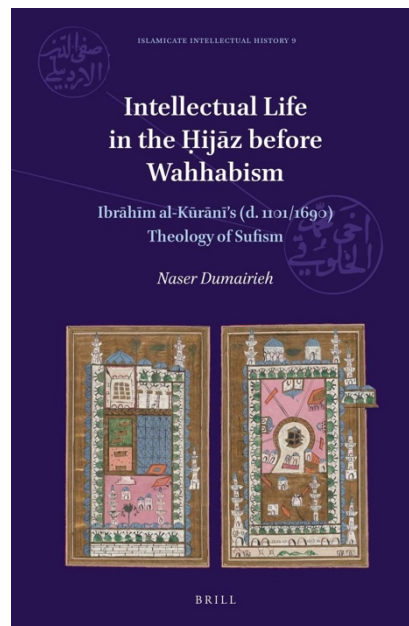


کۆرە کوردە کە ی موخیه دین ئیبن عەرەبی

خویندنه وهیه ک بو کتییی "ژیانی هزری له حجازی پیش وه هابییهت؛ تیۆلۆژیای
سۆفیانه ی ئیبراهیمی گۆرانی"

حهیدەر له شکری



۷ ی شوباتی ۲۰۲۶ وتار

دەروازە

ئىبراهيمى كوردی گۆرانیی شارەزووری (۱۶۱۶-۱۶۸۹)، یه کتیک بوو له دوایین
ئەو حەکیم و زانا کوردانە ی قۆناغی درەنگی میژووی کلاسیک، که کاریگەری
دوورمەودای بەسەر کۆی هزری ئیسلامییە وه هەبووه. بە "موجه دید"ی سەده ی
حەڤدەمی زایینی دەزانری، بەتایبەت له ڕووتەختی هزری سەنتەری دەرکەوتنی
ئىسلام؛ له ولاتی حجاز. بەشدارییەکانی ئەو له بواری سۆفیزم، که لامناسی و
رێفۆرمی ئىسلامی، جیکەوتەیان بەسەر دەستەبژیری زانستی - ئایینییه وه هەبووه،

نەك ھەر لە حىجاز، بەلكو لە زۆر شوئىنى تری جیهانى ئىسلامى: ھەر لە نىمچە دوورگەى ھىندىيەو بگرە تا بە باكوورى ئەفرىقىا دەگات.

لەم كورته باسە دەخوازين شرؤقەيەكى پوخت بۆ كۆلتوورى ھزرى ئەم زانايەى شارەزوور بخەينە ڤوو، زىترىش بە جەختكردەنەو لەسەر تىزى "يەكيتىي بوون - وحدة الوجود"ى سؤفياىانە، ھەروەھا ڤۆلى بەرفراوانى ئەم زانايە لە لىكۆلینەو ھى نەرىتيانەى ئىسلاميدا. ئەمەش بە خويندەنەو ھى دوايىن كىتیبىك، كە لەم چەند سالەى دوايى، لەلایەن دكتور "ناصر محمد يحيى ضميرى" بە ئىنگلىزى لە بارەيەو نووسراو. تىيدا، بە كورتى بايوگرافياى ھزرى ئەم زانا كوردەى بونىدانووتەو؛ وىستوويەتى بىروبوچوونى گۆرانى لە ناوكۆى ميژوويىي خۇيدا بخوينتەو و جىكەوتەى بەسەر پەرەسەندى ھزرى ئىسلامى، لە قۇناغى پيش مۆدیرن، ديارى بكات.

كتيبەكەى ناصر ضميرى بە ناوئىشانى "ژيانى ھزرى لە حىجازى پيش وەهابىيەت؛ تيولۆژياى سؤفياىانەى ئىبراھىمى گۆرانى"، لە سالى ۲۰۲۱دا چاپ بوو. كىتیبىكى گرنگە بۆ خويندەنەو ھى ھزرى ئىسلامى لەم قۇناغە درەنگەيدا، كە سەدەى حەقدەى و لە پانتايىيەكى گرنكى فەرامۆشكراوى ئەو سەردەمدا، كە حىجازە. نووسەر وىستوويەتى، بە پشتبەستن بە چەندىن سەرچاوى يەكەمىنى دەستنووس و چاپكراو، بە لىكۆلینەو ھى وردى ژيان و ھزرى كەلامناسىيانە و سؤفياىانەى زانايەكى كۆچكردو لە كوردستانەو بۆ ئەو، گىرەنەو باوەكان لەبارەى كەوتنى ڤەوشى ھزرى ئىسلامى، لە قۇناغى پيش ھەژموونى وەهابىزم، ھەلسەنگىت. لە ھەولەى ئەو ھەدا بوو تىگەيشتنىكى جياواز بۆ ئەو ميژوو بەخاتەڤوو، دەريخات كارايەكى وەك ئىبراھىمى گۆرانى و تىزەكانى، نەك ھەر ناشى لەنيو گىرەنەو باوەكانى لىكۆلینەو ھەكانى تايبەت بەم قۇناغە جىگىر ببن و بە قۇناغى كەوتنى ھزر وەسف بكرىت، بەلكو دەشى گىرەنەو ھەكى تەواو جياوازمان، لەسەر كۆى سروشتى ئەم ھزرە بخەنە بەردەست و لە بىرۆكەى شيوگىربووى "كەوتن" و "دارمان"مان دوور بخەنەو؛ بمانخەنە بەردەم ھزرىكى ڤر لە ژيان، كە لەويدا و لەو سەردەمدا، لەسەر دەستى ئەم زانا كوردەو، بەرھەم ھىنراو.

بەستىنى ميژوويى و ھزرى گۆرانى

گەشتى ھزرىيانەى ئىبراھىمى گۆرانى لە كوردستانەو دەستى پى كوردو. بەلام نووسەرەكە كەمتر لای بەلای ئەم بەشەى بايوگرافياى زاناکە كردۆتەو. بەمەش جياوازی لەگەل كارەكەى ميژوونووسى گەرە عىماد عەبدولسەلام ڤەئوف (۱۹۴۸- ۲۰۲۱)ھەيە، كە لە كىتیبىكى سەربەخۆ لەبارەى ئەم زانايە، بەشىكى بۆ خويندەنەو ھى ژىنگەى كوردستانىيانەى پەرورەدەبوون و پىگەيشتنى تەرخان كردبوو. دەشى ئەم

نووسه‌ره، له‌به‌ر كه‌مى زانىارى و پا‌به‌ندبوونى به چوارچينه‌ى تو‌يژينه‌وه‌كه‌ى، كه ره‌وشى هزرى و رۆلى گۆرانييه له حيجان، گرنگى ئه‌وتوى به‌م قوناغه‌ى ژيانى نه‌دايىت. به‌لاى ئه‌و كوچى گۆرانى بۆ شارى مه‌دينه له ساى ١٧٤٩، خالى وه‌رچه‌رخان بووه له ژيانيدا. هه‌رواش بوو، ئه‌و له‌وى زوو تىكه‌ل به كۆلتوورى هزرى باو بووه و ده‌قه گرنگه‌كانى خۆى نووسيون. مه‌كه‌ه و مه‌دينه، له‌م قوناغه، شوينى جفاكيى زيندووى زانستى بوون. بۆ زانا كۆرده‌كانيش، له زوويه‌كه‌وه، مه‌نزگاى خويندن و ژيان بووهⁱⁱⁱ. له‌و سه‌رده‌مه‌شدا، كه ئه‌و زانا شاره‌زووريه چووه، چه‌ندىن زاناي دى كۆرد له‌وى ده‌ژيان و له‌نيو جفاكيى زانستى - ئايينيدا، كارايانه خويان نواندووه و ده‌ست‌نووسه‌كانيان شايه‌ته له‌سه‌ر چالاكيى هزرى - ئايينيانه‌يان.^{iv}

زيندوويى جفاكه زانستيه‌كه له گه‌توگۆ و مشتومره كه‌لامى و فيقهى و سوڤيانيه‌كاندا بوو. زانا كۆرده‌كان به‌رپوه‌به‌رى گه‌توگۆكان و وروژينه‌رى زۆر له دۆز و پرسه‌كان بوونه. زۆرى نه‌بردووه ئيبراهيمى گۆرانيش وه‌ك كاره‌كته‌رى هه‌ره ديارى نيو جفاكه‌كه ده‌ركه‌وتووه، ئه‌مه‌ش گرنگى پاشخانه كۆردستانيه‌كه‌ى ئه‌و نيشان ده‌دا له فۆرمه‌له‌كردنى ئه‌م كاره‌كته‌ريدا. له‌وى سه‌رنجى شاگردان و فيرخوازانى زۆربه‌ى جيهانى ئيسلامى بۆ خۆى راكيشاوه و وانه‌كانى به گرنگى وه‌رگيراون. هه‌ر ئه‌مه‌ش هۆكار بووه بۆ ته‌شه‌نه‌كردنى تيزه هزرييه‌كانى ئه‌و له جيهانى ئيسلامى؛ كاتيك ئه‌و فيرخوازانه، هه‌ريه‌كه و گه‌راوه‌ته‌وه ولاى خۆى و گۆرانى و بىروبووچوونه‌كانيان به شوينه دووره‌ده‌سته‌كان ناساندووه.

ئه‌م رۆله‌ى حيجاز له هه‌نارده‌كردنى هزرى گۆرانى و هه‌ندىك زاناي ترى كۆرد، سه‌رنجى تو‌يژه‌رانى ئه‌م سه‌رده‌مه‌ى بۆ لاى خۆى راكيشاوه. پيش ضميريه، ميژوونووس به‌شير موسا نافع جه‌ختى له‌وه كردۆته‌وه، كه ناوچه‌كه سه‌نته‌ريكى زيندووى چالاكيى هزرى بووه، به‌تاييه‌ت له هه‌ردوو بوارى كه‌لاماسى و ته‌سه‌وفه‌وه^v؛ ئه‌و دوو بواره‌ى ده‌سته‌بژيرى زانستى كۆردى، به‌ده‌ر له تىگه‌يشته‌ن ميلليه باوه‌كه‌ى ئه‌وه‌ى دووهم، له‌م قوناغه ده‌نگه‌دا پييه‌وه ناسرابوون و رۆليان له زيندووه‌يشته‌وه و گواسته‌نه‌وه‌ى گرنگ‌ترين تيزه‌كانى بۆ بنكه زانستيه‌كانى ئه‌و پانتاييه‌دا هه‌بووه. به‌تاييه‌تيش شارى مه‌دينه، كه گۆرانى به‌شى هه‌ره زۆرى ژيانى تيدا به‌سه‌ر بردووه، به‌هۆى پيگه ئايينييه‌كه و په‌هه‌نده په‌مزييه‌كانييه‌وه، سه‌نته‌ريتى خۆى له ئالوگۆرى زانستى پاراستبوو؛ به‌رده‌وام سه‌رنجى هه‌م زانا كۆرد و غه‌يره كۆرده‌كان و هه‌ميش زانستخوازانى سه‌رتاپاي جيهانى ئيسلامى را‌ده‌كيشا. له‌و ژينگه ديناميكييه‌دا بووه، كه گۆرانى به‌هۆى به هزرى خۆى داوه و زۆرترين كتبه‌كانى نووسيوه؛ بوارى ئه‌وه‌ى بۆ په‌خساوه رۆلى خۆى له دا‌رشتنى گوتارى هزرى سه‌رده‌مه‌كه بگيرى.

چوارچیوهی بهستین

کتیبه‌که به خستنه‌پرووی وینه‌یه‌کی گشتی حیجاز له سه‌دهی حه‌فده، ده‌ست پښ ده‌کات. واتا ئه‌و قوناغهی میژوونوسان وا وه‌سفی ده‌کهن قوناغی پاشه‌کشی هزری بووه له جیهانی ئیسلامیدا. ضمیریه ئه‌رگومینتی خوی له‌سهر ره‌تکرده‌وهی ئه‌م تیگه‌یشتنه بونیاد ناوه. ئاماژه‌ی به‌وه داوه، که سه‌رباری وه‌رچه‌رخانه سیاسی و کولتورییه‌کان و کاریگه‌رییان به‌سهر گۆرینی سه‌نته‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌یانی هزر له‌م جیهانه‌دا، حیجاز ههر وه‌ک سه‌نته‌ریکی جیگیری ئه‌م هزره ماوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی پیگه‌ی به‌م به‌رده‌وامییه‌ش داوه، چوارچیوه جیهانی و خوجییه‌که‌ی بووه. په‌یوه‌ندی گریدراوی به‌کارا میژووویییه زانستییه‌کانی ناوچه جیاوازه‌کان و هاتنیان بۆ ئه‌وی و ده‌رکه‌وتنی ده‌سته‌بژی‌ریکی زانستی - ئایینی تاییه‌تمه‌ند، که رۆلیان له‌بره‌ودان به‌ره‌وته هزرییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ته‌سه‌وف، فه‌رمووده‌ناسی و زانسته عه‌قلییه‌کانه‌وه هه‌بووه.

ضمیریه جه‌ختی له‌وه کردۆته‌وه، له‌م دیمه‌نه هزرییه‌دا، زاناکه‌ی شاره‌زوور رۆله ههره سه‌ره‌کییه‌که‌ی گێراوه. ئه‌مه‌شی به‌فره‌جۆری و فره‌چه‌شنی به‌ره‌مه‌کانییه‌وه به‌ستۆته‌وه، که که‌لامناسی، سو‌فیزم، فه‌لسه‌فه و فه‌رمووده‌بوار و باب‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی بوونه. ئیدی، ئه‌گه‌ر نووسه‌ر ویستویه‌تی ده‌وله‌مه‌ندی نه‌ریتی هزری له‌حیجاز پوون بکاته‌وه، پشتی به‌چۆنیه‌تی شیوه‌گریبوونی سیستمی هزری گۆرانی و کاره جیاوازه‌کانی به‌ستووه. ئه‌و ده‌زانی و رایده‌گه‌یه‌نی ئه‌م که‌سیتییه، به‌راورد به‌که‌سانی دی، هه‌قی خوی پښ نه‌دراوه له‌لیکۆلینه‌وه و ته‌نانه‌ت چاپکردنی به‌ره‌مه‌کانیشی. له‌کاتیکدا ئه‌و فره‌یییه‌ی له‌نیو سیسته‌مه هزرییه‌که‌یدا هه‌بووه، نه‌ک ههر دیمه‌نه گشتییه‌که‌ی ره‌وشی هزری حیجاز ده‌رده‌خات، به‌لکوو ئاوێزه‌یه‌کیشه بۆ باشت‌ر بینینی ره‌وته هزرییه‌کانی کوی جیهانی ئیسلامی.

جیگه‌ی سه‌رنجه نووسه‌ر، له‌دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پیگه‌ گرنگه‌ی زانا کورده‌که، میتۆدیکی تاییه‌تی په‌یره‌و کردووه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م سه‌نته‌ریتییه و رۆلی له‌حیجازدا. ئه‌ویش به‌دواداچوونییه‌تی بۆ زنجیره‌ی گێره‌هوان و پشتبه‌ستن به‌"الإسناد" وه‌ک ئامرازیک میتۆدییه‌نه، بۆ ئاشنا‌بوون به‌زنجیره‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی زانسته‌کان. له‌میان‌یه‌وه توانیویه‌تی له‌چۆنیه‌تی گواسته‌نه‌وه‌ی زانین له‌چوارچیوه‌ی جیهانی ئیسلامی بگات، به‌تاییه‌ت رۆلی نیوه‌ندگری زانا کورده‌کان، مامۆستا‌کانی گۆرانی له‌کوردستان، له‌گواسته‌نه‌وه‌ی زانسته عه‌قلییه‌کانی پانتاییه فارسییه‌که بۆ پانتاییه عه‌ره‌بی و هیشتنه‌وه‌ی زانسته عه‌قلییه‌کان به‌زیندوویی، له‌سه‌رده‌مانیکدا که نه‌فره‌ت له‌م زانستانه‌کراوه، به‌لام له‌زه‌مینه کوردییه‌که‌دا بروه‌ی پیدراوه و له‌چوارچیوه‌ی سیسته‌می باوی قوتابخانه‌ییدا خوینراون، وه‌ک ئه‌م له‌چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کدا پوونمان

کردۆتهوه. نووسهرهكه بهدواى دۆزينهوهى ئەو تۆرە پەيوەنديه هزرييه دا بووه، كه زانا كوردهكهى حىجازى به ناوچهكانى تر، وهك نيمچه دورگهى هيندى و باكورى ئەفريقا و ناوچهكانى ژيردهستى ئيمپراتوريهتى عوسمانى، گریدابوو. بهو میتوده توانیویهتى کارایی حىجاز له پانتاییه گشتیهكهدا پروون بکاتهوه، بهچهشنیک چیتەر وهك ناوچهیهكى پهراویزخراو نه بینرئ، بهلکوو وهك سهنته رێكى گرنگى كه لامناسى و هزرى فەلسەفى چاوى لى بکړئ. لهویشدا ئەوه گۆرانى بووه، كه سهنته رى بهرهمهینانى زانستهكان بووه.

دهزگای فێرکاری و تۆرە هزرییهکان

بهشى بنه پەتێ کتیبهكه بو دۆزینهوهى ژیرخانى پهروه ردهیى حىجاز تهرخان کراوه، كه لهم قوناغهدا قوتابخانهى ئایینی، کتیبخانه، ریبات و گوشهى سوڤییانهى لهخۆ گرتبوو. ئەم دهزگایانه رۆلێكى گرنگیان له پالپشتی زانا و شاگردەکانیان و ئاسانى گواستنهوهى زانین له جیهانى ئیسلامیدا ههبووه. لیڤهوه کارهكهى ضمیرییه وردهکارى زۆر له بارهى چۆنیهتیی خویندنى زانسته عهقلیهکان و دهقه فەلسەفیهکان لهخۆ گرتووه. کتیبهكهى ئەوه دهريدهخات، كه چۆن زانایهكى وهك گۆرانى به تورپک له پەيوەنديى زانستیانه به قوولێ به دهووبه رى خۆیدا گریدرابوو. ئەوهى چینی ئەو تۆرەشى سانا کردووه ههچ بوو، كه كه نالێكى گرنگى ئالوگۆرى بیروپا و دهقه له بهرگیراوهكان بووه. هەر ئەمهش هۆکارى هه ره بنه پەتێ بووه له وهى سهنته ریتیی پانتاییه جوگرافیهكه و زانا هه ره دیارهكهى، له بواری هزری فەلسەفى و كه لامناسى، بهردهوام بیت.

دهزگا فێرکارییهکانى ئەوئ، كه له ژیر کاریگه ریی گۆرانى و شاگرده كوردهكانى بوون، ته نیا به خویندنى زانسته شه رعییهكان نه وه ستابوون، بهلکوو ببوونه بنكهى خویندنى كه لام و زانسته عهقلیهكانیش. ضمیرییه به چاودیریکردنى رهوشى ئەم دهزگایانه، به تایبەت مه دره سهكان، بۆی ده ركه وتوووه، به جهختکردنه وه له سه ر ئەزبه رکردن و گواستنه وهى زارهكى و به کارهینانى ئیسناده وه، زانستهكانیان خویندوووه و دهوریان کردۆته وه. له گه لیشیدا راستى و دروستى ناوه رۆكى دهقهكانیان سه لماندوه. به هه مان شیوه نووسه ر له رۆلێ گرنگى کتیبخانهكانى حىجاز، لهم پرۆسیسى فێرکاری و ژیا نه هزرییه دا دواوه. کتیبخانهكان سه ر به مه دره سه و ریباتهكان بوون، خه زینهى گرنگى زانستى بوون، كه ژمارهیهكى زۆرى دهقه بنه پەتیهکانى فیهناسى، كه لامناسى، ته سه وف و زانسته عهقلیهکانیان لهخۆ گرتبوو. هه بوونى ئەم دهقانهش زۆر گرنگ بوون بۆ زانای وهك ئیبراهمى گۆرانى؛ پشتی پى بهستوون، بۆ خویندنه وهى ره وته هزرییهکانى پیشین و هى سه رده مه كهى.

نووسەر له لیکۆلینهوهی ئەم پاشخانه فیڕکارییه، ویستویهتی سەرچاوهکانی هزرینی زاناکان، له سەرووی هەموویانەوه ئیبراهیمی گۆرانی، هەروەها پەيوەندیگریدانیان بە بەردەنگەکانیان و چۆنیەتی گواستەوهی زانین بۆ فیڕخووانیان، بخاتە ڕوو. ئەمەش بۆ سەلماندنی هەم زیندویتی پانتاییه جوگرافییه که له بواړی هزریدا، هەمیش پيشاندانی چۆنیەتی گەڵەبوونی ئەو گوتارە هەمەگیرە زانایەکی وەک ئیبراهیم کاری لەسەر دارشتنی جومگەکانی کردبوو.

بەرگری هزرینانە ی گۆرانی له "یه‌کیتی بوون – وحدة الوجود"

خاڵیکی بەهیزی کتێبه‌که‌ی ضمیری لیکۆلینه‌وه‌ی وردیه‌تی له به‌شداریه هزرینه‌کانی گۆرانی، به‌تایبه‌ت هەولەکانی بۆ کۆکردنەوه‌ی نه‌ریته هزریه جیاوازه‌کان له‌یه‌ک بۆته‌ی گشتگیردا. نووسەر ڕوونی کردۆته‌وه، ڕیشه‌ی که‌لامناسی و تیگه‌یشتنی سوڤییانه‌ی گۆرانی ده‌گه‌رایه‌وه بۆ هزری موخیه‌دین ئیبن عه‌ره‌بی. بێ ئەوه‌ی ئەمە به‌و مانایه بێت ئەم زانایه ته‌نیا له چوارچۆیه‌ی تیگه‌یشتن و چه‌مکه‌کانی نیو ئەو هزره‌دا مابێته‌وه. خو له به‌ره‌مه‌کانی ده‌بینریت، ته‌واو سەرقالی زانسته عه‌قلیه‌کان و نه‌ریتی که‌لامناسی فەلسەفی سەرده‌مانی پێشین بووه. و ویستویه‌تی وەک سیسته‌میک هەمەکیانە‌ی هزری سەرده‌ریان له‌گه‌ڵدا بکات. ئەم ئاوێته و کۆکردنەوه‌ی دیسپلینه زانستیه جیاوازه‌کان، له‌و دۆزه میتافیزیکی و خوداناسیانه درده‌که‌وێ، که گفتوگۆی له‌باره‌وه کردوون، وەک بۆ نموونه: "بوون – الوجود"، سیفه‌ته‌کانی خودا، قه‌در و پەيوەندی نیوان خالق و مه‌خلوق...تادوایی.

وه‌ک گوتمان ضمیری له گه‌رانی به‌دوای هزره میتافیزیکی و گه‌ردوونناسیه‌کانی گۆرانیدا، جه‌ختی له‌سەر پەيوەندی قوولی زاناکه له‌گه‌ڵ تیزه‌کانی ئیبن عه‌ره‌بیدا ده‌کاته‌وه. بۆی ده‌رکه‌وتوو شروقه‌ی گۆرانی بۆ "بوون" و ڕوانگه فەلسەفیه‌کان له‌باره‌ی ئەم چه‌مکه و چه‌مکه تیۆلۆژییه‌کانی تری وەک کړۆک، ئەفرین و سیفه‌ته خوداییه‌کان، هەم زۆر قوولن و هەمیش ئالۆز له تیگه‌یشتندا. به‌کورتی گۆرانی سیسته‌میک توکمه‌ی هزری دارشتوو، تێیدا عیرفانی سوڤییانه‌ی تیکه‌ل به‌ گوتاری تیۆلۆژیانه‌ی عه‌قلانی کردوو. لیڤه‌وه کاریگه‌رییه‌کانی ئیبن عه‌ره‌بی ڕووتتر درده‌که‌ون، به‌تایبه‌ت له دارشتنی ماناکانی چه‌مکی "بوون" دا. شروقه‌ی گۆرانی بۆ چه‌مکه‌که ئەوه‌یه، که له‌خویدا جه‌خت له‌سەر "یه‌کیتی" ده‌کاته‌وه؛ ئەو بوونه‌وه‌ره‌کان وەک جیلوه‌ی خودایی ده‌بینیت. له‌گه‌ڵیشیدا ڕوونی کردۆته‌وه، که کړۆکی خودا هەر به‌جیاوازی و بالایی ده‌مینێته‌وه. ئەمەش خاڵیکی سەرکه‌یی تیزی داکۆکی کردنیه‌تی له‌یه‌کیتی بوون. لیڤه‌ ضمیری ئاماژه‌ی به‌ چۆنیەتی به‌کارهێنانی چه‌مکی بوون له‌لایه‌ن گۆرانی ده‌دات، له‌ پێناو گه‌یشتن به‌و سیسته‌مه خوداناسیه‌ی تیکه‌لییه عیرفانی و عه‌قلانییه‌که‌ فه‌راهه‌م ده‌کات.

داکۆکی گۆرانی لەم چەمکە ئالۆزە، بە دیارترین بەشداریی هزریانی ئەو دادەنرێت. ئەمەش پتر بەرگری بوو لە بنەمایەکی پەيوەست بە گەورە سۆفییەکی ئەندەلوس، کە گریمانەى ئەو دەکات ھەر بوونیک دەرکەوتنیکى تاکە حەقیقەتى رەھای خودایە. داکۆکیەکی گۆرانی دووبارەکردنەوێ ئارگيومینتەکانی پێشوو نەبوو، لەبارەى چەمکە و ماناکانى. بەلکوو ھەولێکی ئالۆزی خۆی بوو، بۆ ئاشتکردنەوێ ئەم چەمکە میتافیزیکیە عیرفانییە، بە خوداناسی ئۆرسۆدۆکسیانی ئیسلامی. بۆ ئەوێ بابەتەکە پوونتر بێتەو، دەگەرێنەو بۆ توێژینەوێکی ئەلیکزەندەر کینیش^{vi} لەبارەى ئیبراھیمی گۆرانی وەک بەرگریکاریک لە وەحدەتى وجود. ئەو لە وتارەکەیدا بە وردی باس لەو دەکات چۆن گۆرانی ھەولێ داوێ پوونی بکاتەو، کە لە کاتێکدا ھەموو مەخلوقەکان دەرکەوتنی بوونی خودان، بەلام جیاوازییەکی پوون لە نێوان خالق و مەخلوقدا ھەر دەمینتەو. ئەم جیاکارییەش زۆر گرنگە بۆ پاراستنی پاکیتی تیۆلۆژیانی یەکتاپەرستی ئیسلامی، بێ ئەوێ لەخۆگرتنی تیۆلۆژیە عیرفانییەکی جێکەوتەى خراپى بەسەر ئەم پاکیتیەو ھەبێت.

لەلای خۆیەو، ضمیریە ویستویەتى ئەو تیگەیشتنە میتافیزیکیەى گۆرانی پوونتر بکاتەو. ھاتوو دەرخیستوو زانا کوردەکە ھەولێ داوێ گونجانیک لەنێوان ھزری عیرفانیی ئیبن عەرەبى و تیۆلۆژیای ئیسلامی بدۆزیتەو، بەتایبەت لە تیگەشتن بۆ ئەم چەمکە ئالۆزە. تیگەیشتنی ئەو بۆ بوون لەو سەرچاوەى گرتووێ خودا، وەک تاکە ھەبووی راستەقینە، دەتوانیت بە ھەر شیوێیەکی بێت خۆی دەرڤاخ، بەبێ ئەوێ بەم دەرکەوتنە سنوورداری بێت. بێگومان ئەو بەم رێبازەى، بەرەنگاری ھەموو تیگەیشتنە تیۆلۆژی و فەلسەفییەکانى سەردەمەکەى کردوو، بەتایبەتیش لە مەسەلەى پەيوەست بە لیکدانەوێ (ھیرمینۆتیکیانە)ى سیفەتەکانى خودا.

بەرگری گۆرانی لە "یەکییتی بوون" لەو سەردەم و شوێنەدا گرنگی خۆی ھەبوو. لە زەمینەىکی ئایینی - ھزری ئەوتودا، کە زاناگەلى دیار رەخنەى توندیان لێ گرتبوو، بەتایبەت ئیبن تەیمیە. رەخنەگران پێیان وابوو ئەم بنەمایە، ھێلى جیاکەرەوێ نێوان خالق و مەخلوق کال دەکاتەو، ئەمەش ھۆکارە بۆ ھەرتەقە(بیدە)، ھەلگەرانەو و دەرچوون لە دین. ئیبن تەیمیە و شوینکەوتوانی پێیان وابوو یەکییتی بوون، جیاکاریى بنەرەتى نێوان ئەوێ خوداییە و ئەوێش کە پەيوەستە بە ئەفرینراوەکانى تیکداو و بەشیوێیەکی کاریگەر ئەم دووانەى ھاوئاست کردوو^{vii}. ئەوان دەیانگوت بنەما و بیرۆکەىکی ئاوا دەرگای بەرووی ئەنتینۆمیزمدا کردۆتەو، بەچەشنیک دەشی لەژێر پەردەى یەکگرتنی عیرفانیانە لەگەل خودایەتیدا، فەرمانە پەوشتی و بنەما بەھاییەکانى ئیسلام پشگۆی بخرین.

له وهلامی ئەم رەخنانە، گۆرانی ئارگومنتتیکى وردى پەرە پێداوه؛ هەولێ داوه
 له يەك کاتدا هەم بنەما سەرەکیەکانی یەکتاپەرستى ئىسلامى بپارێزێت، هەمیش
 بەرگری له رەوايەتى میتافیزیکای عێرفانیانە بکات. زاناکە جەختی له وه کردۆتەوه،
 کە ئەگەر هەموو بوونەوهرەکان ئاماژەن بۆ دەرکەوتنى بوونی خودا، بەلام هیچیان
 هاوبەش نین له کرۆکە خوداییەکە. کرۆکی خودایی، وهک ئەو دهیگوت، ناوازه و زاله
 و ناشی هاوتا بکریت له گەل هەبوونی هەنووکەییانەى بوونەوهره ئەفرینراوهکان.
 رێبازی گۆرانی له مه‌دا بریتی بوو له جەختکردنەوه له سەر جیاوازی نیوان "بوونی
 پێویستی خودا - وجود واجب" و "بوونی شیاو - وجود ممکن" ی ئەفرینراوهکان.
 پێی وابوو له بەرئەوهی ئەفرین رەنگدانەوهی خوداییتییه، بۆیه له بنه‌رەتا جیاوا
 دەمینتەوه له ئەفرینراو.

له شروقهی ئەم بابەتەدا توێژەر هاوړا بووه له گەل کینیش، ئەگەر هاتۆتە سەر
 بەرگری ئیبراهیمی گۆرانی له م چەمکە بنه‌رەتییهی نیو سیستەمی هزری ئیبن
 عەرەبی، تیشکی خستۆتە سەر میتۆدی گۆرانی له چارەسەرکردنی ئەو ئالەنگاریانەى
 بنەمای یەکییتی بوون دەیورۆژینیت. گۆرانی وای بینی بنەماکە به ئاراستەى گەشتن
 به ئاکامی دژەدینانە نییه، به لکوو تیگەیشتنیکى قوولتره له باره‌ی په‌یوه‌ندی نیوان خودا
 و مه‌خلوقه‌کانی؛ تیگەیشتنیکه جەخت له سەر بالایی خودا ده‌کاته‌وه، له گەل دانان به
 به‌رجه‌سته‌ی هەبوونی له جیهاندا^{viii}. به‌مه‌ش به‌رگرییه‌کەى گۆرانی وهک پرۆژه‌یه‌کی
 پێشکەوتووی بواری خوداناسی خوێ دەنوینیت، کە - وهک بینیمان - مه‌به‌ستی بووه
 دژیه‌کی نیوان میتافیزیکای عێرفانیانە و بنەما چەسپیوه‌کانی نیو تیۆلۆژیای ئىسلامی
 نه‌هێلێت.

له کۆی ئەم پرۆسێسی بیرکردنەوه‌یه‌دا، ئیبن عەرەبی بۆ ئیبراهیمی گۆرانی
 چوارچۆیه‌ک بووه بۆ تێرمان و لیۆردبوونه‌وه. هەرچی ده‌قه‌کانی ئەم زانا کورده
 بخوینێته‌وه بۆی ده‌رده‌که‌وێت، کە ریشه‌ی ئارگومنتته تیۆلۆژییه‌کانی بیروکه‌کانی
 ئیبن عەرەبی دان، تا ئەو راده‌یه‌ی کە ئیبن عەرەبی وهک ژێده‌ری سەرەکی باسه
 تیۆلۆژییه‌کانی گۆرانی وان. له گەل ئەوه‌شدا، له هەندیک بابەت له مامۆستاکی زیتەر
 پۆچوو و شروقه‌ی وردی خوێ بۆ هەبووه. ضمیریه له به‌دواداچوونی بۆ تیگەیشتن
 و لیكدانه‌وه‌ی گۆرانی له باره‌ی سیفه‌ته خوداییه‌کان، قەدەر و ویستی مرقانە، تیبینی
 ئەم قوولبوونه‌وه‌یه‌ی گۆرانی کردووه. ئەو رایدەگەیه‌نی به‌شیکی ئارگومنتته
 تیۆلۆژییه‌کانی رەنگدانەوه‌ی به‌شدارییه ناوازه‌کانی خوین. ئەمه‌ش به‌ تایبه‌تی له
 سه‌رده‌ریکردنی له گەل خودا وهک "بوونی رها - الوجود المطلق" دا دیاره، کە
 نووسەر وا ئاماژه‌ی پێداوه له گفتوگو میتافیزیکی و تیۆلۆژییه‌کانی گۆرانیدا وهک
 بابەتیکی ناوه‌ندی ده‌رده‌که‌ون و رەنگدانەوه‌ی رەوته فیکرییه فراوانه‌کانی
 سه‌رده‌مه‌که‌ین.

هزرى ئايىنى و سۆفياىنى تىرى ئىبراھىمى گۆرانى

ضميريه له كتيبه كيدا، هر به وه نه وه ستاوه به شدارى گۆرانى له بابەتتىكى هەستىارى وهك يەكيتى بوون پوون بکاته وه، به لكوو به دواى بابەتگه لى هزرى تىرشدا بووه، كه به شىك بوونه له كوى سيستمى بيركردنه وهى ئەم زانايه. به تايهت ئەو بابەتانهى ئازادى هزرى ئەو و رېبازە رېفورمىستكهى نیشان ددهن. گۆرانى دهستى بۆ زۆر له و پرسانه بردووه، كه له كۆلتوورى ئىسلاميدا مشتومپى زۆريان له باره وه كرابوو و دهكرا. له وانهش پرسى "ئيمانى فيرعه ون" و چه مگه لى وهك "فەنا بوونى ئاگر" و "پەسەنايه تى ئايه ته شهيتانيه كان" و په سنى "حه قيقه تى كه عبه" به سەر "حه قيقه تى موحه ممه دى". ليكۆلینه وهى ئەم پرس و باسانه ئاماده يى گۆرانى نیشان ددهن، بۆ به شدارى كردنى كارايانه له و گفتوگو و مشتومپانهى له سه رده مه كيدا باو بوون و هه ندىكجاريش ته حه داي بيروبووچوونه زانستيه - ئايىنيه باوه كانى كردووه. له وانهش بۆچوونى هه ردوو به رهى ئەشعه ريه كان و حه نبه ليه كان. نووسه رى كتيبه كه ويستويه تى به وردى له ميتۆدى هزرىنى گۆرانى بگات، كاتىك هاتوو، به پابانديه كى تۆكمهى هزرى و رېبازىكى نيوه ندىگريپانه وه، سه ره ده رى له گه ل هه ريه ك له م پرسانه دا كردووه. ئەمه ش به بۆچوونى نووسه ر ته واکه ر و په نگدانه وهى كوى پرۆژه هزرىيه كه يه تى؛ ئەگه ر ويستويه تى نه ريه ت جياجياكانى هزرى ئىسلامى له به ريه ك دابنيت و چه مك و دهسته واژه كانيان ئاويتهى يه كتر بکات و وهك سيستمىكى ته واک ته ماشاى بکات، له گه ليشيدا دلسۆز بووه بۆ بنه ما بنه ريه تيه كانى تيۆلۆژياى ئىسلامى.

ئەم چوارچينه ميتۆديهى كارى ئىبراھىمى گۆرانى له بابەتتىكى گرنگى وهك "كه لامى خودايى" و شرۆفهى بۆ مشتومپه كان له سەر ئەم چه مكه، به پوونى دياره. وهك ده زانين، ئەمه پرسىكى هه ره سه ره كى نيو خوداناسى ئىسلاميه، كه كاريگه رى به رچاوى به سەر تيگه يشتن له خه سلەت و سيفه ته خوداييه كان و سروشتى وهى هه بووه. رېبازى گۆرانى له خويندنه وهى ئەم پرسه، ديسان هه ر ناوه ندىگريانه بووه؛ هاوسه نكى له نيوان بۆچوونى قوتابخانه جياوازه كانى لا مه به ست بووه، به تايه تى له نيوان ئەشعه ريه كان، كه خوى سه ره بان بووه و حه نبه ليه كان، كه له زه مينهى حيجازيدا به هيز بوون. تواناي گۆرانى له ئاشتكردنه وهى ئەم په وته جياواز و دژيه كانه، وهك ضميريه ئاماژهى پيداوه، ئاماژه به بۆ تۆكمه يى سيستمه هه ريه كهى و پوانگه هه مه گيره كهى بۆ پرسه تيۆلۆژى و فەلسەفیه كان، كه تييدا دۆزينه وهى خالى هاوبهش و تيزى چوونيه كى له لادا گرنگتر بووه له دژيه كبوون و دووركه و تنه وه له يه كتر.

رېفورم و بوژاندنه وهى سۆفيزم

ئاوهرتەبوونى ئىبراھىمى گۆرانى لە تىگەشتى باوى سەردەمەكەى، زياتر لە بوارى تەسەوفدا بوو، كە پەھەندىكى گرنگى مىراتە ھزرىيەكەى ئەوى پىك دەھىنا. ضمىرىيە تىببىنى ئەوى كردوھ نويسىنەكانى گۆرانى لەبارەى رەوشت و نەرىتى سۆفیانە، رەگ و ريشەى لەنىو بنەما فێركارىيەكانى دەستەى يەكەمى سۆفیاندا ھەبوو. بەلام رەنگدانەوى رېيازى ئەویش بوون لە سەردەرى لەگەل ئەم پرسە گرنگانە. بەپىي ضمىرىيە خەسلەتتىكى ھزرىيانەى ئەو لەم پوودا، پابەندى توند بوو بە بنەما رەفتارىيە نەرىتيەكان و لەخوگرتنى نۆرمە ھەرە بالاكانى سۆفیبوون، لەگەل تىگەلبوونى بەرفەر بە رەھەندە مېتافىزىكىيەكانى ھزرى عىرفانى. بەمەش خوئى لە خەوش و خالى تەسەوفى سەردەمەكەى بەدوور گرتووھ و ويستويەتى بىخاتەوھ سەر ئەو رېيازە بنەپەتتەى گەرە سۆفیانى پېشوو لەسەرى بوون. مەىلى گۆرانى بۆ رەھەندە رەوشتىيەكانى تەسەوف، وەلامدانەوھىكەى ئەو بووھ بۆ زىدەبوونى دەرچوون و لەپىلادان لەنىو سىستەمى كولتورى سۆفيايەتيدا. گۆرانى ئەم دەرچوونەى بە مەترسى بۆ سەر بنەما رەوشتى و رەفتارىيەكانى كۆى جفاكى ئىسلامى بىنيە. بۆيە ئاوا لە چەندىن بەرھەمىدا ھەلوھەستەى لەسەر كردوھ و رەخنەى توندى لى گرتوھ.

تايبەتمەندبوونى بۆچوونەكانى ئىبراھىمى گۆرانى بەو مانايە دىت، ئەو رېفۆرمىستانە تەماشاي تەسەوف ئىسلامى كردوھ. بۆيە دەشى بەيەكەك لەوانە ئەژمار بكرى، كە لە ژىر چەمكى "سۆفىيىزمى نوئى"دا كۆ دەكرىنەوھ. مېژوونووس بەشىر نافع، لە بەدواداچوونى بۆ ئەم چەمكە، دەريخستووھ، كە ئاراستەيەكى رېفۆرمخوازنەى نىو تەسەوف بوو، لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدە زىتر شىوھگىر بوو^{ix}. كەسانى نىو ئەم ئاراستەيە ھەوليانداوھ بگەپنەوھ بۆ سەرچاوھ يەكەمىنەكانى تەسەوف و ھەول بەدن نەرىتە زولالەكانى بىيىنەوھ. ئەمەش پتر وەك پەرچەكردارىك بووھ دژ بەو فۆرمە تەرىقەتتەيانەى تەسەوف، كە بە تىگەشتى ئەم كەسانە چەندىن نەرىت و رېوېرەسمى نەشايوى تىدا جىگىر كرابوو. يەكەك لەو زانايانەى رەوتە نوئىيەكە دەيتوانى بۆى بگەپنەوھ و پشت بە تىزەكانى ببەستى، گۆرانى بوو، كە لەدواى خوئى كاريگەرى و ھەژموونى بەسەر كۆى ھزرى ئىسلامى لەگەرمەى دابووھ. پۆلى گۆرانى لەم ناوكتوھدا گرنگ بوو؛ بنەما ھزرىيەكانى ئەو بناغەيە بوون، كە رېفۆرمخوازنەكان دەيانتوانى تەلارى رەخنەييانەى خوئانى لەسەر بونىاد بنىن. سەربارى ئەوھى دواتر، رەوتە توندگەراكەى محەمەدى كورپى عەبدوللوھاب لە حىجاز جىكەوتەى دوورمەوداى دەبى، بەلام ئەو ژىنگە ھزرىيەى زانايەكى وەك گۆرانى و مورىد و شاگردە كورد و غەيەرە كوردەكانى رەخساندبوويان، بەشدارىيەكى فراوانترى لە گەللەكردنى رەوتى چاكسازى ئىسلامىدا كردوھ. بەتايبەت پروسىسى گونجاندن و ئاويتەكردنەكە، كە بووھتە ئەو چوارچىوھەى رېفۆرمىستانى دواتر بەھۆيەوھ

توانیویانه سەرەدەری دروست لەگەڵ تەسەوفا بکەن، نەک بەتەواوی پەتی بکەنەو، وەک وەهابیەت وای کرد. بەلکوو ئەوانیش ھەولیانداو لەخۆی بگرن، بە چەشنیک لەگەڵ ئامانجە دوورمەوداکانیان لە چاکسازییە بگۆنن.

دەشی کاریگەرییەکانی گۆرانی، لەم پووەدا، لە چۆنیەتی سەرەدەری ریفۆرمخوازن لەگەڵ پەفتار و نەریتی سۆفیانیەدا بپینن. ئەوان ھەولیانداو ئەو پەفتارە بپالێون و لە خەوشی تەریقەتیانیە پاک بکەنەو. ئەمەش، ھاوشیوەی گۆرانی، لەمیانی جەختکردنەویان بوو لەسەر پەھەندە ئەخلاق و مینۆکییەکانی سۆفیزم. ھەروەھا سەرەدەریکردن لەگەڵ لایەن میتافیزیکییەکانی ھزرەکە. لێرەدا، بەرگرییەکی گۆرانی لە چەمکی یەکتیی بوون، بناغەیی گرنگی تیۆلۆژیانیە بوو، بۆ ھەریەکیک ویستبێتی میتافیزیکی سۆفیانیە تیکەل بە ئامانجە ھەمەگیر و بەرفراوانەکانی ریفۆرمدا بکەن.

دۆزینەوێ جیکەوتەکانی ھزری گۆرانی، بەسەر ریفۆرمخوازن، لە سەدە ھەژدە و نۆزدە تا سەرەتای سەدە بیست، پێویستی بە توێژینەوێ وردە. بابەتەکە ھەر لە چوارچێوەی سوودوەرگرتنی لە پێبازە ئاویتەییەکی نەووستاوە. بەتایبەت، کە کۆی سیستەمە ھزرییەکی لەبەردەستدا بوو و لەبار بوو بۆ لەخۆگرتن. پەنگە دۆزینەوێ پەیوەندی ریفۆرمخوازن بە ھزری تەسەوفا بەشیکی زۆری ئەو جیکەوتانەمان نیشان دا، لە بابەتیک کە تا ئێستا لە گوتاری ئیسلامیدا مشتومری زۆی لەبارەو دەکری، ئەویش پەیوەندی نیوان تەسەوفا و ریفۆرمە لە ھزری ئایینیدا.

بەرھەمەکانی گۆرانی: میراتیکی بەپرشت

گۆرانی نووسەریکی بە بەرھەم بوو. بەلای کەمی سەد تیکست بۆ ئەو دەگیردریتەو، کە زۆربەیان ھیشتا دەستتووسن، لە سەرانی سەری کتیبخانە جیھانییەکاندا ماونەتەو. ضمیریە ئەم بەرھەمانە کە تەلۆگ کردوو و بۆ سێ جۆر پۆلینی کردوون: ئەوانە خۆی لیکۆلینەوێ لەبارەو کردوون، ئەوانە لە کەتەلۆگەکاندا ریزکراون بەلام دەستی پێنەگەشتوون، لەگەڵ ئەوانە بە ھەلە دەدرینە پال گۆرانی. پشکنین و شروفاکردنی ھەشتا و شەش لەو بەرھەمانە، فراوانیی ھەولە فیکرییەکانی ئەم توێژەرە دەردەخات. لەمەشدا ویستوویەتی بەسەر زۆربەیی ئەو بوارە زانستیانیە رابگات، کە گۆرانی تیایدا ماموستا بوو، ئەوانیش بریتین لە تیۆلۆژیا، تەسەوفا، فەلسەفە، سەرف و نەحو، فەرموودە و فیکھی ئیسلامی.

ئەوێ لە شروفاوەی توێژەرە کە دەردەکەوێت و سەرنجی راکێشاو، توانای گۆرانی بوو لەوێ - وەک بینیمان - بوارە زانستیە جیاجیاکان ئاویتەیی یەکتەر بکات. ئەو تەنانەت ئەگەر باسی پرسە فیکھییەکان یان زمانەوانییەکانی کردبێت، ھەر

به خه مه تيؤلؤژييه كاني خؤى، وهك تيزى بنه پرتى نيو سيسته مه هزرييه كهى، به ستوته وه. ئەمەش نەك هەر تۆكمەيىي ئەو سيسته مه مان نيشان دەدا كه بونيادى نابوو، بەلكو پابەنديشى به دەرخستنى هارمونيائى نيوان زانسته عەقلانى و زانسته نەقلية نەريتييه كان، دەر دەخات. بەمەش، بەر هەمە كاني له پەنجەرەيهك دەچن، دەر واننە سەر پەوتى فراوانترى هزرى، كه له دەمى ئەودا باو بوون، بە تايبه تيش ئەودى پيشتر ئاماژەمان پيدا: دۆزينه وهى هيله يەكتر بره كاني نيوان هزرى عيرفانى و زانسته عەقلية كاني نيو سيسته مه هزرييه ئيسلاميه كه.

ضميريه، گرنگى بەر هەمە كاني گوراني، هەر له كرۆكى بابەتە كاندا چر نە كردۆتە وه. بەلكو له دابين كردنى تيگەيشتنىكى گشتگيريش سەبارەت به پەوشى هزرى جيهانى ئيسلامى له ماوهى سەدهى حەقدەدا، سەر دەرى له گەلدا كردوون. ئەو وايدە بيئي بەر هەمە كان و هۆكارى پشت نووسينيان و ئەو گوتارە هەمە گيرەى دەر يدە برن، پەنگدانە وهى ئەو مشتومر و گفتوگو جوراوجورانەن، كه له ناوچە كەدا دەكران، هەر لە بارەى ميتافيزيكاي سؤفيانە وه بگرە تا فەلسەفەى عەقلانى ئيسلاميهانە. ئەو تەنيا ناوەرۆكى بەر هەمە كان نەبوو سەرنجراكيش و پچەشكين بوون، بەلكو ميتۆدى كار كردنى گورانيش تايبه تەندى خؤى هەبوو. ميتۆدىكى ئەوتۆ، كه بواری به ئيراهيم داوە چاوديرى چۆنەتتى گواستە وهى زانين به نيو ناوچە و سيسته مى كولتورى فرەچەشنە وه بکات. له گەلشيدا پاريزگار يکردن له بەر دەواميتى نەريته هزرييه ئيسلاميه كان، تەنانەت بەوانەش كه بڤه بوون و تەكفير كرابوون و دەكران. ئەمە سەربارى جەخت كردنە وه لە سەر ئەو ريبازەى به هۆيه وه ئەم نەريتانە له چوارچيۆهى جياوازدا گونجيناوون و گورانيان بە سەردا هاتوو.

نەريتى هزرى ئيراهيمى گوراني و جيگەوتە كاني

ناوهندگيرى زاناکەى شارەزور له نيوان نەريتى عيرفانى ئيسلامى و زانسته عەقلية كان، بە تايبهت له نزیکخستنه وهى تيز و نەهيشتنى دژيه كيه كاني نيو هزرى ئين عەرەبى، هۆكار بوون بۆ ئەوهى بيتە سەرچاوهيهكى باوهر پيكر او له دواى خؤى ريزيک بخاتە سەر ديوارى ميژووى هزرى ئيسلامى. بەر له ضميريه، ئەيكراندر كينيش تيبينى ئەوهى كردووە چارەسەرى گوراني بۆ ئەم دژيه كيه كان، له ميانەى جەخت كردنە وه لە سەر تيگەيشتنىكى فرەچين بۆ جيلوهى زاتى خودايى، پيگەى به وه داوە تيزە كاني له نيو شروڤه جياوازە كان بۆ چەمكى "يەكتى بوون" جيگەيان بيتە وه، نەك هەر ئەمە، بەلكو چەمكە كه بخاتە نيو چوارچيۆهيهكى گەرەترە وه^x. بەمەش نەك هەر پەوايه تى به ميتافيزيكاي عيرفانى له نيو نەريتى ئيسلامى بەخشى، بەلكو چوارچيۆهيهكى بۆ تيگەيشتن له فرەچەشنى هزرى تەسەوفى ئيسلامى دابين كرد. بەشير نافع بە دوا داچوونى بۆ جيگەوتەى ئەم ميتۆدى كار كردنە وهى گوراني له

حیجاز کردووه و تیشکی خستوته سەر پۆلی ئەم زانایە ی شارەزوور لە بوژانەوہی
 ھزری ناوچەکە، بەتایبەت نزیکخستەنەوہی تەھەوف و کەلامناسی ئیسلامی.
 بەچەشنیک، ئەوہی گۆرانی کردوویەتی دەنگدانەوہی لە زۆربە ی قوتابخانە وبنکە
 زانستییەکانی ئەوئ ھەبووہ.

به لām خو، وهك له سه ره تادا ئامازه مان پيدا، حيجاز به سه ر ناوچه كاني تري جيهاني ئيسلاميدا كراوه بوو و ضميرييهش ئه وهى سه لماند، كه سه نته ريكي گرنكي به ره مه نپاني هزري ئيسلامي ئه و سه رده مه بوو، كه گوراني تيدا ژياوه. بويه چاوه ري ئه وه ده كرئ، هزر و بوچوونه كاني هزر قانيكي به برشت له به ره مه مي فره چه شن سنووره كاني ئه م ده قهره ببه زين و بگوازرينه وه زوربه ي ئه و بنكه زانستپيانه ي كارا كاني نيويان په يونديان به حيجاز ه وه هه بووه. لي ره وه يه كي ك له لايه نه سه ره كييه كاني ميراتي فيكري گوراني، جي كه وته كانيه تي به سه ر نه وه كاني دواتر له زانايان. به تاييه ت دواي ئه وه ي، له لايه ن شاگرده كانيه وه، بنه ما كاني هزره كه ي بو ناوچه ي جياجاي جيهاني ئيسلامي گوازان ه وه و به شدار بوون له فورمه له كردني گوتاري عيرفانيانه و تيولوزپيانه هه بووه. كوردناسي هه ره ديار مارتين قان برؤيني ه سن، له چه ند تويزينه وه يه كيدا، دي قچووني بو ئه م باب ته كردووه. بوي ده ركه وتوو له باشووري پورژه لاتي ئاسيا، بيروبوچوونه كاني رولي سه ره كييان هه بوو له په ره پيداني نه ريته سؤفپيه خو جتييه كان، چونكه فيرخوازه كاني، ئه گه ر گه رانه وه مالباتي خويان، تيزه كاني مامؤستاكه يان له گه ل ناوكوي كولتووري و فيكري ناوچه كه دا گونجاندووه^{xi}. كاريگه رييه كاني ئيبراهيمي گوراني له هيندستان زيتر ده ركه وتوو، به تاييه ت به سه ر ده سته ي ئه و زانايانه ي له ده رباري شاكاني مه غولدا بوون. به رگري ئه و له يه كي تي بوون و بوژاندنه وه ي تيزه كاني ئيبين عه ره بي، به رده نكي زوريان له ويدا هه بوو. به تاييه ت له نيو ئه وانه ي سه رگه رمي كو كردنه وه و خسته به ره كي نه ريته فه لسه فپيه ئيسلامي و خو جتييه كان بوون.

کاریگه‌ری بیروپاکانی گۆرانی هه‌ر له سنووری جیهانی ئیسلامی نه‌ماوته‌وه. به‌لکوو زوو به‌ره‌مه‌کانی له‌لایه‌ن زانایانی ئه‌وروپیش ناسران، که له کاتی په‌یوه‌ندی‌گریدانیان به زانایانی موسلمان و سه‌رقال بوون به وه‌رگێرانی ده‌قه ئیسلامیه‌کانه‌وه، ئه‌م زانایه‌ی شاره‌زووریان ناسیوه. پێشوازی‌کردن له بیروپاکانی گۆرانی له پوژتاوا به‌مانای به‌جیهانی‌بوونی میراته ه‌زریه‌که‌ی دیت، له‌گه‌ڵ گرنگی به‌شداریه‌کانی، له مێژووی فراوانتری ه‌زری ئیسلامیدا.

به‌های زانستی نووسینه‌ک‌ی ضمیری

ئەو ھى ڪٽىبە ڪەى ڙمىرىيە بخوئىئىتە ۋە لە ۋە تىدەگات، بە شىۋە ىە ڪى رەخنەگرانە سەرەدەرى لەگەل گىرانە ۋە رۆژە لاتناسىبە نەرىتسبە دەقگرتو ۋە ڪان ڪردو ە. ئە ۋ

گيرانه‌وانه‌ی هاتوون نه‌ریتی هزری ئيسلامی، له‌نیوان سه‌ده‌ی شازده بو نۆزده، وه‌ک قوناغی "دارمان" و "چه‌قبه‌ستن" ده‌ناسین، وه‌ک ئه‌وه‌ی تییدا به‌ره‌م و که‌سیتی ئه‌وتو نه‌بووبن شایسته‌ی لیکۆلینه‌وه و ئاو‌لیدانه‌وه بن. ئه‌م گيرانه‌وانه‌ش به‌روونی هه‌ژموونی که‌وره‌ پۆژه‌هه‌لاتناسه‌کان و گوتاره‌که‌یان، که‌ زیتر له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌ گه‌لله‌ ببوو، ده‌رده‌خات. ضمیریه له‌ کتیبه‌که‌ی ده‌خوازیت ئه‌م تیروانین و وینا شیوه‌گیربووانه هه‌لوه‌شینیتته‌وه؛ له‌ ناوکۆی ئه‌کادیمیانه‌ی پۆژئاواویییه‌وه جه‌خت له‌سه‌ر هه‌بوونی ره‌وت، روانگه و گفتوگۆی قوولی زانستی، له‌م قوناغه دره‌نگه‌ی میژووی پیش مۆدیرن، بکاته‌وه.

کتیبه‌که‌ی ضمیریه ره‌خنه‌یه‌کی راسته‌وخۆی ئه‌و گيرانه‌وانه‌ن، که‌ به‌ده‌وری چه‌مکه‌لی وه‌ک "که‌وتن" و "نه‌زانی" ده‌خولینه‌وه، که‌ میژووی قوناغه‌که، نه‌ک هه‌ر له‌ حیجاز به‌لکوو هی زۆربه‌ی پانتایی ئيسلامی، به‌و فره‌چه‌شنیه‌ی هه‌یبوو، پێ وه‌سف ده‌کریت. توێژه‌ره‌که، به‌ گرنگیدان به‌ ژیان و به‌ره‌مه‌کانی ئیبراهیمی گۆرانی، به‌رده‌وامیتی و زیندوویتی زانسته‌هه‌قلانی و تیورییه‌کانی له‌ حیجاز، له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌هه‌مدا، پیشان ده‌دات. دید و شیکارییه‌کانی گۆرانی له‌ چوارچێوه‌ی نه‌ریتیکی هزری فراوانتردا داده‌نیت تا ئه‌وه‌ بخاته‌پوو، که‌ چۆن حیجاز سه‌ره‌پای گۆرانی ره‌وشه‌ سیاسی و کولتوورییه‌کانی سه‌رده‌مه‌کان، وه‌ک ناوه‌ندیکی هزری دینامیکانه‌ ماوه‌ته‌وه.

بیگومان کاره‌که‌ی ضمیریه، که‌ له‌ زۆر پوودا ورد و زانستیه، به‌لام بواری تری په‌یوه‌ست به‌م زانا کورده‌ هه‌ن، پێوستیان به‌ کار و لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتره. هه‌ر له‌ چاپکردنی ده‌ستنووسه‌کانی، که‌ ئه‌و پشتی پێ به‌ستوون و زۆریکیان تا ئیستا بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه و پێوست ده‌کات زانستیانه‌ لیان بکۆلریتته‌وه و چاپ بکړن، تا گریدانه‌وه‌ی زاناکه به‌ زه‌مینه‌ خۆجینییه‌که‌ی خۆی و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و ریشه‌ میژووییانه‌ی که‌سیتییه‌ زانستیه – ئایینییه‌که‌ی تییدا شیوه‌ی گرتووه. سه‌رباری ئه‌مه، کتیبه‌که وه‌ک تازه‌ گوتمان به‌ره‌نگاری ئه‌و گيرانه‌وه‌ پۆژه‌هه‌لاتناسییانه‌ی په‌یوه‌ست به‌ دارمانی هزری ده‌کات، به‌لام ده‌توانیت سوود له‌ به‌راوردیکی وردتر له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ هزرییه‌ هاوچه‌رخه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی حیجازیش وه‌ربگریت، وه‌ک ئه‌وانه‌ی ئێرانی سه‌فه‌وی یان هیندستانی مه‌غولی یان ته‌نانه‌ت گه‌شه‌سەندنه‌ هزرییه‌کانی پانتایییه‌ کوردیه‌که، به‌تایبه‌ت هزری ئایینی – عیرفانییه‌ له‌ شیوه‌ی بیروبۆچوونه‌کانی یارسان، خالیدییه‌ی موجه‌یدی...تادوایی. کاری به‌راوردکاریانه‌ی ئاوا ده‌شی هه‌م په‌سه‌نیتی هزری گۆرانی و هه‌میش چۆنیه‌تی بره‌وسه‌ندنی ئه‌و چه‌مکه‌نه‌ی لیکۆلانه‌ته‌وه، پوونتر بنوین.

بیگومان گرنگیدانی گۆرانی و نواندنی وهک سهنته‌ری چالاکی هزری پانتایییه‌که ره‌وایه‌تی خۆی هه‌یه، به‌لام شیکارییه‌کی فراوانتر بۆ زاناکانی دیکه‌ی حیجان، له هه‌مان سه‌رده‌م، جا چ کورده‌کان بن له گۆرانییه‌کانی دی بگره‌تا به‌رنجیبیه‌کان یانیش غه‌یره کورده‌کان، ده‌توانیت وینه‌یه‌کی گشتگیرتر له ژیا‌نی فیکری ناوچه‌که بکیشی. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، قوولایی شیکردنه‌وه و ده‌وله‌مهن‌دی سه‌رچاوه به‌کاره‌ینراوه‌کان، ئه‌م کتێبه‌ ده‌کاته سه‌رده‌سته‌ی توێژینه‌وه هاوچه‌رخه‌کان، له بواری لیکۆلینه‌وه‌ی ئیسلامیدا. له کتێبه‌که‌دا ئه‌وه‌ روون ده‌بیته‌وه، که به‌ره‌مه‌کانی ئیبراهیمی گۆرانی سه‌رچاوه‌ی ده‌وله‌مهن‌دن و ئاسانکارییه‌کی زۆر ده‌که‌ن، بۆ تیگه‌یشتن له ئالۆزییه‌کانی تیۆلۆژیای ئیسلامی و عیرفان و زانسته‌ عه‌قلییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ڤده.

هه‌رچه‌نده نووسینه‌که‌ی ضمیری به‌شدارییه‌کی گرنگه له ناساندنی که‌سیتی و هزری ئیبراهیمی گۆرانی، به‌لام ئه‌مه به مانای ئه‌وه نییه خالی بی له ئاسته‌نگ و کیماسی. ره‌نگه دیارترینیان ئه‌وه‌بی، وهک پیشتریش ئاماژه‌مان پێدا، ئه‌و پاشخانه کۆمه‌لایه‌تی – ئایینییه‌ی هزری ئیبراهیمی گۆرانی تیدا که‌لله ببو و پشتگوێ خستوه. دیاره مه‌به‌ستمان زه‌مینه کوردیه‌که‌ی دروستبوونی زانایه‌کی ئاوايه، زه‌مینه‌یه‌ک که خودان سیسته‌میک هزریانه‌ی خۆی بووه و گۆرانی له چه‌ندین شویێ به‌ره‌مه‌کانی بۆی که‌راوه‌ته‌وه و گرنگیه‌که‌ی پیشانداوه. هه‌روه‌ها فۆرمیک دیاریکراوی خویندن و ده‌زگایه‌کی فیکری، ره‌گه‌ی به‌ ده‌رکه‌وتنی کاره‌کته‌ری زانستی – ئایینی وهک گۆرانی داوه.

ئه‌وه‌ی له کتێبه‌که‌ و توێژینه‌وه‌کانی تریش باسی لی نه‌کراوه جێکه‌وته‌ی هزری زاناکه‌یه، به‌سه‌ر قه‌وم و ولاته‌که‌ی خۆیه‌وه، له کاتێکدا هه‌ندیک له کتێبه‌کانی له‌لایه‌ن زانا و شاگرده کورده‌کان له‌به‌ر ده‌گیرانه‌وه و ده‌خوینران^{xii}. ره‌نگه عوزرخوایی ئیمه بۆ توێژه‌ر ئه‌وه‌ بیته، که بیئاگایه له نه‌خشی هزری کوردستان، به‌تایبه‌ت هی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیبراهیمی گۆرانی تیدا ده‌رکه‌وتوه؛ نه‌ ده‌ستنووسه‌کان و نه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی نویی ئه‌وتوی به‌کاره‌ینراوه، وهک چۆن هاوکاری بوونه له بینینی نه‌خشی هزری حیجان، ئاواش هاوکاری بوونایه له بینینی زه‌مینه‌ی پێگه‌یشتنی ئیبراهیمی گۆرانی له ولاتی خۆیدا.

هه‌له‌سه‌نگینه‌ریکی به‌ره‌مه‌که‌^{xiii} وایده‌بینی، له‌ پرووی ریکخستن و دابه‌شکردنی کتێبه‌که‌وه، گرفت هه‌یه. پێیوايه سه‌رباری ناسینه‌وه و ناساندنی به‌ره‌مه‌ زۆره‌کانی گۆرانی، تیکه‌لییه‌ک ده‌بینریت و ناته‌بایی له ناسینه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی به‌رچاو ده‌که‌ویت. ئه‌مه‌ش چه‌شنیک له سه‌رله‌شیواوی بۆ خویننه‌ر دروست ده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ناته‌بایی له‌ په‌یکه‌ری کتێبه‌که‌ و نادروستی له سه‌لماندنی ناو و ناوه‌پۆکی

هه‌ندیک له به‌ره‌مه‌کانی گۆرانی، که موکۆپی وردیلەن، له‌هه‌مبەر به‌و توانایه‌ی توێژەر له‌ پێشکه‌شکردنیکۆی تۆکمە‌ی بابە‌ته‌که‌ نواندووێه‌تی. ئهم گرافتانه، له‌پراستیدا رهنگدانه‌وه‌ی ئاله‌نگارییه‌کانی سه‌رده‌ده‌ریکردن له‌گه‌ڵ ده‌ستتوسه‌کان و ئالۆزییه‌کانی نیو هزری ئیبراهیم خۆی.

به‌ده‌ر له‌مه، کتیبیکه‌ به‌شداریه‌کی پر بایه‌خه‌ له‌ بوا‌ری خۆی، به‌تایبه‌ت لیکۆلینه‌وه‌ له‌ که‌سیکی رچه‌شکینی سه‌رده‌مه‌که‌ی، که هزر و بیروبۆچوونه‌کانی مشتومپی زۆر هه‌لده‌گرن، به‌لام کتیبه‌که‌ هاتوو وینه‌یه‌کی گشتگیری خستۆته‌ به‌ر دیدی به‌رده‌نگه‌کانی و شروقه‌ی قوول سه‌باره‌ت به‌ قوناغیک، که زۆرجار به‌ هه‌له‌ تیگه‌یشتوین، پێشکه‌ش ده‌کات. به‌چه‌شنیک باسه‌کانی ناو کتیبه‌که‌ ده‌روازه‌یه‌کی گرنگ به‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتری بوا‌ری ژیا‌نی هزری و کولتووری جفاکی ئیسلامی ده‌که‌نه‌وه‌. به‌تایبه‌ت له‌ قوناغی به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتن و هه‌ژموونی ئه‌و روه‌ته‌ توندپه‌وانه‌ی، تیز و بۆچوونه‌کانیان، له‌و زه‌مینه‌یه‌ی گۆرانی تیندا کارابوو سه‌پاند. له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ روه‌تی وه‌هابی.

دوا‌جار!

ئیبراهیمی گۆرانی، نه‌ک هه‌ر هزرقانی دیا‌ری سه‌رده‌مه‌که‌یه‌تی، به‌لکو سه‌روه‌تیکۆی گرنگی هزری سه‌روو زه‌مه‌نه‌ و بیروبۆچوونه‌کانی وه‌رچه‌رخانیکۆی نیو هزری ئیسلامین، له‌ دوا‌یین قوناغی میژووی کلاسیکیدا. بۆیه‌ له‌ ئیستادا ده‌بینین، چه‌ندین توێژەر، خۆیان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ به‌ره‌م و تیزه‌ هزرییه‌کانی، ته‌رخان کردوه‌. توێژه‌رانی وه‌ک ضمیرییه‌ و چه‌ندانی تر له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاوا، به‌دوا‌ی پێشان‌دان و ده‌رخستن و شروقه‌ی پۆلی ئه‌ون له‌ نه‌خشی هزری ئیسلامیدا.

مخابن لای ئیمه‌ که‌متر گرنگی به‌ به‌ره‌مه‌کانی دراوه‌. به‌لام ئه‌مه‌ به‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ توێژه‌رمان نین، کاریان له‌سه‌ر نه‌کردییت. دکتۆر عابد پشده‌ری، له‌ زانکۆی سلیمانی، یه‌کیکه‌ له‌و توێژه‌رانه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی کاره‌کانی خۆی لیکۆلینه‌وه‌ن له‌م زانایه‌ی شاره‌زوور. توانیویه‌تی هه‌م ده‌ستتوسی زۆر له‌ به‌ره‌مه‌کانی کۆ بکاته‌وه‌، هه‌میش – له‌ دوتویی نامه‌یه‌کی دکتۆرا – له‌ بیروبۆچوونه‌ که‌لامیه‌کانی کۆلیوه‌ته‌وه‌. له‌ ئیستادا خه‌ریکی لیکدانه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی کۆی به‌ره‌مه‌کانیه‌تی بۆ چاپ. به‌مه‌ش بوا‌ریک بۆ توێژه‌ران ده‌ره‌خسیت، تا بتوانن وردتر له‌ گوتاری هزریانه‌ی ئه‌م زانایه‌ بکۆلنه‌وه‌.

ⁱ ناویشانی کتیبه که به ئینگلیزی ئاوايه:

Intellectual Life in the Hījāz before Wahhabism: Ibrāhīm al-Kūrānī's Theology of Sufism.

ⁱⁱ إبراهيم الشهري الكوراني - حياته وآثاره، ص ۶-۲۲.

ⁱⁱⁱ تویژه زیمار خالد حامد، نامه‌یه‌کی ماسته‌ری له‌باره‌ی پۆلی سیاسی و شارستانیانه‌ی کورد له ولاتی حیجان، له سه‌ده‌ی شه‌ش بۆ نو نویسه، تییدا ده‌رده‌که‌وێت، له زوویه‌که‌وه زانا کورده‌کان پویان کردۆته ئه‌وێ و کاریگه‌ری قولیان به‌سه‌ر نه‌خشی هزری ناوچه‌که هه‌بووه. ئیبراهیمی گۆرانی، که دره‌نگتر ده‌چی، ته‌واوکه‌ری ئه‌و میژوووه‌ی کورده‌کانه.

^{iv} بۆ تیگه‌یشتن له به‌شداری زانستی و ئایینی ئه‌م زانایانه، کتیبه‌که‌ی یاسین ته‌ها محهمه‌د (۲۰۲۳) زانیاری گرنگی له‌خۆگرتوه.

Taşawwuf and Reform in Pre-Modern Islamic Culture, P. 307^v
Ibrāhīm al-Kūrānī (d. 1101/1690), an Apologist for waḥdat al-wujūd, P. 41.

^{vii} ئیبن ته‌میمیه له فه‌تواکانی، هه‌روه‌ها له چه‌ندین کتیبی خۆی وه‌ک الصواعق المرسله، دره‌ تعارض العقل والنقل و چه‌ندانی تر هه‌لویستی توندی خۆی له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مه‌ و کۆی هزری موخیه‌دین ئیبن عه‌ره‌بی ده‌ربیره.

Knysh A. Ibid.^{viii}

Nafi, Ibid, P. 308.^{ix}

Knysh A. Ibid.^x

Mullas, Sufis, and Heretics, 111-119.^{xi}

^{xii} چاوخشان‌دینکی خیرا به به‌ره‌مه‌کانی شیخ محهمه‌د علی قه‌رده‌اغی له‌باره‌ی ده‌ستنوسی زانایانی کورد ئه‌م ئاماده‌یه‌ی ئیبراهیمی گۆرانی به‌ پوونی ده‌رده‌خات. بۆ نموونه بپوانه: کنوز الكرد في خزائن دار المخطوطات العراقية، ج ۲، ص ۴۵۶-۴۶۳.

Çelik, Şerife Nur. "Intellectual Life in the Hījāz before Wahhabism: Ibrāhīm Al-Kūrānī's (d. 1101/1690) Theology of Sufism, p. 176.

کوردی

1. حامد، زیمار خالد. " کورد ل وهلاتی حجازی د چه‌رخین (۶-۹ مش/۱۲-۱۵ز)دا – قه‌کۆلینه‌ک ل دۆر پۆلی وان یی سیاسی و شارستانی"، نامه‌ی ماستەر، زانکۆیا دهوک، (۲۰۲۱).
2. محهمه‌د، یاسین ته‌ها. ناودارانی کورد له ده‌ست‌نوس‌خانه‌کانی عه‌ره‌به‌ستان – ژياننامه و ناسینی هه‌ندی‌ک له ده‌سته‌ته‌کان، سلیمانی: یه‌که‌ی ده‌ست‌نوس و سامانی کولتوری زانکۆی گه‌شه‌پیدانی مرویی، ۲۰۲۳.

عه‌ره‌بی

1. رؤوف، عماد عبد السلام. إبراهيم الشهرزوري الكوراني – حياته وآثاره، اربیل: اصدارات الجمعية الثقافية التاريخية لکردستان، ۲۰۱۰.
2. القرداغي، محمد علي. كنوز الكرد في خزائن دار المخطوطات العراقية، اربیل: الاكاديمية الكوردية، ۲۰۱۴.

ئینگلیزی

1. Çelik, Şerife Nur. "Intellectual Life in the Hījāz before Wahhabism: Ibrāhīm Al-Kūrānī's (d. 1101/1690) Theology of Sufism". *İslam Araştırmaları Dergisi*, no. 50 (July 2023): 176–79. <https://doi.org/10.26570/isad.1325181>.
2. Dumairieh, Naser. *Intellectual Life in the Hījāz Before Wahhabism: Ibrāhīm al-Kūrānī's (d. 1101/1690) Theology of Sufism*. Leiden: Brill, 2022.
3. Knysh A. Ibrāhīm al-Kūrānī (d. 1101/1690), an Apologist for waḥdat al-wujūd. *Journal of the Royal Asiatic Society*. 1995;5(1):39–47. doi:10.1017/S1356186300013493
4. Nafi, Basheer M. "Taṣawwuf and Reform in Pre-Modern Islamic Culture: In Search of Ibrāhīm al-Kūrānī." *Die Welt Des*

Islams 42, no. 3 (2002): 307–55.
<http://www.jstor.org/stable/1571418>.

5. Van Bruinessen, M.. *Mullas, Sufis, and Heretics*, Istanbul: The Isis Press & Gorgias Press, 2011.