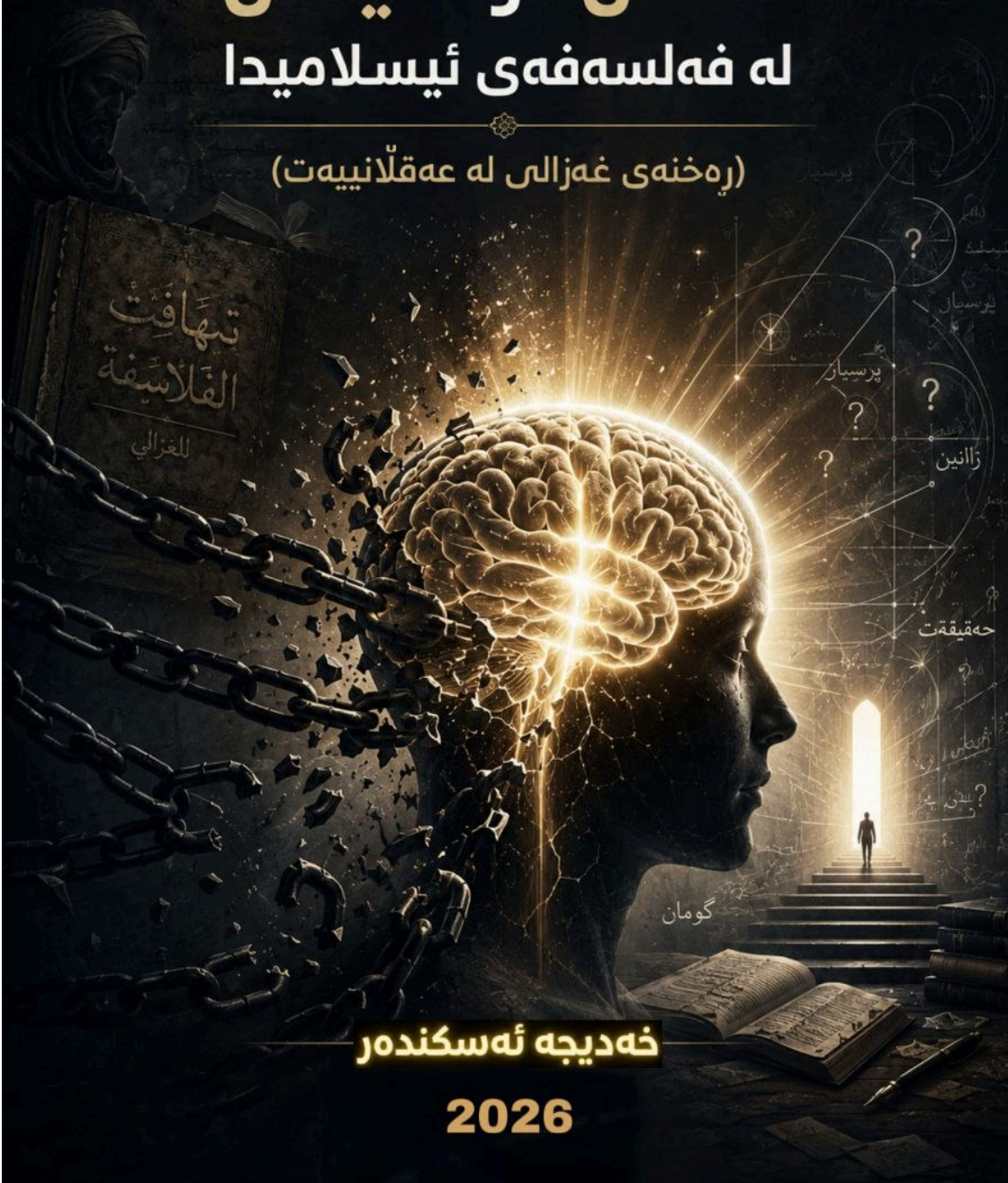


پارادۆكسى عهقل و ئيمان له فهلسهفهى ئىسلامىدا

(رهخنهى غزالى له عهقلانىيەت)



خەدیجە ئەسكەندەر

2026



کتیبي ژنهفتن

۲۶

**پارادۆكسى "عقل" و "ئيمان" له فلسهفهى ئىسلاميدا
(په خهنى غه زالى له عقلا نيهت)**

خه ديجه ئەسكه ندهر چه يدهر

توژينه وه

خه د یچه ټه سکه ندهر چه یدهر

پارادۆكسى "عقل" و "ئيمان" له فلسه فهى ئىسلاميدا

**پارادۆكسى "عقل" و "ئيمان" له فلسه فهى ئىسلاميدا
(ره خنهى غه زالى له عقلانيهت)**

خه ديجه ئه سكه ندهر حه يدهر

تويژينه وه



وهشانی ژنهفتن

jineftin.krd

ناونیشان: پارادوکسی "عهقل" و "ئیمان" له فهلسهفه‌ی ئیسلامیدا

(ره‌خنه‌ی غه‌زالی له عه‌قلانییه‌ت)

نووسینی: خه‌دیجه ئه‌سکه‌نده‌ر حه‌یده‌ر

بابه‌ت: تو‌یژینه‌وه

دیزاینی: گه‌یلان عه‌بدو‌لا

میژووی بلاوکرده‌وه: هه‌ولیز، حوزه‌یرانی ۲۰۲۶

چاپی یه‌که‌م: ئه‌لیکترۆنی

۸۸ لاپه‌ره

Email: jineftin@jineftin.krd

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی ئه‌لیکترۆنی و کاغه‌زی پاریزراوه.

بلاوکرده‌وه‌ی پاژ یان به‌شیک له وتار و کتێبه‌کان ته‌نیا به ئاماژه‌دان به سه‌رچاوه‌که‌ ڕئ

بێدراوه.

پیشکشہ:

به هاورپی ئازیزم، د. ئیدریس شیخ شہرہ فی
به ہر کہ سینک کہ بیر دہکاتہ وہ

پوختە

ئەم تووژینه وەهیه بە دواداچوون دەکات بو گرژییە بەردەوامەکانی نیوان عەقل و ئیمان لە فەلسەفەى ئیسلامیدا، تیشک دەخاتە سەر رەخنە لە عەقلانیزم لە لایەن غەزالییە وە. لە کاتیکدا غەزالی عەقل ملکہ چى ئیمان دەکات لە ریکخستنی بیرکردنە وە و تیگەیشتن لە دیارده ئەزمونییەکان، دەلی که عەقل بە تەنیا ناتوانیت دەستی بە راستییە میتافیزیکییەکان بگات، که تەنیا لە ریکەى ئیمانە وە دەستیان پى دەگات. ئایین سەر بە فەزایەک لە ئیمانە و فەلسەفە سەر بە فەزایەک لە گومان و پرسیار، بۆیە دوو بابەتی جودان ئەگەر لە یەک شتیش بدوین و دەرگیری یەک بابەت ببن ناتوانن دۆست بن بە لکوو هەمیشە فەیلەسووفان دژی ئەو هیلە پیرۆزانە بوون که وایانکردووە خەلک بیر نەکنە وە.

ئەم لیکۆلینە وەهیه بە شیکردنە وەى ئارگومینتەکانی غەزالی لە التهافت فلاسفة، سنوورە زانستییەکانی عەقلی مروّف و کاریگەرییە فەلسەفییەکانی ئیمتیازدانی ئیمان بە سەر عەقل لە هزری ئیسلامیدا دەکۆلێتە وە. ئەم تووژینه وەهیه گەرانیکی میژووییە لە مەر زانین و باوەر و ئەو میتۆدانەى که مروّفەکان هەولێ تیگەیشتن لە واقع و گەیشتن بە (حەقیقەت) دەدەن. تووژینه وەهیه که تیشک دەخاتە سەر ئە وەى که چۆن پارادۆکسی عەقل-ئیمان بە درێژایی میژوو بابەتی بنەرەتی فەلسەفە و ئایین بوو و بەردەوامە تا ئەمڕۆ، لە

هزرى ئىسلامىدا ئيمان بالاترىن ئامرازه بۇ گەيشتن به
حه قىقهت، و پىويسته مروّف له بىرکردنه وه بوهستى و
خوى رادهستى سيسته ميكي بيروباوهرى سازكراو بكات و
عهقلى ملكه چى ئيمان بكات.

وشه سه ره كييه كان: - ئەقلانىيهت، مېتافىزىك، ئيمان
ئەزمونگه رايى، حه قىقهت

The Paradox of “Reason” and “Faith” in Islamic Philosophy (Ghazali's Critique of Rationality)

Abstract:–

This paper examines the ongoing tension between reason and faith in Islamic philosophy, highlighting Ghazali's critique of rationalism. While Ghazali subordinates reason to faith in regulating thought and understanding of empirical phenomena, he argues that reason alone cannot access metaphysical truths, which can only be accessed through faith. Religion belongs to a space of faith and philosophy belongs to a space of doubt and question. Therefore, two different subjects cannot be friends even if they talk about the same thing.

By analyzing Ghazali's arguments in التہافت فلاسفة ، this study explores the scientific limits of human reason and the philosophical implications of the privileging of faith over reason in Islamic thought. This study is a historical exploration of knowledge, belief and the methods by which people try to understand reality and achieve truth. The study highlights how the paradox of reason-faith has been a fundamental theme of philosophy and religion throughout history and continues to this day. In Islamic thought, faith is the highest means of attaining truth.

Keywords: Rationalism, metaphysics, faith, empiricism, truth

مفارقة "العقل" و "الإيمان" في الفلسفة الإسلامية (نقد)
الغزالي للعقلانية

مخلص:-

تتناول هذه الورقة البحثية التوتر المستمر بين العقل والإيمان في الفلسفة الإسلامية، مسلطةً الضوء على نقد الغزالي للعقلانية. فبينما يُخضع الغزالي العقل للإيمان في تنظيم الفكر وفهم الظواهر التجريبية، فإنه يجادل بأن العقل وحده لا يستطيع الوصول إلى الحقائق الميتافيزيقية التي لا يمكن الوصول إليها إلا من خلال الإيمان. ينتمي الدين إلى فضاء الإيمان، بينما تنتمي الفلسفة إلى فضاء الشرك والتساؤل. ولذلك لا يمكن، كمن لموضوعين مختلفين أن يكونا صديقين حتى لو تحدثا عن الشيء نفسه

من خلال تحليل حجج الغزالي في كتابه "التهافت" فلاسفة تستكشف هذه الدراسة الحدود العلمية للعقل البشري والآثار الفلسفية لتفضيل الإيمان على العقل في الفكر الإسلامي. تعد هذه الدراسة استكشافًا تاريخيًا للمعرفة والإيمان والأساليب التي يحاول الناس من خلالها فهم الواقع وبلوغ الحقيقة. وتبرز الدراسة كيفك أنت مفارقة العقل والإيمان موضوعًا أساسيًا في الفلسفة والدين عبر التاريخ، ولا تزال كذلك حتى يومنا هذا. في

الفکر الإسلامی، یُعدُ الإيمانُ أسمى وسيلة لبلوغ
الحقیقة.

الکلمات المفتاحية: العقلانية، الميتافيزيقا، الإيمان
التجريبية، الحقیقة

پوخته

پيشه كى

پرسىارى تويزينه وه

ئامانجى تويزينه وه

پاژى يه كه م:- ئايا "ئيمان" يان "فلسه فه" كاميان وه لامى
گومانه كان ده داته وه؟

- باسى يه كه م:- له مه پ فلسه فه و ئاييندا
- 1. لقى يه كه م:- پيناسه ي ئايين (دين):
- 2. لقى دووهم:- ئايا فلسه فه پيناسه ده كريت؟

- باسى دووهم:- فلسه فه و گومان
- باسى سيئهم:- ئايين و ئيمان
- باسى چوارهم:- ئيمان و گومان

• باسى پينجه م:- پينگه شتنى ئايين (ئىسلام) و
فلسه فه

1. لقى يه كه م:- ئايينى ئىسلام و فلسه فه
2. لقى دووهم:- كاردانه وهى جيهانى ئىسلامى
له به رانبهر فلسه فه دا
3. لقى سيئهم:- حه رامى فلسه فه له ئىسلامدا

4. لقى چوارهم:- ئايا فلسهفهى ئايين بوونى ههيه؟

پاژى دووهم:- سهرههدانى بىرى (عقلانيهت) و رهخنهى
غهزالى له عقل

- باسى يهكهم:- رهوتى ئەقلانيهت (پاشناليزم)
- باسى دووهم:- ئاراسته و دۆكترىنى عقلانيهت:-
- باسى سىيهم:- له گومانهوه بۆ سۆفيزم، رهخنهى
غهزالى له عقل:-
- باسى چوارهم:- تهافت الفلاسيفه (ناتهبايى
فهيله سووفهكان):-

پاژى سىيهم:- حهقيقهت له نيوان عقل و ئيمان، وهك
گرژييهكى بهردهوام:-

- باسى يهكهم:- خودى حهقيقهت چييه؟
- باسى دووهم:- پارادۆكسى عقل و ئيمان وهك
پرسىكى فلسهفى بهردهوام

پیشەکی:

پەيوەندىي نىوان ئىمان و عەقل يەككە لە تەوهره هەرە بەردەوام و توويزژەکانى ميژووى فەلسەفە. ئىمان كە وەك متمانه يان باوەرپوون بە راستىيەكان تىدەگەين كە لەسەر سروش(وہى)ى خودايى دامەزراوە، كە بانگەشەى دەسەلاتىك دەكات عەقلانىيەتى مرؤف تىدەپەرىئىت. لە بەرامبەردا عەقل بانگەوازی لۆژىك و بەلگە و لىكۆلىنەوہى رەخنەگرانە دەكات بۆ گەيشتن بە مەعريفە و لە پاشاندا (حەقىقەت). لە كاتىكدا هەردووکیان ئامانجیان گەيشتن بە حەقىقەتە، بەلام شىواز و سەرچاوە و بنەما زانستىيەکانیان جياوازن.

لە گوتارى فەلسەفیدا، ئىمان و عەقل تەنيا چەمكى ئەبستراكت نىن بەلكو نوینەرايەتیی دوو شىوازی جياوازی پەيوەندىکردن لەگەل واقعدا دەكەن. باوەر لەو شوینە دیتە بوون كە عەقل سنووردار دەبى، ئەوہى كە لۆژىكى مرؤف دەستى پى نەگات يان تەنانەت توانای تىگەيشتنى نەبى، هانا دەبریتە بەر باوەر و ئىمان. بە پىچەوانەوہ عەقل هەول دەدات لىكۆلىنەوہ و پرسىار و پشتراستکردنەوہى بىروباوەرەكان بكات، لەوانە ئەوانەى كە لەسەر بنەما ئایىنىيەكان دامەزراون. ئەمەش پارادۆكسىكى داینامىكى دروست دەكات، ئایا دەبى عەقل ملكەچى ئىمان بىت؟

به دریژایی میژوو، فه‌یله‌سوف و زانایانی ئایینی به جیاواز باسیان له په‌یوه‌ندیی باوه‌ر و عه‌قل کردوه. زۆربه‌یان پێیانوايه که مملانییه‌کی سروشتی له‌نیوانیاندا هه‌یه، ئەم گرژیه‌ ته‌نیا کونجکاو‌یه‌کی میژوویی نییه، تا ئەم‌ڕۆش به‌رده‌وامه له دارشتنی مشتوم‌ره‌ فیکری و تیۆلۆژی و ئەخلاقیه‌کان.

ئه‌قل ده‌بیت ئامرازی سه‌ره‌کی بیت بو‌گه‌یشتن به‌مه‌عریفه و تیگه‌یشتن، نه‌ک ئیمان که له‌سه‌ر بنه‌مای باوه‌رپێکی پشت‌راسته‌که‌راوه دامه‌زراوه. وه‌ک کانت باسی ده‌کات، عه‌قلی مرۆف چوارچۆیه‌ی هه‌سه‌نگاندنی ئیدیعاکان و تیگه‌یشتن له‌راستی و دامه‌زراندنی بنه‌ما ئەخلاق‌ی و زانستییه‌ سه‌ربه‌خۆکان له‌ده‌سه‌لات یان سروش دابین ده‌کات. هیوم به‌همان شیوه‌ هۆش‌داری دا له‌قبولکردنی بیروباوه‌ره‌کان ته‌نها به‌پێی (ئیمان)، جه‌ختی له‌وه‌ کرده‌وه که به‌لگه‌ی ئەزموونی و لیکۆلینه‌وه‌ی عه‌قلانی تاکه‌ بنه‌مای جێی متمانه‌ن بو‌مه‌عریفه و گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌ت. له‌نه‌ریتی فلسه‌فه‌ی ئیسلامیدا، ره‌خنه‌ی غه‌زالی له‌عه‌قل ده‌ره‌ئه‌نجامه میژوویییه‌کانی ملکه‌چکردنی لیکۆلینه‌وه‌ی عه‌قلانی بو‌سروش نیشان ده‌دات: به‌پیشینه‌بیدان به‌ئیمان، گه‌رانی فیکری و شیوازه‌ ره‌خنه‌بیه‌کان سنووردار بوون ئەمه‌ئه‌وه‌مان بو‌ده‌رده‌خت که زیاده‌رۆیی له‌به‌هادان به‌ئیمان لیکۆلینه‌وه‌ و گه‌ران ده‌وه‌ستینیت و رێگری ده‌کات له

پيشكه وتنى فهلسه فى و تيگه يشتنى مروث له واقع
سنووردار دهكات. له به رامبه ردا عه قل به شيويه كى
گشتگير و ره هاييى تواناي ته حه دا كردنى گریمان ه كان
ده مينيتته وه سيفه ته كان كه واى لى ده كه ن بو گه شه سه ندنى
فيكرى، پيشكه وتنى زانستى و وردبيني ئه خلاقى پيوست
بيت. يه كه مايه تيدان به ئيمان به سهر عه قلدا، قبول كردنى
دهسه لات ه به بى ره خنه؛ يه كه مايه تيدان به عه قل،
به دوا داچوونه بو مه عريفه و گه يشتن به حه قيقه ت.

پرسیاری توئیژینه‌وه

ئایا عقل ده‌مانگه‌یه‌نیتته‌هه‌قیقته‌ت، یان ئیمان پئویسته‌هه‌وه‌ک
غه‌زالی باسی ده‌کات؟

سروشتی پارادوکسی نیوان عه‌قلانیزم و ئیمان له‌فلسه
فه‌ی ئیسلامیدا چۆنه‌؟

پینگه‌ی غه‌زالی چۆن به‌راورد ده‌کریت له‌گه‌ل فه‌یله‌سوفه
عه‌قلانییه‌کانی وه‌ک ئیبن‌رُوشد؟

ئامانجه‌کانی توئیژینه‌وه

شیکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی غه‌زالی له‌فلسه‌فه‌ی عه‌قلانی له
ته‌هافوت ئه‌لفه‌له‌سیفادا

لیکۆلینه‌وه‌ له‌ سنووره‌ زانستییه‌ زانستییه‌کانی عقل و پۆلی
ئیمان له‌ ده‌ستراگه‌یشتن به‌هه‌قیقته‌ت.

لیکۆلینه‌وه‌ له‌ پارادوکسی فه‌لسه‌فی نیوان عقل و ئیمان
له‌مرودا.

پاژی یەكەم ئایا "ئیمان" یان "فەلسەفە" کامیان وەلامی گومانەکان دەداتەو؟

هەمیشە لەنیوان ئایین و فەلسەفەدا جوړیک لە ناکۆکی و دژیەکیەک هەبوو، گەنگەشەیهکی گەورە لە نیوان فەیلەسووفان و زانیانی ئایینی هەیه. ئایا حەق بە لای فەلسەفەوێه یان بە لای ئایینەوێه. مەسەلە ی تیگەیشتنی راستی و حەقیقەت و کێ لەسەر حەقە، هەتاوێه کوو ئیستاش بەردەوامە. هەرچەندە ئەم مشتومرە لە سەرەتادا لەنیوان فەیلەسووفان و ئایینەکانی جوو و مەسیحی بەرپا بوو، دواتریش بە بلاو بوونەوێه ئایینی ئیسلام، ئەم گەنگەشەیه روژەلاتیشی گرتەو.

لە نیوان فەلسەفە و ئاییندا پیوهندیهکی توندوتۆڵ، لە هەمان کاتدا ناکۆک هەیه، هەلبەتە سەرچاوهی فەلسەفە بریتیه لە "ئەقل"، ئایینیش (ئاسمانیهکان) پشت بە "سروش - وەحی" دەبەستن.

گومانی تیدا نییه دژیەکیەک لەنیوان پیداویستیهکانی ئیمان و پیوێستەکانی عەقل، لەنیوان ئەوێه بە گواستنهو و گویگرتن رازیه و ئەوێه حەزی لە لیکۆلینهو و شیکردنهوێه، لەنیوان ئەوێه مل بوو فرمانەکه که چ دەکا و ئەوێه مشتومرێ تیدا دەکا داوای بەلگە ی لێ دەکات،

له ئارادایه. دهگمهنه که سێکی ئاقل هه بێ ناکۆکی له نێوان ئهم دوو مه‌یله‌یدا نه‌بێ: مه‌یلێک بۆ ملکه‌چبوون و مه‌یلێک بۆ گومانکردن، واته‌ دینداریکردن و فه‌لسه‌فاندن.

باسی یه‌که‌م: له‌مه‌ر فه‌لسه‌فه و ئاییندا

ده‌رگیربوون له‌گه‌ڵ بابته‌ی ئایین و فه‌لسه‌فه و میژوویه‌کی هاوبه‌شی هه‌ردوو باسه‌که، به‌ شیوه‌یه‌کی دوژمنانه‌ یان دۆستانه، ده‌رگیربوونه له‌ میژوویه‌ک هه‌ولی عه‌قل و لۆجیک له‌ به‌رانبه‌ر په‌رتوکه‌ پیرۆزه‌کان، جا یان به‌زه‌مینیکردنی په‌رتوکه‌کان و پاراستنی پیرۆزییه‌کانیان، وه‌ک زانایانی لاهووت و عیلمی که‌لام ئه‌مه‌یان ئه‌نجام داوه، یان وه‌ک پماندنی بنه‌چه‌ی ئایین وه‌ک فه‌یله‌سووف و بیریاره‌ دژه ئایینییه‌کان ئه‌مه‌یان کردووه، چونکه‌ ئایین وه‌ک کومه‌لێک پاکێجی ئاماده‌کراو و وه‌لامی ئاماده‌ دیته‌ به‌رده‌می مرۆف و خۆی نماینده‌ ئه‌کات، له‌ به‌رانبه‌ردا فه‌لسه‌فه وه‌ک دنه‌کردن و که‌وتنه‌ نێو فه‌زایه‌ک له‌ بیرکردنه‌وه، نه‌ک له‌ ئیمانیه‌تان، خۆی نماینده‌ ئه‌کات، ده‌توانین بلیین ئایین وه‌ک په‌یامێک بۆ ئه‌وانه‌ی پیشمه‌رج خۆیان ته‌سلیم کردووه و ئیمانیا‌ن هه‌یناوه وه‌ک چۆن له‌ ئایینی ئیسلامدا (قورئان) ئاماژه‌ی پێ ده‌کات. به‌لام فه‌لسه‌فه وه‌ک چوونه‌ دۆلی بیرکردنه‌وه و هاندانی مرۆف بۆ گومان و بیرکردنه‌وه و تیرامان. (Russell, 1945, 336). لێره‌وه دووانه‌ی

قولبۆونەووە و شوپۆبونەووە نیوخود و نیوبیرکردنەووە لە
فەلسەفە، و ئیمانەیتان و وەرگرتنی کۆمەڵیک وەلام لە نیو
ئایین درک پێ دەکەین و مەودای گرژی نیوانیشیان
دەردەکەوێت، لە هەمان کاتدا ئایینیش دەستەووەستان نییە
لە بەرانبەر هەول بۆ قێکردنی یاخود بۆ بیرکردنەووەیەک
لە ئایین لە دەرەوێ زمانەکە ی وی زمانی پیرۆزی بە
دریژایی سولتە ی ئایینی خوینی فەیلەسووفان و نوێخوازن
و بیریاران و شمشیری شەریعەتەرەوان دۆست بوون و
فەیلەسووفان و جەماوەر ئەغیار و نامۆ بوون، لە حالەتیک
لە حالەتەکان ئایین هەولی داوہ لیک تیگەشتن و
دۆستایەتیەک پیشکەشی عەقل بکات وەک لایەنیکی بالا و
فەلسەفاندن و تیفکرین وەک لایەنیکی لاواز و خادەمیک لە
خزمەتیدا بێت. (Nasr, 2002, 45-50)

لقى یەکەم: لە پێناسەکردنی ئاییندا:

پیش پێناسەکردنی دین (ئایین) پێم خۆشە لەسەر رەگ و
ریشە ی وشەکە رابووہسم، وشە ی (دین) لە وشە ی (دین) ی
ئاکەدیەوہ هاتووہ، کە بە واتای دادوہری و پاداشت دێت.
تیگەشتن لەم خالە ئەوہمان بۆ پوون دەکاتەوہ مرۆفەکان
پیش شارستانیەت و شار ئایینیکی دەستەجەمعی و
رێخراوی ئایینیان نەبووہ، بگرہ ئەزمونی فەردانە و

تاکانه‌ی خودا یان سروشت کراوه، له‌گه‌ل هاتنه نیو جیهانی شارستانییهت پیگه‌ی ئایین و پیاوانی ئایینی پروونتر و دیارتر بوو، کۆمه‌ل له‌سه‌ر بنه‌مای ئایین به‌رپۆه‌چوو، بینگومان قورسی پیناسه‌ی ئایین بو ئه‌وه ده‌گه‌رپۆه‌ئیه‌وه ئیمه چه‌ندین فورم له ئایینمان هه‌یه له ته‌وته‌میزم و شامانییه‌کانه‌وه تا ئه‌گات به ئایینه‌کانی ئاسیا - وه‌ک: بودیزم، هیندۆس، تاویزم، کۆنفوشیۆس- که له زۆربه‌ی رۆوگه‌کانه‌وه له‌گه‌ل ئایینه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین یه‌ک ناگره‌وه چ جایی له‌گه‌ل ئایین و باوه‌رپه‌ ئه‌فریقی و ئه‌مریکی و ئوستورالیاییه‌کان یه‌ک بگره‌وه، (دینانی، ۲۰۱۱، ۱۲-۱۸). بیروکه‌ی سه‌روو سروشت "فوق الطبعی" وه‌ک بیروکه‌یه‌کی بنچینه‌یی داده‌نریت بو زۆربه‌ی پیناسه‌کانی ئایین، و ده‌ربهرینه‌که لی‌ره‌دا مه‌به‌ست لی‌ی بریتیه‌یه له هه‌موو شتیک که له سنووری زانینی مرۆبی ده‌رده‌چیت و ده‌که‌ویتته پانتایییه‌کی نه‌یتی و نه‌زانراو، هه‌روه‌ک هیربریت سپینسه‌ر ده‌لیت: ئایینه‌کان له‌گه‌ل جیاوازیان له بیروباوه‌رپه‌ دیار و رپونه‌کانیاندا، به‌شپۆه‌یه‌کی له‌خۆگرانه و له ناوه‌وه‌بوون (ضمنا) له‌سه‌ر ئه‌وه رپک ده‌که‌ون که ئه‌م بوونه رهمز و راز و نه‌هینییه‌که پپۆسته شیته‌ل بکریت. (Spencer, 1896, 220-215)

ماکس موله‌ر (1822-1900) هه‌مان باوه‌رپه‌ هه‌یه و ئه‌لیت: ئایین بریتیه‌یه له کۆششکردن له‌پیناو ویناکردنی

شتیک که ناتوانریت وینا بکریت، و گوتنی بو شتیک که ناتوانریت دەربردیت، ئایین بریتییه له ئارەزوو بو بی پایانی (بی سنوور). (Müller, 1887: 12-5).

دۆرکھایم پپی وایه ئەگەر بمانهویت پیناسهیهکی دروستی ئایین بکهین ئەوکات پیویسته ئەو پیناسه بهسەر هه موو ئایینهکاندا داگرته بییت و له خوگری هه موویان بییت و له ژیر رۆشنایی ئەم مەرجهیدا پیناسه ی ئایین لای دۆرکھایم بریتییه له: ئایین بریتییه له پهیرهویکی گونجاو له بیروباوه، و پهیره وکردنی ئەو بابەتانه ی له خولگهیهکی پیروژدا دەسورپینهوه و پهیره و دهکریت به جیاکردنهوه ی له ناوهنده دونیاییهکه، و گه مارۆ دهریت به چه ندين جور له تابۆ. (Durkheim, 1912: 47-55).

شیشروون له پیناسه ی ئاییندا ده لیت: ئەو په تهیه که مروف به خودا دهگه یه نیت. (Cicero, 45BCE: 32-38) له م پیناسه دا بیروکه ی خودایی- الألوهیة - سه نته ری پیناسه که یه به لام دۆرکھایم له سەر حه ق بوو کاتیک ئاماژه ی به وه دا که ئەم پیناسانه ته نها فه زایه کی مه سیحی- یان روونتر بلین ئیبراهیمی- له خو ی ده گریت و ناتوانین وه ک پیناسه یه کی راست و درووست وه ری بگرین.

پیناسه کردنی ئایین له لای زانایانی ئیسلامیش گرنگی خو ی هه یه، به لام پیناسه ئیسلامیه کان به شیوه یه کی زور رادیکالانه ته نها ئیسلامیان به رچاو گرتوه، ئەوه ش شتیکی

ئاساییه چونکه ئایین پر له موته‌لقییه و مروی ئاییندار له و
کەشەدا دەژیەت، له کۆتاییدا دەتوانم له بری پیناسه و
مه‌فهومی ئایین به کورتی بلیم: ئایین بریتییه له په‌یوه‌ندی
مروّف به‌و هیزه بیسنووره‌ی که وینای ده‌کات-خودا-، به
هه‌مان شیوه ئایین بریتییه له کۆمه‌لیک بیروباوه‌ر له
پرووگه‌یه‌کی فکرییه‌وه، و کۆمه‌لیک ئەفسانه له ئەو پرووه‌ی
له خودا دەدویت، و کۆمه‌لیک په‌رستش له پرووی کرداره‌کی
ئایینییه‌وه، و دوانه له‌سه‌ر دوا‌ی ژیان.(دینانی، ۲۰۱۱، ۲۵-۳۲).

لقى دووهم: پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه:

له راستیدا گەر پیناسه‌ی ئایین ته‌نها له و پرووه‌وه کیشه بیت
که له هه‌ندیک له ئایینه‌کاندا خودا خۆی جه‌وه‌ه‌ری باسه‌که
نییه به‌لکو بوونه‌وه‌رانی پۆحی جه‌وه‌ه‌رن، ئەمه‌ش وابکات
پیناسه‌یه‌کی درووست بۆی قورس بیت، کاره‌که له
پیناسه‌کردنی فه‌لسه‌فه‌دا قورستر و ئالۆزتر ده‌بیت، باشتر
وابوو ئەم لقه‌م ناوبنایه "هه‌ولیک بۆ پیناسه‌کردنی فه‌لسه‌فه"
نه‌ک پیناسه‌ی فه‌لسه‌فه. به‌تایبه‌ت چونکه هه‌ر
قوتابخانه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی هه‌ولی ئەوه ده‌دات پیناسه‌یه‌کی
درووستی فه‌لسه‌فه بکات که له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌که‌ی خۆیدا
بگونجیت و دژیه‌ک نه‌بیته‌وه،

خۆشەویستی حیکمەت (philo-sophie) ئەمە ئەو پیناسەییە کە زۆرجار پیمان دەدریت بۆ نزیکردنەوێتی تیگەشتن لە فەلسەفە، ئەو کەسە فەیلەسووفە خەریکە بە تیلەچاوی و بە سۆزیکێ پر لە ئەقینانەوێتی شوین حیکمەت- دانایی (Wisdom- knowledge) دەکەوێت، و ویلی حەقیقەت دەبیت. (1-5,1945,Rusell)

واژە "دۆستانی دانایی" بۆ ئەو کەسانە بەکار دەهات کە سەرقالی وی کەوتنی سروشتی شتەکان بوون، و دەستیان هەلگرتبوو لە شیوەکانی تری زانین (مەعریفە) و کاتیک هەستیان بە کالۆکچی و سنووری زانینی خۆیان کرد، خۆیان ناوزەند نەکرد بە "دانا" و وشە "دانایی" شیان دانەبرێ بەسەر زانینەکاندا، بەلکو ئەوان هەولیان بۆ داوێ و بە ئەندازەیی توانا ویستویانە پێی بگەن... ئا ئەم دانایییە بریتییه لە بابەتی فەلسەفە، بەلام بابەتیکی فەلسەفە بەرەو رۆی دەروات نەک خاوەنی بیت، دانایی داوا دەکریت لەبەر خۆی (لذاتها) هەر بۆیە ناکریت کە مروّف بە تەواوەتی خاوەنی بیت. (3-10,2010,Kenny)

سەمویل ئەلکسەندەر دەلیت: فەلسەفە هاریکاری بە ئامانج دەگریت لە بووندا لەگەل شتەکاندا، هەر وهە هایدیگەریش

ده‌لایت: فلسه‌فه بوون له‌گه‌ل شته‌کاندا به ئامانج ده‌گریت. (Alexander, 1920, 9)

کارل مارکس پیی و ابوو که: فه‌یله‌سووفه‌کان راهاتوون له‌سه‌ر شیتته‌لکردنی جیهان به چه‌ندین شیوان، به‌لام ئه‌رکی فه‌لسه‌فه – له بیروباوه‌ری ئه‌ودا- بریتییه له کارکردن له‌سه‌ر گو‌رپینی جیهان و چاککردنی ئه‌و شیوانه‌ی که هه‌یه و رزگارکردنی مرؤف له جه‌ور و سته‌مکاری خورافات. (Marx, 1844, 13)

ژیل دولوز پیی وایه که فه‌لسه‌فه بریتییه له داهیتانی چه‌مکه‌کان (إبداع أو صنع المفاهیم).

باسی دووهم: فه‌لسه‌فه و گ‌DG ده‌کات، که مرؤف ده‌ست به فیروبوونی گومان ده‌کات، به‌تایبته گومان له‌و بیروباوه‌رانه‌ی که خوشی ده‌وین و لای په‌سه‌ندن. ئه‌و باوه‌ر و شته به‌لگه‌نه‌ویست و هه‌قیقه‌ته چه‌سپاوانه‌ی که باوه‌ری پیتیانه و به پیروزیان ده‌زانی.

کاتیک سه‌یری میژووی فه‌لسه‌فه ده‌که‌ین، به‌تایبته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی خورئاوایی، یونان ده‌بیته دایکی هه‌موو فکر و فه‌لسه‌فه‌ی خورئاوا و لیروهه سه‌ره‌تای گومان و

پرسیارەکان لەبارەى بوون و مروۆف و سیستى سیاسى و ئابوورى و زانست سەریهه‌لدا. (دولون، ۲۰۰۱، ۱۵-۲۵)

زانیمان که وشه‌ى Philosophy فیلۆسۆفى له دوو وشه‌ى لیکدراوى یۆنانى پیکدیت که مانای خۆشه‌ویستی بۆ حیکمەت دەگه‌یه‌نیت، بۆ یه‌که‌مجاریش وشه‌ى فه‌لسه‌فه‌ یان فیلۆسۆفى له‌لایه‌ن فه‌یله‌سووفى یۆنانى فیساگۆرسه‌وه به‌کار هات و چووه‌ ناو فه‌ره‌هنگى فکرى جیهانه‌وه. (کنى، ۲۰۱۰)

هه‌میشه‌ جوگرافیا و که‌شوه‌وا کاریگه‌رییان به‌سه‌ر مروۆقه‌کانه‌وه هه‌یه‌ بۆ هه‌لبژاردنى شوینى مانه‌وه و ژیان. ئەم خاله‌ زیاتر فه‌یله‌سووفى ناسراوى فه‌ره‌نسى مۆنتسکیۆ داکۆكى لى ده‌کات. (برنه‌ایم، ۱۹۹۶، ۵۸-۶۲)

وه‌کوو ده‌شزانین سه‌ره‌تای هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌کیش به‌ پرسیار و گومان ده‌ست پى ده‌کات. فه‌لسه‌فه‌ وه‌ک په‌یدۆزى بنه‌ما هه‌قیقیه‌کانى هه‌موو شته‌کان، هه‌ولیکه‌ بۆ جیگرتنه‌وه‌ى گومان له‌باره‌ى ئەم بنه‌ما به‌راییه‌، له‌گه‌ل ناسین یان زانستى هه‌قیقى سه‌بارت به‌وانه‌. فه‌لسه‌فه‌کردنى مروۆف ئاماژه‌یه‌ له‌سه‌ر کرده‌ى بیرکردنه‌وه. “ئوه‌ش که ئیمه‌ بیر ده‌که‌ینه‌وه ئەمه‌یان بناغه‌ى بوونى

مروئیمان نیشان دهدات". گومان Sceptien یش بی چه‌ندوچۆن، به‌پیی ئه‌وه‌ی فلسه‌فه‌کردن پرۆسه‌یه‌که له بیرکردنه‌وه ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه له فۆرمی گومانیشدا خۆی به‌یان ده‌کات. له گه‌وه‌ریشدا فلسه‌فه له‌سه‌روبه‌ندی ده‌رکه‌وتتیه‌وه له‌ته‌ک واتای گومان جوړه پتوه‌ندییه‌کی به‌تینی پیکه‌یناوه و کاردانه‌وه‌ی خو‌شی به‌قوولی له‌بواری شیکردنه‌وه هزرییه‌کاندا خستۆته‌وه. گومان که‌هه‌میشه مانایه‌کی ترمان یاد ده‌خاته‌وه که ئه‌وه‌ش یه‌قینه‌ره‌وتی بیرکردنه‌وه‌ی مرو‌قی هه‌میشه به‌جوړیک گوړپوه مایه‌ی هه‌لو‌سته‌کردن بووه. بۆیه شیاوه بووتریت که "یه‌قین" و "گومان" پیکه‌وه ئه‌و گفتووگو فلسه‌فیه‌ی زیده چهره‌مان پیشک‌ه‌ش ده‌که‌ن که ده‌رگایه‌کی نو‌ی له‌گوزارشته‌کانمان به‌پرووی ئه‌و شتانه‌ده‌که‌نه‌وه له‌ژیانمانا ته‌لخ و نارپوونن، له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌و شتانه‌ش که دوو دژن. لیره مه‌به‌ستمان له‌م دوو دژه ئه‌وه‌یه، گومانی فلسه‌فی مرو‌قییک له‌شتی یان که‌سی ئه‌م گومانه‌ ئه‌م مرو‌قه فریده‌داته نیوان دوو حاله‌تی ناکۆک و ناچووسته‌وه. چونکه مرو‌قه که به‌و بینینه گوماناوویه ده‌گات ئایا ئه‌و که‌سه یاخود ئه‌و شته په‌سه‌ند بکات یان ره‌ت بکاته‌وه؟ که‌وابیت ئیمه‌ی مرو‌ق له‌خوړا گومان ناکه‌ین و وزه‌ی بیرکردنه‌وه‌مان له‌و شتانه‌دا سه‌رف ناکه‌ین مایه‌ی حالیبوون بن و یان پوون بن. بۆ ئه‌وه‌ی گومان بکه‌ین به‌دوای یه‌قین دا ده‌گه‌رپین که

یەقینیش وەدەست دیت گومان کۆتایی دیت. لی گومان و
یەقین ئەمە بریتییه له کۆکردنەوهی دوو لای دژ.
(14-22,1748.Montesquieu)

بۆیه لەم نووسینەدا قسە له گومان وەک ئاراستەئە له
بیرکردنەوه دەکەین. ئەم لایەنەش سەرچاوهی خۆی له
یونانی کۆنەوه وەردهگرێ. بە مانایەکی تر، گومانسازی
فەلسەفی، یانیش گومان وەک واتایەکی فەلسەفی، له گەڵ
کۆژیتۆی Cogito بیرمەند و بیرکاری ناسراوی فەرەنسی
رینێ دیکارت René Descartes نەهاتۆتە دونیاوه
بە لکۆو ئەمە له پیش زاینەوه بوونی هەبووه و ریشەشی بۆ
سەر دەمی پیش فەلسەفەئە سوکرات دەگەریتەوه. (حکیمی،
۱۹۹۹، ۳۰-۴۲).

گومانکردن، که بە شتیکە له پیشەئە فەلسەفەکردن، دید و
وینابوونی فەلسەفی جیا جیا دەسازینێ و، فەیلەسووفیش که
دەیهوئیت بە گشت شتیک ئاشنا بیت دەخواری گومان بکات،
دەیهوئیت زانینی له سەر گشت شتیک هەبیت. بۆ فەیلەسووف
دەیهوئیت بە گشت زانینی ئاشنا بی و زانینیشی له سەر گشت
شتیک هەبیت؟ فەیلەسووف ئەمە ناکات هەر له بەر ئەوهی
سەرچاڵامیزه بە لکۆو له بەرئەوهش که پێی وایه ئەو زانینه
بۆ مرووف پێویسته له گەیشتن به حەقیقەت. ئەو زانینهش
له میانەئە گومانکردنەوه ئەستەم نییه گەیشتن پێی.

گومانکردن بۆ گه‌یشتن به زانین شی‌او‌ی درووست کردووه له‌به‌رده‌م تیگه‌یشتنمان له‌وه‌ش که پێی ده‌لێین یه‌قین. به‌پێی ئه‌وه‌ش گومانکردن ئاو‌یزانی ژیا‌نه گومانساز‌ی رێبازیکه له رێباز‌ه فه‌لسه‌فیه‌کان و ده‌رگاش له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی یه‌قین و خولقانی زانین ده‌کاته‌وه. (Decates, 1641, 30-17).

له گه‌رانه‌وه‌ش بۆ ریشه‌ی میژووی گومان له‌وه تیده‌گه‌ین که گومان به‌شیکه له تیرامانی فه‌لسه‌فی و راشماندینێی له‌سه‌ر گه‌یشتن به یه‌قین و گه‌رانیش به‌دوای یه‌قین لای بیرمه‌ندان هه‌میشه مه‌به‌ستی گه‌وره‌ی له‌پشته‌وه بووه.

راسته گومان دیکارت وته‌نی شتیک ر‌ه‌ها نییه به‌س که‌م شت هه‌یه شایانی گومانلیکردن نه‌بی‌ت. یه‌ک له‌و پیناسانه‌ش ده‌دریته پال گومان ئه‌وه‌یه که گومانکردن خۆی له فۆرمی بیرکردنه‌وه نیشان ده‌دات. هه‌ربۆیشه ده‌شی بووتریت گومانکردن پر‌ه له وزه. چونکه که گومان ده‌که‌ین بیر ده‌که‌ینه‌وه. له بنه‌رته‌شدا ئیمه‌ی مرۆف له شتیک گومان ده‌که‌ین که زانینی ته‌واو یان باوه‌رپیکراومان به‌ده‌سته‌وه نییه له‌سه‌ر ئه‌و شته. که‌وا‌بی‌ت گومان ده‌که‌ین تا ئه‌وه به‌ده‌ست بینین وه‌ده‌ستنه‌هاتووه. ئه‌لبه‌ته گومانکردن پشکنین و به‌دواچوونیش ده‌گه‌ینێ. چونکه ئیمه‌ی مرۆف که به‌هۆی گومانه‌وه ده‌که‌وینه ناو زۆنی بیرکردنه‌وه‌وه له‌ریگای گومانه‌کانمانه‌وه له‌وه ده‌کۆلینه‌وه پیشتر لێ نه‌کۆلایینه‌ته‌وه. هاوکات گومانکردن وه‌ک بیرکردنه‌وه

هەلۆهستەیی عەقڵیشە بۆ یەكلاکردنەوهی دوو دژ. ئەلبەتە گومانکردن دەشمانپاریزی لە بیریک شایانی پەسەندکردن نییە. (33.1641, Decartes).

باسی سێنیه: ئایین و ئیمان

چەمکی ئیمان بە درێژایی میژوو و پووبەرووی شیواندن بوو، ئەو، ئە و مانا و پیناسانەیی که وەرگیرتوون، گوزارشت بوو لە بەدحالیبوون و بارکردنی ماناگەلیکی بەرتەسک و پووالەتی و ناکام، بە جۆریک بوو بە چەمکی، لەبری ئەوهی لە چارهسەرکردنی مرقۇفا بەکار بێت، زیاتر خۆی پێویستی بە چارهسەر، لەنیو ئاییندا - ئایینی یەکتاپەرستی - چەمکی ئیمان بابەتیی هەستیارە و هەولدارووە بناسینریت و سنوورەکانی دیاری بکریت، هەرچەندە هەلگری هەمان مانا زمانەوانییەکیەتی، بۆیە دەبینین لە کتیبە ئایینیەکاندا لە وەلامی پرسپاری (ئیمان چییە)دا، پیناسەیک بۆ ئیمان خراوەتە روو: ئیمان متمانە هێنانە بە هاتنەدیی ئەو شتانەیی که هیواخوازی دەبین، باوەرھێنان و دانیابوونە بەرامبەر هەبوونیکی راستەقینەیی ئەوهی نایبیین (عیبرانیەکان، 11: 1). لە روانگەیی ئەم ئایەتە و ئایەتەکانی دیکەیی پەرتووکی پیرۆزەوه، لاهوتییەکانی ئایینی مەسیحی، توانیویانە ئیمانی مەسیحی بناسینن بەوهی که جەوهەری ئیمان، واتە مەسیحییوون...

متمانەکردن به خودا، ساده‌بیبی له برواهیناندا نه‌ک ساویلکه‌یی. به‌لکوو درووستتر ملکه‌چبوونه بو خودایه‌ک که له‌نیو ئه و سیستمه‌دا باس کراوه و نه‌خشینراوه. سپینتوزا ئه‌م مانایه‌ی ئیمان دوویات ده‌کاته‌وه کاتیک ده‌لیت: ته‌نیا ئامانجی په‌رتووکی پیروۆز، فیزکردنی ملکه‌چیبیه. له‌م باره‌یه‌وه که‌س ناتوانیت ناکوک بیت له‌گه‌لم، که‌س هه‌یه ئه و راستیه‌ نه‌زانیت که ته‌ورات و ئینجیل، هیچ نین جگه له وانه‌یه‌ک له‌باره‌ی ملکه‌چبوونه‌وه (لطفی ۲۰۰۳، ۸۵-۹۷).
 ده‌رئه‌نجام ئیماندارای راسته‌قینه ئه و مروّقه‌یه که به‌ته‌واوه‌تی ملکه‌چه. (Popkin, 1960, 3-17)

ئه و مانایه‌ی که تا ئیستا به ئیمان دراوه، به‌تایبه‌ت له کومه‌لگه‌کانی پوژه‌ه‌لاتدا، مانایه‌که دوچاری چه‌ندین گرفت ده‌بیته‌وه، ئه‌م گرفتانه ئه‌رزشی ئه‌وه‌یان هه‌یه که مروّف جاریکی دی که‌میک هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر چه‌مک و مانای ئیمان بکاته‌وه، چونکه له به‌رچاونه‌گرتنی ئه‌م گرفتانه، به‌ده‌ر له‌وه‌ی له خودی خویندا کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ژییانی ماددی و معنه‌ویی مروّف هه‌یه، ده‌بنه‌مایه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی چه‌ندین گرفتی دیکه، که زورجار هه‌ره‌شه‌ن بو سه‌ر بوونی مروّف و جیهان، وه‌ک ئه و گرفتانه‌ی که ده‌شیت به‌گرفتی ئه‌خلاقی ناوزه‌د بکرین، که هه‌نوکه ئیمانداران له نیویدا ده‌ژین، ده‌کریت بابه‌ته‌کانی وه‌ک هه‌لنه‌کردنی ئایینه‌کان له‌گه‌ل یه‌ک و سووکایه‌تیکردنی ئیماندارن به یه‌کدی و دواچار

بەرپابوونی جەنگەکان و ڕەواپەتیدان بە کوشتن و تیرۆر و توندوتیژی... هتد بخرینه نیو ئەو گرفتانهوه که بەربنەمای بە هەندوهرنەگرتنی ئە و سێ گرتەیی که باس کرا لەو مانا باوەی ئیمانەوه، بینه ئاراو، بەلام کاتیکی ئیمان لەو مانایە ڕەها دەکریت و مانایەکی دیکەیی پێ دەدریت، هەموو مەرووفیک بە جیاوازیی ڕەگەز و ئایین و بیروباوەر و دنیابینییەوه لەئامیز دەگرت و دەبیتە سەرچاوەیەکی سەرەکی بو بەهادارکردنی مەرووف وەک مەرووف. (هادیان، ۲۰۰۶، ۲۲-۳۵).

باسی چوارەم: ئیمان و گومان

گومان بەگشتی و گومانکردن لەخودا هیندەیی دیرینی ئیمان بەمانای باوەرپهێنان بەخودایەکی، دیرینه، ڕەنگە سەرشتی مەرووف خۆی ئەوه بسەپینیت که لەهەرکۆی باوەرپهێنان بەخودا، یان پرس و حوکمەکان لەئارادا بووبیت، ماکەکانی گومانیش لەنیو ئەو بازنەیی ئیمانەدا سەرھەلەبات، چونکه دەبینین یەکه م گومان بەر لە دووھزار و شەشسەد سالە چووتە نیو تۆمارەکانی میژوووه، ئەمەش وا دەکات که گومان بەراورد بەچەندین چەشنی ئیمان لەپیشتر بیت، ڕەنگە ئیمان کاریکی سەرسامکەر بیت.

ئیمان وهک بالاترین خه‌م، کرده‌یه‌که له پشت دیاریکردنه‌کانی کرده‌ی کۆتاوه، ناکۆتا به‌شداریی تیدا ده‌کات، بۆیه به‌ئهندازه‌ی به‌ریه‌ککه‌وتنی ئیمان له‌گه‌ل ئه‌و ناکۆتایه‌ی که بوونه‌وه‌ریکی کۆتادار په‌یوه‌ست ده‌بیت پنیه‌وه، گومانگه‌رایه. ناکریت ئه‌م توخمه له‌گومان له‌ناو ئیماندا لا ببری، به‌لکوو پیویسته قبول بکریت، ئه‌و توخمه‌ش که ئه‌مه له‌ئیماندا قبول ده‌کات، دلیرییه، گه‌ر ئیمان وهک باوه‌ره‌هینان به‌درووستی شتیک بیت، ئه‌وا گومان له‌گه‌ل کرده‌ی ئیماندا لیکدژه، به‌لام گه‌ر وهک بالاترین خه‌م لئی تیگه‌یشتین، ئه‌وا گومان توخمیکی زه‌رووریه تیدا، چونکه گومان ده‌رئه‌نجامیکی ناچاره‌کی ریسکردنه به‌ئیمان‌وه. (Kant, 1739, 60-45).

باسی پینجه‌م: پینگه‌شتنی ئایین (ئیسلام) و فلسه‌فه

لقى یه‌که‌م: ئایینی ئیسلام و فلسه‌فه

پینگه‌شتنی ئیسلام (عه‌ره‌ب) به‌فلسه‌فه و لوجیک و زانست و زانیاری پینگه‌یشتنیکه ده‌که‌ویته‌وه سه‌ر بابه‌تیکی ئالۆزی میژوویی، گه‌ر خه‌لکی سووریا (سریانیه‌کان) و میسر و عیراق به‌عه‌ره‌ب حساب بکه‌ین، ئه‌وا عه‌ره‌بی جاهیلی (به‌واتا ئیسلامیه‌که) زۆر زانتر بوون له‌سێ سه‌ده زیڤینه‌که‌ی سه‌ره‌تای ئایینی ئیسلام، به‌لام له‌پرووی میژوو و زمان و کولتوو و هه‌موو شتیکه‌وه جیا‌وازییه‌کی

زۆر ھەيە بۆيە ناتوانين ھەولەکانی پیاوانی کەنيسەى ئەنتاکيا بە ھەولانیکی عەرەبى ھەژمار بکەين، دەربارەى پەچەلەکی عەرەب و پەچەلەکی ميسرى و عىراقى و خەلکى شام (بە جوگرافيا کۆنەکە) ھ. لەلایەکی تریشەو ھ لە پرووی زمانى نووسين و نووسینی مەعریفى عەرەبى پيش ئىسلام کيشە و ئاریشەى ورد ھەيە، بۆيە راستەوخۆ لەسەر فەزا ئاینیەکەى عەرەبەکان - موسولمانەکان- و فەلسەفە دەدویم. (James, 1902, 22)

یەكەم ھەولیک بۆ ھەرگیزان و ھیتانەناو ھەوى لوجیک و فەلسەفە بۆ نیو جیھانى ئىسلامى بە شیۆھى نووسين و کار لەسەر کردن لە لایەن “عەبدوللا ئىبن موقەفەع” ھوہ کراوہ، الزرکلی لە ژياننامەکەیدا دەلالت: لە زانا نووسەرەکان بووہ، و یەكەم کەس بووہ لە ئىسلامدا سەرقالی پەرتووکی لوجیک (منطق) بووہ، لە بنەچەدا فارسە، لە عىراق لەدايک بووہ. سەرپەرەشتى نووسینی دیوانى کردووہ بۆ خەلیفەى عەبباسى المنصور (أبو جعفر) و ھەر سى پەرتووکەکەى ئەرستوتالیسى بۆ ھەرگیزاوہ لە لوجیکدا، و پەرتووکی “دەرچەيەک بۆ زانستى لوجیک” ناسراو بە “ايساغوجى” ھەرگیزاوہ بەھەمان شیۆھ، و پەرتووکی “کلیلە و دمنە” ى لە فارسىیەو ھەرگیزاوہ کە بە ناوبانگترین نووسراویەتى، و تۆمەتبارکراوہ بە زەندەقە (بیباوہرى و کوفر) ئەمىرى

شاری به‌سره سفیان بن معاویه المهلبی
کوشتی. (قاضی، ۱۹۹۸، ۲۸)

به‌م شیوه‌یه یه‌که‌م وه‌رگیزی فلسه‌فه و لوجیک کوژرا،
یه‌که‌م پیشوازی جیهانی ئیسلامی بۆ بیراریکی مه‌زن و
وه‌رگیزیکی به‌توانا بریتی بوو له کووشتنی، ئەمه‌ ته‌نها
روداوێک نییه پاشخانیکی کۆنی هه‌یه و په‌یامیکیشه بۆ
داهاتوو.

دووهم که‌سایه‌تی که وه‌رگیزی فلسه‌فه بووه بۆ جیهانی
ئیسلامی بریتیه له: حونه‌ین بن ئیسحاق، دکتۆر بووه و
په‌رتووکه‌کانی فلسه‌فه و پزیشکی وه‌رگیزاوه یه‌کیک له‌وانه
په‌رتووکی (مقالات أرسطو فی علم النفس-خ) و په‌رتووکیکی
له‌سه‌ر میوزیک وه‌رگیزاوه، نستوری - کریستیان-بووه،
خه‌لکی به‌غداد بووه و هه‌ر له‌ویش وه‌فاتی کردوو و له
کۆتایی ته‌مه‌نیدا ئیفلیج بووه. (طباطبایی، ۱۹۹۳، ۴۵-۴۸).

جیی تیبینییه ئەمه له‌سه‌ر ئاستی نووسراوی ته‌واو به‌م
چه‌شنه‌یه ئەگینا له‌گه‌ل به‌رکه‌وتنی جیهانی ئیسلامی به
کریستیانه‌کانی شام و به‌سریانی و مه‌ندائیه‌کان تووشی
چه‌ندین گرفتی فیکری بوونه‌ته‌وه که سه‌رچاوه‌که‌ی ئەو
به‌ریه‌که‌وته‌بووه و په‌گیکی فلسه‌فی یاخود لاهووتی
کریستیانی یان ئایینه‌کانی تر به‌سه‌ر بابه‌ته که لامیه‌کانه‌وه
هه‌بووه، له دیارترینیان بابه‌تی "خلق القرآن"ه که له لایه‌ن
یوحه‌ننای دیمه‌شقی ئاراسته‌یان کرابوو، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی

تەواو و میژووی بەم جۆرە ئەدەبیاتی فەلسەفی داخڵ بە جیهانی ئیسلامی بوو هەتاوھکوو سالی 217ھ/832م خەلیفە مەئمون "خانەى حیکمەت" ی دامەزراند و ئەمجار بەشیوەیەکی زۆر چر و پر کار لە سەر وەرگیزی لۆجیک و فەلسەفە و گوتاری ئایینەکانی تر بو ئیو جیهانی ئیسلامی کرا. (شیخ اسلامی، ۲۰۰۶، ۶۰-۷۲).

خەلیفە مەئمون لە بەغداد سالی 217ھ لەسەر شیوازی زەردەشتی و نستورییەکان شوینیکی دامەزراند و ناوی لئ "نا بیت الحکمة - خانەى دانایی" و دای بە دەستی یەحیای بن ماسویە کە کۆچی کرد لە سالی 243ھ کە یەکیک بوو لەو نووسەرانی بە زمانی سریانی و عەرەبی ئەیتوانی بنووسیت، گەورەترین خزمەتانیک لە بیت الحکمة لە لایەن خویندکارەکانی یەحیاوھ کراو، و دیارترین خویندکاری حونەین بوو کە باسمان کرد، لە پاش حونەین، کورەکەى و کورپی خوشکەکەى حوبەیش ئەلئەسەمى دیمەشقی، و کورەکەى حونەین دەوریکی زۆر دیاری هەبوو پەرتووکی (باری أرمیناس) کە پەرتووکی العبارة ی ئەرستوتالیسە ئەم وەرگیژاوه، (دینانی، ۲۰۰۹، ۴۳).

دوای ئەوانیش قیستا بن لوقا ئەلبەعلەبەکی دیت، کە لە یۆنان خویندوویتی و وەرگیزانیکی زۆری کردوو، و ناسراوترین پەرتووکی پەرتووکیکە لەسەر کشتوکالکردنی یۆنانییەکان کە لە سریانییەوھ وەرگیژاوه لە سالی 1293ھ

له میسر چاپ کراوه. سه‌ده‌ی چواره‌می هیجری سه‌ده‌ی زیڤینی وهرگیڤان بووه، مه‌زنی وهرگیڤان و شکوی وهرگیڤان له‌م سه‌ده‌یه‌شدا هه‌ر لای کریستیانیانه‌کان بووه که له ژیر جه‌سه‌لاتی ئیسلامیدا ژیاون، و زۆربه‌ی په‌رتووکه‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا له یۆنانیییه‌وه وهرگیڤان‌دراون، زۆربه‌ی وهرگیڤانه‌کان له یۆنان یان ئیسکه‌نده‌رییه (میسر) زمانی یۆنانیان خویندوووه و زۆربه‌ی وهرگیڤانه‌کان ده‌یانتوانی له یۆنانی و سریانییه‌وه وهرگیڤان، و هه‌ندیک وهرگیڤان هه‌بوون که ته‌نهنه‌ له سریانییه‌وه وهرگیڤانیان ده‌کرد، به‌لام ئه‌مان له پله‌ی دووه‌مه‌دا داده‌نران و پله‌ی یه‌که‌م بۆ وهرگیڤانیک بوو که راسته‌وخۆ له یۆنانیییه‌وه وهرده‌گیڤان. (23،1985،Bangs).

پاشان ورده‌ورده‌ به‌یتی حیکمه‌ وه‌لا ده‌نرا هه‌تاوه‌کوو وه‌ک خانه‌یه‌کی مردووی لی هات و ته‌نهنه‌ نووسراوه‌کانی مابوو‌یه‌وه، هه‌تا هیرشی هۆلاکو بۆ سه‌ر به‌غداد و تورپانی ئه‌و په‌رتووکانه‌ بۆ نیو ئاوی دیجله. (MuslimTimes، 2016).

ئه‌وه‌ی زۆر به‌روونی جیی تیبینییه‌ که فلسه‌فه‌ و لۆجیک و هاتنی بۆ نیو جیهانی ئیسلامی له لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه نه‌بووه و له پانتایییه‌ زۆر فراوانه‌که‌یدا له لایه‌ن موسولمانه‌کانه‌وه نه‌بووه بگره‌ کاری کریستیانیانه‌کانی سووریا و عیراق بووه، به‌لام بوونی ئه‌م په‌رتووکانه‌

كارىگەرىيى زۆر پۈۈنى لەسەر تاقم و گرو ئىسلامىيەكان
بەجى هېشت (Nasr, 1964, 128).

**لقى دووهم: كاردانەوہى جىھانى ئىسلامى لە بەرانبەر
فەلسەفەدا**

بىگومان پېش وەرگىرانەكان بو جىھانى عەرەبى
مسولمانەكان- بەتايبەتى فارس و نەتەوہ غەيرە
عەرەبەكان- بەرکەوتنىان لەگەل لوجىك و فەلسەفە و
بابەتەكانى ھەبووہ، ھەر بۆيە پىوايات زۆر ھىە لە زەمى
جەھمى و قەدەرى و موعتەزىلەكان كە ئەمانە ئەھلى كەلام
(كارىگەرن بە فەلسەفە)ن و بىدعەيان كرددوہ و زانايانى
ئىسلامى دژيان بوونەتەوہ بەلام، لە يەكەم كاردانەوہى زۆر
پوون و ئاشكرا لە دژى فەلسەفە و لوجىك لە لاين
كەسايەتتى ديارى جىھانى ئىسلامى "الشافعى" يەوہ بووہ،
و شافعى زۆر دژ بووہ بە فەلسەفە و لوجىك و بىر كرددنەوہ
و وتويەتى: خەلكى نەزان نەبوون و تووشى پراجىاي
نەبوون مەگەر بە ھۆى وازھىنانيان لە زمانى عەرەبى و
پووكردنيان لە زمانى ئەرستوتاليس. (Makdisi, 1990, 21-40).

ليرەدا مەبەستى شافعى تەنھا زمان نىيە بگرە ئەو شىوازە
جودايەى بىر كرددنەوہ و قىاس كرددنە ھەر وەك چۆن سىوتى

ئامازەي بەمە كردووه له راقەي قسەكەي شافعییدا له پەرتووكی "صون المنطق"، و بە كەلكەلەي ئەوەي ھەركی توخنی لۆجیک بەكویتەو ھە كافر دەبیت وشە بە ناوبابانگەكەي شافعی (من تمنطق تزندق)، کاریگەری عەقلیەتی شافعی و قسەكانی لەسەر جیهانی ئیسلامی تا ئەمڕۆش کاریگەرییەكی ئامادەییە، شافعی پێی وایە گەر كەسێك خەریكی فلسەفە بوو، پێویستە لێی بدریت و ئیھانەي بكریت و لە نیو گەلەكەي بە چاویكی كەمەو ھەسەر بكریت، زۆر بەكورتی دەلێت: حوكم و بریاری من بۆ كەسێك كە سەرقالی لۆجیک و فلسەفەییە حوكمەكەي عومەری كۆری خەتتابە بۆ عبد اللە ابن صبئی (خالیید، ۲۰۱۵).

بە ھەمان شیوہش لە عەقلیەتی مەزھەبەكانی تریشدا زەمی لۆجیک و فلسەفە كراو، ھەر سێ سەر مەزھەبەكەي تری ئیسلامیش لە چوار مەزھەبە سوننیەكە (شافعی، ئەحمەدی حەنبەل، ئەبو حەنیفە، مالیک كۆری ئەنەس) دژ بە لۆجیک بوون و بە شتیكی خۆمالییان نەزانیو، دوو كەسایەتی تری زۆر گرنگی جیهانی ئیسلامی باس ئەكەم كە کاریگەرییان ھەییە لەسەر جیهانی ئیسلامی بەشیوہییەكی حاشاھەلنەگر ئەویش ئیبن سەلاحی شارەزوی و ئیبن تەیمیەي حەرانییە.

ئیبن سەلاح لە فەتواكەیدا بەم جۆرە باسی لۆجیک و فلسەفە دەكات و دەلێت: لۆجیک (منطق) دەروازە و دەرچەي فلسەفەییە، و دەروازەي شەر و خراپەش خراپ

و شەرپە (داروازەكەش خراپە)، فیریبوونی موباح نییە (حەرامە) خودا و سەحابە و سەلەفی سالیح و ئەوانەى شوینکەوتەى ئەوانن بە موباحیان نەزانىوہ.(ابن صلاح، ۱۹۶۳، ۱۲-۲۳).

ئىبن سەلاح لە فەتواكەیدا دەلیت: ئەوئى پىی وایە لوجیک و فەلسەفە شتیکی فیر دەكات ئەوہ شەیتان فیلى لی کردووہ، واتە پروویەکی شەیتانى دراوہ بە فەلسەفە.

ئىبن تەیمییه پەرتووکیکی نووسیوہ لە دژى لوجیک و فەلسەفە و ناوی ناوہ (نقض المنطق) لیڤە پەخنەى لە زۆر بەى بابەتەکانى لوجیکیش گرتووہ- بە پىی پەئى خوی کە هەلەن- و وتویەتى : لوجیک شتیکیە مرۆى زیرەک پىویستی پىی نییە و مرۆى کەودەن هیچی لی فیر نابى.

بىگومان گەر بمانەوئیت باسى قسەى هەموو زانایانى ئىسلامى بکەین زۆر زۆرى دەوئیت، بەلام ئەمەندە بەسە بۆ تیگەشتنى لە عەقلیەتى ئىسلامى لە لایەن ئەو مرؤفانەى داینەمۆى تیگەشتنى ئىسلامى و فەهمیکی ئىسلامین، و نمونەى بالای موسولمانانن. پەنگە تیگەشتنىکی نەرمتر کە لە خەيالمان بىت تیگەشتنى مرؤفە عارفەکانە، و پیمان وابىت ئەوان پىشتگیری تەواوى فەلسەفەن بۆ ئەمەش نمونە بە "ئىبن عەرەبى" دەهینمەوہ و پرونى دەکەمەوہ

ته‌ن‌ها له حاله‌تی‌ک‌دا قبووله که له خزمه‌ت پرۆسه‌که‌ی ئه‌ودا
بیت لیره‌ش‌دا فه‌لسه‌فه‌ مردووه ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ سازانی نیوان
ره‌نگه‌ به‌شه‌ری و خوداییه‌که‌یه‌.(ابن عربی، ۱۹۸۲، ۱۱۰-
(۱۲۱)

وه‌ک‌ پروونه‌ له‌ ته‌مه‌نی لاویتیدا ئیبن‌ عه‌ره‌بی‌ گه‌شتووه‌ به‌
ئین‌ روش‌د، و ئین‌ عه‌ره‌بی‌ پیی‌ وایه‌ ماده‌م‌ فه‌یله‌سووف
پشت‌ به‌ ه‌زری‌ ده‌به‌ستیت‌ و به‌شیوازیکی‌ عه‌قلی‌ ده‌یه‌وی
شته‌کان‌ تیب‌گات‌ تووشی‌ هه‌له‌ ده‌بیت‌ به‌لام‌ ئایین‌ و ته‌سه‌وف
چونکه‌ خودایین‌ و خودارکردن‌ ئه‌و‌ کیش‌ه‌یه‌یان‌ تووش‌ نابیت
بۆیه‌ له‌لای‌ ئه‌میش‌ ته‌سه‌وف‌ و دین‌ سه‌نته‌رن‌ و فه‌لسه‌فه‌ و
عه‌قل‌ خزمه‌تکارن‌.

له‌ پرووگه‌یه‌کی‌ تریشه‌وه‌ ئیبن‌ عه‌ره‌بی‌ پیی‌ وایه‌ فه‌لسه‌فه‌
هیچ‌ نییه‌ بی‌ج‌گه‌ له‌ ئایینی‌ په‌یامبه‌ر‌ ئیدریس‌ نه‌بیت‌ و پاشان‌
شینۆینراوه‌! و ده‌لایت‌: خه‌لوه‌تم‌ کیشاو‌ و هه‌ولمدا‌ هه‌قیقه‌تی
ئیدریسی‌ په‌ی‌ پیی‌ بیه‌م‌، دیتم‌ که‌ هه‌له‌ هه‌میشه‌ تووشی
فه‌یله‌سووفه‌کان‌ ئه‌بوو‌ له‌ ریگه‌ی‌ ته‌ئویل‌کردنه‌وه‌، چونکه‌
ئه‌وان‌ (فه‌یله‌سووفه‌کان‌) زانستیان‌ له‌ ئیدریس‌ وه‌رگرتووه‌،
پاشان‌ که‌ ئیدریس‌ به‌رز‌ کرایه‌وه‌ بۆ‌ ئاسمان‌ تووشی
پاجودایی‌ بوونه‌وه‌ له‌ شه‌ریعه‌ته‌که‌یدا‌ وه‌ک‌ چۆن‌ زانایانی
ئیمه‌یش‌ (زانایانی‌ ئیسلامی‌) تووشی‌ پاجیایی‌ بوونه‌ته‌وه‌،
ئه‌مه‌یان‌ شتیکی‌ هه‌لال‌ کردووه‌ و ئه‌وی‌ تریان‌ هه‌رامی
کردووه‌، ورده‌ ورده‌ و رۆژان‌ هات‌ به‌سه‌ریدا‌ هه‌تاوه‌کوو

هەلەیان تووش بوو لە بابەتە خوداییەکاندا (الإلهیات). (رضا، ۱۹۹۷).

لەگەڵ ئەمەشدا لە زانایانی زانستی کەلام زۆربەیان دژ بوون بە خویندنی فەلسەفە و تەنھا پزای بوون بە خویندن و ئاگاداربوون لەو فەلسەفەیەکی کە خۆمالییە و دەستکاری کراوە، بۆیە هەتا بە شیک لەو کەسانەشی لە جیهانی ئیسلامیدا خەریکی فەلسەفە بوون بە بابەتیانە تووشی لێدان و ئازاردان و ئەفیکردن و هەزاران جۆری سووکایەتی بوونەتەو بە تەکفیرکردنیشیان نەوستان، وەک نمونەکی کیندی و فارابی و ئیبن سینا و ئیبن رۆشد و مەلا سەدرا.. بۆیە ئیبن تەیمییه لەسەر حەق بوو کاتیک وتی:

هیچ یەکیک لە بیریارەکانی زانستی کەلام لای نەکردوووەتەو بە بۆ ریگەیی لۆجیکیەکان، بەلکوو ئەشعەرییەکان و موعتەزلیەکان و کەرەمییەکان و شیعەکان و هەموو ریچکەکانی تریش پەخنەیان لێ دەگرت و پوونیان دەکردوووە چەن فاسید و لادەرە و خراپە. (ابن تیمییه، ۱۹۷۸، ۶۰-۴۵).

مەبەست لە زانستی فەیلەسووفەکان و دەهرییەکان (ئاتیست و گوماناوی)ە لە نەوێ یۆنانییەکان، ئەوان کاتی گوییان لە وەحی خودا بوایه، وەلایان ئەنا و سووک سەیری زانستی پیغەمبەرانیان دەکرد بەرانبەر بە زانستی خۆیان، دەگێرنەو لە سوکراتەو کە ئەو بیستویەتی لە بارە

بانگه‌وازی په‌یام‌بهر موسا سه‌لّاتی الله ی له‌سه‌ر بیّت و پیّی و تراوه، ئای خوژگه ده‌رۆشتیت بۆلای ئه‌و په‌یام‌بهره ئه‌ویش وتویه‌تی: ئیمه‌ گه‌لێکی چاک په‌روه‌رده‌کراو باشین پی‌ویستمان به‌وه نییه‌ یه‌کیک بیّت په‌روه‌رده‌مان بکات. (10-15,350BCE, Aristotle).

لقى سیّیه‌م: حه‌رامی فلسه‌فه له ئیسلامدا

به‌ ناو "فه‌یله‌سوفه ئیسلامیه‌کان" و یان بلیین بۆچی فلسه‌فه‌ی ئیسلامی بوونی نییه‌، بۆچی ناکریت به‌ بیرکردنه‌وه و به‌شداریکردنی ئه‌و مسولمانانه یان ئاییندارانه بوتریت فلسه‌فه، به‌لام پیّش ئه‌وه با باسی هۆکاره‌کانی هه‌رامبوونی فلسه‌فه بکه‌ین و ئه‌و زانا دیارانه بکه‌ین که هه‌رامیان کردووه دووباره به‌شیوه‌یه‌کی زۆر کورت و پوخت:

ناوی زاناکان: ابن قتیبة، ابن عقیل، مازری، شافعی، احمد بن حنبل، ابو حنیفة، مالک بن انس، ابن الأثیر، ابن الصلاح، النووی، أبو شامة، ابن تیمیة، ابن رجب الحنبلي، ابن القيم... هۆکاره‌کانی هه‌رامبوونی:

یه‌که‌م: چونکه خراپه‌ی هه‌یه و زانستیکی خراپه. دووهم: لۆجیکی یۆنانی له‌سه‌ر خودا و ئیلاهیات قسه ده‌کات و ئه‌مه‌ش گومان دروست ده‌کات له به‌رانبه‌ر بیروباوه‌ره ئیسلامیه‌کان.

سەئیەم: زانستی لۆجیک خورافە و دروستکراوی دەستی
یەهودی و مەسیحییەکانە و ئەوان دایان هێناوە.
لێرە پرسیاریک دیتە گۆرئێ کە ئەیچۆنە ئیستە لە هەندیک
لە ناوەندە ئایینیەکاندا لۆجیک دەخویندریت؟
لە وەلامدا بەکورتی: ئەو لە هەندیک ناوەند دایە نەک
هەمووی، دووهم لۆجیک بۆ خۆی ناخویندریت بەلکوو بۆ
خزمەتی زانستەکانی أصول الفقه و البلاغە و النحو و
زانستە ئیسلامییەکانە کە پەڕن لە بابەتەکانی کە پەییوەستە بە
پیناسە و قیاسکردن و قەضایای منطقی کە تووشیان
بوووەتەو، و هەموو کەسێکیش مافی نییە بیخویندیت بەهۆی
فەتواکە "ابن السبکی" کە پێی وایە تەنها ئەبێ کەسێک
بیخویندیت ئایدلۆجیای دین تێیدا تەواو تەواو ڕەنگی
داکویتییت ئەگینا تووشی لادان ئەبیت، و ئەو لۆجیکەش
دەخویندیت لۆجیکێکی گۆردراوە لۆجیکە یۆنانییە کە نییە
فخرالدین الرازی بەشیکێ زۆری یاساکانی لۆجیک
دەستکاری کردووە تاکوو لەگەڵ بیروباوەرە ئیسلامییەکاندا
یەک بگریتەو. (ابن تیمیە، ۱۹۷۸، ۴۷)

لقی چوارەم: ئایا فەلسەفە ئایین بوونی هەیە؟
هایدیگەر لە پەرتووکی – what is the philosophy، ما
الفلسفة – لە دوو جۆر بۆ ناسینی چیهتی فەلسەفە دەدویت،
ڕیگەیهکیان ڕیگەیی زانستە و لە دەرەویدی فەلسەفە لە

فلسهفه ده‌کۆلێته‌وه له فلسهفه، ڕیگه‌یه‌کی‌شیان ڕیگه‌ی
فلسهفه خۆیه‌تی که بۆ لیکۆلینه‌وه له خۆی ده‌یگرێته‌ به‌ر
و فلسهفه‌مان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌یه پێ نیشان ده‌دات،
(114-130, 1927, Heidegger).

تێروانینه ئه‌کادیمی و زانستییه‌که به‌ گوتیه‌ی هایدیگه‌ر
ده‌مانخاته به‌رده‌م بابته‌یک "که فره‌لایه‌نه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
بابته‌یکی فراوانه، به‌بێ دیاریکردن ماوه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش
که نادیاریکراوه، ئێمه‌ ده‌توانین له‌ کۆمه‌له‌ بۆچوونیکی
جیاوازه‌وه بۆی بچین، به‌لام به‌مه‌ به‌رده‌وام شتی‌کمان له
راستی ده‌ست ده‌که‌وێت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش هه‌موو بۆچوونه‌کان
له‌ گه‌یشتیان به‌م بابته‌ فره‌لایه‌نه‌ شیاون، هه‌ندیکیان تیکه‌ل
ده‌بنه‌وه له‌گه‌ل هه‌ندیکی تریاندا، به‌مه‌ش ئێمه‌ ده‌که‌وینه
لیواری که‌وتنه‌ ناو مه‌ترسییه‌که‌وه، که له‌گه‌لیدا باسه‌که‌مان
حوکه‌م پێویسته‌کانی له‌ ده‌ست ده‌دات". لای هایدیگه‌ر ئه‌م
جووره‌ له‌ لیکۆلینه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نی به‌ ده‌رکه‌وته‌کانی فلسهفه
نه‌ک چیه‌تی فلسهفه، ئه‌مه‌ش سوڕانه‌وه‌یه به‌ ده‌وری
فلسهفه‌دا، به‌لام ڕیگه‌یه‌کی ترمان هه‌یه بۆ لیکۆلینه‌وه له
فلسهفه که ڕیگه‌ی فلسهفه خۆیه‌تی، ئه‌م ڕیگه‌یه، ڕیگه‌ی
لیکۆلینه‌وه نییه له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی فلسهفه، به‌لکوو ڕیگه‌ی
لیکۆلینه‌وه‌یه له‌ چیه‌تی فلسهفه، واته‌: لیکۆلینه‌وه له‌وه‌ی
که له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی فلسهفه خۆی ده‌خاته‌ روو، ئه‌م

رِیگایه ده‌مانباته ناو فه‌لسه‌فه‌وه و له ده‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه
رامان ناگریت.

هایدیگه‌ر له په‌سنی رِیگای دووه‌مدا ئەو رِیگه‌یه‌ی ده‌مانباته
ناو فه‌لسه‌فه ده‌لیت: "که بچینه ناو فه‌لسه‌فه‌وه و له ناویدا
نیشته‌جی ببین، به‌پیی رِیگاکه‌ی خوی رِیگه‌ بگرینه‌به‌ر، واته:
فه‌لسه‌فه‌کاری بکه‌ین (بفه‌لسه‌فینین)، بۆ ئەمه‌ش ئەو
رِیگایه‌ی که باسه‌که‌مان له‌سه‌ری ده‌روات، نه‌ک هه‌ر ده‌بیته
ئاراسته‌که‌ی روون و دیار بیته، به‌لکوو ده‌بیته ئەو
ئاراسته‌یه زامنی ئەوه‌مان بۆ بکات که له ناو فه‌لسه‌فه‌دا
ده‌جوولیننه‌وه و له ده‌ره‌وه‌یدا نین و به‌ ده‌وریدا
ناسورپیننه‌وه. (114-130, 1927, Heidegger).

هایدیگه‌ر ده‌یه‌ویت پیمان بلیت ئەوه‌ی که فه‌لسه‌فه‌یه و سه‌ر
به‌ فه‌زایه‌کی فه‌لسه‌فه‌یه کاتیک لیکۆله‌ریک ده‌توانیت لێی
بدویت که له نیوان ئەو و فه‌لسه‌فه‌دا ته‌بایی و گونجان
هه‌بیته نه‌ک ناکۆکی، فه‌لسه‌فه‌ له‌گه‌ل ئە‌غیاره‌کاندا تیکه‌ل
نابیت و ناتوانن په‌ی پی ببه‌ن، ئەو مروّقه‌ی که ده‌توانیت
په‌ی به‌ فه‌لسه‌فه‌ به‌ریته و چیه‌تییه‌که‌ی بزانیته ئەوه‌ نییه
خویندنه‌وه‌یه‌کی میژووی و زانستی بۆ فه‌لسه‌فه‌ و
ده‌رکه‌وته‌کانی ده‌کات و ئاگاداری قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانه
و ورد بۆته‌وه له ئاماژه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ و کۆنترۆلی کردوه،
چونکه فه‌لسه‌فه‌ هاو‌رپیننه‌تی له‌گه‌لدا ده‌کریت نه‌ک کۆنترۆل.

ئىمە له جىھانى ئىسلامىدا حالەتتىكىمان ھەيە حالەتى گونجاندنە له نىوان دوو دەستى زۆر دژدا، بۆ نمونە: شافعى گونجىنەرى نىوان ئەھلى ھەدىس "ھەنايىلە" و ئەھلى پەئى "ئەحناف" ە له فىقھى ئىسلامىدا، واتە: له سەر ئەساسى ئەوھ فىقھى شافعى وەستاوھ كە مەرايى ھەردوو قوتابخانەكە بكات، بە جۆرىك ھەم مەزھەبى ئەھلى ھەدىس بىت و ھەم مەزھەبى ئەھلى پەئى بىت. (Hallaq, 2005, 43-50)

نمونەيەكى تر: ئەبولھەسەنى ئەشعەرى دوواى وازھىنانى له مەزھەبى موعتەزىلەكان و نانى چەند ھەنگاوىك بەرھو مەزھەبى ئەھلى ھەدىس "سەلەفىيەكان" مەزھەبىكى دامەزراند كە پالدىرايە پال خۆى له دواتردا بە ناوى مەزھەبى ئەشعەرى، لىرەدا ئەبولھەسەن مەزھەبەكەى لەسەر ئىسباتى سىفات و نەفىكردنىشى پىكەوھ پراوھستاوھ وەك درووستكردنى بەرزەخىك له نىوان "موعتەزىلەكان" و "سەلەفىيەكان" بەوھى ئىسباتى كۆمەلىك سىفات دەكات و سىفاتەكانى تر تەئويل دەكاتە ژىر ئەمان، بەھەمان شىوھ بۆ بابەتەكانى ئيمان و قەدەر و گشت بابەتەكانى تریش. جا بۆ فەلسەفەيش ھەمان حالەت له نىو جىھانى ئىسلامى پووى داوھ، بەشدارىكردنى مسولمانەكان له فەلسەفەدا ، ھەر له دەيەى دووھى ئىسلامىيەوھ دەست پى دەكات، ھەتاوھكوو مامۆستاكەى غەززالى ئەبولمەعالى بەشىك له لۆجىك

تیکه‌ل به زانستی أصول الفقه ده‌کات، (اشعری، ۱۹۹۷، ۳۲-
۵۰-۵۶)

به‌لام له‌گه‌ل هاتنی غه‌زالی خویندکار و دروستکردنی پاله
په‌ستویه‌ک بوّ فه‌لسه‌فه ئه‌م که‌شه ته‌واو ده‌گوردریت و
ته‌نها سوودوه‌رگرتن له لوجیک که به‌شیکی فه‌لسه‌فه‌یه
ده‌مینیت‌ه وه ئه‌ویش وه‌ک خزمه‌تکاریک به‌نوسینی
په‌رتووی "تهافت الفلاسفة" گورزیکی ته‌واو له فه‌لسه‌فه
ده‌دات، ئیین روشد وه‌ک شافعییه‌ک بوّ فه‌لسه‌فه وه‌ک
ئه‌بولحه‌سه‌نیک بوّ فه‌لسه‌فه ده‌رئه‌که‌ویت و ئه‌یه‌ویت
په‌یوه‌ندییه‌که دروست بکاته‌وه و ئه‌و گرژییه کال بکاته‌وه،
لیزه‌دا دروستکردنی که‌شیکی شکاو و تیکه‌ل بریتی نییه
له گه‌رانه‌وه بوّ فه‌لسه‌فه، به‌لکو وه‌ولدانه بوّ پاراستنی
عه‌قلانییه‌ت له ئیین چونکه ئیین روشد و ئیین روشدییه‌کان
باش ده‌یانزانی ئه‌گه‌ر ئه‌و عه‌قلانییه‌ته نه‌بیت چ هه‌مه‌جیک
تووشیان ده‌بیت، هه‌ر ئه‌و هه‌مه‌جه‌ش بوو ئیین روشدی
نارده مه‌نفا و هه‌ر له ئاوه‌ریدا مرد. (نصیری، ۲۰۰۶، ۷۶)

پاژی دووهم سه‌ره‌لدانی بیرى (عه‌قلانییه‌ت) و په‌خنه‌ی غه‌زالى له عه‌قل

باسى یه‌که‌م: په‌وتى ئه‌قلانییه‌ت (پاشنالیزم)

هیگل ده‌لیت: "عه‌قل ئه‌و جوړه ده‌سه‌لاته یان "رۆح" هیه که کوشش ده‌کات بو مانیفیستکردنى خوځى له جیهاندا" (Hegel, 1807, 65-45) کاتیک هیگل ده‌لیت عه‌قل ئه‌و جوړه ده‌سه‌لاته یان "رۆح" هیه که هه‌ول ده‌دات خوځى له جیهاندا ده‌ربخات، مه‌به‌ستى ئه‌وه‌یه که عه‌قل ته‌نھا ئه‌وه نییه که مروّقه‌کان چوڼ بیر ده‌که‌نه‌وه، به‌لکوو بنه‌مای ناوه‌ودى واقیعی خوځیه‌تى، هیزی بزوینه‌رى پشت میژوو و گه‌شه‌سهندنى کوومه‌لگه‌ی مروّقایه‌تییه.

سه‌ره‌تا عه‌قل له جیهاندا شاراوته‌وه، ناراسته‌وخوځیه، به‌لام له ریگه‌ی کردار و ململانى و پېشکه‌وتنى مروّقه‌وه، ورده ورده خوځى ئاشکرا ده‌کات.

له پاش رېنيسانس، به قورسى و چرتر له رۆشنگه‌رییه‌وه، زیاد له و تواناو لیها‌تووییه‌ی که هه‌یه‌تى، (عه‌قل) بوو به سه‌نته‌ر، به بوونیا‌د و ماکینه‌ی درووستکردنى مانا. بى هیچ به‌ربه‌ستیه‌کى ده‌ره‌کى. ئه‌وه‌ی هیز و په‌وايه‌تى و مافى به‌ستنه‌وه وه‌ستاندنى ئه‌که‌ته عه‌قلیه‌کانى هه‌بوو ته‌نھا)

خودی عەقل) بوو، ململانێیەکی خویناوی که له نێوان
موئەسسەساتی ئایین و عەقڵدا هەبوو، (22,1992,Brock)

لەو ساتەوهی که (فۆرمیک له ئەقڵ و ئەقڵگەراییی) بوو بە
سەنتەر و پێوەر، وردتر ببینەوه، بوو بە (خودایەک)، که کۆی
پروۆسەیی مانا درووستکردن و مانادان و و مانا
بەرھەمەیان بوو بە کاری ئەقڵ..

سەرەتا ئەقڵ بە گۆمانی و گۆمانی میتۆدۆلوژی دیکارت
دەستی پێ کرد، (37,1641,Decartes)

سپینوزا دراوێ ئایینیەکانی له ناو (سیستەمی ئەقڵگەراییدا
تاقی دەکردهوهو، (64-71,1677,Spinoza)

تا تروپکی کبریا و غروری ئەم ئەقڵگەرایییە له فەیلەسوفی
ئەلمانی (کانتدا) مانیفست بوو. تەنانەت ئومید و هیوای
ئەقڵانی کانتیانە پرسیتکی (ئەخلاقى گەرەى وهک (نییەت
پاکى) کرد بە دراویک یا فاکیولتییەکی ئەقلى... بەم
پروۆسەییە بى هیچ بەرەستیک ئینسان (که ئامانجە)
گەرەکه بوو، بوو بە سینتەر (27, 1781,Kant)

له برى دوالیزمە مۆرالییە ئایینیەکانی وهک (حەرام و حەلال،
باش و خراپ... دوالیزمی ئەخلاقى ئەقڵانییە هینایە
بوون... (ئەقلى/نائهقلى. زانستی/ نازانستی. ئینسانی /
نائینسانی. مەدەنى/ بەرەبرى. زانستی، ئەفسانەیی... ئەقلى
و ئەقڵگەراییی زۆر زیرەکانە له برى رەهەندە (ئۆنتۆلۆی،

تیولۆژی، میتافیزیکیه‌کان... ریک جیگورکییه‌کی به مه‌به‌ستی له (ئه‌کته‌رو بکه‌ره‌کاندا کرد...)) له بری خودا، ئینسانی دانا... له بری ره‌ه‌ندا موته‌عالیه‌کان، ره‌ه‌ندی ئاسۆیی له چه‌شنی (زمان و میژوو و پروتوکۆل و ...) بوون به جیگروهه... (پیداو‌یستییه‌ پۆچی و خه‌یالییه‌کانی ئینسان له (ئه‌دهب و هونه‌ر... زۆر له‌وه‌ لاوازتر بوون به‌ریه‌کبه‌ون و به‌ره‌ه‌ستکاری ئه‌قل بن... پراگماتیزم و پۆزه‌تیقزم، ئاینی زه‌مینی ئینسان... هه‌ریه‌م ئاراسته‌یه (ئه‌م فۆرمه له ئه‌قلانییه‌ت) به ئامانجی خزمه‌ت به ئینسان، نه‌هلزیمیکی گه‌وره‌یه‌ی بۆ ئینسانیه‌ت خولقاند... کۆتایی به ئینسان هیناو ئاوابوونی ئینسانی راگه‌یاندا. (هادیان، ۲۰۰۸، ۴۴)

هه‌روه‌ها "لای لایبنتز عه‌قل ده‌روازه‌ی سه‌ره‌کی ئیمان".
(11,1714,Leibniz)

گۆتفرید ویله‌یلم لایبنتز (۱۶۴۶-۱۷۱۶) له راستیدا ده‌یگوت که عه‌قل دژایه‌تی ئیمان نییه، به‌لکوو ریگایه‌که بۆ ئه‌و باوه‌ره. ئه‌و پێی وابوو که راستیه‌کانی ئیمان و راستیه‌کانی عه‌قل له کۆتاییدا ناتوانن دژایه‌تی یه‌کتر بکه‌ن چونکه هه‌ردووکیان له خوداوه هاتوون. 54,1089, Goethe.

لایبینیز لە بەرھەمەکانی وەک مۆنادۆلۆجی و تیۆدیسیدا
جەختی لەوێ کردوووەتەوێه کە؛

- عەقڵی مرۆف دەتوانیت لە هەندیک راستی
پێویست (لۆژیک، بیرکاری، میتافیزیک) بگریت.
 - ئیمان مامەلە لەگەڵ راستییە دەرکەوتوووەکان
دەکات (وەک ئافراندن، دادپەرەری خودایی).
- (11,1714,Leibniz).

- بۆ ئەو عەقڵ پۆح بەرەو ناسینی عەقلانییەتی
بوونی خودا دەبات، بەم شیوەیە دەرگای ئیمان دەکاتەوێه.
- گیۆرگ هامان (1730-1788) پەخنەیی لە فەلسەفەیی کانت
و ئەقڵگەرایی سەرەدەمەکەیی خۆی گرت، کاریگەراییەکی
زۆری لەسەر هزری کیرکەگۆر جی هیشت. هامان'یش
وێکۆو کیرکەگۆر کەوتە مەملانیوێه لەگەڵ مەسیحیەتدا و
هەرەها لەگەڵ کیشەیی ئیماندا لە چاخی ئەقڵدا.
- لەلای کیرکەگۆریش کە لە باسکردنی ترسدا بابەکە
دەبەستیتەوێه بە عەقڵ و ئیمان بە بۆچوونی کیرکەگۆر تاقە
پێی خۆپارستن لە "ترس" بزواتیکی نائەقلاانییە بەرەو
ئیمان. (33,1784.Haman).

بزاقی راشنالیزم Rationalism، لە زمانی عەرەبی و
فارسیدا بە (عقلانی و عقلانیت و العقلانیت) ناسراوە. و

دهکری له کوردیدا به ژیرپه‌سه‌ندی، ژیرباوه‌ری بۆ به‌کار بهینین.

ئایا باوه‌ره‌ئیتان به ژیری، جیاوازی چیه له باوه‌ره‌ئیتان به ئه‌فسانه و ئایین. (حلیمی، ۲۰۰۱، ۲۹-۴۱)

له میژووی فلسه‌فه‌دا عقل پیشینه‌یه‌کی دور و درێژی هه‌یه، وهک له فره‌ه‌نگه‌کانی فلسه‌فه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت. له یۆنانی کۆندا به (dianoia). یان (logos) و (nous) ناو براوه. له زمانی لاتینییدا بووته (intellectus.intelligentia) یان (ratio) و له ئەلمانیدا کراوته (vernunft) و له ئینگلیزییدا بوته (reason)، له فره‌نسێشدا بوته (raison، intelligence، intellect). به شیوه‌یه‌کی گشتی له فلسه‌فه‌ی کۆن و نوی خۆرئاواییدا، به‌کاره‌ئیتانی ئەم زاراوه‌یه به چەندین مانای جیاواز هاتوه، که تهنه‌ ئاماژه به چوار جۆری باو ده‌که‌ین، ده‌بی دان به‌وه‌شدا بنریت که ئەم مانایانه په‌ریونه‌ته ناو هزری فه‌یله‌سووفه ئیسلامیه‌کانی وهک فارابی و کندی، ئیبن روشد و کهسانی تریش. (30،22،1641،Decartes)

۱- ئەقلی گه‌ردوونی یان (میتافیزیکی):

بریتییه له‌و پرهنسیپ و بنه‌رته گه‌ردوونیه‌ی که واقعیته ده‌به‌خشیته گه‌ردوون، یان مانا به جیهان ده‌به‌خشی، و

بونىيادى ئاسايش و رېئىكخستنى بۇ دەستەبەر دەكات. بەپىي ئەم تىگەيشتنە لە ئەقل، گەردوون بەپىي پىرانسىپ و مەبدەئىكى بابەتتىيانە كە لۇگوسە (Logos) بەرپۆه دەچىت و لەبەر ئەوەش كە هەمان پىرەنسىپ لە مەوقىشدا هەيە، ئەو مەوقف دەتوانى بگات بە ئاستىك لە تىگەيشتنى مەعريفى لەسەر جىهان. (30,27,1641,Decartes)

۲- ئەقلى تىورى:

بەشىوہىەكى گشتى و لە رەوتى مېژووى هزرى ئەوروپىدا، عەقلى تىورى بە توانايەكى زانىارەكى لەلای مەوقف دەدرىتە قەلەم، كە بنەماي پىشىنى و زگماكەكانى مەعريفەى تىدايە. واتا توانايەك كە شوناس دەكات و مەعريفە لەسەر جىهان زەخىرە دەكات و و زانىارىي مەوقف بە ژيان زياد دەكات. بە مانايەكى تر عەقلى تىورى، عەقلىكى خۆبين و رېفلىكسىفە، كە تواناي هەيە خوى لەو هەلە و كەموكورپىيانە بپارىزىت كە تىيان كەوتووه، يان لەوانەيە تىيان كەووت. (35,33,1641,Decartes)

۳- عەقلى پىراكتىكى:

بەو توانايە دەگوترى كە لەلایەن مەوقفەوہ بەكاردەهينرى، بۇ رابەرايە تىكردن و بپىاردان لەسەر ئىرادە. بۆيە ئەركى عەقلى پىراكتىكى ئەوہىە بە دواي (رېئىكخستنىكى ژيانى

پراکتیکییانه‌ی مروّف عه‌ودال بیت و ئه‌و یاسا ئه‌خلاقیه
گشتییانه دابرېژئ که بو ژيانی روژانه پیوستیمان پییانه.
(30,22,1641.Decartes)

۴- عه‌قلی ئامرازگه‌را:

ئه‌م چه‌مکه له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی قووتابخانه‌ی فرانکفورت‌ه‌وه
داهینراوه، و هه‌ریه‌ک له (هۆرکه‌هایمه‌ر و ئادورنو) به‌کاریان
هیناوه، دواتر (هابرماس) په‌ره‌ی پیداوه. به‌ شیوه‌یه‌کی
گشتی عه‌قلی ئامرازگه‌را ئه‌و عه‌قله‌یه که به‌بی هیچ
مه‌رجیک جیهان له‌به‌رده‌م داگیرکاری و
ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ته‌کنه‌لوژییدا وه‌ک بابه‌تیک ده‌بینیت.
(30,22,1641.Decartes)

باسی دووهم: ئاراسته و دۆکتیرینی عه‌قلانییه‌ت:-

بزاڤی عه‌قلگه‌راییی ریچکه‌یه‌کی میژوویی فلسه‌فیه‌ی، بنه‌ما و
پره‌نسیپی تاییه‌ت به‌ خو‌ی هه‌یه، له‌ فلسه‌فه‌دا عه‌قلانییه‌ت
به‌و نه‌ریته‌ی مه‌عریفه‌ی تیوری ده‌گوترئ که به‌ پیچه‌وانه‌ی
ئه‌زموونگه‌راکان بر‌وای وایه "په‌سه‌ندترین سه‌رچاوه و
هه‌لسه‌نگینه‌ری ناسین و مه‌عریفه، ژیر و
عه‌قله" (5,1677.spinoza)

ھەرودھا بە پیتی ئەم ئاراستە یەوہ شیاوہ تەنھا بە ھۆی بە کارھینانی عەقلەوہ دادوہری لەبارەوی واقعەوہ بکریت. عەقلانییەت بریتیە لە "لەو جوۆرە تیگەبیشتنەوی کە داوا دەکات پێچکە ئاینییەکان بە شیۆدەیکە ژیرانە و عەقلانی بسەلمیندیرین؛ و لێرەشەوہ بەرپەچی ھەر باوہریک دەداتەوہ کە لە دەرەوہی توانای تیگەبیشتنی مروۆفا بیت".

خەسلەتی ھەرە سەرەکیی ژیرباوہرەکان ئەوہیە، لە بەدەستھینانی زانست و مەعریفەدا رۆلی سەرەکی دەداتە عەقل و دەیکەن بە پێوہر بۆ گەبیشتن بەراستی نەک ھەستەکان و ئەزموونکردن. ریشەوی سەرەکیی عەقلانییەت دەگەریتەوہ بۆ فەلسەفەوی کلاسیکی یۆنانی کۆن و دەکریت وەک کانت و تووویەتی (ئەفلاتون)ی مەزنە فەیلەسووف بە سەرکردەوی ژیرباوہران دابنریت. (سلطانی، ۱۹۸۳، ۸۵۴).

ئەفلاتون لە کتیبی کۆماردا، کاتی پیکھاتەوی رۆحی مروۆف بەسەر سی بەشدا دابەش دەکات، عەقل دەکاتە پێوہری سەرەکی و کۆنترۆلکەری پەھەندی مەیل و پەھەندی توورپەیی، بەلای ئەفلاتونەوہ، "ئەقل وەک ئامرازیک وایە کە بەھۆیەوہ مروۆف دەگاتە مەعریفەوی راستەقینە واتە چیبەتی شتەکان." (مازندرانی، ۱۹۹۷، ۵۸۶).

بناغە فیکرییەکانی بیری عەقلانی لە جیھانی ئیسلامیدا دەگەرینەوہ بۆ نەریتە فەلسەفییەکان کە پیش ئیسلام

هەبوون، بەتایبەتی قوتابخانەى بیرکردنەوہى یۆنانى و
هیلینىستى.(دینانى، ۲۰۱۰، ۵۸)
کاتیک ئىسلام له سەدەى حەوتەمى زاینیدا سەرپهەلدا،
ئىلھامى له فەلسەفەى یۆنانى کۆن وەرگرت، که له رینگەى
چەندین سەدەى چالاکیى زانستییەوہ له شانشینى
هیلینىستى و ئیمپراتۆریەتى بیزەنتین گواسترابووہ.
بەرھەمە فەلسەفییەکانى ئەفلاتون و ئەرستۆ بەردى بناغەى
ئەم میراتە فیکرییەیان پیک هینا. تیۆرى فۆرمەکانى
ئەفلاتون و جەختکردنەوہ لەسەر نەمرى رۆح ئىلھامبەخش
بوو بۆ مشتومرە میتافیزیکییەکان له فەلسەفەى ئىسلامى
دواتردا. ئۆرگانۆنى ئەرستۆ بەھمان شیوہ.(قاضى، ۱۹۹۸،
۱۳)

جگە له فەیلەسووفە کلاسیکییە یۆنانییەکان، سەردەمى
هیلینىستى (۳۲۳-۳۱ پيش زاین) لەوانەش ستۆیکیزم،
ئىپیکوریزم و نیوپلاتونیزم، بەشداری کرد له
تیکەلکیشکردنى نەرىتە فەلسەفییەکان، ئەخلاقى ستۆیکى بە
جەختکردنەوہ لەسەر خۆکوئترۆلکردنى عەقلانى و
هاوئاھەنگى لەگەڵ نەزمیکى گەردوونیدا، کارى کردە سەر
فەلسەفەى ئەخلاقى ئىسلامى. بەھمان شیوہ نیوپلاتونیزم،
بە تايبەتى له رینگەى بەرھەمەکانى پلوتینۆس و
پرۆکلۆسەوہ، چوارچۆیەىەكى میتافیزیکی هینا ئاراوہ که

بیرۆکه کانی ئه فلاتونی له گه‌ل روانگه یه کی پله به ندی بۆ گه‌ردوون تیکه‌ل کرد له سه‌رچاوه یه کی تاک و نه‌گه‌رانه وه بنه‌چه‌ی گرتبوو چه‌مکیک که بیرمه‌ندانی ئیسلامی دواتر سوودیان لێ بینی و تیکه‌لیان کرد به تیگه‌یشتیان له خودا و ئافراندن. (65,1945.Russell)

به‌رهمه‌ فه‌لسه‌فیه یۆنانیه‌کان پارێزگاریان لێ کرا، له‌لایه‌ن زانیانی مه‌سیحی له‌ جیهانی رۆژه‌لاتدا پاشان وه‌رگێرداونه‌ته سه‌ر زمانی سریانی و له‌ ناوه‌نده‌کانی وه‌ک به‌یت ئه‌لحیکمه (مالی حکمه‌ت) ی به‌غدادا بۆ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێرداوان. هزری هیلینیستی سه‌رچاوه یه کی سه‌ره‌کی لۆژیک و میتافیزیک و ئه‌خلاق ییری ئیسلامی پینک ده‌هینا. (87,2004.Kennedy)

باسی سینه‌م : له‌ گومانه‌وه بۆ سوڤیزم، ره‌خنه‌ی غه‌زالی له‌ عه‌قل

غه‌زالی وه‌کوو سوڤیگه‌ریک سه‌ر به‌ ریبازی ئه‌شعه‌رییه‌کان بوو، پێی وابوو که شه‌رع ده‌که‌وینه‌ پیش ئه‌قل، لیره‌دا غه‌زالی ره‌خنه‌ له‌ زانسته ئه‌قلیه‌کان ده‌گریت، ئه‌بو حامید ئه‌لغه‌زالی (1058-1111) سه‌ر به‌ وتووێژخوازترین هزرڤانانه له‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا، ته‌نانه‌ت

هەندىكى دارشتەنەكان ناىخەنە رىزى فەىلەسوفەكانەو. هۆى ئەمە دەگەرپتەو بو روه جىاوازەكانى بەرھەمەكەى: ئەو وەك رەخنەگرىكى تىژى فەلسەفە، بەتايىبەتى فەلسەفەى فارابى و ئىبن سىنا، دىتە نىوانەو، ئەو لەپال رەخنەى فەلسەفەدا ھەروھە چىنى زانايانى ئايىن و عولەماكانى، رەت كردهو و ملکہ چىى ئەوانى بەرانبەر دەسلەتداران، ھەروھە دەردى تەرقيەخووزى و ژيانى گوماناويىانى لە رووى مۆرالىيە خستە ژىر رەخنەيەكى تىژەو. كەواتە ئەو ھزرقانىك بوو كە بەزەحمەت لەتەك نموزەجىكى يەكانەيى راقەكردندا دەگونجىت. غەزالى سالى 1058 لە توس كە دەكەوتە خۆراسانى رۆژھەلاتى ولاتى فارسەو، ھاتە جىھانەو. ئەو لە نىشاپور لای ئەلجووھىنى (1085 مردووە). (نصيرى، ۲۰۰۶، ۲۳) كە تىولۆگىكى بەناوبانگى سەر بە رىيازى ئەشعەرى بوو، چوو بەر خویندن، ئەوجا لە بەغداد كورسىيەكى بەواتاى بو شەرىعەى ئىسلامى وەرگرت. خەرىكبوونى چرى ئەو بە فەلسەفەو، بەتايىبەتى بە فەلسەفەى ئىبن سىناو، دەگەرپتەو بو ئەم ماوہىەى كارى وانەبىژىيەكەى. غەزالى لە دژى ئىبن سىنا يەكىك لە نووسىنە سەرەككىيەكانى خۆى نووسى، بە ناونىشانى "تەھافوت ئەلفەلاسىفە" (Distructio philosophorum).

(غزالى، ۲۰۰۲، ۱۲۰-۱۴۵)

وھلى تەنگزەھىھىكى قولل كە نەمانى زەمىنە و ئاراستە بوو، ناچارى كرد واز لە پۆستى وانەبىژىيەكەى بەھىئىت. ئەو پشتى كرده نزيككەوتنەوھى تەنيا عەقىدەگەرا (دۆكترىنيز) و راسيۆنال لە ئايين وەرچەرخا رۈوھ و مىستىك. ئىمە دەتوانين لە سەرجم ھزرى غەزالى پەرچەكردارىك لەسەر تەنگزەھى ھۆشەككياانەى سەردەمەكەى تىيگەين، تەنگزەھىك كە لە لايەك فەلسەفە خستبوويەو، لە لايەكى دى ريشەى لەنيو ئاژاوھى قوللى نيو تيۆلۆگىي ئىسلاميدا داكوتى بوو، كە ئىدى لە سەرئەنجامدا نەك تەنيا بەسەر تەئويلى سوننى و شىعياانەدا، بەلكوو لەنيو ئەم ئاينزاينەشدا بەسەر سىكت و مەدرەسەى لەژمارەنەھاتوودا دابەشە. لە فەلسەفەدا بەتاييەتى ئىبن سينا بە ھىزى برۈاڤيھىنەرى فەلسەفەيى و ئايىنى-مىستىكياانەى خۆدەربرىنيەوھ تيۆلۆگە ئىسلامىيەكانى ناچەخت كردبوو. وھلامى ئەوھ تا كاتى غەزالى كەم يان زۆر نزيككەوتنەوھى تيۆلۆگەكان بوو لە فەلسەفە، يان بە پىچەوانەوھ بەرھەستىكردنى فەلسەفە بوو بە شىوھى ناوردىين ياخود تەنانەت توورە.(2004،Fakhri)

غەزالى كۆبەرھەمىكى فراوانى نووسىنى بەجىھىشت. لە كارە تيۆلۆگىيە سەرھەككىيەكەيدا بە ناونىشانى "احياء علوم الدين" (ژياندەنەوھى زانستە ئايىنيەكان) كە لە سالانى

گه‌رانه‌کانیدا سه‌ریه‌لدا، هه‌ول دهدات پیشینییه ترادیسیۆنییه ئایینییه‌کانی ئیمان به مه‌شقه‌کانی سوڤیزمه‌وه، هه‌روه‌ها ئیتیکی ئیسلامی به ئیتیکی ئه‌پرستوتیلی و ئه‌میش به فه‌زله‌کانی سوڤییه‌وه گرئیدات. ره‌خنه‌ی ئه‌و له فه‌لسه‌فه له "ته‌هافوت" دا به‌تایبه‌تی له فارابی و ئیبن سیناوه دست پین ده‌کات که به‌واتاترین نوینه‌ری فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ئه‌پرستوتیلی-نوپیلاتۆنی بوون. غه‌زالی به خۆیدا راده‌په‌رمویت که به‌ره‌رچی بیست تیۆریی فه‌لسه‌فه‌ی بداته‌وه، لی‌ره‌شدا حه‌قه‌ه‌ دانه‌یان به لادان له ئیمانی راستینه داده‌نیت، وه‌لی گه‌رچی به ئیسلام ناگونجین. (نصیری، ۲۰۰۶، ۸۰-۸۸)

غه‌زالی به پیچه‌وانه‌وه سی تیۆری وه‌ک بیئیمانی ده‌بینیت، به‌مه‌ش هه‌رسیکیان زهنده‌قه و داگه‌رانن له ئیسلام: یه‌که‌میان تیروانینی جیهانه وه‌ک ئه‌زه‌لی، دووه‌میان وادانانه‌کیی فه‌یله‌سووفه‌کانه سه‌باره‌ت به ناسینی شته تاکه‌کان له لایه‌ن خوداوه نه‌ک وه‌ک شتی تاک، به‌لکوو ته‌نیا په‌یوه‌ند به ریکخراوی گه‌ردوونیه‌وه، که‌واته ته‌نیا وه‌ک که‌رتی زه‌رووری ئه‌و ریکخراوه‌ی جیهان که خوی دروستی کردووه؛ سییه‌میان تیزی نه‌مریی ده‌روونه که نکۆلی له ژیانه‌وه‌ی (قیامه‌تی) له‌ش ده‌کات. (غه‌زالی، ۲۰۰۵، ۱۶۷-۱۹۹)

غەزالی سەرئەنجامەكە لە نووسینیکی بچووكتریدا بە ناونیشانی "پزگارکەر لە تاریکی" (المنقذ من الضلال) پوخت دەکاتەوہ. زۆر جار بەهەلە وا دادەنریت گۆیا ئەم نووسینە "ئۆتۆبیۆگرافی"یە، چونکە غەزالی تێیدا دوائەنجامی هزرینی خۆی گریڤەدات بەو موانیەشە جیاوازانەوہ که لە پەوتی پیگەیشتنی کەسەکیانەیی خۆیدا کردبوونی. ئەو حوکمی توند بەسەر فەیلەسوفانی عەرەبی-ئیسلامیدا دەدات: گەر پیشتر تەنانەت سوکرات، پلاتۆن و ئەریستۆتیلیس بەقوولی "گیرۆدەیی ناریکوپیکییەکانی بیباوەری و گومرایی" بووبیتن، ئەوا دەبیت "خۆیان و لایەنگرانیان، لە نیویشیاندا فەیلەسوفانی ئیسلامی وەک ئیبن سینا و فارابی و دیکەش، بە بیباوەر" دابنرین. ئەوجا غەزالی ئەوەشی دەداتە پال کە: "هیچ کەس لەنیو فەیلەسوفانی ئیسلامیدا هاوشیوەی ئەم پیاوانە تیروانینەکانی ئەریستۆتیلیسی نەگەیاندووہ" (al-Ghazali 1988).

غەزالی سەرەتا زانستی "فەلسەفە" بەسەر شەش لکی جیاوازا دا بەش دەکات: ماتماتیک، لۆگیک، زانستی سروشتی، میتافیزیک، پۆلیتیک و ئیتیک، وەلی تەواو جودا لە یەک دەیانرخینیت. ئەو لەبارەیی ماتماتیک دەبیژیت: "کێ لەم زانستە بروانیت، هۆشسام دەبیت بە دروستیتی و بیهاوتایی سەلماندەکانی"، بۆیە عولەماکانی ئابین "تاوانیکی

گەورە ئەنجام دەدەن گەر باوەر بکەن که دەشىت ئىسلام بە پەتکردنەوہى ئەم زانستە بە سەرفرازى بگەيەنریت" (67.2004.Fakhry).

ئەمە ھەر وہا لۆگىک دەگریتەوہ که وەک ئامراز سەرەتا بىئالیەنە، تەنانەت بۆ تیۆلۆگەکانىش بەشە زانستىكى گرنكى يارىدەدەرە، وەلى گەر ناوردىبىنانە بەسەر ئايىندا بەکار بېرىت، ئىدى دەبىت بە ئامرازى تەحريفکردنى راستىيە ئايىنىيەکان. ھەر وہا زانستە سروشتىيەکانىش بۆ غەزالى دوو لایەن يان ھەيە: ئەوہ ئەرکى ئەقىدەگەرى نىيە بەرھەمەکانىان پەت بکاتەوہ گەر ھاتوو نەبن بەھۆى گومپايى، بۆ نمونە نکۆلىکردن لە گۆتەکانى قورئان. غەزالى وەک سەرئەنجامى ئەوہ تەنانەت داوا لە زانايانى ئاین دەکات کہ مېتۆدە لۆگىکىيەکانى فەیلەسوفانى دژياری خۆيان قبول بکەن. ئەو خۆى دوو لىکۆلىنەوہى لەبارەى لۆگىک نووسى تاکو بەو رېيەوہ لۆگىک بۆ تیۆلۆگى و شەرىعەت سوودمەند بکرىت. وەلى غەزالى سەرئەنجامەکہ پەيوەند بە مېتافىزىکەوہ تەواو جياواز دەردەکېشىت: مېتافىزىک گەواھى دەدات بۆ "بەسەھووچوونەکان"ى فەیلەسوفان و غەزالى ھەول دەدات بەرپەرچى ھەريەکہيان بداتەوہ، لىرەشدا پەخنەى ئەو لە لۆگىک کارايى خۆى وەردەگرىت. ئەمە دروست بە گرنگترىن بەشى فەلسەفەيى لە ھزرى غەزالىدا دانراوہ.

غەزالی بنەرەتییانە گومان لە مافی ئاوەز دەکات کە بۆی هەبێت پرنسیپەکانی خۆی بەسەر ئاییندا بەکاربەرێت. ئەو لێرەدا بەئاشکرا ئەرگومینت لە دژی پرنسیپی ھۆ دەھینیتەو، لێرەشدا نکۆلیکردنی فەیلەسوفەکان لە پەرچوو وەک دەرچە دادەنێت. ئەمان بەو ئەرگومینتە نکۆلییان لە پەرچوو کردبوو کە دژ بە تیۆری ھۆئەنجامییە سروشتییەکانە و ئیمەش دەبێت ئەمپیریانە (تەجربییانە) لەم تیۆرییە تیبگەین، جگە لەو وەک پرنسیپی ریکخراوی جیھان تیۆرییەکی زەرورییە، ئاخر تەنیا گەر پەیوەندی ھۆئەنجامی گریمانە بکریت، ئیدی ریکخراویکی ناسراو بەگشتی دەشیت و ریکخراوەکەش دەمانگەییەنیت بە خودا وەک یەکەمین ھۆی زەروروی. (Averros، 2001، 50-68)

فەیلەسوفەکان نکۆلییان لە پەرچوو کردبوو و غەزالی بەرپەرچی دانەو، نوێیەتی بەرپەرچدانەو وەکەش لە جۆری ئەرگومینتەھینانەو دەی ئەودا بوو. (حکیمی، ۱۲۳، ۲۰۰۱)

واتای ئەم ئەرگومینتەھینانەو دەی لەو وەدا نییە ھەر وەک ئیمە گەر پانەو دەیەکی سەرلەنویمان پوو و خودا ھەبێت، یان واتاکە لە ھەولدانیکی لاوازا بیت بۆ رزگارکردنی بڕوایان بە پەرچوو، بەلکو واتاکە لە ھەقیقەتەدایە کە ئیستا ھیزە ئەمپیرییەکە سەلمانندی پەیوەندی بە ھۆو دەی (پروپتەر-ھۆک) بەرپەرچ دەدریتەو. ئەم شیوازە ھزرینە

غەزالى بىئاكام بو، وەلى ئەرگومىنتەپىنانە وەكە درەنگتر له
فەلسەفەى ئەوروپىيى نويسەر دەمدا، وەك ئاشكراشە لای
دەقىدە هیوم، سەرلەنوی سەرھەلدەداتە وە. لیرەدا دەشیت
زۆر سەرنجراکیشانە وەرچەر خانیک رۈون بکریتە وە: له
نیوان پارادیگمای ئونتۆلۆژیانە - که غەزالى پیوہى پابەند
بو - و پارادیگمای میتالیستی نويسەر دەم - که هیوم
پەیرەوی دەکرد. رەخنەى غەزالى له بەلگەهینانە وەى
ئەمپیریانە (تەجریبیانە) بۆ پەیوہندییە زەرورییە
ھۆئەنجامییەکان ھەر ئەوہى لیدەکە ویتە وە کہ ئاماژە بۆ
خودا بەدات، خودا سەرلەنوی وەك ناوکى ئونتۆلۆژیانەى
ھەر روداویک؛ بە پیچەوانەشە وە لەبەر ئەوہى نەشیاوہ
ئەمپیریانە پەیوہندییە ھۆئەنجامى وەك جەختییەكى
ئونتۆلۆژیانە بسەلمینریت، ئەوا هیوم دەرئەنجامینیت کہ
سازاندنى ریزە ھۆئەنجامییەکان تەنیا له خووی ھزرىنى
مروقتە وە ئەنجام دەدریت، ئەوہش بەرپی ئەزمونە وە.
کەواتە کاتیک غەزالى پەیوہندییە ھۆئەنجامی وەك کەرتى
رېکخراویكى جیھان بەرپەرچدایە وە، رېکخراویک کہ ئەو
ئونتۆلۆژیانە لى تیدەگەیشت و پەیوہندییە ھۆئەنجامییە کہ
بە ئاماژەدان بۆ رېکخراویكى ھەر وەھا ئونتۆلۆژیانەى
خودایى رزگار دەکات، ئەوا هیوم رېگەییەكى ئەوتۆ دەگریتە
بەر کہ تەنیا بۆ ئاوەز کراوہیە: هیوم له پەیوہندییە
ھۆئەنجامى تیناگات وەك پرنسیپىكى رېکخستن کہ لەنیو

سروشتدایە (کەواتە ئۆنتۆلۆژییانەیه)، بە پێچەوانەوه وەك پرنسیپی ئاگایی مرۆف دەبیینیت، واتا وەك پەرچەکرداری ئاگایی لەسەر ئەو ئەزمونانە كە مرۆف كەردوونی. بیگومان هیوم ناتوانیت بەوه پوونی بكاتەوه كە داخۆ چۆن ئەزمونکردنی شتیک بەگشتی بشیت. (Nasir, 1964)

كانت ئەم هەنگاوه دەنیت، Kant, 1781

كە دواى ئەوهى هیوم لە “سەرخەوى دۆگمایى” بیدارى دەكاتەوه، ئیدی پەیوهندی هۆئەنجامی تەنیا بە کاتیگۆرییەکی زەین دادەنیت، زەینیش بەگوێرەى ئەمە “یاساکانی خۆی بەسەر سروشتدا دەسەپینیت” نەك بییهویت لە ئەزمونەوه دەریان بەئەنجامینیت.

Hume, 1746.85

ئەرگومینتەکانی غەزالی لەدژی تیگی پەیوهندی هۆئەنجامی لای فەیلەسوفەکان پیشانی دەدەن كە چەند زۆر دیباتی سکولایستیانەى نیو سیستەمەکانی ئیمان لە چەرخى نافیندا بەرهو پیش هەنگاوی نا تا ئیدی بە هزرى مۆدیرنە دەگات. هاوکات لێردا ئەوهش خویا دەبیت كە تا چەند تیزترین رەخنەى هزرى بیئاكام دەمینیتەوه گەر تەنیا بچیتە خزمەتى بەرگریکردنی دۆگماییهوه لە سەرەكیتی ئاین (هاشمی، ۲۰۰۶، ۳۴)

رەخنەى غەزالی لە فەیلەسوفەکان تیکرا دوو سەرئەنجامی هەبوو. گومانی تیدا نییه كە ئەو رەخنەیه رۆلیك بۆ

سه‌ره‌ل‌دانی که‌شیک‌ی گۆر‌راو به‌ران‌به‌ر فلسه‌فه ده‌گ‌یر‌یت. ئە‌م‌رۆ فه‌یله‌سوفانی عه‌ره‌بی-ئیسلامی‌ی هاوچه‌رخ ئە‌و تانوته له غه‌زالی ده‌ده‌ن. پۆلیمیک‌ی ئە‌و له‌دژی فلسه‌فه‌ راسته‌وخۆ خودی فه‌یله‌سوفه‌کانی هه‌نگیوت که ئیستا له‌نیو ژینگه‌یه‌کی سه‌رجه‌میانه گۆر‌راوی جفاکیدا به‌ردرا‌بوونه به‌رده‌م نالی‌بورده‌یی و دوژمنکاری‌ی په‌ره‌سه‌ندوو. له‌ کۆتاییشدا غه‌زالی نه‌ک ته‌نیا پۆلیمیک‌ی له‌ دژی "به‌سه‌هووچوونه‌کان" نواند، (اکوینس، ۲۰۰۲، ۵۴)

به‌لکوو هه‌روه‌ها راسته‌وخۆ سه‌رزه‌نشتیکی پێوه‌لکاند: ئە‌م به‌سه‌هووچوونانه هه‌لگه‌رانه‌وه‌ن له ئیمان، هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ئە‌وهاش ده‌شیا له هه‌ق‌رایه‌لی جفاکیانیه‌ی سه‌رده‌مه‌که‌ی ئە‌ودا کوشنده‌ بیت. وه‌لی غه‌زالی به‌ شیوازی ئە‌رگومینتیا‌نه هه‌ول‌ی دا فلسه‌فه له‌کار ب‌خات، لێ‌ره‌شدا په‌یره‌ویی میتۆده فلسه‌فه‌یی‌یه‌کانی کرد؛

په‌خنه‌کانی غه‌زالی جه‌ختی له‌سه‌ر سنوره‌کانی و پێویستی زه‌مینه‌سازیکردنی زانستی کۆتایی له وه‌حیدا ده‌کرده‌وه. غه‌زالی به‌ ملکه‌چکردنی عقل بۆ ئیمان، په‌وتی رۆشنی‌یری ئیسلامی ئاراسته‌کرده‌وه. په‌خنه‌کانی به‌ تایه‌تی ئاراسته‌ی ئە‌وه‌ بوو که ئە‌و وه‌ک متمانه‌ی زۆری فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌یینی که ئیدیعیان ده‌کرد ته‌نها له‌ رینگه‌ی میتۆدی عقلانییه‌وه زانی‌ی خودایی به‌ده‌ست ده‌هینن. (نصیری، ۲۰۰۶)

غه زالی ئاماژه ی به وه دا که عه قلی مروّف له کاتیکدا توانای به ره مهینانی زانستی هه یه سه بارهت به جیهانی سروشتی و میتافیزیک و لوژیک، به لام له بنه رهدا سنوورداره کاتیک باس له راستیه کۆتاییه کان دهگریت، وهک بوون و سیفاتهکانی خودا، سروشتی رۆح و ژیانی دوا ی مردن. له به ره مه به ناوبانگه که یدا ته هافوت ئه لفه له سیفه (ناته بایی فه یله سووفه کان)، به شیوه یه کی سیستماتیک ره خنه له ئیدیا میتافیزیکه کان ی فه یله سووفه کان دهگریت و جهخت له وه دهکاته وه که هه ندیک دهره نجامی فه لسه فی، هه رچه نده له روه ی لوژیکیه وه وه رگیراون، به لام پیچه وانیه راستیه سه ره کیه ئایییه کانن. له روانگه ی ئه وه وه، عه قل ناتوانی به شیوه یه کی سه ره خو دنیایی سه بارهت به و پرسانه ی که گرنگیه کی کۆتاییان هه یه، به بی رینمایی له وه ی خوداییه وه جیگیر بکات. (حکیمی، ۲۰۰۱)

باسی چواره م: تهافت الفلاسيفه (ناته بایی فه یله سووفه کان)
ته هافوت فه لاسیفه ی غه زالی (ناته بایی فه یله سووفه کان، ۱۰۹۵ ز) به ره مه یکی گرینگه له میژوه ی فه لسه فه ی ئیسلامیدا، ره خنه له فه یله سووفه کان دهگریت و هه م ده سه لاتی ئیمان دووپات دهکاته وه. کتیه که له وه لامی نه ریه عه قلانییه کان ی فارابی و ئین سینا (ئه قیسینا) نووسراوه، به شیوه یه کی سیستماتیک به دوا داچوون بو

ئیدیعیای فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌کات که هه‌ولیان داوه
ئیس‌تدلال‌کردنی فه‌لسه‌فی یونانی له‌گه‌ل ئیلاهیاتی ئیسلامیدا
بگونجینن. (2009, Fakhry)

له‌به‌ناوبانگترین خاله‌کانی ره‌خنه‌ له‌ ته‌هافت الفلاسيفه
بریتین له:

1- ئە‌به‌دییه‌تی جیهان: فه‌یله‌سوفانی وه‌ک ئیبن
سینا ده‌یانگوت گه‌ردوون ئە‌به‌دییه‌، بی‌سه‌ره‌تایه‌. ئە‌لغه‌زالی
به‌رپه‌رچی ئە‌وه‌ ده‌داته‌وه‌ که ئە‌مه‌ پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌ی
ئیسلامی دروست‌کردنه‌ *ex nihilo* که جه‌خت له‌وه
ده‌کاته‌وه‌ خودا جیهانی له‌ خالیکی دیاریکراودا دروست
کردوه‌.

2- ناسینی خودا له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کان:
فه‌یله‌سوفه‌کان بانگه‌شه‌ی ئە‌وه‌یان ده‌کرد که خودا
گشتگیره‌کان ده‌ناسیت نه‌ک رووداوه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان.
غه‌زالی به‌رپه‌رچی دایه‌وه‌ که ئە‌مه‌ هه‌موو زانستی خودایی
تیکده‌دات و دژایه‌تی وه‌چی ده‌کات. (غزالی، ۲۰۰۲، ۵۶)

3- قیامه‌ت و ژیانی دوا‌ی مردن: ئارگیومیئته
عه‌قلانیه‌کان دژی زیندوو‌بوونه‌وه‌ی جه‌سته‌یی له‌لایه‌ن
غه‌زالیه‌وه‌ ره‌ت ده‌کرینه‌وه‌ و به‌ناته‌با له‌گه‌ل ئیمان و باسی
قورئان سه‌باره‌ت به‌ لئیرسینه‌وه‌ی مرۆف ده‌داته‌ قه‌له‌م. (ابن
رشد، ۲۰۰۱، ۷۸-۱۰۰).

ئەم بەرھەمە کاریگەری لەسەر بیری ئیسلامی ھەبوو بە دووپاتکردنەوہی بالادەستی وەحی بەسەر گریمانە عەقلانییەکاندا لە بابەتە میتافیزیکییەکان. ئەو فەیلەسوفانە ی کە ھەولیان دا عەقل وەک دەسەلاتیکی سەر بەخۆ دووپات بکەنەوہ، وەک ئیبن سینا، پووبەپووی سنووری فیکری نوێ بوونەتەوہ. ھەروەھا کارەکانی ئەلغەزالی وای لە ئاقیرۆس (ئیبن پۆشد) کرد کە تەھافوت ئەلتەھافوت (ناتەبایی ناتەبایی) بنووسیت، بەرگری لە عەقل بکات و قسە لەسەر گونجانی لەگەڵ ئیماندا بکات، بەمەش مشتومرێکی دیالکتیکی دروستکرد کە پۆ چەندین سەدە فەلسەفە ی ئیسلامی لە قالب دا. (Averros, 116.2000-89)

ئەم بەرھەمە ی غەزالی ئەوہ نیشان دەدات کە “فیکری توند” ھەمیشە گەرەنتی سەر بەخۆیی زانستی ناکات کاتیک سیستەمی بیروباوہری دامەزراوہیی دەسەلاتی خۆی دەسەپینیت.

بەرھەمەکە ی ئەوہ دووپات دەکاتەوہ کە عەقل سنووری ھەیە، دەتوانیت لە چوارچۆہی دۆمەینی سروشتی و لۆژیکیدا زانین شی بکاتەوہ و بەرگری لیبکات، بەلام راستییە کۆتاییەکان سەبارەت بە خودا و پۆح و ژیان ی دوا ی مردن تەنیا لە پێگە ی وەحییەوہ دەتوانیت بناسریت. غەزالی بە ملکہ چکردنی فەلسەفە پۆ ئیمان، ژیان ی فیکری ئیسلامی لە قالب داوہ و گریمانە میتافیزیکییە

سەربەخۆكانى سنووردار كرد و لىكۆلئىنەوہى بەرہو
لاھووت و عىرفان ئاراستە كردهوہ. ھەروہا ئەم رەخنەىە
وہ لآمى بىرمەندانى دواترى وەك ئاقىرۆسى لىكەوتەوہ كە
بەرگريان له عهقل كرد و دىالىكتىكىكى درىژخايەنى
دروستكرد كە بەردەوامە له كاریگەرى لەسەر مشتومرەكان
لەسەر یاریكردنى ئيمان و لىكۆلئىنەوہى
عهقلانى. (Corbin, 1978, 75)

پاژی سینیەم

حەقیقەت لەنیوان عەقل و ئیمان، گرژییەکی بەردەوام

باسی یەكەم: خودی حەقیقەت

مرۆف هەمیشە لەهەر قوناغ و بارودۆخیک دابوو بیت
هەمیشە لەهەولێ بە دەستەینانی زانیکی راستەقینەدا بوو،
بۆ ئەم مەبەستەش ڕیگا و ڕیباز و میتۆدی جیاوازی
گرتۆتەبەر و تاقی کردۆتەو، غەزالی وەکوو خۆی ئاماژەى
پێدەکات کەم گروپی کەلامی و ڕیبازی فەلسەفی ماو
شارەزایی تێیدا نەبوو بیت و لە ڕیگە یەو هەولێ
بە دەستەینانی زانیکی گومان هەلنەگری نەدایت، (ابن
سینا، ۱۹۹۰، ۲۵-۴۸)

هەرچەندە مرۆف بەهۆی چەندین ڕیگای جیاواز دەتوانیت
بزانیت، وەکوو (هەستەکانمان و ئەقل)، بەلام غەزالی ئەو
جۆرە لە زانینە ڕەت دەکاتەو و پێی وایە کە ناتوانین
بەهۆیانەو هەموشتیک بزانی، هەتاو وەکو لە دوا جاردا ئەم
زانینەى بەهۆی ڕیبازی سۆفیزمەو بە دەست دەهێنریت،
پەسەند دەکات، (نصیری، ۲۰۰۶، ۳۳-۵۰).

لە کۆتاییدا گەشتین بەو ئەنجامەى غەزالی پێی وایە تەنها
زانینی سۆفییەکان هیچ جۆرە گومانیک هەلنەگریت، چونکە
لە سەرچاوەیەکی کەم و بێ کەموکورتییەو دەتوانین بە
دەستی بەینین، ئەویش خودایە، ئەمەش لە ڕیگەى ئەو

پروناکییه‌وه ده‌بیت که خودا ده‌یپه‌خشینیته‌ئو دلانه‌ی که به نووری ئیمان پروناک کراونه‌ته‌وه و له کار و کردار و گوفتاری ناشیرین پاک کراونه‌ته‌وه، (غزالی، ۲۰۰۰، ۷۰-۷۳).

له‌راستیدا زوری پیناسه‌کانی که بو راستی کراوه مرؤف ده‌خاته نیو گیژاو و ونبوونه‌وه، به‌لام ده‌کریت بلین که یه‌کیک له جوانترین پیناسه‌کان که بو (حه‌قیقه‌ت) کراوه‌ئو پیناسه‌یه‌یه که ده‌لایت: (حه‌قیقه‌ت‌ئو‌یه‌یه که ده‌تگه‌یه‌نیته‌یه‌قین) (Chittick, 1989, 33-45) که ئه‌میشیان پیناسه‌یه‌یه که به بیوچان گیژاو و ونبوونت له‌ناو پیناسه‌کانی به‌رده‌متدا دووباره لی ئالوز ده‌کاته‌وه چونکه ئه‌وه‌ی ده‌تگه‌یه‌نیته‌یه‌قین به‌پیی گورانی کات و شوین ده‌گوریت و چه‌ندین وه‌هم هه‌بوون که بوونه‌ته‌مایه‌ی گه‌یشتن به‌یه‌قین بو نمونه: ئه‌فسانه‌کان یه‌قینیک بوون که هه‌رگیز گومانیان لی نه‌ده‌کرا هه‌زاران سال له لای کوی مرؤفایه‌تی و هاوکات لیکدانه‌وه‌یه‌ک بوو بو هه‌موو ئه‌وه‌ییز و توانایانه‌ی که توانای عه‌قلی مرؤفه‌کان نه‌ده‌گه‌یشته‌زانیی هه‌روه‌ها تاوه‌کوو ئیستاش توژیک هه‌ن که هه‌ر که‌سیک باوه‌ری به‌سوورانه‌وه‌ی زه‌وی هه‌بیت به‌کافری له‌قه‌له‌می ده‌دن و ده‌لین ئه‌وه‌که‌سه‌خاوه‌نی کوشکیکه‌له‌دۆزه‌خدا، (دنیا، ۲۰۱۱، ۱۰۰)

فارابی پیی وایه راستی و حه‌قیقه‌ت بریتییه له‌و شته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌لگه‌ دارپژراوه و به‌لگه‌ش بریتییه له‌و

بابەتەى كە قەناعەت بە عەقل دەكات بۆ (راستی و درۆ بوونی مەسەلەىەك). (نصیری، ۲۰۰۶، ۵۳)

با لە پوانگەى جەوهەرى فەلسەفەوہ سەیری ئەو شتانه بکەین كە گۆرگیاس وتی: لە راستیدا تاكە ئایدیالی فەلسەفە دۆزینەوہى حەقیقەت و راستییە و لەسەر بنەمای راستی دامەزراوہ. سروشتی حەقیقەتگەرى فەلسەفە لە پشتبەستنى بە لۆژیکەوہ سەرچاوە دەگریت وەك بپرەى پشتییەتى، كە تاكە ئامرازیکە كە عەقلى مرۆف لە كەوتنە "هەلە دا" دەپاریزیت. (370BCE, Gurgios)

هەرودها لۆژیک هاوشیوہى تەرازوہ. بەو پینییەى بۆچوون هیچ ئایین و نەتەوہ و رەگەزیکى نییە، تەنیا بە پشتبەستن بە لۆژیکەكەى مرۆف دەتوانیت خۆى لە چەقاندنى لە بەرامبەر وەهم و ساختەکارییە جۆراو جۆرەکانى بیرورا بەدوور بگریت. هەرودها توانای وەستانەوہ لەسەر حەقیقەت لە لۆژیک و عەقلەوہ سەرچاوە دەگریت.

کاتیک پرسىار لە ئەرستو کرا كە فەلسەفە چییە؟ بە كورتى دەلیت: زانستى هۆکار و كۆتایییەكانە.

50,350BCE, Aristotle

ئەرستو بەم جۆرە وەلامى دایەوہ، ئەفلاتون لە لیكدانەوہیەكدا دەلیت: فەلسەفە ئامادەىە بۆ مردن. لە پوانگەى ئایدیالی دەستبەجى و لە لیكدانەوہیەكى دیکەدا، لە پوانگەى ئایدیالی درێژخایەنەوہ، فەلسەفە هەولى مرۆفە بۆ

"بوون"، تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی که پئی ده‌کریت وهک خودا بیت.

55,1945,Russell

به‌گویره‌ی لیکدانه‌وه فلسه‌فیه‌کانی فه‌یله‌سوفه یونانیه‌کان، زانینی هۆکار و ئامانجی بوون، هه‌روه‌ها دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و گه‌یشتن به حه‌قیقه‌ت و گه‌یشتن به حکمه‌ت، هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی بنیاتنانی فه‌لسه‌فه‌ن. له روانگه‌یه‌کی تره‌وه، پاککردنه‌وه‌ی رۆحه له دونیای ناته‌واوه‌وه بۆ جیهانی سه‌ره‌وه‌ی کامل و خوئاماده‌کردنی بۆ مردن، واته ژیا‌نی دوا‌ی مردن، یان قیامه‌ت به زاراوه‌ی ئایینی (ئیسلام). (دینانی، ۲۰۰۹، ۵۰-۵۶)

باسی دووه‌م: عقل و ئیمان وهک پرسیتیکی فه‌لسه‌فی به‌رده‌وام

گرژی نیوان عقل و ئیمان ته‌نیا له ناکۆکیه تیۆلۆژییه‌کانی سه‌ده‌ی ناوه‌راستدا قه‌تیس نییه؛ وهک کیشه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی چالاک و چاره‌سه‌رنه‌کراو ده‌مینیتته‌وه. له سه‌رانسه‌ری کولتور و سه‌ده‌کاندا، پرسیاریک که ئایا باوه‌ر ده‌بی له‌سه‌ر بنه‌مای پاساودانی عقلانی بیت یان له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌حی قبول بکریت، به‌رده‌وامه له وروژاندنی مشتومر. ئه‌م به‌رده‌وامیه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌یه که عقل و باوه‌ر هه‌مان خه‌می بنه‌ره‌تی (سروشتی راستی) به‌لام له ریگه‌ی شیوازه زانستییه جیاوازه‌کانه‌وه کارده‌که‌ن.

لە فەلسەفەى مۆدێرندا، مەسەلەكە لە مشتومرى تیۆلۆژییەو گۆراوێ بۆ پرسیاری فراوانتر سەبارەت بە دەسەلاتى زانستى و فرەیی و سنوورى ناسینی مروّف. عەقلانییەکانى رۆشنگەرى، وەك دىكارت و كانت، پالپشتى ئۆتونۆمى عەقلیان دەکرد، لە کاتىکدا بىرمەندانى دواتر وەك کىرکگارد و ویلیام جەیمس جەختیان لەسەر رەهەندە بوونگەرایى و پراگماتیکییەکانى ئیمان دەکردەو. (33-43,1641,Decartes)

لە چوارچۆیەى هاوچەرخدا، سروشتگەرایى زانستى زۆر جار تەحەدای ئىدیعی ئایینی دەکات، لەگەڵ ئەوەشدا ئایین وەك سەرچاوەیەكى بەهێزى مانا بۆ ملیاردان كەس بەردەوامە. ئەم ئامادەبوونە بەردەوامە دلنایى دەدات لەوێ كە گرژى فەلسەفى نیوان ئیمان و عەقل لە ئەخلاق و سیاسەت و پەرودەدا پەيوەندىدار دەمىنیتەو. 81-85,1748,Hume

ئیمان بانگەواز بۆ ئەو پابەندبوونانە دەکات كە پشتراستکردنەوێ ئەزمونى تىدەپەرینن، لە کاتىکدا عەقل لە چوارچۆیەى سنوورەکانى بەلگە و لۆژىکدا کار دەکات. لە فیکرى ئىسلامیدا، ئەم پرسە لەرووى میژوووییەو گرنگە. مشتومرە عەقلانییەکانى سەردەمى کلاسیک، كە نمونەیان لە ملامانى نیوان فەیلەسووف و ئیلاهیناسانى وەك غەزالیدا هاتووە، تا ئىستاش بىرى ئىسلامى هاوچەرخ

لەسەرى دەروات. لە سەردەمى مۆدېرندا، بىرمەندانى رېفۆرمخواز لە ژېر پۆشنایى عەلمانىەت و فرەيى و زانستى مۆدېرن سەردانى ئەو پرسیارە دەکەنەو و نیشان دەدەن کە دیاوگ - و هەندیکجاریش پووبەپووبوونەو - لە نیوان باوەر و عەقلا تەنیا شوینەوارىكى رابردوو نییە، بەلکوو تايبەتمەندییەكى بەردەوامى لیکۆلینەوہى فەلسەفییە.(حکیمی، ۲۰۰۱، ۴۴-۴۸).

گرژی نیوان ئیمان و عەقل کە لەمیژە لە فەلسەفەى ئىسلامى کلاسیکدا مشتومپى لەسەرە، و پەریوەتە جیھانى ئىسلامى هاوچەرەخ، لە کاتیکدا بىرمەندانى سەرەتایى عەقلانى وەک فارابى و ئیبن سینا هەولیان دەدا لیکۆلینەوہى فەلسەفى لەگەل باوەرى ئایینیدا هاوئاھەنگ بکەن، بەلام سەرھەلدانى کەسایەتیەکانى وەک غەزالى لە پووی میژوویییەوہ هەژموون و سەروەرى ئیمانى بەسەر عەقلا فراوانتر کرد. لە زۆرىک لە دامەزراوہ ئایینیەکاندا، دەسەلاتى تیۆلوژى بەردەوامە لە رېنمایىکردنى لیکدانەوہى زانین و نۆرمە ئەخلاقییەکان و پراکتیزە کۆمەلایەتیەکان. لەم چوارچىوہیەدا وا نمایندە دەکریت عەقل خزمەت بە باوەر بکات، ئەمەش دەتوانریت لە مەدرەسە و رېیازى ئایینی و گوتارى گشتیدا بەدى بکریت کە دەقە ئایینیەکان خالى ئاماژەى کۆتایى بۆ راستى و شەرعیەت دابین دەکەن.

ئەم گەرژىيە مېژوويىيە لە نىوان ئيمان و عەقل لە جيهانى ئىسلاميدا بەردەوامە و كاريگەرى لەسەر ژيانى فيكرى و كۆمەلايەتى و سياسى تا ئەمڕۆش. (كوتى، ۲۰۰۶، ۷۵-۹۳).

بەردەوامبوونی پارادایمەکانی ئیمان-سەنتەرى لە زۆرىك لە دامەزراوە ئایینیە هاوچەرەکاندا، ئیمان وەك ناوېژىوانى كۆتايىيى حەقىقەت دەمىننیتەو. زۆرجار مەدرەسە و مەدرەسە نەرىتيەكان لىكدانەوہى ئىلاھيات و تەفسىرى كتيبى پىرۆز لە پيشينەى ليكۆلینەوہى فەلسەفى رەخنەگرانە دەدەن. ئەمەش رەنگدانەوہى بەردەوامى ميراتى فيكرى غەزالىيە، كە تىيدا (ئيمان) ئەولەوہىتى زانستى بەسەر عەقلانىيەتى مەرۆڤدا ھەيە. كاريگەرى كۆمەلايەتى و سياسىيى ئەم جۆرە دامەزراوانە رۆلى ھەژموني ئيمان بەھىزتر دەكات، بەتايبەتى لە دارشتنى پەرورەدە و ياسا و نۆرمەكانى ئەخلاقيدا.

بالادەستى باوەر بەسەر عەقلى نوینەرايەتى فۆرمىك لە پلەبەندى زانستى دەكات كە تىيدا راستىيە ئاشكرakraوہكان دەسلەلاتى بى گومانىان پىدەدرىت، لە كاتىكدا ليكۆلینەوہى عەقلانى ملکہچى سنوورە تيولۆژىيەكانە.

21-43,2003.Nasr

لەم چوارچۆيەدا، عەقل تەنيا بەپىي ئەو سنوورانەى كە عەقىدەى ئایینی ديارى کردووە، ريگەى پى دراوہ كار بكات.

پرسیاره‌کان، ئارگیومینته‌کان، یان دۆزینه‌وه‌کان که
ته‌حه‌دای بیروباوه‌ره بنه‌ره‌تییه‌کان ده‌که‌ن، په‌ت ده‌کرینه‌وه
یان دووباره‌ چوارچێوه‌یان بۆ داده‌نریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ
ئو هزره‌ ئایینییه‌دا بگونجیت. (Averros.2001)، (54-60).

ئەنجام

ئایین لە ئیمانەوہ سەرچاوە دەگرئ و فەلسەفە لە گومان و پرسیار، ھەمیشە فەیلەسووفان دژی ئەو ھێلە پیرۆزانە بوون کە وایانکردووہ خەلکی بیر نەکەنەوہ و خویان تەسلیمی تەنھا ئیمانھێنانیک بکەن. و بەشداریکردنی ئاییندارانمان ھەیە لە فەلسەفەدا ئەم بەشدارییەش وەک ئالنگارییەک تووشیان بوەتەوہ و بۆ پاراستنی ئایین بەکاریان ھیناوە واتە لە شیوہی خزمەتگوزاریکدا عەقل بەکار ھاتووہ.

دەستیوہردانی یەکلاکەرەوہی غەزالی ھاوسەنگی فیکری گۆرپی و جەختی لە سەر وەری وەحی و پیناسەکردنەوہی عەقل وەک خزمەتکاریک بۆ ئیمان. ئەم گۆرانکارییە نەک ھەر کاریگەری لەسەر رێپەوہی بییری ئیسلامی ھەبوو بەلکۆ پارامیتەرەکانی مشتومپی باوہر-عەقلی بۆ سەدەکانی داھاتوو لە چوارچێوہیەکدا دانا.

زالبوونی میژووپی ئیمان بەسەر عەقلدا لە ھەندیک قوناغدا، رەنگدانەوہی پرسیاری فراوانترە سەبارەت بە دەسەلاتی زانستی، ناسنامەیی کولتووری و بەکارھێتانی سیاسی (مەعرفە). لە کاتیکدا کە ئەم جۆرە بالادەستییە لە ھەندیک کاتدا یەگرتووپی ئایینی پاراستووہ، بەلام سەربەخۆیی لیکۆلینەوہی عەقلانی سنووردار کردووہ و مەودای گەرانە فەلسەفی سنووردار کردووہ.

به‌داخه‌وه هه‌تاوه‌کو ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه، به‌تایبه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا که فکری توند‌په‌وی ئایینی له‌په‌ره‌سه‌ندن دایه، دووباره هه‌ندیک به‌ناوی پارێزگاریکردن له‌ئایین، ده‌یان‌ه‌وێت هه‌موو جوانییه‌کانی فکر و فلسه‌فه له‌ناوبه‌رن، هه‌رچه‌نده ئه‌مه‌ش می‌ژووویه‌کی ناشیرینی له‌هه‌موو ئایینه‌کاندا هه‌یه.

به‌دلنیا‌یییه‌وه ئیبن‌رُوشد یه‌کیکه له‌فه‌یله‌سووف و زانا به‌توانا‌کانی می‌ژوووی ئیسلامی، به‌داخه‌وه ئه‌ویش له‌کو‌تایی ژیانیدا ده‌بیته‌ قووربانی ده‌ستی فکری توند‌په‌ویی ئایینی. هه‌رچه‌نده بۆچوون و کتێبه‌کانی، کاریگه‌ری گه‌وره‌یان به‌سه‌ر پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوادا هه‌بووه.

سەرچاوه كوردییەكان:

- مەحمود، ئارام (2020). فەلسەفە ی ئیسلامی. هەولێر: موکریان.
- عەلی، پەحمان (2017). عەقل و ئیمان لە هزری ئیسلامیدا. سلێمانی: سپیریۆز.
- کاکەیی، شوان (2016). غەزالی و پەرخنە ی. فەلسەفە. هەولێر: رۆشنییری.
- حەمە سعید، دلێر (2019). بێنە ماکانی عەقلانییەت. دھۆک: زانکۆی دھۆک.

English Resources:

- Aristotle (2004) The Nicomachean Ethics. London: Penguin Classics. (Original work published c. 350 BCE)
- Averroes (Ibn Rushd) (2001) The Incoherence of the Incoherence

(Tahafut al-Tahafut). Provo: Brigham Young University Press.

- Cicero (1998) On the Nature of the Gods. Oxford: Oxford University Press. (Original work published 45 BCE)
- Durkheim, E. (1912) The Elementary Forms of Religious Life. Paris: Alcan.
- Fakhry, M. (2004) A History of Islamic Philosophy. New York: Columbia University Press.
- Ghazali, A. (1988) Al-Munqidh min al-Dalal (Deliverance from Error). Beirut: Dar al-Andalus.
- Ghazali, A. (2000) The Incoherence of the Philosophers (Tahafut al-Falasifa). Provo: Brigham Young University Press.

- Ghazali, A. (2005) [Various philosophical writings]. Cairo: Dar al-Ma'arif.
- Hamann, J. G. (1784) [Philosophical Writings].
- Kant, I. (1998) Critique of Pure Reason. Cambridge: Cambridge University Press. (Original work published 1781)
- Makdisi, G. (1990) The Rise of Colleges: Institutions of Learning in Islam and the West. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Müller, M. (1887) Introduction to the Science of Religion. London: Longmans, Green & Co.

- Nasr, S. H. (2002) Islamic Philosophy from Its Origin to the Present. Albany: SUNY Press.
- Nasr, S. H. (2003) The Heart of Islam. New York: HarperCollins.
- Popkin, R. H. (1960) The History of Scepticism from Erasmus to Descartes. Assen: Van Gorcum.
- Russell, B. (1945) A History of Western Philosophy. London: George Allen & Unwin.
- Spencer, H. (1896) The Principles of Sociology. New York: D. Appleton and Company

منابع فارسی:

- داوری ر ضا(1389) عقل و ایمان در فلسفه اسلامی. تهران: نشر نی
- نصر، سید حسین(1382). تاریخ فلسفه اسلامی. تهران: انتشارات سروش
- مطهری، مرتضی(1375) مجموعه آثار: عقل و ایمان. تهران: صدرا
- زرین‌کوب، عبدالحسین(1379) در جستجوی حقیقت. تهران: امیرکبیر
- طباطبایی، محمدحسین(1363): بدایة الحکمة. قم. دفتر انتشارات اسلامی
- طباطبایی، محمدحسین(1374): نه‌ایة الحکمة. قم. دفتر انتشارات اسلامی
- حائری یزدی، مهدی(1376) کاوش‌های عقل‌نظری. تهران: مؤسسه فرهنگی
- مصباح یزدی، محمدتقی(1380). آموزش فلسفه. قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی

- سروش، عبدالکریم (1378) قبض و بسط تئوریک
.شریعت. تهران: صراط
- شایگان، داریوش (1372). آسیا در برابر غرب
تهران: امیرکبیر

