيەکەي خۆي گەياندى. ئاگرى لى دەبارى.
ھەر کە منى بینى ھاواری کرد:

_ دیسان چ رەيحانیکت کیتلەو؟ مەگەر خەتای منە کە ئەم منداڵە نەخۆش کەوتوو؟
دەزانیت کە من بە تەنیام لە فینلاندا، بى راویژکار و بى ھیچ یاریدەرێک، ھەموو کاریک دەي

هەر خۆم بیکەم. ئینجا تۆیش بە تووشکردنی من بەم ئارێشەوێ کارێکت کردوو بە پاچیلە و پوزەوانەوێ وەرێکەوم بەرەو سنوورەکانی فینلاند.

— گوێ بگرە، ئەو کورە نەخۆشە، خەریکە دەمرێت، زۆر باشە کە تۆ لێرەیت. تۆ نوێنەری ئیسپانیایت.

— باشە! زۆر باشە! با بچین ببینین.

دی فۆکسا رادەیه کی زۆر دەرمان، خواردن، جگەرە و جلوبەرگی گەرمی لە گەڵ خۆی هینابوو. پیاوێتی کردبوو، کۆنە ھاوڕیکەیی من ئاگوستین.

سەربازە نەخۆشە کە دی فۆکسای ناسییەوێ و تەنانەت زەردەخەنەیه کیشی. کرد. هەرچەن ھاوڕیکانی بە ناوچاگرژییەوێ چوونە دواوێ و بە چاویکی پر لە سووکایەتی و رقەوێ سەیری ئاگوستینیان دەکرد.

دی فۆکسا دوو رۆژ مایەوێ و دواتر گەرایەوێ بۆ هێلسنکی. پێش ئەوێ بچیتە ناو کالیسکە خلیسکێنەیه کە یەوێ وێ:

— مالاپارتی! بۆچی خۆت هەڵدەقورتیتیتە ناو کارێکەوێ کە پەییوێندی بە تۆوێ نییە؟ کە ی فیر دەبیت لە کۆلم بیتەوێ؟ وازم لێ بێنە دە!

— ئادیۆس ئاگوستین.

— ئادیۆس مالاپارتی.

دوا ی سێ رۆژ سەربازە کە بەهۆی هەوکردنی سییەکانەوێ گیانی لەدەست دا. ژەنەرال ئیدکویست بانگی کردم: دەتوانی بە شیوێ فینلەندی بینێژم. بەلام پێم وایە باشتەر دی فۆکسا ئاگادار بکەینەوێ. هەرچی بێ ئەم سەربازە ئیسپانی بوو. تۆ چۆن بیر دەکەیتەوێ؟

— بەلێ، دەبیت بە دی فۆکسا بڵین. رەنگە بابەتە کە دیپلۆماتیک بیت.

بۆیه تەلەگرامێکم نارد: "سەربازە کە مردووێ. خیرا وەرە. پێویستی بە ناشتنە.

دواى دوو رۆژ دى فوكسا گه‌يشته لاماڼ. تووره بوو. هه‌ر كه منى بينى هاوارى كرد:

__ تو به‌راست ناتهووى واز له من بينى؟ ئه‌م وه‌زعه خه‌ريكه شىتم ده‌كات! دياره كاتيك پيم ده‌لئيت ئه‌م كوره مردوو و پيويسى به‌ناشتنه، ناتوانم نه‌يه‌م. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌منت نه‌وتايه ئاسمان سه‌راوژير ده‌بوو؟ ئىستا كه‌منت كيشاوه تا ئيره، ئه‌و كوره زيندوو ده‌بىته‌وه؟

__ نه‌خير، به‌لام تو ئيسپانيت، ئيمه‌خو ناتوانين وه‌ك سه‌گ بىكه‌ينه ژير گله‌وه، ئا له‌م دارستانه‌دا، دوور له‌زىدى خو، له‌ئيسپانيا. لانيكه‌م له‌گه‌ل تو دۆخه‌كه‌بۆن و به‌رامه‌يه‌كى دىكه‌ى ده‌بى، ده‌زاني؟ وه‌ك ئه‌وه‌وايه‌هه‌موو ئيسپانيا ليره‌بىت.

دى فوكسا وتى: بىگومان وايه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هاتم. به‌لام تو بۆچى تيوه‌گلاويت له‌م كارانه‌دا؟ بو‌خاترى خوا! خو تو ئيسپانى نيت.

__ ده‌بىت به‌ريز و حورمه‌ته‌وه بنىژريت، ئاگوستين. هه‌ر بۆيه‌پيوه‌ندىم پيوه‌كردىت.

__ به‌لئى وايه. ده‌زانم. ده‌ى با بچين. له‌كوپيه؟

چووين بو‌لاى كوره‌ى داماو كه‌له‌سه‌ر زه‌وى سه‌ربازگه‌كه‌راكيشرا‌بوو و هاوړى ديله‌كانى ده‌وريان دابوو. هه‌مووان به‌نىگايه‌كى خه‌مباره‌وه سه‌يرى دى فوكسايان ده‌كرد، خه‌مىكى قوول كه‌پر بوو له‌ناره‌زايه‌توبه‌ى كى ترسناك.

دى فوكسا وتى: به‌پى داب و نه‌رىتى كاتوليكه‌كان ده‌ينىژين. من ده‌مه‌ويت ئه‌م سه‌ربازه وه‌ك ئيسپانيه‌ى راستينه، وه‌ك سه‌ربازىكى باشى ئيسپانيا ئه‌سپه‌رده‌ى خاك بكريت.

يه‌كئىك له‌ديله‌كان وتى: ئيمه‌ناهيلىن ئه‌و كاره بكهن. هه‌قاله‌كه‌مان مولحيد بوو، هه‌ر وه‌ك هه‌موو ئيمه. ئيمه‌شانازى به‌وه‌وه ده‌كه‌ين. ئيمه‌ريگه‌ناده‌ين وه‌ك كاتوليكيكى بنىژريت.

__ من نوينه‌رى ئيسپانيام، مردوو كه‌ش ئيسپانى بووه، شاروومه‌ندىكى ئيسپانى بووه. من ده‌مه‌ويت وه‌ك كاتوليكيكى بنىژريت. تيده‌گه‌ن؟

__ نه‌خير ئيمه‌تينه‌گه‌ين.

_ من باليوزى ئىسپانىيە، ئەركى خۇم جىيەجى دەكەم. ئەگەر ئىيە لە من تىناگەن ئەو
كىشەى خۇتانه و هيچ بايەخىكىشى بۇ من نيە.

پاشان دى فۇكسا لە سەربازگە كە چوۋە دەرەو.

وتم: ئاگۇستىن! ھاۋرې! من! ژەنەرال ئىدكويسىت پياۋيى بەريزە. زۇرى پى ناخۇش دەبىت
كە بزائى تۇ بۇچوۋنى خۇت بەسەر مردوۋىكدا دەسەپپى. خەلكى فىنلاندا خەلكىكى ئازاد و
كراۋەن و پلە و پىگەى تۇ بەلایانەوۋە هيچ گرنگ نيە. ئىمە ناچارىن بگەينە تەباي.

_ بەلى، بەلام من باليوزى فرانكۇم! ناتوانم ئىسپانىيەك بەبى داب و نەرىتى كاتولىكەكان
بنېژم. ئەى ھاۋار! من چى بكەم بە دەستى تۆۋە! ئەرى تۇ خۇت بۇچى قۇلت لى ھەنەمالى
و بە بى من نەتاشىت؟ دەبىنى بە خۇۋەردان لەو بابەتانهى كە پەيوەندىيان بە تۆۋە نيە
چىت بە سەرى من ھىناۋە؟

_ باشە ئىتر. خەمت نەبىت، بابەتەكە بە باشترىن شىۋە كۇتايى دىت.

چوۋىن بۇ لاي ژەنەرال. ژەنەرال ۋتى: ۋەك ھەفالىنى مردوۋەكە دەلېن و منىش ھەروا بىر
دەكەمەۋە، واديارە كە ئەم دىلە كومونىست و بىدىن بوۋە و ناتوانىت ۋەك كاتولىكىك
بنېژىت. دەزانم جەنابى باليوز نوئەرايەتى ئىسپانىا دەكات و ناتوانىت بەبى رېۋرەسمى
كاتولىكى پرسە و ئەسپەردەكردنەكەى بەرپوۋە ببات. ئەى دەبى چى بكەين؟

من پېشنيارم كرد كە بانگى تاكە قەشەى كاتولىكى ھىلسنىكى بكەين كە خەلكى ئىتاليا بو. (لە
ھىلسنىكى كاردىنالىكى كاتولىكى ھۆلەندىش ھەبوو، بەلام كارىكى درووست نەبوو داۋا لە
كاردىنالىك بكەين بىتە بەرەكانەى شەرەۋە). بۇيە تەلەگرافمان بۇ قەشە ئىتالىيەكە نارد و
ئەۋىش دۋاى دوو رۇژگەيشتە لامان. خەلكى لۇمباردى سەرەۋە بوو- كابرايەكى گوندى لە
ناۋچەيەكى كوئىستانى، زۇر ساف و سادە بوو، بى درۆ و رۇحسووك. يەكسەر لە شتەكە
تىگەيشت و بە بى كات بە فېرۇدان و بە باشترىن شىۋە ھەموو كاروبارەكانى ئەنجام دا.
ئەسپەردەكردنەكە رۇژى دۋاتر ئەنجامدرا. لەسەر پارچە زەۋىيەكى تەختى ناۋ دارستانەكە،
كە گۇرستانىكى بچوۋكى لى بوو، گۇرپىكىيان بە داينامىت ھەلگەند، چونكە زەۋىيەكە
بەستەۋى. كۆمەلىك سەربازى فىنلاندى بە دىژاۋى لايەكى گۇرەكە رىز كرابوون كە

دواھەمینیان ئالایەکی ئیسپانیای فرانکۆی بە دەستەووە بوو. ئەو توێژە بەفرەیی که زەوپی نزیکي گۆرەکهی داپۆشیبوو، لە ژێر تیشکی بێ گیانی رۆژدا وریجە وریجە دەکرد. تابوتە که لەلایەن چوار دیلەووە هەلگیرا و بە شوێنی ئەوانیشدا بانیۆز دی فۆکسا، ژەنەرāl ئیدکویست، خۆم، دیلە ئیسپانییەکان و لە پاش ئیمەیش ژمارەیک سەربازی فینلەندی تەرمە کهمان بەرێ کرد. قەشە که نزیکەیی پانزە مەتر دوورتر راوەستابوو. لێوێکانی دەجوولانەووە، دووای بۆ مردووە که دەکرد. بەلام بە بێدەنگی، لەبەر ریزگرتن لە بیروباوەری مردووە که. لەگەڵ دابەزینی تابوتە که بۆ ناو گۆر، سەربازە فینلەندییەکان که هەموویان پرۆتستان بوون، تەفەنگەکانیان تەقاند. ژەنەرāl ئیدکویست و ئەفسەر و سەربازە فینلەندییەکان بە ئانیشتی چەماوە سلاوی سەربازیان پێشکەش کرد، منیش هەروا؛ بانیۆز دی فۆکسا بە قۆلی درێژ و لەپی دەستی کراوەی سلاوی لێکرد، بە شێوازی فاشیستەکان؛ و هەفالانی کۆچکردووش دەستیان بەرزکردەووە، بەلام بە مشتی قوچاو.

رۆژی دواتر دی فۆکسا خۆی خستەری پروات. پێش ئەوێ بچیتە ناو کالسکه خلیسکینەییە که یەووە بۆ گەرانەووە، منی بردە پەنایەک و بە نەینی وتی: دەمەوێت سوپاست بکەم بۆ هەموو ئەو کارانەیی که کردووتە. تۆ زۆر ژیر و مروفدۆستی. ئەگەر توپە بووم، داوای لێبوردن دەکەم، بەلام دەزانی چییە... هەمیشە تیوە گلاویت لەو شتانەیی که پەيوەندیان بە تۆووە نییە!

چەند رۆژیک تێپەری. دیلەکان چاوەری وەلامیک بوون لە مەدریدەووە، که نەهات. ژەنەرāl ئیدکویست هیدی هیدی سەبری نەما و نیگەران ببوو. ژەنەرāl وتی: دەزانی چییە، من ناتوانم لەووە زیاتر ئەم سەربازانە لێرە بهێلمەووە، دەبێت بریاریک بدریت؛ یان ئیسپانیا وەریان بگریتهووە، یان دەیاننێرم بۆ ئوردوگی دیلەکانی جەنگ، دۆخە کهیان هەستیارە، بۆیان باشترە لێرە بمیننەووە، بەلام من ناتوانم بۆ هەمیشە لێرە پايانبگرم.

_ تۆزێ سەبرتەن هەبی. وەلاممان دەدەنەووە.

وەلامە که هات: "تەنها ئەو سەربازانەیی خۆیان بە ئیسپانی دەزانن و دان بە حکومەتە کهی فرانسيسکۆ فرانکۆدا دەنێن و ئارەزووی گەرانەوویان بۆ ئیسپانیا دەردەبرن، وەک هاوولاتی ئیسپانی دەناسرێنەووە."

ژەنەرال ئىدكويسىت وتى: بىر دۆخە كەيان بۇ روون بىكەرەو.

دىلەكان وتيان: ئىمە حكومەتى فرانكو بە رەسمىيەت نانسىن و ناشمانەوئىت بگەرپىنەو بە ئىسپانیا.

وتم: من رېز لە پتەوئى بىروپروواتان دەگرم، بەلام دەبىت لەو دۆخە مەترسىدارە تىبگەن كە تىيدان. ئەگەر ئىو بەو دا بىنن كە لە بەرەى سوپاى سووردا شەپتان كىدوو، ئەو ھەر ھەمووتان تىرباران دەكرىن. ياساكانى جەنگ ياساى جەنگن. بۇيە كارىك بگەن بتوانم يارمەتيتان بەدەم. بە وريايىو بەر لەم بابەتە بگەنەو. ئىو لە بىنەردا ئىسپانىن. ھەموو كۆمارىخووزەكان تا ئىستا دانيان ناو بە شەرعىەتى فرانكو دا. ئەوان يارىيەكەيان دۆراندوو، بەلام وەفادارى بە ئامانجەكەيان پىشيان پىناگرى لەو تىبگەن ئىستا ئىتر سەركەوتووى مەيدان فرانكوئە. ئىوئىش ھەر ئەو كارە بگەن كە كۆمارىخووزەكان لە ئىسپانیا كىدىن. دان بىنن بەوئى شىكستان ھىناو و برايو.

_ لە ئىسپانىدا ئىتر كۆمارىخووزىك نەماو. ھەمويان تىرباران كراون.

_ لە كوئ ئەم چىرۆكەتان بىستوو؟

_ لە رۆژنامەكانى سۆفىەتدا خوئىندمانەو. بزانە ئىمە دان بە رېژىمى فرانكو دا نانين. ئىمە پىمان باشترە فىنلەندىيەكان تىربارانمان بگەن تا فرانكو.

_ گوئ بگرن، من نە خوشم لە ئىو دىت. نە لە ئىسپانىاي كۆمونىست، نە ئىسپانىاي فاشىست، نە پروسىا! بەلام ناتوانم ھەروا لىتانگەرپىم و لىشتان ناگەرپىم. ئەوئى لە دەستم بى دەيكەم بۆتان. ئەگەر ئىو ناتانەوئىت دان بە رېژىمى فرانكو دا بىنن، ئەو من بە ناوى ئىوئە نامەى داپىدانان واژو دەكەم. ئەم كارە شايتىدانى درۆيە، بەلام ژىانتان پرگار دەكات. تىدەگەن؟

_ نەخىر. ئىمەئىش دەلپىن تۆ لە جىياتى ئىمە واژو كىدوو. ئىمە تەنھا دەمانەوئى تۆ وازمان لى بىنى! خوئ ھەلمەقورتىنە ناو ئەو شتانەى كە پەيوەندىيان بە تۆو نىيە. ئاىا تۆ ئىسپانىت؟ نەخىر، ئەى بۆچى خوئ تىكەلى ئەم بابەتە دەكەيت؟

_ من ئىسپانى نىم، بەلام ئىنسانىم، مەسىھىم و واز لە ئۆيەيش ناهيىم. دووبارەى دەكەمەو: با يارمەتیتان بدم. ئۆيە دەگەرپنەو بۆ ئىسپانىا، كاتىكيش لەوئ دەبن وەك خەلکی تر هەلسوکهوت دەکەن، هەر وەك کۆمارىخوازەکانى دیکە کە شکستیان قبول کردوو. ئۆيە گەنجن و من ناهيىم بمرن.

_ تۆ بەس لە کۆلمان بەرەو، هیچمان ناوئیت.

بە بېھيوایەو لەوئ رۆیشتم. ژەنەرال ئیدکویست وتی: دەبیت بە دى فۆکسا بلین. تەلەگرافی بۆ بکە کە پئویستە بئیت و رینگچارەیک بدۆزیتەو.

تەلەگرامم بۆ دى فۆکسا نارد: "دیلەکان ناچنە ژیر بار. خۆت وەرە و پارزبان بکە."

دى فۆکسا دواى دوو رۆژ گەیشت. باى باکوور بە هیزىكى نااسايییهو هەلیکردبوو. دى فۆکسا هەموو گیانی بە بەفر داپۆشرا بوو. هەر کە منى بینى قیراندی: دیسانەو؟ بۆچی تەلەگرافت بۆ من کرد؟ پئیت وایە هیچ سوودی هەیه؟ ئەم کورانه گوی نادەنە قسەى من. تۆ ئىسپانییهکان نانسیت. وەك قاترى تۆلیدۆ توور و سەرکیشن.

وتم: برۆ قسەیان لە گەل بکە. بەشکەم...

_ بەلئى بەلئى دەزانم. هەر بۆ ئەو هاتووم. بەلام بەراستی، مالپارتی...

بەرەو لای دیلەکان وەرپیکەوت، منیش لە گەلیدا چووم. ئەوان لەسەر قسەکەى خویان سوور بوون. دى فۆکسا لیان پارایەو، قسەى خۆشى بۆ کردن، هەرەشەى لیکردن. هیچ سوودی نەبوو.

وتیان: کەوايە ئیمە تیرباران دەکرین. ئەى دواى ئەو چ دەبی؟

دى فۆکسا کە لە توورەییاندا هەموو گیانی دەلەرزى، بە چاوى فرمیسکینەو هاواری کرد: دواى ئەو من ئۆيە وەکوو کاتوولیکیک ئەسپەردە دەکەم.

ئاگۆستین پیاوئیکى باش بوو و ئەم کەللەپەقییه گەورە و ترسناکە ئازارى دەدا.

دىلەكان وتىيان: تۆ ئەو ناكەيت.
ئەوانىش پەلمەى گريان گرتبوونى ونەياندەتوانى پېش بە ھەلۋەرىنى فرمىسكە كانيان بگرن.
دى فۇكسا توورە و شلەژاۋ خۆى ئامادە كرد بۆ رۆيشتن. داۋاى لە ژەنەرال ئىدكويست كرد
كە تا خۆى نەيوتوۋە كارى بە سەريانەۋە نەبىت. كاتىك خۆى لە نىۋ كاليسكە
خلىسكىنەيىيەكەى جىكردەۋە، روى لە من كرد: دەبىنيت مالپارتى، خەتاي تۆيە كە من
لەم رەۋشەدام. نامەۋىت بىر لە چارەنۋوسى ئەم كورە داماۋانە بگەمەۋە. من سەرسامم
پىيان، شانازيان پىۋە دەكەم - بەم ئىسپانىيە راستىنانەيە. بەلى ئەۋانە ئىسپانى راستىنەن،
ئەمەگدار و بەجەرگ. دەزانىت...؟

فرمىسك لە چاۋەكانىدا قەتيسماۋو و دەنگى دەلەرزى. وتى: دەبىت ھەموو ھەۋلىك بەدەن
بۆ رزگاركرديان. من دلم بە تۆ خۆشە.

_ من ئەۋەى لە دەستم بى دەيكەم، بەلېن دەدەم ناھىلم بمرن. ئادىوس، ئاگۆستىن.

_ ئادىوس، مالپارتى.

ھەموو رۆژىك دەچوۋمە لای ئەو دىلانە. تەقەلام دەكرد بە ھەر لەۋنىك بوۋە رازىيان
بگەم، بەلام ھىچ سوۋدى نەبوو.

وتيان: سپاس. ئىمە كومونىستىن و ھەرگىز فرانكۆ بە رەسمىيەت ناناسىن.

چەند رۆژ دواتر ژەنەرال ئىدكويست بانگى كردم.

_ بۆ بزانە ئەو دىلانە چىيان لىقەۋماۋە؟ خەرىكبوۋ يەكىك لە ھەۋالەكانيان بكوژن. نازانين
بۆ چى ئەو كارەيان كرددوۋە.

*

چوۋم بۆ بىننى دىلەكان. يەككىيان بە تەنیا لە گوشەى ژوورەكەدا دانىشتبوو و ھەموو
گىيانى شەللى خوتن بوو، سەربازىكى فینلەندىش بە تەفەنگىكى سۆنى كىنپىستۆل، ھەمان
دۆشكا بەناۋبانگەكە، ئاگى لىبوو.

_ چیتان به سهر ئەم پیاوه هیناوه؟

وه لایمان دایهوه: "ئەو خیانهتکاره. *Un traidor*."

به برینداره کهم گوت: راست ده کهن؟

_ به ئی. من خیانهتکارم. دهمه ویت بگه پیمهوه بۆ ئیسپانیا. ئیتر له وه زیاتر تاقه تم نه ماوه. من نامه ویت بمرم. دهمه ویت بگه پیمهوه بۆ ئیسپانیا. من ئیسپانیم. پیمخۆشه بگه پیمهوه بۆ ئیسپانیا.

هه فانه کانی، هه روا که به چاوی پر له رق و ییزارییه وه تماشایان ده کرد، وتیان: "ئەو خیانهتکاره! *Un traidor*!"

خیانهتکارم به تهنیای له سهربازگهیه کی دیکه دا به جیهیشت و ته له گرافم کرد بۆ دی فۆکسا: "سهربازیک دهیه ویت بگه پیمهوه بۆ ئیسپانیا. خیرا وه ره."

دوای دوو رۆژ دی فۆکسا گه یشته لایمان. به فر کویری کردبوو و ئەو پارچه سههولانه ی له جاده به ستووه که له ژیر سمی ئەسپه کان هه لکه نرابوون و فره یان به ستبوو، دهموچاویان بریندار کردبوو.

_ خویشت ده زانی خه ریکی چی ده کهیت؟ دیسان خۆت هه لقورتانده نیو کاریکه وه که هیچ پیوه ندییه کی به تۆوه نییه؟ تۆ که ی واز له ئازاردانی من بهم گه مژه بازیانهت دینی؟ ئەو سهربازه له کوئیه؟

_ له وئیه، ئاگۆستین.

_ باشه. با برۆین بیینین.

خیانهتکار 'el traidor' به بیدهنگی خیراتی کردین. کورپیک نزیکه ی بیست سالان بوو، قژکال، به دوو چاوی شین، رهنگ به روخسارییه وه نه بوو. کالیه که ی هه ر وه ک ئیسپانییه کان بوو، هه ر ئەو چاوه شینانه ی پیوه بوو که تایبهت به ئیسپانییه کانه. دهستی

کرد به گریان. وتی من خیانه تکارم. به لّام ئیتر تاقه تم نه ماوه. نامه ویت بمرم. دهمه ویت بگه ریمه وه بۆ ئیسپانیا.

ده گریا، چاوه کانی پر بوون له ترس، هیوا و پارانه وه. دی فوکسا خهم دایگرت.

وتی: مه گری، ده تبهینه وه بۆ ئیسپانیا، له وی پيشوازیت لی ده کهن، لیت خوش ده بن، خه تای تۆ نه بووه پروسه کان تۆیان کردووه به کومونیست، تۆ ته نه کوریکێ مندال و که مته مه ن بوویت. مه گری.

دیه که وتی: من خیانه تکارم.

دی فوکسا جددی و ئارام وتی: هه موومان خیانه تکارین.

پۆژی دواتر دی فوکسا ته وه به نامه واژۆکراوه که ی به دهسته وه بوو و ئاماده بوو بروات. پیش ته وه ی بروات، چووه لای ژهنه رال ئیدکویست.

وتی: تۆ پیاویکی به ریزیت، به ئینم پی بده که یارمه تی ته و باقی دیله کان بدهیت، ته وانه ئاماده ن بمرن، به لّام حه شا له بیروباوه ریان نه کهن.

ژهنه رال ئیدکویست وتی: به لی، ته وان کورپی باشن. من سه رپازم، سه رسامم به وه فاداری و به جه رگبوان، با دوژمنیشم پی. به ئینتان پیده ده م. جگه له وهش من له گه ل مارشال مانیرهایم دام: "وه ک دیلیکی جه نگی مامه له یان له گه ل ده کریت. نیگه ران مه بن. من گه ره نتی ژیانان ده که م."

دی فوکسا به بیده نگی ته وقه ی کرد له گه ل ژهنه رال ئیدکویست، سۆزیکێ داخ گه رووی ده سووتاند و نه یده هیشته ده نگی لیوه ده ربیت. که دانیشته ناو کالیسکه خلیسکینه ییه که ی، ئینجا، زه رده خه نه یه کی کرد. وتی: ئاخیری خه یالی منت ئاسووده کرد، ته له گراف بۆ مه درید ده که م و هه ر که وه لّامیان دامه وه، ئیتر ده زانین چی بکه ین، سپاس بۆ تۆ مالا پارتی.

_ ئادیۆس، ئاگۆستین.

_ ئادیۆس.

دوای چەند رۆژتیک وەلامە کە لە مەدریدەووە هات. دیلە کەیان برد بۆ شاری هێلسنکی، لەوێ ئەفسەرانى ئیسپانى چاوەڕێیان دەکرد. 'el traidor' بە فرۆکە گونزرایەووە بۆ بەرلین و لەوێشەووە بۆ مەدرید. (دیار بوو کە دەسەلاتدارانى ئیسپانیا دەیانەوێت ئەو هەلە بە سوودی خۆیان بقۆزنەووە.) دیلە کە بە تەواوی لە ژێر چاودێریدا بوو. ئەو هەموو سەرنجەى پێخۆش بوو و کەیفی دەکرد.

*

دوو مانگ دواتر من گەرامەووە بۆ هێلسنکی. دارەکانى سەیرانگای ئیسپانادا بە چەتریک گەلای سەوز و تەپ و تازە داپۆشرا بوون و چۆلە کەکان لە سەر لق و پۆیان گۆرانىیان دەچری. چووم بۆ ئەوێ ژەنەرآل دى فۆکسا لە فێلاکەى لە برۆنسىپارکین بەینم، بە درێژایى رێگای ئیسپانادا بە پێى رۆیشتین بەرەو هۆتیل کیمپ. دەریا ئەوەندە سەوز بوو وەک بلی ئەویش خەریک بوو گەلای دەردەکرد، و دوورگە بچووکە کەش بە بالی بالەندەى دەریای تەواو سپیپۆش ببوو.

— دەنگوباسى دیلە خیانەتکارە کە؟ هیچ هەوالی تازەت لەبارەىووە بیستوو؟

دى فۆکسا قىراندى: دىسان؟ تۆ بۆ یەكسەر خۆت لەم بابەتە هەلەدەقورتىتى؟

وتم: ئاخر من تەقەلای زۆرم دا بۆ رزگارکردنى ژيانى.

دى فۆکسا پێى وتم: لە مەدرید بە گەرمى پێشوازی لە خیانەتکارە کە کرا. یەكسەر بۆ ئەم لا و ئەو لایان دەبردو و خەلك دەیانگوت: ئەم كۆرە قۆزە دەبینیت؟ كۆمونیست بوو، شان بە شانى پرووسەكان شەرى كردوو. لە بەرەى پرووسیدا بە دیل گیرا. بەلام خۆى وىستویهتى بگەرێتەووە بۆ وڵاتەكەى، بۆ ئیسپانیا. فرانكۆى بە پەسمیەت ناسیو. كۆرێكى بەجەرگە. ئیسپانییەكى باش. دەیانبردە كافى، شانۆ، یاریگا، سینەما، تەنانەت بۆ بینینی شەرەگا.

بەلام ئەو دەیگوت: ئەمە بەلاتانەووە كافىیە؟ دەبێ كافىكانى مۆسكۆ ببینن.

و پێدەكەنى: ئەمە شانۆیە؟ ئەمە سینەمایە؟ برۆن بزانن لە مۆسكۆ چییان هەیه.

و ديسان پښه كنه. ده يانبرده ياريگا. هاواري ده كرد:

ئهمه ياريگايه؟ ياريگاي كيښتانه بينيوه.

و پښه كنه. هه مووان لايان ده كرده وه و سه يريان ده كرد، ئه وپش هاواري ده كرد:

ئهمه ياريگايه؟ به ياريگاكي كيښتانه ده لښن ياريگا نه ئهمه.

و پښه كنه.

*

دى فوكسا وتي: ئيستا تيگه يشتي؟ ئاخري تيگه يشتي؟ خه تاي توپه كه له وه زاره تخانه ليم
توره بوون، هه مووي خه تاي توپه. ئهمه ده بې بېته وانه يه ك بو تو كه خوت نه ده ي له
قهري هه ر كاريك كه پيوه ندي به تووه نيه.

_ ئه ي خيانه تكار؟ چيان لي كرد؟

دى فوكسا به دهنگيكي سهير و سه مه ره وتي: "پيت وايه چي لي ده كهن؟ هيچ! هيچيان لي
نه كرد. ئهري تو بو خوت له هه موو كاريك هه لده قورتيني؟

پاشان زه رده خه نه ي كرد: به هه ر حال وه ك كاتوليكيك ئه سپه رده يان كرد.

فاشیست یان دژە فاشیست؟

چاوخشاندنیک به سەر ژیان و بهرهمه کانی کورتزیۆ مالاپارتی

رەنگە "کورت ئێریش سۆکیرت" لە ساڵی ۱۹۲۵ ناوی خۆی گۆڕیبێت بۆ "کورتزیۆ مالاپارتی" و ئەوەندە لە نووسینەکانی دەردەکەوی، لە ساڵانی خۆیندنیدا خۆیندکاریکی سەرکەوتوو بوو. کورپکی کونجکۆلی سەربەخۆ، نەههستاو و نەگیرا و هەرەکی باوکی. لە تەمەنی سێزدە ساڵیدا بوو بە ئەندامی پارتی کۆمارێخواز و بەرپرسی لقی تازەلاوان و رۆژنامەییەکی تەنز و نوکتەیی دانا. لە تەمەنی شانزە ساڵیدا لە مائەوێ رادەکات بۆ ئەوەی بچێتە ناو سوپای گاریبالدی. لە جەنگی جیهانی یەکەمدا لە بەرەکانی پێشەوێ شەری کردوو و بەهۆی هەلمژینی گازی ژەهراوی سییەکانی تووشی کێشە بوون. چەندین جار عاشق بوو و حەفدە جار دوێلی کردوو. لە ساڵی ۱۹۲۱ پەيوەندی بە فاشیزمەوێ کرد و لەگەڵ دەستە فلۆرانسییەکان لە رۆما خۆپیشاندا کرد. لە ساڵی ۱۹۲۴ لەسەر خەرجی حیزبی فاشیست، گۆفاری هەفتانەیی "سەرکەوتنی دەوڵەت"ی دامەزراند و وتاری پر سۆز و خرۆشی زۆری تیدا نووسی بۆ بەرگریکردن لە تیۆرییەکی نیچە سەبارەت بە مەرۆفی بالا. لەگەڵ کەسایەتیە دیارەکانی پڕتیم بەیپی هەلومەرجە کە دۆست و یان دۆژمن بوو. ساڵی ۱۹۲۸ بوو بە سەرنووسەری رۆژنامەیی "ماتینۆ" و پاشان ساڵی دواتر، سەرنووسەری رۆژنامەیی "ستیمپا"ی گرتە ئەستۆ. کورتزیۆ مالاپارتی ساڵی ۱۹۲۱ دەستی بە بلۆکردنەوێ بەرهم و نووسینەکانی بە ناوەرۆکی میژووپی-سیاسی کرد. "پاپەڕینی قەیسە نەفرەتیەکان" لە هەمان ساڵدا بلۆکرایەو و دواتر قەدەغە کرا. و پاشان "زەماوەندی نیرەمۆکەکان"، "ئیتالیای کێوی"، "زیرەکی لێنین"، "بەسەرھاتەکانی کاپتەنی بێبەخت" و چەند بەرهمەمێکی دیکەیی بلۆک کردوو.

لە ساڵانی ۱۹۲۸ تا ۱۹۳۸ لەگەڵ "ئانجۆلیتی" گۆفاری "فییرا لیتەراریا"ی بلۆک کردوو. پاشان بە هۆی پێشەکیەوێ سەردانی رۆوسیا، ئەلمانیا، سکۆتلەند و ئینگلیزی کرد و پاشان بۆ ماوێەکیش لە پاریس نیشەتەجی بوو و بە وەرگیرانی یەکیک لە بەرهمەکانی بە ناوی "تەکنیکی کودەتا" کە فاشیستەکان بەدلیان نەبوو، سەرکەوتنێکی بەرچاوی بەدەست هێنا. مالاپارتی وردە وردە رەخنەگرتن لە حیزبی فاشیستی کردە بەرنامەیی سەرەکی خۆی و

بازنەى رەخنەكانى تا ھەجو كەردنى مۆسۈلىنى بىلاو بوويەو. سالى ۱۹۳۱ دواى گەرانەوھى بۆ ئىتالىا لە پارتى فاشىست كىشايەو و ھەر لەو سالىدا خۆى گەيانە فەرەنس. سالى ۱۹۳۳ دواى گەرانەوھى بۆ ئىتالىا دەستگىركا و لە شارى "لىپارى" سزى ۵ سالى دوورخرانەوھى بەسەردا سەپىندرا و تۆمەتە كەيشى. بە چالاكى دژە فاشىستى لە دەرەوھى و لات راگەيەندرا. بەلام دواى سالىك، لە رىگەى نىوھندگىرى ھاوړى خاوەن دزە و دەسەلاتە كانىيەو گواسترايەو بۆ "ئىسكىا" و پاشان بۆ "فۆرتى دى مېرى". ئەمەش دەرەفەتى زياترى بۆ رەخساند و رىگەى پىدرا جارېكى دىكە پەيوەندى لە گەل رۆژنامەى "كۆرپەرە دىلا سىرا" ھەبىت - كە پىشتىركارى لە گەلدا كەردبوو. پاشان كورتزىو مالاپارتى لە ژىر ناوى ساختەى "كاندىدۆ" دەستى بە نووسىنى وتار كەرد و لە ماوھى ئەم سالانەدا سى كىتى بىلاو كەردەو. دواى كۆتايىھاتنى سالانى دوورخرانەو گەرايەو بۆ رۆما و گوڤارى "پىرسپىكتىف"ى دامەزراند كە باشترىن بەرھەمەكانى ئىتالىا و ئەوروپاى تىدا بىلاو كەردەو. لە كۆتايى سالى ۱۹۳۸ بە كۆتايىھاتنى جەنگى ئىتېووپيا، وەك پەيامنېرى رۆژنامەى "كۆرپەرە دىلا سىرا" چوو ئەفرىقا.

سالى ۱۹۴۰ وەك سەرۆكى كۆمەنىك سەرباز چوو بەرەكانى جەنگەو. چىرۆكى "خۆر، كۆپرە" كە وەك زنجىرەبابەت لە رۆژنامەى "تەمپۆ"دا بىلاو كرايەو، دەرئەنجامى ئەزمونەكانى ئەو چەند مانگەيە لەم بەرەيەى شەردا. سالى ۱۹۴۱ چوو بەرەى رىووسيا. بەلام بەھوى ناردنى راپۆرتى دژ بە ئەلمانىا لەلایەن دەسەلاتدارانى ئەلمانىاوە لەم بەرەيەدا دەرکرا. پاشان چوو فىنلاندا و بۆ ماوھى دوو سالى لەم ولاتە مايەو و كىتېپكى دژى توندوتىژى سوپاى ئەلمانىا نووسى بە ناوى "قوربانى". (وەرگىرى بەناوبانگى كورد "مەمەدى قازى" بە وەرگىرانى ئەم كىتېبە بە زمانى فارسى، مالاپارتى ناساند بە خوينەرى ئىرانى). مالاپارتى سالى ۱۹۴۳ گەرايەو بۆ ئىتالىا و بۆ ماوھى ھەفتەيەك زىندانى دەكرىت. پاشان لە مانگى نۆفەمبەرى ھەمان سالدا بۆ ماوھى كى كورت لەلایەن ئەمرىكىيەكانەو لە "كاپرى" زىندانى دەكرىت، پاشان ئازاد دەكرىت.

لەم سالانەدا بوو كە كورتزىو مالاپارتى بە تەواوھتى لە بىروباوھرى فاشىستى دوور كەوتەو و بىرارى دا بەشدارى لە فەزاي سىاسى- ئەدەبىي ئىتالىادا بكات. رەخنەگرى ئەدەبى "فىلىپانى" دەنووسىت: "ئەو لەو سەردەمەدا ناچارام بوو، ھاوړىكانى لە سالانى دواى جەنگدا ئەويان

یہ کسہر لہ حالہ تی تورہ پی و دہ مارگرژیدا وہ بیر دیتہ وہ. نووسینہ کانی مالاپار تی دوا ی جہنگ زیاتر لہ پاساودان یان بہرگریکردن لہ ئەزموونہ کانی رابردوون یان کاردانہ وہیہ کن بہرامبہر بہ کۆمہ لگای ئیتالیا و ژیا نی سیاسی پر بہ سہرہاتی خوی.

مالاپار تی لہ کۆتایی سالی ۱۹۴۷ ئیتالیا ی بہ جیہٹیشٹ و چوو بۆ پاریس. بہ لām لہ ویشدا جگہ لہ ساردی و دوژمنایہ تی ہیچی تری بہ نسیب نہ بوو. ئەزموونی شانوی کرد و چہ ندین شانۆنامہ ی ناسہرکە وتووی بردہ سہر سہ کۆ. شانۆنامہ سی پەردہ ییہ کە ی "کاپیتال" کە باس لہ دوورخرانہ وہی "کارٹل مارکس" دہ کات، ہەر لہ و سالہ دا بہ زمانی فہرہنسی نومایش کرا. سالی ۱۹۵۱ گہرایہ وہ بۆ ئیتالیا و دہستی کرد بہ نووسینی سیناریۆ بۆ سینہ ما، ہەر وہا فیلمی "مہ سیحی قہدہ غہ کراو" ی بہرہم ہینا کە لہ دہرہ وہی ئیتالیا پيشوازیہ کی زوری لیکرا. پاشان چووہ ئەمریکا و فیلمی "کیژۆلہ ی رۆژاوا" ی دہرہینا.

لہ کۆتایی سالی ۱۹۵۶ لہ لایہن یہ کیتی نووسہرانی سۆفیہ تہ وہ بانگہٹیشتی ئەم و لاتہ کرا و لہ سہر بانگہٹیشتیکی دیکہیش لہ لایہن حکومہ تی چینہ وہ، چوو بۆ ئەم و لاتہیش. بہ لām بہ ہوی گہشہ کردنی لوویہ ک لہ میشکیدا ناچار بوو بگہریتہ وہ بۆ ئیتالیا و دوا ی بہرگہ گرتنی ئیش و نازارینکی تاقہ تپرووکیں لہ سالی ۱۹۵۷ دا کۆچی دوا ی کرد.

بہرہمہ کانی مالاپار تی کە کۆمہ لیک نووسینی جیاواز دہ گرتہ وہ، نوینہ رایہ تی نووسہریکی خاوەن بیروہزریکی داہینہ رانہ دہ کەن بہ خەون و خە یالینکی بئسنوورہ وہ. ہەر لہ بہر ئەوہشہ کە چ لہ گۆرہ پانی پەخشان و چ لہ شیعردا، ہەندیک جار ہەندیک ئاستیکی یہ کجار بالا بہدہست دینی.

مالاپار تی زۆجار بہراورد کراوہ بہ "دۆنۆزیۆ" و ئەم بہراورد کردنہ دوور نییہ لہ راستییہ وہ، چ لہ رووی ژیا نی سہرگہردانی و چ لہ رووی جۆراو جۆری بہرہمہ کانییہ وہ.

بەرھەمەكانى كۆرتىزىۋ مالاپارتى:

چىرۆك:

بۇ راۋچىيەكانى چىيى ئالپ (۱۹۱۸)، زەماۋەندى نېرەمۆكەكان (۱۹۲۱)، راپەرىنى قىدىسە نەفرەتتەيەكان (۱۹۲۱)، ئەوروپايى زىندو (۱۹۲۳)، شەر، لە نىۋان دوو سەرگەوتىندا (۱۹۲۳)، ئىتالىي كىيى (۱۹۲۶)، بەسەرھاتەكانى كاپتەنى بېبەخت (۱۹۲۷)، دۇن كامىلو، يان من مارمىلكەيەكم بەخىو كىرەو (۱۹۲۸)، ئىتالى بال (۱۹۲۸)، ئىتالىا دىرى ئەوروپا (۱۹۲۸)، چەتەي ئەدەبى (۱۹۲۹)، زىرەكى لىنىن (۱۹۳۰)، سۆدۆم و گۆمۆرا (۱۹۳۱)، پاسەوانانى بىشپى (۱۹۳۱)، تەكنىكى كودەتا (۱۹۳۱)، شىتتى ئۆرلاندۆ (۱۹۳۳)، ھەلھاتىن بۇ زىندان (۱۹۳۶)، خوڭ (۱۹۳۷)، گەشتىك بۇ دۆزەخ (۱۹۳۸)، كارەساتىكى ئىتالى (۱۹۳۹)، ژنىكى ۋەك من (۱۹۴۰)، سوريالىزم و ئىتالىا (۱۹۴۰)، خواژنە گەمژەكان (۱۹۴۰)، گەنجەكان ناتوان بنووسن (۱۹۴۰)، خۆر كۆپرە (۱۹۴۱)، فۇلگا لە ئەوروپاۋە سەرچاۋەي گىرتوۋە (۱۹۴۳)، قورىبى (۱۹۴۵)، پىست (۱۹۴۹)، چىرۆكى سەبەينى (۱۹۴۹)، دوو سال مشتومر (۱۹۵۵)، تووسكانىيە نەفرەتتەيەكان (۱۹۵۶)، چىرۆكە ئىتالىيەكان (۱۹۵۷)، من، لە رووسىا و چىن (۱۹۵۸)، ماما مارچا (۱۹۵۹)، ئىنگىلىزىيەك لە بەھەشت (۱۹۶۰)، ئىتالىيە لىبووردەكان (۱۹۶۱) و تىبىنىيەكانى نامۆيەك لە پارىس (۱۹۶۶).

شانۇ: كاپىتال (۱۹۵۱) و تەنەت ژنانىش شەريان دۇراند (۱۹۵۴).

شىعر: ئىتالىيەكى بال (۱۹۲۸) و مردوۋەكانى بلىگى پاسوور دەكەن (۱۹۳۹)